ISSN 2223-5647

МК +ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

WWW.MK.RU

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

06.07–12.07 2018 г.
№139 (365)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

КТО УСТРОИЛ ОХОТУ НА «РАСПУТНЫХ» ФАНАТОК

16 стр.

КАК НЕ ПОПАСТЬ В ПЛЕН К КОЛЛЕКТОРАМ

Истории из жизни и полезные советы от Юлии КАЛИНИНОЙ

5 стр.

Пострадавшие от отравления в Эймсбери Дон Стерджесс и Чарли Роули.

СОЦСЕТИ

«ВИДЕЛА ЕГО НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ. СТРАШНО ДУМАТЬ, ЧТО ЭТО МОГЛО ПРОИЗОЙТИ И СО МНОЙ»

Бывшая любовница Чарли Роули рассказала «МК» о жизни пострадавшей в английском Эймсбери пары.

2 стр.

ПОПРОБУЙ, ДЗАГА!

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Полузащитник ЦСКА и сборной России готов вернуться на чемпионат мира-2018 уже в субботу

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

— Ну вы же видели: я был вместе с командой, никуда не делся... — улыбается Алан Дзагоев. — Поддерживал ребят как мог. На таких турнирах только командой можно добиться успеха: как ни банально — когда один за всех и все за одного! И огромное всем спасибо, кто верил в меня. И кто дает шанс попробовать сыграть все-таки на чемпионате еще раз.

Читайте 13-ю стр.

ДЕПУТАТАМ НЕЧЕГО СКРЫВАТЬ

Их пенсии составят от 46 до 63 тысяч рублей

На официальном сайте нижней палаты парламента впервые опубликована справка под названием «Какую пенсию получают депутаты Государственной думы». Опубликована, несмотря на то, что у обитателей здания на Охотном Ряду традиционная аллергия на обсуждение своих зарплат, пенсий и льгот.

Но вот же она, справка!

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО «НОВИЧКА»

«Новичок» — это для Британии уже совсем не новичок, а скорее старый недобрый знакомый. Но на эффективность этого отравляющего вещества прошедшие с момента начала громкого российско-британского скандала четыре месяца, похоже, никак не повлияли. Мы имеем пусть не стопроцентный, но все же очевидный эффект дежавю: снова сонный британский городок, о котором никто ранее в нашей стране особо не слышал. Снова жертвы из числа «мирного местного населения». И снова британские министры указывают на «руку Москвы». О возможных политических последствиях неожиданного возвращения «Новичка» не хочется даже думать — не хочется, но все же придется. Засевшая в британской глубинке зараза прочно стала фактором международной политики.

Недавно я прочитал мемуары знаменитого британского тележурналиста Джона Симпсона и узнал из них, в частности, какую цену «мужественному британцу» пришлось заплатить за несанкционированную фотосъемку здания КГБ на Лубянке в застойные годы. Не желая щелкать затвором фотоаппарата в открытую, Симпсон в целях конспирации заскочил в близлежащее кафе и опять же в целях конспирации съел там «отвратительного вкуса» котлету. Трюк удался. Никто не заметил, как журналист Би-би-си сфотографировал штаб-квартиру ведомства Андропова через окно кафе. Но «длинная рука КГБ» Симпсона все же достала: после той котлеты у него завелись глисты.

Я извиняюсь за излишний натурализм этой истории. Однако о некоторых событиях — типа очередного явления «Новичка» на британских берегах — просто невозможно говорить и писать без использования соответствующего рода лексики. Не поймите меня неправильно. Британскую пару, ставшую, по всей видимости, случайной жертвой «Новичка», безумно жалко. Но вот что вызывает у меня самое настоящее бешенство, так это патологическая неспособность политиков двух стран договориться друг с другом — неспособность, которая превращает странную уголовную историю в проблему, отравляющую мировую политику.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

БОЛЕЛЬЩИКИ С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ

Карманник со стажем рассказал «МК», кто обворовывает фанатов на Никольской

Нынешний чемпионат мира по футболу прославится еще и числом краж: в иные дни доходит до четырех сотен (!) в день. Московские СИЗО заполнили воры-карманники со всех концов света — европейцы, африканцы, азиаты, мексиканцы... Впрочем, среди них есть те, кто скорее попал сюда по случайности. На днях, к примеру, в Бутырку «заехал» нигириец Мутала Мохамед, который, по его словам, прыгал и веселился в фан-зоне стадиона, когда увидел на земле мобильник. Поднял его — и тут же был арестован. «У меня дома две жены! Я продал три коровы, чтобы добраться до Москвы и увидеть чемпионат мира!»

Кто и как в действительности сегодня обчищает карманы москвичей и гостей столицы? Где чаще всего орудуют воришки? Как сберечь свое имущество от профессионального карманника?

Обо всем этом обозревателю «МК» рассказал лучший вор-карманник СССР Заур Зугумов по кличке Золоторучка (был судим 11 раз и отсидел 25 лет за воровство), автор книги «Записки карманника».

Читайте 12-ю стр.

AP

Заур Зугумов знает о карманниках все.

«МЕНЯ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ ВЫКИНУЛИ ИЗ ОТЕЛЯ ЗА 15 МИНУТ»

Туристы «Натали Турс» брошены и забыты

Туристический сезон в разгаре. Но для многих россиян долгожданный отпуск обернулся кошмаром, а поездка на море закончилась, так и не начавшись.

Леся Дудко приобрела путевку в Турцию у компании «Натали Турс». На отдых к морю она отправилась с тремя детьми. Через шесть дней ее попросили «с вещами на выход».

Женщина рассказала «МК», как она оказалась в заложниках у крупного туроператора и каким образом боролась за место под турецким солнцем.

Читайте 6-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Иван СТАРОДУБЦЕВ, политолог

ТУРБИЗНЕС МЕРТВ, А МЫ ЕЩЕ НЕТ

Читайте 3-ю стр.

ОБЕЗУМЕВШИЙ ЛИФТ ПРЕВЗОШЕЛ АМЕРИКАНСКИЕ ГОРКИ

Обычная поездка в лифте едва не стала последней в жизни 45-летнего москвича. Подъемник устроил бесконтрольный заезд на большой скорости в 40-этажном доме на улице Дыбенко — пассажиру лишь чудом удалось спастись.

Как стало известно «МК», житель 26-го этажа по имени Николай пришел домой с работы (у мужчины свой салон красоты неподалеку) в четверг в районе 16.00. Как обычно, мужчина вызвал лифт и поехал вверх. Неожиданно на уровне 20-го этажа подъемник начал набирать скорость и с размаху врезался в потолок на последнем этаже. Николая подбросило вверх, а потом на пол кабины. В этот момент мужчина повредил ногу.

— От более серьезных увечий меня спасло лишь то, что я успел среагировать и схватился за перила, расположенные вдоль стен, — рассказал Николай. — Долетев до последнего этажа, лифт стал спускаться вниз. Потом снова остановился, но я не понял где. Карусель продолжалась. Я полетел обратно под крышу. На несколько секунд подъемник тормознул на 40-м. Я понял, что это мой шанс, разжал двери и выполз на площадку. Все это время по лестнице бегал мастер, пытаясь поймать сумасшедшую кабину, но мне удалось выбраться самостоятельно.

Пока неизвестно, что именно с ногой у пострадавшего, вместе с полицейскими он отправился в травмпункт на рентген. По словам местных жителей, дом был сдан в 2012 году и с тех пор все время они испытывают неудобства с лифтами. Всего подъемников в доме пять, но четыре из них попеременно не работают. Пролет мимо этажа и другие причуды лифтов никого из жильцов не удивляют, но такой ужасный аттракцион здесь случился впервые. Особые проблемы возникают в часы пик, жильцам приходится ждать по 10 минут. На все жалобы управляющая компания отвечает суровым молчанием либо пишет, что работы по улучшению условий уже были произведены. Кроме того, жители подозревают, что несмотря на то, что в кабине красуется логотип известной фирмы, застройщик поставил более дешевую китайскую реплику.

В НОМЕР МОЙ! +7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ВОДИТЕЛЬ ЗАСУДИЛА ПРИСТАВОВ, У КОТОРЫХ ДВОИЛИСЬ ШТРАФЫ

Серьезную победу над приставами и гаишниками удалось одержать пенсионерке из Москвы. Женщина через суд смогла вернуть деньги, которые из-за ошибки чиновников несколько месяцев подряд пропадали с ее пенсионного счета.

Как стало известно «МК», героиней неприятной истории стала москвичка Ирина. В 2015 году дама нарушила ПДД и была оштрафована на 5000 рублей. Чтобы не копить долгов, она сразу оплатила штраф через портал госуслуг. Однако в октябре того же года автоледи заметила, что пенсия на банковскую карточку ей пришла меньше, чем обычно. В ноябре ситуация повторилась. Пенсионерка обратилась в банк и там узнала, что деньги списывают приставы. Судебный исполнитель, который выписал постановление о взыскании средств, объяснил Ирине, что ее пенсия «похудела» на сумму того самого штрафа: за два месяца со счета пенсионерки как раз и пропали ровно пять тысяч рублей. Выяснилось, что оплата по неизвестным причинам не дошла вовремя до гаишников, и те отправились в суд за исполнительным листом, который потом отнесли приставам. Попытка доказать, что свою вину за нарушение дорожных правил автовладелица уже искупила, успехом увенчалась лишь частично. Судебные исполнители все-таки вернули часть ошибочно списанных денег. Правда, всего 1658 рублей. Остальное же, как говорили чиновники, они уже отправили в ГИБДД. Объяснить гражданке, почему штраф был перечислен гаишникам не в полном объеме, приставы не смогли. Тогда пенсионерка отправилась добиваться справедливости в мировой суд 388-го участка Красносельского района столицы. От служителей Фемиды истица требовала возместить ей остаток повторно взысканного штрафа (3341 рубль), 700 рублей госпошлины и 40 тысяч рублей морального вреда за потраченные нервы.

На суде приставы избрали весьма забавную линию защиты. Они не отрицали, что, по сути, наказали женщину дважды за одно и то же нарушение. Однако пытались доказать, что ничего платить ей не должны. Якобы пенсионерке следует забирать свои деньги у ГИБДД. Тем не менее судья встал на сторону истицы и признал «лишний» штраф и госпошлину ее убытками, взыскав их с ФССП. Вместе с тем страдания автоледи мирового судью не впечатлили, и в возмещении морального вреда ей было отказано.

ГАИШНИК ПРИНЕС ПОСТРАДАВШИХ В ДТП В ЖЕРТВУ ЗЛОМУ РОКУ

Сотрудника ДПС, бросившего на произвол судьбы двух мужчин, серьезно пострадавших в результате наезда машины, суд признал виновным в халатности. После того как полицейский оставил на середине дороги раненых граждан, их... переехала другая машина. Один из мужчин получил смертельные ранения и скончался, а второй угодил в реанимацию.

Как стало известно «МК», эта драматическая история началась для 43-летнего жителя города Шахты Ростовской области Александра и 44-летнего туляка Дмитрия возле метро «Домодедовская» в ночь на 9 декабря 2016 года, а закончилась на проезжей части дороги недалеко от деревни Картино Ленинского района Московской области рано утром. Мужчины по пьяной лавочке познакомились возле входа в подземку и решили продолжить праздник в подмосковной гостинице, в которой жил Александр. Он до приезда в столичный регион занимался бизнесом в сфере IT-технологий, недвижимостью и установкой памятников на могилы. Но дела шли плохо. Мужчина закрыл свое предприятие, продал семейный автомобиль и поехал в Москву на заработки. В родном городе у него остались жена и дочь. Дмитрий тоже несколько лет жил в Златоглавой и работал в такси. После того как собутыльники провели какое-то время у Александра, Дмитрий решил отплатить новоявленному другу той же монетой и пригласил его попить водки у него дома (мужчина живет один в квартире на Каширском шоссе). Дмитрий согласился, и они вышли на дорогу, чтобы поймать частника. Там их сбил автомобиль белого цвета и, не останавливаясь, покинул место ДТП (его так и не смогли найти стражи порядка). От сильного удара у Александра оказалась сломана нога, и он сам не мог передвигаться. Его друг (он отделался легким ушибом) пытался оттащить пострадавшего на край обочины, но у него ничего не получалось. Тогда Дмитрий, размахивая руками, остановил проезжающий мимо рейсовый автобус (в суде его водитель стал одним из главных свидетелей обвинения) и попросил помощи. В то же время на место аварии подъехал с горящей «люстрой» гаишный «Форд». Шофер автобуса поехал дальше по маршруту, а Дмитрий стал просить помощи у инспектора ДПС Александра Бережного. Но тот, даже не выслушав до конца пострадавших, прыгнул за руль служебной машины и был таков. После этого Дмитрий опять попытался убрать друга с проезжей части, но неожиданно почувствовал сильный удар в голову и потерял сознание. Очнулся он уже в Видновской больнице. Там мужчина узнал, что их с приятелем повторно сбил большегрузный тягач «Ман» и его друг находится в морге.

Следователи по данному факту возбудили уголовное дело по статье УК РФ «Халатность» и отправили инспектора под домашний арест. Бережной как на следствии, так и в суде не признал своей вины. Сначала он утверждал, что был на месте происшествия во внеслужебное время. Потом давал показания, что опасался за свою жизнь, так как пострадавшие были в сильном алкогольном опьянении, а на улице было темно. Почему-то о том, что он обязан доложить о ДТП в дежурную часть, принять меры к ограждению места аварии и оказать первую помощь пострадавшим, инспектор ГИБДД на заседаниях Фемиды даже не вспоминал.

Недавно Видновский городской суд признал виновным Александра Бережного и назначил ему наказание в 3 года лишения свободы условно. Бывший инспектор подал апелляцию, но приговор остался в силе.

СПАСЕНИЕМ ГИТАРИСТА «МОРАЛЬНОГО КОДЕКСА» РУКОВОДИЛ ЕВГЕНИЙ МАРГУЛИС

Гитарист группы «Моральный кодекс» во время съемок программы «Квартирник у Маргулиса» в Москве угодил в реанимацию с сердечным приступом. Николая Девлет-Кильдеева экстренно прооперировали, и сейчас его жизнь находится вне опасности.

Как стало известно «МК», инцидент произошел 2 июля. Неожиданно 56-летнему музыканту стало плохо: перехватило дыхание, а лицо приобрело сине-зеленый оттенок. Мужчину спасло то, что сотрудница из съемочной группы Алена не раздумывая вызвала бригаду «скорой».

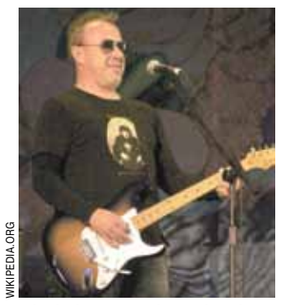
— Ждали, что приедет реанимационный автомобиль, а приехала обычная «скорая», — рассказала женщина. — Поставили диагноз — инфаркт. Женя Маргулис сразу позвонил знакомому хирургу в 1-ю Градскую больницу имени Пирогова, но медики объяснили, что по инструкции обязаны везти больного только в ближайшее медицинское учреждение. Но общими усилиями их уговорили. В больнице Колю уже ждала подготовленная реанимация. Операция длилась несколько часов и закончилась успешно. Сейчас ждем выписки музыканта.

Гитариста, находящегося на больничной койке, навестил и сам Евгений Маргулис.

— С Колей сейчас все в порядке. Он идет на поправку. Я пожелал ему скорейшего выздоровления и дальнейших творческих успехов, — рассказал «МК» известный музыкант.

СПРАВКА «МК»

Николай Александрович Девлет-Кильдеев в разные периоды был участником ВИА «Красные маки», группы «Скандал», с 1989 года входит в состав группы «Моральный кодекс», являясь музыкальным руководителем и автором большинства композиций данного коллектива. Выпустил также три сольных альбома гитарной музыки. Вместе с басистом Александром Соличем и барабанщиком Игорем Джавад-заде создал экспериментальное трио «КДС». Также является лидером проекта Stratosfera.



WIKIPEDIA.ORG

БЫВШЕМУ МУЖУ МАРИИ МИРОНОВОЙ ПРИШЛОСЬ ДОКАЗЫВАТЬ, ЧТО ОН НЕ ПОХИЩАЛ СЫНА

Жена бывшего супруга актрисы Марии Мироновой бизнесмена Игоря Удалова заявила на него в полицию. Дама обвиняет благоверного в похищении их сына, однако правоохранители выяснили, что дитя стало лишь заложником семейного скандала, который в скором времени перейдет в развод.

Как удалось выяснить «МК», «похищению» предшествовала длинная история. Бывший супруг популярной артистки, бизнесмен, основатель модельных агентств 54-летний Игорь Удалов вместе с женой, 26-летней моделью, и 7-летним сыном проживали в квартире в одном из домов в переулке Сивцев Вражек. В семье царила идиллия, но не так давно счастливой жизни пришел конец. Отношения дали трещину после того, как знакомый жены Удалова приехал к ней, ограбил ее и устроил погром во дворе элитного дома. Супруги написали заявление в полицию, и дебошир был задержан. Его отпустили под подписку.

Эта история попортила немало крови Удалову, и пара начала переговоры о разводе. Модель отвезла сына к бабушке, а сама съехала на другую квартиру. Предприниматель утверждает, что в среду просто приехал на квартиру бабушки в Кузьминки за сыном и забрал его к себе.

Жена Игоря настаивает на другой версии. 4 июля около 20.00 она позвонила в полицию и сообщила, что ее сына похитили трое неизвестных. Злоумышленники подъехали на черном автомобиле к подъезду, где гуляла бабушка с Удаловым-младшим. Толкнув пожилую женщину, они силой посадили мальчика в авто и умчались.

В этот же вечер полиция связалась с Игорем, и тот сообщил, что приезжал по адресу на своей машине вместе с водителем и забрал своего ребенка. При этом он отметил, что никого не толкал и мальчик поехал с ним добровольно. В подтверждение своих слов он передал стражам порядка видеозапись, снятую на телефон водителем, где видно, что никакого похищения не было. Кроме того, бизнесмен заявил, что, приехав с сыном домой, он обнаружил на спине у ребенка множественные гематомы, снял побои и собирается писать заявление в полицию.

СОЦСЕТИ

УБИЙСТВО БЕЗДОМНЫХ СОБАК ПРЕДОТВРАТЯТ РУБЛЕМ

Штрафы за незаконное усыпление животных ввели на территории Подмосковья депутаты Мособлдумы, внеся соответствующие поправки в КоАП. Теперь безосновательное убийство одной отловленной дворняги будет стоить юридическому лицу до 50 тысяч рублей.

Как стало известно «МК», законодатели уверены, что новая мера наказания отпугнет от участия в тендерах на «зачистку территорий» от собачьих стай недобросовестные компании по отлову бездомных животных, которые не следуют установленному региональным законом алгоритму действий. Чтобы не тратить средства на размещение собак в приютах, специалисты таких фирм проводят эвтаназию не только животным, которые неизлечимо больны или опасны, но даже здоровым и молодым. По правилам же фирма, специализирующаяся на выявлении «дворторьеров», должна прививать каждое пойманное животное, чипировать, стерилизовать и отправлять на передержку на установленное муниципалитетом число дней. Однако, как показала практика, не все следуют этой инструкции: нередко догхантеры «приговаривают» бродячих собак к смерти, чтобы не тратиться на медицинские мероприятия.

Кроме того, за нарушение правил передержки предусмотрен еще один штраф — в размере 30 тысяч рублей, для тех случаев, когда действия специалистов по отлову повлекли угрозу для безопасности жителей. Бывают случаи, когда недобросовестные исполнители ловят собак в одном районе и выпускают их в другом, «закрывая» тем самым документы и формально исполняя договор. Животные при этом не страдают, но риск для детей и граждан быть покусанными остается.

