



БРИКС: СТЕНА РУХНУЛА

Из пяти стран блока положительные перспективы только у Индии

5 стр. ИЗ КНЯЗЕЙ В ГРЯЗЬ

Как 27-летнему москвичу удалось стать успешным фермером

МК

+ТВ ПРОГРАММА

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

21–27 августа 2015 г.

№179(215)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

РОЙ ДЖОНС-МЛАДШИЙ ПОПРОСИЛ РОССИЙСКОЕ ГРАЖДАНСТВО У ПУТИНА

Американский боксер рассчитывает с помощью Президента РФ получить новый паспорт



ЛЕВ ДУРОВ. ЧЕЛОВЕК БЕЗ БРОНЗЫ

Он сыграл актера, который умер из-за невозможности сыграть любимую роль

Ушел из жизни народный артист СССР Лев Дуров. Ему было 83 года. В последнее время он не раз заставлял всех нас волноваться. Здоровье давало сбой. Но, подлечившись, выкарабкался и жил так, словно ничего не случилось. И вот опять — операция на сердце, пневмония, искусственная кома... В ночь с 19 на 20 августа врачи уже ничем не смогли ему помочь.

ФОТО И ВИДЕО на сайте mk.ru

Читайте 13-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

Сегодня высокий суд рассмотрит прошение Евгении Васильевой об условно-досрочном освобождении. И что-то нам подсказывает, что решение будет скорее всего положительным. Папа ее намерен вернуть в казну деньги, которые она украла. Причем не только за нее вернул, но и за подельников. Половина срока, который ей дали, прошла. По правилам надо, конечно, еще в колонии отсидеть хотя бы полгода. Ведь тогда только администрация может написать для суда характеристику на заключенного, подавшего на УДО. А Васильева полгода в колонии не сидела. Со дня вынесения ей приговора прошел только месяц. Впрочем, она и месяц-то этот вряд ли сидела. Не на пустом же месте возник недавний скандал по поводу ее появления на московских улицах. Если б она находилась в этот момент на зоне — будьте уверены, ее тут же показали бы в интерьере колонии по всем телеканалам и в фас, и в профиль. Не показали. Никаких доказательств, что она в местах заключения, — нет. Ни фото нет, ни видео, ни документов. Ничего удивительного, что кто-то увидел ее в центре Москвы. Удивительно, что не в ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

НАСТРАДАЛАСЬ ЖЕНЩИНА, ОТПУСКАЙТЕ!



СВОБОДНАЯ ТЕМА

Матвей ГАНАПОЛЬСКИЙ, журналист, обозреватель («Эха Москвы»)

СВОБОДНОЕ РАДИО ДЛЯ СВОБОДНЫХ ЛЮДЕЙ

Читайте 3-ю стр.

ОФОРМИ ДОСРОЧНУЮ ПОДПИСКУ НА «МК» В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ! Подробности на 13-й стр.

ГРИМАСЫ РЫНОЧНОГО ПАТРИОТИЗМА: КАК ПРИГОЖИН ВОЗГЛАВИЛ СОПРОТИВЛЕНИЕ

Скандал увяз в кисельных берегах цинизма

Купля-продажа одного из крупнейших медиахолдингов, владеющего влиятельными музыкальными теле- и радиостанциями, превратила местный шоу-бизнес в проснувшийся Везувий. Вулкан уже почти месяц то затихает, то опять взрывается огненными вихрями — того и гляди огнедышащая лава скандала и пирокластические потоки раскаленной ненависти окончательно превратят цветущий сад шоу-бизнеса в пустыню. В развалины Помпей и Геркуланума с обуглившимися тушками поп-звезд в позах мучительных страданий...

Читайте 15-ю стр.



КТО ТАКИЕ «ДРУЗЬЯ РОССИИ»

и как дорого обходятся они нашей стране

Американский боксер Рой Джонс-младший получает российское гражданство, Жерар Дарпиде и Микки Рурк не вылезают из нашей страны, французские депутаты полюбили Крым, а немцы — скоро полюбят... Все это лишь малая часть «зарубеж-

Микки Рурк в Москве. Август 2014 года.



ных друзей России». Насколько бескорыстна их деятельность? В отличие от яности картин с «иностранными агентами» в РФ, которые зафиксированы официально, тут яности немого, тут яности немого. Попробуем разобраться.

Читайте 4-ю стр.

ПРИЗРАК ЗОЛОТОГО ПОЕЗДА БРОДИТ ПО ЕВРОПЕ

Два кладовщика утверждают, что нашли в Польше спрятанные немцами сокровища

Пропавший в 1945 году под Вроцлавом поезд с нацистским золотом и драгоценностями найден! Во всяком случае, так утверждают двое мужчин — гражданин Германии и Польши. В обмен на информацию о суперкладе они хотят получить 10% его стоимости.

Власти города Валбжих подтвердили, что к ним обратилась некая юридическая фирма, представляющая интересы двух человек, обнаруживших поезд времен войны. Эти двое требуют гарантий того, что получат причитающееся им вознаграждение — и только тогда обещают раскрыть его местонахождение.

Читайте 3-ю стр.

ИЗ КОМАНДИРОВКИ ЧИНОВНИКИ БУДУТ ВОЗВРАЩАТЬСЯ С НОВЫМИ ПОДМЕТКАМИ

Ограничить чиновников в командировочных расходах намерены в Минфине РФ. Вскоре тратить деньги госслужащие смогут лишь на ряд конкретных целей, в том числе на питание, ремонт обуви, а также стирку и химчистку одежды. Как стало известно «МК», командировочные новшества для госслужащих содержатся в проекте постановления Правительства РФ, подготовленном Минфином. Сегодня чиновники, находясь в командировках, могут тратить деньги с последующей компенсацией по четырем ключевым статьям: это расходы на проезд, наем жилого помещения, дополнительные расходы (они же «сучонные», 100 рублей в день), а также иные расходы. В Минфине предлагают отменить «сучонные» из-за их небольшого размера, а понятие иных расходов конкретизировать. В частности, сюда предлагается включить траты чиновников на проезд в общественном транспорте (кроме такси) от места временного проживания до места работы, являющегося

Исторические арки высотой в 10 метров появятся на Тверской улице в Москве 4 сентября, ко Дню города. Как рассказали «МК» в оргкомитете подготовки праздника, в этом году на День города Тверская улица превратится в уникальную ретроспективу, рассказывающую о трехвековой истории российских побед и достижений. От Пушкинской до Манежной площади будут воссозданы восемь копий триумфальных арок, возводившихся в нашей стране в разные времена в честь великих событий: со времен Петра I до советского периода.

В НОМЕР! ВРЕМЕНИ! РЕСТАВРАЦИЮ ХРАМОВ ДОВЕРЯТ БЕЗРАБОТНЫМ

Перечень общественных работ, куда можно направлять безработных горожан, составили на днях власти Москвы. Среди них такие виды трудовой деятельности, как сбор макулатуры, уборка снега с крыш и даже реставрация храмов. Как рассказали «МК» в Департаменте труда и занятости города, в новом документе прописан перечень общественных работ на будущий год. В него вошло более 100 специальностей, которые в настоящее время востребованы на рынке труда. Список разбит на 12 направлений — ЖКХ, строительство, транспорт, озеленение территории, занятость детей, организация различных мероприятий, уход за престарелыми и другое. Выбрать действительно есть из чего. Так, например, безработные москвичи смогут заниматься дезинфекцией водоемов и подвалов, восстановлением и реставрацией храмов и мечетей, поработать



ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО ПОПАЛ В БОЛЬНИЦУ, ЧТОБЫ ОТДОХНУТЬ ОТ ГАСТРОЛЕЙ

Многодневный гастрольный тур подорвал здоровье 83-летнего поэта и сценариста Евгения Евтушенко. Вчера мэтр был госпитализирован в одну из ведомственных больниц с легкой одышкой. Как стало известно «МК», Евгений Александрович проведет в медицинском учреждении несколько дней. За это время он сдаст необходимые анализы и просто отдохнет после сильного переутомления. — На самоочувствии Евгения Александровича сказались

МНОГОДЕТНЫЙ ОТЕЦ РАСЧЛЕНИЛ БЫВШУЮ ЖЕНУ, НЕ ЖЕЛАЯ ДЕЛИТЬ С НЕЙ МАЛЫШЕЙ

История столичного ресторатора Алексея Кабанова, который убил свою жену журналистку Ирину Диму в присутствии детей, а затем организовал ее похороны, получила продолжение. Многодетный отец разыскивал пропавшую 30-летнюю супругу, которую, как выяснили стражи порядка, сам же убил и расчленил. Как стало известно «МК», история любви супругов Шахановых (фамилия изменена) началась 14 лет назад. Шапи и Фатима жили неподалеку друг от друга в Махачкале, молодой человек воспылал чувствами к соседке и уже в 16 лет убедил ее стать его невестой, а в 18 — выйти за него замуж. После рождения дочки Фатима поступила в вуз изучать туристический бизнес и гостиничный сервис, однако супруг оказался категорически против того, чтобы жена училась и работала. Затем в семье родились еще двое детей (сейчас сыну 6 лет, а младшей дочери — 4 года). Пять лет назад Шахановы переехали в Шмитовском районе в Москву в квартиру брата Шапи, и все соседи считали их идеальной семьей. Однако в сентябре 2014 года супруги неожиданно для всех развелись — якобы

ЭСКАЛАТОР МЕТРО ДОВЕЗ МАЛЫШКА ДО ОПЕРАЦИОННОЙ

Обычная поездка на эскалаторе метро во вторник закончилась для двухлетнего пассажира госпитализацией и серьезной операцией. Нюга мальчика попала в щель бока от ленты устройства, из-за чего ребенок получил травмы пальцев левой ноги. Как стало известно «МК», инцидент произошел 18 августа около 13.00. 30-летняя Мария спускалась вместе со своим сыном Димой на одном из четырех эскалаторов перехода между станциями «Чистые пруды» и «Тургеневская». Взять ребенка на руки женщина не могла из-за большого срока беременности. Мария стояла справа, держа маленького Диму за руку. По роковому стечению обстоятельств, именно этот эскалатор не был оборудован ограждениями и щитками, которые на большинстве подобных устройств надежно закрывают боковые щели. В какой-то момент левая

КАДР ДНЯ

Десять человек пострадали в четверг в результате столкновения автобуса с юго-запада Москвы. Как стало известно «МК», авария случилась около станции метро «Тропарево». Воитель Ленинского автобуса Scania №590 фирмы «Автолайн» ехал по Маршутскому проспекту в сторону центра. Перед ним двигался автобус «Лиза» маршрута №707. По каким-то причинам водитель Scania быстро сократил дистанцию между двумя автомобилями — произошло столкновение. Пассажиры попадали на пол. Всего пострадали 10 человек, трое из которых оказались от госпитализации. Остальные семь были доставлены в больницы. Когда пострадавших больше всего было в Scania — шесть человек, среди которых один ребенок и беременная женщина (они отделались ушибами). А вот в «Лизе» серьезные травмы получила 55-летняя москвичка — у нее диагностировали сотрясение мозга, закрытую черепно-мозговую травму и, возможно, перелом позвонков. Следователи устанавливают причины аварии, но уже известно, что водитель «Автолайна» был в адекватном состоянии и проходил медосмотр перед тем, как сесть за руль. Скорее всего авария произошла из-за его банальной невнимательности.

NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Динный слон, отделившийся от своих сородичей, пересек шоссе на окраине Гаухати, столицы индийского штата Ассам. По мере того как разрастание городов приводит к тому, что человек все более вторгается в лесные районы, все чаще дикие животные приходят в города.

КАДР

АРМИЯ

Российские военнослужащие поднимутся в пятницу, 21 августа, на самую высокую вершину Европы — Эльбрус. Это восхождение станет финалом состязаний на лучшее высотное подразделение «Эльбурское кольцо», которые впервые проходят в Вооруженных силах РФ. Для участия в состязаниях от каждого военного округа и Воздушно-десантных войск привлечены группы из числа штатных подразделений, предназначенных для действий в высокогорной местности. В каждой группе по 12 человек со штатным вооружением, снаряжением, средствами навигации и разведки. Военнослужащие в полной экипировке, вес которой более 40 килограммов, преодолевают маршрут

РОССИЙСКИЕ ВОЕННЫЕ ПОДНИМУТСЯ НА ЭЛЬБУС



протяженностью около 105 километров с общим перепадом высоты около 12 километров и пересекать семь перевалов (каждый из которых выше 3,5 километра над уровнем моря), шесть ледников, два ледовых

НАЗНАЧЕНИЕ

РЖД ВОЗГЛАВИЛ ОЛЕГ БЕЛОЗЕРОВ

Новым главой РЖД стал 46-летний первый заместитель министра транспорта Олег Белозеров. Последние десять лет чиновник занимался автомобильными дорогами, возглавлял в 2004–2009 годах Росавтодор. Шесть



ВИДЕО на сайте mk.ru

ВСТРЕЧА

В среду, 19 августа, вечером известный американский боксер Рой Джонс-младший встретился с Владимиром Путиным и попросил его помочь в получении российского гражданства. Первооткрывателем Джонс не стал, первым этот путь осилил знаменитый актер Жерар Депардье. Но Рой вряд ли надолго останется в этом списке последним. Джонс не стал скрывать, что российское гражданство поможет ему в построении бизнеса в России. Впрочем, боксер не скрывает своих намерений в 46 лет вновь стать чемпионом мира.

РОЙ ДЖОНС-МЛАДШИЙ ПОПРОСИЛ У ПУТИНА РОССИЙСКОЕ ГРАЖДАНСТВО



ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

СОСЕДИ

ЛУКАШЕНКО НЕ ПОНРАВИЛАСЬ РОССИЙСКАЯ ВОДКА

Президент Белоруссии заявил о необходимости введения жестких мер, вплоть до конфискации автотранспорта, чтобы пресечь ввоз на территорию страны контрафактного спиртного, в первую очередь из России. «Активная политика, которую предлагает правительство, практически угробила отрасль», — считает Лукашенко. — Акции привели к увеличению цены и вкупе с

ДЕНЬГИ

ЕЛЕНА БАТУРИНА СНОВА ПРИЗНАНА САМОЙ БОГАТОЙ

Супруга экс-мэра Москвы Юрия Лужкова (на фото) третий раз подряд возглавила список богатейших женщин России по версии журнала Forbes. Состояние основательницы девелоперской группы Inteco Management оценивается в 1 млрд долларов — это седьмая часть совокупного богатства всех 50 участниц рейтинга. Сейчас г-жа Батурина



ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

БЕЗ ВОЛОДИ...

Лучшие, как всегда, уходят молодыми. Вот и нашему коллеге и другу Володе Жидкову было всего 34... Блестящий автомобильный журналист, он работал в «МК» без малого 15 лет, придя в редакцию сразу после университета. Про таких говорят: родился с бензином в крови. Он умел так рассказать о самой скучной машине, о самом незначительном событии в автомобильной жизни страны и мира, о позабитом скучнейшем факте из истории автостроения, что дух захватывало не только у читателей, но и у коллег по цеху, вроде бы собаку съевших на всех этих тест-драйвах, аналитических обзорах и преданных автостаринки глубокой. Многие его материалы, исполненные на грани фола, чуть ли не провокации, вызвали крайнее неудовольствие и многих серьезных игроков авторитетной, и читательской аудитории, не стеснявшейся нередко в выражениях по поводу авторской позиции, но крайне уважительно оценивавшей глубину проработки проблемы. Да что уж там — Володя был одним из лучших в профессии. И еще он мог работать сутками и работал сутками. Недавно, запуская новый проект, чуть ли не ночевал в редакции, но вот закончить дело не успел... Он не мог, не хотел и не умел подводить — уровень ответственности просто зашкаливал. Да разве в его, пусть и безусловных, писательских талантах дело? Ушел — неожиданно и оттого странно — очень добрый и невероятно надежный товарищ. Прощай, Володя, и прости, если что не так...

проживает в Лондоне, а сам Лужков поднимает сельское хозяйство в имени «Веверден» под Калининградом. Как пояснил Юрий ЛУЖКОВ «МК», комментировать общение Forbes он не может никак — ни за, ни против: «Я никогда не залезал в карман к своей жене, с тем чтобы считать ее деньги. Мне достаточно, что она поддерживает все мои замыслы и принуды в области сельского хозяйства, и я по-

ПАМЯТЬ

МОНУМЕНТ ЖЕРТВАМ РЕПРЕССИЙ НЕ БУДУТ ЗАРЫВАТЬ В ЗЕМЛЮ

Государство решило увековечить память репрессированных, но не даст на это денег

Монумент жертвам политических репрессий в Москве на пересечении проспекта Сахарова с Садовым кольцом начнут возводить 30 октября. Он поднимется не менее чем на 6 метров в высоту на том месте, где сейчас находится автостоянка. В конкурсе на разработку скульптурного произведения приняли участие более 350 зодчих. О том, каким будет памятник, о его символическом значении и о государственной политике по увековечению памяти жертв политических репрессий рассказали члены президентского Совета по правам человека (СПЧ).

Правозащитники более 25 лет боролись за то, чтобы руководство страны подписало официальный документ об отношении к политическому террору. Это произошло только в середине августа 2015-го: правительство утвердило концепцию госполитики по увековечению памяти жертв политических репрессий. Итоговый документ отличается от той версии, которую предлагали правозащитники:

— Из текста убраны предложенные нами меры по поддержке жертв политических репрессий, — сказал «МК» член СПЧ Сергей Кривенко. — Этих людей сотни тысяч, а социальные выплаты для них переложили на плечи регионов. Их получают не все, и они мизерные. Это неонсенс: репрессии вело государство, а компенсировать ущерб должен регион.

Минфин считает, что для государства платить репрессированным будет слишком накладно. По той же причине не принимаются предложенные СПЧ поправки в законопроект, обязывающие государство устанавливать мемориалы на местах массовых захоронений жертв расстрелов. Не хочет власть пока вносить изменения и в закон об НКО, которые бы признавали такой вид деятельности, как увековечение памяти репрессированных.

— Тем не менее для нас принятие документа — праздник. Он декларирует поддержку государством общественных инициатив, направленных на осуждение политического террора, — полагает правозащитник.

Репрессии какого периода охватывает государственная концепция по увековечению памяти? И поможет ли она предотвратить политические репрессии в настоящем и будущем? Эти вопросы «МК» задал главе СПЧ Михаилу Федотову.

— Дата начала отсчета — 25 октября 1917 года по старому стилю, — ответил Федотов. — А предотвратить новые репрессии

РЕПЛИКА

Николай ВАРДУЛЬ, главный редактор «Финансовой газеты»

САМЫЙ СТРАШНЫЙ СЦЕНАРИЙ ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

Когда нефть утопит рубль? Доллар уже дороже 67,5 рубля, евро — 75,3. Можно бессмысленно отсылаться к датам, когда такое уже было, а можно честно признать, что ситуация все ближе к откровенно панической, какой она была на российском валютном рынке на рубеже 2014–2015 годов. И это еще не вечер.

Рынок — это не только цифры, это психология, потому что первую скрипку на рынке играют ожидания. А ничего хорошего ни рубль, ни российскую экономику в целом не ждет. В основе всего сегодня, как и вчера, как 10, 20, 30 лет назад, нефть и ее котировки. Для великой страны, которая к тому же мучается фантомными болями по утраченному статусу сверхдержавы, это стыдно, для остального мира — опасно, потому что, раз нам плохо, значит, виноваты враги.

17 августа, в 17-ю годовщину дефолта и последовавшего краха рубля, министр экономического развития (название ведомства сегодня звучит особенно издевательски) Алексей Улюкаев порадовал, объявив, что цена нефти находится на самом низком уровне. В тот день она колебалась на уровне \$48–49 за баррель. Улюкаев напомнил, что при цене в \$50 (базовый прогноз Минэкономразвития на 2015 год) за американскую валюту будут давать 60–61 рубль. 17 августа доллар стоил 65,31 рубля, евро — 72,44.

ЗЛОБА ДНЯ

НАСТРАДАЛАСЬ ЖЕНЩИНА, ОТПУСКАЙТЕ!



За Васильеву расплатился отец

Отец экс-главы департамента имущественных отношений Минобороны РФ Евгении Васильевой — питерский multimillioner Николай Анатольевич Васильев — сделал широкий жест и расплатился за всех осужденных по делу «Оборонсервиса». Об этом стало известно за день до заседания суда, на котором должно быть рассмотрено ходатайство об условно-досрочном освобождении (УДО) бывшей чиновницы. — Деньги, несколько траншей, поступили на прошлой неделе на счета организаций и предприятий, признанных потерпевшими по этому делу. Средства в размере 216 млн 287 тысяч 223 рубля внес отец Евгении Васильевой, — пояснил источник, знакомый с ситуацией. Отец осужденной является совладельцем восьми компаний в Санкт-Петербурге. Кроме

того, у multimillionera (как он себя называл ранее) два завода — ЗАО «Пластком» и ЗАО «ОКС 01». Это компании, которые, как утверждает сам Васильев, он создал «с нуля», а занимаются они изготовлением и поставкой оптоволоконных кабелей и пластмассовых труб. Пресс-секретарь Пресненского суда, который вынес приговор, сообщила в четверг, что арест с имущества Васильевой не снимался. — До настоящего времени в суд не поступали ходатайства о снятии наложенного ранее обеспечительного ареста на имущество Васильевой, — сообщила собеседница.

Как ранее заявляли адвокаты осужденной, среди арестованных объектов недвижимого имущества — личный банковский счет, дом под Санкт-Петербургом, завершенный эти бабushкой, магазинчик на Арбате в Москве и знаменитая квартира в Молочном переулке стоимостью на момент покупки 44 млн рублей.

Если бы Евгения Васильева вела себя поскромнее во время следствия и не напоминала о себе картинками и стихами, сейчас было бы проще по-тихому отпустить ее на свободу. Но она напоминала. Поэтому правоохранительным органам приходится кривиться как ужом на сковороде, прикрывая отступление от закона, сделанные в ее честь. И им это не нравится. Они возмущаются и злятся на Васильеву.

Обычные люди тоже злятся и возмущаются. Потому что воночная история ее преступления и наказания не просто показывает несправедливость нашего общества, а прямо-таки тычет ею в глаза: плевать, как там по закону, мы все равно сделаем как нам надо. Но злиться-то надо не на Васильеву. Если бы она была самой по себе — просто какой-то Евгенией Васильевой — ни за какие деньги она не добилась бы тех привилегий, что у нее были во время домашнего ареста. Да и домашнего ареста у нее тоже не было бы, а была бы Бутырка, тридцать человек в камере. А после суда уехала бы по этапу и шила в колонию полицейскую форму вместе с другими зэчками, и ходила в душ раз в неделю, и никакое УДО ей не светило бы раньше чем через шесть

месяцев, да и то при условии примерного поведения. Но Евгения Васильева не сама по себе. Она из клана власти имущих. Она часть системы. А система защищает своих. Своих не наказывают. Ну украл у государства, подумай, с кем не бывает, вернул же. А что граждане недовольны, так они всегда недовольны, пусть утретса.

Позиция властей по Васильевой ясна как на ладони. В их узком, почти семейном мире такая позиция верна и оправдана: законы не для небожителей. Граждане могут с ней согласиться, а могут не соглашаться. Но на судьбу Евгении Васильевой это не повлияет, поскольку клан власти имущих в себе очень уверен и не реагирует на внешние импульсы.

Вот если бы об УДО без отсидки попросил какой-то оппозиционер или, скажем, шпикон, тогда клан власти имущих отреагировал бы: потребовал соблюдать закон. А Васильева кто? Банальная расстрелянная. Ну и чего ее держать за решеткой? Она и так на море два года не ездила, по ресторанам дорогим не гуляла, да и отшопиться где-то было по-человечески.

Хватит уж с нее. Настрадалась женщина, отпускайте.

Дарья ФЕДОВА.



Один из 350 проектов памятника.

может только воля общества и его историческая память. Наша задача заключается в том, чтобы сохранить эту память, осознать трагичность общественного раскола, который выливается в истребление части общества, и не дать современникам и потомкам забыть страшный урок. Этому послужит и памятник на проспекте Сахарова.

От прямого ответа на вопрос о том, будет ли памятник посвящен еще и современным событиям, глава СПЧ ушел.

Споры о том, каким должен быть монумент, начались с того самого дня, когда Путин в начале своего третьего срока дал «добро» на его установку и попросил столичные власти найти для него место. Было много сторонников того, чтобы архитектурный комплекс располагался под землей.

— Памятник будет наземным, высотой не менее 6 метров, хорошо видным издали, — обещает Федотов. — Прием заявок на конкурс завершен, в течение недели конкурсная комиссия подведет первые итоги. Из 350 проектов будут выбраны 10–15, которые воплотят в макеты. Их выставят в Музее истории ГУЛАГа, там же в цифровом виде будут экспонироваться и остальные проекты. Авторы трех лучших, по

мнению жюри и общественности, проектов получат награды: за второе и третье места — денежные призы. Наградой за первое станет то, что именно этот памятник будет установлен в Москве. Остальные, как мы надеемся, будут возведены в других регионах страны. Возведение монумента в столице начнется в день памяти жертв политических репрессий — 30 октября 2015 года.

Денег на сооружение этого памятника государство не выделит, поскольку в принятой им концепции отсутствует такая обязанность. Средства собираются с граждан правозащитными организациями. Михаил Федотов по-прежнему будет участвовать в сооружении монумента 100 тысяч рублей — это размер премии имени Александра Меня, которую он получил в этом году.

Члены СПЧ также заявили, что выступают против сноса Мавзолея и других памятников, посвященных историческим личностям, связанным с репрессиями: «Мы призываем не сносить старые памятники, а возродить новые, не переименовывать старые улицы, а строить новые», — сказал Федотов. Исключение составляет станция «Войковская» и одноименный район, потому что так хотят сами местные жители. Михаил ЗУБОВ.

СОСЕДИ



РУБЛЬ ОБРУШИЛ ТЕНГЕ

Астана отправила свою валюту в свободное плавание вслед за российской

Курс тенге рухнул 20 августа сразу на 35,5% после отмены властями Казахстана валютного коридора. Президент Нурсултан Назарбаев и премьер Карим Масимов уверены, что обвал их национальной валюты только на пользу местной экономики. Во-первых, стремительно дешевеет нефть, которая, прямо как у нас в России, обеспечивает 55% экспортных доходов и половину поступлений в госбюджет. Назарбаев даже предупредил, что пора готовиться пережить ближайший пять лет с ценой на «черное золото» в \$30–40 за баррель. Во-вторых, постоянно дешевеющей рубль поможет российским товарам вытеснить казахстанские с их же территории. Конечно, экономика России и Казахстана несопоставимы по своим объемам. Но мы находимся в одном таможенном союзе. Поэтому худший из вариантов — рубль к краю пропасти.

Случи о неизбежной девальвации тенге материализовались 20 августа, когда премьер-министр республики Карим Масимов на совещании заявил, что правительство приняло решение «отменить валютный коридор и перейти к свободному плавающему курсу». Средневзвешенный курс тенге на Казахстанской валютной бирже (KASE) в четверг сложился на уровне 255,26 тенге за доллар против 188,38 тенге в среду.

Местные жители поспешили массово скупать доллары и евро. А когда валюта кончилась — то даже рубли. Хотя большая часть обменников и магазинов, торгующих инмарками и бытовой техникой, просто на время закрылись, чтобы переписать в сторону повышения ценники.

Отказ от поддержки курса президент Нурсултан Назарбаев объяснил помимо прочего еще и просьбами казахстанских предпринимателей, которые стали проигрывать конкурентную борьбу даже на своем внутреннем рынке не только западным поставщикам, но и российским. На встрече с местными бизнесменами он привел конкретные примеры. Так, Алма-атинский дрожжевой завод был вынужден снизить объемы производства на 50%, убытки составили 30 млн тенге, Алма-атинский вентиляционный завод снизил производство на 47%, сократив на 20% персонал. «Таких примеров очень много», — сказал Назарбаев. — В результате происходит ухудшение ситуации с занятостью, с выплатой заработных плат. Уже сейчас мы видим ухудшение ситуации с нашим бюджетом». В целом дефицит бюджета оценивается в размере 264 млрд тенге.

Первый раз Нацбанк серьезно девальвировал тенге в феврале 2014 года, когда валюта подешевела сразу на 19%. После этого на фоне падения мировых цен на нефть с середины прошлого года не раз ходили разговоры о новой девальвации, но власти Казахстана всякий раз их опровергали. В конце апреля 2015 года, сразу после переизбрания на должность президента страны, президент Казахстана Нурсултан Назарбаев пообещал, что никаких резких движений тенге не будет. Но 19 августа тенге был девальвирован на 5%.

Премьер Карим Масимов в свою очередь заявил: «Мы предполагаем, что в ближайшие 5–7 лет, может быть, и больше, мы будем жить в другой экономической ситуации, когда цены на нефть будут в совершенно другой категории находиться — \$30–40 за баррель. Поэтому естественно, что государство сочло необходимым внести коррективы в свою экономическую политику. Решение, которое сегодня было принято — переход к плавающему курсу нашей валюты, — я считаю, что это структурная реформа. Мы теперь должны выйти на равновесное положение, когда стоимость валюты будет определяться спросом и предложением».

Если так все пойдет и дальше, то тенге будет и дальше падать к доллару и евро, так как нефть явно будет дешеветь. Как это отразится на курсе рубля? Естественно, отрицательно, так как мы находимся в одной таможенной лодке. Другое дело, что объем взаимной торговли не так уж велик, и поэтому для рубля куда важнее цен на нефть и курс доллара. Но обрушение тенге лишний раз свидетельствует о том, насколько уязвимы сырьевые экономики, наподобие российской, от внешней конъюнктуры. Впрочем, и казахстанской экономики куда больше шансов возобновить рост, чем у российской. Хотя бы потому, что у них меньше налоги и нет оттока капиталов. Константин СМЕРНОВ.

ТАЙНЫ

Власти же настаивают на том, что они могут дать какие-то гарантии насчет вознаграждения не раньше, чем будут знать, где находится поезд и кто в нем. Если это был военный поезд, то он может содержать боеприпасы, что представляет опасность. Кроме того, есть даже вероятность того, что поезд перевозил материалы, связанные с нацистскими исследованиями в области ядерной технологии. Есть и риск того, что, если поезд был «запечатан» в туннеле, там мог скопиться метан, что создает опасность взрыва при раскопках.



Бреслау, 1945 год. По слухам, поезд с драгоценным грузом был отправлен отсюда немцами перед приходом Красной армии.

Легенда о «поезде-призраке», на который немцы погрузили золото и драгоценности, живет в этих краях давно. Говорят, что поезд выехал из Бреслава (нынешнего Вроцлава) в 1945 году, перед тем как в город вошли части Красной армии. После этого поезд якобы въехал в тоннель около замка Ксёнж в Нижней Силезии — и исчез где-то в районе современной границы между Польшей и Чешской Республикой. По некоторым данным, в поездке могло находиться до 300 тонн золота.

Попытки найти «золотой поезд» успехом не

ЗА БУГРОМ



Обмен ударами на границе с КНДР стал главной новостью в Южной Корее.

КОРЕИ ОБМЕНЯЛИСЬ ОБСТРЕЛАМИ

Эксперт — «МК»: «Шансы на то, что это перерастет в нечто большее, невелики»

На Корейском полуострове вновь неспокойно — 20 августа стало известно о том, что КНДР открыла огонь по позициям южнокорейских военных. Сеул в свою очередь принял решение об ответном огне — по северокорейской территории были выпущены десятки снарядов, сообщает информационный Ренхап. Главной целью ударов со стороны северокорейцев стали установленные на соседней территории репродукторы. Вещание через них было возобновлено Сеулом после инцидента на границе 4 августа, когда в результате взрыва трех противопехотных мин пострадали двое южнокорейских военнослужащих. Было объявлено, что это провокация со стороны Пхеньяна — экспертиза показала, что мины произведены в КНДР.



Индустриальное святилище Эравана в Бангкоке — место, где произошел взрыв.