Штрафы также будут распространяться на должностных лиц — рядовых сотрудников компаний, которые не исполняют установленные требования по отлову и содержанию безнадзорных животных. Для них он составит от 10 до 15 тысяч рублей.

Дежурная бригада: Лев СПЕРАНСКИЙ, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Екатерина СТЕПАНОВА, Татьяна АНТОНОВА и др.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР

AP

Неизвестная американка забралась на подножие статуи Свободы на высоту 45 метров, протестуя против иммиграционной политики США. На несколько часов, пока полицейские не сняли женщину с монумента, нью-йоркская достопримечательность была закрыта для посещения.

ЧМ

В МОСКВЕ ПОЯВИТСЯ ЕЩЕ ОДНА ФАН-ЗОНА

Дополнительная фан-зона откроется у стадиона «Спартак» 7 июля. Площадку оборудуют 8 экранами, на которых в субботу с 17.00 будет транслироваться матч одной четвертой финала между сборными Швеции и Англии, а с 21.00 — игра между сборными России и Хорватии. Пройти в фан-зону можно будет уже с 14.00. Решение об открытии нового пространства для болельщиков пришло после нескольких дней особой активности, когда площадь перед МГУ на Воробьевых горах попросту не смогла вместить всех желающих посмотреть футбол под открытым небом.

ZOO

ВРАТАРЬ АКИНФЕЕВ СТАЛ ОРЛОМ

Степного орла назвали в честь Игоря Акинфеева. Успехи нашей сборной в чемпионате мира по футболу так вдохновили зоологов Московского зоопарка, что новенький птенец получил имя вратаря и капитана команды.

MOS.RU

Почему именно орел удостоился такой чести, объясняется весьма просто. Ведь именно этот хищник обладает острым зрением и молниеносной реакцией. Пернатый Акинфеев родился 20 мая, сейчас он уже окреп и сменил птенцовый пух на взрослое оперение. Игорь недавно научился принимать пищу самостоятельно. Его любимые блюда — перепела и мелкие грызуны. Также на Пресне живет знаменитая парочка росомах, которую зоологи именуют Галкиным и Пугачевой. Правда, эти клички неофициальные. Дело в том, что семейная жизнь росомах началась аккурат в тот же период, когда вся страна обсуждала звездный брак между Аллой и Максимом. У животных тоже большая разница в возрасте: почти десять лет, что довольно критично для росомах. Зоологи, большие ценители творчества Галкина и Пугачевой, обратили внимание на забавное сходство судеб и между собой нарекли питомцев именами эстрадных прототипов.

ОТСТАВКА

В ПОДМОСКОВЬЕ ЛИШИЛСЯ ДОЛЖНОСТИ ОЧЕРЕДНОЙ МЭР

Глава Богородского городского округа Московской области Игорь Красавин подал в отставку после визита в его муниципалитет губернатора Подмосковья Андрея Воробьева. Глава региона приехал в бывший Ногинск, чтобы оценить состояние детских площадок и дворов. Оказывается, местные жители отправляют много жалоб на портал «Добродел», связанных с состоянием городской инфраструктуры. Кроме того, население жалуется на обилие мусора. Как отметил губернатор, облик города действительно произвел на него не лучшее впечатление. На центральной площади плохо работает фонтан, все заросло травой, до сих пор не функционирует кинотеатр, который давно должны были открыть. Решено, что руководить Богородским муниципалитетом до очередных выборов будет глава Старой Купавны Игорь Сухин.

ФАНАТЫ

КАЗАНЬ ВСТРЕТИЛА НЕЙМАРА ЕГО ИЗОБРАЖЕНИЕМ

Нападающий бразильской команды Неймар оценил граффити со своим изображением, появившееся накануне в Казани как раз напротив окон гостиницы «Мираж», где остановились игроки команды. В столице Татарстана уже стало традицией на этом ЧМ к приезду знаковых футболистов создавать арт-объект с их изображением напротив окон гостиниц. Перед игрой аргентинцев около отеля «Рамада» появился граффити-образ Лионеля Месси, а перед приездом португальцев — изображение Роналду. Неймар у казанских художников получился более объемным, он воспроизведен практически с фотографической точностью. Нападающий бразильцев уже выложил фото граффити в свой Инстаграм.

КАДР ИЗ ВИДЕО

РЕЙТИНГ

РОССИЯНЕ РАБОТАЮТ БОЛЬШЕ ВСЕХ

1980 часов в среднем отработали россияне в 2017 году.
Об этом сообщается в докладе Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) о труде и занятости. Согласно исследованию, Россия второй год подряд замыкает пятерку самых работающих стран. Однако, как отмечается в исследовании, несмотря на то что российское население стало работать на шесть часов больше, чем годом ранее, по эффективности труда наша страна по-прежнему находится внизу рейтинга. Рост отечественного ВВП по итогам 2017 года составил 1,5%, в то время как среднемировой достигает 3,8%.

РЕЙТИНГ САМЫХ РАБОТАЮЩИХ СТРАН*:

Мексика — 2257 часов

Коста-Рика — 2179 часов

Южная Корея — 2024 часов

Греция — 2018 часов

Россия — 1980 часов

**Всего в исследовании ОЭСР участвовало 37 стран мира.*

ФЕСТИВАЛЬ

ИТАЛИЯ В МОСКВЕ

В Москве в саду «Эрмитаж» и в парке «Музеон» открылся трехдневный итало-российский фестиваль «Привет, Апулия!».
В фестивале примут участие театральные коллективы, будут показаны итальянские фильмы, о чем нам рассказал председатель комиссии по культуре Мосгордумы Евгений Герасимов: «У итальянцев очень интересное кино, к нам приехали режиссеры, артисты; покажем самые любопытные работы, как, например, фильм «Я падаю с облаков». Зрители увидят спектакль «Излечение безумной женщины, укушенной тарантулом» (уличный театр), или «Борьба человека с собственной тенью» (пантомима), или будет некий симбиоз драматического спектакля с одновременно предлагаемой закуской из итальянской кухни.

МК ПРИГОВОР

НЕ РАЗЫСКИВАЕТСЯ. ПОКА

Генеральный директор ООО «Строй-Инвест» Маслов приговорён

Вступил в законную силу приговор: Александр Владимирович Маслов наказан ограничением свободы. В течение года он не имеет права менять постоянное место жительства и выезжать за пределы Московской области.

Этот Маслов, будучи пьян, напал в метро на журналиста «МК» и нанёс ему несколько ударов в голову. Полиция задержала негодяя, был составлен протокол. Видеокамеры вагона зафиксировали и то, как Маслов напал на нашего журналиста, и то, как он начал бить тех, кто пытался его унять... Мужчина он крупный, весом примерно 120 кг, остановить его смогла только вызванная машинистом полиция.

Один из пассажиров успел снять инцидент на свой телефон. На этой записи хорошо слышно, как громко Маслов поливает окружающих самым чёрным матом.

После составления протокола и прочих формальностей Маслов был доставлен на экспертизу. В приговоре сказано, что спустя 5 часов после задержания «установлено состояние опьянения в объёме 0,44 мг/л». А сколько в этом господине было спиртного в момент преступления, подсчитывать не стали.

Теперь гендиректор ООО «Строй-Инвест» Маслов А.В. должен быть задержан при любой попытке покинуть Московскую область и (тем более) при попытке покинуть Россию.

Мы пишем об этом не для того, чтобы призвать семью Маслова, его партнеров по бизнесу и друзей поддержать его морально. Наша цель другая. Мы надеемся, что он будет немедленно внесён во все стоп-листы, а судебные приставы, пограничники и полиция сделают всё, что должны сделать в соответствии с приговором.

Редакция «МК».

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО...

с 1-й стр.

Для начала пара цитат. Заместитель министра внутренних дел и министр безопасности Великобритании Бен Уоллес в эфире Би-би-си: «Российское государство могло бы исправить ситуацию. Я жду звонка от Российского государства. Это мое предложение. Именно они могли бы дать ключи к разгадке, что поможет обеспечить безопасность людей». Пресс-секретарь Президента РФ Дмитрий Песков в разговоре с журналистами: «Мне неизвестно о том, что были какие-то обращения (Великобритании к РФ в связи с инцидентом)».

Заявления каждого из этих двух политиков по-своему логичны. Бен Уоллес — это всего лишь рядовой заместитель министра. Он обязан следовать общей политической линии своего правительства, которая сводится к попыткам разговора с Россией с позиции силы. Дмитрий Песков абсолютно прав в том, что заявление официального лица в телеэфире необязательно должно считаться обращением одного правительства к другому. Но вот что получается в результате сложения этих двух логик? Тупик и полная бессмыслица — бессмыслица, которая вовсе не является неизбежной.

В начале этого года в американских СМИ промелькнула информация о визите в Вашингтон тройки руководителей российских спецслужб: директоров ФСБ и СВР, а также начальника ГРУ. У меня вопрос: почему директор ЦРУ может общаться со своими российскими коллегами напрямую, а руководители британских спецслужб — нет? Неужели между Москвой и Вашингтоном меньше проблем и противоречий, чем между Москвой и Лондоном? Почему диалог между Россией и Великобританией сейчас фактически подменен «мегафонной дипломатией»? Кому от этого лучше?

Все эти недоуменные вопросы следует в первую очередь адресовать Лондону, который в одностороннем порядке фактически заморозил отношения с Москвой. Но в ситуации с «Новичком» в Великобритании нет моральной однозначности. И лишним тому доказательством стало то, как некоторые российские СМИ интерпретировали процитированное выше заявление Бена Уоллеса: мол, замглавы МВД Великобритании сообщил, что инцидент в Эймсбери не был «российской атакой». Это ведь не совсем то, что имел в виду Бен Уоллес, не правда ли?

AP

Взят под охрану баптистский центр Эймсбери, на чьем мероприятии побывал в субботу Чарли Роули.

AP

Вход в сады королевы Елизаветы, где расслаблялись Дон Стерджесс и Чарли Роули, закрыт.

Но довольно спорить о том, кто больше виноват. Поговорим лучше о последствиях разрушения цивилизованных межгосударственных отношений между Москвой и Лондоном. Таких последствий несколько, и все они крайне вредны для международной стабильности. Перерезав каналы диалога с Россией, власти Великобритании как минимум серьезно ослабили свою способность обеспечивать безопасность собственных граждан на своей же территории. Москва оказалась в роли вечно виноватого — виноватого потому, что официальному Лондону это кажется «наиболее вероятным». Ну а переговорный процесс между Россией и Западом впал в зависимость от мелких уголовных эпизодов на британских берегах.

Я не думаю, что отравление двух британских обывателей в Эймсбери — результат некоего заговора, направленного на срыв встречи Трампа и Путина. Но то, что я думаю, в данном случае не имеет значения. Значение имеет то, что политический фон перед российско-американской встречей в верхах уже несколько поменялся и может измениться еще сильнее. Какой урок из этого извлекут потенциальные политические манипуляторы всех мастей? Подозреваю, что следующий: конфликт между Россией и Западом можно раздувать и гасить с помощью использования очень скромного объема ресурсов. Не знаю как вам, но мне от этого вывода становится по-настоящему страшно.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

«Следы могут вести в Портон-Даун»

«МК» попросил оценить ситуацию с новым отравлением в Англии бывшего члена комиссии ООН по биологическому и химическому оружию (1998–2003) Игоря НИКУЛИНА.

— Игорь Викторович, сразу же после происшествия в Эймсбери следователи заявили, что было использовано то же химическое вещество А-234 «Новичок», что и в Солсбери. Может ли быть такое, что остатки этого вещества сохранили свои поражающие свойства спустя четыре месяца?

— Это исключено. «Новичок» (если это действительно он был применен, в чем я лично сомневаюсь) — это бинарный нервно-паралитический газ. Он производится из двух компонентов перед применением и не может месяцами храниться в готовом виде. Поэтому вряд ли он четыре месяца где-то лежал и за это время не утратил своих боевых свойств. Это вещество уже бы разложилось. Оно нестойкое.

Другое дело, что в Эймсбери люди отравились от вещества той же серии. Но в любом случае оно вначале должно быть приведено в боевое состояние. А это значит, что кто-то с ним поработал.

Если же действительно в Эймсбери, как утверждает Лондон, через четыре месяца после Солсбери было применено то же самое вещество, то тогда встает вопрос о профнепригодности хваленого Скотленд-Ярда. Потому что там работали сотни агентов. Они потратили свыше 10 миллионов фунтов стерлингов на эту операцию и должны были каждый сантиметр в радиусе как минимум 10, а то и 20 миль обработать. Если они этого не сделали, то это очень непрофессионально.

И вообще я считаю, что комиссия Организации по запрещению химического оружия (ОЗХО) должна расследовать этот эпизод по-настоящему. И в частности проверить лабораторию «Портон-Дауна», которая находится неподалеку. Потому что они явно что-то скрывают. Когда директору лаборатории задали прямой вопрос о происхождении данного вещества, у него просто пот на лбу выступил. То есть он бы не прошел проверку на детекторе лжи.

Это похоже на крайний непрофессионализм при обращении с особо опасными токсичными химическими веществами. Либо просто англичане допустили утечку и не контролируют эти вещества.

Говорить о якобы российском происхождении «Новичка» несерьезно. В России он никогда на вооружение не ставился. Он запатентован в США. Может быть, следы оттуда, а может, из «Портон-Дауна». Потому что это крупнейший научно-исследовательский центр как раз в области химического, биологического оружия, который до сих пор работает на Пентагон и по его заказам.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

И СНОВА «НОВИЧОК»

«Бывшая» одного из пострадавших: «Это могло произойти и со мной»

Итак, «Новичок» вновь дал о себе знать в Британии. По данным полиции графства Уилтшир, госпитализированная в критическом состоянии в городе Эймсбери неподалеку от печально знаменитого Солсбери пара, как и Сергей и Юлия Скрипаль, была отравлена веществом группы «Новичок». «МК» связался с бывшей герлфренд одного из пострадавших, рассказавшей о том, какой жизнью жили Чарли Роули и Дон Стерджесс, нежданно-негаданно попавшие в топ мировых новостей.

«Еще одна атака «Новичка» в Солсбери. На этот раз жертвами стали двое моих друзей, один из которых мой бывший. Поправляйтесь скорее, Чарли и Дон. Аллах, помоги им. Мне страшно» — такой пост опубликовала на своей странице в социальной сети приятельница двух пострадавших в Англии. Довольно молодая женщина, носящая хиджаб, пожелала остаться анонимной, но довольно откровенно рассказала о жизни своих друзей — даже несмотря на то, что «МК» ответил отказом на ее просьбу о вознаграждении за небольшое интервью.

— Когда в последний раз вы видели Чарли Роули? Что можете о нем рассказать?

— Видела его на прошлой неделе, он алкоголик и балуется героином. Однажды мы с ним провели вместе ночь — типа «без обязательств». Он изредка поет на улице в городе. Он неплохой парень, и он никогда не делал мне ничего плохого. Очень страшно думать о случившемся, знать, что виделись на прошлой неделе, и предполагать, что это могло произойти и со мной.

— Если Чарли и Дон были парой, почему они не жили вместе?

— У нас все по-другому, не как у всех — мы же часть общины бездомных, и мы не можем позволить себе просто так жить вместе. И если кому-то из нас очень повезет и он обзаведется жильем, то можно с трудом содержать этот дом. Тем более сейчас пары очень часто расходятся.

— А что вы можете сказать о Дон Стерджесс?

— Она алкоголичка и тоже принимает наркотики, я точно не знаю какие, но могу предположить. Она тоже попрошайничает по городу, но человек довольно милый.

— А что с ее детьми, пока их мать в больнице?

— Она лишена опеки над детьми, из-за того что принимает наркотики.

— А у Чарли есть дети?

— Этого я не знаю. Мы все достаточно близки, но есть темы, которые мы предпочитаем не обсуждать. Когда мы все вместе, главная тема — это наркотики.

— Есть версия, согласно которой Чарли и Дон искали закладки с наркотиками и таким образом наткнулись на яд, вы считаете, это возможно?

— Вполне возможно. Как показывает жизнь, все возможно...

Результаты проведенного в государственной химлаборатории в «Портон-Дауне» (что неподалеку от Эймсбери и Солсбери) исследования показали, что 45-летний Чарли Роули и 44-летняя Дон Стерджесс подверглись воздействию вещества той же группы, от которого пострадали Скрипали.

Напомним, что пара из Эймсбери была обнаружена в бессознательном состоянии у себя дома в прошедшую субботу, 30 июня.

Поначалу медики решили, что пострадавшие стали жертвами употребления наркотиков — героина или кокаина.

Потом выяснилось, что дело в «Новичке». «Пока мы не можем утверждать, что данное нервно-паралитическое вещество было произведено там же, где и то, которым отравили Скрипалей», — заявил руководитель контртеррористического управления Скотленд-Ярда Нил Басу. Тем не менее расследование будет сосредоточено на возможности связи между двумя отравлениями, сообщает Би-би-си.

А министр внутренних дел Великобритании Саджид Джавид, не дожидаясь объявленного на четверг под его началом заседания контртеррористического комитета Cobra, уже сделал выводы насчет инцидента в Эймсбери: это продолжение «безумного и варварского нападения» на Скрипалей. Не вполне понятно, откуда у главы МВД берутся основания для столь решительных заявлений.

Даже если взять за отправную точку логику Лондона, обвиняющего Москву в попытке ликвидировать бывшего сотрудника спецслужб, завербованного британской разведкой, то сразу возникает вопрос: а чем России насолили Чарли Роули и Дон Стерджесс?

Они, насколько известно, обычные подданные Соединенного Королевства, местные жители и в связях с разведывательными службами не замечены. СМИ сообщают, что у каждого из пострадавших есть дети от предыдущих отношений, а парой они стали несколько месяцев назад. Хотя знакомы они, судя по всему, давно. Парочка нигде не работала, у женщины были проблемы с алкоголем (и она жила в центре для бездомных и оказавшихся в трудной ситуации John Baker House, расположенном в Солсбери рядом с рестораном Zizzi, где четыре месяца назад обедали Скрипали), а у мужчины — с наркотиками (Роули был зарегистрированным потребителем героина).

У полиции есть версия: Роули и Стерджесс, скорее всего, случайно вступили в контакт с отравляющим веществом. Высказывается предположение, что пара каким-то образом обнаружила остатки «Новичка», использовавшегося против Скрипалей.

Один из знакомых пары, 29-летний механик Сэм Хобсон, рассказал, что его друзья провели пятницу в Солсбери. При этом они не были в местах, связанных с отравлением бывшего сотрудника российской разведки. Пара гуляла в садах королевы Елизаветы. «Мы выпивали и расслаблялись на солнышке», — поведал молодой человек прессе. Прошлись по магазинам, зашли в аптеку купить краску для волос красного, белого и синего цветов — собирались болеть за английскую сборную на ЧМ. Посетили салон мобильной связи и приобрели выпивку.

Последний раз Чарли Роули видели на публике в субботу на бесплатном пикнике в эймсберийском баптистском центре. Там присутствовало около 200 человек — и ни у кого не было замечено каких-либо болезненных симптомов.

— Эта пара не была прихожанами или членами нашей церкви, — **рассказал «МК» секретарь баптистского центра Эймсбери Рой Коллинз.** — Но мистер Чарли Роули пришел на общественное событие, которое мы устроили в парке, и угостился нашей едой, а также посетил несколько наших мероприятий. Он пробыл там недолгое время, а потом ушел оттуда. Он не заходил в наши здания, а мы с ним до этого не встречались. Его походка была малость неустойчивой, и, казалось, он говорил неразборчиво. Но я подумал, что это из-за чрезмерного употребления алкоголя и что он был в достаточно хорошей кондиции в то время, пока он бродил по нашим выставкам. Конечно же, мы шокированы, узнав, что его госпитализировали менее чем через два часа после нашего мероприятия. Наши мысли и молитвы с ним и его партнершей!..

AP

Около убежища для бездомных John Baker House полиция опечатала даже урны.

Между тем в сюжете Sky News появился человек, назвавшийся Джеком, его лицо было скрыто капюшоном худи. Он рассказал, что полиция в связи с отравлением Скрипалей предупреждала героиновых наркоманов (каким он сам и является) опасаться бесхозных шприцев. И, по его предположению, Дон Стерджесс могла найти шприц или контейнер, содержащий отравляющее вещество. При этом, уверяет Джек, женщина не употребляла героин.

В субботу утром Сэм Хобсон пришел в дом Чарли Роули и увидел машину «скорой помощи», увозившую Дон Стерджесс, заночевавшую в Эймсбери у своего партнера. Друг вышел навстречу Сэму в слезах: «Они сказали, что ей надо сканировать мозг».

Дон потеряла сознание (она упала в ванной, изо рта у нее пошла пена) и была госпитализирована. По словам Сэма, после того как Дон Стерджесс увезли в госпиталь, Роули сильно потел, он был как будто в другом мире и бредил, раскачиваясь вперед и назад.

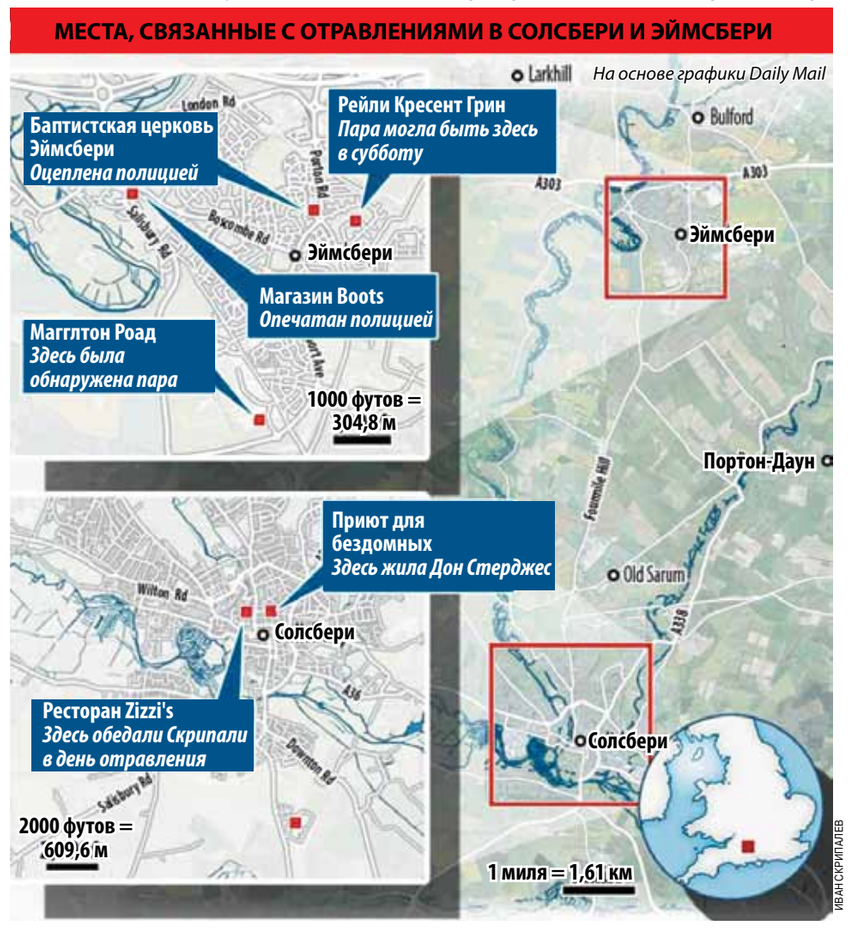
— Мы готовили одежду, чтобы передать Дон в больницу, — рассказывает Сэм Хобсон о том, что случилось с его приятелем. — Ему стало плохо, и он пошел в душ. Потом его глаза налились кровью, он начал бормотать что-то несвязное, я бы сказал, он галлюцинировал. Он издавал странные звуки, а действовал как зомби, натыкаясь на стену.

Сейчас оба пострадавших находятся в критическом состоянии в окружной больнице Солсбери, где проходили лечение Сергей и Юлия Скрипаль.

По словам главного врача Салли Дэвис, после отравления Скрипалей английские врачи выработали технику борьбы с подобными случаями заражения. При этом, добавила она, риск заражения для жителей остается низким. Тем не менее Салли Дэвис повторила рекомендации гражданам стирать одежду, протирать чистящими салфетками или салфетками для младенцев все личные вещи, обувь и сумки.

Илона ХАТАГОВА, Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

МЕСТА, СВЯЗАННЫЕ С ОТРАВЛЕНИЯМИ В СОЛСБЕРИ И ЭЙМСБЕРИ



НАГРАДА

ГЕРОЙСКИЙ «БУРЕВЕСТНИК»

За что Сергей Кириенко получил Звезду Героя России

Страна должна знать своих героев. Но, видимо, не всех и не всегда... В четверг стране некие неназванные высокопоставленные «источники» через СМИ намекнули, что первому замглавы Администрации Президента Сергею Кириенко и вице-премьеру по оборонно-промышленному комплексу Юрию Борисову присвоены звания Героев России. Закрытым указом президента. И вот теперь страна и мы вместе с ней гадаем: за что?

WIKIPEDIA.ORG

Как утверждают все те же «источники», наградами отмечены достижения оборонного сектора. И это кое-что проясняет. Юрий Борисов долгие годы на посту замминистра обороны по вооружению занимался именно оборонной сферой, курируя создание новых образцов вооружения. Сергей Кириенко с 2005 по 2016 год возглавлял Росатом, который в том числе отвечал за ядерные военные проекты.

Что нам обо всем этом известно? В последнее время довольно много. Особенно после того, как президент Путин 1 марта в послании Федеральному собранию рассказал о новом российском оружии всему миру.

Надо полагать, что в данном случае речь в первую очередь идет о крылатой ракете с ядерной энергоустановкой, которую на конкурсе названий, объявленном военным ведомством, народ окрестил «Буревестник». Эта ракета имеет неограниченную дальность и бесконечное время полета. Непредсказуемая для противника траектория, по которой она движется, делает ее абсолютно неуязвимой как для существующих, так и для перспективных систем ПРО и ПВО.

Правда, оппоненты на Западе попытались высказать сомнения по поводу готовности этой ракеты, но президент Путин сообщил, что в конце 2017 года на центральном полигоне состоялся успешный пуск этой ракеты, «энергоустановка вышла на заданную мощность, обеспечив необходимый уровень тяги».

Другое оружие, к которому и Сергей Кириенко, и Юрий Борисов наверняка имели отношение, — это беспилотный абсолютно бесшумный подводный аппарат, получивший название «Посейдон». Этот абсолютно экзотический образец вооружения просто наповал поразил западных экспертов, многие их которых отказываются верить в его разработку. Хотя первые «утечки» об этом подводном чуде просочились в СМИ еще в ноябре 2015 года.

Инновационная ядерная энергоустановка этого аппарата абсолютно уникальна. Она в 100 раз меньше, чем у самых современных атомных подлодок, но при этом имеет гораздо большую мощность, что обеспечивает в 200 раз меньше времени для выхода в боевой режим. Как утверждают эксперты, самоходная суперторпеда может даже вызвать небольшое цунами на побережье противника. Аппараты с такой энергоустановкой могут уходить на большие глубины и двигаться к цели, огибая рельеф дна, что делает их незаметными для гидроакустических средств противника.

Крылатая ракета «Буревестник» неограниченной дальности с ядерной энергоустановкой.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Кроме того, награжденные закрытым указом имели непосредственное отношение и к проекту боевых лазерных комплексов. Говоря об этом проекте, президент отметил: «Мы хорошо знаем о том, что ряд государств работают над созданием перспективного оружия на новых физических принципах. Есть все основания полагать, что и здесь мы на шаг впереди, во всяком случае, там, где нужнее всего».

Нужнее всего сегодня в ПВО и ПРО. По словам военного эксперта Виктора Мураховского, использование боевого лазерного комплекса, к примеру, для задач ПРО и ПВО является «гораздо более экономичным, чем применение стандартных противоракет, при этом точность поражения повышается многократно».

Минобороны России впервые официально заявило о планах создания оружия на новых физических принципах в августе 2017 года. На форуме «Армия-2017» тогда еще замминистра обороны РФ Юрий Борисов и директор Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики (Саров, Нижегородская область) Валентин Костюков подписали контракт на разработку боевого комплекса «Задира-16». Тогда Борисов отказался рассказать журналистам, как именно будет работать «Задира-16».

Но сегодня, как мы видим, награда нашла героя, а это значит, что комплекс сделан — задача выполнена. И вот уже Президент России на весь мир заявляет, что достигнуты существенные результаты в области создания лазерного оружия: «И это уже не просто теория или проекты и даже не просто начало производства. С прошлого года в войска уже поступают боевые лазерные комплексы».

Все это, безусловно, серьезный прорыв российской науки, однако при чем здесь Росатом и Сергей Кириенко? Оказывается, очень даже при чем. Как рассказали «МК» представители оборонки, в качестве источника «накачки» лазерного импульса используются компактные ядерные силовые установки, те самые, которыми занимались специалисты-атомщики. Специалисты «Росатома» непосредственно участвовали в испытаниях ракеты с ядерной энергоустановкой 9М730 «Буревестник», которые проводились на центральном ядерном полигоне на Новой Земле.

Источник в военном ведомстве рассказал «МК» следующее:

— После этих испытаний Владимир Путин наградил ряд ученых, принимавших участие в разработках оружия на новых физических принципах. Хочу напомнить, что к такому оружию относится не только лазерное, но еще и радиочастотное, пучковое, кинетическое и другие. Так что имейте в виду: американцам еще предстоит удивляться нашим достижениям в области создания новейших систем вооружения. И награды нашим руководителям и ученым за их разработку — не последние.

...Безусловно, это приятный факт. Только хотелось бы, чтобы имена своих героев страна называла громко, а сами герои могли носить свои награды открыто. Почему нет, когда есть за что?

Ольга БОЖЬЕВА.

ДУМА

ДЕПУТАТАМ НЕЧЕГО СКРЫВАТЬ

с 1-й стр.

Излагаем ее содержание с необходимыми разъяснениями и уточнениями.

В законе «О статусе члена Совета Федерации и статусе депутата Госдумы...» есть статья 29, где говорится о медицинских, бытовых и пенсионных гарантиях. Там написано: гражданин, который не менее пяти лет был депутатом, имеет право на «доплату к страховой пенсии по старости». Пять лет — это один депутатский срок. Слово «доплата» означает, что сначала достигшему пенсионного возраста парламентарию начисляется страховая пенсия, как простым смертным, а потом к ней доплачивается определенная сумма. Какая?

Такая, чтобы в общем и целом отбывший на Охотном Ряду от 5 до 10 лет получал ежемесячно не менее 55% денежного вознаграждения действующего депутата Госдумы. А отбывший на Охотном Ряду более 10 лет — не менее 75% денежного вознаграждения действующего депутата Госдумы. Не пробыл депутатом и одного срока — никаких доплат к страховой пенсии, значит, не получишь.

Эти правила начали действовать с 1 января 2017 года — их приняла еще Госдума прошлого созыва в 2016 году. Раньше порядок начисления доплат был еще более льготным: при депутатском стаже от года до трех лет пенсия плюс доплата составляла 55% денежного вознаграждения действующего депутата, а при депутатском стаже более трех лет — 75% от денежного вознаграждения действующего депутата.

Если после сложения депутатских полномочий достигший пенсионного возраста гражданин пойдет в чиновники федерального, регионального или муниципального уровня — он права на доплату временно лишится. Вплоть до того момента, когда чиновником быть перестанет.

Обратите внимание на слова «денежное вознаграждение» и «действующего депутата»: они важны для понимания вопроса.

Денежное вознаграждение — не то же самое, что зарплата. Это некая базовая сумма, устанавливаемая указом Президента РФ, путем умножения которой на некий коэффициент и получается ежемесячная зарплата. Денежное вознаграждение депутата Госдумы в 2018 году с учетом индексации на 4% в начале года составляет 84 774 рубля. От этой суммы и исчисляется пенсия депутата, а совсем не от 399,3 тысячи рублей начисленной, то есть «грязными», зарплаты в среднем, как думают многие. Путаница в понятиях и порождает легенды и мифы о депутатских пенсиях в 200 с лишним тысяч рублей в месяц.

Пенсия даже бывших депутатов, получивших право на доплату, зависит от размера денежного вознаграждения действующих на данный момент депутатов, то есть увеличивается при его увеличении.

Сейчас «пенсионное обеспечение депутата ГД (страховая пенсия плюс доплата. — «МК») составляет 46 тыс. 626 рублей при исполнении обязанностей от 5 до 10 лет и 63 тыс. 581 рубль при исполнении обязанностей 10 лет и более», утверждает материал на сайте Госдумы.

Информация была подготовлена и обнародована по распоряжению спикера Госдумы Вячеслава Володина из-за актуальности темы — он сам подтвердил это в зале пленарных заседаний. В связи с обсуждением законопроекта о повышении пенсионного возраста на многих ресурсах распространяется недостоверная информация на сей счет, и «нам нечего скрывать», заявил спикер. А то, говорит, люди спрашивают, какая будет у депутатов пенсия, а некоторые депутаты и ответить не могут, потому что не знают.

Едва ли после оглашения этих цифр избиратели станут теплее относиться к депутатам. У большинства избирателей зарплаты меньше, чем пенсии у отработавших один срок в парламенте. А средняя страховая пенсия по старости в России в 2018 году, по данным Пенсионного фонда, — 14 151 рубль в месяц...

Но теперь хотелось бы, чтобы аналогичную информацию опубликовали и федеральное правительство, и Администрация Президента, и органы власти областей, республик и городов федерального значения — все те, кто зовет нас в светлое будущее и уверяет, что жить мы будем долго, богато и счастливо.

Очень хотелось бы — для чистоты отношений.

Совет Федерации может не беспокоиться: про сенаторов мы уже все знаем, потому что пенсии им начисляют по тем же правилам, что и депутатам.

Марина ОЗЕРОВА.

ОБЩЕСТВО

«ВОРЫ В ЗАКОНЕ – ТОЖЕ СОЦИАЛЬНАЯ ГРУППА!»

ОНФ открыл фронт борьбы с борцами с экстремизмом

Скоро, как известно, сказка сказывается, да не скоро дело делается. А реализация политических обещаний — тем более небыстро. Но, похоже, это все-таки не тот случай. Пообещал президент в ходе «Прямой линии» проанализировать, что происходит в сфере борьбы с экстремизмом — и анализ не заставил себя ждать: Общероссийский народный фронт провел первое экспертное совещание на эту тему.

О том, что не все в порядке в российском антиэкстремистском «королевстве» президента, напомним, известил писатель и депутат Госдумы Сергей Шаргунов: «Есть некоторые исполнители, которые с особым рвением берутся за так называемый экстремизм — это лайки, репосты. И речь идет не о прямых призывах к насилию, что я категорически осуждаю, а просто зачастую о нелепых или резких суждениях, с чем можно не соглашаться. Но не преследовать же». По словам Шаргунова, у него «большие вопросы» к статье 282 УК, карающей за «возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства».

Для справки: на сегодняшний день это наиболее популярная антиэкстремистская статья российского законодательства. По данным Судебного департамента при Верховном суде РФ, в минувшем году по ней был осужден 461 человек (плюс 102 человека получили ее как довесок к остальным статьям). На втором месте в этом рейтинге статья 280 УК («Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности»): 108 осужденных по обеим ее частям в 2017 году и 62, коим 280-ю впаяли в качестве дополнительной квалификации.

Основную проблему писатель видит в том, что понятие «экстремизм» сформулировано в нашем законодательстве крайне расплывчато. А трактуется и того шире: «Высказался человек вслух, с чем-то не согласился, а дальше — огромный простор для интерпретации». Руководствуясь тем же максимально широким подходом, крамолу вполне можно обнаружить и в русских народных сказках, и произведениях литературных классиков. Не говоря уже о религиозных текстах.

Шаргунов, как реалист, не предлагает полностью отказаться от борьбы с экстремизмом, но настаивает на серьезных корректировках законодательства. «Необходимо сделать так, — считает писатель, — чтобы тех, кто впервые попал в поле зрения соответствующих правоохранительных органов, не сразу делать уголовниками. Давайте хотя бы начинать с административки».

Здесь следует пояснить, что недавно Шаргунов и двое его коллег-депутатов внесли в Думу поправки в законодательство, предусматривающие существенную декриминализацию 282-й статьи. В частности, предлагается убрать из нее первую часть — «действия, направленные на возбуждение ненависти либо вражды... совершенные публично или с использованием средств массовой информации либо информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе сети «Интернет». Такого рода провинности, по мысли авторов инициативы, должны наказываться Кодексом об административных правонарушениях — в том случае, «если не содержат уголовно наказуемого деяния», то есть не совершены, например, с применением насилия или его угрозой, либо организованной группой.

Адвокату московской коллегии «Адвокатская лига» (и, что немаловажно, эксперту московского регионального исполкома ОНФ) Александру Разумовскому также очень не нравится статья 282-я в ее нынешнем виде. И предлагаемое им решение тоже в чем-то похоже на шаргуновский рецепт. Но есть и существенные отличия. По мнению адвоката, 282-я должна быть дополнена словами «если это деяние совершено неоднократно». То есть к уголовной ответственности должны привлекаться неисправимые экстремисты, те «кто так и не понял, что он нарушил закон». Ну а «первоходов» следует карать опять-таки в рамках КоАП — 200 часами общественных работ или штрафом до 300 тысяч рублей. «Наказание достаточно ощутимое, — поясняет эксперт, — но судимости не будет. Что я считаю абсолютно нормальным. Не надо ломать человеку жизнь».

Еще один юрист, принявший участие в дискуссии, профессор Московской государственной юридической академии Самвел Кочои 282-ю предлагает, напротив, чуть сократить: «В любой цивилизованной стране наказуемо разжигание ненависти и вражды против других наций. А вот «социальные группы» надо убрать, потому что статья стала резиновой. Студенты — социальная группа. Воры в законе — тоже социальная группа! Уберите это, оставьте исчерпывающие вещи».

Правоприменители, естественно, как могли отбивались от нападок. По мнению, например, зам. начальника Главного управления по противодействию экстремизму МВД России Владимира Макарова, масштаб проблемы сильно завышен. По его данным, в 2017 году к реальным срокам заключения по 282-й статье приговорено всего 37 человек. Да, ошибки есть, признал борец с экстремизмом. Но они исправляются. И Верховным судом, который неоднократно издавал разъяснения на этот счет — как правильно отделять зерна от плевел. И самим МВД. «В своих методических указаниях мы говорим, что основанием для привлечения человека к уголовной ответственности может быть только умысел, — заверил Макаров. — То есть «тупой» репост или лайк не должны приводить к возбуждению дела».

На это, впрочем, оппонирующая сторона в лице журналиста Екатерины Винокуровой привела весомый аргумент: «Региональные суды, прокуроры, следователи плевать хотели на все эти разъяснения». А посаженные, сколько бы их ни было, — сломанные судьбы. В общем, дискуссия продолжается. Итогом ее должен стать доклад, который оэнэфовцы должны подготовить до 15 сентября и передать в Контрольное управление Администрации Президента.