ТЕРАКТ В БАНГКОКЕ УСТРОИЛИ МЕСТНЫЕ

Власти Таиланда: к взрывам причастны «несколько команд»

Как минимум 10 человек, предположительно, участвовали в совершении недавних терактов в Бангкоке, в результате которых погибли более 20 человек и пострадали свыше 120. Об этом сообщает CNN со ссылкой на заявление представителя местной полиции. По его словам, к появлению и реализации преступного замысла, вероятно, причастны «несколько команд», однако они не относятся к какой-либо международной террористической группе. «Операция осуществлена большой террористической сетью», — цитирует CNN слова комиссара местной полиции Сомута Помпануа. — Они могли подготовить материалы и устроить взрывы. Должно быть, были люди, которые рассчитывали маршрут, были люди, которые выбирали место, обеспечивали прикрытия и приглядывали за бомбистом. Скорее всего, были те, кто знал обратный путь и вывел по нему исполнителя теракта». Помпануан отметил, что в трагедии, вероятнее всего, замешан как минимум один иностранец, однако представитель полиции назвал версию о том, что организатор взрыва занимался международной террористической сетью, маловероятной. Полиция опубликовала фоторобот подозреваемого, опираясь на материалы камер

ПРИЗРАК ЗЛОТОГО ПЕЗДА БРОДИТ ПО ЕВРОПЕ

увенчались, что заставляет скептиков считать его выдумкой. «Никто никогда не видел какого-либо документального свидетельства, подтверждающего существование такого поезда», — комментирует для «Радио Вроцлав» слухи о кладе историк Иоанна Лампарская. — «Какие-то люди уже искали этот поезд, повредив в процессе пути, но ничего так и не нашли. Однако легенда захватила воображение».

Как отмечают СМИ, нацисты действительно использовали зимой и весной 1945-го поезда, для того чтобы перевозить ценности из районов, где наступали войска Красной армии и западных союзников. В частности, нацисты отправили из Будапешта в Германию десятки вагонов, заполненных золотом, серебром и предметами искусства, конфискованными у венгерских евреев. Эти грузы оценивались в сумму до \$200 млн. Такой поезд был перехвачен американскими солдатами, которые, как показало позже расследование, часть грузов присвоили себе.

Случались ли в прошлом находки столь габаритных кладов? Можно вспомнить историю трехлетней давности, когда в Петербурге при реконструкции старинного особняка Нарышкиных рабочие обнаружили потайную комнату, заполненную серебряной посудой, статуэтками, вазами... Другая история относится к первым послевоенным месяцам, когда специально созданная поисковая группа нашла в одном из горных районов Германии в заброшенной каменоломне секретное хранилище, куда нацисты вывезли сотни картин знаменитых живописцев из коллекции Дрезденской галереи. Обе эти истории реальные и подтверждаются



Один из читателей «МК» рассказал, что в Альпах найден секретный нацистский bunker с произведениями искусства.

официальными документами. Но есть и другие — о которых известно лишь из рассказов очевидцев и «причастных лиц». Вот что сообщил «МК» в свое время один из читателей газеты, назвавший себя Вильгельм Кайзер: «Не так давно мои друзья, увлекающиеся поиском тайников, обнаружили в подвале одного из домов в высокогорной альпийской деревушке Бункер, судя по всему, оборудованный нацистами на исходе войны. Там они спрятали награбленные в других странах художественные и исторические ценности. Люди, нашедшие этот «склад», попросили меня, как профессионального историка, помочь в атрибуции найденного — на उसихах полной конфиденциальности. Так

АРМИЯ

МИНОБОРОНЫ ГОТОВИТ АНТИХАКЕРОВ

Познавать азы кибервойны будут с «младых ногтей»

Новая кадетская школа IT-технологий, где ребята будут изучать в том числе азы противодействия хакерским атакам, с первого сентября начнет цикл обучения. Идея создания такой школы, которая функционирует на базе Военной академии связи в Санкт-Петербурге, принадлежит министру обороны РФ Сергею Шойгу. Конкурс в учебное заведение в этом году был как в хорошем вузе — 7 человек на место. Жесткий отбор прошли 40 одаренных ребят.

Подготовка профессионалов, готовых отражать атаки из сети Интернет, противодействовать хакерскому проникновению в закрытые сети, занимает много времени. Такие слесы — это «штучный товар», поэтому готовить их в военном ведомстве начинают со школьной скамьи.

Для того чтобы попасть в «кибершколу», кандидаты прошли тестирование по математике, информатике, физике, а также психологическое тестирование и успешно сдали нормативы по физподготовке. Конечно, основным аспектом обучения юных дарований будут программы среднего общего образования 10-го и 11-го классов. Однако акцент для кадетов будет сделан на интегрированные программы дополнительного образования, направленные на развитие творческих способностей, изучение физики, математики и информационных технологий.

Как рассказал «МК» начальник Главного управления связи ВС РФ — заместитель начальника Генштаба генерал-лейтенант Халил Арсланов, количество желающих обучаться в школе составляло около 280 человек, а жесткий отсев прошли только сорок. — В школе развернуты дополнительные пять специализированных классов: кабинет сетевых технологий; кабинет мультимедийного оборудования; лаборатория программного обеспечения; лаборатория робототехники и 3D-центр, — сказал Арсланов. — Воспитанники школы будут проживать в благоустроенном общежитии по два человека в комнате. Обучение будет проводиться в новом

что никакой географической привязки сообщить не могу. Судя по документам, которые я видел, устройство данного бункера — дело рук одного из высокопоставленных чиновников министерства культуры Третьего рейха... Спрятанные им в горах собрание награбленных ценностей весьма пестрое. Часть предметов явно русского происхождения, скорее всего они были вывезены в первые годы войны из оккупированных районов СССР: картины Коровина, Сомова, Бурлюка, Бунуа, даже Репина, памятные медали царского времени... Обнаружились и полотна, на которых подписи известных западноевропейских художников — Ван Гога, Гогена, Пикассо...»

Возможно, история, похожая на нынешнюю польскую, происходит и в современной России. Об этом «МК» узнал от специалиста в области кладоскательства Владимира Порываева. — По моей информации, есть человек — бывший достаточно высокопоставленный прокурорский работник, — которому каким-то образом стало известно место, где находится «схрон» с сокровищами, устроенный еще в XVIII веке, — рассказывает Владимир. — Это не просто «кубышки» и сундук, это казна — сродни тем богатствам, которые спрятаны в легендарных кладах Пугачева или Разина. Судя по имеющимся сведениям, речь идет о нескольких тоннах золота, драгоценностей, старинного оружия, спрятанных кем-то в старину. Реализовать втихую такое богатство невозможно. Этот человек намерен действовать официальным порядком. Но вначале он решил заручиться гарантиями того, что, выдав «схрон», он получит причитающуюся ему по закону долю его стоимости. Однако все чиновники, к которым он обращался, смотрели на него как на шизофреника и серьезный разговор вести отказывались. В итоге, потыкавшись без толку в «высокие» кабинеты, этот человек решил пока отложить решение данной «золотой» проблемы.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ, Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ. ПОДРОБНОСТИ на сайте m.k.ru



Геннадий Чернышев

современном учебном корпусе, включающем 17 учебных аудиторий и 3 лаборатории. Для занятий спортом будут использоваться три спортивных зала, бассейны и открытый стадион. Для кадетов будет организовано пятиразовое питание. Военное ведомство рассчитывает, что выпускники кадетской школы в дальнейшем продолжат свою учебу в специализированных военных вузах, а впоследствии попадут в подразделения, основная задача которых — создание защиты от кибератак любого уровня. Как от хакерских взломов, так и от атак военного характера с привлечением мощной компьютерной техники.

Александр СТЕПАНОВ.

СВОБОДНОЕ РАДИО ДЛЯ СВОБОДНЫХ ЛЮДЕЙ

«Эхо Москвы» хвалят и «посылают» уже четверть века

Как известно, радио «Эхо Москвы» исполняется двадцать пять лет!

Столько не живут, но пока не разлиты шампанское и не грянул туш, можно сказать несколько слов о юбилее. Тем более что двадцать шестого года может и не быть — такое у нас суровое гибридное время.

Итак, часть первая: так не полагается

Знаете, как, по сути, родилось «Эхо»? Было так: три человека — Корзун, Бунтман и Фонтон (все трое живы и ждут поздравлений), решили организовать радиостанцию, только не государственную, чтобы говорить, что думаешь, и чтобы никто не указывал, что говорить. Они получили лицензию и одну комнату в старинном здании возле Кремля. Уборщица этажа горестно качала головой и вспоминала, что тут ходил диктор Левитан. А теперь «непонятно кто в рваных джинсах». Визу была коммунатская, где стоял старинный пульс на тот момент, видимо, проливав чай тот самый Левитан, ибо пульс плохо работал и искрил. Проникнувшись Корзун, Бунтман и Фонтон на этот же пульс немедленно пролили кофе, назвав это связью поколений, от чего уборщица получила удар и гордо удалилась, размахивая тряпкой. Тем же утром «Эхо» вышло и заговорило, выдав первый вещающий эфир. Удивлению народа не было предела — вместо песни о партии все услышали нетвердые голоса, рассказывающие правду о жизни — это было непривычно и угало. Потом сотрудничая станции Ларина (она жива, здорова и ждет поздравлений) придумала фразу: «Слушайте радио — остальное видимость!», и пошло-поехало.

Перед первым эфиром долго обсуждали, включать ли звонки. А если включать, то нужно ли их отключивать. Поскольку отключивать звонки было некому, решили включить телефон просто так. Первая слушательница поздравила нас, сказала, что она москвичка в пятом поколении и все ее пять поколений ждали нашего открытия. Второй слушатель был пьян, но тоже в пятом поколении. Он проматерил Ельцина, сказал, что коммунизм — это навсегда, а мы будем сидеть на Лубянке. В конце его горячего монолога мы были посланы всей станцией не помню на сколько букв.

Вот и дискуссия состоялась! — гордо резюмировал звонок Корзун. — Интерактивность налицо!

Он оказался прав — хвалят и посылают «Эхо» ежедневно уже 25 лет. Это такая русская интерактивность.

Часть вторая: так штат не набирают!

Все, кто работает на «Эхе», появились там по недоразумению или по ошибке. Заходили, смотрели на стопку бумаг и пленок, потом спрашивали: «Вы что тут делаете, вы ненормальные, что ли?» Потом присоединились к ряду ненормальных и становились сотрудниками.

На «Эхе» появился так же — пришел, спросил Корзуна, что можно делать. Он ответил, что делать можно, что умеешь.

Сейчас все происходит так же. Снаружи кажется, что все иначе, но, по сути, так же. Если имеешь идею — будет передача. Многие звезды «Эха» не в штате — они, типа, сбоку. Но черт их разберет, все ходят голыми. Их личные персоны меня просто пугают: до сих пор не могу привыкнуть к одному дядьке — он был высоким чиним во внешней разведке и работал в Лондоне. Теперь он звездит на «Эхе», но мне кажется, что он и сейчас что-то у нас разведывает. Он невероятно остроумен, а может ли быть остроумный разведчик, кроме Штирлица? Большой вопрос.

Часть третья: так станцией не руководят

Вначале станцией руководил Корзун. Потом он, чисто в духе Путина, передал руководство Венедиктову, а журналисты, чисто в духе СССР, немедленно выбрали его на собрании. При этом Корзун оставался на «Эхе» и делал передачи. Но он уходил, то приходил, но он есть.

Далее, за 25 лет лично мне ни разу никто и никогда не говорил, что я сказал что-то не то и не так. Хотя я много раз говорил то, и другое — я потом сам это понимал. С другими так же: сидит кто-то молодой в эфире и лепит такое, что думаешь — ОМОН уже в пути. Но нет ни ОМОНа, ни как-либо в кабинете главного редактора. Страшнейший разнос бывает лишь

тогда, когда залез на новости или изменил формат передачи.

Не бывает такого, не руководят так СМИ в наше время, понимаешь, Карл?

Проходясь по Кремлю, аж земля дрожит. Потом слышишь, в кабинете Венедиктова звонит телефон. Станешь под дверью, прислушаешься, а там шу-шу-шу — кто-то орет на Венедиктова в трубку. Потом главный редактор говорит: «Давай, приходи, есть вискарь качественный». Так все властные крики в этом вискаре, видимо, и тонут. Тебе ничего никто никогда не говорит.

Именно поэтому, что никто тебя не дербанит по мелочам, ты не думаешь, что сейчас сделаешь ошибку, и все мысли лишь о том, что хочешь рассказать. В этом и есть школа ведущих «Эха». В трудовой книжке они записаны как ведущие эфира, а на деле они личности. И молодое поколение, которое неизбежно подтирает прежнее, это не овощи — это интеллигентные волки, которые за правду кому угодно пасть порвут.

Часть четвертая: главная загадка — почему «Эхо» существует

Каждый день нас могут закрыть — события вокруг не оставляют иллюзий. В последнее время была пара таких попыток, об этом все знают. Но станция почему-то работает. Почему нас не закрывают — величайшая загадка для всех нас. Венедиктов утверждает, что нас может закрыть лично Путин, но тогда непонятно, почему до сих пор не закрыл. Возможно, он тайно нас слушает, чтобы узнать, что на самом деле происходит в его стране. Возможно, нас держат как шутов; возможно, как витрину свободы. Однако ходят слухи, что нас хотят счесть по программе импортозамещения, ибо у нас есть пара импортных микрофонов и западный пульс. Но мы готовы ко всему, ибо знаем — это начальству кажется, что они закрывают радио, но на деле радио закрывают журналисты: они встают и выходят, оставив царей с пустыми комнатами, парой импортных микрофонов и западным пулем, то есть с носом.

Часть пятая: столько не живут

Театр живет лет пять, максимум пятнадцать, потом стареет. Рок-коллективы соррятся и разбегаются, питаются прошлой славой. Есть должности на наших телевидениях, но секрет их известен — в этих программах каждый год появляется молодежь, которая придумывает новые штучки или отгадывает новое что где и когда. Но «Эхо» похоже на Якубовича: ежедневно Путин, Медведев, депутаты Госдумы или вечный Жириновский отбучивают что-то такое, что дарит нам вечную молодость. Только рулетка остановилась — тут же какая-то новость хлыбнула! — ну как тут забронзоветь, как поспориться. Не может «Эхо» поспориться — идиотизм жизни не позволяет. Как поспориться, когда государство ополчилося на утят и три тушки гусей. Если из-за Рябцевой не рассорились, то остальное как-то переживем.

Часть шестая: что дальше?

Дальше мы будем пить водку, слушать поздравления и ждать государственные награды. Последнее, конечно, это шутка. Боюсь, что власть, особенно в последнее время, воспринимает «Эхо» не как дискуссионную площадку, а как врага и иностранного агента. Что ж, «яснovidцев, как и очевидцев, во все века сжигали люди на кострах» — В.Высоцкий. Особенно в наше время импортозамещения.

Но мы надеемся на лучшее, ибо пережили и царей, и псарей, и публику, которая звонит и хочет перемен, а потом бежит и выбирает тех, кто дарит костры, закопанные помидоры, рванущий рубль, а также объяснение, что во всем виноват Обама.

Мы всё это видели. Как только земные владыки уходят со своих должностей, они немедленно становятся лучшими друзьями радиостанции. А кто им еще даст эфир? Думаю, что, протрезвев после юбилея и получив все бонусы от правительственных наград («Мерседесы», яхты и квартиры), мы снова пойдем в эфир, чтобы сообщить новости и развлекать аудиторию: да-да, неприятности нужно рассказывать весело — и это один из главных секретов «Эха».

«Свободное радио для свободных людей» — так мы к себе сказали.

Короче, свободное радио уже есть, оно есть ровно двадцать пять лет.

А свободные люди? Ну, мы верим, что они на подходе.

МИР

Американское деловое издание Investor's Business Daily (IBD) посчитало современным вновь вернуться к теме БРИКС. Интерес к этой группе крупных развивающихся стран вообще-то в мире невелик, но в последнее время его подогревает замедление китайской экономики — второй по величине в мире после США. Биржи лихорадит, ряд экспертов предрекает расползание «китайского синдрома» по всем континентам.

IBD озглавил свой редакционный комментарий так: «Стена рухнула на кирпичи» (BRICS в переводе с английского (bricks) — «кирпичи»). В статье, в частности, говорится: «Всего несколько лет назад авторитетные экономисты — такие как нобелевский лауреат Джозеф Стиглиц — приветствовали окончание засилья США на глобальных рынках и подъем государств БРИК (Бразилия, Россия, Индия и Китай), к которым позже добавили для географического баланса и политкорректности Южную Африку». У этих стран, продолжает IBD, мало общего — разве что размер, и группа БРИК, придуманная в 2001 году экономистом Goldman Sachs Джимом О'Нилом, была искусственным образованием.

БРИКС не оправдала возлагавшихся на нее ожиданий — она не стала локомотивом мирового экономического развития. Ждилось, что бурный рост экономик БРИКС приведет к возникновению глобального среднего класса, замене доллара США новой резервной валютой, возникновению новых международных финансовых институтов на смену МВФ и Всемирному банку, которые находятся под контролем западных стран. Ничего этого не произошло. Китайская экономика драматически снизила свои темпы роста, руководство КНР девальвировало юань. Россия вошла в рецессию, ее валюта тоже значительно обесценилась. Бразилия погружается в хаос — как констатирует IBD, там «полмиллиона протестующих требуют отставки и тюрьмы для двух последних президентов-социалистов». Не лучшая дела и в ЮАР: как указывает агентство Reuters, «инвесторы в настоящее время мало привлекают южноафриканские активы: экономика ЮАР поражена хроническими переборами с электричеством и угрозой забастовок... Южноафриканский рэнд в этом году потерял более 11% своей стоимости по отношению к доллару».

И только одна страна из пяти «кирпичей» — Индия — находится в хорошей экономической форме, сохраняя высокие темпы роста (хотя и там есть некоторое замедление). В Индии, как

БРИКС: СТЕНА РУХНУЛА НА КИРПИЧИ

Из пяти стран придуманного блока положительные перспективы только у одной Индии

рассказывала недавно в своем репортаже телекомпания ABC, быстро растет средний класс, постепенно сокращается нищета. В чем разница между Индией и остальными странами БРИКС? Разница лежит не в чисто экономической, а в политической плоскости: Индия — полноценная демократия, хотя и бедная развивающаяся страна. Остальные «кирпичи» — страны, где рыночную экономику тормозят бюрократический госкапитализм и связанная с ним коррупция («капитализм для своих», расплыли и откатки). Когда фирма Goldman Sachs в 2003 году опубликовала доклад «Мечта о БРИКС: дорога в 2050 год», она сделала в своем радужном прогнозе очень существенную оговорку: быстрый экономический прогресс пяти «кирпичей» произойдет только в случае, если они будут вести «правильную политику». «Правильная» — это такая, которая идет на пользу рыночной экономике. Четыре из пяти стран БРИКС пока что ведут явно «неправильную» политику, и их экономика из-за этого сползает.



BRICS Summit Russia Ufa 2015

роль государства и неискореняемая социальная неспособность корректировать курс и решать проблемы». Лондонская газета The Independent отмечает, что из этих развивающихся рынков, на которые еще недавно возлагались такие надежды, за последние 13 месяцев ушло инвестиций на сумму примерно \$1 трлн. Газета напоминает, что отец БРИКС Джим О'Нил когда-то предсказывал вторую ступень нового экономического мироздания, которую он окрестил MINT (в переводе — «монетный двор»): за этой аббревиатурой стоят четыре страны — Мексика, Индонезия, Нигерия и Турция. Второй ступени, очевидно, не будет, поскольку первая — БРИКС — «упала на взлете», а также по причине слабости гипотетических «стран MINT».

О Мексике The Washington Post пишет: «Стоимость peso достигла рекордно низкого уровня по отношению к доллару, темпы экономического роста сократились до карликовых размеров, и единственное, что растет, это бедность и разрыв в доходах между богатыми и бедными». О Турции издающаяся в этой стране англоязычная газета Hürriyet Daily News говорит, что политическая нестабильность становится все более тяжелым бременем для экономики. Нефтедобывающая Нигерия из-за падения цен на нефть находится в таком положении, что ее центробанк сравнил эту ситуацию с «вулканом накануне извержения». В Индонезии, как указывает The New York

Times, темпы роста экономики — самые низкие с 2009 года, а курса рупии — на самом низком уровне с конца 1990-х годов. Вот тебе и «могучий двор», второй локомотив глобального развития... Агентство Bloomberg обратило внимание на предложение Путина о безвизовом въезде в Россию для туристов из стран БРИКС — оно логично, поскольку о безвизовом режиме с Европой, которого ранее добивалась Россия, после Крыма и Донбасса можно забыть. Цель этой инициативы, как отмечают американские СМИ, не в том, чтобы привлечь дополнительные средства за счет индустриального туризма, а в том, чтобы сделать еще один шаг в политической интеграции БРИКС. Россия ее добивается, другие относятся прохладно. Заботы российской власти — явно не об экономике, которая находится в плачевном состоянии. Ее можно поправить политико, но только экономической политикой внутри страны, а не попытками расширить свою сферу влияния вне ее границ. Журнал Newsweek писал, к примеру, что в митровцевских операциях в Африке задействовано больше российских солдат, чем военнослужащих из Франции, Великобритании и США, вместе взятых. Но это — как и присоединение Крыма — вряд ли поддержит курс рубля, снизит инфляцию и повысит качество медицинского обслуживания в России.

Илья БАРАНИКАС, Нью-Йорк.

В России на сегодняшний день действуют 84 «иностранных агента» — некоммерческие организации, занимающиеся, по версии чиновников, политической деятельностью и при этом получающие финансирование из-за рубежа. Кроме того, свою активность в отношении России проявляет ряд иностранных НКО, 12 из которых были включены в «патриотический стоп-лист», а одна официально признана «нежелательной». Словом, кто они, «чужие среди своих», «агенты тлетворного влияния Запада», теперь абсолютно ясно. Однако все познается в сравнении. Для полноты картины не хватает информации о том, насколько многочисленны зарубежные «друзья России» и насколько бескорыстна их деятельность. «МК» попытается воплотить этот пробел.



КТО ТАКИЕ «ДРУЗЬЯ РОССИИ» И как дорого обходятся они нашей стране



В отличие от многих других «друзей России» лидер французского «Национального фронта» не скрывает своих тесных связей с Москвой. По словам Марин Ле Пен, со спикером российского парламента она встречается «примерно раз в год». На фото: председатель Госдумы Сергей Нарышкин принимает главу «НФ» в стенах нижней палаты, 26 мая 2015 года.

работают школы, клубы, студии, объединения по интересам». В этом году деятельность агентов обойдется налогоплательщикам в 3 млрд 567 млн 262 тыс. рублей.

Помимо Россотрудничества российской «мягкую силу» представляет целый сонм формально неправительственных, но, по сути, квазигосударственных общественных организаций: Российская ассоциация международного сотрудничества, фонд «Русский мир», Фонд поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Фонд поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова, Институт демократии и сотрудничества (Париж) и тому подобные структуры. Некоторые из них — такие как фонд «Русский мир» и Фонд поддержки соотечественников — имеют прямое бюджетное финансирование. Скажем, в этом году на проекты «Русского мира» выделено 427 млн 500 тыс. казенных рублей.

Главная миссия «Русского мира», согласно его документам, — популяризация русского языка. Есть, однако, и другие, более прикладные цели, в том числе, например, «формирование благоприятного по отношению к России общественного мнения» через «распространение объективной информации». При этом одной из форм деятельности фонда является предоставление грантов зарубежным НКО. Но какие-либо подозрения беспочвенны, заверил обозревателя «МК» председатель правления фонда, глава Комитета Госдумы по образованию Вячеслав Никонов: «Мы не поддерживаем политические проекты иностранных некоммерческих организаций». То же самое, по словам Никонова, относится ко всем прочим российским структурам аналогичного профиля и к России в целом: «Мы не вмешиваемся во внутренние дела других государств. В отличие от США и их союзников у нас нет организаций, которые занимаются организацией переворотов за пределами страны». Несомненно, по словам Никонова, и финансовые затраты: «Американские бюджеты на «мягкую силу» превосходят бюджет всего нашего Министерства иностранных дел раз в сто».

Что касается бюджетов, спорить трудно: здесь России действительно слуховато тягаться с Западом. Но если брать масштабы деятельности, то есть основания полагать, что мы ничуть не уступаем, а, в чем-то, пожалуй, даже переплюнули геополитических супостатов.

Не корысти ради

Практически в каждой европейской стране и во многих более отдаленных уголках земного шара можно обнаружить политиков, общественных деятелей, экспертов, публицистов, позицию

всех этих и подобных случаях «против», то есть в поддержку пророссийской линии, голосовали в среднем 93 процента крайне правых, 78 процентов крайне левых, 67 процентов членов фракции «Европа за свободу и прямую демократию» и 72 процента независимых.

Как видим, в отличие от советских времен у нынешнего пророссийского «интернационала» нет единой идеологической платформы. По версии Вячеслава Никонова, все эти политические силы «рассматривают Россию в качестве страны, которая поддерживает созвучные им ценности». Левые, по словам главы «Русского мира», уважают нашу страну за ее независимую политику. Для правых «исключительно важны вопросы религии, морали, однополых браков и тому подобное», и здесь Россия тоже показывает достойный пример. Первый вице-президент Центра политических технологий Алексей Макашкин смотрит на вещи более просто: «России симпатизируют, как правило, те, кто не любит Америку».

Являются ли эти симпатии абсолютно бескорыстными? «Исключать ничего нельзя», — отвечает эксперт. Однако подчеркивает, что «кроме странного кредита, выданного Марин Ле Пен», никаких доказательств спонсирования Россией симпатизирующих ей политических сил не существует. Для справки: кредит в размере 9 млн евро был предоставлен французскому «Национальному фронту» в сентябре прошлого года «Первым чешско-российским банком» (головной офис организации находится в Москве). «В любом случае, — продолжает Алексей Макашкин, — даже если кто-то и финансирует, то это не главное». По мнению политолога, в большинстве случаев западные политики поддерживают путинскую Россию по совершенно объективным причинам: «Они действуют абсолютно в своих интересах. Израилити и активисты этих партий тоже не любят Соединенные Штаты и готовы дружить против них с кем угодно».

Есть, впрочем, и другое мнение на сей счет.

Дорогие друзья

«Москве удалось создать разветвленную зонтичную систему влияния на Западе», — считает политолог, старший научный сотрудник Института Брукинга (США) Лилия Шевцова. При этом «друзья России» влетят к Москве не столько общность идеологических устремлений, сколько «откровенный коммерческий интерес». Ярким примером такого коммерческого подхода являются, по мнению эксперта, отношения между руководством России и французским «Национальным фронтом». «Поддержка российской политики со стороны Марин Ле Пен и ее партии, очевидно, во многом объясняется возможностью получения финансирования из источников российского происхождения».

Еще одним способом расширения Россией своего влияния на Западе стала, по словам Шевцовой, шредеризация — явление, получившее название от имени бывшего канцлера Герхарда Шредера, возглавлявшего комитет акционеров компании Nord Stream AG, швейцарской «дочки» российского «Газпрома». «Шредеризация затронула довольно широкие слои высшего политического слоя в ряде европейских стран», — отмечает Шевцова. «Любопытно, однако, что переход на «подкор» в российских структурах почти не затронул американскую политическую элиту. Попытка Кремля пригласить возглавить совет директоров «Роснефти» бывшего американского министра торговли Доналда Эванса провалилась. Впрочем, бывший итальянский премьер Романо Проди тоже отказался от интересного предложения».

Для справки: Проди было предложено возглавить компанию South Stream AG, еще одной газпромовской «дочки», занимающейся реализацией проекта «Южный поток». А вот, например, бывший премьер-министр Финляндии Пааво Липпонен от «интересного предложения» не отказался и стал советником Nord Stream AG. Но, пожалуй, наибольший размах этот процесс приобрел в Великобритании. Вот лишь несколько примеров. Член палаты лордов, бывший британский министр и еврокомиссар Питер Мандельсон вошел в совет директоров АФК «Система». Бывший первый министр кабинета лорд Пол Майнерс — член совета директоров компании Питер Траскотт возглавляет консалтинговую компанию Energy Enterprises, тесно связанную, по данным осведомленных источников, с российскими энергетическими корпорациями. Кстати, в позапрошлом году Траскотт выдвинул кандидатуру Владимира Путина на соискание Нобелевской премии мира.

«Немного ничего сказать о конкретных суммах, но мне известно, что Россия оплачивает услуги целого ряда зарубежных экспертов», — сообщил «МК» руководитель Центра политических исследований страны Северной и Восточной Европы Александр Сытин. Эксперт знает, о чем говорит: до октября прошлого года он работал в Российском институте стратегических исследований (РИСИ) — крупнейшем мозговом центре в сфере внешней политики, подчиняющемся непосредственно администрации президента. О статусе института и степени его близости к вершине вертикали говорит тот факт, что учредителем РИСИ является сам глава государства.

По утверждению Сытина, в среде кремлевских внешнеполитических советников распространено мнение, что точечные платежи иностранным политикам, экспертам и средствам массовой информации более выгодна и эффективна инвестициями, нежели практиковавшееся во времена СССР оптовое содержание «братских» компаний. Кстати, что касается «подпитки» экспертов, одним из каналов такого финансирования является, судя по словам Сытина, непосредственно РИСИ. Наибольшую активность в этом направлении институт проявляет на просторах СНГ, и в первую очередь — на Украине и в Белоруссии. «Линия РИСИ направлена на то, чтобы находить в этих странах «своих», пророссийских экспертов, и выдавать их за рупор общественного мнения», — утверждает политолог. Выступления и работы, выдержанные в «нужном» ключе, оплачиваются,

по свидетельству бывшего сотрудника РИСИ, довольно щедро — не только по местным, но и по российским меркам.

По это капли по сравнению с тем денежным дождем, который льется на наших западных «друзей». По словам эксперта, до него доходила информация о том, что «определенные суммы выплачивались даже Ежизинскому (Эбигне Бжизинский, американский политолог, долгое время являлся одним из ведущих идеологов внешней политики США. — МК»), который в последнее время стал выступать с таких, скажем так, компромиссных позиций». Каналы финансирования могут быть самыми различными, при этом отследить эти денежные потоки практически невозможно. «Понятно, что напрямую Москва ничего никому не проплачивает», — поясняет Сытин. — Но существует огромное количество фондов — практически у каждого крупного политического эксперта имеется свой фонд, — через пожертвования которым можно все это провести. Один фонд может пожертвовать другому, через третьи руки... Думаю, для каждого конкретного случая используется своя технология».

При этом львиную, а возможно, наибольшую долю расходов по финансированию «зарубежных друзей» берет на себя российский бизнес. Иногда это происходит по зову сердца, но чаще всего, утверждает эксперт, бизнесменам настоятельно просят «помочь». По словам Сытина, он сам был свидетелем ситуации, когда одному известному предпринимателю позвонили из «соответствующего кабинета» и сообщили, какую сумму куда он должен перевести. Отказов, как правило, не бывает, потому что «каждый понимает, что произойдет, если он откажется от такого платежа».

Сытин допускает, что не все «друзья России» действуют из корыстных побуждений. Но соотношение в этой среде бескорыстных и материально заинтересованных он определяет как 30 к 70 в пользу последних. Что же касается конкретно экспертов, то тут пропорция, по его мнению, вообще составляет 10 к 90.

Клеветникам России

Эта версия событий противоречит официальной позиции, выраженной в предвыборной статье Владимира Путина «Россия и меняющийся мир»: «Россия не использует национальные НПО друзей стран, не финансирует эти НПО, зарубежные политические организации в целях проведения своих интересов». В пользу официальной версии говорит и отсутствие документально подтвержденных фактов финансирования зарубежных политиков со стороны российских властей. Даже к Марин Ле Пен формально не притронулся: кредит взяли не у госбанка, а у частной структуры. Однако, во-первых, если схемы финансирования таковы, как это описывает Александр Сытин, то искать документы придется очень долго и без больших шансов вообще что-либо найти. А во-вторых, хотя документы и отсутствуют, обвинения в адрес наших «друзей» в неафишируемых контактах с Москвой, что называется, несть числа.