Андрей ВЛАДИМИРОВ.

КОРРУПЦИЯ

ДАГЕСТАНСКИЙ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР СЕЛ ЗА ЧЛЕНОВОЗ АБДУЛАТИПОВА

Частный бронированный внедорожник главы республики обслуживался в гараже правительства

В Дагестане задержали бывшего вице-премьера республиканского правительства Рамазана Алиева. Его подозревают в превышении должностных полномочий, ущерб от его действий составил от 15 до 20 миллионов рублей. Дожидаться суда он будет в московском СИЗО «Лефортово», где уже обитают его коллеги по кабинету министров — бывшие премьер-министр Дагестана Абдусамад Гамидов, вице-премьеры Шамиль Исаев и Раюдин Юсуфов, а также министр образования Шахабас Шахов.

Задержание Алиева произошло сразу же после его увольнения из правительства. Поводом для отставки стало заявление чиновника о том, что в 2017 году в Дагестане собрали налогов на 1,3 миллиарда рублей. Глава республики Владимир Васильев обрадовался этой новости и решил направить 400 миллионов из этой суммы на решение проблем с питьевой водой в Избербаше, где из-за прорыва трубы она сначала полностью исчезла, а затем стала подаваться только утром и вечером. В результате выяснилось, что собрали не 1,3 миллиарда, а всего 300 миллионов, которые уже расписаны на другие нужды.

Между тем водовод Каспийск — Избербаш был построен в 1984 году, когда в городе проживали около 25 тысяч человек. Сегодня там живут около 60–70 тысяч человек, а насосная станция осталась прежней. В результате воды регулярно не хватает не только Избербашу, но и жителям окрестных населенных пунктов. Особенно острой ситуация становится с началом поливных работ.

Впрочем, уголовное преследование Алиева не связано с проблемами водной инфраструктуры. Источники в правоохранительных органах утверждают, что с 2013 по 2016 год чиновник возглавлял администрацию главы Дагестана Рамазана Абдулатипова и воспользовался служебным положением, чтобы поставить частный бронированный внедорожник, на котором ездил руководитель республики, на обслуживание в гараж правительства. Таким образом, 15–20 миллионов рублей — это те деньги, которые ушли на содержание автомобиля за последние 4 года.

Алиев считался одним из доверенных лиц предыдущего главы Дагестана Рамазана Абдулатипова. Кроме того, в правительстве он курировал налоговую политику, привлечение инвестиций, развитие предпринимательства, государственные и муниципальные закупки. В республике он слыл профессиональным юристом и очень аккуратным чиновником. Не случайно целая бригада следователей за год поисков смогла найти доказательства лишь такого скромного, по сути, нарушения.

Напомним, чистка ближайшего окружения Абдулатипова в Дагестане разворачивается с конца 2017 года. При этом сам Абдулатипов занимает пост спецпредставителя Президента России по вопросам гуманитарного и экономического сотрудничества с государствами Каспийского региона и вопросов у следствия не вызывает. Экс-глава республики не выступает даже в качестве свидетеля по поводу деяний его бывших подчиненных, оказавшихся в СИЗО.

Что означает задержание Алиева, «МК» выяснил у Вадима МУХАНОВА, ведущего научного сотрудника Центра постсоветских исследований ИМЭМО РАН:

— Рассматривать задержание Алиева нужно как часть общей стратегии главы Дагестана и его команды. Когда Васильева отправляли в республику, там его практически никто не знал. Помимо прочего это означало, что он мог столкнуться с серьезным сопротивлением со стороны местных элит. Поэтому было принято решение сопроводить его назначение антикоррупционной кампанией, благодаря которой он заручился поддержкой рядовых жителей Дагестана. Но говорить о том, что в республике изменилась социально-политическая и экономическая система, не приходится. Более того, в высших эшелонах власти осталось достаточно одиозных личностей, которые у людей ассоциируются с предшествующими «темными временами».

Васильев проводит так называемую расчистку завалов, доставшихся ему от предшественника, но самого Абдулатипова трогать не будут. Если бы это собирались делать, то сделали бы сразу после задержания Гамидова, а не теперь, когда период массовых арестов прошел. Вопросы к Абдулатипову, конечно, есть, но если их зададут, то они автоматически будут ретранслированы на Кремль, который в свое время прислал его в Дагестан.

Артур АВАКОВ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Иван СТАРОДУБЦЕВ, политолог

ТУРБИЗНЕС МЕРТВ, А МЫ ЕЩЕ НЕТ

Пришла пора учиться путешествовать самостоятельно

Отечественный туристический рынок опять залихорадило: туроператор «Натали турс» объявил об аннулировании всех подтвержденных до 30 сентября туров компании. Не секрет, что наблюдающиеся все последние годы проблемы носят системный характер.

Но, невзирая ни на что, с черного для туриндустрии 2014 года большинство туроператоров как работало, так и работает по принципу пирамиды с названием из трех букв. И, следуя естественному ходу вещей, они могут посыпаться как карточные домики при возникновении любого мало-мальски продолжительного кассового разрыва. Но это еще полбеды.

Другая половина состоит в том, что предлагаемый сегодня на рынке продукт — турпакет — в массе своей это изделие, созданное по лекалам не XXI, а XX века.

Что имеется в виду? То принципиальное обстоятельство, что сегодня именно туроператор формирует унифицированный набор туров, который предлагается им через туристические агентства массовому потребителю — путешественнику.

А посему даже в самом крупном турагентстве число предложений задается возможностями и фантазией туроператоров, а отнюдь не надеждами и чаяниями приходящих к ним клиентов. Индивидуальное обслуживание в туриндустрии сегодня — сродни private banking в мире финансов и воспринимается скорее как предмет роскоши, нежели норма.

И такое положение вещей существует, невзирая на получившие повальное распространение онлайн-технологии в индустрии путешествий, когда через Глобальную сеть можно, не вставая с кресла, забронировать себе по отдельности буквально все: авиабилеты, гостиницы, трансферы, рестораны, походы в музеи и экскурсии.

Каждое книжное издательство знает, что издавать сегодня печатные путеводители по странам — дело гиблое. Без весомого имени автора или подлинного креатива не распродастся и не окупится. В наши дни 99,99% путешественников черпают информацию о странах своего посещения через Интернет, вбивая ключевые слова в поисковые строки и следя за тревел-блогерами, прямо влияющими на потребительские предпочтения. И надо быть совсем уж маргиналом, чтобы разгуливать по улицам и пляжам мира с пухлым путеводителем а-ля «Британника» в руках.

Сегодняшний турист вооружен мобильным телефоном с селфи-палкой, который не только позволяет ему снимать и моментально делиться снимками своих приключений в соцсетях, но и, вообще говоря, обеспечивает возможность через умнеющие на глазах поисковые системы и лавинообразный рост контента найти практически все что угодно, где угодно и когда угодно. Не стоит удивляться тому, что уровень осведомленности на рынке путешествий в последние годы вырос в геометрической прогрессии. И это еще искусственный интеллект с «тревел-консьержами» на помощь не подоспел.

Подчеркнем: после падения четверть века назад «железного занавеса» перед нашей страной современный российский турист стал достаточно «бывалым», чтобы четко сформулировать, что конкретно ему надо за рамками пресловутых «пяти звезд», «все включено» и «чтобы море прозрачное».

Похоже, лишь экономические трудности в стране вкупе с массовым обеднением населения спасают турагентства и туроператоров от того, чтобы требование о стопроцентной индивидуализации продукта, которая неизбежно потребует масштабных структурных изменений, а следовательно, вложений немалых средств, встало перед ними в полный рост.

Пока же население довольствуется тем немногим, что рынок оказывается ему в состоянии предложить, невзирая на бурное развитие современных технологий и доступность всех программных инструментов для индивидуализации поездок. Исходя из простой, хотя и небесспорной мысли «готовый тур — всегда самый дешевый вариант» и не менее простой, но более чем спорной идеи «так надежнее».

Вообще, про надежность нынешних туроператоров лучше всего спросить тех наших соотечественников, кто из года в год застревает в зарубежных гостиницах, будучи не в состоянии сделать «чек-аут», или же на вылете в аэропорту, как Том Хэнкс из «Терминала». Равно как и тех, кто вообще в последний момент никуда так и не отправился и получил назад лишь малую долю заплаченных им средств. С иезуитской отсылкой к разделу-пункту-параграфу стандартного соглашения, напечатанного самым мелким шрифтом из возможных и подписанного клиентом, ослепленным перспективой предстоящего отпуска, не глядя.

Такое противоречие рано или поздно должно разрешиться переходом к новому равновесию, и, судя по конвульсиям, которые время от времени охватывают отечественный туристический рынок, старая схема работы начинает на наших глазах отмирать.

Это отмирание и нынешняя неготовность рынка предложить клиентам новую современную и гибкую модель привели к стремительной популяризации интернет-запросов, звучащих как «самостоятельно в ...» (Францию, Испанию, Италию, Турцию, Австралию — нужное подставить).

Во многом из-за несоответствия предлагаемого массового продукта веяниям времени люди с мало-мальски активной жизненной позицией, имеющие опыт путешествий и достаток чуть выше среднего, столь охотно переходят на полностью самостоятельную организацию своих поездок.

Нынешние путешественники-индивидуалы умудряются опровергать стереотип о том, что готовый тур априори выйдет дешевле, чем самостоятельное бронирование. Они вам охотно поведают, какая авиакомпания когда делает «восточные» скидки на свои билеты. И поделятся секретом о том, что в мире есть совсем немало гостиниц, которые придерживают часть своих номеров для индивидуальных клиентов по той же стоимости, по которой они их отдают туроператорам. Просто, чтобы поддержать свои прямые онлайн-продажи и на 100% не отдаваться на откуп «оптовикам». Равно, как и приведут весьма разумный довод о том, что чем заковыристей место вашего назначения и чем менее «чартерна» туда тропа, тем больше стоимость самостоятельной организации поездки приближается к унифицированному турпакету.

То есть Турция «все включено» при самостоятельном бронировании из России наверняка окажется дороже, чем тур, просто потому, что ежегодно страну посещают до 5 млн россиян, и на таких объемах туроператорам есть куда снижать свои цены. С Европой дело обстоит уже менее очевидно. А вот с экзотическими странами — совсем неочевидно, что туроператор сделает лучше, чем вы сами.

В любом случае уже сегодня вне зависимости от направления поездки, когда ты сам «склеиваешь» для себя тур (включая визу — перелеты / перемещения — трансфер — гостиницу — посещение мест культурного и не очень досуга), заметной разницы между индивидуальным и готовым туром, при наличии известного навыка и затрате соответствующих усилий, можно избежать.

Но даже при возникновении дополнительных расходов эта разница с лихвой окупится лучшим соотношением между ожиданиями путешественника и окружающей его в поездке действительностью. Равно как и тем «духом авантюризма», о пропаже которого сетовал в советском кинохите Ипполит.

Впрочем, здесь есть еще одно препятствие — уже психологического свойства. Турпакет, невзирая на многочисленные злоключения отечественных туристов последних лет, пока еще остается для многих наших соотечественников «зоной комфорта». Человеку, который ни разу сам не отправлялся за рубеж, непросто в первый раз на это решиться. Тем более если знание иностранного языка — на уровне обычной средней школы.

Правда, когда я слышу про языковой барьер как препятствие для самостоятельной поездки, у меня перед глазами встает образ моей знакомой турчанки пенсионного возраста, которая организовала себе «спонтан-тур» от Санкт-Петербурга до Владивостока на поезде. И проехала по этому маршруту в два конца, меняя купейные вагоны на плацкартные и останавливаясь в понравившихся ей городах. Не зная при этом ни одного слова по-русски и безо всяких предварительных бронирований. Хотя, конечно, такие фокусы вряд ли подойдут нашим пожилым людям, для кого пакетные туры пока еще остаются спасением.

Но для тех, кто чуть помоложе, никаких препятствий для того, чтобы путешествовать в глобальном мире, где стерто большинство границ, а оставшиеся нанесены пунктиром, по сути, нет.

И если туриндустрия пока оказывается не в состоянии провести реформу «сверху», предложив каждому путешественнику индивидуальный продукт по разумной цене и высокой степени защищенности, то не пора ли вынудить к этому сигналами «снизу»? Как минимум не покупая слепо турпакет, а почаще заглядывая в системы онлайн-бронирования и хотя бы раз попробовав отправиться в самостоятельное путешествие. Вдруг окажется выгоднее и понравится больше?

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

ПОДМОСКОВЬЕ

ТЕПЕРЬ ПО МОСКВЕ – БЕСПЛАТНО

для всех жителей Подмосковья начиная с 60-летнего возраста

Губернатор Подмосковья Андрей Воробьев предложил предоставить с 1 сентября право бесплатного проезда на общественном транспорте Москвы пожилым жителям Московской области старше 60 лет.

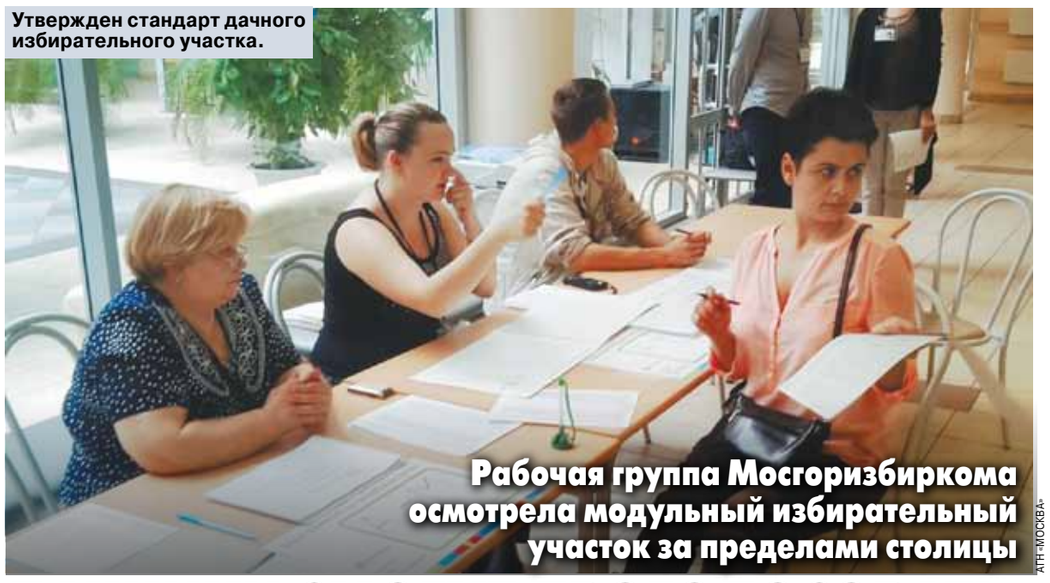
«Предлагаю с 1 сентября ввести новую льготу по бесплатному проезду в Москве на общественном транспорте для всех жителей Подмосковья начиная с 60 лет и старше», — сказал Андрей Воробьев в своем традиционном выступлении на заключительном заседании весенней сессии Мособлдумы в четверг.

Губернатор традиционно подвел итоги совместной с депутатами работы и поблагодарил за принятие очень сложных, но важных решений. Он также напомнил, какая сложная экономическая ситуация была в 2015 году: это и санкции, и снижение рубля, и нестабильная работа предприятий, из-за которой пришлось пойти на непопулярную меру и сократить льготу на проезд по Москве для пенсионеров Подмосковья.

«Нам приходилось оптимизировать расходы и направлять деньги на самые кричащие проблемы: на дефицит лекарств, на адресную поддержку старшего поколения и, конечно, все, что связано с детьми. Мы должны были начать с себя — с регионального правительства и муниципалитетов. Мы сократили порядка 11 тысяч чиновников и урезали расходы на содержание управленческого аппарата, заметно сократили количество автомобилей, которые использовал наш автопарк, выстроили более эффективную и прозрачную систему торгов. Сегодня благодаря нашим совместным усилиям финансовая ситуация изменилась, бюджет стабильно растет, — сказал Андрей Воробьев. — На встречах в Наро-Фоминске, Солнечногорске, Долгопрудном и других городах часто подходят люди старшего поколения и просят ввести льготу на бесплатный проезд в Москве. Я слышу людей! Сегодня у нас есть возможность выполнить этот запрос. Это коснется порядка 1,5 миллиона человек. Я должен сказать, что это непростое решение, было очень много споров, и часть моих коллег в правительстве возражали, есть разные аргументы. Но я принимаю это решение и прошу вас поддержать его».

Елена БЕРЕЗИНА.

Утвержден стандарт дачного избирательного участка.



Рабочая группа Мосгоризбиркома осмотрела модульный избирательный участок за пределами столицы

АТН «МОСКВА»

ДАЧНИКИ СМОГУТ ПРОГОЛОСОВАТЬ С ПОЛНЫМ КОМФОРТОМ

В четверг, 5 июля, рабочая группа Московского избиркома провела выездное заседание, посвященное созданию избирательных участков за пределами Москвы. Специалисты смогли убедиться: выборы будут такими же прозрачными и проверяемыми, как уже привыкли москвичи, однако теперь никому не придется метаться между садовым участком и избирательным. Стандарт загородных участков для голосования утвержден: их обеспечат камерами видеонаблюдения, приватными местами для голосования, полупрозрачными урнами и достаточным количеством рабочих мест для наблюдателей от кандидатов и от Общественной палаты города Москвы.

В ходе выездного заседания членам рабочей группы удалось не только осмотреть модульный избирательный участок, но и обсудить все необходимые доработки и утвердить тот стандарт, который пригодится городу не только на выборах в сентябре, но и на будущих избирательных кампаниях.

«Потенциальных мест размещения экстерриториальных участков по выборам мэра в Подмосковье по запросам жителей — 172», — написал ранее в своем микроблоге Алексей Венедиктов, глава Общественного штаба по наблюдению за выборами.

По словам руководителя рабочей группы, председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова, при утверждении стандарта были учтены все рекомендации Общественного штаба по наблюдению за выборами мэра Москвы.

— На загородных избирательных участках должно быть организовано видеонаблюдение, а также обязательно размещение наблюдателей от Общественной палаты и от кандидатов в мэры. Была рекомендация Общественного штаба, чтобы общее количество участков было не более 10 процентов от избирательных участков Москвы. Мы посмотрели все оборудование: столы для выдачи бюллетеней, кабинки для заполнения бюллетеней, ящики для голосования в количестве двух штук, всю необходимую мебель для ведения работы, — говорит Шапошников.

Члены рабочей группы обратились в Мосгоризбирком с предложением утвердить стандарт и использовать его за пределами Москвы.

На сегодняшний день от москвичей поступило уже 16 300 предложений об открытии загородных участков: напомним, что точного адресного перечня пока не существует, и каждый дачник может сам предложить место в своем поселке или СНТ, которое он считает подходящим. На выборах мэра Москвы будет действовать экстерриториальный принцип голосования — «Мобильный избиратель», показавший свою эффективность на выборах Президента РФ в марте 2018 года. Теперь никому не придется прерывать дачный сезон и ехать в Москву ради голосования. Это особенно актуально для тех, кому приехать в столицу трудно по объективным причинам: для стариков, людей с ограниченными возможностями, многодетных.

— Когда появятся списки участков, я буду вести адресную агитацию в СНТ и поселках. Важно, что у москвичей больше не будет проблемы выбора между дачным участком и избирательным, между мэром и картошкой. Я считаю, что нам, всем кандидатам, надо объединиться, чтобы обеспечить контроль за ходом голосования, чтобы обезопасить себя от возможных претензий, чтобы наблюдатели были от всех кандидатов. Напомню, что у парламентских партий есть квота и право, предусмотренные законом на не просто наблюдателей, а членов комиссии с правом решающего голоса, что очень важно, — рассказал кандидат в мэры Москвы от партии «Справедливая Россия» Илья Свиридов, глава муниципального округа Таганский.

Как известно, на всех последних выборах в Москве не было зафиксировано ни одного нарушения. Это стало возможно благодаря хорошо выстроенной системе взаимодействия наблюдателей, видеонаблюдения, сотрудничества с различными общественными организациями. Естественно, на участках за пределами Москвы эта система тоже будет отлажена.

Как объяснил Максим Григорьев, Общественная палата Москвы гарантирует присутствие обученных наблюдателей на каждом участке так же, как в пределах Москвы.

— Здесь могут возникнуть проблемы логистики, потому что наблюдателям нужно каким-то образом добраться, а вечером уехать достаточно поздно. Еще до того как были придуманы участки за пределами Москвы, в Москве было принято решение о голосовании до 22.00. Минимум до полуночи идет подсчет. Но для избирателей это удобно, а значит, главное требование. Наблюдатели должны подстраиваться, — считает член экспертно-консультативной группы председателей ЦИК России Станислав Рачинский.

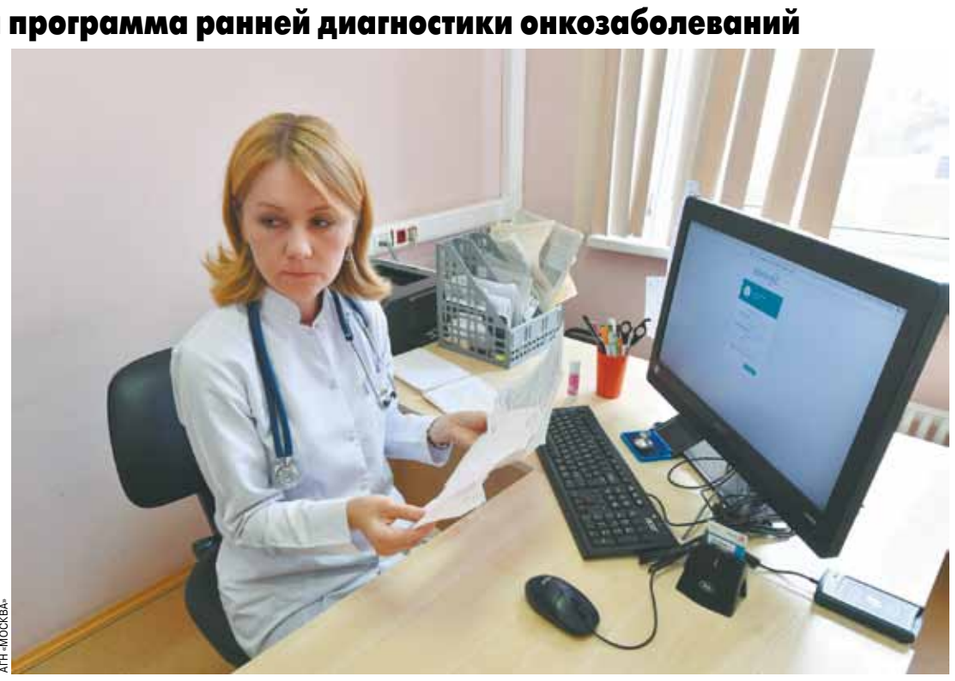
Главное, как отмечают специалисты, тот факт, что новые участки будут не одноразовыми, не только ради 9 сентября 2018 года. Они пригодятся и на будущих выборах.

Евгения НИКИТСКАЯ.

НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ: РАННИЙ ОНКОСКРИНИНГ ДОСТУПЕН ВСЕМ МОСКВИЧАМ

В Москве стартует бесплатная программа ранней диагностики онкозаболеваний

Пройти бесплатный скрининг и узнать, угрожает ли вам риск злокачественных опухолей, можно будет во многих городских поликлиниках до самой осени. В Департаменте здравоохранения столицы рассказали, как это сделать.



АТН «МОСКВА»

Программа скрининга «Я выбираю здоровое будущее», которая в Москве будет действовать с 7 июля по 22 сентября 2018 года, имеет целью профилактику и раннюю диагностику рака предстательной железы для мужчин старше 40 лет и рака молочной железы и яичников для женщин любого возраста. Она проводится по субботам во многих поликлиниках Москвы.

— Именно эти заболевания достаточно надежно выявляются на ранних стадиях, а не будучи выявленными, могут стать фатальными для человека, — рассказал журналистам глава Департамента здравоохранения правительства Москвы Алексей Хрипун. — Они являются одним из серьезных факторов смертности, и наш скрининг служит ее снижению.

В гуще пациентов

Программа онкоскрининга — логичное развитие работающей в Москве системы диспансеризации. В 2017 году обследование в столичных поликлиниках прошли 500 тысяч москвичей — это в пять раз больше, чем в предыдущем, 2016 году. Это помогло выявить много тысяч случаев заболевания на ранней стадии, но еще важнее то, что диспансеризации, регулярные обследования становятся доброй привычкой.

— Мы идем к людям, чтобы привить привычку заботиться о здоровье, — говорит Алексей Хрипун. — Так происходит не только с диспансеризацией, которую, кстати, можно пройти не в любой момент, но и с прививками от гриппа. Мы идем в гущу пациентов — в метро, в парки.

Первая проба массового онкоскрининга в Москве произошла 17 марта 2018 года. Тогда в 10 московских поликлиниках и школах брали анализы на простатспецифический антиген (ПСА) у мужчин, надежный маркер риска опухоли предстательной железы, и на мутации в BRCA-генах, служащие индикатором повышенного риска рака молочной железы и яичников, у женщин. За два дня были приняты анализы у 16 тысяч человек — 4 тыс. мужчин старше 40 лет и 12 тыс. женщин.

— Из 3700 мужчин, прошедших ПСА-тест, у 10% были выявлены отклонения от нормы, — рассказывает Хрипун. — Мы адресно пригласили их на прием в поликлиники, где есть все возможности для полноценной диагностики онкологических заболеваний, включая МРТ. Цель этих приемов — или подтвердить диагноз и начать лечение, или успокоить пациентов. В результате 47 человек — 10% от тех, у кого анализы показали отклонения от нормы, — прямо в городских поликлиниках получили диагноз: рак простаты. К счастью, более чем у 80% этих пациентов болезнь обнаружена на ранней стадии, когда вылечить ее легко и у людей остаются все шансы на долгую и полноценную жизнь. Кстати, 17 пациентов из этих 47 уже прооперированы и, скорее всего, избавились от недуга. Это спасенные жизни.

Похожими результаты оказались у женщин — из 43 положительных результатов BRCA-теста у двух пациенток выявили опухоли в начальной стадии. Итоги этой акции (а 50 выявленных на ранней стадии пациентов — это 50 спасенных жизней и предотвращенных трагедий) побудили московское правительство запустить массовую программу скрининга.

Система здоровья

Для того чтобы обследоваться, нужно иметь всего лишь постоянную московскую регистрацию. На сайте Департамента здравоохранения можно выбрать удобную для вас поликлинику. Потом прийти туда — даже без предварительной записи — в любую субботу с 8 до 14 часов. И договориться о том, как с вами можно будет связаться для получения результатов.

— Стандартный способ связи — через электронную почту, если ее нет, можно будет договориться индивидуально, — поясняет глава Департамента здравоохранения. — Отдельно отмечу, что данные о результатах анализов — это предмет медицинской тайны, информация, которая предоставляется только самому пациенту. Поэтому звонки по телефону с сообщениями «у вас неблагоприятный диагноз» — это мошенничество, тем более что никаких денежных отношений в процессе скрининга и последующего лечения не предусмотрено.

Заметим, что на раннее выявление онкологии работают не только разовые скрининги, но и обычная поликлиническая практика. «Наше правило — онкологическая настороженность у терапевтов и специалистов, — уверяет Алексей Хрипун. — Поэтому при признаках заболевания есть установка направлять на анализы и обследования, чтобы исключить риски».

В систему раннего выявления и лечения онкозаболеваний включены и московские центры компетенции, специализирующиеся на онкологии. Это 62-я городская больница, Московский научный онкологический центр имени Логинова, клинический онкодиспансер №1, больница №57 имени Плетнева, больница №50 имени Спасокукоцкого и другие. Они оснащены всем оборудованием для хирургического лечения опухолей, химио- и лучевой терапии.

— С точки зрения профилактики женской онкологии я могу сказать, что такой скрининг бесплатно не проводится нигде в мире, кроме Москвы, — говорит главный акушер-гинеколог столицы Антон Оленев. — Генетический анализ, позволяющий выявить высокий риск опухолей яичников и молочной железы, — это высокотехнологичная, последнего поколения медицинская услуга. Раньше о таком подходе было известно прежде всего по светской хронике — именно этот скрининг, например, убедил киноактрису Анджелину Джоли в высокой вероятности рака груди или яичников и подвиг ее на радикальное решение вопроса — удаление этих органов. Я как врач не считаю ее решение правильным: мутация BRCA-гена — это не приговор, при положительном тесте нужно лишь постоянно мониторить свое состояние и следовать указаниям врачей. Но факт остается фактом — исследования космического уровня теперь доступны всем москвичкам.

Результаты скрининга достаточно точны и надежны, чтобы четко ответить на вопрос, есть или нет риск заболевания. Но в любом случае настоящую гарантию, что заболевание никогда не застанет вас врасплох уже на поздней, плохо излечимой стадии, дают только регулярные, ежегодные обследования, подчеркивают медики.

Юрий СУХАНОВ.

АВТОВЗГЛЯД

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

ДЕТИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

Правила поведения в тоннеле, о которых большинство водителей и не подозревают

Многие автомобилисты чуть ли не ежедневно пользуются тоннелями. Но при этом понятия не имеют о нюансах поведения под землей. А ведь вполне может случиться, что от такого знания будет зависеть их жизнь.

Тоннели воспринимаются нами как сама собой разумеющаяся часть окружающей нас дорожной инфраструктуры, и кажется, что мы знаем и о них, и о том, как ими пользоваться, буквально все. Но это не вполне так.

Например, большинство водителей уверены, что в тоннеле штатный радиоприемник машины полностью перестает ловить сигналы привычных и известных нам радиостанций. Под землей вместо музыки, ток-шоу или новостей из колонок аудиосистемы авто начинает литься лишь шипение. И только редкие водители в курсе, что и под землей организовано стабильное вещание на одной из волн FM-диапазона. Это так называемая аварийная волна. Обычно ее частота указана на специальных табличках, установленных перед въездами в тоннель. Настроившись на нее, вы будете гарантированно находиться на связи с экстренной службой, отвечающей за безопасность в данном тоннеле. В случае какой-либо нештатной ситуации спасатели оповестят о ней водителей машин по радио и укажут, что делать для спасения.

Также все вроде в курсе, что в тоннелях нельзя останавливать машину. Исключение сделано разве что для случаев ДТП или внезапной поломки. Однако бывает, что в тоннеле создается затор и машины вынужденно простаивают или вяло движутся вперед с минимальной дистанцией между бамперами. Российские ПДД не регламентируют это расстояние, ограничиваясь общим требованием соблюдать безопасное расстояние между авто. Однако мало кто знает, что безопасная дистанция при движении в тоннельном заторе составляет 20–50 метров — согласно рекомендациям ООН.

Цифры эти взяты не с потолка, а исходя из печального опыта пожаров в тоннелях, случавшихся в результате ДТП. Стоящие вплотную машины — отличная «дорога» для быстрого распространения огня. Но мы же смелые и плюем на потенциальные опасности — пока гром не грянет, как произошло, например, в «Зимней вишне»...

При въезде в любой тоннель крайне рекомендуется переводить систему вентиляции салона в режим рециркуляции. Дело в том, что в здешней атмосфере концентрация выхлопных газов по понятным причинам намного выше, чем на любой дороге на поверхности. Соответственно, и вред от их вдыхания гораздо выше. Особенно плохо приходится в такой ситуации пассажирам задних сидений. Многочисленные исследования показали, что при использовании кондиционера даже на земле концентрация вредных газов на задних сиденьях авто выше в несколько раз, нежели за бортом машины или в районе передних сидений. В тоннеле ситуация еще больше усугубляется. Притом что сзади, как правило, путешествуют дети. В связи с этим рециркуляционный режим «кондея» в тоннеле представляется просто необходимостью.

Пригодный для дыхания воздух под землей — на самом деле серьезная проблема. Настолько, что специалисты настоятельно рекомендуют выключать мотор машины, в случае если она стоит на месте более одной минуты. На практике никто в подобной ситуации двигатель не глушит и автомобилисты спокойно травят и себя, и окружающих выхлопом, выжигая при этом кислород из закрытого пространства тоннеля.

Максим СТРОКЕР, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

СКАНДАЛ

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

БЕССЛАВНЫЙ ФИНАЛ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ГОНКИ ПАВЛА ГРУДИНИНА

Раскрыты итоги налоговой проверки зарубежных активов экс-кандидата в президенты Павла Грудинина. Эти документы приобщены к делу пайщиков ЗАО «Совхоз имени Ленина», которые оспаривают сделки с землей на сумму 850 млн рублей. Они уверены, что участки были у них обманным путем похищены. Теперь официально подтвердилось, что Грудинин в определенные законом сроки не уведомил российские фискальные органы о наличии у него 13 счетов в швейцарском банке. Его уже привлекли к административной ответственности за то, что экс-кандидат в президенты аж 19 раз нарушил валютное законодательство. Более того, в суде выяснилось, что вплоть до 31 декабря 2017 года Грудинину принадлежало 100% белизского офшора Bontro LTD, через который он владел 20% акций совхоза. Того самого офшора, про который бывший претендент на пост главы государства говорил избирателям, что не имеет понятия, кто владелец компании. Но главное — стало очевидно, что когда проводились земельные сделки, Грудинин являлся одновременно и директором, и контролирующим акционером совхоза, имея в собственности не 44% ценных бумаг, а все 64%.
Таким образом, подтвердились факты, которые кандидат от КПРФ отрицал всю избирательную кампанию, а секретарь ЦК партии Сергей Обухов называл «брехней».

PIXABAY

Миллиарды на лечение родственников

«Ставшие публичными итоги налоговой проверки окончательно оттолкнут от Грудинина даже ядерный красный электорат», — считает политолог, директор Института политической социологии Вячеслав Смирнов. По словам эксперта, неприглядные факты биографии кандидата, ставшие известными во время избирательной гонки, положили конец его политической карьере. «Информация о швейцарских счетах — последняя капля, переполнившая чашу терпения. Те россияне, кто потенциально был готов проголосовать за Грудинина, на его примере в очередной раз убедились, что тот, кто солгал один раз, сделает это еще», — говорит Смирнов.

История со швейцарскими активами, напомним, далеко не первая. До своего официального выдвижения на участие в президентских выборах директор совхоза в Ленинском районе Подмосковья утверждал, что счетов за границей не имеет. Все деньги — по его данным, около 6 млн рублей, хранились на счетах в сберегательных кассах отечественных банков. А его доходы за шесть последних лет составили немногим больше 157 млн рублей. Приняв эти сведения, ЦИК зарегистрировала Грудинина кандидатом.

Но в январе 2018 года вся страна узнала, что на момент регистрации выдвиженец коммунистов (кстати, так и не вступивший в партию) не просто имел значительные суммы на счетах зарубежных банков, а переводил их в инвестиционные инструменты — структурные ноты, еврооблигации, опционы. То есть в такие ценные бумаги, которые гарантировали их владельцу получение процентов от вложений. Хранились они в Национальном банке Лихтенштейна (Liechtensteinischen Landesbank) под надежным замком, поскольку стать клиентом кредитного учреждения такого уровня закрытости можно только по особой рекомендации. Многих поразила не столько самоуверенность кандидата от КПРФ, который своевременно не поставил ЦИК в известность об иностранных счетах, сколько сумма вкладов — почти 7,5 млрд рублей. На недоумение общественности Грудинин ответил, что «забыл» вовремя закрыть вклады, но на данный момент все уже улажено, а средства предназначались на лечение (!) родственников за границей.

Помни, не забывай

В начале марта, незадолго до выборов, с кандидатом от коммунистов снова случился приступ амнезии. На этот раз Павел Грудинин «забыл» закрыть счета в швейцарском банке. Точнее, он помнил всего о двух из 13. После того как ЦИК получила данные швейцарской налоговой, запрошенные ФНС, выяснилось, что на 31 декабря 2017 года Грудинин хранил в UBS Switzerland AG помимо денежных средств еще и 5,5 кг золота, а также другие активы. Всего на сумму около миллиона долларов.

Как и Национальный банк Лихтенштейна (напомним, это государство является офшорной зоной), UBS Switzerland AG в определенных кругах считается элитарной структурой, которая дает возможность состоятельным клиентам, по свидетельству ее бывшего сотрудника, «скрывать свои активы от налоговиков».

Остается только гадать: воспользовался ли г-н Грудинин подобными услугами банка UBS Switzerland AG? Заплатил ли Грудинин, являющийся основным акционером ЗАО «Совхоз имени Ленина», налоги со своих доходов в российскую казну в полном объеме?

Любопытно было бы также вспомнить две небезызвестные сделки по передаче совхозной земли под застройку IKEA и Каширскому моллу. Эксперты полагают, что земля могла быть реализована в десятки раз ниже ее рыночной стоимости.

«Претендовать с таким багажом на пост главы государства как минимум странно», — говорит политолог Смирнов.

Как поясняет эксперт: «Грудинин подобным участием продемонстрировал «лишь неуважение к избирателям, перед которыми, как он считает, сначала можно долго отрицать очевидное, а затем сослаться на «забывчивость».

Не тот, кем кажется

Вся избирательная кампания Павла Грудинина, по сути, напоминала реалити-шоу. Подробности его биографии всплывали одна за другой и складывались в весьма неприглядную картину. Многие наблюдатели и вовсе вполне могли сделать вывод, что его вообще не привлекает перспектива жизни в России. К такому выводу могли подтолкнуть не столько круглые суммы в европейских банках, а сколько то, что, по сообщению прессы, оба сына Грудинина имеют особняки с земельными участками под Барселоной и Ригой стоимостью почти 800 тыс. и 250 тыс. евро соответственно. А старший — еще и вид на жительство в Латвии.

Сам же Грудинин, судя по публикациям в СМИ, далек от традиционных семейных ценностей, которые проповедует КПРФ. Как стало известно журналистам, помимо официальной семьи, у Павла Грудинина были отношения с Ксенией Кутюхиной, которая родила ему еще двоих детей. При этом бывший кандидат в президенты долгое время скрывал связь на стороне и втайне от жены не один год содержал вторую семью. И только 16 июля текущего года, спустя 4 месяца после окончания избирательной кампании, суд рассмотрит иск о разводе Грудинина с женой.

Забота о процветании «Совхоза имени Ленина» тоже, по моему мнению, очередной грудининский пиар. Иначе так часто бы не будоражили общественность просочившиеся в прессу многочисленные скандалы, произошедшие за годы его правления совхозом. Так, семьи сотрудников, которые в 90-х совхоз привлек обещаниями предоставить через 10–15 лет служебные квартиры в собственность, теперь выселяют на улицу, как случилось в преданной прессой огласке истории семьи Филькинных. «Филькины приехали в хозяйство Павла Грудинина в 1997 году. В 2002 году совхоз предоставил ему с семьей служебную квартиру, оформив договор коммерческого найма. В документе было прописано, что, после того как Филькин отработает в совхозе 10 лет, жилплощадь перейдет ему в собственность. Все эти годы супруги отчисляли часть заработка в счет оплаты квартиры. В 2006 году совхоз неожиданно меняет договор коммерческого найма на договор аренды. А спустя еще четыре года чету Филькиных увольняют по сокращению штатов и просят освободить полностью оплаченное жилье».