Вот, например, сравнительно свежее сообщение из Латвии: по данным полиции безопасности страны, российская организация «Фонд поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом» выделила 25 тыс. евро на организацию уличных мероприятий, которые должны были пройти в Риге в так называемый День памяти латвийских легионеров (16 марта). Деньги якобы были переведены базировавшейся в Бельгии НКО, в числе учредителей которой состоят латвийский депутат Европарламента Татьяна Жданко и координатор движения «Латвия без нацизма» Иосиф Корен. Последний, впрочем, с гневом опроверг эту информацию.

Венгрия: главный прокурор Венгрии направил в Европарламент запрос о лишении неприкосновенности евродепутата от ультраправой партии «За лучшую Венгрию» («Йоббик») Бель Ковача, обвиняющего в шпионаже в пользу России. Тема тайных связей — в том числе финансовых — с Москвой неоднократно поднималась в национальном парламенте Венгрии. Несколько лет назад дело дошло до рассмотрения вопроса на комитете по национальной безопасности. Однозначного ответа, однако, ни тогда, ни сейчас дано не было. Бела Ковач продолжает оставаться депутатом Европарламента.

Румыния: власти страны заявили, что Москва финансировала акции протеста страны против фрекинга — добычи нефти и газа из сланцев — на востоке страны, где работает американская энергетическая компания Chevron. По словам председателя комитета по промышленности парламента Румынии Юлиана Янку, на организацию антифрекинговой кампании в Европе российский «Газпром» потратил 82 млн евро. Георг Эпуреску, руководитель организации «Румыния без них», сыгравший главную роль в мобилизации противников Chevron, назвал подозрения о связях с Россией «ухищрением, направленным на дискредитацию движения против фрекинга».

Итак далее, и тому подобное. Как относиться ко всему этому информационному потоку? Как к бреду, злостной клевете и инсинуациям? Пожалуй, без ложных тревог и обвинений в деле поиска и разоблачения «агентов Путина» и впрямь не обойтись. Но, как утверждает старая народная мудрость: если у вас мания преследования, это еще не значит, что за вами не следят. Да и странно было бы, если бы наши власти, постоянно пеняющие западным спецслужбам на попытки «использовать в своих целях общественные, неправительственные организации и политизированные объединения» (цитата из выступления президента на последней коллегии ФСБ), сами сидели в этом смысле сложа руки. На том же мероприятии Владимир Путин ясно и четко заявил, что «на все внешне и внутренне угрозы национальной безопасности у нас всегда был и всегда будет адекватный ответ». Кстати, лидер французского «Национального фронта» заявила: ««восхищает» действиями Владимира Путина «в условиях навязанной ему холодной войны». А по свидетельству знающих людей, мадам Ле Пен не склонна раздавать дешевые комментарии.

Андрей КАМАКИН.

ЧУДЕСА ТОПОНИМИКИ Чтобы превратить улицу в площадь или даже в городок, достаточно одной таблички

Давно уже все мы знаем популярный у многих производителей и столь любимый рекламщиками принцип «два в одном». Бальзам-ополаскиватель, диван-кровать, авторучка-фонарик... В подмосковном городе Лосино-Петровский пополнили этот перечень собственным изобретением, предложив местным жителям оригинальную «конструкцию на местности» — улица-площадь. По крайней мере именно так она обозначена на уличных табличках и дорожных указателях. И это оказалось далеко не единственным топонимическим «экслюзивом», обнаруженным корреспондентом «МК» в Подмоскowie.

Найти такое чудо-юдо в Лосино-Петровском нетрудно. Буквально на въезде в город по шоссе со стороны Щелкова водитель наткнется взглядом на указатель перекрестка. Стрелка налево снабжена надписью «ул. Пл. Революции». Смысл столь загадочного буквосочетания становится ясен, когда повернешь в указанном направлении. На домах, выстроившихся шеренгой вдоль проезжей части, красуются таблички с текстом уже без всяких сокращений: «улица Площадь Революции».

Попытка выяснить у местного населения, откуда взялось столь странное название, не дала результатов. Граждане лишь неодуменно пожимали плечами.

— Сколь себя помню, эта улица всегда так называлась...
— А что тут удивительного — ну назвали улицу в честь площади...
— Так это все-таки улица или площадь?
— Улица конечно!..



В некоторых других городах и селениях Подмоскowie при желании тоже можно обнаружить образцы топонимики, говорящие о незаурядном складе мыслей и логики здешних обитателей (или все-таки администрации). Вот лишь несколько примеров, взятых на заметку.

В некоторых других городах и селениях Подмоскowie при желании тоже можно обнаружить образцы топонимики, говорящие о незаурядном складе мыслей и логики здешних обитателей (или все-таки администрации). Вот лишь несколько примеров, взятых на заметку.

Вот райцентр Чехов отменился явной склонностью к диалектике, сохранив название «ул. Безымянная». Это что — единство и борьба противоположностей?

В другом районном центре, в Ногинске, зарядное в общем-то название улиц превратили в настоящие «экслюзивы», просто поменяв местами составляющие их слова. Здесь существуют ул. 1-я Ильича, ул. 2-я Ильича, 4-я Ильича... даже 6-я Ильича.

Очень нестандартный ход использовали жители села Уборы, стоящего неподалеку от берега Москвы-реки. Оказавшись на одной из улиц сельки, можно увидеть табличку с названием «Путь к Храму». И ведь не притронулся в данном случае: улица-то действительно ведет к старинной сельской церкви.

Не меньшей оригинальностью отличаются и названия некоторых населенных пунктов в Московской области.

Вот, скажем, село Сальково, которое находится неподалеку от Подольска, лишь сравнительно недавно избавилось от своего второго названия, существовавшего на протяжении всего XIX века. Это селение именовалось тогда Десятая Пятница. Лишь после кропотливой работы в архивах краеведов удалось разобраться в загадочной истории появления столь странного названия. Выяснилось, что издана существовала традиция устраивать в этих местах ярмарку, открывавшуюся ежегодно в пятницу на десятой неделе после Пасхи. Именно по такой причине и получили селение свое странное «цифровое» имя.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Видимая сторона «мягкой силы»

В 2008 году появился специальный орган власти, ответственный за применение и развитие нашей «мягкой силы», — Федеральное агентство по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество). Функции ведомства вытекают из его названия: оно «реализует проекты, направленные на укрепление международных связей, тесное сотрудничество в гуманитарной сфере и формирование позитивного имиджа России за рубежом». Эти замечательные планы преворются в жизнь посредством сети зарубежных филиалов.

По данным на конец прошлого года, у Россотрудничества имелось 90 представительств в 78 странах мира: 61 российский центр науки и культуры (РЦНК), 7 их отделений и 22 представительства в составе посольств. Судя по информации, размещенной на сайте ведомства, жизнь в его зарубежных миссиях бьет ключом, но не имеет ни малейшего отношения к политике: «Проходят музыкальные фестивали, кинопросмотры, художественные и фотовыставки, организуются выступления российских творческих коллективов и известных деятелей искусства,

НОВАЯ ЗВЕЗДА НОВОЙ МОСКВЫ

В Москве появился принципиально новый формат квартир — стильные съюты площадью от 22 м², разработанные Концерном «КРОСТ», лидером рынка современного жилья в Москве. Съюты сдаются сразу с отделкой, готовые к проживанию.

Уникальные квартиры, созданные с учетом принятых в мире стандартов комфорта, находятся в строящемся комплексе бизнес-класса «Новая Звезда» в Новой Москве. Проект расположен в одном из самых престижных мест района — около будущей станции метрополитена «Коммунарка».

Прообразом московского проекта стал динамичный и престижный район Манхэттен в Нью-Йорке. Как и в «городе грёз», архитектурным и смысловым центром «Новой Звезды» является большой парк — аналог культового Central Park New York. У жителей «Новой Звезды» появится собственный каскад цветущих парков, который будет возведен на крыше многоуровневого паркинга, развивающие детские площадки, фитнес-центр, спортивные зоны на открытом воздухе: теннисные корты и даже ледовый каток.

Для малышей будут построены детские сады, для школьников — инновационная школа с аквапарком, а для взрослых — магазины и рестораны внутри жилого комплекса.

Инновационная школа с аквапарком

Детские площадки и зоны отдыха

Спортивная территория двора

Архитектурная концепция фасадов

ООО «ГСД», ул. Адмирала Макарова, 6, Тел. +7 (495) 795-0-888, www.krost.ru. С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте www.krost.ru. Реклама

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»:

«Во время беременности Паша не отходил от меня ни на шаг» — Ляйсан Утяшева рассказала о пополнении в семье

«Нельзя любить жену больше, чем собаку» — советы из личной практики режиссера Ивана Вырыпаева

«В жизни я более вежливый, чем Шерлок» — открытие настоящего джентльмена Бенедикта Камбербэтча

«Нормальных мужчин в моей жизни было мало» — звезда Comedy Woman Екатерина Скулкина мечтает быть нежной пташкой

РЕКЛАМА 16+

ТЕРРОРИЗМ

В ЧЕМ «СЕКРЕТ УСПЕХА» ИГИЛ?

Как радикальная группировка выделилась из ряда подобных и стала для них угрозой



Террорист из ИГ на танке, отбитом у сирийских правительственных войск близ Пальмиры.

полный текст на сайте mk.ru

Боевики запрещенной в РФ группировки «Исламское государство» (ИГИЛ) не исчезают из новостных сводок. На днях стало известно еще об одном деянии террористов — они казнили археолога Халеда Асада, смотрителя в сирийской Пальмире: 82-летний мужчина был обезглавлен. Зверства джихадистов вызывают отвращение даже у других матерых экстремистов. Но именно ИГ за прошедший год удалось почти полностью привлечь к себе мировое внимание, потеснив в новостной повестке «Талибан», и «Аль-Каиду». «МК» побеседовал с экспертами о том, какие факторы позволили группировке выделиться из ряда подобных и добиться столь масштабного резонанса.

Нефть как залог преуспеяния

«Один из ключевых факторов «успешности» ИГ — почва, на которой движение возникло, — уверен востоковед Гумер ИСАЕВ. — Любые террористические, радикальные движения появляются во вполне определенных социально-экономических, политических условиях, и таковые были созданы на территории Ирака и Сирии всем известными событиями: разрушение национальных государств в этих странах. Это произошло в два этапа: с 2003 года, то есть после вторжения американцев в Ирак, и с 2011 года, с началом гражданской войны в Сирии, когда страна оказалась идеальным плацдармом для возникновения и развития радикальных движений. В данном случае я бы призвал к более адекватному пониманию процессов. Потому что одно дело — говорить о том, насколько неприемлемы террористические методы, применяемые ИГ; но надо и понимать, что подобные явления не возникают на пустом месте и не связаны исключительно с каким-то извращенным сознанием этих людей. Речь идет о тех, кто вырос в условиях хаоса и беспредела, который сопровождал жизнь Ирака и Сирии в последние годы. Ничего удивительного, что такие движения возникают не только в виде каких-то подобных маргинальных организаций, но и приобретают формы огромных пространств, которые оказались маргинализированы».

Базировавшиеся ранее в Ираке джихадисты решили вступить в связи с режимом Башара Асада в Сирии, в связи с чем их группировка переименовалась в «Исламское государство Ирака и Леванта». Добиться свержения сирийского президента ИГИЛ не удалось, зато удалось мобилизовать значительные силы и захватить крупные территории, включая и нефтеносные. «У успеха» «Исламского государства» три источника, — отмечает в этой связи эксперт Центра изучения современного Афганистана Андрей СЕРЕНКО. — Во-первых, это деньги: боевикам удалось захватить нефтеносные провинции Сирии и Ирака, что дало им экономическую независимость. Выручка ИГ от продажи нефти, по некоторым данным, составляет до пяти миллионов долларов в день — это хорошие деньги, с помощью которых можно сделать много разных злых дел. И наличие таких объемов финансирования, независимости от каких-либо спонсоров — ни саудовских шейхов, ни разведок каких-то стран, — делает это движение очень серьезной политической силой».

Как ИГ создало «исламскую мечту»

Захватив территории — полдела, их надо удержать, а значит, пополнить свои ряды боевиками и «перетянуть» на свою сторону простых людей. Вступление в ряды ИГ стало отдушиной для многих. «Суннитское иракское меньшинство, которое в результате вторжения в страну оказалось не у дел, нашло «выход» в том числе и в ИГ, — отмечает Гумер ИСАЕВ. — И военный успех группировки во многом связан именно с суннитским недовольством политикой Багдада. Мы видим, как протест, вызревавший десятилетиями, приобретает различные формы. И ничего удивительного в этом нет — это закономерные процессы, о которых предупреждали те, кто критиковал вторжение в Ирак, вмешательство в ситуацию в Ливии, Сирии. И те теракты, что мы видим в странах региона — в Тунисе, в Ираке, — это все последствия той необдуманной неокончательной или постокончательной политики, которая обуславливала действия США, НАТО на Ближнем Востоке».

«Второй после денег от продажи нефти фактор успеха ИГ — успешная «рекламная» кампания, — напоминает, в свою очередь, Андрей СЕРЕНКО. — Боевики и их пропагандистское бюро создали субкультуру, альтернативную Голливуду, — используя принципы этой самой индустрии, направленные на воздействие на массовое сознание и формирование неких образов — неважно, плохих или хороших. ИГ совершенно успешно предложило альтернативу голливудскому миру, построенному на доминировании Америки, на «американской мечте», и создало свою «исламскую мечту». И они смогли сформулировать и донести ее до публики, и очень взыскательной с точки зрения смысла, но достаточно взыскательной с точки зрения эффектов. Как и в случае с Голливудом, тут достаточно ограниченное количество смыслов, воспроизводимых в различных интерпретациях, но сопровождаемое огромным количеством «спецэффектов»: начиная от отрезания голов и заканчивая сочинением нашивдов (мусульманские песнопения, исполняемые а капелла, без музыкальных инструментов). — «МК», которые эстетически востребованы очень многими молодыми мусульманами». Свообразная идея «исламской мечты», по версии ИГ, помогла группировке получить третий источник своей мощи — молодежь, уверен Андрей СЕРЕНКО: «ИГ сделало ставку на молодежь. И известный лозунг «Победа или рай!», под который боролись и талибы, и «Аль-Каида», в этом случае зазвучал совершенно иначе. Одна из важных составляющих практик ИГ — секс-джихад — тоже ориентирована на молодежь. Потому что

проблемы с половой жизнью, с сексом, особенно до брака, всегда были существенной частью местной культуры. Не все имели возможность вовремя жениться, заплатить соответствующие ритуальные выплаты, содержать семью... Джихад же для молодежи решил проблему денег, проблему секса, проблему яркой, насыщенной жизни, дал возможность жить внутри «исламской мечты», когда на тебя смотрят, тебя боятся — или же восхищаются, и в ней каждый герой. И эстетика, сформированная ИГ, уникальна — и по качеству, и по масштабу. Это не «Талибан», не «Имарат Кавказ», не «Исламское движение Узбекистана», даже не «Аль-Каида»... Хотя понятно, что события 11 сентября для ИГ недостижимы, именно поэтому они выдумывают другие, труднореализуемые планы, вроде «отрубания» головы статуе Свободы в Нью-Йорке».

Сопутствующие факторы успеха

Движения, пропагандирующие борьбу с западным миром, жизнь по законам шариата и т.п. давно присутствуют на международной арене. ИГ в этом смысле мало что нового привнесло в уже имеющиеся концепции. «ИГ предлагает свою идеологическую программу, которая апеллирует к религиозным чувствам людей, к их представлениям о справедливости, о форме взаимодействия государственных институтов. И эта идеология отчасти отвечает многим идеям в разных странах, — напоминает Гумер ИСАЕВ. — Нельзя сказать, что ИГ озвучило нечто принципиально новое, — речь идет о той же идее, что витала в умах представителей так называемого политического ислама, настаивавших на необходимости создания исламского государства. И вот она была реализована, и одним из важных факторов в данном случае стало наличие у ИГ собственной территории. Много кто мог заговорить о строительстве исламского государства, ИГ же удалось закрепиться на конкретных территориях, есть человек, претендующий на роль халифа».

«Доктринально ИГ почти ничего нового не предлагает, — согласен со своим коллегой и Андрей СЕРЕНКО. — Но есть и другие факторы — например, технологическая, военная составляющая. Потому что для захвата нефтеносных провинций ИГ нужно было иметь хорошо организованные, пусть и немногочисленные военные формирования. Конечно, этим занимались опытные люди: и из армии Салдама Хусейна, и бойцы из «Аль-Каиды», боевики из Туниса, Ливии... Это сопутствующие вещи, важные на первом этапе. ИГ удалось то, что не получалось у других исламистских движений, — боевики смогли не только одержать победу, но и пока удерживать ее. Сейчас у них начинаются серьезные проблемы — не только по части международной коалиции, но и с другими группировками, но ситуация пока для ИГ стабильна: нет ни сокращения подконтрольной территории, ни снижения активности».

Междоусобицы в стане джихадистов

«Проблема» ИГ с другими группировками, о которых говорит Андрей Серенко, встают все острее. «МК» ранее подробно писал о конфликте движения с афганскими талибами (см. «МК» от 7 августа), нарастает опасность со стороны ИГ и для «Аль-Каиды». «Отношения «Аль-Каиды» и ИГ сегодня крайне напряженные — речь идет, разумеется, о борьбе за лидерство, — отмечает Гумер ИСАЕВ. — Проблема «Аль-Каиды» в том, что у нее нет сейчас яркого лидера, подобно бен Ладену; у ИГ же свои козыри в виде подконтрольных городов, инфраструктуры... И на сегодня сравнить эти две группировки уже нет смысла. «Аль-Каида» изначально возникла все-таки как результат неких игр, которые вели США с мусульманским миром в контексте событий в Афганистане. А потом ситуация, как принято говорить, вышла из-под контроля. Но «Аль-Каида» не имела территориальных привязок, позиционировала себя как сетевую структуру, борющуюся по всему миру с Америкой и т.д.»

«Стратегическим врагом для ИГ является «Аль-Каида», в Афганистане — «Талибан». Полагаю, что и «Имарат Кавказ» относится к противникам ИГ, другое дело, что конфликт пока не выражен ярко из-за несоответствия сил, — напоминает, со своей стороны, Андрей СЕРЕНКО. По его мнению, сейчас существует два глобальных, системных конфликта для ИГ, в которых оно участвует и намерено победить: «Первый — это конфликт с «Талибаном» и ему подобными региональными движениями, не выходящими за определенные территории, будь то «Имарат Кавказ», ИДУ и другие. Это организации, которые придерживаются схожей с ИГ идеологии, принципов шариата, но предлагают строить, скажем так, национальные, региональные халифаты, не претендуют на глобальное господство. В этом смысле они и являются помехой для ИГ, так как оттягивают на себя внимание, молодежь, деньги, боевиков, — это конкуренты. И эта борьба потому носит непримиримый характер, это война на уничтожение. Второй конфликт — борьба с «Аль-Каидой». Как и ИГ, «Аль-Каида» претендует на глобальность джихада, предлагает выйти из региональных анклавов и строить всеобщий халифат. Это тоже конкуренты, потому что обе группировки фактически сражаются за монополию на миф о джихаде».

Многие движения, в свою очередь, наоборот, выражают поддержку ИГ. Однако, по мнению Гумера ИСАЕВА, важность их «присяги» «Исламскому государству» не стоит переоценивать: «Речь не идет о сетевой структуре — объединение с ИГ происходит на уровне идеологии, но нет общего центра, который бы руководил присягнувшими на верность группировками. И если «Боко Харам» присягнула ИГ, это не значит, что ее боевики отныне будут напрямую подчиняться приказам верхушки «Исламского государства»».

Ренат АБДУЛЛИН.

Хлев вместо офиса

Сегодня ферма Кутариных варит на заказ сыры из козьего молока. Те самые, что раньше в магазинах стоили баснословных денег, а теперь и вовсе пропадают под гусеницами бульдозеров на приграничных мусорных полигонах. Из «санкционных» сыров в арсенале Кутариных пока три сорта: моцарелла, качотта с травами и фета. И еще три из тех, что пока не пропали с полок супермаркетов: сулугуни, адыгейский и брынза. Правда, по вкусу их с магазинными даже сравнивать нельзя.

— Мы с женой варим крафтовый сыр, — говорит Илья Кутарин. — Это как крафтовое пиво или ремесленный шоколад. То есть продукт ручной работы. Такой продукт, каким он подразумевался изначально. Только молоко, закваска и сычужный фермент. Дико модное нынче явление! И очень полезное, разумеется.

Еще в ассортименте семейных фермеров — домашние куриные яйца, сыворожка, недавно освоили козий творог. Удивительный: рассыпчатый, жирненький, ароматный. Добавить к нему любую свежую ягоду — и только и следы, чтоб не проглотить язык. Ну и, конечно же, основа основ для любой молочной фермы — свежее козье молоко. Без запаха, что редкость.

Распорядок дня молодых фермеров — это настоящая проверка на прочность для городского жителя. Будильниками здесь не пользуются: встают с петухами, если не раньше. Едва продрал глаза, отправляются хлопотать вокруг живности. Пока Света доит коз, Илья орудует вилами, прибирая за рогатыми подопечными навоз. Потом все, что блеет, куда-то и мичит, полагается покормить, напоить и отправить на выгул. Прогулки на пастбище минимум дважды в день. Ну а в перерывах между ними начинается настоящее таинство — варка сыров.

При взгляде на Кутариных создается упорное впечатление, что эти люди жили деревней всегда, из поколения в поколение. Уж слишком органично они вписываются в простой пейзаж сельского Подмосковья.

Но на самом деле всего каких-то три года назад Илья и Светлана были обычной молодой московской семьей. Нет, скорее так: среднестатистической московской семьей. Оба — экономисты (ну а кем еще быть, это же Москва!) по образованию. Он — банковский клерк, она — сотрудница телекоммуникационной компании. Ему 24, ей 22. С понедельника по четверг — жесткий дресс-код, пятница — джинсовый день. Подъем — в семь утра, отбой... ну, как получится. Жилплощадь обеспечены, об ипотеке знают если только понаслышке.

Чего еще в таком возрасте желать? Квартира есть, карьера — будет. Но чете Кутариных такой покой был, как говорится, не по карману.

— В 2013 году у нас должен был родиться ребенок, и мы задумались над тем, где он проведет детство, чем будет питаться и каким воздухом дышать, — рассказывает Илья Кутарин.

Такие мысли — нормальное дело для будущих родителей. Но если большинство останавливаются на тщательном выборе продуктов в супермаркете, чтобы без усилителей вкуса и красителей, то Кутарины решили от прежней жизни камня на камне не оставить. Они задумали перебраться в деревню: глушь и завести собственное хозяйство.

— Как-то раз мы сидели вечером перед телевизором и вдруг увидели репортаж о фермерских кооперативах, где фермеры могут объединиться и продавать свою продукцию, — говорит Илья. — Тогда-то нас и осенило: мы должны стать фермерами!

Перебраться решили за Волоколамск. Там, в 35 километрах от города, в деревне Танково, у родителей Илья был полузаброшенный участок в 15 соток с деревянным одноэтажным домиком. Отопление — печка. Удобства — во дворе. Вода — из общего колодца на улице. В общем, сельская романтика. Правда, у Илья нормального мусковича от перспективы жить в таких условиях волос дыбом встнул. Да еще и разбить маленького ребенка без ванны и стерилизаторов для бутылочек!

Кутарины почему-то всего этого не испугались. Целое лето потратили, чтобы привести в порядок дом и землю, кое-как выправить забор. На следующий год уже справляли новоселье и рождение своего нового мира. Тогда у Илья на страничке в соцсетях появился статус: «become a farmer — change the world» (стань фермером — измени мир). — Авт.)

С чего начинается ранчо

Следом за переселением встал вопрос: а чем, собственно, заниматься на ферме? Ведь оба новоселенца фермера остались в одиночку без дохода. Илья уволился из «любимого» банка, Светлана находилась в декрете. Строить новую жизнь надо было, как говорится, еще вчера.

— Даже для начинающего фермера сейчас есть море доступной информации. Есть специализированные фермерские сайты. Это отличное подспорье: прочитай — и стало понятно, что и как нужно делать. Хотя, если честно, мы сначала и сами не понимали, как все это начинать...

В итоге выбор пал на животноводство. Совоцками, уверены фермеры, livestock много проблем. Земли мало — стало выше, теплицы тут не развернешь. А на открытый грунт особой надежды в нашем климате нет. То ли дело живность: она уже сама по себе — готовый бизнес-план. Можно просчитать заранее, сколько ей надо на прокорм, за какое время вырастет до нужных размеров, сколько с нее можно получить молока или мяса.

— Мы начали с индейки и первый год занимались только ею. Эта птица очень выгодна, — рассказывает Илья. — Во-первых, это самая большая сельскохозяйственная птица после страуса. При этом она невероятно быстро растет. Я имею в виду, растет сама по себе, без гормонов роста. Новорожденный индюшонок весит 50 граммов, а через месяц при правильном откорме у тебя уже здоровенная птица от 5 до 10 килограммов...

К тому же важные на вид индюшки совсем неприхотливы в быту. Для полноценной и комфортной жизни им нужен совсем небольшой сарай. И еще один немаловажный плюс для тех, кто хочет начать заниматься разведением этих птиц, не имея приличных капиталов. Суточный индюшонок стоит порядка 200 рублей. Чтобы начать

В свои 27 лет Илья Кутарин — глава подмосковного фермерского хозяйства. Вместе с женой Светланой ему удалось практически невозможное: отказавшись от всех благ жизни в столице, с нуля, не имея никакой поддержки со стороны государства, они за три года создали пусть маленький, но удивительно душевный бизнес. О том, как им это удалось и как простому москвичу стать настоящим фермером, — в материале «МК».



Курортм и ночным клубам молодые фермеры предпочли отдых на сеновале.

СОВЕТЫ ОТ МОЛОДЫХ ФЕРМЕРОВ

- Как навсегда переселиться в деревню и завести хозяйство
- Купите или арендуйте землю. Достаточно участка в 15 соток.
- Проверьте категорию земли: разводить живность в пределах СНТ нельзя!
- Изучите тематические фермерские сайты. Это поможет выбрать, с чего начать.
- Проверьте, чтобы рядом с участком был источник чистой воды, чтобы можно было поить и мыть скотину.
- Если решили завести живность, позаботьтесь еще и о пастбище.
- Осторожнее с овощами! От холодного неурожайного лета никто не застрахован. Животноводство надежнее.
- Позаботьтесь об источнике дополнительного дохода. Хотя бы на первые два-три года. Чудеса в бизнесе случаются крайне редко.
- Будьте активнее в Сети. Регистрируйтесь на фермерских форумах, участвуйте в вебинарах, каждый день оставляйте посты в соцсетях.
- Продавайте только свежее! Репутацию воскрестить невозможно.
- Не уповайте на помощь государства. Для чиновников вы слишком малы, чтобы обращать на вас внимание.

ИЗ КНЯЗЕЙ В ГРЯЗЬ



ИЛЬЯ КУТАРИН

ИЛЬЯ КУТАРИН

Как грамотно сменить благополучное столичное существование на полную деревенских забот жизнь фермера?

Своих питомцев Илья Кутарин кормит буквально с рук.

производство, достаточное 20 индюшат. Получается, что старт индюшиной фермы обойдется всего в 4000 рублей.

— Когда наши первые 20 индюшат выросли, мы решили их оставить «на племя», — говорит Кутарин. — Они стали нести яйца, и мы купили инкубатор, чтобы процесс шел еще быстрее. Инкубатор нам обошелся примерно в восемь тысяч рублей. Конечно, он рассчитан на минимальные объемы производства, но из каких миллионов и сверхприбыли речь пока не идет.

Однако, несмотря на все очевидные плюсы, эксперимент с индейкой Кутариным пришлось довольно быстро свернуть.

— Оказалось, что потребителю неинтересно покупать индейку целиком, — сетует фермер. — Люди заказывали либо отдельно филе, либо голени. Из десяти килограммов веса тушки на выборшло больше половины. Конечно, здесь основная проблема была не в мясе, а в нас. Надо было лучше изучать клиента. В итоге мы зарезали все оставшихся у нас индюшек, заморозили их и питались этим мясом всей семьей больше года...

Затем была серия экспериментов с курами и голубошками. Мясо не пошло, а вот яйца народ разбирал (и продолжает разбирать) на ура. Несмотря на то что десяток фермеры отдают за 100 рублей, тогда как в магазине отборная категория стоит порядка 70 рублей.

В конечном итоге Кутарины остановились на козах. Причем этот выбор им помогла сделать соседская коза.

— Мы покупали у соседки козье молоко для сына, — рассказывает глава хозяйства. — Но оно имело специфический запах, за который многие его и не любят. Тогда мы решили купить собственных коз и ухаживать за ними как полагаются.

Первых двух рогатых «подружек» — Атию и Октавию — купили в пригороде Лотошина. Эксперимент оказался удачным: козочки ели только экологически чистую траву, сено, кормовые овощи и овес, а взамен давали хозяевам вкусное молоко без странных привкусов и запахов. Его оказалось даже больше, чем надо. Вот тогда-то у фермеров и зародилась самая, пожалуй, сумасшедшая идея: варить из этого молока сыр. И не какой придется, а самый настоящий итальянский и казавский, по сложному старинному оригинальному рецептам. Без эмульгаторов, пальмового масла и прочих атрибутов массового производства. Разумеется, в Интернете таких рецептов не было.

— Света постоянно ездила на всевозможные форумы сыроваров, постоянно знакомилась с кем-то из профессионального сообщества, узнавала, где раздобыть настоящую закваску, — вспоминает

Илья. — А потом ночами стояла над кастрюлями и варила сыр. Сразу ли получалось? Конечно, нет! Но мы получили невероятное удовольствие от того, что делали!

Но сварить настоящий, вкусный сыр — это полдела. Надо еще, чтобы о нем узнали. Кутарины из всех возможных пиар-приемов выбрали проверенный веками: «сарафанное радио». Первым другом покупателя стали друзья и соседи из своей окрестности деревень. Те, кому фермерские продукты понравились (а понравились они всем), стали рекомендовать своим друзьям-знакомым. И пошло-поехало. Затем соорудили сайт. Простенький, без навторов, но понятный и информативный. Сегодня, по словам Илья, этот сайт дает им половину новых покупателей. Наладили доставку на своей легковушке в Волоколамск, Клин и Москву. По воскресеньям бонус — доставляют бесплатно. Логистика, естественно, целиком и полностью на Илье.

Интернет и «сарафанное радио», а также регулярное участие Кутариных на многочисленных фермерских форумах сделали свое дело: хозяйство начало расти. Сегодня в подворье Кутариных уже 18 коз, из них 7 дойных. Как говорят хозяева, такое небольшое стадо позволяет достаточно хорошо знать о состоянии каждого животного, следить и ухаживать за ними.



ИЛЬЯ КУТАРИН

Светлане даже роды приходится принимать самой. С новорожденным козленком.

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ



СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ*

Звонки по России **БЕСПЛАТНО 8 (800) 500-79-38, 8 (495) 150-03-47**

800 — СЕРВИС-ЦЕНТР. МНН 7702843801. МП О №651403405005651 от 12.09.2014. *Обращения застрахованы в ООО «Страховое общество «Жизнь», лицензия №15877 от 17.11.2011. Под приемом сбережений подразумевается привлечение наших клиентов денежных средств в рубль от физических лиц на различные сроки по договору займа. Подробная информация об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа и вливающих на нее, об условиях страхования, информации об организаторе мероприятия, правилах его проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения по телефону: 8 (495) 150-03-47, Реклам.

www.investsber.ru

каждому клиенту ПОДАРОК

АКЦИЯ
«ПЕНСИОННЫЙ+1%»

ПАКЕТ
«ВАЛЮТНЫЙ»

16 ОТ ДО 29,7% годовых

8 ОТ ДО 15% годовых

ВОЗМОЖНЫ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ или КАПИТАЛИЗАЦИЯ
Срок от 3 до 36 месяцев. Специальная ставка при досрочном расторжении.

СПЕЦИАЛЬНАЯ СТАВКА ПРИ ДОСРОЧНОМ РАСТОРЖЕНИИ

Первое потрясение, воспитанное на песнях о «красавице Москве», «городе сбывшейся мечты», я испытал в молодости при виде глубокой круглой ямы между Волхонкой и Москвой-рекой. Такой геометрической формы она была потому, что предназначалась башне Дворца Советов. Самое высокое здание мира, увенчанное статуей Ленина, помешала построить война. Из заброшенной ямы, заливаемой дождями, выпирали бетонные «быки», способные выдержать колоссальную тяжесть. Спустя пятнадцать лет их нагрузили чашей водного бассейна «Москва», обмелевшего после развала Советского Союза, в 1994 году. Прошло еще пятнадцать лет, прежде чем на злополучном месте воссоздали взорванный в декабре 1931 году храм Христа Спасителя. Так одним котлованом спустя семьдесят лет стало меньше.

С другой стороны Кремля после приятого в 1935 году Генерального плана реконструкции Москвы начали разрушать древнее Зарядье. Родившийся в нем внук владельца бакалейной лавки и советский писатель Леонид Леонов по случаю начавшихся перемен написал: «Зарядье сегодня выглядит как петровский бюржин, у которого отхватили клоп его дремучей бороды: с тревожным, немножко виноватым и растерянным лицом».

В Зарядье решили воздвигнуть Второй дом Совнаркома, правительства СССР. Котлован выкопали после войны, заложили в нем фундамент и начали возводить грандиозное высотное здание, выше МГУ на Ленинских горах. Смерть Сталина поставила на проекте крест. Металлоконструкции разобрали. Котлован остался, его можно назвать перманентным, он появился и застраивался дважды. В 1967 году над Зарядьем, по словам Леонида Леонова, «распростерлась уютгом гостиница «Россия». Спустя тридцать лет ее разрушили, и снова обнажилась земля. Воссозданы на ней Зарядье по проекту Нормана Фостера, победившего на международном конкурсе, не произошло. С тех пор прошло восемь лет...

Жарким летним вечером августа 2015 года в огленном Зарядье я увидел стрельбы башенных кранов. Работала вечерняя смена при свете солнца. У Китайгородского проезда вырыт квадратный котлован концертного зала, который предложил построить Валерий Гергиев.

Зарядье столько лет, сколько Кремлю. Без малого девять веков в нем жили купцы, ремесленники, бояре Романовы, перебравшиеся отсюда в царский дворец. Леонид Леонов видел «осевшие, окопавшие дома, червоки, перегородившие проходы, облезлые стены... переулки Ершовых, Знаменских, Кривых и Мытных...» «Церковки на Варварке чудом сохранились. Я видел, как ломали Псковский переулок, чтобы расчистить территорию для котлована «Росси». Архитектор Дмитрий Чепулин водил меня, когда все закончилось, по этажам с бубетом, угущал кофе и рассказывал, что хотел создать «дворец русского гостеприимства»...

Никто больше в Зарядье жить не будет, ни москвичи в кривых переулках, спускавшихся со склона Боровицкого холма к Москве-реке, ни приезжие в гостиницах. Вместо всего, что ушло, появится невиданный ландшафтный парк с коллекцией климатических пейзажей России. Описать их я не готов, будучи сторонником другого проекта и других видов.

Из Зарядья иду к Большому Москворецкому мосту. Он — рядом. С одной стороны — самый красивый вид с моста на Кремль. С другой стороны под ним простирается котлован замороженного двадцать лет назад «Царева сада». В правление первых Романовых напротив Кремля росли великокопные сады Царева сада с фонтанами, откуда подавались плоды на государев стол. История побудила в конце XX века создать архитектурный проект «Царева сада» и начать рыть котлован.

Во время давнего субботнего объезда «прораба Москвы» Владимира Ресина с журналистами глава компании Геннадий Шульман, хозяин



Площадь перед Павелецким вокзалом.

«Царева сада», доложил, что сделали строители, забыв 2000 свай под фундамент гостиницы, фитнес-центра, торговых рядов, ресторанов, кафе, паркинга. И садов. Казалось, все идет как надо, и финансирование, и работа. Но разразился мировой экономический кризис, курс доллара повел себя так, как сейчас, глава компании неизлечимо заболел и умер в 55 лет. Началась борьба за наследство, судебные тяжбы...

С тех пор котлован «Царева сада» удручает бетоном и железом. В конце минувшего года сюда наконец пришла компания с девизом «В самом центре строительства по всему миру». Ее присутствие выдают три башенных крана. Над воротами — имена лиц и структур, решивших через три года завершить многострадальный проект.

Не всем «глубокий выемка» так повезло. Пустующий котлован унижает многострадальную Арбатскую площадь. От старой Москвы на ней остались опустившиеся «художественный» и «Прага» начала XX века. Древнюю церковь Бориса и Глеба в числе первых снесли, «как стесняющую движение и в связи с новой планировкой города». Разрушили храм Святого Тихона. Всю остальную старину год за годом по разным предлогом уничтожали. Разобрали разрушенный фугасной бомбой дом на углу с Воздвиженкой, где сквер. Сносили все, когда прокладывали Новый Арбат, транспортный тоннель, расчищали место для Министерства обороны СССР, банка на Арбате. Последней утратой стал жилой дом на углу площади с Никитским бульваром, от которого осталась котлован. История дома прослеживалась с XVIII века, когда здесь жил князь Алексей Шаховской, правивший Малороссией. После 1812 года особенно владел театральный императорских театров Федор Кокшотин. Снимал у него квартиру автор романсов, которые пела вся Россия, Александр Варламов.

Обсаян надстроили, превратив в доходный дом, в конце XIX века. Тогда в нем поселились великий актер и режиссер Михаил Чехов, директор Московской консерватории дирижер Василий Сафонов, отец Анны, возлюбленной адмирала Колчака, и другие замечательные люди. Их имена

Сколько себя помню в Москве, столько времени удручает вид заброшенных котлованов и неприглядных пустырей. Они уродуют город не на окраинах и не в угатых промышленных зонах XIX–XX вв., от которых город не может избавиться в XXI веке. «Глубокие выемки» и брошенная земля на месте разрушенных домов и храмов находятся там, где по определению их не должно быть никогда, — вблизи Кремля, на главной магистрали города, бульварах, Садовом кольце.

КОТЛОВАНЫ

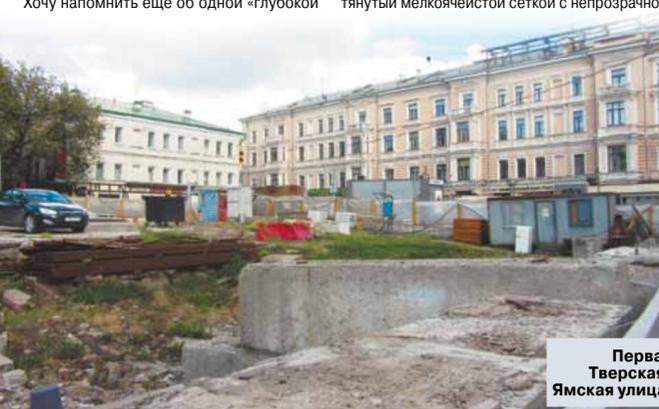
И улицы в ранах

Котлован — глубокая выемка в земле для закладки фундамента.

Энциклопедический словарь

«Глубокий выемка», не дающей мне покоя, в центре исторической Москвы. Давным-давно она заброшена на главной магистрали столицы, состоящей из двух улиц: Тверской и 1-й Тверской-Ямской. В советской Москве их называли улицей Горького. Магистраль простирается там, где веками обитали герои русской протестанции — ямщики, навшие лошадей в Питер и в Петровский парк, к «Яру», цыганам. Лучшие голоса России от Федора Шаляпина до Муслима Магомаева исполнили: «Вдоль по Питерской, по Тверской-Ямской идет миленький да на троечке...»

Выйдя из нового вестибюля станции метро «Маяковская», наткнись на глухой забор, затянутый мелкою сеткой с непрозрачной



Первая Тверская-Ямская улица.

ЗА ОКЕАНОМ

Это случится во вторник, 8 ноября 2016 года. В США состоятся 58-е по счету президентские выборы. Пока главной интригой остается не то, кто победит, а кто сойдется в схватке за кресло в Белом доме. Желающих набралось уже немало — и от «партии осла», и от «партии слона». О некоторых из них рассказывает «МК».

Солидный багаж Хиллари

«Она могла бы стать сильным и отличным президентом», — примерно так Барак Обама в ноябре прошлого года в интервью телеканалу Эй-би-си отозвался о Хиллари Клинтон. Явно эти слова были сказаны не просто для того, чтобы нынешний хозяин Белого дома сделал дежурный комплимент своей соратнице по администрации и по Демократической партии. Сказаны они были с прицелом на 2016 год.

В апреле этого года Хиллари Клинтон официально объявила о намерении выдвинуть свою кандидатуру на выборы президента: «Американцам каждый день нужен кто-то, кто будет отстаивать их интересы, и я хочу быть этим человеком».

Бывшая сенатор, бывшая госсекретарь, бывшая первая леди Америки — за плечами у госпожи Клинтон солидный багаж. И теперь она готова вступить в схватку, итогом которой может стать появление первой в истории женщины-президента Соединенных Штатов. Опросы показывали, что у нее хорошие шансы не только на то, чтобы опередить других номинантов от Демократической партии, но и на победу на выборах.

— Я давала отпор противникам типа Путина и укрепляла союзники типа Израиля, и я была в ситуационном центре в тот день, когда мы достали бен Ладена, — напоминает Хиллари Клинтон в своей первой программной речи.

Тут все и демонстрация готовности противостоять России (нынешнюю демократическую администрацию республиканцы винят в том, что она ничего не делает, чтобы обуздать амбиции Москвы), и напоминание о либуидативная главаря «Аль-Каиды», и сигнал израильскому лобби.

Впрочем, у ее противников всегда найдется возможность «опастить занятую». Ей часто припомняют историю с убийством в Ливии американского посла Кристофера Стивенса, которое возглавлявшийся тогда господой Клинтон Госдепартамент не желал признавать терактом (чтобы не навредить шедшему на второй срок Обаме).

Боком вышел для Клинтон и скандал с использованием ею в бытность госсекретарем личного почтового сервера для служебной переписки. Ей пришлось передать ФБР сервер, с которого она отправляла письма, и флешки с копиями писем. Так что многие опрошенные американцы заявляют, что из-за этой истории не испытывают доверия к Хиллари.

Социалист и «рок-н-ролльный губернатор»

Хиллари Клинтон стала первым политиком, объявившим о желании баллотироваться на пост президента от Демократической партии в 2016-м.

Станет ли Хиллари Клинтон первой женщиной-президентом США?



ЦЕЛЬ — БЕЛЫЙ ДОМ

Кто сегодня готов побороться за пост президента США?

Спустя несколько дней у нее появилась первый конкурент — 73-летний независимый сенатор от штата Вермонт Берни Сандерс. Он именуется себя демократическим социализмом и сторонником скандинавской модели социал-демократии. Сандерс — рекордсмен по длительности пребывания в Конгрессе США среди независимых. Левизна взглядов этого американского политика, ветерана антивоенного движения времен вьетнамской войны, лучше всего выражается в том фактом, что свой медовый месяц в 1988 году он провел в Советском Союзе — в Ярославле (попратиме города Берлингтон, мэром которого в то время был Сандерс).

Третьим о своих президентских амбициях среди демократов заявил бывший губернатор штата Мэриленд 52-летний Мартин О'Мэлли. В свое время он был мэром Балтимора, причем был назван лучшим молодым мэром США. Он занимает высшую либеральную позицию в отношении иммиграции (назвал нелегальных мигрантов «новыми американцами»), однополовые браки (легализовал их на территории Мэриленда). Выступает против смертной казни и поддерживает жесточестие контроля за оружием. А еще он известен под прозвищем «рок-н-ролльный губернатор», поскольку с давних пор является фронтменом группы O'Malley's March, играющей кельтскую музыку и фолк-рок.

Вряд ли Сандерс, О'Мэлли или другие заявившие о своем желании побороться за пост президента от Демократической партии могут составить серьезную конкуренцию Хиллари Клинтон. Однако если в игру включатся

такие харизматические фигуры, как Альберт Гор или нынешний вице-президент страны Джо Байден, ей придется очень туго.

«Просто Джеб»

Буш-старший и Буш-младший уже были хозяевами Белого дома. Теперь на президентство замаячил Буш еще более младший — Джеб.

Если бывшему губернатору Флориды удастся победить своих конкурентов по Республиканской партии и выйти на финишную прямую, где он может соперничать с демократкой Хиллари Клинтон, то можно будет с полным основанием говорить о том, что американская большая политика — дело семейное и клановое.

Они уже сейчас вовсю обмениваются колкостями и резкостью. После того как Джеб Буш обвинил демократическую администрацию Обамы в том, что на ней — из-за вывода американских войск из Ирака — частично лежит ответственность за возникновение террористического «Исламского государства», бывшая госсекретарь Клинтон парировала: «Занимательно, что Джеб Буш защищает действия брата в Ираке. Но если уж и делать это, то необходимо представлять всю картину. А вся картина состоит в том, что именно Джордж Буш подписал соглашение с правительством Малики, предположившее уход американских военных в 2011 году».

Имеющей репутацию «ястреба» Джеб Буш «пресусет» обамовскую администрацию и за чересчур «мягкое» отношение к России из-за событий на Украине.

Принадлежность к клану Бушей, пожалуй, выглядит ахиллесовой пятой бывшего флоридского губернатора. Тень его старшего брата может повредить шансам Джебца на успех. Он это понимает и как может старается сгладить негативный эффект. Даже символика его избирательной кампании обходит без упоминания фамилии. Просто — Джеб.

И если его конкурент по республиканскому лагерю Дональд Трамп, не стесняясь, костерит нелегальных мигрантов (в основном латиноамериканцев), Джеб Буш пытается пробудить у «латиносов» симпатии, напоминая, что хорошо говорит по-испански и имеет жену-мексиканку. А в 2009 году в бланке для голосования Джеб даже ошибочно указал себя как латиноамериканца — факт, о котором стало известно лишь весной этого года...

Миллиарды Трампа

Несмотря на то что по итогам первых дебатов между республиканцами, желающими заявить свои претензии на кресло в Белом доме, миллиардер Дональд Трамп вышел явным лидером, совсем не факт, что он прорвется в кандидаты от Республиканской партии на выборах-2016. Однако само его участие в борьбе за это привнесло немало разнообразия и даже веселья в американскую политическую жизнь.

Он, в отличие от многих своих республиканских и демократических соперников, не занимал прежде государственных и политических должностей — не были ни губернатором, как Джеб Буш, ни сенатором, как Марко Рубио, ни тем более госсекретарем, как Хиллари Клинтон.

Он предстает крупной строительной компанией и основатель компании, управляющей многочисленными казино и отелями по всему миру. А еще — исполнителный продюсер и ведущий реалити-шоу «Кандидат».

Сам он утверждает, что его состояние достигает \$10 млрд — и в отличие от многих конкурентов он может не думать о том, где взять денег на избирательную кампанию. Трамп заявил, что может потратить миллиард, если это будет необходимо: «Это не имеет значения. Я зарабатываю 400 миллионов долларов в год, так что какая разница? Что я хочу — это сделать нашу страну великой».

Не проходит и недели, чтобы экстравагантный 69-летний Трамп не отчебучил чего-нибудь этакого. За словом в карман он не лезет, да и не слышком, похоже, задумывается над тем, что собирается сказать.

Он может вызвать ярость феминисток своими сексистскими высказываниями. Во время дебатов Трамп сказал, что журналистка Меггин Келли задавала ему жесткие вопросы о его неполиткорректном отношении к женщинам — потому что «у нее кровь считается из глаз, а может быть, еще откуда-то». Потому миллиардеру, конечно, пришлось извиниться и говорить, что он не имел в виду ничего такого. Но осадок остался.

Одно из последних его громких заявлений — обещание выстроить стену вдоль границы США с Мексикой, причем последняя должна принять, по мнению Трампа, деятельное участие в расходах по строительству. В другой своей речи миллиардер обвинил южных соседей в том, что они «поставляют» на север преступников и наркотики. В итоге канал NBS разорвал контракт с Трампом, считая его слова оскорбительными.

Трамп вообще категоричен в определении судьбы нелегальных мигрантов, а также их детей, появившихся на свет на территории Соединенных Штатов: «Они должны уехать». И

пленьки. Тянется ограда от 1-го Тверского-Ямского переулка до Оружейного переулка и замыкает, точнее, искажает вид на Триумфальную площадь. Заглянув за маскировку, я увидел заросший дикой зеленью котлован. В нем утонули безлюдные бытовки строителей, разбросанные бетонные чушки и прочий хлам. Каким-то образом сюда проникла легковая машина, спрятавшаяся от эвакуации.

До революции 1917 года на 1-й Тверской-Ямской, замыкаемой Триумфальными воротами у Тверской Заставы, столетиями не затухала жизнь в домах и торговля в лавках. В адресной справочной книге «Вся Москва» я прочел имена шести домовладельцев, чьи строения заполняли квартал между помянутыми переулками. Это фамилии не знаменитых, но успешных коммерсантов, на которых держалась купеческая Москва. Самый удачливый из них, некто купец Иван Васильевич Худяков, владел внушительного вида домом под номером 2. Это единственный сохранившийся памятник конца XIX века на Триумфальной площади, доказывающий: Москва — старинный город.

Как сказано в путеводителе 1971 года: «На правой стороне площади... ресторан «София». Где можно попробовать блюда болгарской кухни». Когда прокладывали транспортный тоннель под Садовым кольцом, этот четырехэтажный дом удалось отстоять от вандалов, доказывавших, что его архитектура не имеет никакой ценности. Все другие строения на четной стороне между 1-й и 2-й Тверской-Ямской и переулками сломали, включая то, в котором помещался Центральный детский театр под управлением Сергея Образцова. Отсюда в 1970 году артисты и куклы переехали в новое здание на Садовой-Самотечной. Вместо всего, что было, образовалась глубокий котлован. Когда здесь появились строители и почему-то ушли, установив мне не удалось.

Путеводителе «Садовое кольцо» 1963 года я прочел: «Для Центрального театра кукол строится новое здание, а на месте теперешнего помещения будет построен жилой дом». Ни жилого дома, ни гостиницы, ничего ни при социализме, ни при капитализме не появилось на 1-й Тверской-Ямской. Между тем некогда общепризнанная земля при установившемся рыночных отношениях стоит не дешевле, а то и дороже расположенной на ней недвижимости. Так, в 1994 году на возведении Верхних торговых рядов, ГУМа, потрачено 4 587 765 рублей. А стоимость земли под этим крупнейшим универсальным магазином Европы равнялась 9 401 500 рублей, то есть в два раза дороже! Сколько же выгоды упущено городом, когда самые лакомые куски московской земли десятилетиями пустуют и не пополняют бюджет налогов из котлованов на ней дорогой недвижимости, элитных гостиниц, деловых и торговых центров.

Пятый хронический котлован поражает пассажиры Павелецкого вокзала на Садовом кольце. Его забор тянется вдоль фасада монументального здания, а это метров триста, не меньше. «Павелецкий съезд», судя по вывеске на русском и турецком языках, бралась соорудить известная компания, восстанавливавшая Белый дом после обстрела. Отсюда она ушла, оставив 2–3-этажные бытовки. Ограда, затянутая декорированной пленкой с видом изумрудного леса и гирлянд цветов, окружает по периметру заброшенную стройку. Ни проектируемого пятнадцатилетнего зад МФК (многофункционального комплекса), ни обещанного пять лет назад ТПУ (транспортно-пересадочного узла) с парковками и торговыми нет. Есть «глубокая выемка» и разбитые мечты архитекторов и инвесторов.

В будущем 2016 году, если судить по публикациям в СМИ, обещают разработать новый проект, который реализуют в 2020 году. Только тогда гости столицы с берегов Волги, Черного моря, Краснодарского края, Казахстана вместо хаоса увидят «народный парк» на Павелецкой площади, а под ним обещаны торговый центр и паркинг. Значит, к началу чемпионата мира по

футболу в 2018 году картина останется такой же безрадостной, как сейчас.

Котлованы, их пять, я обошел за неделю. Другой неоплаченный долг Москвы — пустыри. Ходение по ним в пределах Садового кольца отняло бы месяц, не меньше. Потому что заброшенной земли на самых известных улицах много. При этом выветривается странная закономерность: чем ближе к Красной площади, тем пустырей больше, тем они чаще бросаются в глаза, разрушая воспетый образ «красавицы Москвы», «лучшего города земли», «города сбывшейся мечты» и так далее.

Начну с аномалии, что поразила, когда шел по Моховой в МГУ подывать документы летом 1950 года. К тому времени прошло десять лет после бомбежек Москвы. Массированные налеты германской авиации длились с лета 1941 года по весну 1942 года. Фугасные бомбы, нацеленные в здание Сената в Кремле, где жил Сталин, рвались на Моховой. Одна разрушила доходный дом 8, принадлежавший до 1917 года дочери титулярного советника Пушиной Марии Николаевне. Восстановивать дом не стали. На образовавшемся пустыре с 1999 года белеет, как мазаная украинская хата, «Корчма», куда заывают хлюпцы в шароварах. Как могло такое случиться? Можно ли себе представить, чтобы в Киеве между многоэтажными домами Крещатики втиснули ресторан в образе русской избы?

Другая бомба расколола пополам соседний 4-этажный дом 10, некогда принадлежавший благотворительному Братолюбивому обществу. В расщелине между половинками здания прижился к глухой стене бесплатный общественный туалет. Близость к Кремлю доказывает открывшийся чудный вид на зубчатые стены и купола соборов. Трех четвертой века не хватило, чтобы восстановить здание и избавиться от пустыря на Моховой. Недавно прочел, что якобы разрушенный пополам дом 10 сохраняется как памятник Отечественной войны! По-моему, это памятник беспамятству чиновников, забывших вернуть потерю старинной улице, где стоял Опричный двор Ивана Грозного, жили прежде Пушкина, где Василий Баженов воздвиг изумительный Пашков дом, а Матвей Казаков — Московский университет...

Как от вражеского налета, Моховая пострадала в 1972 году перед приездом в Москву президента США Никсона. Тогда, чтобы не омрачать гостя видами ветхих строений, разрушили квартал зданий XVIII–XIX вв. между Моховой и Манежной улицей. Образовалась «поляна Никсона», пустырь перед Боровицкой башней, засеянный травой летом и заснеженный зимой. За ним — вид обнажившихся дворовых строений, глухих стен, явно не предназначенных для любования. Этому пустырю свыше сорока лет.

Установить здесь, как предлагают, монумент крестителю Руси князю Владимиру, предназначавшийся для Воробьевых гор, невозможно. Потому что статуя в 24 метра — это высота 8-этажного дома — даже без пьедестала подает тени Кремля. Если Владимиру найдут другое место, доживет пустырь до 50-летия. В одно время с Моховой распылился с Волхонкой и ее исток. Старинные здания, не дождавшиеся после революции капитального ремонта, снесли. И здесь образовалась пустующая земля, прикрытая разросшимися деревьями. Отсюда ружья погаты до Боровицких ворот.

С другой стороны Кремля, за Москвой-рекой, картина ничуть не лучше. На Софийской набережной по сторонам «Роснефти» и английского посольства, они в лучшем виде, соседствуют пустыри и руины, Болотная улица выглядит как после бомбардировки. Все на ней стерто с лица земли или готово рухнуть. Сквозь проволочную сетку забора ничто не мешает любоваться панорамой Кремля. Этот вид безусловно доказывает: Москва — великий город. Но улицы по сторонам Боровицкого холма давно ждут возрождения. И когда оно случится, наша древняя столица, как в песне поется, станет «лучшим городом земли».

Лев КОЛОДНЫЙ.

тут его готовы поддержать многие консерваторы в республиканской среде. Впрочем, многие республиканцы насторожены словами Трампа о том, что тот может пойти на выборы как независимый кандидат, если его не выдвинут от Республиканской партии.

Интересно, до каких рубежей дойдет Трамп в этой предвыборной гонке? Ведь в преддверии прошлых президентских выборов он в мае 2011 года заявил, что снимает свою кандидатуру: «Мой бизнес является для меня главным увлечением, и я не готов его оставить». Кто знает, может, и весь нынешний шум вокруг Трампа — лишь часть его бизнеса, реклама и все такое?..

Дети иммигрантов и любители «Чаепития»

Первым крупным кандидатом, объявившим о своих планах поучаствовать в выборах-2016, стал сенатор-республиканец от штата Техас Тед Круз. Проблема в том, что сторонник консервативного «Движения чаепития» сенатор Круз родился не на территории США, а появился на свет в канадском Калгари. Не совсем понятно, что Кастро с сотней долларов в кармане и не умея разговаривать по-английски, может претендовать на пост президента США, если родился за рубежом. Ведь сколько крови было подпочрено Обаме распространяемыми республиканской публикой слухами о том, что он родился то ли в Кении, то ли в Индонезии, а значит, незаконно находится в Белом доме. Самого Теда Круза это не смущает: он утверждает, что, согласно принятому более 200 лет назад федеральному закону, дитя американского гражданина, рожденный за границей, является гражданином по рождению. По его мнению, он вполне отвечает критерию, позволяющим быть президентом: ему больше 35 лет, он проживает в США более 14 лет, и он естественно рожденный гражданин США (тут-то и кроется щекотливый момент — как трактовать положения Конституции). Но вряд ли блистательности строгости закона согласятся с его претензиями. Так что позиция Теда Круза выглядит весьма шаткими.

След за Крузом о своих амбициях заявил сенатор от штата Кентукки Рэнд Пол — так же как и Тед Круз, он активный участник «Движения чаепития». Он выступает против аборт и любого контроля над оборотом оружия в Америке. По его словам, Рэнд Пол — изначальный врач-окулист по профессии — хочет возвращения США к принципам свободы и ограниченного участия правительства в жизни общества. Отец Рэнда — экс-член Палаты представителей Рон Пол, — к слову, тоже несколько раз выдвигался в президенты США. Но неудачно.

Сенатор от Флориды Марко Рубио (так же, как и Тед Круз, имеющий кубинское происхождение) сообщил официально о своем стремлении принять участие в президентской гонке 13 апреля. Хотя его родители, эмигрировавшие с Кубы в США в 1956 году, и стали американскими гражданами лишь в 1975 году, с его президентскими амбициями все гораздо проще, чем у Круза. Марко Рубио родился в 1971 году в Майами. «Слишком молодые наши лидеры и их идеи застряли в XX веке, пришло время нашему поколению проторить дорогу к новому американскому веку», — так 44-летний яростный критик нынешних хозяев Белого дома Марко Рубио обозначил свои взгляды на будущее Америки, кинув заодно камень в огороды кланов Бушей и Клинтонов. У Рубио репутация настоящего «ястреба» во внешней политике. Достаточно вспомнить, как резко



Дональд Трамп привносит в предвыборные дела элемент развлечения.



Родившийся в Канаде Тед Круз считает, что имеет право претендовать на президентский пост.



Джебу Бушу мешает тень его брата Джорджа.



Русь кубинских эмигрантов Марко Рубио завоевал репутацию «ястреба».

он высказывался за введение антироссийских санкций после присоединения Крыма к России. Крайне недоуловлен он и политикой Обамы по заморению с кастровой Кубой.

Среди тех, кто хотел бы выставить свою кандидатуру на выборах-2016 от республиканцев, — экс-губернатор Арканзаса Майк Хакаби, бывший тексаский губернатор Рик Перри, экс-сенатор от Пенсильвании Рик Санторум. Есть у республиканцев и свой «женский ответ» Хиллари Клинтон — бывшая гендиректор Hewlett-Packard Карли Фиорина...

Словом, большая политическая игра под названием «президентские выборы» в США началась — с праймериз, дебатами, поражениями и победами.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

Table with 10 columns representing different TV channels (e.g., 1, Россия 1, ТВУ, Р, CTC, ТНТ, Домашний) and rows of program listings with titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (e.g., Звезда, Перси, Sony, РТР, 360, КартуСат, Россия 2, Спорт) and rows of program listings with titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 25 АВГУСТА

Table with 10 columns representing different TV channels (e.g., 1, Россия 1, ТВУ, Р, CTC, ТНТ, Домашний) and rows of program listings with titles, times, and descriptions.

Advertisement for 'ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ДОМ ЖИЗНЬ' (Investment House Life) featuring pension plans with rates of 21.5% and 19%, contact information, and a photo of a woman.



Table of TV programs for Wednesday, August 26. Columns include channel logos (1, ТВУ, ТВ, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ДОМАШНИЙ) and program titles with times.

Table of TV programs for Wednesday, August 26, continued. Columns include channel logos (ЗВЕЗДА, ПЕРЦЬ, SONY, ПЯТНИЦА!, 360, KIPYCSOB, РОССИЯ 2, СПОРТ) and program titles with times.

ЧЕТВЕРГ, 27 АВГУСТА

Table of TV programs for Thursday, August 27. Columns include channel logos (1, РОССИЯ 1, ТВУ, ТВ, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ДОМАШНИЙ) and program titles with times.

Advertisement for 'ВНЕШЭКОНОМФИНАНС' (Foreign Economic Finance) with contact information and a photo of a woman.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, ТВУ, ТВ, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ДОМАШНИЙ) and their respective program schedules for Friday, August 28th.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ПЕРЦ, ТВУ, ТВ, ПЯТНИЦА!, СТС, КАРПОВ, РОССИЯ 2, СПОРТ) and their respective program schedules for Friday, August 28th.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, ТВ, РОССИЯ, СТС, ТНТ, ДОМАШНИЙ) and their respective program schedules for Saturday, August 29th.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ПЕРЦ, ТВУ, ТВ, ПЯТНИЦА!, СТС, КАРПОВ, РОССИЯ 2, СПОРТ) and their respective program schedules for Saturday, August 29th.

Table of TV programs for various channels including Rossiya 1, TVU, Rossiya K, STS, and others. Columns include channel name, program title, and time slot.

Table of TV programs for channels like Zvezda, Rossiya 2, and Sport. Columns include channel name, program title, and time slot.

«НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом» - Изображаем радость. Юбилей Олега Павловича Табакова, конечно же, отметили вся страна. И весь телевизор. На канале «Культура» до сих пор идут торжества, повторяют многосерийный цикл Анатолия Смелянского и лучшие спектакли с участием артиста. Да, и это все о нем.

Наверное, я придирчиво. Наверное, я как тот самый кот Матроскин из «Простоквашино»: «Неправильно ты, Дядя Федор, бутерброд ешь. Ты его колбасой сверху держишь, а надо колбасой на язык класть. Так вкуснее будет». Но это всего лишь мое субъективное особое мнение. Имею право.

Курьер культуры. Гостем «МК» стал актер Владимир Долинский — человек драматической судьбы, хотя многие воспринимают его исключительно как мастера комедийного жанра и весельчака. Зрители знают его по картинам «Тот самый Мюнхгаузен» и «Обыкновенное чудо» Марка Захарова, сериалам «Жизнь и приключения Мишки Япончика», «Вольф Мессинг». Владимир Долинский ответил на вопросы наших читателей и корреспондентов.

Круглосуточный актер. Владимир Долинский: «Могу читать монологи коту Персику до тех пор, пока он не начнет корябать меня. Наверное, никогда не наиграюсь». Владимир Долинский играет в семи антрепризных спектаклях: «Ханума», «Свадебная кадрили», «Западная», «Люби меня, как я тебя» и других. Репетирует в новом — по пьесе Островского «Волки и овцы». «Я играю Чуринова. Это спектакль о любви и женских кознях. А называется он «Обыкновенная национальная женитьба», — рассказывает актер. — Снимаю на Украине в фильме «Тевье-молочник» у Владимира Лерта. Очень люблю последнего героя. Из-за известных событий наша работа подвинулась».

С ПУСТЫШКОЙ – В КРЕМЛЬ И НЕ ТОЛЬКО...