Также уже более 20 лет длится тяжба стоявших у истоков акционеров-сотрудников совхоза с Грудининым за земли. Бывшие работники совхоза даже разместили в сети Интернет петицию под названием «Требуем провести расследование хищения собственности акционеров ЗАО «Совхоз имени Ленина», согласно которой «решением Видновского горсуда установлено, что Грудинин П.Н. неизвестным образом получил свидетельства на право собственности на земельные участки, оформленные на членов трудового коллектива КСП имени Ленина, а потом предоставил в районный Комитет по земельным ресурсам и иные органы исполнительной власти учредительный договор и протокол собрания трудового коллектива КСП имени Ленина, которым было учреждено ЗАО «Совхоз имени Ленина», а земельные паи членов КСП имени Ленина переданы в уставной капитал образованного ЗАО». По этому факту даже возбуждались уголовные дела, в ходе расследования которых выяснилось, что подписи пайщиков в учредительном договоре были подделаны, но все они были закрыты.

Сейчас идет разбирательство в Арбитражном суде, и закономерно, что теперь люди, ставшие непосредственными участниками этой истории, стремятся предупредить россиян о том, что Павел Грудинин совсем не тот, кем пытается казаться.

Логично было бы предположить, что после выборов Грудинин попытается разрешить ставшие известными всей стране проблемы в его хозяйстве. Но он поначалу продолжал пиариться, участвуя в экономических форумах, проводя экологические акции и т.д. Да и сейчас у него заботы поважнее нужд простых людей — приходится отвечать за произошедшее. За то, что не сообщил о зарубежных активах в налоговую. Но кто знает, какие еще подробности могут всплыть.

Впрочем, по мнению политолога, профессора Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» в Москве Олега Матвейчева, никакой пиар уже «не поможет бывшему кандидату от КПРФ удержаться в политике». «Он стал для россиян самым большим разочарованием на прошедших выборах», — считает эксперт. Он отметил, что фигура Грудинина является «подтверждением известной концепции, что бывают политики, которые живут для политики, а бывают те, кто живет за счет политики».

«Совершенно очевидно, что последний вариант — это случай Грудинина, и избиратели это быстро раскусили», — заключил политолог.

Антон ВАСИЛЕНКО.

КОШЕЛЕК

Юлия КАЛИНИНА

КАК БЫСТРО ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ПРИСТАВОВ И КОЛЛЕКТОРОВ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Непогашенные кредиты имеют 57% россиян. Средняя задолженность на душу населения в России за прошлый год составила 150 тыс. руб. В Москве в среднем долг еще выше — 170 тыс. руб. Больше половины населения постоянно перезанимают, работают в двух-трех местах и отбиваются от приставов и коллекторов.
Кого в этом винить — самих должников или кредиторов? Как выкрутиться из долгов? Можно ли обмануть банк? Что хорошего в банкротстве? «МК» попытался найти ответы на эти вопросы, изучив кредитное «попадалово» на примере реальных людей.

Марина замужем за офицером. Двое детей. Живут в военном городке под Москвой. Жилье служебное. Ждут квартиру, иначе муж давно бы уволился, потому что зарплата невысокая, а работа удовлетворения не приносит.

Удовлетворение приносит машина. Муж безумно хотел. Купили в кредит. Марина теперь на двух работах. Мотается каждый день в Москву, три часа в день на дорогу.

Услышала где-то, что премьер Медведев вроде пообещал разрешить рассчитываться за кредиты материнским капиталом. Ждет с огромной надеждой. Вот, говорит, все ругают Медведева, а он как хорошо придумал.

У нее нет другого шанса рассчитаться за кредит в обозримой перспективе. «Мы отдаем, но не столько, сколько должны отдавать. Поэтому штрафы. Плюс проценты. Кредит нас съедает. Бросаем деньги как в топку».

Эксперты говорят, это типичный случай. Не рассчитав силы, россияне запутываются в долгах как в паутине.

Финансовая неграмотность и недальновидность — самая распространенная причина кредитного плена. Люди идут на поводу у своих желаний и полагаются на авось.

Вторая причина — изменяются внешние обстоятельства, которые от самих людей не зависят. Экономический кризис например. Или они теряют работу, заболевают. Или супруги расходятся, а долг повисает на одном из супругов.

Третья причина — граждане попадают в ловушку мошенников, которые умышленно их туда втягивают.

Ну и четвертая причина — криминальная. Заемщик берет кредит, заранее планируя скрыться и деньги не отдавать.

Примеры из жизни нам рассказали сотрудники службы безопасности одного из банков. Свежие истории, происходившие в последние несколько месяцев, интересны тем, что раскрывают кухню кредитного плена. Показывают, как оно все случается и чем обычно заканчивается.

■ ■ ■

Наталья К. из Вологодской области взяла кредит 100 тысяч рублей под 15%, чтоб покупать китайские шмотки и перепродавать на рынке. Продавала она вещи вдвое дороже, чем покупала. Платила аренду, зарплату продавцу и еще 35% у нее оставалось.

Сначала все было классно. Но она не следила за новинками. А конкуренты следили. Поэтому вскоре она отстала. Продажи упали. Кредит Наталья не гасила, начались просрочки.

Чтоб привлечь покупателей, ей надо было срочно обновить линейку товаров. Сделать большую закупку. Она решила взять еще один кредит в надежде, что бизнес у нее сейчас воспрянет и закрутится. Банк отказал, поскольку на ней уже висел долг. Тогда она взяла карточку с овердрафтом. Овердрафт позволяет снимать больше денег, чем есть на счету, но ненадолго и под большой процент. Этой услугой обычно пользуются, когда срочно надо перехватить денег на несколько дней. Но в случае Натальи лезть в овердрафт было, мягко говоря, неразумно. Она занимала под 20%, чтоб расплачиваться за кредит, который взяла под 15%.

В итоге пришла к долгу 500 тысяч рублей под 18%.

Это ее сегодняшнее состояние. Она прогорела. Банк ее обанкротит. Пять лет она не сможет быть индивидуальным предпринимателем. Чтоб заниматься бизнесом, ей надо будет искать партнера, на себя она даже счет не сможет открыть. Банки не будут давать ей кредиты. Приставы заберут все, что можно забрать.

«При банкротстве ты выходишь «в белую», — говорят банковские сотрудники, отвечающие за взыскания долгов. — Все твое имущество, собственность, коммерческие расчеты, продажи-перепродажи — все выплывает. И банк, и МФО (микрофинансовые организации) постараются на этом нажиться».

■ ■ ■

Андрей Михайлович работал в Новгородской области на большом предприятии. Его предупредили, что через два месяца он будет уволен по сокращению штата. Он решил взять кредит и жить на него, пока будет искать новое место. Принес в банк справки с работы. Банк проверил — все нормально. Узнавать, не предстоит ли Андрею Михайловичу увольнение, не стали. Иногда звонят в кадры, но в данном случае ничто не вызвало подозрений.

Андрею Михайловичу дали кредит. Он рассчитывал найти новую работу за два-три месяца. Но не мог никуда устроиться больше года. Просрочил выплаты на шесть месяцев и оказался в долговой яме.

Сейчас он наконец работает. Но получает только половину зарплаты. Другая половина по решению суда идет банку в счет долга.

По словам наших источников, это расхожий случай. Люди не могут найти новую работу так быстро, как им представлялось. Но при этом не меняют привычный образ жизни. К примеру, как покупали хлеб через день, так и продолжают покупать. Хотя им надо уже его покупать раз в неделю, экономить.

И когда они наконец находят новую работу, туда сразу приходит исполнительный лист. А многие компании не хотят иметь на определенных должностях должников. Должнику позарез нужны деньги — значит, его могут подкупить конкуренты. Да он и сам может учудить какое-нибудь воровство на рабочем месте, чтоб расквитаться с долгами.

Должников, бывает, уже и не берут на работу, узнав, что они должники. В любом случае новый старт они себе, таким образом, портят.

■ ■ ■

Житель Республики Коми Уткин учредил ИП по продаже автомобилей. Чтоб покупать и перепродавать машины, взял кредит — 40 млн. Но гасил нерегулярно, и у него росли проценты. Из-за кризиса в 2014 году машины стали брать плохо. У Уткина образовался кассовый разрыв 20 млн.

Чтоб рассчитаться с кредитом и оживить бизнес, он оформил новый кредит. Но не на себя — ему бы уже не дали, на нем и так висел долг, — а на подставных лиц. На местных маргиналов в основном.

Нарисовал им справки с работы. Они взяли в банке по 300–500 тыс. и ему отдали. Уткин расплатился с банком за старый долг. Но при этом его новый долг, числившийся за подставными лицами, был уже значительно больше старого. Он ведь занял не только ту сумму, по которой не рассчитался с первым займом, но и проценты, которые на нее набежали.

Машины все равно у него брали плохо, и со

Россияне оказываются в долговых ямах из-за того, что не умеют считать

вторым кредитом Уткин тоже стал выходить на просрочку. Вернее, формально не он выходил, а подставные лица. Служба безопасности банка через некоторое время за них взялась. Нашла. Они, конечно, показали на Уткина.

В итоге банк обанкротил Уткина. Сумма начисленных ему процентов и штрафов на момент банкротства уже превышала сумму задолженности по основному долгу.

Теперь он, по всей видимости, «присядет», как говорят правоохранители. Подделка документов — уголовное преступление.

В отношении подставных лиц ведутся исполнительные производства. Им и долги за Уткина отдавать придется, и кредит они теперь взять не смогут — во всяком случае, в приличном банке.

«Если вы берете за другого человека кредит, это портит вам репутацию, — говорят банковские «безопасники». — Мы таких людей называем волшебными».

Волшебные — не то чтоб дурачки совсем. Но смотрят только на шаг вперед, не дальше. С ними поэтому сложно иметь дело. И не только банку. Всем сложно. У них в голове мифы, химеры. Что-то такое, что они сами себе придумали. Неадекватные представления о жесткой реальности.

■ ■ ■

Супруги из Ярославской области решили взять кредит — полмиллиона. Обратились в два банка. И оба банка согласились. Тогда эти супруги, недолго думая, решили взять не полмиллиона, а миллион. Раз дают — чего же не взять. Обманули оба банка. И обман вышел им боком.

Прежде чем выдать кредит, банки рассчитывают возможности кредитуемого. Учитываются доходы, количество детей, минимальная корзина, «коммуналка», резервная сумма, которая должна оставаться на всякий пожарный случай. Все подсчитав, аналитики делают вывод: эта семья может тратить на выплаты 20 тыс. в месяц. Соответственно, подсчитывается сумма и срок кредита, который банк может им дать.

Если бы аналитики знали, что у этой семьи есть второй кредит, по которому они уже платят, например, 10 тыс. в месяц, эта сумма была бы вдвое меньше или срок ее выплаты вдвое больше. Но поскольку два банка выдали супругам кредиты в один день, в общей базе данных кредитных организаций информации о них не было. А супруги об этом умолчали.

Несколько лет платили исправно. Но потом родился ребенок, жена не работала, потеряла доход, и образовалась просрочка.

Оба банка подали заявления в суд о взыскании задолженностей. Сейчас у супругов удерживают почти все деньги из зарплаты. Мало того, они запятнали свою кредитную историю. Теперь им нигде не дадут кредит, пока они не очистят репутацию.

На исправление или «чистку» репутации уходит от трех до пяти лет. Есть фирмы, которые предлагают это сделать быстрее, но наши источники говорят, с ними связываться смысла нет. Способ «очистить» репутацию только один: брать в магазинах бытовой техники маленькие кредиты на покупку чайника, стиральной машинки, других недорогих бытовых приборов и исправно эти кредиты возвращать.

Впрочем, даже после десяти чайников банк может все равно отказать в кредите. То есть гарантии тут нет.

■ ■ ■

Рассказанные истории объясняются финансовой неграмотностью, неправильно оцененными возможностями и недальновидностью людей, бравших в банках кредиты. Кроме того, они не всегда были честны. Однако назвать их заведомыми мошенниками тоже нельзя.

А вот контрактника Николаева так назвать можно. Он взял кредит 600 тыс. в банке Тверской области, где служил по контракту в воинской части, и — пропал.

Как потом стало известно, его перевели в Мурманскую область в секретную часть. Он знал, что новая часть будет закрытой, и был уверен, что там спрячется. Банк его не найдет.

Найти его все-таки удалось, но только через год. Он уверял, что просто не знал, каким образом возвращать кредит, когда он оказался так далеко от банка. Просрочка у него уже была большая, банк ему начислил соответствующие штрафы.

В установленный срок он не расплатился. Банк обратился в суд, получил исполнительные документы и направил их для исполнения службным приставам. Теперь у хитрого Николаева будет сниматься с карточки почти вся зарплата, пока долг полностью не погасится.

Но он хотя бы сам виноват. А бывают ситуации совсем печальные, когда мошенник уговаривает взять кредит влюбленную в него женщину, например. По жизни-то она сама не «волшебная», но любовь затуманила голову, и — попалась. Повесила на себя кредит. Думала, на машину или на кухню. А милый забрал деньги и уехал. Сказал, мать заболела, надо в больницу устраивать. И пропал.

«Волшебного» склада люди думают, что в подобных случаях кредиторы должны прощать долги. Они считают, надо давить на жалость, и все получится. Но это ошибочный взгляд на вещи. Прощать долги — даже безнадежные — банки не хотят. С точки зрения бизнеса это в корне неправильно и портит им репутацию.

Но и бесперспективные должники им тоже не нужны.

На каждую сумму, которую банк дает в долг, он обязан зарезервировать такую же сумму в Центробанке. Пока он бьется с должниками, в Центробанке лежат мертвым грузом его деньги и не работают. Если резервы большие, они давят на капитал. Поэтому «плохие долги», которые трудно вернуть, банки обычно держат на балансе около года. Потом продают их коллекторским агентствам. Коллекторы уже чувствуют себя гораздо свободнее и наводят жуть по полной программе.

■ ■ ■

Можно не доводить дело до коллекторов. С 2015 года действует закон, по которому можно самому объявить себя банкротом, если долг выше 500 тысяч, а выплаты просрочены больше чем на три месяца.

Заявление о признании себя банкротом можно также подать, если просрочка больше 90 дней и вы видите, что не сможете отдать долг любого размера.

Как ни парадоксально, но за то, чтоб обанкротиться по своей инициативе, надо заплатить приличную сумму.

Обязательная трата — оплата финансового управляющего, который будет назначен арбитражным судом, куда вы подадите заявление о банкротстве.

Управляющий в Московском регионе стоит от 30 до 50 тысяч. Плюс к этому еще надо будет заказывать всякие справки, делать доверенности, составлять запросы. Много всякой юридической работы, которая тоже требует денег и времени.

Есть фирмы, которые все это делают «под ключ». Руководитель одного из подмосковных отделений большой сетевой компании, оказывающей такие услуги, в интервью «МК» сказал, что они берут за все порядка 170 тыс. руб. Но платить надо в рассрочку. Процедура банкротства длится примерно год. Будущий банкрот каждый месяц этого года отдает фирме 12–14 тысяч.

Где он их берет, если и так весь в долгах?

Интересный вопрос.

Обычно люди на это время устраиваются туда, где платят «серую» зарплату. Открытые доходы у них отслеживаются, приставы немедленно забирают все поступления, оставляя только прожиточный минимум, поэтому они могут зарабатывать только неофициально. Женщины идут уборщицами, сиделками. Мужчины нанимаются в малый бизнес.

«Женщина с ребенком без работы, — привел пример наш источник, — должна 2 млн. Когда работала, взяла кредит 1 млн 200 тыс. Потом ее уволили. Мужчина, с которым она жила, уехал. Она осталась без средств. Чтоб расплатиться за кредит, ей надо два года платить 85 тыс. в месяц. Она решила, ей лучше обанкротиться и платить один год по 12 тыс.».

Самобанкротство удобно, если у человека нет стабильного и более-менее существенного дохода (если такой доход есть, суд может назначить реструктуризацию), сам долг большой, а собственности — мало. Потому что прежде чем суд объявит его банкротом, управляющий должен будет ободрать его как липку.

В первую очередь будет продано все, что на него зарегистрировано, — машина, земля, дача. Квартиру, если это единственное жилье, не заберут. Но если она большая — сто квадратов, например, а прописаны три человека, — ее продадут и купят квартиру по социальной норме 18 кв. метров на человека. Вместо 100 кв. метров семейство окажется на 54.

Личные вещи оставят. Компьютер не заберут, если есть ребенок. Считается, он нужен для учебы. Бытовую технику могут забрать, но она оспаривается, если есть документы, подтверждающие, что техника не ваша. Скажем, гарантия на телевизор выписана на вашу маму и платеж был с ее карточки. Тогда телевизор вернут.

Тем не менее все, что можно у вас забрать и реализовать, вы потеряете. Все пойдет в счет уплаты вашего долга. А то, что от долга останется, — спишут. Простят вам. И наступит счастье: больше на вас висеть этот долг не будет.

Не списываются только долги по алиментам, по ущербу третьим лицам (если вы, например, должны платить за лечение человека, которого сбили в ДТП), и если вы, как предприниматель, задолжали своим сотрудникам по зарплате.

Объявить себя банкротом можно один раз в пять лет. В течение следующих пяти лет вы должны везде указывать свой статус банкрота и не можете занимать руководящие должности.

Самое прекрасное в самобанкротстве: как только ты подал заявление в арбитражный суд, тебя перестают преследовать коллекторы. А если есть долги по ЖКХ и уже отключили электричество, канализацию, воду — все сразу обратно включают.

■ ■ ■

Невеселые случаи, о которых мы здесь рассказываем, произошли с кредитами, взятыми в классических банках, но не в микрофинансовых организациях. МФО дают не кредиты, а займы под очень большие проценты: в день 2%, в год — 600–800%. Берешь 10 тыс. на 10 дней — отдаешь 12 тысяч. Берешь 100 рублей на год — отдаешь 80 тысяч.

Брать такие займы можно только на очень короткий срок — типа перехватить до зарплаты. Хорошо обеспеченным людям до зарплаты обычно хватает. Поэтому «целевая аудитория» МФО — люди с небольшими доходами. Но поскольку такие люди у нас зачастую одновременно «волшебные», они залазят в МФО с головой.

Комментировать мотивы этих людей с точки зрения здравого смысла невозможно. Поэтому оставим их душевные порывы без анализа и объяснений. Отметим только, что таких людей очень много — и число их растет с невероятной скоростью. Каждый год они занимают в полтора раза больше денег, чем в предыдущем году, что следует, по-видимому, отнести к клиническим проявлениям какой-то интересной эпидемии слабоумия, незаметно распространившейся в нашем обществе.

По данным бюро кредитных историй «Эквифакс», за I квартал 2018 года россияне оформили свыше 2,6 млн займов в МФО. Это на 70% больше, чем за такой же период 2016 г.

В I квартале 2018 г. россияне взяли в долг в МФО 33,8 млрд руб. Это на 96% больше, чем они взяли в I квартале 2016 г. и на 30% больше, чем в I квартале 2017 г.

В целом же, по данным Службы судебных приставов, долги россиян за I квартал 2018 г. выросли более чем на 5%, до 4 трлн руб. В прошлом году долги за тот же период составляли 3,8 трлн.