Возле Красной площади прошла массовая экскурсия для мам с колясками



Мамочки с младенцами всегда тянутся друг к другу: не одной же дважды в день в любую погоду катить колясочку — хочется и словом с кем-то перемолвиться, и обсудить насущное, а кому еще интересны соски-коляски-слиянички? У всех свои «великие» дела, и только мама привязана к горшку, кровати и коляске — отсюда и частая послеродовая депрессия. Московским молодым матерям на помощь пришла одна из них сама: мама с двойным декретным стажем. Вместо традиционных колясочных заездов по парковым аллеям с посадками на детских площадках она предложила им познавательные экскурсии, пикники и даже походы.

Дебютную экскурсию с колясками маматаейница, 26-летняя москвичка Александра, посетила архитектуру исторического центра Москвы. Мамочки встретились в 11.00 у Кулаевской башни Кремля и отправились по местам древней столицы — вдоль стен Кремля, откуда, как лучи, вырываются улицы, вокруг которых и складывалась планировка города. Александра взяла на себя и роль гида, со знанием вопроса

рассказывая об архитектурном ансамбле Красной площади и Китай-города.

Наш экскурсовод сообщает группе, что в здании ГУМа жила ее бабушка. Все удивились: как жила? Оказалось, бабушка Александры, Элеонора Гаркунова, филолог и преподаватель испанского, прожила в ГУМе на 3-м этаже в торце 2-й линии с окнами на Ильинку 25 лет.

Бабушка жила там со своего рождения в 1928-м до высылки всех жильцов из ГУМа в 1953-м. В то время ГУМ был набором совершенно разных образований, собранных под одной крышей: поликлиника, типография, курсы иностранных языков — бабушка туда ходила. Магазины были только на первом этаже 2-й и 3-й линий. Со стороны Никольской был цесковский спецраспределитель, а возле фонтана — коммиссионный с ювелиркой. Говорили, что в нем распродалось имущество «врагов народа». В начале 1990-х о бабушке написал «МК», и с тех пор она выписывает свою любимую газету.

В пути время от времени самые маленькие экскурсанты начинали плакать — и тогда мамочки останавливались, давали им бутылочку и даже меняли памперсы — но в отличие от обычной экскурсии никто это не раздражало. На конечный пункт прогулки на Варварке, у метро «Китай-город», мамы пришли, а

их чада приехали, очень довольные собой и друг другом.

Я по образованию искусствовед, занимаюсь историей архитектуры Москвы, — рассказывает организатор экскурсии Александра. — А проведение экскурсий для мам с детьми — хобби. Будучи в декрете со вторым ребенком, я и придумала их. Ведь когда у тебя ребенок дошкольного возраста, очень хочется вырваться из привычного пейзажа, пообщаться, получить свежие впечатления — и при этом не жертвовать малышом. Но город, признаться, не везде предназначен для передвижений с детьми. Каждый маршрут проложу сначала своими ногами с коляской — проверю, есть ли переход, спуск. Обязательно включю в маршрут пешеходные зоны, скверы или бульвары — места, где можно более свободно передвигаться, а при необходимости и передохнуть на лавочке. Как-то на пробной экскурсии с собственной коляской мне пришлось спуститься в подземный переход (был ремонт дороги), и с того момента я поняла, что наш вариант — только зebra.

Главное отличительное качество экскурсий Александры — любовь к детям. Ведь маленький экскурсант может закричать, устать, раскраснаться... В подобных ситуациях мамочке становится неудобно перед окружающими, а те в свою очередь раздражаются. Подобную картину мы часто наблюдаем в транспорте, самолетах и других местах общего пользования: мол, что этим мамашкам дома не сидится? Нарожают, а потом сразу надо им куда-то ехать, лететь и людям мешать!

— А я как экскурсовод и как мама готова к любым неожиданностям со стороны экскурсантов, — уверяет Александра. — Несмотря на то что мой рассказ о городе для взрослых, я стараюсь включить в маршрут интересные для детей места. Часто бывает, что после экскурсии мамочки продолжают прогулку сами — идут в музей, зоопарк или самостоятельно отправляются посмотреть остатки древней стены Китай-города.

— А как вы набираете экскурсантов? — Это такие же мамы с колясками, знакомые по двору, по парку, по детской поликлинике и в соседней пиццерии, что рада всем с детьми. Потом появились экскурсантки, находящие меня через клуб по интересам, где молодые мамы проводят время вместе с детьми. Они рассказали своим подругам — и к нашему движению примкнули мамы с подростками детьми без колясок или вообще школьного возраста. А также мамы с колясками и вопросом: а мы чем хуже? Действительно, ничем, было бы желание! Пап, кстати, с каждым днем все больше! Я только рада всем, кто хочет узнать историю родного города, главное, чтобы они были готовы к присутствию малышей на моих экскурсиях.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

По оценкам японских экспертов, в ближайшие 10 лет количество разнообразных роботов на планете станет сопоставимо с численностью людей. Среди лидеров робототехники сегодня Япония, США, Южная Корея, Германия, Италия. В России же на слуху всего один завод по изготовлению промышленных роботов и 2–3 приличные (по международным меркам) молодые компании. Но уже с осени ряд московских школ сделает шаг навстречу будущему — правда, пока работы не заменят преподавателей и не сэдадут за парту сами, а всеобщим станут «учебным пособием» и «домашним заданием».



ТРИ УРОКА РОБОТОТЕХНИКИ

Столичных школьников хотят научить собирать умные машины

Робототехника в мире развивается бурными темпами. Создано уже около миллиона различных роботов — промышленные, сельскохозяйственные, автономные и автотурельные, строительные, военные, медицинские, бытовые роботы-помощники, роботы-нянни, роботы-игрушки... Ежегодно их количество увеличивается в 2–4 раза, так что еще при жизни нынешних 30-летних людей будет достигнуто равновесие представлений живого и искусственного интеллекта. Эксперты, впрочем, не опасаются, что роботы вытеснят человека с рынка труда. Наоборот, по данным Международной федерации по робототехнике (International Federation of Robotics, IFR), каждое рабочее место робота создаст 1,5–2 новые высококвалифицированные вакансии для нас. Достаточно вспомнить, что всего 200 с небольшим лет назад, в XVIII веке, 97% населения земли занималось сельским хозяйством, т. е. производством главным образом питания, и только 3% были заняты в других сферах. А сегодня в развитых странах ровно противоположная ситуация — всего 3% работают «на полях», зато появились сотни новых профессий: радиожурналисты, машинисты метрополитена, метеорологи... Эта тенденция отмирания и рождения трудовых ниш только ускорится в ходе цифровой революции. 50% того, чему привыкли учить школьников, будет не нужно.

Так чему же их тогда учить?

По замыслу авторов идеи уроков робототехники, новые инженерные классы станут «синтетической дисциплиной», которая, во-первых, познакомит с устройством и принципом работы роботов, инженерными азами, а во-вторых, разовьет творческие способности детей.

— Недавнее исследование питерского Института точной механики и оптики (университет ИТМО — Е.Д.) показало, что при нынешней системе образования, ориентированной на заучивание и простое развитие памяти, способность нестандартно подходить к решению задач неуклонно снижается с возрастом, — говорит один из разработчиков проекта Игорь Никитин. — Если среди 11–12-летних воспитанников инженерных кружков креативными можно назвать 60–80%, то среди студентов таких всего 20%, а среди молодых работников — вообще 10%. Выпускники становятся «примемными», собрать-разобрать что-то могут, а «верить в чудеса» перестают.

В конце концов инженерные классы должны научить мыслить проектно, т. е. есть решать поставленную задачу, привлекая любые возможные ресурсы: физику, дизайн, механику, экологию, программирование — благо робототехника развивается на стыке всего, что только есть. Это пока серьезно отличается от стандартов российской школы, где привыкли к жесткому расписанию с 40-минутными уроками по отдельным



предметам. В Финляндии уже сейчас переходят к проектному обучению, когда вместо разбора главы по биологии нужно, допустим, провести в течение нескольких дней исследование по миграции перелетных птиц — параллельно ребенок изучает географию, математику, орнитологию, — рассказывает Никитин. — Это дает небообразную глубину познания, понимание процессов, а в РФ сплошь и рядом знания старшеклассников напоминают лоскутную одеяло, и родители вынуждены нанимать репетиторов, чтобы те за год привели все в какую-то систему. Мы не собираемся «бросать Пушкина с парохода современности», но наша цель — научить детей быстро разбираться в сложных вопросах, находить нужную информацию, работать в команде. Мы ориентируемся на подготовку трех условных групп ребят: будущих бизнесменов-инженеров, умеющих не только создать новый продукт, но и вывести его на рынок; инженеров-изобретателей чистой воды (такие параники есть у каждого из всемирно прославившихся королей технологий) и инженеров-учителей — то есть тех, кто сможет вдохновлять на открытия других.

В базовую «лабораторную коробку» для занятий войдут 3D-принтеры, набор конструктора, контроллеры, платы, зарядные устройства... Кроме того, собрана онлайн-видеотека с уроками со всего мира. Остается заметить, что пока это будут не обязательные, а дополнительные занятия — два раза в неделю по несколько часов для детей от 10 лет.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

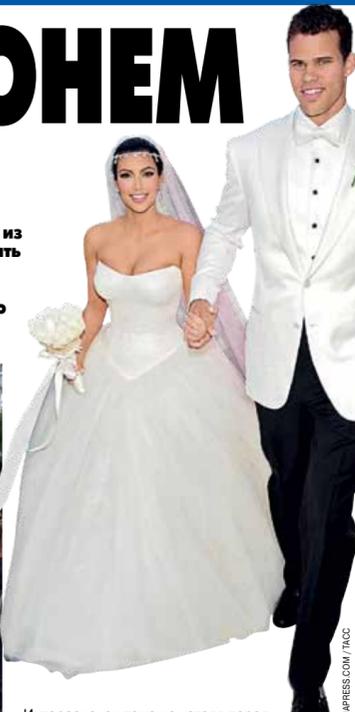
Заместитель министра образования и науки РФ Владимир Каганов: Занятия робототехникой — это актуально и прогрессивно. Введение робототехники как основного школьного предмета на сегодняшний день не представляется возможным — ребенок перегружен школьной программой. В качестве дополнительного образования или инженерного класса, как пространный для знакомства с робототехникой, да, это вполне современно и современно: ребенок должен знакомиться с инновациями и развиваться в том направлении, которое ему интересно. Если же будут разработаны и прописаны стандарты, по которым учитель сможет внедрять робототехнику в учебный процесс, у инженерных классов появится будущее.

Елена НИКОЛАЕВА.

ЖУРНАЛ «АТМОСФЕРА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ХОД КОНЕМ

Быть звездой непросто. Чтобы как можно дольше находиться в топе, нужно уметь и своевременно подогревать интерес к собственной персоне. Шокирующие подробности из личной жизни порой способны вызвать гораздо больший ажиотаж, нежели профессионально снятый клип или хорошо сыгранная роль. Итак, на что готовы знаменитости ради успеха и популярности?



Интересно, он тоже не устоял перед прелестями Ирины или это уметь пущенная утка? Очень часто мы встречаем «фотосенсации», демонстрирующие якобы оплошности знаменитостей: на красной дорожке вдруг слетает лямка платья, открывая трепетную грудь. Или невольный выход из машины демонстрирует отсутствие нижнего белья, как это не раз случилось с Бритни Спирс. И, конечно, тут же рядом оказываются вездесущие папарацци, готовые продать пикантные снимки в журналы. Некоторые звезды идут еще дальше, допуская утечку в сеть интимного видео. Так, Парис Хилтон и Ким Кардашьян получили колоссальный рейтинг от того, что их снятые на камеру сексуальные развлечения попали в Интернет. Девушки долго отрицали свою причастность «к краже», но недоброжелатели похитили все-таки заподозрили грамотный пиар-ход.

Любовь по правилам

«У Сергея Зверева украли часы, подаренные Примандолой». «Поклонники похитили кулпачки Анны Семенович». «Ксения Собчак и Максим Виторган разводятся!». На поверку кричащие заголовки могут оказаться не более чем уткой.

Одна из тех, кто чаще всего злоупотребляет доверием читателей, — балерина Анастасия Волочкова. Все помнят, какую шумиху она подняла из собственной свадьбы! В торжестве были задействованы музей и дворцы, поезда и самолеты, воздушные шары и кареты, запреженные лошади. Пять платьев от именитых дизайнеров — да, все это влетело в копеечку. Тем удивительнее выглядело заявление балерины после разрыва с Игорем Вдовиным: оказывается, несмотря на наличие совместного ребенка, она никогда не состояла в официальном браке. То есть свадьба-то была, а роспись — нет. Балерина так же обвинила бывшего «супруга» в скуности: оказывается, все те подарки, которыми она так хвасталась в прессе, благоверный ей не дарил. Волочкова покупала их за собственные деньги. Чуть позже бедная Настя подкинула для прессы новый инфоповод: она уверяла, что вот-вот выйдет замуж за богатого чилийского донна, который безумно в нее влюблен. Впоследствии дон Мигель, который засветился с Анастасией в нескольких журналах, оказался театральным лицедеем, а сама балерина переключилась на новый метод эпатаживания публики — публикацию

своих снимков в стиле ню.

Самый действенный способ подогреть интерес к выходу какого-либо фильма или проекта — это роман главных героев. История любви прекрасных «вампиров» Кристен Стюарт и Роберта Паттинсона заставляла плакать юных девушек.

Когда выяснилось, что и в реальной жизни актеры влюблены друг в друга, счастьем поклонники «Сумеречной саги» не было предела. Ведь это просто сказка, ставшая явью! Но согласитесь, год за годом наблюдать за идеальными отношениями надоедает, поэтому должно было произойти нечто, способное встряхнуть общественность. И вот — измена! Папарацци засняли на свидании Кристен Стюарт и режиссера Руперта Сандерса. Учитывая, что последний был не только мужем, но и отцом двоих детей, разгорелся нешуточный скандал. Только ленивый не критиковал Кристен за ее «гадкий» поступок. Однако эта история сыграла на руку всем ее участникам. Руперт Сандерс радвался успеху своего фильма «Белоснежка и охотник», который стал еще более популярен после разразившихся вокруг него интриг. Его жена Либерти Росс, о которой прежде мало кто слышал, впервые за несколько лет вышла на подиум в рамках Недели моды в Нью-Йорке. Ну и, разумеется, на подходе была вторая часть «Сумерек. Сага. Рассвет» — и вскоре после опубликованных событий Руперт и Кристен объявили о своем воссоединении. Ура!

Роман Анастасии Заворотнюк и Сергея Жигунова — героев телесериала «Моя прекрасная няня» — в свое время вызывал немало шума. Некоторые до сих пор считают, что это была грамотно организованная пиар-кампания. Проплаченные «откровенные» интервью главных героев этой истории, их противоречивые комментарии, развод и последующее воссоединение Жигунова с женой, актрисой Верой Новиковой... все это оставило какой-то неприятный осадок. Тем не менее продолжительное время эта история была темой номер один для обсуждения на страницах журналов, специализирующихся на рассказах о частной жизни знаменитостей.

Баскетболист Крис Хамфрис заявил, что их брак с Ким Кардашьян, который продлился всего лишь семьдесят два дня, был на самом деле пиар-ходом, чтобы повысить рейтинг реалити-шоу Keeping Up With The Kardashians.

Спортсмен долго не давал Ким развода, а потом потребовал, чтобы их брак был признан незаконным и аннулирован. Понять чувства Хамфриса можно. Кардашьян неплохо зарабатывала на свадьбе — только продажа эксклюзивных прав на съемку свадебной церемонии принесла ей более восемнадцати (!) миллионов долларов. После чего она покинула своего благоверного, не оставив ему практически ни цента. Сейчас Кардашьян беременна от своего нового супруга — рапера Канье Уэста.

Развод по полной

Развод кумиров может стать не менее громким поводом для обсуждения, чем их свадьбы. Вот как прокомментировал недавние слухи о расставании Дженнифер Гарнер и Бена Аффлека телеведущий Роб Шутер, который ранее был пиарменеджером таких знаменитостей, как Джессика Симпсон и Дженнифер Лопес. Он заявил, что слышал о разладе между Гарнер и Аффлека еще полгода назад. И задает вопрос: так почему же семья на грани развода скрывала эту новость от общественности, притворяясь, что живут они счастливо? По мнению Роба, это был лишь пиар-ход перед выходом нового фильма с участием Аффлека. «Скоро выходит его «Бэтмен». У него очень умные агенты, но исключено, что они все заранее спланировали. Думаю, Бен выступит с образом подготовленного заявления, в котором или расскажет душераздирающую историю или, наоборот, заявит, что они с Дженнифер остались друзьями, а после этого сразу будет говорить только о своем фильме, продвигая его», — рассказал экс-пиарщик.

Читайте материал полностью в журнале «Атмосфера»

Инна ЛОКТЕВА.

ШУТИТЬ ИЗВОЛИТЕ?

У звезды Comedy Woman Екатерины СКУЛКИНОЙ ампула сильной женщины. Про таких когда-то писал поэт: «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет». Еще в школе за ней закрепилось прозвище Снежная Королева — уже тогда она прекрасно осознавала свои достоинства. Но, как призналась в интервью Екатерины, и ей иногда хочется стать «нежной птичкой», о которой заботятся.



От мамы-филолога ей достались хорошее чувство языка и понимание людей, а вот артизм и чувство юмора — видимо, подарок Бога. В совокупности все привело к тому, что девушка из Казани, которая изначально собиралась стать врачом-стоматологом, теперь радуется зрительным своим выступлениям в юмористическом шоу. Ее шуточки в одно мгновение становятся популярными и уходят в народ. А вот наша беседа получилась вдумчивой: мы поговорили о взаимоотношениях юмор, критериях «нормальности» и о том, как иногда трудно сделать жизненный выбор.

Катя, на ваш взгляд, чувство юмора — врожденное качество или его можно воспитать?
Екатерина СКУЛКИНА: «Поначалу я считала, что с ним нужно родиться, но со временем все больше убеждаюсь, что этому можно научиться. К примеру, наблюдая за тем, как работают авторы Comedy Woman, я заметила, что поначалу их шуточки не особо блистали юмором, но с каждым разом становились все смешнее. В любом случае, какие-то предпосылки у человека должны быть».

А вам кто сказал, что вы человек с юмором?
Екатерина: «Думаете, я о юмором? (Смеется.) Сама я начала это осознавать, когда неожиданно для себя обнаруживала, что, будучи студенткой Казанского медицинского университета, играю в трех командах КВН одновременно. Хотя до сих пор считаю, что просто оказалась в нужное время в нужном месте».

Самое первое испытание человека на прочность — это школа, где насмешки одноклассников всегда воспринимаются очень болезненно. Как у вас с этим обстояли дела?
Екатерина: «У меня ничего такого не было, максимум меня раздражали Снежной Королевой, но потому что я была отморозочкой (Смеется), скорее — серьезная и недоступная. Мальчишки хотели дружить, а я не особо к этому стремилась. Не могу гордиться интереснее дома, с семьей. Не скажу, что в школе я вела себя как-то высокомерно, нет, у нас была своя компания, какие-то активности».

Но не было никакой любви?
Екатерина: «Нет, я Диму Маликова любила. Мне, конечно, нравился какой-то мальчик из нашего класса, может быть, я даже страдала, сейчас уже не помню. Вообще я считаю, что в детстве не надо отвлекаться от детства».

А почему вы изначально выбрали такую серьезную профессию, как врач-стоматолог?

Екатерина: «Я вообще хотела стать хирургом, после школы поступила в медицинское училище в Йошкар-Оле, где, кстати, у меня и случился первый серьезный роман. Помню, мама говорила: «У тебя таких Васей и Петей будет еще сто пятьсот штук!», а мне казалось, что она ничего не понимает, что без него я жить не смогу. Теперь с трудом вспоминаю его имя... Нет, помню, конечно! (Смеется.) Просто это уже кажется несуществующим. После окончания училища я очень удачно попала в операционный блок республиканской больницы, чему была неизменно рада, это считалось элитой среднего медицинского персонала. Работать мне действительно нравилось, поэтому я еще больше укоренилась в своем решении стать врачом и поступила в Казанский медицинский университет».

Кстати, у медиков очень специфическое чувство юмора.
Екатерина: «Специфическое, циничное, саркастическое — наверное, потому что мы знаем человека изнутри. (Смеется.) Да, на практических занятиях мы ходили в морг, но в обморочном состоянии никто не падал. Просто ты относишься к этому как к объекту исследования, учебному материалу, без которого невозможно практическая медицина».

И параллельно вы играли в КВН?
Екатерина: «Когда я только поступила в университет, там проходил осенний фестиваль первокурсников. Кто-то сказал нашим ребятам — к вам поступила такая интересная девочка из Йошкар-Олы, обязательно пригласите ее себе в команду. В жюри сидел капитан первого состава «Четырех татар», который сразу же позвал меня в коллектив, но я отказалась, решив, что нужно серьезно заниматься учебой. Хотя это фестивальное движение, конечно, началось КВН, а после окончания университета появилась вторая состав команды «Четыре татарина».

Профессия, которой вы обучались, довольно стабильная в финансовом плане, почему вы выбрали другой путь?
Екатерина: «Вы знаете, за деньгами я никогда не гналась. Не потому, что у меня дома хранится сокровище Скружда Макдака, куда я периодически заглядываю. У меня самая обычная семья, и родители далеко не миллионеры,

Читайте в сентябрьском номере

просто мне очень важно, чтобы работа была интересной. Поверьте, уйти из медицины было очень сложно не только из-за романтики этой профессии, но и после долгих лет, потраченных на учебу, — пять лет института, год интернатуры и два года ординатуры. Только в аспирантуру не пошла, потому что какой из меня доктор наук? Я первая из нашей группы поставила пломбу живому человеку, и он помнил ее только в прошлом году, представляете? Причем исключительно из эстетических соображений. Если честно, до сих пор испытываю невероятное чувство ностальгии, когда захожу в стоматологический кабинет со всеми его запахами пасты, жидкостей и пломб. При этом параллельно я продолжала играть в КВН, на что преподаватели смотрели сквозь пальцы. Но в перерывах между выступлениями старалась наверстать, с готово уходила в учебу. Но как только поняла, что пора уже становиться настоящим стоматологом, позвонила Наталья Андреевна с предложением поучаствовать в новом интересном проекте. И началось — с понедельника по пятницу я принимала пациентов, а вечером садилась в поезд и ехала в Москву выступать. Два года в разных клубах мы делали свое шоу, которое тогда называлось «Женский интеллектуально-юмористический Вагдаль». Со временем стало казаться, что в телевизионный продукт это никогда не превратится. А уже возраст, пора было подумать о пополнении семьи. И как только я собралась рожать, закрыли нашу телевизионную историю. Я снималась в первых выпусках «Comedy Woman», будучи на девятом месяце беременности — съемки проходили в самую жару, 30 и 31 августа, а уже 10 октября я родила.

Декретного отпуска у вас тоже не получилось?
Екатерина: «Нет, почему же, я в Казани ничего не делаю, занимаюсь только семьей. А в Москву переезжаю только на период съемок и когда есть какие-то проекты. Я гасгабайтер».

Почему семью в Москву не перевезете?

Екатерина: «Наверное, пока не готова. Лет в двадцать-двадцать пять я была раздумывавшая переехать, но в следующем году мне уже будет сорок, а в этом возрасте думать не только о себе, но и о комфорте своих близких. Да, в Москве у меня работа, но семья не сможет жить в таком ритме. Раньше я вообще не знавала Москву, она казалась мне такой неприступной, но это было ровно до тех пор, пока я не покорила эту вершину. Когда два года назад вышел сериал «Дружба народов», помню, я ехала на какую-то встречу и через каждый километр видела свое лицо на билбордах. Тогда я поняла, что это не такой уж плохой город. (Смеется.)

Вы в своих минаторах очень часто высмеиваете мужчин...

Екатерина: «Ну, настоящим-то мужчинам мы высмеиваем, а поклоняемся и восхищаемся ими. На самом деле объектами наших миниатюр чаще становятся женщины и те качества, которыми они не должны обладать, — например, глупость, хамство, высокомерие... Мы ведь сами любимые люди и очень часто общаемся с поклонниками, к примеру в аэропорту, и периодически беседа выходит за рамки приличия. Всякое бывает: не выспались и настроение плохое, да и вообще не до разговоров, а вечером нужно быть в приладе красоты, дарить радость и веселье, а люди порой этого не понимают. И все же по возможности стараемся не отказывать ни в фотографии, ни в автографе».

Давайте к мужчинам вернемся. В целом и общем — они вам нравятся?

Екатерина: «У меня абсолютно нормальное отношение к нормальным мужчинам, но пока их я не встречала! (Смеется.) Нет, встречала, конечно, но их так мало было в моей жизни! Хотя, возможно, у меня завышенные требования. Иногда встречаешь какого-нибудь мужчину по работе и думаешь — вот он, кажется, производит впечатление нормального. Потом одоо до другим вылезает, и ты понимаешь, что плохо вообще у нас с мужиками. А ведь где-то нормальные дядки сидят и задаются вопросом, куда делись все нормальные текти?»

Читайте интервью полностью в сентябрьском номере журнала «Атмосфера»

Инна ЛОКТЕВА.

Девушка в красной косынке

Гая — из «золотой молодежи», выросла в семье высокопоставленных чиновников. Закончила в Советском Союзе самый престижный вуз — МГИМО. Работала в советском посольстве в Испании, потом под началом мэтра журналистики — Тимура Гайдара, в газете «Правда». Зная несколько языков, объездила весь мир.

Предсказуемую карьеру разрушила перестройка. Муж, известный ученый, уехал во Францию, а Гая с двумя детьми осталась в России. Правда, ненадолго. В Сибири, в военно-транспортном самолете, она познакомилась с американским летчиком Стивом Морреллом и уехала жить в Америку. В большой семье стало шестеро детей: четверо ребятшек Стива от первого брака и двое Галиных.

25 лет, что она прожила на острове Манхэттен, в Нью-Йорке, в ее жизни была тишь да гладь. А потом вдруг заштормило. Судьба сделала очередной кульбит.

Гая: «Все началось с того, что в 2006 году друг семьи, известный полярный путешественник Дмитрий Шпаро, отправил моего младшего 15-летнего сына Кевина, серьезно занимающегося балетом, в экспедицию на север. Сказав: «Балетная школа — это хорошо, но он должен стать более мужественным». И предложил дополнить его артистическое воспитание полярным. Сын стал помощником известного полярного исследователя Оле-

История любви русской женщины Гали Моррелл и эскимоса Оле-Йоргена Хаммекена — готовый сценарий для триллера. Она — выпускница престижного Института международных отношений, военкор «Правды», фотохудожница — не могла предположить, что будет в шторма лавировать на маленькой лодке в Северном Ледовитом океане, разделять нерпу, пить еще теплую кровь и мастерски орудовать круглым ножом — улу. Ему — адвокату, актеру, тренландскому полярному исследователю — и в страшном сне не могло присниться, что он оставит привычный ему мир айсбергов и нарвалов и окажется среди небоскребов, а потом и в подмосковных лесах. Как судьба столкнула двух неординарных людей и через что им пришлось пройти, чтобы быть вместе, — в материале спецкора «МК».



Перформанс на льду.

ЛЮБОВЬ ЗАПОЛЯРНАЯ



Девушка в красной косынке.

Йоргена Хаммекена. Трое гренландцев на лодке шли через Берингов пролив к Чукотке. На этом этапе им нужен был русскоговорящий помощник, который мог бы помогать разбираться с местными властями, с документами, бегать за продуктами. На эту роль и взяли Кевина, который хорошо говорил на четырех языках.

Оле: «Кевин стал моим помощником во время нашей одиссеи в российской Арктике. Однажды в записной книжке Кевина я увидел фотографию. Девушка в красной косынке и красном плаще танцевала босиком на льду. Я сам вырос в арктической пустыне, мимо наших берегов днем и ночью проплывали айсберги — голубые, белые, зеленые и даже черные. Но девушек, танцующих на них, я никогда в своей жизни не видел. «Кто она?» — спросил я у Кевина. «Моя мамал!» — ответил юнга».

После окончания экспедиции Кевина распирало от впечатлений. Позвонив Гале, которая в то время гостила в Москве, он прокричал в трубку: «Мамал, я хочу тебя познакомиться с людьми, которые сделали для меня нечто невероятное!». И привез своих новых гренландских друзей на подмосковную дачу в Кратове.

Гая: «Они вошли все трое, а я увидела только Оле. Мы смотрели друг на друга и не могли оторваться ни на секунду».

Оле: «Дверь нам открыла та самая девушка в красной косынке, что танцевала на льду. Я посмотрел ей в глаза и почувствовал, что мое гордое эскимосское сердце провалилось в пропасть, куда-то на Южный полюс — в Антарктиду. Если бы я не знал Кевина, я бы принял ее за подростка. Но на самом деле она была всего на пять лет моложе меня. Выяснилось, что она раньше была в Арктике. Два часа мы говорили с ней про лед, про китов, нарвалов, тюленей и белых медведей, про то, что мы оба любили и понимали, а когда пришло время расставаться, я понял, что уйти не могу. Но и остаться было нельзя. Девушка в красной косынке была замужем за серьезным американским предпринимателем, в молодости летчиком-истребителем, облетавшим советские берега в годы «холодной войны» на F-15. Она жила в манхэттенском небоскребе и, конечно, не собиралась менять свой образ жизни ради меня — эскимоса, родившегося на ледяном острове, чьи предки ходили в шкурах и только недавно перешагнули из эпохи великого оледенения в современный век».

Гая: «Что было делать? И у него, и у меня дети еще не окончили школу. Встретились мы в России случайно, я жила в Нью-Йорке, он на севере Гренландии. Решили, что будем писать друг другу письма».

Оле: «Я уехал с разбитым сердцем. Белыми ночами я смотрел на айсберги, проплывавшие мимо моего окна, но теперь мне чего-то не доставало в их космической красоте. Мне не хватало той девушки в красной косынке, которая так лихо отплясывала на них».



Гая Моррелл и Оле-Йорген Хаммекен.

отправится на небольшой открытой лодке к самым отдаленным поселениям полярных эскимосов, которые практически недосыгаемы и благодаря этому сохранили без изменений старый уклад и традиции жизни. Экспедиция была рассчитана на 2–3 месяца.

«Мы просолились настолько, что животные перестали нас бояться»

Гая: «Шестиметровая лодка была перегружена. С собой мы везли как горючее, так и продовольствие. У нее была низкая осадка. При волнении нам необходимо было заходить в небольшие бухты, которых часто не оказывалось рядом. Но я верила Оле, он хороший знаток льда и отличный капитан. Непостижимым образом он чувствовал, где есть подводный лед. Я не видела в упор плавающих под водой льдин, а у него было на них чутье. То же самое и с погодой. Помню, был солнечный день, синее небо, и Оле сказал: «В четверг после четырех часов начнется страшный снегопад». Я всматривалась, и ничего не видела, кроме солнечного неба. «Ну же! Ты не видишь, как ступилась воздух?» Проходит несколько дней, и точно в четверг начинает валить снег.

Эти инстинкты он унаследовал от своих предков, которые у нас исчезли за ненадобностью. Эскимосы, например, прекрасно видят в темноте. Полярной ночью, когда на небе в непогоду не бывает звезд, они выходят на охоту на дрейфующие льды. Я была с ними на промысле не один раз и очень удивилась, когда в кромешной тьме они видели и добывали моржа».

С собой у Оле с Галей был минимальный запас еды, которую можно было растопить в горячей воде. Воду они кипятили с помощью



На подмосковной даче с платками ручной работы.

путешественники попали в серию локальных штормов.

Гая: «Из-за шторма мы не могли причалить к берегу на протяжении 5 дней. Мы собирали дождевую воду, но ее не хватало. Я закрывала глаза, и мне грезилось маленькие пузырьки боржоми. Это напоминало мираж. Лодку швыряло, нас захлестывали волны. У Оле в руке постоянно было ружье, потому что белые медведи, как известно, отличные пловцы. Я ладони сжимала перцовый баллончик. Мы переходили ото сна к бодрствованию. Было такое ощущение, что я теряю гравитацию. Раньше на меня все время что-то давило. Тысячи невидимых веревочек привязывали меня к дому, родственникам, к камням, к деревьям. Однажды, когда нас носило в утлой лодке с пробиными по океану, я почувствовала вдруг, что эти веревочки меня отпустили, и больше меня ничего не держит. И все это произошло с потерей страха».

Оле: «На продолжало носить по морю. Питались мы только тем, что посылало нам море. Иногда нам не везло, и приходилось голодать. Мы спали на дне нашего «корыта». По брезенту, которым мы укрывались, барабанил дождь, которого по определению не должно было быть в арктической пустыне. В одну из таких ночей я сказал Гале, что люблю ее. Все было как во сне. Мне показалось, что она сказала «да». Но я не был уверен, так ли это на самом деле, потому что кругом бушевала стихия, у нас образовалась пробина, а по берегу бродили белые медведи».

Гая: «За пять штормовых дней мы настолько срослись в один организм, что сказали друг другу, что если вернемся обратно, то будем вместе всю жизнь».

Когда в разрыве облаков наконец показалось солнце и море утихло до штиля, путешественники увидели маленький залив... с багряной водой. Дождь смыл в море грунтовые отложения красного цвета.

Гая и Оле смогли выбраться из бухты и дойти за несколько часов до ближайшего поселения. Там они починились и впервые заснули на сухой поверхности.

Но прежде чем жить вместе, Гале и Оле пришлось пройти через многие испытания. Оба были на момент возвращения из экспедиции несвободны. Гая была замужем, Оле — женат на датчанке.

Гая: «Мой муж по делам бизнеса летал по всему миру, и 25 лет я практически была соломенной вдовой. У нас были хорошие отношения, но он очень любил то, что делал. Я же была очень одинокой».

У Оле был гражданский брак. Он жил с состоятельной женщиной. Как только она узнала о нашем романе, объявила охоту на меня. Знакомым она твердила, что не успокоится до тех пор, пока не снимет с меня шкуру, как с нерпы. Я вынуждена была уехать. К Оле жена приставила трех телохранителей. Он лишился возможности звонить по телефону, отправлять по электронной почте письма. От такого унижения у Оле буквально вспыхнула кровь».

Оле: «Когда после окончания экспедиции Гая улетела в Нью-Йорк к детям, я без нее чуть не сошел с ума. Я не мог полной грудью дышать, не мог спать, не мог никого видеть. Так продолжалось три месяца. В январе я взял билет на самолет и прилетел в Нью-Йорк. Она ждала меня в аэропорту. Была полночью. Мы бросились друг к другу, стояли и плакали как дети часа два, не в силах сдвинуться с места».

И начались невероятные приключения эскимоса в Америке.

Гая: «После гренландских просторов Оле непросто было ориентироваться среди небоскребов. Помню, мы проснулись, вышли на улицу, он говорит, показывая на высоту: «Эта гора раньше здесь не стояла». Казусов было предостаточно, в том числе и связанных с туалетом. В Гренландии нет туалетов, где нужно спускать за собой воду. Там для этих целей используется коммунальное ведро. Утром специальный человек, не стучась, деликатно его забирает и ставит на его место новое. Кстати, работа эта высокооплачиваемая и уважаемая. Считается, что на «белой земле» грязной работы нет».

Оле пришлось привыкнуть к благам цивилизации.

Гая: «Он постоянно, каждый день собирал все органические отходы. Он просто не мог выбросить отходы от еды. Потом мы ездили на берег Гудзона кормить ими чек. А вообще Оле не нравилась «химическая» еда из супермаркета. В корейском квартале мы покупали для него рыбу и развешивали ее сушиться под потолком на балконе. Оле все время ходил с веревочками. На них он подвешивал вилиться кусочки мяса для еды и косточки — для различных ритуалов. Гости, заходя в дом, не могли понять, откуда исходит столь неприятный запах».

Но вскоре влюбленным пришлось сниться с места. Гражданская жена Оле не оставила их в покое.

Оле: «И начались наши скитания по миру. Из Нью-Йорка мы улетели на Чукотку. Здесь мы отогрелись и потихоньку пришли в себя. С Чукотки мы перебрались в Якутию и долго странствовали вдоль Колымского тракта. Россия — удивительная страна, ее невозможно понять, пока не пройдешь по ней пешком или не проплывешь на маленькой открытой лодке. Мне посчастливилось это сделать. И я могу сказать: двери каждого дома были для меня открыты. Люди делились со мной лучшей своей едой, кровом, мечтами. Кто-то принимал меня за китайца, кто-то — за индейца, и никто не верил, что я эскимос. Для большинства из них я был первым эскимосом в их жизни».

Оле и Гая по-прежнему много путешествуют, устраивая выставки уникальных фотографий. Живут в Гренландии, то в российской Арктике, то в Москве. При этом Гая говорит: «Оле необыкновенный: мужественный, добрый, терпеливый. Его не раздражат во мне те вещи, которые раздражали бы любого белого мужчину». Она учит каалаислут — основной язык жителей Гренландии. Окончательно они хотят осесть в поселке Сависсвик на севере Гренландии, где расцвела их любовь».

Оле: «Этой весной я еду Гале на собачьей упряжке к кромке льда на север Гренландии — туда, где греются на солнце моржи и нерпы. Там я попросил ее быть моей женой. У меня было всего одно условие: мы должны пожениться на вершине Хаммекен-Пойнт — самой северной в мире горы, которая носит мое имя. Добираться туда очень сложно. Можно на маленьком самолете, но это очень дорогое удовольствие. Но мы верим, что удача и в этом нас не оставит. Ведь мы оба везунчики».

«Разделять нерпу — женское занятие»

Гая: «Если забыть о шторме, это, наверное, были самые счастливые моменты в моей жизни. Как только мы поняли, что спасены, первое, что спросил Оле у меня: «Готова ли ты стать эскимосской женой?» Это ведь целая наука, которой нужно учиться с трехлетнего возраста. Раньше жена вставала за час до подъема мужа, чтобы размять зубами его сапоги — легкие, как носки, камки, которые чаще всего шьют из шкуры нерпы. За ночь они замерзали, деревенели. Жена, разжевывая кожу, чтобы она стала мягкой, заботилась, чтобы первый шаг в новый день у мужа был комфортным».

Теперь у многих гренландцев есть специальные механические машинки. Камки надевают на сборную деревянную болванку. Когда вращаешь ручку, две ее половины раздвигаются в разные стороны и тюленья кожа натягивается. У Оле по крайней мере такая машинка есть».

Муж у эскимосов — охотник, а весь быт лежит на жене. Первым подарком, который Оле сделал, был круглый нож улу с косястной ручкой, который в их семье передается по наследству. С помощью этого ножа эскимосская жена стрит из твердого снега дом. Окно для ледяного дома она возит с собой в нартах. Раньше в качестве стекла использовался желудок нерпы, а сейчас — кусок пластика. Этим же круглым ножом она разделяет нерпу. Это женское занятие. Меня учили этому мастерству, и я скажу, что сделать это ох как непросто. Если разрежешь нерпу не в том месте, растецется желчь, и всю тушу можно выбрасывать. Надо заметить, что у эскимосов все части животного идут в дело. Они отделили куски мяса, требую, а также распутывают двадцатиметровый кишечник нерпы, промывают его в канавке, а потом кормят им собак».

Но прежде чем начнешь разделять животное, нужно провести ритуал. Надо взять немножко воды, погреть ее во рту и влить в рот нерпы, которая лежит, развернутой головой в сторону солнца. Эскимосы таким образом благодарят животное за то, что оно дало им свое тело».

Также эскимосская жена должна шить одежду, готовить еду, думать о запасах и ублажать мужа, чтобы у него было хорошее настроение. На теле у эскимосских мужчин нет волос, но на щеках растет пушок. Жена с помощью маленького пинцета выдергивает мужу эти волоски. Процедура может длиться час, и дольше».

Кстати, многие думают, что кожа у эскимосов бронзового цвета. На самом деле после полярной ночи они бледнее, чем мы с вами. Но когда выйдут на солнце, буквально за неделю кожа у них приобретает темный оттенок, и они становятся похожими на индейцев».

«Мы просолились настолько, что животные перестали нас бояться»

горелки. С собой у них было шестьсот галлонов бензина.

Гая: «Ели сухую рыбу, мактак — китовую кожу со слоем жира, оленину. Старались взять с собой продукты зимней заморозки, которые при отсутствии солнца болтались на свирепом арктическом ветру на протяжении всей полярной ночи. По дороге добывали нерпу. У эскимосов нет овощей и фруктов, но и цинги не бывает. Они едят тюленья мясо, в котором содержится витамин С. У нерпы в первую очередь охотник съедает глаза. Никакой кулинарной обработки. Их едят сырыми. Это истинные вкусы природы. Еще один деликатес — свежая печень нерпы, которая по вкусу похожа на печень оленя, только со вкусом океана. Также мы отваривали в воде морские водоросли, получалась такой арктический супчик».

Путешественники настолько пропитались запахами океана, что животные перестали их бояться».

Гая: «Однажды с колонией нерп мы буквально лежали бок о бок. А ведь это очень осторожное животное, которое не подпускает к себе человека ни при каких обстоятельствах. Нерпы приняли нас за своих. Два месяца мы питались рыбой, тюленьим мясом и не имели возможности помыться. Из-за постоянных штормов наша одежда просолилась. Но главное — ушел страх, который может неким образом трансформироваться в запахи, которые животные чувствуют».

Эскимосы верят, что живут сразу в двух мирах. В их понимании нет стены, которая отделяет мир животных от мира человеческого. Нет стены, которая отделяет жизнь от смерти. Нет стены, которая отделяет ночь от дня. Для них эта перегородка проницаема. Эскимосы уверены, что если приспособиться, то можно ходить туда и обратно. Как это умеют делать шаманы».

Неподалеку от пролива Нэрса



Любовь в переводе на эскимосский — асенниннок.

Принимаем сбережения

Получите в подарок телевизор и бытовую технику

по программе «РУБЛЕВЫЙ»

Ставка от **20%** до **30%** годовых

СибНефтьИнвест

Помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

по программе «ВАЛЮТНЫЙ»

Ставка от **10%** до **17%** годовых

Все сбережения застрахованы*

000 МФО «СИБНЕФТЬИНВЕСТ». ИНН 7715401892. МФО №61530345006255. Под приемом сбережений подразумевается привлечение наших компаний денежных средств в рубль по курсу ЦБ от физических лиц на различные сроки по договорам займа. Подробная информация об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа и вносящих на нее, информация об организаторе мероприятия, правилах его проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения по тел. 8 (495) 120-00-39. Акция действует до 31.08.2015. Реклама. Лиц. С № 0158 77 от 17.11.2011.

Звонки по России бесплатны

8 (800) 333-36-98, 8 (495) 120-00-39

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СЕНТЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

«Оружие»
Легион «бесшумных солдат» — американские ножи Vrous Blades.
Безотказная чехка — тестируем CZ-550 Lux Siberian Edition.
Гори, гори... — стреляем из фатильного оружия.

«Природа»
Сезон тушкина — будни каракашских шикшаев. По следу Тумбака — люди и медведи в Арктике.
Глазами художника — серия цапля в рисунках Алексея Субботина.

«Трофеи»
В тени дубрав — особенности охоты на вяхиря.

Панты не для понтов — на Алтай за маралом.
«Странника» — о печальной судьбе туранского тигра.
О бедном дантисте замолвите слово — батальон вокруг трофейных охот продолжался.

«Гараж»
Прошай и здравствуй! — тестируем FIAT 500.

«Рыбалка»
Коварная Хайверга — или как меня поймали на крючок.
Рыбка с секретом — где прыгает астраханская чехонь?

Читайте, подписывайтесь, делитесь с нами впечатлениями!

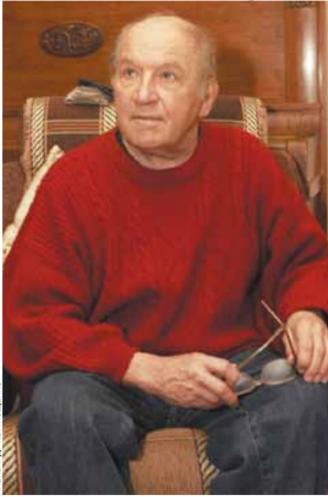
ПАМЯТЬ

...ЧЕЛОВЕК БЕЗ БРОНЗЫ

фильмом, где помимо Дурова играли Зинаида Шарко и Николай Волков. Он казался несверженным и выпадающим из общего ряда. Но жюри отметило картину за актерский ансамбль.

Лев Дуров родился 23 декабря 1931 года в Москве и происходит из знаменитого рода цирковых артистов. Его родословная восходит к кавалеристке Надежде Дуровой и столянику Петру I. Родители будущего артиста никакого отношения ни к цирку, ни к искусству не имели. Отец трудился в «Союззавпроеме», а мама — в военном историческом архиве. Зато сам Лев Константинович стал главой актерской семьи. Его жена была актрисой, а дочь Екатерина Дурова в эти печальные дни выходит на сцену Театра на Малой Бронной в роли Вассы Железновой, переживая не только на сцене, но и вне ее сильные эмоции. Внучка Катя получила театроведческое образование, работала заливитом Абаканского кукольного театра.

Как дитя войны, Лев Дуров тушил на московских крышах бомбы-зажигалки, выступал перед ранеными в госпитале. Тяга к актерскому делу проснулась в нем еще в школьные годы и привела его в драматическую студию Дворца пионеров. В Школе-студии МХАТ он учился у Корифеев, а в 1954 году его тут же после учебы приняли в труппу Центрального детского театра, для которого он был предназначен уже по одним только внешним данным. Маленький, худенький, темпераментный — на роли мальчишек очень подходил. Там и познакомился с Анатолием Эфросом, с которым не расставался почти 30 лет не только в театре, но и в кино. Дуров начал в начале 60-х в двух его картинах: «Воскоковский год» и «Двое в степи», — играл в его спектаклях, стал правой рукой, ассистировал. За десять лет на сцене Центрального детского он переиграл множество ролей в спектаклях для самых маленьких, сказочных персонажей от Чеснока в «Триключениях Чиполино», Говорящей Тучки в катевском «Цветике-семицветике» и пуделя Артемона в «Золотом ключике» до неугомонных героев Виктора Розова. Вслед за Эфросом Дуров пошел в Театр имени Ленинского комсомола, а потом и в Театр на Малой Бронной, где проработал с 1967 года до



АЛЕКСАНДР КОРНИЛОВ

самых последних дней. Будучи небольшого роста и явно не героической внешности, он сыграл шекспировских Тибальда в «Ромео и Джульетте» и Яго в «Отелло». А уж для детского «Чебукина» в «Трех сестрах», Жванкина в «Женитьбе» Гоголя он просто предназначен. У Дурова был редкий социальный темперамент, отчаянная неуспокоенность, нерв, поэтому ему так удавались образы современных героев. Но сам он очень любил роль Сенегрива в «Брате Алеше» по Достоевскому в адаптации Виктора Розова.

Лев Константинович был бурлящим, кипучим человеком. Наверное, поэтому только актерской практикой ему было мало, и он пошел на Высшие режиссерские курсы при ГИТИСе, много ставил в родном театре на Малой Бронной. Он был роскошным рассказчиком. Его остроумные истории и байки можно выискивать отдельной серией. Человеком он был простым, но, конечно, не общедоступным, хотя на предстала не забирался, не бронзовел, зритель не презирал, несмотря на венеродную славу, как это случается со всякой мелкотой.

Церемония прощания в Театре на Малой Бронной запланирована на 24 августа в 10 утра. Похороны Льва Дурова, по предварительной информации, на Новодевичьем кладбище.
Светлана ХОХРЯКОВА.

ДУРОВ ГОВОРИЛ: «ВСЕ УМРУТ, А Я ОСТАНУСЬ!»

Режиссер Иосиф Райхельгауз — о прекрасном артисте: «Главное, что его характеризует, — убедительность»



ВЛАДИМИР ШИШКОВ

товарищество», председателем которого была Татьяна Васильевна Дороница. Так вот, то место, которое занял Дуров, актерская братия сразу окрестила «Уголом Дурова». Он там все чего-то ворочал, на руде построил какую-то платину, сделал фонтан из ржавого ведра. И мы ему на очередную день рождения купили для фонтана скульптуру писающего мальчика... Он художествен во всем. Из любой руды делал художественное явление. Из любого диалога делал драматургию. Из любой жизненной зарисовки — байку...

— **Ой, по этой части он был непревзойденным...**
— Вот был какой-то творческий вечер — выступали Леня Филатов, Гафт, Володя Качан... и вдруг Дуров вышел и стал что-то говорить — говорить-говорить без конца, и Гафт в кулисах восторженно ко мне обращается: «Невероятно! Ведь это он по ходу все сочиняет!». И тут же написал о Дурове такую эпиграмму:

Артист, рассказчик, режиссер,
Но это Леву не колышет.
Он стал писать с недавних пор:
Наверт, поверит и запишет.
Но вот это «наверт» не звучало для Дурова оскорбительно. Потому что истории рождались как по мановению волшебной палочки. Вот он приехал в Ясную Поляну в гриме Льва Толстого. И все крестьяне вокруг собрались, поверили — «Батюшки, бабуня вернулась!!!». Вот другой этой истории: вы лишь махнете рукой — «да не морочь голову». А как Дуров рассказывал — все начинали верить. Мы с ним постоянно бывали в каких-то поездках. Он, пару лет назад, еще до всех событий, летал в Одессу, Ия, и он видел одно и то же явление. Но для меня оно проходило едва замеченным, а Лева из предлагаемых обстоятельств сочиняет целый рассказ. Театр из всего!

— **Вот мы сейчас рассматриваем дуровскую фильмографию — большие роли у него было много, если не сказать, что их почти и не было. Но народ Льва Константиновича воспринимал так, будто он сто главных ролей сыграл! В чем феномен?**

— Отвечу. Феномен заключается в абсолютной убедительности Дурова. Вот есть артисты, которые должны играть персонажа, играть «такого-то человека». А Дурову всего этого не надо — он сам себе персонаж. Взять вон нашего «Дон Кихота» в театре, когда Альберт был, собственно, Дон Кихотом, Таня Васильева — Дульсинеей, а Дуров — Санчо Панья. А вжился он в образ мгновенно — ему и вживаться не надо: надел на себя испанскую дрявяную

шляпу — и мгновенно он уже не Дуров. Сел на ослика и поехал, будто до этого он всю жизнь ездил не на «Жигулях», а на осле. Большой артист. Эх, во всех наших творческих вечерах выступал — пел и плясал, что, казалось бы, этого не умел. Но лучше петь и плясать, не умея, как Дуров, чем уметь, но абсолютно без души... Убедительный — одно слово. И все время доказывал свою родственную связь со знаменитой дуровской династией, это для него было очень важно.

— **Обыателям он казался всегда настоящим мужиком...**
— Да таким он и был. Взять моего отца, которого, увы, тоже уже нет. Отцом — герой войны, танкист, расписался на Рейхстаге. А мы с Дуровым на даче были соседями. И как только приезжал папа — они с Дуровым садились, выпивали и вспоминали о войне. Что мог отец мой вспомнить — я понимаю, а что мог вспомнить Дуров, который встретил войну мальчиком в Москве? Однако ж они говорили практически на равных — им было о чем говорить. Дуров никогда не был одиночкой. Но всегда организовывал жизнь всех и всего, чего бы он ни касался. Вокруг него все крутилось. Центр Вселенной. Центр пространства, центр этого мощнейшего Уголка Дурова, который имел место и в театре, и в кино, и в нашей российской культуре. Увы, одним Уголком сегодня в нашем замечательном городе под названием Жизнь станет меньше.

Ян СМЕРНИЦКИЙ.

с 1-й стр. На экране он впервые появился в 1954 году. Начинать с молодых рабочих: в «Добром утре» сыграл помощника экскаваторщика, а в «Госте с Кубани» — помощника комбайнера. Это потом уже произошла встреча с Михаилом Роммом в картине «Девять дней одного года», роль получил небольшой, зато отсчет пошел совсем другой. Главных героев Лев Дуров начал играть уже будучи известным актером и мастером эпизода. Собственно, на вторых ролях у талантливых режиссеров — от Шукшина до Суриковой — и расцвел его талант. Дуров переиграл десятки персонажей, отвечавших хрестоматийному понятию «маленького человека», сделав их неоднозначными, не всегда вызывающими симпатию. Много среди них было неприятных типов, но на актера негативное отношение не распространялось.

Для своего кинодебюта «Сирота казанская» актер Владимир Машков выбрал троих мэтров — Гафта, Табакова, Дурова. Их герои — все как один Павлики — крутили курортные романы в лучшие дни, а теперь разом нагрнули к предполагаемой дочке. Лев Дуров сыграл летчика-космонавта, который в космосе так и не побывал. Нелепый, смешной и в то же время трагический маленький клоун. С именем Павлик у Дурова особые отношения. Его героя в тонкой и умной картине «Успех» Константин Худяков тоже так звали. Павлик умирает фактически от невозможности сыграть роль Тригорина в чеховской «Чайке». Вся жизнь этого человека была подчинена высокому служению сцене, и не имеет значения, чем ему на это отвечал театр с его особыми нравами. Лев Дуров тоже прошел драматическую жизнь в театре, безусловно счастливую, но сопровождавшуюся не только победами, но и поражениями, обидами. Когда мы позволили кинорежиссеру Константину Худякову, чтобы поговорить с ним о Льве Дурове, он оказался за границей, где у него съемки его нового фильма, только вернувшись с ночной смены. От нас узнал о смерти Льва Константиновича. Это его ошеломило. Он долго не мог успокоиться и просто затих у телефона.

Дуров играл офицера в «Калине красной» у Шукшина, мельника в «Бумбараше» Народицкого и Рахеева, де Тревилья в «Д'Артаньян и три мускетера» Юнгвальда-Хилькевича, гробовщика в «Человеке с бульвара Капуцинов» Алены Суриковой, прокатчика Клауса в «Семнадцати мгновеньях весны» Лиозновой — все это знаковые фильмы своего времени, «золотой фонд» советского кино. В 2000 году на Московском международном кинофестивале показали картину «Луноч был пилотом» питерского классика Виталия Мельникова о полных людях, переживших вновь свою юношескую любовь военной поры. Тогда многие иронизировали и даже посмеивались над этим

Какая теперь жалость, что не записывала всех его историй. Про его «барахолку», к примеру. То он вынес кусок картона с вытисненным золотом автографом Гитлера, то притащил галстук от костюма Евы Браун, то похвастался экзотическим с императорским вензелем из библиотеки Зимнего дворца. Я восхищалась, а он разовался как ребенок. Даже о своих болезнях и тяжелых операциях Лев Константинович рассказывал с таким юмором, что можно было умереть от смеха.

О животных, которые в разное время населяли его дом, он мог написать книгу. Там была бы история кота Марта, которого слепым котенком кто-то выбросил на улицу в марте, а Дуров подобрал и выпоил из пилетки. Кот вырос и однажды сгинул из форточки, обидевшись на хозяина, который пытался его научить чтению. Была еще кошка Юлька, найденная, сексуальная до безумия. Она ложилась перед крыльцом и показывала такой стриптиз, что все окрестные коты сходили с ума. А Юлька, как пантера, била их по морде: она же девочка из хорошей семьи, а не какая-нибудь тухляк. Но появлялся же Ромео, огромный помоечный котар, в лишаках, с оторванными в боях ухом, и пантера превращалась в послушную кошечку: задирала хвост и ждала утех.

Но, наверное, больше всех остальных Дуров любил своего Мишку — норвежского лесного кота, наводившего ужас на соседней по даче, когда огромный белым облаком вырвался в поля. Каждое утро тот приходил будить своего хозяина, и начинался ритуал. Мишка был Льва Константиновича по руке, подбирался к плечу, потом нагло стучал по лыске. Тогда Дуров заворачивал руку в одеяло и начинал драться с котом до первой крови. Мишка всегда одерживал победу, оставляя хозяину проколы и царапины. «Он и сейчас



Кадр из фильма «Сирота казанская».

ГАЛСТУК ОТ КОСТЮМА ЕВЫ БРАУН

каждое утро ко мне приходит. Лежу, и вдруг раз! — его лапа...» — сказал Дуров и заплакал. В последний раз я была в его квартире на Фрунзенской три года назад перед юбилеем Юлиана Семенова. Лев Константинович неважно себя чувствовал, но не мог отказать: они дружили.

Посыпались истории. Я словно видела наяву, как по ялтинской набережной бегут трусой двое: могучий Семенов и маленький Дуров, а из палатки уже протягивают фуферы с коктейлем «Олиан Семенов»: водкой с апельсиновым соком. После четвертой порции друзья поднялись в номер писателя, где Дуров завис на три дня. Вспоминал, как на гастролях театра в ФРГ вместе с Леонидом Каневским заглянул в офис Юлиана Семенова. Естественно, это был бетонный бункер, как у Мюллера, с камином. Выпили, закусили, и Каневский,

думая, что хозяин очень богат, решил: «Ой, я тут увидел в витрине плащ, а так хотел его купить, а у меня всего 70 марок». «Отцы Штирлица мгновенно отреагировали: «Лена, продай Родину, добавь 70 марок и купи себе этот плащ!»

Дуров рассказывал, я умирала от смеха, он тоже заливался и тут же воспринял очередную новеллу, забыв про однокое самоуверение. Великий актер — ему и одного благодарного зрителя было вполне достаточно, чтобы, не скупясь, устроить ему целый фейерверк!

В прихожей была целая коллекция колокольчиков. И вдруг Лев Константинович принялся звонить во все, без исключения. Одни тренькали, другие гудели, третьи пели. «Так я провожаю хороших гостей!» — сказал мне Дуров на прощание. Вас когда-нибудь так провожали?
Елена СВЕТЛОВА.

Елена ШЕВЧЕНКО, актриса:
— Мы вместе снимались только в одной картине — «Сирота казанская» Владимира Машкова. Это было замечательно и стало одним из лучших моих воспоминаний в актерской профессии. Я не знала Льва Дурова как человека, только как партнера. Он был замечательным, виртуозным мастером, сто процентным артистом, ревнивым и фанатично преданным профессии. Мы снимали в Подмосковье. И Лев Дуров тогда был очень увлечен Володей Машковым как режиссером, все ему было интересно, он очень внимательно относился к происходящему. А то, что там творилось, нельзя назвать конкуренцией, но это был актерский азарт — переиграть друг друга. Лев Дуров стремился ответить на любую импровизацию со стороны Валентина Гафта и Олега Табакова. Он остался в моей памяти актером уникальной эфросовской выучки, очень мобилизованным. У него энергия зашкаливающая. В этом был весь Лев Константинович

и его актерская индивидуальность. Он и не мог по-другому. Все ко мне на равных относилось, и Лев Константинович тоже. Чем больше мастер, тем более он внимателен к своему партнеру.
Сергей ГОЛОМАЗОВ, художественный руководитель Театра на Малой Бронной:
— Лев Константинович был очень парадоксальным человеком, остроумным, ироничным, жизнелюбивым. Выстраивать с ним серьезный разговор было практически невозможно. Дуров все переводил в пространство юмора и иронии. Без конца рассказывал какие-то остроумные байки и очень заразительно смеялся. Но, наверное, за всем этим пряталось драматическое и даже трагическое ощущение жизни, как это всегда бывает у «печальных клоунов». Он сам себя так называл. При этом Дуров был достаточно пылким, чрезвычайно строг. В нем сидел очень серьезный редактор, когда это касалось того, что происходит с ним, что делает он сам и что творится вокруг него,

в том числе и в театре. Когда в 2008 году я пришел на Малую Бронную, конечно же, зашел разговор: а что Дурову делать дальше? Тогда я нашел хорошую для него пьесу «Я не Раппорт» Эрба Гарднера. Лев Константинович сам выступал в качестве режиссера. Но на заключительном этапе работы он попросил помочь. Я сел в зал, и мы уже совместно выпустили спектакль. Дуров играл в нем вместе с Георгием Мартыновым. Оба уже, к сожалению, ушли. Еще один спектакль — это шекспировская «Буря». Лев Дуров сыграл волшебника Просперо. Мы делали эту постановку как бенедикс к его 80-летию. Он тоже выступал как сорежиссер. «Буря» шла до последнего времени, оставалась в репертуаре нашего театра. Когда я пришел, Лев Дуров еще какое-то время играл в спектакле «Жиды города Питера», который держался в репертуаре порядка двадцати лет. Пожалуй, это единственная пьеса братьев Стругацких. И Лев Константинович тоже ставил ее сам.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Почему москвичи так любят покупать дома в так называемых «сталинках»? Все очень просто. Уютные дворы-колодцы; соседи, с которыми встречаешься на прогулке; парковка, куда посторонние уж точно не поставят автомобиль...

Неудивительно, что на протяжении последних двух-трех лет столичные власти говорят о том, что в Москве нужно отказываться от возведения микрорайонов и возрождать традиции квартальной застройки. Но до сих пор проекты, реализующие по принципу кварталов, не так много.

Квартальная застройка была характерна для Москвы вплоть до начала эпохи массового индустриального домостроения. Многие сталинские дома образовывали кварталы с уютными внутренними дворами. И хотя до современных градостроительных норм они не дотягивают, квартиры в «сталинках» до сих пор высоко ценятся на вторичном рынке в том числе из-за квартальной застройки.

В современной Москве о возможности возводить кварталы вместо микрорайонов или точечной застройки вспомнили в 2012 году. «Сложившаяся в Москве система спальных микрорайонов и перенасыщенного событиями центра разделила город на отдельные функциональные зоны, выбросив из жизненного

НЕ ПЛЮЙ В ДВОР-КОЛОДЕЦ

Может ли квартальная застройка сформировать новый облик столицы?

цикла самого человека. Человек слишком зависит от того района, в котором он проживает. Из-за этого жизнь в Москве нельзя считать достаточно комфортной. Современное планирование должно отвечать таким принципам, когда человек, независимо от места проживания в городе, существует в нормальной, благоустроенной и развитой городской среде — так главный архитектор столицы Сергей Кузнецов говорил на семинаре в Москомархитектуре еще в августе 2013 года.

Какие же именно принципы должны учитываться в современной квартальной застройке? Эксперты называют шесть главных условий: развитая уличная сеть, дворы без машин, отделение частной жизни от общественной, благоустроенные пешеходные зоны, архитектурное разнообразие и наличие всей необходимой инфраструктуры в шаговой доступности.

Попробуем проанализировать каждый из них.

1. Развитая уличная сеть. «В современных микрорайонах уделяется недостаточно внимания автомобильным потокам», — говорит генеральный директор компании «Метриум Групп» Мария Литвинская. — Как правило, по периметру жилую зону опоясывает магистраль, а движение внутри микрорайона осуществляется по внутридворовым проездам. Мало того что это небезопасно, такая система организации движения ограничивает свободный проезд, снижает скорость движения и создает условия для пробок. При квартальной застройке создается плотная сеть перпендикулярных друг другу улиц, передвигаться по которым намного удобнее и быстрее. По этому принципу устроены многие европейские и американские города, количество пробок в которых в разы меньше, чем в сегодняшней Москве».

2. Дворы без машин. Концепция дворов без машин является продолжением развития плотной уличной

террасах. Все это сегодня можно увидеть в любом европейском городе.

4. Пешеходные зоны. Еще одной важной частью квартальной застройки становятся пешеходные зоны. В отличие от дворов, закрытых от чужих, они становятся общественными пространствами для всех желающих. Это могут быть парки, бульвары или прогулочные набережные.

5. Архитектурное разнообразие. Жилые комплексы, возводимые в формате микрорайонов, заявляют одним из конкурентных преимуществ единый архитектурный стиль. Однако настоящий город не может быть построен в общей стилистике. Какой бы ни был яркий проект, все выполненные по нему дома будут выглядеть похоже. При этом в рамках микрорайона сделать один корпус в другом стиле невозможно, он будет восприниматься как инородный предмет. Получается замкнутый круг. Квартальная застройка позволяет решить эту проблему. Каждый квартал может выглядеть по-разному, но единой концепции это не нарушит. Наоборот, создаст ощущение живого города.