Чтоб оценить масштаб сегодняшних долговых обязательств россиян, напомним, что в государственном бюджете нашей страны на 2018 год на всю социальную политику выделяется 4,7 трлн руб. — ненамного больше, чем совокупные долги граждан.

Если граждане продолжат занимать деньги нынешними темпами, через пару лет эти цифры сравняются.

ОРУЖИЕ

Уникальный информационный ресурс открыт на официальном сайте Минобороны России. Все желающие могут теперь ознакомиться с российскими достижениями и рекордами в военной сфере. Российский военный аналог Книги рекордов Гиннесса — о личных достижениях лучших военнослужащих, об уникальном вооружении и самых значимых страницах военных учений. Минобороны планирует обновлять цифровой ресурс с учетом новых военных достижений.

Военное ведомство рассказало о рекордных характеристиках российского чудо-оружия

ЧТО У РОССИЙСКОЙ АРМИИ САМОЕ БОЛЬШОЕ

Заправка Ту-160.

ПАО ТУПОЛЕВ

Самая большая подлодка ТК-208 проекта 941.

Самая быстрая субмарина К-162 проекта 661.

Наиболее яркие рекорды отмечены в Воздушно-космических силах. Так, сообщается о рекордном по дальности и продолжительности полете пары стратегических бомбардировщиков Ту-95МС. Он состоялся 28–29 июля 2010 года и продолжался 42 часа 17 минут. За это время самолеты пролетели над северо-восточной частью Атлантического океана, пересекли Северный Ледовитый океан и акваторию западной части Тихого океана. Взлетев с аэродрома «Воркута», ракетоносцы преодолели 28 тыс. километров. Посадка состоялась на аэродроме «Украинка» (Приморье). За время полета экипажи совершили четыре дозаправки топливом в воздухе.

Еще один рекорд на счету экипажей стратегических ракетоносцев Ту-160. Пара этих самолетов 9 июня 2010 года выполнила полет, который продолжался 24 часа 24 минуты. Маршрут пролегал над нейтральными водами Арктики, вдоль северного побережья Канады, над акваторией Северного Ледовитого и Тихого океанов. Самолеты пролетели почти 20 тыс. км. Дольше на самолетах подобного класса не летал никто. Взлет и посадка самолетов производились на аэродроме базирования «Энгельс» (Саратовская область). Летные экипажи совершили две дозаправки топливом в воздухе.

В Книгу рекордов Вооруженных сил вошло также осуществленное в 2016 году перебазирование авиации на оперативные аэродромы на расстояние свыше 6,5 тыс. км, а также применение самостоятельной группировки ВДВ на операционном направлении с практическим десантированием, выполнением учебно-боевых задач и перемещением войск на расстояние свыше 3 тыс. км.

Самое масштабное перебазирование военной авиации зафиксировано во время учений 1 марта — 6 мая 2017 года. Впервые 24 экипажа выполнили 8-часовой беспосадочный перелет с тремя дозаправками в воздухе, в том числе и ночью.

В числе других рекордных достижений — самая большая в мире атомная подлодка. Это субмарина ТК-208 проекта 941 постройки 1981 года.

РСЗО «Смерч».

В размерах лодка сравнима с 9-этажным домом.

Самой быстроходной в мире атомной подлодкой является субмарина К-162 проекта 661. На испытаниях 18 декабря 1970 года она установила мировой рекорд скорости подводного хода — 44,7 узла (почти 83 км/ч). До сих пор этот рекорд не превзойден.

Рекордным назван экспериментальный спуск водолазов на глубину 317 метров. Он был осуществлен 30 октября 2017 года во время тренировки семи водолазов-глубоководников.

Самой мощной артиллерийской системой в мире названа реактивная система залпового огня «Смерч». Залп покрывает площадь более чем в 67 гектаров. Это около ста футбольных полей. Система предназначена для поражения на дальних подступах любых групповых целей, в том числе техники мотопехотных и танковых рот, подразделений артиллерии, тактических ракет, зенитных комплексов и вертолетов на стоянках, командных пунктов, узлов связи.

Наиболее быстрым танком назван БТ-7. На нем был установлен двигатель мощностью 400 л.с. Танк имел колесно-гусеничную ходовую часть и при массе 13 тонн мог развивать скорость на колесном ходу до 72 км/ч. Самым быстрым современным танком является Т-90М. Скорость по шоссе может достигать 65 км/ч.

Самый тяжелый танк в истории отечественного танкостроения — это Т-10. Масса боевой машины составляла 68 тонн. А рекордсмен по массе среди современных танков — Т-80Б. Масса боевой машины составляет 46,5 тонны.

В Книгу рекордов включили и самое тяжелое орудие в арсеналах современных армий. Это 240-мм самоходный миномет 2С4 «Тюльпан». Современная царь-пушка ведет огонь 130-килограммовыми снарядами. В других армиях система с подобными характеристиками на вооружении не состояла. Оснащается дизельным двигателем мощностью 520 л.с. Способна двигаться по дороге со скоростью 62 км/ч.

Пожалуй, самое значительное рекордное достижение нашей армии — это темпы ее перевооружения. Они тоже приведены в военной Книге рекордов. Так, с 2013 года полностью перевооружены 12 ракетных полков РВСН на комплексы «Ярс», 10 ракетных бригад — на комплексы «Искандер-М», 16 зенитных ракетных полков — на зенитную ракетную систему С-400, 19 дивизионов войсковой ПВО — на зенитные ракетно-пушечные комплексы «Панцирь-С», 13 дивизионов — на береговые ракетные комплексы «Бал» и «Бастион». Программа перевооружения армии еще не выполнена, так что новые рекорды не заставят себя долго ждать.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

Самый тяжелый 240-миллиметровый самоходный миномет 2С4 «Тюльпан».

WIKIPEDIA.ORG

Самый быстрый танк БТ-7.

Самый тяжелый танк Т-10.

WIKIPEDIA.ORG

Сенсационной новостью поделился российский Фонд перспективных исследований. Отечественные биофизики научились вводить живой организм в спячку, подобную гибернации из фантастического фильма «Пассажиры»! Пока только на семь суток и только крыс. Но не за горами создание технологии, которая поможет продлевать жизнь получившим тяжелые травмы пациентам до реанимации, а космонавтам — пережить длительный полет к другой планете в состоянии замедленной и ограниченной жизнедеятельности. Корреспондент «МК» выяснял подробности.

ЗАМРИ, УСНИ, ВОСКРЕСНИ

Ученые погрузили крысу в искусственный гипобиоз, который длился семь суток

Исследования гипобиоза — замедленной жизнедеятельности организма, при котором снижается метаболизм и потребление кислорода, советские ученые начали проводить еще в 60–70-х годах прошлого века. Изучали особенности спячки медведей, бурундуков, сусликов... Их опыт мог бы помочь человеку не только в преодолении огромных межпланетных пространств, но и в других не менее сложных условиях, к примеру, при острой нехватке кислорода, большой кровопотере и т.д. В общем, специалисты задались целью понять, а может ли гомо сапиенс перенять у млекопитающих их врожденный дар — переживать тяжелые времена во сне?

Исследователи обратили внимание на то, что их организм затормаживает метаболизм еще до спячки: температура тела постепенно становится почти такой же, как у окружающей среды. Так, российские ученые, долго изучавшие гипобиоз сусликов, выяснили, что температура их тела на время длительного сна падала до 0 градусов. Однако это не мешало им, когда воздух теплел, благополучно просыпаться и приступать к своим повседневным делам.

Секрет погружения живого организма в гипобиотическое состояние кроется в сложнокомпонентных жидких смесях на основе газа ксенона. Более подробного описания «снотворного» ученые не дают — ноу-хау. Известно лишь, что разработано оно в рамках проекта ФПИ, который реализуется совместно с Институтом биофизики клетки РАН с 2015 года.

«Основная ближайшая цель проекта — это создание фармакологических препаратов для продления «золотого часа» («золотой час» — термин, используемый в реаниматологии для определения промежутка времени, который позволяет наиболее эффективно оказать первую помощь. — Н.В.) путем введения человека в искусственное гипобиотическое состояние, аналогичное состоянию зимней спячки медведей», — отметили в Фонде. Его сотрудникам удалось ввести в подобное состояние лабораторных животных — кроликов и крыс — на заданное время. При этом у животных снижалась температура тела, замедлялись кровоток и частота сердечных сокращений, а также значительно снижалось потребление органами и тканями кислорода за счет выраженного (двукратного) и продолжительного снижения скорости всех биохимических процессов в организме. Так, в эксперименте с крысой ученым удалось усыпить ее при помощи газовых смесей на 7 (!) дней. После прекращения действия препарата экспериментальное животное самопроизвольно восстановилось в течение 15 часов. «Продолжительность действия препарата можно регулировать составом и дозой препарата», — пояснил «МК» руководитель проектной группы Фонда перспективных исследований профессор Анатолий Ковтун. То есть ввести его дополнительно внутривенно, и сон будет продолжаться столько, сколько нужно.

Если крысы используются для изучения длительного погружения в спячку, что может пригодиться для дальних полетов в космическом пространстве, то на кроликах, как более сложных организмах, пока отрабатывают продление «золотого часа», для чего введение в гипобиоз производится более кратковременно.

Это значит, что есть надежда, что способ, если он будет внедрен в медицину через 5–10 лет, позволит продлить жизнь до оказания первой помощи человеку с летальной гипоксией, смертельной кровопотерей, болевым шоком и с переохлаждением.

СПРАВКА "МК"

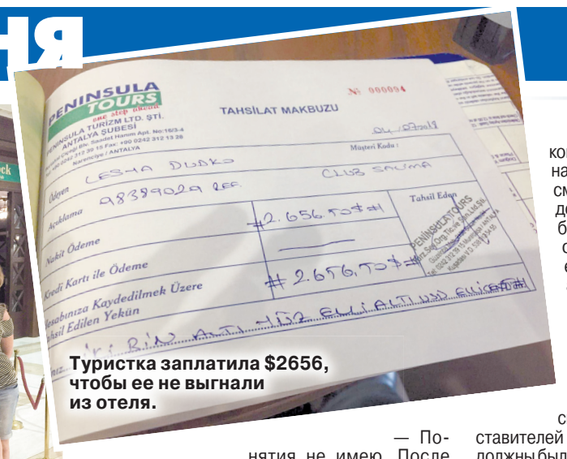
Установлено, что сурки в состоянии гипобиоза потребляют кислорода в 42 раза меньше, чем в активном состоянии, а углекислоты выделяют в 75 раз меньше.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

СКАНДАЛ

с 1-й стр.

Леся Дудко с сыном.



Туристка заплатила $2656, чтобы ее не выгнали из отеля.

«...ВЫКИНУЛИ ИЗ ОТЕЛЯ ЗА 15 МИНУТ»

— Путевку я забронировала еще в январе, — начала рассказ Леся Дудко. — За турпакет отдала 225 тысяч рублей. 24 июня мы вылетели в Кемер. Меня смутил тот момент, что в самолете, который был рассчитан на 290 человек, находились всего 28. И это в разгар сезона. Моя интуиция уже тогда сработала: что-то здесь не то. Хотя никакой информации по поводу «Натали Турс» тогда еще и близко не было.

— Сколько дней вы провели в спокойном режиме у моря?

— Пять дней все шло спокойно. А 30 июня я обнаружила записку в гостиничном номере с просьбой срочно зайти на ресепшн. Спустилась. За стойкой сидела представитель принимающей компании Peninsula Tours. Девушка с украинским акцентом ровным голосом заявила, что я должна собрать вещи и немедленно вместе с детьми покинуть отель. «Что случилось?» — не сразу поняла я. И в ответ женщина спокойно продолжила: «Я ничего не знаю. Туроператор не проплатил ваше проживание. Больше я ничего комментировать не могу». На мои естественные вопросы, мол, кто-то ведь за нас отвечает и куда мне теперь идти с детьми, она развела руками: «Вам просто нужно покинуть территорию отеля». Это было сказано совершенно спокойно, даже равнодушно, никакого сочувствия наша семья у дамы явно не вызывала. Что уж, ей было просто наплевать на нас. На мои попытки возмутиться она отрезала: «Мы ничего не знаем о ваших проблемах и знать не хотим». Но спустя некоторое время она предложила: «У вас есть 15 минут, чтобы заплатить за номер 2700 долларов, и тогда вы останетесь в отеле. В противном случае ваши вещи немедленно выкинут за территорию гостиницы». Так могли поступить только фашисты.

— Заплатили?

— Я кричала, у меня случилась истерика, рыдала, грозилась вызвать полицию, но всем было наплевать. На мое счастье отдыхали мы в Турции с друзьями. Какая-то сумма денег у меня была, моя подруга что-то подкинула, в итоге мы наскребли 2656 долларов. Отдали за отель последнее, у меня больше ни цента не осталось. Подруга тоже все выскребла. Нам еще повезло, что хватило денег расплатиться.

— Вам компенсируют убытки?

— Понятия не имею. После того как принимающая сторона забрала у меня деньги, я потребовала с них чек и расписку. Они замялись. Стали выкручиваться, несли чушь, обещали, что чек пришлют мне по вотсапу. Но я понимала, что без документа потом никому ничего не докажу. В России без чека ни одна страховая компания мне ничего не возместит. У меня снова началась паника. Я звонила представителям Peninsula Tours, в итоге они внесли меня в черный список, заблокировали. Тогда я обратилась к руководству отеля, которое помогло разрешить скандал, так как дорожило своей репутацией. Мы вызвали полицейских. Через 15 минут фото чека мне прислали на вотсап. Сегодня я жду оригинал чека. Я уверена, что остальные россияне, кто проплатил отель так же, как я, остались без чека. Во всяком случае, полицию больше никто не вызывал.

— Были семьи в вашем отеле, которые вынуждены были покинуть отель?

— В нашем отеле находилась семья, которую просто вышвырнули за ворота, потому что у них не оказалось лишних денег оплатить проживание. В самолете летела семья с севера. Они весь год копили на поездку. 21 день выделили на отдых. Очень сомневаюсь, что они смогли заплатить лишние пару тысяч долларов за проживание. Обратный билет у них был с муторными пересадками из Москвы. Не удивлюсь, если свой отпуск они проведут в аэропорту.

— Вы считаете, вина полностью лежит на «Натали Турс»?

— Во всей этой истории виновата компания «Натали Турс», которая наплевала на людей. Они должны были предвидеть такую ситуацию и предупредить своих представителей в Турции, которые, в свою очередь, должны были не выгонять нас, а найти альтернативу. Но нам никто не предложил никаких вариантов. «Пошли вон» — вот это мы и услышали.

— Обратные билеты у вас на руках?

— Во всяком случае, мы все проплатили. Но никто ничего не знает. Мы интересовались, сможем ли улететь обратно. Нас заверили, что билеты вроде есть. Вылет у нас запланирован на 7 июля, вот и посмотрим.

— В каком отеле вы остановились?

— Отель Club Salima, к руководству гостиницы вопросов нет. Вопросы остались только к туроператору.

— С представителями «Натали Турс» вы связывались?

— Дозвониться им невозможно. В их офисе уже не подходят к телефону. Моя знакомая в Москве ездила к ним. Там извинились за случившиеся неприятности, но не более того. Сотрудников компании не волнуют судьбы их клиентов. Мы абсолютно никому здесь не нужны со своими детьми и проблемами. О нас даже никто не волнуется. Нам никто не помогает, кроме нас самих.

Ирина БОБРОВА.

УТОЛИ МОИ ЗАПРОСЫ, «НАТАЛИ»!

Руководители туриндустрии не хотят признавать кризис

Пока «Натали Турс» громогласно заявляет, что вернула 800 тыс. рублей туристам, фирма замалчивает факт испорченного отпуска еще тысяч россиян, которые приобрели поездки, но не могут насладиться оплаченным отдыхом. Чиновники, в свою очередь, говорят о том, что проблемы туристов — дело самих туристов, и предлагают потенциальным отдыхающим самим обезопасить себя в путешествиях, оплатив дополнительную страховку — на случай возможного банкротства туроператора.

4 июля сооснователь и президент «Натали Турс» Владимир Воробьев заявил, что компания прекращает продажи новых туров и аннулирует все заявки до 1 октября 2018 года. По словам руководителя Ростуризма Олега Сафонова, за рубежом сейчас находится порядка 3,5 тыс. туристов компании. В текущем месяце еще 1,5 тыс. россиян изменят свои планы на отдых, так как улететь от «Натали Турс» им уже не посчастливится. По словам главы компании, 7 и 8 июля в Россию будет вывезено около 400 отдыхающих. Большая часть клиентов компании, которая улетела за границу чартерами, уже вернулась на родину.

Выплату компенсаций пострадавшим клиентам компания уже начала. «За вчерашний день на прямые финансовые выплаты по несостоявшимся поездкам было направленно 800 тыс. рублей», — отметили в «Натали Турс».

По мнению исполнительного директора Ассоциации туроператоров России (АТОР) Майи Ломидзе, «у туристов очень мало времени, чтобы собрать документы, так как туроператор требует принять решение, использовать или аннулировать уже оплаченные авиабилеты в составе турпакетов, до вечера 6 июля».

По словам сенатора Игоря Фомина, курирующего туризм в верхней палате российского парламента, на данный момент «Натали Турс» остается на рынке, но для того, чтобы полноценно продолжить свою деятельность, туроператор обязан выполнить все финансовые обязательства перед своими клиентами: предоставить компенсации, ликвидировать проблемы с заселениями, авиаперевозками и так далее. В противном случае «Натали Турс» исключат из официального реестра компаний.

«По итогам экстренного заседания наблюдательного совета «Турпомощи» компания DSBW-Tours (объявившая себя банкротом 3 июля. - «МК«)исключена из реестра туроператоров России. Но помощи со стороны ассоциации «Турпомощь» ей не требуется. Согласно их заявлению, все сможет покрыть их страховка, — отметил в разговоре с «МК» директор ассоциации туроператоров «Турпомощь» Александр Осауленко. — «Натали Турс» в свою очередь представила свою статистику, а также перечень действий, которые она уже совершила и которые привели к определенным результатам. В частности, активно решается вопрос по недопущению выселения из гостиниц».

По словам Осауленко, на сегодня «Турпомощь» не получила ни одного обращения от туристов, которые говорили о принудительном выселении. «МК» в свою очередь обладает другими данными и нашел отдыхающих, которым предлагали заплатить повторно за размещение в турецком отеле.

«Натали Турс» активно настаивает и заявляет, что ей вместе с партнерами хватит средств и сил, чтобы покрыть все издержки по туристам. Да, это будет не в одночасье. В первую очередь необходимо вывезти всех клиентов из-за рубежа. Второе, компенсировать все потери, которые у туристов возникли», — подытожил глава «Турпомощи».

Отметим, что 4 июля в Госдуму был внесен законопроект, предлогающий обязать туроператоров предоставлять клиентам подтверждение об оплате их проживания.

Сенатор Фомин убежден: нельзя запрещать компаниям работать по системе отсрочки платежа. «Требовать от операторов обязательной предоплаты может быть не совсем верно, — сказал он. — Нарушится рыночная составляющая. Солидные компании могут позволить себе работать с отсрочкой платежей. В этом нет ничего плохого. Сама идея дополнительной гарантии для туриста в размещении в гостинице хорошая. Но является ли такой гарантией именно предоплата, тут надо подумать».