6. Инфраструктура в шаговой доступности. Является ли детский сад во дворе дома преимуществом? Несомненно. Именно этот принцип лежит в основе планировки микрорайонов — жилые дома возводятся вокруг инфраструктуры. Но когда речь заходит о квартальной застройке, размещение инфраструктурных объектов на дворовой территории становится недостатком — они нарушают приватность. Однако это не значит, что в жилых комплексах, разделенных на кварталы, инфраструктура будет вынесена на периферию. В грамотном составленном генплане школа, детский сад, поликлиника или торговый центр образуют самостоятельные кварталы, вписанные в общую градостроительную концепцию таким образом, что из любого жилого квартала до них можно дойти пешком за несколько минут.

— В отличие от микрорайонов квартальная застройка позволяет создавать комфортные жилые пространства, в которых человек не чувствует себя чужим, — резюмирует Мария Литвинская. — Однако строительство жилых комплексов по квартальному принципу возможно далеко не везде. В большинстве новостроек в старых границах Москвы девелоперам приходится вписывать свои проекты в сложившуюся застройку.

Ольга ГРЕКОВА.

PROPERTY FOR SALE IN GERMANY
Berlin, Schönefeld
850,000 square meters of land, 5,000 square meters building ideal for private hospital, hotel, training-center or similar
by private sale, contact Mr. Goergens, Phone +49 173 7251625, goergens@pfoetchenhotel.de

НЕДВИЖИМОСТЬ В ГЕРМАНИИ
Берлин, Шёнефельд
850 000 кв. м. — площадь земельного участка, площадь здания — 5 000 кв. м. Идеально подходит для частной клиники, гостиницы, тренинг-центра или подобного вида деятельности. Продавец — частное лицо.
Контакт г-н Гёргенс, телефон в Германии: +49 173 7251625, goergens@pfoetchenhotel.de

ОФОРМИ ДОСРОЧНУЮ ПОДПИСКУ НА «МК» В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ!
Приглашаем всех в почтовые отделения Москвы и Подмосковья, где по предъявлению абонемента можно подписаться на «Московский комсомолец» в вес 2016 год.
Подобрать подписку по телефону редакции 8-495-665-40-80.

| | | | | | | | | | | | |
|--|----|-----------------------|---|------------------|---|---|---|---|----|----|----|
| МК МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ | | газету | | 00171 | | | | | | | |
| АБОНЕМЕНТ на | | — журнал — | | (индекс издания) | | | | | | | |
| «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» | | | | | | | | | | | |
| (по будням и субботам, 6 выходов в неделю) | | | | | | | | | | | |
| (наименование издания) | | количество комплектов | | 1 | | | | | | | |
| на 2016 год по месяцам: | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Куда | Г. | | | | | | | | | | |
| (почтовый индекс) | | (адрес) | | | | | | | | | |
| ул. | | | | | | | | | | | |
| ДОМ | | корп. | | КВ. | | | | | | | |
| Кому | | | | | | | | | | | |
| (фамилия, инициалы) ТЭЛ. | | | | | | | | | | | |
| доставочная карточка | | | | | | | | | | | |
| газету | | — журнал — | | 00171 | | | | | | | |
| АБОНЕМЕНТ на | | — журнал — | | (индекс издания) | | | | | | | |
| «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» | | | | | | | | | | | |
| (по будням и субботам, 6 выходов в неделю) | | | | | | | | | | | |
| (наименование издания) | | количество комплектов | | 1 | | | | | | | |
| на 2016 год по месяцам: | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Куда | Г. | | | | | | | | | | |
| (почтовый индекс) | | (адрес) | | | | | | | | | |
| ул. | | | | | | | | | | | |
| ДОМ | | корп. | | КВ. | | | | | | | |
| Кому | | | | | | | | | | | |
| (фамилия, инициалы) ТЭЛ. | | | | | | | | | | | |

На почте для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов I и II групп действует льготная цена.

НОНСЕНС



И ЖИВЕМ СТРАННО, И УМИРАЕМ НЕВПОПАД

Почему в Год сердца россияне все чаще стали умирать именно от сердечно-сосудистых заболеваний? Ведь еще совсем недавно можно было кричать ура: продолжительность жизни в России (на конец-то!) начала расти. В 2014 году она составила 71,6 года (на 0,8 года больше, чем в 2013-м). И «сердечных» смертей поубавилось. Но положительная динамика быстро закончилась: в этом году смертность россиян вновь начала расти. Причем не только среди пожилых, что естественно (население стареет, и продолжительность жизни растет), но и среди молодых она не снижается. И, по прогнозам, в ближайшее время смертность может только увеличиваться. «Если в 2015 году ее не остановить, средняя продолжительность жизни будет только уменьшаться», — бьет тревогу официальные лица.

Попробуем разобраться в этом феномене. Согласно официальной статистике, по итогам первого квартала 2015 года смертность россиян выросла на 3,7%. Причем по-прежнему чаще умирают «от сердца». В связи с этим Президент России распорядился до 30 июля с.г. проанализировать эту ситуацию и дал ряд поручений. Проведенная межведомственная комиссия при Минздраве России по анализу причин смертности в нашей стране, куда вошли представители Росстата, Минздрава, других федеральных и региональных ведомств, эксперты в области демографии, многое прояснила.

Прокомментировать «зигзаги» смертности в нашей стране специально для «МК» мы попросили руководителя лаборатории Государственного научно-исследовательского центра профилактической медицины Минздрава России, д.м.н., профессора Мехмана Мамедова.

Молодые все чаще хватаются за сердце

В разные годы продолжительность жизни в России динамично изменялась, и в целом ее можно охарактеризовать как волнообразное медленное увеличение, — сказал наш эксперт. — В 70–80-х годах XX века средняя продолжительность жизни в нашей стране составляла 68–69 лет. А начиная с 1990 года отмечалось снижение этого показателя до 65 лет. И повторный пик ее увеличения зарегистрирован лишь в 2011 году — 69,4 года. А в это время, по данным Всемирного банка, в развитых странах (США, Япония) продолжительность жизни была соответственно 78,7 и 83,1 года, в развивающихся (в Китае, например) — 75,2 года. Разница налицо. Поэтому не случайно аналитики озабочены ростом смертности населения в России. Причины тут разные: от недостатка качественных лекарств, слабой медицинской помощи и низких социальных пособий до неэффективной работы руководителей органов здравоохранения. Можно предположить, что в основе этой тенденции лежат комплексные причины, включая социально-экономические факторы.

В мире, в том числе и в России, сердечно-сосудистые патологии — главная причина смерти взрослого населения. Сегодня вновь подтверждается тот факт: в нашей стране очень многие умирают от сердечных осложнений. Известно, каких? — Да, в мире ежегодно от болезней сердца умирает около 17 млн человек, и в первую очередь от осложненной ишемической болезни сердца (ИБС). По уровню смертности от ИБС наша страна занимает одно из лидирующих мест. Около 56% случаев обусловлены осложнениями заболеваний сердечно-сосудистой системы, что в разы больше в сравнении со смертностью при ДТП и при инфекционных заболеваниях. — Значит, в стране должны предприниматься действенные шаги по оздоровлению сердца россиян. Тем более в Год сердца. Деньги на медицину в последние годы отпускались немалые... — И деньги отпускались, и шаги

не только сердечно-сосудистые, но и другие социально значимые заболевания. Но в России смертность, увы, снова начала расти, даже среди лиц трудоспособного возраста. А основные причины — не только сердечно-сосудистые (вклад в смертность — около 30%), но и так называемые внешние причины: травмы, отравления, самоубийства (28,2%). Причем большинство смертей от внешних причин происходит в состоянии алкогольного опьянения. И среди тех, кто моложе трудоспособного возраста, смертность в последние три года не снижается. Причем молодые люди все чаще умирают «от сердца».

Взгляд на Северный Кавказ

— Мехман Ниязиевич, но почему на Северном Кавказе в последние годы умирать стали значительно реже, чем в среднем по России? — Действительно, демографические показатели в этом регионе выгодно отличаются от среднестатистических показателей РФ. Если средний возраст смерти от ССЗ по субъектам РФ составляет 71 год, то на Северном Кавказе — 74 года. Еще и прирост населения за последние 10 лет возрос на 11%, тогда как в целом по РФ за это время он уменьшился на 2,2%. Чудес не бывает: все объяснимо. Мониторинг, проведенный в этом регионе, показал: там активно начали проводить первичную профилактику заболеваний, акции по популяризации здорового образа жизни, организовали выезды мобильных бригад в сельскую местность, на месте оказывали людям медицинскую помощь, вплоть до изменения артериального давления. Ведь именно регулярный контроль целевых уровней артериального давления позволяет предупредить такие сосудистые катастрофы, как мозговой инсульт и инфаркт миокарда.

Во всех республиках созданы сосудистые центры. И, что не менее важно, в союзники они привлекли СМИ. По местным телеканалам демонстрируют сюжеты по профилактике факторов риска. Проект с успехом реализуется в Кабардино-Балкарии. Там по телевизору крутят видеосюжеты о таких патологиях, как инсульт и инфаркт. — Но мониторинг показал, что «программа диспансеризации там выполнена в среднем на 65%». Много это или мало? — Это хороший показатель. Диспансеризация позволяет выявить скрытые случаи заболеваний сердца. Именно диспансеризация показала, что очень много необследованных ССЗ у людей выявлялись в 3,5 раза чаще, чем при их обращении в первичное звено. И высокотехнологичная помощь дошла до Северного Кавказа, как показал мониторинг. Причем пациенты имеют возможность выбора: лечиться на месте или обращаться в центральные федеральные клиники Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска.

Неужели в северокавказских республиках нет проблем даже с лекарствами? Верится с трудом...

— Конечно, не все идеально. Главной проблемой оказания экстренной помощи населению Северного Кавказа остается проведение тромболитика. На догоспитальном этапе службы скорой помощи проводят его лишь в 5% случаев. Это обусловлено в том числе и дороговизной лекарств. Да и в стационарах это процедура проводится не более чем в 15% случаев. Лекарственное обеспечение пациентов в этом регионе — серьезная проблема. Вопрос ждет своего решения. А вот укомплектованность здешних клиник врачами-кардиологами у многих руководителей межрегиональных России вызывает зависть: этот показатель составляет от 90 до 100%. Но... Ведущие эксперты сходятся во мнении: одних только медицинских способов влияния на уровень смертности и сохранение здоровья населения России недостаточно. К этой работе нужно привлекать спортивные учреждения, СМИ — вести активную пропаганду культуры здоровья, здорового образа жизни.

Официально Как пояснили в Минздраве РФ, проведенный демографический анализ показал: в связи с увеличением продолжительности жизни в России, количество граждан в старших возрастных группах выросло с 20,5% в 2006 году до 22,3% в 2011-м и до 23,5% в 2014 году. Это и приводит к увеличению общего количества умерших в нашей стране. Наибольший вклад в общую смертность приходится на лиц пожилого возраста: в 2016 году он составил 67,3%, в 2011-м — 71,4%, в 2014 году — уже 73,2%. Также и увеличение числа россиян трудоспособного возраста определяет тенденцию к росту общей смертности в стране.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ



СКОЛИОЗ УХА

Зачем детям с церебральным параличом нужны консилиумы

Русфонд сотрудничает со многими медицинскими учреждениями, где так или иначе оказывают помощь детям с церебральным параличом. У каждого есть свои плюсы и минусы, сильные стороны и слабые. Но клиника, где можно увидеть настоящие, вдумчивые врачебные консилиумы, нам известна одна — GMS (Global Medical System). Частная клиника GMS довольно дорогая. Замечания про то, что волно же врачам GMS за такие деньги два часа всем миром смотреть одного больного ребенка, мы оставляем за скобками. Давайте сначала поговорим, для чего нужно это дорогое и муторное предприятие — врачебный консилиум.

Вот, например, привозят на консилиум ребенка Н. Мальчику пять лет, у него церебральный паралич, но главная проблема, которая на данный момент беспокоит маму, — это развивающийся сколиоз позвоночника. Ребенка смотрят одновременно педиатр, невролог, эндокринолог, ЛОР, физический терапевт, ортопед и реабилитолог. Крутят малыша так и эдак два часа, изучают результаты обследований, и ортопед говорит наконец, что сколиоз — да, действительно развивается, но развивается не быстро, не сильно и в основном потому, что мышцы спины у ребенка совершенно не тренированы. «Отчего же вы не занимаетесь гимнастикой?» — спрашивает ортопед.

Тут слово берет невролог и объясняет, что у ребенка эпилепсия, судороги — гимнастика противопоказана. Следующие десять минут уходят на то, что физический терапевт, педиатр, невролог и реабилитолог договариваются: гимнастика действительно противопоказана, но накачать мышцы спины ребенку можно было бы и в бассейне при помощи системы упражнений, которая вот прямо здесь и разрабатывается.

Над врачами почти зримо висит электрическое поле совместной мысли. Они говорят на специальном сленге, неспециалисту понять ничего нельзя, только отдельные слова, но кажется, сейчас искры полетят между их склонившимися над пациентом головами. Итак, никакой операции на позвоночнике не нужно — бассейн, физиореабилитация.

Но тут в дело вступает ЛОР и говорит, что бассейн ребенку противопоказан тоже, поскольку в баранной перепонке у малыша дыра. Потому ведь с ним и не ходили в бассейн прежде. Какой-то ухорголонос сказал же им, что нельзя мочить ухо. Еще несколько минут напряженных обсуждений, и вот оно, решение: операцию делать. Но не на позвоночнике, а на ухе. Заштопать барабанную перепонку, чтобы ребенок мог ходить в бассейн, чтобы натренировались мышцы спины и остановилось развитие сколиоза.

ИЗ СВЕЖЕЙ ПОЧТЫ

Внимание! Цена лечения 199 200 руб. Одна торговая компания внесет 100 000 руб. Не хватает 99 200 руб. Наш долгожданный сынишка Максим родился в срок, но дышал с трудом. Постепенно ему стало лучше, нас уже собирались выписывать, но врач обнаружил у сына шум в сердце, провели обследование и выявили порок сердца. После операции, которую сделали Максиму в два месяца, его из-за осложнений на несколько дней подключили к аппарату искусственной вентиляции легких. И наш мальчик справился. Но уже дома меня стала беспокоить слабость сына, он даже не тянулся к игрушкам. Максиму сделали МРТ головы и обнаружили нарушения развития мозга. Мы начали лечиться, но сын плохо развивался и заметно отставал от сверстников. Нам посоветовали обратиться в Институт медтехнологий. После первого курса лечения наш мальчик научился самостоятельно стоять и делать несколько шагов, стал внимательнее. Лечение необходимо продолжить, но оно дорогостоящее. Просим вашей помощи, самим нам не справиться. Ирина Коновлева, Московская область.

Внимание! Цена подготовительного обследования 140 000 руб. Одна московская компания внесет 47 000 руб. Не хватает 93 000 руб. Родился Егор с деформацией черепа, у него был практически плоский затылок. В роддоме и потом в поликлинике моей супруге говорили, что лечения не требуется, до года форма головы нормализуется. Но деформация усиливалась, и в пять месяцев мы показали сына неврохирургу. Он направил нас на компьютерную томографию, и оказалось, что у Егора краниостеноз (раннее закрытие черепных швов). А это означает, что мозгу некуда расти и развиваться, поэтому Егору необходимо несколько операций. Но сейчас перед первой операцией, которую проведут по квоте, необходимо провести компьютерное планирование и моделирование, изготвить индивидуальный шаблон. Такая высокотехнологичная подготовка в квоту не входит, а возможность ее оплатить у нас нет. Без вашей помощи нам денег не собрать. Помогите, пожалуйста! Игорь Есин, Липецкая область.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

КОМУ МЫ УЖЕ ПОМОГЛИ ЛИЗЕ КАЛИНИНОЙ ОПЛАЧЕНО ЛЕЧЕБНОЕ ПИТАНИЕ

14 августа в «МК» и на сайте Русфонда мы рассказали историю трехмесячной Лизы Калининой из Владимира («Царица Елизавета», Аделаида Сигида). У Лизы тяжелое врожденное заболевание кишечника. Чтобы выжить, девочке нужна операция, уже третья. Но для того чтобы хватило сил эту операцию перенести, Лизе необходимо набрать вес, но ее организм усваивает только специальное лечебное питание. Но оно очень дорогое, у родителей Лизы нет таких средств. Ради сообщить: вся необходимая сумма (1 339 695 руб.) собрана. Елена, мама Лизы, благодарит читателей за помощь. Примите и нашу признательность, дорогие друзья. И вот еще новости. С 14 августа читатели «МК», сайта Русфонда и телезрители Первого канала оплатили также специально металлоконструкцию для операции на позвоночнике Виктории Забродной (16 лет, 202 860 руб., г. Пушchino); обследование для проведения противозлептической терапии Сергея Пелипенко (9 лет, 106 600 руб., г. Москва).



Матвея Тюньева спасет операция на сердце

У пятилетнего Матвея врожденный порок сердца — открытый артериальный проток, соединяющий легочную артерию и аорту. У абсолютного большинства детей проток закрывается в первые дни после рождения. У Матвея — не зарос. Полтора года после обнаружения болезни врачи наблюдали за сердцем Матвея. Результат неутешителен — из-за повышенной нагрузки стало увеличиваться левый желудочек сердца. Необходима сложная операция. Поведение Матвея поражает. Он, пятилетний малыш, знающий о том, что серьезно болен, не только не плачет от страха, но ждет операцию, знает, какой она будет, что исправит в его организме.

— Когда стало понятно, что операции не миновать, — рассказывает Вероника, мама Матвея, — у меня чуть истерика не случилась, а Матвей попросил папу снять все, что будут делать врачи, на мобильник. Пришлось объяснить, что это не такая операция, когда человека разрезают. Нашли в Интернете видео процесса, Матвей смотрел с большим интересом, теперь знает, что ему предстоит. Конечно, боится, но ни разу не сказал об этом прямо. Его самообладание очень поддерживает нас с мужем. В месте проточка Матвею нужно установить окклюдер, устройство из сплава титана и никеля в виде двух соединенных между собой дисков.

Эти крошечные диски упаковываются в катетер, по вене проводят к сердцу и там устанавливают в намеченном месте, словно заплатку. Сложная и дорогостоящая операция. То есть операцию Матвею сделают по квоте, бесплатно, а вот окклюдер в квоту не входит. Первенце в семье Тюньевых родился здоровым на вид, крупным. Родители, Вероника и Алексей, были счастливы. Правда, еще в роддоме врачи сказали, что у Матвея небольшие шум в сердце, но тут же успокоили: это не страшно, шум у младенцев бывает часто, через некоторое время они проходят. Участковый педиатр подтвердил их слова. Родители поверили, тем более что Матвей рос крепким, румяным, активным.

Но когда ему было около четырех лет, он заболел ОРВИ. Педиатр послушала сердце и написала направление к кардиологу. Результаты УЗИ показали, что у мальчика порок сердца. Матвей не по возрасту рассудительный, развитый. Например, совсем маленьким удивлял сверстников рассказами о динозаврах, о том мире, в каком они жили. Говорил, что, когда вырастет, станет палеонтологом. Другая по песчинке и слова такого не знала. Теперь Матвей хочет быть врачом или ученым, чтобы сделать две вещи: придумать прибор, позволяющий закрывать отверстие в сердце без операции, и изобрести лекарство от рака.

Общаясь с Матвеем, приходишь к мысли, что все эти планы у него всеерьез, что из таких малышей и вырастают необыкновенные люди. — В полтора года уже хорошо говорил, — вспоминает Вероника. — В садик сходил несколько раз, когда ему было немного больше двух лет, и отказался — «скучно». Сказал это так категорично, что мы не настаивали. В три года побывал в школе — проважал двоюродного брата, который пошел в первый класс, и с тех пор стал просить отдать его в школу. Нашли программиста для дошкольного развития детей. Матвей там очень понравился. В пять лет белог чистое, считает, умеет писать, немного говорит по-английски. Компьютерному пользуется по делу — часами играть в него не любит, считает напрасной тратой времени. Еще совсем недавно Матвей был очень подвижным, любил бегать, заниматься спортом, ходил в бассейн. Наверное, брал пример с папы, Алексея, в прошлом профессионального волейболиста. Но теперь признаки болезни все очевидней — мальчик быстро утомляется, сильно потеет, появилась одышка, стала развиваться тахикардия. А впереди уже настоящая школа с ее нагрузками. Необходима операция. Она будет сделана за счет бюджета, а вот окклюдер, который закроет губительное отверстие в сердце Матвея, нужно оплатить. Но необходимых для этого денег у Тюньевых нет.

Вероника не работает — вынуждена сейчас все свободное время посвящать сыну, следить за его самочувствием. Папа мальчика, отдав молодые годы спорту, трудится водителем. Вся надежда на добрых людей.

КАК ПОМОЧЬ

Заведующий отделением кардиохирургии ДГКБ №13 им. Н.Ф.Филатова Владимир Ильин (Москва): «У Матвея открытый артериальный проток размером 1,7 мм. Даже при таком небольшом отверстии существует риск возникновения бактериального эндокардита (инфекционного воспаления внутренней оболочки сердца). Кроме того, с годами размер проточка медленно, но увеличивается. Чтобы избежать осложнений, мальчику требуется эндоваскулярное закрытие проточка окклюдером».

Внимание! Цена окклюдера 245 180 руб. Одна торговая компания внесет 100 000 руб. Не хватает 145 180 руб.

Если вы решите помочь Матвею Тюньеву, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Деньги можно перечислить в Русфонд или на банковский счет мамы Матвея, Вероники Александровны Сычевой. Все необходимые реквизиты есть в Русфонде. Можно воспользоваться и нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа. Экспертная группа Русфонда.

НЕОТЛОЖКА

В этом выпуске за пожертвования детям мы благодарим компании METRO Cash & Carry и «М.Видео». РЕКВИЗИТЫ: Благотворительный фонд «Русфонд», ИНН 7743089883, КПП 774301001, р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва, к/с 30101810200000000700, БИК044525700. Назначение платежа: организация лечения, фамилия и имя ребенка. НДС не облагается. Вы можете помочь детям, сделав SMS-пожертвование. Отправьте слово ДЕТИ на номер 5542. Стоимость сообщения — 75 рублей. Абонентам МТС и ТЕЛЕ2 нужно подтвердить отправку SMS. Адрес фонда: 125252, г. Москва, а/я 50; rusfond.ru; e-mail: rusfond@rusfond.ru; moscow@rusfond.ru. Телефоны: в Москве 8-800-250-75-25 (звонок бесплатный), благотворительная линия МТС), тел./факс 8 (495) 926-35-63, с 10.00 до 20.00.

Advertisement for 'НЕОТЛОЖКА' (Emergency) featuring 'МИР СЛУХА' (Hearing World) and 'Эксимер' (Excimer) eye clinic. It lists services like hearing aids, cataract surgery, and laser eye treatment, along with contact information and a phone number: (495) 781-47-40.

Лидер группы «Мумий Троль» — сегодня один из самых активных и креативных (не побоюсь этого слова) музыкантов. Он презентует свой сайд-проект KETA в Московском планетарии, записывая пластинку в кругосветном путешествии на паруснике «Сеад», а последний альбом «Пиратские копии» выпустил в двух экземплярах: на русском языке — в исполнении своей команды и на японском, китайском и монгольском, с необычными каверами на хиты «MT», — в исполнении актуальных азиатских групп. О достижениях знаменитой рок-группы «МК» разговаривал с Ильей не единожды, а на этот раз встретился с ним, чтобы узнать побольше о фестивале V-ROX («Владивостокский рок»), ежегодно проходящем на его родине во Владивостоке и куратором которого он является. Лагутенко рассказал «ЗД», почему важно налаживать связи между Россией и странами Азии, чем его летние отъезды от других российских open-эйров и почему важно сочетать музыкальную программу с образовательной.

Международный фестиваль, который бы проходил в моем любимом российском городе, был давней мечтой. Я всегда думал, что у Владивостока большой потенциал для того, чтобы быть связующим звеном между Азией и Россией, и один из способов реализовать его на международной арене — это такой универсальный медиум, современная музыка.

Бывая на многих фестивалях в России и за границей, я понимаю, что у нас в стране нет формата шоу-кейса, своеобразной армарки музыки сегодняшнего дня, который был бы полезен отечественным музыкантам и широкой публике, задающим вечными вопросами о месте русскоязычной современной музыки в мире и возможных путях развития внутренней региональной сцены. «Рок Владивостока» или V-ROX — как раз про это. Не только место встреч и городской фестиваль, но и международная конференция по проблемам музыкальной индустрии в частности и современного культурного менеджмента вообще.

Каждое слово у Владивостока рукой подать до большого мира и рынков стран АТР, где бурлит своя заманчивая творческая жизнь, и жители Приморья более, чем кто-либо, подготовлены к точкам зрения восприятия этой новой реальности, чтобы суметь эффективно интегрировать ее в свою жизнь.

Какова главная концепция V-ROX?
Я задумывал его как фестиваль открытой музыки из России и стран АТР — не только для горожан, но и для изучения ее потенциала для мирового музыкального рынка через прямое знакомство с азиатскими, американскими, австралийскими артистами и промоутерами.

Наш фестиваль стал первым в своем роде в России, куда приезжают не только начинающие артисты, но и региональные суперзвезды из стран АТР, а также международные профессионалы — директора фестивалей, концертные агенты и продюсеры, послы и даже министры. Для молодых музыкантов — это редкая возможность показать себя и свои творческие амбиции, получить советы и обратную связь о своих проектах. После фестивалей группы, которых заметили, получают приглашения поехать в совместные туры, выступить на зарубежных фестивалях и т.п.

Главное, конечно, — музыканты встречаются друг с другом и публикой в реальном мире: фестиваль — это площадка и «кипящий котел» для возникновения новых идей и будущего общения. Собственно, так вот музыкальная «агломерация снизу» мы и подтверждаем статус открытого порта Владивостока.

В чем главное отличие V-ROX от других летних фестивалей, проходящих в России?
Это единственный фестиваль, на котором можно услышать в таком количестве актуальную азиатскую



«ВЛАДИВОСТОКСКИЙ РОК» С ЯПОНСКО-КИТАЙСКИМ ПРИВКУСОМ

Музыка Владивостока ближе всего к странам АТР, а раньше мы даже не знали, что происходит у наших соседей на расстоянии часа перелета. Еще, конечно, это формат «шоу-кейса» — образовательные конференции, обсуждения и непосредственное общение с теми людьми, которые руководят лейблами или занимаются промоушном, где музыканты могут напрямую завязывать свои деловые контакты. К нам приезжают, например, бургеры и крупнейшего японского фестиваля Summer Sonic, и корейского Pentaport, и российских «Нашествия» в «Кубаны». Благодаря V-ROX с ними можно встретиться лично и обсудить свои планы.

Все мероприятия бесплатны и открыты для широкой публики. V-ROX по своей природе абсолютно некоммерческий ивася: мы не получаем внешнего финансирования от госструктур, мы не продаем билеты. Он существует сейчас, потому что в него верю я, моя команда и наши единомышленники, которые становятся больше с каждым годом. Вместе мы хотим дружить и делать новые открытия, создавать настроение, которое бы оставалось в городе еще надолго. И атмосфера, которая создается на фестивале в приморском городе, — совершенно особая. Музыка, море, свобода! Ведь дневные концерты проходят на набережной города, у самого синего Японского моря. Весь Владивосток в это время меняется, начинается бурлить, ярко реагировать на музыкальные выступления...

Как происходит отбор участников? И где вы находите иностранные команды, представленные на фестивале?

В течение года на сайте V-ROX существует система онлайн-подачи заявок для всех желающих со всей России и мира. В прошлом году их было несколько сотен, в этом — несколько тысяч. Причем география стала шире: в этом году заявки пришли из африканского Судана и тайваньского Райчихинга. Последние три года я делаю презентации V-ROX и рассказываю о

ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ V-ROX

Музыка Владивостока ближе всего к странам АТР, а раньше мы даже не знали, что происходит у наших соседей на расстоянии часа перелета. Еще, конечно, это формат «шоу-кейса» — образовательные конференции, обсуждения и непосредственное общение с теми людьми, которые руководят лейблами или занимаются промоушном, где музыканты могут напрямую завязывать свои деловые контакты. К нам приезжают, например, бургеры и крупнейшего японского фестиваля Summer Sonic, и корейского Pentaport, и российских «Нашествия» в «Кубаны». Благодаря V-ROX с ними можно встретиться лично и обсудить свои планы.

Все мероприятия бесплатны и открыты для широкой публики. V-ROX по своей природе абсолютно некоммерческий ивася: мы не получаем внешнего финансирования от госструктур, мы не продаем билеты. Он существует сейчас, потому что в него верю я, моя команда и наши единомышленники, которые становятся больше с каждым годом. Вместе мы хотим дружить и делать новые открытия, создавать настроение, которое бы оставалось в городе еще надолго. И атмосфера, которая создается на фестивале в приморском городе, — совершенно особая. Музыка, море, свобода! Ведь дневные концерты проходят на набережной города, у самого синего Японского моря. Весь Владивосток в это время меняется, начинается бурлить, ярко реагировать на музыкальные выступления...

Как происходит отбор участников? И где вы находите иностранные команды, представленные на фестивале?

В течение года на сайте V-ROX существует система онлайн-подачи заявок для всех желающих со всей России и мира. В прошлом году их было несколько сотен, в этом — несколько тысяч. Причем география стала шире: в этом году заявки пришли из африканского Судана и тайваньского Райчихинга. Последние три года я делаю презентации V-ROX и рассказываю о

Музыка Владивостока ближе всего к странам АТР, а раньше мы даже не знали, что происходит у наших соседей на расстоянии часа перелета. Еще, конечно, это формат «шоу-кейса» — образовательные конференции, обсуждения и непосредственное общение с теми людьми, которые руководят лейблами или занимаются промоушном, где музыканты могут напрямую завязывать свои деловые контакты. К нам приезжают, например, бургеры и крупнейшего японского фестиваля Summer Sonic, и корейского Pentaport, и российских «Нашествия» в «Кубаны». Благодаря V-ROX с ними можно встретиться лично и обсудить свои планы.

Музыка Владивостока ближе всего к странам АТР, а раньше мы даже не знали, что происходит у наших соседей на расстоянии часа перелета. Еще, конечно, это формат «шоу-кейса» — образовательные конференции, обсуждения и непосредственное общение с теми людьми, которые руководят лейблами или занимаются промоушном, где музыканты могут напрямую завязывать свои деловые контакты. К нам приезжают, например, бургеры и крупнейшего японского фестиваля Summer Sonic, и корейского Pentaport, и российских «Нашествия» в «Кубаны». Благодаря V-ROX с ними можно встретиться лично и обсудить свои планы.

Все мероприятия бесплатны и открыты для широкой публики. V-ROX по своей природе абсолютно некоммерческий ивася: мы не получаем внешнего финансирования от госструктур, мы не продаем билеты. Он существует сейчас, потому что в него верю я, моя команда и наши единомышленники, которые становятся больше с каждым годом. Вместе мы хотим дружить и делать новые открытия, создавать настроение, которое бы оставалось в городе еще надолго. И атмосфера, которая создается на фестивале в приморском городе, — совершенно особая. Музыка, море, свобода! Ведь дневные концерты проходят на набережной города, у самого синего Японского моря. Весь Владивосток в это время меняется, начинается бурлить, ярко реагировать на музыкальные выступления...

Как происходит отбор участников? И где вы находите иностранные команды, представленные на фестивале?

В течение года на сайте V-ROX существует система онлайн-подачи заявок для всех желающих со всей России и мира. В прошлом году их было несколько сотен, в этом — несколько тысяч. Причем география стала шире: в этом году заявки пришли из африканского Судана и тайваньского Райчихинга. Последние три года я делаю презентации V-ROX и рассказываю о

Музыка Владивостока ближе всего к странам АТР, а раньше мы даже не знали, что происходит у наших соседей на расстоянии часа перелета. Еще, конечно, это формат «шоу-кейса» — образовательные конференции, обсуждения и непосредственное общение с теми людьми, которые руководят лейблами или занимаются промоушном, где музыканты могут напрямую завязывать свои деловые контакты. К нам приезжают, например, бургеры и крупнейшего японского фестиваля Summer Sonic, и корейского Pentaport, и российских «Нашествия» в «Кубаны». Благодаря V-ROX с ними можно встретиться лично и обсудить свои планы.

бы в курсе происходящего в культурной среде азиатских стран? А ведь без таких знаний никогда не выстроится доверительного диалога. И если наша народная «музыкальная дипломатия» хоть чуть-чуть поможет людям узнать друг о друге, то и дальнейшие процессы по развитию города станут происходить быстрее. Человек может поехать на работу, на буровую за большим рублем, но дома его и его семью будет в первую очередь волновать культурная и творческая среда. И если мы видим Приморье открытым и прощающим, нам нужно самим открыться и засиять в первую очередь.

Как организована инфраструктура фестивалей? Приезжают ли зрители из других городов и стран?
В течение трех дней будут идти концерты на трех сценах набережной Спортивной гавани и ночные выступления в клубах и барах Владивостока. Лекции и «круглые столы» пройдут на летней террасе одного из заведений. Кинопрограмму японских фильмов и аниме во время фестиваля покажут в кинотеатре «У-сури» в центре Владивостока. Везде можно пройти пешком. Расстояния небольшие. Но учтите, что Владивосток — город на сопках. Так что еще и физически будете подтянуты. Еще важно, что география V-ROX расширяется, и мы сможем порадовать концертами еще один приморский город — Находку. На фестиваль едут как из Азии, так и из России. Я знаю случаи, когда многие планируют путешествие таким образом: сначала приезжают на V-ROX, а потом летят в Сеул или Токио. С каждым годом фестиваля вызывает все больший интерес с точки зрения событийного туризма. Это одно из главных летних культурных событий Дальнего Востока.

Расскажите, пожалуйста, подробнее про образовательную программу фестивалей. В чем ее основная задача?
Образовательную программу с лекциями и мастер-классами мы делаем для всех, кто хочет узнать максимум подробностей о том, как культурная индустрия выглядит и работает изнутри. Обычно участие принимают не только российские специалисты, но и ведущие продюсеры, промоутеры, владельцы медиахолдингов и концертных агентств из всех стран Азиатско-Тихоокеанского региона. В прошлом году мы устраивали открытую дискуссию с министром развития Дальнего Востока Александром Гаушкиным, а в неформальном общении можно было пообщаться с государственным видением развития АВ и реальии города.

В этом году мы дополнили программу встречами со специалистами по российско-китайским отношениям. Мы запускаем дискуссию об опыте разных стран в государственной поддержке экспортного культурного потенциала своих артистов. Например, бывший посол Сингапура в России Майкл Тей расскажет о своем опыте строительства российско-сингапурских отношений, и о том, как работают культурные фонды. Мы презентуем во Владивостоке первый российский фестиваль аниме, который пройдет затем по всей стране. В общем, не музыкальной единой.

Как составляется кинопрограмма фестивалей? Какие картины отбираются для нее?
В этом году впервые в рамках V-ROX пройдет специальная программа кинопоказов «V-ROX Cinema». Можно будет увидеть 13 японских фильмов и аниме, среди которых — «Ветер крепчает» Хаю Миязаки и «Евангелион: Хиазакки Анно, фильм серии «Наруто: Путь ниндзя» и «Кровавая торья» (впервые на большом экране в России), а также премьеры нового японского блокбастера «Атака титанов. Жесткий мир». 27 августа я приму участие в Q&A сессии на тему «Спасай аниме!» — как амбассадор аниме в России.

Как вы в целом оцениваете ситуацию на российском фестивальной поле и почему, на ваш взгляд, в нашей стране продвигать так мало крупных open-эйров, если сравнивать с количеством проводимых мероприятий в Европе?
Здесь много факторов. Дороговизна логистики, визовые проблемы. Вопросы законодательства в области безопасности. Недостаток локального контента. По большому счету все упирается в экономические проблемы. Но в таких вот сложных обстоятельствах иногда рождаются абсолютно нестандартные пути их решения. Благодаря синергии людей и событий. Мне кажется, что наши музыкально-культурные инициативы шаг за шагом действительно смогут приблизиться нас к пониманию того, что мечты Владивостока-3000 могут быть и недалеки от реальности.

Музыка Владивостока ближе всего к странам АТР, а раньше мы даже не знали, что происходит у наших соседей на расстоянии часа перелета. Еще, конечно, это формат «шоу-кейса» — образовательные конференции, обсуждения и непосредственное общение с теми людьми, которые руководят лейблами или занимаются промоушном, где музыканты могут напрямую завязывать свои деловые контакты. К нам приезжают, например, бургеры и крупнейшего японского фестиваля Summer Sonic, и корейского Pentaport, и российских «Нашествия» в «Кубаны». Благодаря V-ROX с ними можно встретиться лично и обсудить свои планы.

Все мероприятия бесплатны и открыты для широкой публики. V-ROX по своей природе абсолютно некоммерческий ивася: мы не получаем внешнего финансирования от госструктур, мы не продаем билеты. Он существует сейчас, потому что в него верю я, моя команда и наши единомышленники, которые становятся больше с каждым годом. Вместе мы хотим дружить и делать новые открытия, создавать настроение, которое бы оставалось в городе еще надолго. И атмосфера, которая создается на фестивале в приморском городе, — совершенно особая. Музыка, море, свобода! Ведь дневные концерты проходят на набережной города, у самого синего Японского моря. Весь Владивосток в это время меняется, начинается бурлить, ярко реагировать на музыкальные выступления...

Как происходит отбор участников? И где вы находите иностранные команды, представленные на фестивале?

В течение года на сайте V-ROX существует система онлайн-подачи заявок для всех желающих со всей России и мира. В прошлом году их было несколько сотен, в этом — несколько тысяч. Причем география стала шире: в этом году заявки пришли из африканского Судана и тайваньского Райчихинга. Последние три года я делаю презентации V-ROX и рассказываю о

Музыка Владивостока ближе всего к странам АТР, а раньше мы даже не знали, что происходит у наших соседей на расстоянии часа перелета. Еще, конечно, это формат «шоу-кейса» — образовательные конференции, обсуждения и непосредственное общение с теми людьми, которые руководят лейблами или занимаются промоушном, где музыканты могут напрямую завязывать свои деловые контакты. К нам приезжают, например, бургеры и крупнейшего японского фестиваля Summer Sonic, и корейского Pentaport, и российских «Нашествия» в «Кубаны». Благодаря V-ROX с ними можно встретиться лично и обсудить свои планы.

Все мероприятия бесплатны и открыты для широкой публики. V-ROX по своей природе абсолютно некоммерческий ивася: мы не получаем внешнего финансирования от госструктур, мы не продаем билеты. Он существует сейчас, потому что в него верю я, моя команда и наши единомышленники, которые становятся больше с каждым годом. Вместе мы хотим дружить и делать новые открытия, создавать настроение, которое бы оставалось в городе еще надолго. И атмосфера, которая создается на фестивале в приморском городе, — совершенно особая. Музыка, море, свобода! Ведь дневные концерты проходят на набережной города, у самого синего Японского моря. Весь Владивосток в это время меняется, начинается бурлить, ярко реагировать на музыкальные выступления...

Как происходит отбор участников? И где вы находите иностранные команды, представленные на фестивале?

В течение года на сайте V-ROX существует система онлайн-подачи заявок для всех желающих со всей России и мира. В прошлом году их было несколько сотен, в этом — несколько тысяч. Причем география стала шире: в этом году заявки пришли из африканского Судана и тайваньского Райчихинга. Последние три года я делаю презентации V-ROX и рассказываю о

Музыка Владивостока ближе всего к странам АТР, а раньше мы даже не знали, что происходит у наших соседей на расстоянии часа перелета. Еще, конечно, это формат «шоу-кейса» — образовательные конференции, обсуждения и непосредственное общение с теми людьми, которые руководят лейблами или занимаются промоушном, где музыканты могут напрямую завязывать свои деловые контакты. К нам приезжают, например, бургеры и крупнейшего японского фестиваля Summer Sonic, и корейского Pentaport, и российских «Нашествия» в «Кубаны». Благодаря V-ROX с ними можно встретиться лично и обсудить свои планы.

Все мероприятия бесплатны и открыты для широкой публики. V-ROX по своей природе абсолютно некоммерческий ивася: мы не получаем внешнего финансирования от госструктур, мы не продаем билеты. Он существует сейчас, потому что в него верю я, моя команда и наши единомышленники, которые становятся больше с каждым годом. Вместе мы хотим дружить и делать новые открытия, создавать настроение, которое бы оставалось в городе еще надолго. И атмосфера, которая создается на фестивале в приморском городе, — совершенно особая. Музыка, море, свобода! Ведь дневные концерты проходят на набережной города, у самого синего Японского моря. Весь Владивосток в это время меняется, начинается бурлить, ярко реагировать на музыкальные выступления...

Как происходит отбор участников? И где вы находите иностранные команды, представленные на фестивале?

В течение года на сайте V-ROX существует система онлайн-подачи заявок для всех желающих со всей России и мира. В прошлом году их было несколько сотен, в этом — несколько тысяч. Причем география стала шире: в этом году заявки пришли из африканского Судана и тайваньского Райчихинга. Последние три года я делаю презентации V-ROX и рассказываю о

Музыка Владивостока ближе всего к странам АТР, а раньше мы даже не знали, что происходит у наших соседей на расстоянии часа перелета. Еще, конечно, это формат «шоу-кейса» — образовательные конференции, обсуждения и непосредственное общение с теми людьми, которые руководят лейблами или занимаются промоушном, где музыканты могут напрямую завязывать свои деловые контакты. К нам приезжают, например, бургеры и крупнейшего японского фестиваля Summer Sonic, и корейского Pentaport, и российских «Нашествия» в «Кубаны». Благодаря V-ROX с ними можно встретиться лично и обсудить свои планы.



Довольно интересным выступлением юниорской сборной России по хоккею (U18) на проходившем в Словакии Мемориале Ивана Глинки. Наша команда под руководством замечательного в прошлом хоккеиста, а ныне одного из самых перспективных отечественных тренеров Виталия Прохорова на старте турнира откровенно порадовала, разгромив сначала хозяев-словаков 5:2, а затем с таким же счетом одолев американцев, но затем начала спотыкаться. Сначала на финнах, от которых наши юниоры получили безрадостные 0:3. Результат, который в придачу в полуфинале еще и на Канаду наших парней вывел. А затем и сам полуфинал, где пусть и в серии послематчевых буллитов, но опять не удалось победить. О турнире в Словакии нам рассказал главный тренер команды, постоянный хоккейный эксперт «МК» Виталий ПРОХОРОВ.

— Как оцените выступление вашей команды на турнире в целом?

— Этот турнир оказался для нас крайне полезен. Во-первых, здесь собираются сильные игроки в своей возрастной категории. Во-вторых, это единственное соревнование, на которое сборная Канады привозит основной состав, собирая всех лучших. Для канадцев это важнейший турнир, да и для нас один из ключевых этапов подготовки. В матчах с сильнейшими соперниками появляется уникальная возможность оценить, где мы сейчас находимся, что хорошо, а что плохо. Закончился сезон, скоро стартует следующий, и здесь появляется возможность реально оценить, кто и чего достиг за отчетный год.

— И какова оценка? — В чем-то мы, несомненно, прибавили, но, судя по тому, какого прогресса за тот же период добились другие ведущие команды, в каких-то компонентах мы еще отстаем.

Мемориал Ивана Глинки — эдакий экзамен. И для игроков, и для тренеров. Здесь можно понять, в правильном ли направлении движется команда, какой вектор развития выбрали другие сборные. Ведь главной задачей на турнире является даже не победа, хотя и она важна, а налаживание процесса перехода хоккеистов из юношеского во взрослый хоккей.

— Начали за здоровье: с крупным счетом были обыграны американцы и словаки. А затем случился матч с Финляндией. Что произошло?

— Результат одного или даже нескольких матчей не может дать точный ответ на вопрос: правильно ли развивается команда. И здесь не принципиально — крупно мы победили или проиграли. Финны ничего сверхъестественного не продемонстрировали, играли в силовой хоккей четко по схеме. Настоящей же проверкой стал матч с Канадой. Мы и раньше знали наши сильные и слабые стороны, но этот матч не только их подчеркнул, но и указал на правильность выбранного нами пути развития. Некоторые



ВИТАЛИЙ ПРОХОРОВ: «МАЛО ХОТЕТЬ, НАДО МОЧЬ»

Главный тренер юниорской сборной России по хоккею до 18 лет специально для «МК» подвел итоги выступления своей команды на Мемориале Ивана Глинки

моменты, что мы увидели в игре канадцев, нас откровенно восхитили. И мы точно знаем, в каких компонентах необходимо прибавлять в первую очередь. — Многие болельщики ерничили после поражения от Финляндии, что ваша команда так стремилась сыграть с Канадой, что специально проиграла финнам, дабы встретиться с «кленовыми листьями» пораньше. Понятно, что это шутка, но как в принципе относиться к выбору соперника в плей-офф, если есть такая возможность?

— Эта история не для нашего тренерского штаба. Убеден, что попытки подобрать себе соперника, пытаться делить конкурентов на сильные и не очень способны скорее навредить, чем помочь команде. Необходимо готовиться к каждому матчу и каждый раз играть только на победу. Хоккей может и не простить обмана. Поверьте, я расстроился после поражения от финнов гораздо сильнее, чем после проигрыша канадцам в полуфинале.

— В матче за 3-е место вы вернули финнам должок, обыграв их 4:3. Этот матч был принципиальным для команды?

— Не просто вернули должок, а выиграли, уступая по ходу встречи 1:3. Игра с Канадой проходила на встречных курсах, от ножа, на высочайшем эмоциональном уровне. Раньше такого переживать не приходилось. Только представьте, как была опустошена команда после проигрыша. Мы понимали, что, пока мы приходим в себя после сложнейшей игры, в соседней раздевалке

ликуют и радуются канадские игроки. Поверьте, канадцы просто прыгали от счастья, понимая, что обыграли сильнейшего соперника. И мне очень важно, что ребята после этого не сломались, не сдались, а вышли на следующий день побеждать Финляндию в матче за 3-е место.

И как бы тяжело ни складывался для нас первый период, ребята нашли в себе силы победить. И этот момент для меня, как для тренера хоккеистов этого возраста, гораздо важнее простых цифр на табло. Пусть и победных. В таких ситуациях многое приобретает. Можно говорить о техническом браке, катании, силе броска, но характер или есть или его нет. И я увидел, что у этих ребят он есть.

— Кого могли бы выделить в составе своей команды на турнире?

— Мы взяли на турнир Никиту Попугаева, зная о его сломанной руке. Он продолжал тренироваться с нами на сборах и поехал в Словакию, где в итоге стал одним из лучших не только в нашей команде, но на всем турнире. Не могу не отметить и нашего голкипера Владислава Сухачева. В последних матчах роль лидера взял на себя нападающий Герман Рубцов. Отлично проявили себя капитан команды Никита Макеев и Александр Кювенко. В последней игре разыгрались Артур Каюмов и Вячеслав Шевченко.

— А есть те, к кому есть претензии? — Есть и неприятно удивившие, но позволить не называть конкретных фамилий. Но сомневаюсь, что эти ребята сами все осознают.

КТО ВЫИГРАЕТ МОЛОДЕЖНЫЙ КУБОК МИРА?

Прошла презентация медалей, которыми наградят победителей молодежного Кубка мира по хоккею, матчи которого пройдут с 24 по 30 августа. Они уникальны по стилю и лаконичному дизайну: на них изображены силуэт хоккеиста, звездная дорожка и глобус, отражающий международное значение турнира. Благодаря комбинации фактур металла передан динамизм игры: благородные блики глянцевого элемента на матовой поверхности льда как бы приводят в движение фигуру хоккеиста, коньки которого словно высекают искры-звезды. Управляющий директор Молодежной хоккейной лиги, двукратный чемпион мира, двукратный обладатель Кубка Гагарина Алексей Морозов заявил: «Мы уверены, что медали Кубка мира станут особенными наградами для юных хоккеистов!»

Сам Кубок впервые пройдет на трех ледовых аренах Свердловской области в разных городах: в Екатеринбург, Нижнем Тагиле и Верхней Пышме. По типу хоккейного чемпионата мира, когда соревнования проводятся не только на разных аренах, но и в разных городах. Таким образом, матчи турнира сможет посетить максимальное количество зрителей. В соревнованиях примут участие 8 команд из 7 стран мира: Белоруссии, Казахстана, Латвии, России, США, Швеции и Финляндии. Нашу страну представят обладатель Кубка Харламова 2015 года ХК «Чайка» (Нижний Новгород) и хозяин турнира — ХК «Автомобилист» (Екатеринбург). Смогут ли они одержать победу, как это удалось «Спартак» в 2014 году?

Алина ПОТАПКИНА.

Что-то у них пошло в Словакии не так. Я своим игрокам часто повторяю, что мало хотеть, надо еще и мочь.

— Эта сборная будет играть в предстоящем сезоне в Молодежной хоккейной лиге. С какими чувствами ждете начала первенства: с нетерпением или тревогой?

— Для меня выступление в МХЛ — в первую очередь повышение конкуренции со стороны соперников. Это сборная, им не интересно играть с ровесниками в России. Мы увидели в Словакии свои главные ошибки. Все ребята остаются в команде и в предстоящем сезоне будут стараться их исправить. В Новогорске ежедневно будем оттачивать те моменты, которые привели их к дальнейшему росту и прогрессу.

— Нет опасения, что с вашими мальчишками более взрослые соперники не станут церемониться?

— В межсезонье мы сыграли с командами ВХЛ и МХЛ и лишь в одной из них уступили. Уверен, что ребята проведут сезон достойно. Я сам в 17 лет уже был в команде мастеров, играл против мужиков.

— Не если бы помимо вас в той команде все пятеры были бы укомплектованы вашими сверстниками, вряд ли из этого что-то хорошее получилось. Согласны?

— Будь готов, думай, двигайся быстрее. Поверьте, та сборная Канады, которой мы уступили в полуфинале, не слабее ни одной команды ВХЛ.

Александр ПОКАЧУЕВ.



БЕГУН КОЗ ПРЫГНУЛ ВЫШЕ БУБКИ Британец получил пост президента IAAF

В Пекине на конгрессе IAAF состоялось избрание президента Международной ассоциации легкоатлетических федераций, им стал двукратный олимпийский чемпион Себастьян Коз. Сергей Бубка проиграл выборы. По итогам голосования делегатов конгресса Коз набрал 115 голосов, Бубка — 92, но олимпийский чемпион в прыжках с шестом стал первым вице-президентом организации.

«Очень приятно было почувствовать такую уверенность во мне со стороны всей семьи IAAF. Спасибо вам. Теперь начинается тяжелый труд», — написал Коз в Твиттере.

Два олимпийских чемпиона, два функционера высочайшего уровня призваны возложить легкую атлетику из болота, в которое она была затянута благодаря допинговым скандалам.

Президент IAAF сенегалец Ламине Диак возглавляет организацию с 1999 года. И, как теперь уже позволяют себе комментировать разного рода специалисты, в последние годы занимался больше представительской деятельностью, нежели конкретными делами. Уменьшилось количество коммерческих соревнований, их призовой фонд. Количество же скандалов, пришедших на последнюю часть правления сенегальца, превалило позволительно.

Правда, на конгрессе с докладом о финансовом состоянии делегатов атлетики выступил бывший глава ВФЛА и казначей IAAF Валентин Балахничев (в этом году он вынужден был приостановить свое участие на посту казначея и члена совета IAAF из-за допинговых скандалов в российской легкой атлетике). В докладе Балахничев отметил, что финансовые резервы IAAF составляют 90 млн долларов. А это самый значительный резерв за последние годы. Но, подчеркивая казначей, будущее IAAF зависит от того, насколько эффективно будут использованы

средства: в 2014 году доходы организации, например, составляли 59 млн долларов, а расходы приблизились к 61 млн.

Что же касается скандалов, то теперь последствия разоблачений последних месяцев правления Диака — реальных и додуманных — будет разгребать Себастьян Коз со своей командой. Коз, впрочем, как и положено, успел после избрания сказать про бывшего президента хорошие слова, подчеркнул, что тот оставляет крепкий фундамент, важнейшей частью которого является глобальность легкой атлетики. А с включением в ряды организации Южного Судана и Косова (это произошло перед голосованием) в IAAF входит уже 216 федераций. Себастьян Коз считает, что такое число — тоже вызов: объединить столь разных представителей легкой атлетики со столь разных континентов — задача наисложнейшая.

Как новый президент начнет защищать легкую атлетику? Как остановит войну, о которой говорил еще до выборов в связи с обвинением IAAF в замалчивании информации, касающейся применения допингов?

«Это объявление войны легкой атлетике. В нашей антидопинговой работе не было ничего, что послужило бы причиной для такой атаки. Мы не должны отступать, мы должны сражаться... Предположение, что IAAF не делится информацией о тестировании с ВАДА, — неправда. Каждый спортсмен на чемпионатах мира 2011 и 2013 годов сдавал пробы крови, это беспроблемно...»

Еще в ноябре 2014 года главным пунктом своей предвыборной программы на десять лет Коз объявил борьбу с допингом. И даже призвал к созданию в IAAF собственного независимого органа, который бы занимался этими вопросами.

Кстати, если на предыдущих чемпионатах пробы крови действительно брались у всех участников соревнований, то в Пекине IAAF решила провести точечное тестирование — и будет взято около 600–700 кровяных допинг-проб, а не 1900.

«Моя цель — делать все, чтобы спорт развивался, давая всем федерациям равные возможности для прогресса. Атлеты должны удовлетворять амбиции и воплощать мечты в жизнь. Нам придется решать и экономические, и политические вопросы, но нужно это сделать объединившись», — отметил Коз на пресс-конференции после избрания.

В Пекине на конгрессе IAAF прошло и несколько назначений российских представителей. Генеральный секретарь ВФЛА Михаил Бугтов на четыре года избран в члены совета IAAF.

«Очень приятно, что Россия снова будет представлена в совете, это говорит о доверии международных федераций», — сказал Бугтов в разговоре с журналистами. — Важно, особенно сейчас, чтобы мы доносили голос нашей федерации, нашей страны. Предстоит тяжелая работа, мы только так, скажем, прошли квалификацию и вновь выходим на старт. И первоочередные задачи — это развитие вида спорта в целом и совершенствование процессов, которые сегодня далеко не идеальны в легкой атлетике, защита интересов всего вида спорта и наших спортсменов».

Судья международной категории, начальник отдела спортивных программ ВФЛА Елена Орлова выбрана членом технического комитета IAAF. Олимпийская чемпионка в прыжках в длину, вице-президент ВФЛА Татьяна Лебедева переизбрана в женский комитет IAAF.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте [mk.ru](#)

ГОСТИ

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА КРЕДИТ ГОРИТ?! 24 августа, понедельник

С 12.00 до 13.00 состоится онлайн-конференция главного экономиста Института фондового рынка и управления Михаила Белыева.

ПОДПИСКА

НАСЛАДИСЬ ВАРЕНЬЕМ С «МК»

Уже вот-вот в Москве подойдет к концу Фестиваль варенья. До 23 августа по всему центру вы сможете попробовать традиционные и экзотические сорта этого лакомства, поучаствовать в разных забавных конкурсах, а также подписаться на любимую газету «Московский комсомолец». Наш подписной пункт будет работать на пересечении ул. Кузнецкий Мост, д. 7, и ул.

ГОСТИ

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ НЕЧЕМ ОТДАВАТЬ КРЕДИТ? Какие пути решения могут быть в том случае, если кредит был взят в валюте? Какие есть пути выхода из сложной кредитной ситуации? Каким должен быть алгоритм действий в случае затруднений с выплатой кредита? Чем грозит просроченная задолженность? Как вести себя в случае, если банк принимает жесткие меры по взысканию долга?

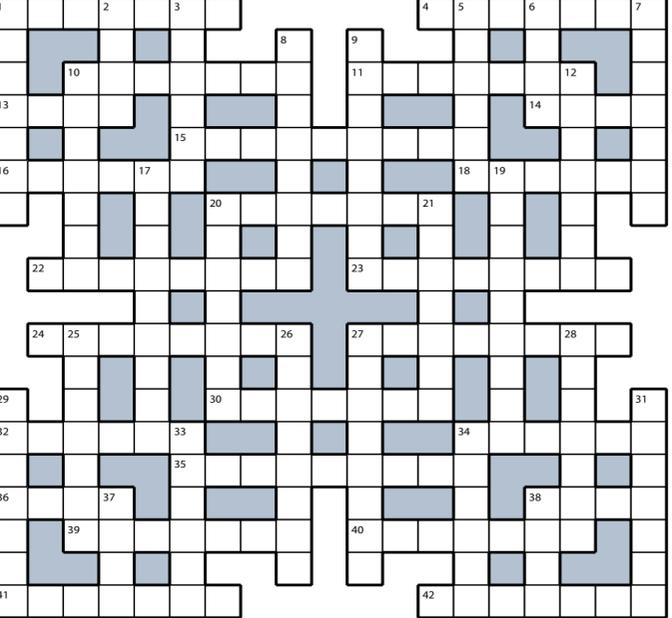
Дорогие читатели! Свои вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте [www.mk.ru](#) в разделе «Гости МК» в комментариях к анонсу.

ПОДПИСКА

НАСЛАДИСЬ ВАРЕНЬЕМ С «МК»

Неглинная (м. «Кузнецкий Мост») 21, 22 и 23 августа с 11.00 до 19.00. Стоимость ДОСРОЧНОЙ подписки на газету «Московский комсомолец» на 1-е полугодие 2016 года будет: 5 дней в неделю (понедельник–пятница) — 500 рублей (индекс 08686) или 6 дней в неделю — 600 рублей (индекс 05061). Если вы хотите подписаться сразу на весь год, то цена будет: 5 дней в неделю — 1100 рублей (индекс 07999), 6 дней — 1200 рублей (индекс 00171). Каждый подписавшийся в этот день гарантированно получит сувенир на память от «МК».

КРОССВОРД



ДНИ РОЖДЕНИЯ

- Бурнонвилль Август (1805–1879), балетмейстер, хореограф.
Гладилин Анатолий (1935), писатель («Хроника времен Виктора Подгурного», «Бригантина» поднимает паруса», «Евангелие от Робеспьера», «Меня убил скотина Пелля»), экс-заведующий отделом литературы и искусства «МК».
Сельянов Сергей (1955), кинорежиссер, сценарист, продюсер, организатор

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Скажите, как вы поняли, что в доме находится кто-то чужой?
2 — Сегодня на кухне поставил новую раковину...
3 — А старая чем не угодила?
4 — Слишком маленькая! Понимаешь, чтобы воды в чайник набрать, приходилось сначала всю посуду перемыть.
5 — Ты у меня кровью харкать будешь, понял??? Полдня с харей опухшей ходить будешь, понял меня???
6 — А можно мне другого стоматолога?
7 — Официант, какое вино вы посоветуете к гуманитарному образованию?
8 — Во-первых, водку. Во-вторых, сначала покажите деньги.
9 — Только собираешься разбогатеть — то за квартиру платить надо, то туфли порвутся.

КИНОКОМПАНИИ СТВ

- Турьянский Владимир (1935), бард
Энтин Юрий (1955), пост-песенник, сценарист («Бременские музыканты», «По следам Бременских», «Голубой ценнок»)
ПОД ГРАДУСОМ
По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Московской области небольшая облачность, без осадков. Температура ночью в Москве 9...11°, по области 6...11° (местами до 2°), днем в Москве 20...22°, по области 18...23°.

ВЕТЕР ПЕРЕМЕННЫЙ, 2-7 м/с.

- Восход Солнца — 5.12, заход Солнца — 19.52, долгота дня — 14.40.
По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, ожидается слабовозмущенная геомагнитная обстановка.
ДАТСКИЙ УГОЛОК
1943 г. — принято постановление об образовании суворовских училищ.
1968 г. — ночью в Чехословакию введены войска стран Варшавского договора (СССР,

ПОЛЬША, Болгария, ГДР, Венгрия.

- 1991 г. — крах ГКЧП; победа демократических сил в СССР.
КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 21.08.2015:
1 USD — 66,9608; 1 EURO — 74,4738.
По курсу ММВБ на 20.08.2015:
1 USD: спрос — 66,78; предложение — 67,81.
1 EURO: спрос — 74,47; предложение — 75,73.

ТАНЦПОЛ

ВИКТОРИЯ ЛАНЕВСКАЯ: «ОБНИМАЙТЕ СВОИХ ЛЮБИМЫХ КАК МОЖНО ЧАЩЕ!»

Певца и актриса Виктория Ланевская презентует солнечный и яркий видеоклип на свою новую композицию «Обнимай». Как начинался тернистый путь к мечте и какие планы строит восходящая звезда, узнаем из эксклюзивного интервью «МК».

— Виктория, расскажите, с чего начинался ваш творческий путь?

— С пеня в... электричке. (Смеется.) Да, действительно, мне было 4–5 лет, когда мы с моей мамой ехали в жаркую, душную летнюю погоду в одном из вагонов, который был битком набит людьми, и я, маленькая девочка с двумя косичками, решила разрядить обстановку на своем возрасте затаив свою любимую «На недельку до второго я уеду в Комарово». Мама пыталась прекратить мой «экспромт», но все попытки были тщетны, да и к тому же народу понравилось! Именно тогда я сорвала свои первые овации и поняла, что хочу выступать перед людьми на сцене!

— Ваше первое видео «Де Буду Я» запомнилось зрителю романтическим настроением, нежностью и огнем. Не страшно было стоять под пламенем?

— Это история любви. Любовь бывает разной, поэтому мы и решили создать в одном клипе несколько настроений данного чувства.

В ролике присутствует сцена с огнем, и мы решили не использовать дублеров — так как я недавно закончила училище и по образованию актриса, то все трюки мне захотелось исполнить самой. В одной из сцен мы так увлеклись процессом, что не заметили, как огонь жарился моим волосам, и, что называется, «запахло жареным»... (Улыбается.)

Тут-то нам и помогли доблестные сотрудники МКС, которые присутствовали на площадке и вовремя заметили опасную ситуацию. Волосы остались целыми и невредимыми.

— Расскажите нам подробнее о своей актерской деятельности и тяжело ли совмещать ее с музыкальной?

— Знаете, это самый часто задаваемый

ТАНЦПОЛ

ВИКТОРИЯ ЛАНЕВСКАЯ: «ОБНИМАЙТЕ СВОИХ ЛЮБИМЫХ КАК МОЖНО ЧАЩЕ!»

вопрос в моих интервью. С детства я мечтала о сцене — петь, танцевать, сниматься в кино, но во взрослой жизни я и предположить не могла, что мечта может сбыться. Переехав в Москву, я ходила на прослушивания в различные проекты, попала в популярную девичью группу, с которой мы объездили с гастролями большое количество городов, снялась в молодежном сериале и однажды поняла для себя, что тот, кто не рискует, тот не побеждает! И в этот же день как раз по воле случая начался вступительный экзамен в «Шуку», я пошла и подала документы на поступление! Сейчас

в моей жизни музыка и кино идут параллельно. Иногда какая-то из профессий вырывается вперед: например, недавно я снялась в новом фильме и не могла выкроить минуту на запись песен, сегодня я занимаюсь новым музыкальным материалом для дебютного альбома, и времени ходить на пробы уже не остается. Все так, как должно быть, ведь я счастлива, что занимаюсь любимым делом.

— Что ждешь вашим поклонникам в ближайшем времени?

— Про кино я уже рассказала, а в музыкальном плане... в сентябре выйдет новая композиция «Пока живет любовь» — красивая и нежная песня о взаимоотношениях людей. Скоро должен завершиться монтаж видеоклипа на композицию «Сначала с нуля», которая очень любима моими слушателями.

— В августе у вас вышел второй видеоклип — «Обнимай», расскажите о нем.

— Когда была готова композиция, я сразу поняла, что на нее нужно снимать клип и как можно скорее! Но на середину июля у меня уже был запланирован отдых с семьей, и я физически не могла сместить график. Совершенно случайно по приезде в отель мы познакомились с ребятами, которые снимают клипы, оказалось, что они очень любят наших артистов и видели мой первый ролик «Де Буду Я», а также у них с собой была необходимая аппаратура; и мы решили, что это знак свыше и стоит рискнуть.



Footer with contact information for MK.ru, including phone numbers, addresses, and subscription details.