Фомин полагает, что для того, чтобы предотвратить ситуации, подобные той, в которой оказалась «Натали Турс», можно подумать о необходимости дополнительного страхования туров со стороны самих туристов. «Было бы нелишним, если отдыхающий при приобретении тура оформлял дополнительную страховку. Но это не должно быть обязательной мерой», — подчеркнул эксперт.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ФЕМИДА

ЗАММИНИСТРА ПИРУМОВА ПРИГОВОРИЛИ ПО-БОЖЕСКИ

Хотя Генпрокуратура просила ужесточить наказание

Мосгорсуд в четверг второй раз оставил в силе приговор Дорогомиловского суда столицы бывшему заместителю министра культуры Григорию Пирумову, осужденному к полутора годам лишения свободы за хищение 100 млн рублей, выделенных на реставрацию объектов культурного наследия. Едва ли Пирумова это решение хоть как-то задело: у него новые, куда более серьезные проблемы. Чиновник проходит по новому делу о хищении средств, направленных на реставрацию Эрмитажа. Он уже больше месяца под арестом. Ранее апелляционная инстанция Мосгорсуда тоже признала приговор законным.

Экс-сановник участвовал в процессе по видео-конференц-связи. Он был одет в деловой костюм. В просторном зале президиума первую лавку заняли родственники Пирумова и журналисты.

Судья-докладчик зачитала перед шестью судьями президиума кассационную жалобу Генпрокуратуры РФ на приговор бывшему замминистра культуры. По мнению надзорного ведомства, Фемида вынесла Пирумову излишне мягкое наказание, несмотря на то что он совершил пять тяжких преступлений с 2012 по 2016 год, будучи высокопоставленным лицом.

— Прошу отменить приговор и направить дело на новое апелляционное рассмотрение, — заключил прокурор.

Защита подсудимого, в свою очередь, заявила, что за время, проведенное в неволе, он стал глубоко верующим человеком и у него обострились хронические заболевания.

Адвокат Павел Куприянов отметил, что в приговоре первой инстанции нет существенных нарушений.

— Я прошу обратить внимание, что никаких фундаментальных нарушений судом не было выявлено. При этом прокурор демонизирует деятельность Пирумова, представляя его человеком, чья работа была направлена исключительно на хищение средств. В то же время благодаря ему было отреставрировано более 2 тысяч объектов культурного наследия. Мой доверитель действительно исправился. Он часто приезжал в лавру, где исповедуется. Приговор, на мой взгляд, достиг цели, — заявил защитник.

Его подзащитный стремился показать судьям, что стал совершенно другим человеком.

— Я 19 месяцев провел в СИЗО «Лефортово», я многое понял и полностью погасил ущерб, я сразу после освобождения устроился на работу и продолжил заниматься благотворительностью вместе с женой. Через месяц меня постигло горе — умерла моя мама. В этом есть и моя вина. Все эти трагические события привели меня к вере, я крестился. Теперь хожу на причастие и исповеди. За все это время серьезно пошатнулось мое здоровье. Прошу оставить приговор без изменения, — высказался Пирумов.

Представитель Минкультуры РФ тоже попросила оставить приговор неизменным.

В итоге кассационная инстанция Мосгорсуда отклонила жалобу Генпрокуратуры и оставила приговор без изменения.

«Слава тебе, Господи!» — стали почти одновременно говорить родные Пирумова и поздравлять друг друга с решением суда.

Елена ВАСИЛЬЧЕНКО.

ОБРАЗОВАНИЕ

Пока власти подбивают окончательные итоги кампании ЕГЭ этого года, ВЦИОМ задался другим вопросом: а как относятся к единым государственным экзаменам сегодняшние россияне? Как оказалось, вопреки некоторым утверждениям, вполне лояльно. Абсолютное большинство (89%) знают о нем, больше 55% сталкивались с ЕГЭ на личном опыте (проходили аттестацию дети, родственники или лично), а 52% отметили снижение субъективности при оценке школьных знаний благодаря ЕГЭ. Впрочем, сохранились и некоторые мифы.

ЕГЭ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Каждый второй россиянин верит в объективность оценок итоговых испытаний

Главными показателями заметного улучшения имиджа ЕГЭ в глазах россиян, если ориентироваться на последние опросы мнения, являются два следствия его введения. Во-первых, рост объективности оценок, а во-вторых, широкий доступ в лучшие вузы страны, впервые открывшийся перед талантами из регионов.

Так, более справедливой нынешнюю систему оценки знаний в России, в силу снижения субъективности при оценке школьных знаний благодаря ЕГЭ, сочло около 52% респондентов (рост с 48% в 2016 году). При этом еще 57% опрошенных отметили, что одаренные дети из регионов благодаря этому нововведению получили возможность учиться в престижных вузах.

Оценили россияне и повышение качества ЕГЭ как способа проверки знаний учащихся. По мнению 65% респондентов, отмена тестовой части ЕГЭ позволяет выявить реальный уровень образования. И это заметный рост: для сравнения, в 2016 году так полагали лишь 49%.

Правда, некоторые убеждения россиян о проведении ЕГЭ оказались на редкость живучими. К примеру, 77% опрошенных до сих пор свято верят, что учащихся натаскивают только на прохождение тестов, в связи с чем качество их знаний ухудшается. Причем за последние четыре года это число выросло с 64%. Между тем тестовой части в заданиях ЕГЭ практически не осталось. Исключение второй год составляют лишь экзамены по иностранным языкам, где тестовую часть решили сохранить как дань традиционной мировой практике.

Сохранилась также вера в то, что единый госэкзамен не учитывает индивидуальные особенности школьников (77%); а также что проверка знаний после введения ЕГЭ стала формальной и поверхностной (71%). Между тем, по словам учителей, творческая часть заданий современных ЕГЭ заметно возросла, в том числе по ее вкладу в общую экзаменационную оценку.

Не подтверждают педагоги и некоего особо негативного воздействия ЕГЭ на психику участников экзаменов: «Стресс у детей неизбежен при испытании в любой форме, — заверила «МК» учитель русского языка и литературы одной из столичных школ Наталья Ивановна. — Так всегда было и всегда будет. И ЕГЭ в этом плане совершенно не отличается от экзаменов в традиционной форме, не говоря о том, что до его введения экзамены при окончании школы приходилось сдавать дважды — выпускные и вступительные».

— ВЦИОМ в течение нескольких лет проводит исследования по теме ЕГЭ. Мы видим, что институт единого госэкзамена уже стал устоявшимся явлением, он понятен россиянам. До сих пор в обществе нет консенсуса по вопросу его эффективности, притом что основные претензии к нему носят уже мифический характер — Рособрнадзор отказался от тестовой части, вызывающей негативные эмоции россиян, — прокомментировал итоги исследования первый заместитель гендиректора ВЦИОМ Константин Абрамов.

Однако тут есть важный нюанс, подчеркнул он «МК»:

— Обращаю внимание на важное обстоятельство. В опросе приняли участие россияне в возрасте от 18 лет. Процент школьников, сдающих ЕГЭ в этой возрастной группе, крайне незначителен. Поэтому результат опроса отражает восприятие ЕГЭ семьями школьников, в основном родителями. А они традиционно воспринимают экзамены как стресс, ведь на кону — поступление ребенка в институт.

Марина ЛЕМУТКИНА.

ПОЛИТИКА

Партия «Яблоко» не примет участия в выборах главы исполнительной власти Москвы, которые состоятся 9 сентября. Это не является принципиальным решением партийного руководства. Неучастие в выборах мэра вызвано тем, что Сергей Митрохин, долгие годы руководивший московским отделением партии, а ныне отстраненный от должности, стал эпицентром и жертвой внутрипартийного скандала, благодаря чему не прошел необходимую для выдвижения процедуру, которую можно условно сравнить с «муниципальным фильтром» в партийных масштабах. В своих злоключениях Митрохин обвиняет молодого оппозиционного политика Максима Каца, пытающегося изменить политический облик «Яблока», и «сросшийся» с Кацем партийный аппарат.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

ПОЧЕМУ «ЯБЛОКО» НЕ УЧАСТВУЕТ В ВЫБОРАХ МЭРА

Сергей МИТРОХИН: «Кац желает сделать пластическую операцию нашего политического лица»

«Кац внес серьезный вклад в то, что «Яблоко» не смогло выдвинуть кандидата в мэры Москвы, — говорит Митрохин. — Но он, конечно, не единственный «вкладчик», одному Кацу выполнить такую задачу было бы не под силу. Его поддержало наше федеральное руководство, бюро».

Такая позиция бюро, по мнению Митрохина, была вызвана тем, что федеральные органы партии не устраивала позиция политика. В чем эта позиция заключается? «Я последовательно выступаю против бюрократизации партии, против того, чтобы центральные органы вопреки уставу диктовали свою волю регионам, против превращения партии в такую же административно-командную структуру, как сегодняшняя Российская Федерация, где слово «федерация» не более чем название», — утверждает Сергей Митрохин.

«С самого начала мои оппоненты поставили цель не допустить моего выдвижения в мэры Москвы. С этой целью было сделано две вещи: вначале были объявлены праймериз, а потом буквально за неделю до дня их проведения в апреле в партию приняли порядка 200 сторонников Максима Каца, которых для краткости я называю «кацистами». Я пытался возражать, говорил: вы принимаете в партию людей, уже давно заявивших о враждебных намерениях по отношению к московскому отделению и ко мне лично, вы это прекрасно знаете и при этом допускаете к участию в праймериз тех, кто гарантированно будет голосовать против меня. Слушать меня никто не стал, их приняли в партию, из чего я сделал вывод: ставится задача провалить меня на этих праймериз».

Митрохин понимал, что в первом туре его ждет победа, а во втором — проигрыш. «Было понятно, что в первом туре «протестная массовка» сторонников Максима Каца распылится на других кандидатов, и это обеспечит мой выигрыш. А во втором туре все они будут голосовать против меня — не важно, кто еще пройдет во второй тур и станет моим конкурентом. Так и случилось».

Волею политической судьбы победителем второго тура «яблочных» праймериз стал глава муниципального округа Тверской Яков Якубович. Митрохин отдает Якубовичу должное: тот быстро осознал, что стал «пешкой в игре Каца». А осознав, снялся, причем сделал это в пользу Сергея Митрохина.

«По всем законам логики и здравого смысла, если победитель во втором туре снимает свою кандидатуру в пользу победителя первого тура, то победителем оказывается тот, кто во втором туре занял второе место, то есть я, — объясняет Митрохин. — Но наши «федералы», видя такой расклад, сказали: забудьте про эти праймериз. Они поддержали человека, занявшего четвертое место на праймериз и даже не попавшего во второй тур. Таким человеком стала глава Гагаринского района столицы Елена Русакова. В отличие от Якубовича она согласилась быть пешкой в чужой игре, согласилась на то, чтобы ее кандидатура в единственном числе была предложена конференции для голосования».

Митрохин отмечает, что, по наблюдениям его соратников, Русакова давно сотрудничает с Кацем, она информировала его о том, что происходило на заседаниях.

«Обратите внимание: вначале меня пытались «задвинуть» с помощью механизма праймериз — не получилось. После того как праймериз состоялись, меня удалили с арены теперь уже с помощью отказа от результатов праймериз. Следующий этап: меня отказались выдвинуть вопреки воле московского отделения, которое меня поддержало, причем дважды. На конференции нашего отделения я первый раз победил Русакову со счетом 30:22, второй раз с результатом 31:16. Но это тоже не принесло результатов» — так описывает Митрохин этапы большого пути, на финише которого уже маячило неучастие «Яблока» в столичных выборах.

По словам бывшего депутата Государственной думы, на всех этапах этого пути его гонитель Кац оставался активным участником интриги. Он стал «серым кардиналом» определенной части федерального бюро партии, периодически выходил из тени и декларировал свои цели. Например, во время первого тура голосования Кац открыто заявил (есть даже скриншот, утверждает Митрохин), что главная цель — не выдвинуть Митрохина в кандидаты.

Политик не строит иллюзий — интрига против него будет продолжаться: «Меня уже не допустили к выборам, отстранили от руководства московским «Яблоком», на роль лидера которого давно претендует Максим Кац (два года назад он написал мне письмо о том, что хочет занять мое место). Кац считает неправильным то, что я слишком жестко критикую власть, что занимаюсь организацией митингов, пикетов, уличных акций, работой с гражданами. С его точки зрения, нужно писать аналитические доклады, переводить учебники с иностранных языков...»

Сергей Митрохин с грустью отмечает, что в последнее время партийный аппарат значительно усилил свое влияние на «Яблоко» — это происходит в ущерб внутрипартийной демократии и самостоятельности региональных организаций: «Аппарат все больше соответствует тому стереотипу, который описал политолог Роберт Михельс в книге «Железный закон олигархии» еще в начале XX века. Этот политолог утверждал, что любая партия со временем превращается в олигархическую структуру, если не выстроены механизмы противодействия процессу такого превращения».

Митрохин полон решимости продолжать борьбу с дурными тенденциями в партии, с безраздельным диктатом партийного аппарата, пытающегося добиться сверхцентрализации и безусловного подчинения по принципу «я начальник, ты дурак».

Максим Кац, напротив того, нашел с аппаратом общий язык, используя такие неоригинальные инструменты, как лесть, утверждает политик.

«Кац втерся в доверие к нашему федеральному руководству, преследуя главные цели — сместить меня, разрушить московское отделение и навязать свою идеологию. Ему не нравится наша критика политики 1990-х годов, в частности того, как проводилась приватизация, он исповедует социальный дарвинизм, считает, что нуждающиеся люди должны сами о себе заботиться, а не ждать помощи от государства, считает, что в каждом дворе должна быть платная парковка, а это уже полный абсурд и нарушение прав собственности жильцов... Я бы назвал идеологию этого молодого человека «урбанистический авторитаризм». Он недоучка, нахватавший обрывков знаний из каких-то западных учебников» — так Митрохин характеризует карьерную тактику и взгляды на жизнь виновника своих политических неурядиц.

При этом бывший руководитель московского отделения «Яблока» подчеркивает, что «урбанистический авторитаризм» Каца не имеет ничего общего с настоящим урбанизмом, который описывал известный ученый Вячеслав Глазычев. «Взгляды Каца эклектичны, он не учитывает традиции России, Москвы, потребности жителей столицы. При этом Кац стремится к тому, чтобы его взгляды стали идеологией «Яблока», он желает сделать пластическую операцию нашего политического лица, и, к сожалению, ему в этом помогает наш исполком бюро», — сетует Митрохин.

Такая пластическая операция для «Яблока» может обернуться летальным исходом, предупреждает Митрохин. «Это будет уже не «Яблоко, а второе издание «Союза правых сил» или что-то наподобие. Даже если такая партия сохранит название, она лишится нашей социально-либеральной идеологии, которую, кстати, разрабатывал я», — добавляет политик.

Однако такого развития событий Сергей Митрохин не допустит.

«Я не собираюсь отдавать свою партию союзу Каца и аппаратчиков, — говорит он. — Я буду и дальше защищать права москвичей, продвигать свою программу «Сбережение Москвы», причем продвигать не только на словах, но и на деле. Я эту партию создавал, я хочу, чтобы она сохранила свои базовые принципы, органичную идеологию. Очень рассчитываю на поддержку Григория Явлинского. Я надеюсь сделать для москвичей еще больше добрых дел, чем до сих пор, тем самым создавая задел для успешного выступления на следующих выборах мэра. При этом если я увижу, что в Москве есть кандидат, готовый реализовать мою программу, я его поддержу. Однако если такого кандидата не окажется, то обязательно буду баллотироваться на следующих выборах мэра Москвы».

Сергей Митрохин подчеркивает, что до недавнего времени московская организация «Яблока» была самой эффективной в партии. Теперь благодаря «кацистам» в ней создан искусственный раскол, и эта рана будет заживать долго. При этом политик убежден, что в результате интриги меньше всего пострадала его личная репутация. В ходе конфликта в его поддержку были собраны тысячи подписей москвичей, резко возросла поддержка среди граждан.

Зато тяжело пострадало «Яблоко». «В первую очередь дискредитированы федеральные руководители партии, не позволившие мне баллотироваться в мэры, несмотря на очевидную поддержку как московского отделения партии, так и москвичей, собравших подписи в мою защиту. Мои оппоненты своими руками нанесли себе непоправимый ущерб», — заключает Сергей Митрохин.

Что можно добавить к его словам? Корреспондент «МК» шапочно знаком и общается в социальной сети Facebook с руководителем пресс-службы партии «Яблоко» Игорем Яковлевым. Я периодически просматриваю его посты, относящиеся к перипетиям партийной жизни, и комментарии к ним. В подавляющем большинстве случаев посты Игоря комментируют отнюдь не противники, а искренние союзники «Яблока». Вот один из комментариев по поводу интриги вокруг Митрохина: «Прекращайте устраивать распри! Посмотрите, куда летит страна и с какой скоростью. Объединяйтесь со всеми, кому еще дорога Россия и небезразлична ее судьба, и побеждайте!»

Боюсь, комментатор услышан не был.

Станислав ВАРЫХАНОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮЛЯ

Первый канал

5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«КРАСНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
23.40 **«SПАРТА»** (Россия, 2016). Реж. Егор Баранов. В ролях: Александр Петров, Артем Ткаченко, Алиса Лозовская и др. Детективная драма. 1-я серия. В питерской школе выбрасывается из окна молодая учительница. Участковый Игорь Крюков должен решить, что в действительности произошло – суицид или убийство. Крюков знакомится с классом, в котором Анастасия Истомина была классным руководителем. Странная компьютерная игра «Sпарта», в которую увлеченно играют выпускники, заставляет его повременить с заключением по делу. (16+)
0.45 «Время покажет». (16+)
2.10 «Модный приговор».
3.00 Новости.
3.05 «Модный приговор».
3.20 «Мужское/Женское». (16+)
4.10 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«МЕСТЬ КАК ЛЕКАРСТВО»** (Россия, 2017). Реж. Алексей Карелин. В ролях: Агата Муцениеце, Татьяна Колганова, Игорь Сигов, Алексей Коряков, Инна Коляда и др. Мелодрама. (12+)
1.00 **«МУЖ СЧАСТЛИВОЙ ЖЕНЩИНЫ»** (Россия, 2014). Реж. Владимир Кильбург. В ролях: Ирина Медведева, Михаил Мамаев, Любовь Германова, Сергей Колесников и др. Мелодрама. (12+)
3.00 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 «Смех с доставкой на дом». (12+)
8.35 **«ГАРАЖ»** (СССР, 1979). Комедия.
10.35 «Лия Ахеджакова. Парадоксы маленькой женщины». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)
13.55 «10 самых... Самые бедные бывшие жены». (16+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (Украина). (12+)
19.40 «События».
20.00 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Будущее время России». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Без обмана». «Текстиль и утиль». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «90-е. Голые Золушки». (16+)
1.25 «Смерть артиста». Д/ф. (12+)
2.15 «Петровка, 38». (16+)
2.35 **«ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ»** (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)
4.20 «Ия Саввина. Что будет без меня?». Д/ф. (12+)
5.10 «Естественный отбор». (12+)

НТВ

4.50 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
5.20 «Суд присяжных». (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 «Суд присяжных». (16+)
6.30 «Деловое утро НТВ». (12+)
8.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«СКЕЛЕТ В ШКАФУ»** (Россия). (16+)
17.00 «ДНК». (16+)
18.00 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
23.30 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
0.30 «Поздняков». (16+)
0.40 «Суд присяжных». (16+)
1.40 «Еда живая и мертвая». (12+)
2.35 «И снова здравствуйте!». (0+)
2.55 **«СТЕРВЫ»** (Россия). (18+)
3.50 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 «Известия».
5.25 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«БРАТАНЫ-4»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«БРАТАНЫ-4»** (Россия). (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«РЕКВИЕМ ДЛЯ СВИДЕТЕЛЯ»** (Россия–Украина, 2008). Реж. Владимир Крайнев. В ролях: Андрей Ильин, Карина Разумовская, Вячеслав Разбегаев, Татьяна Колганова, Наталия Васько и др. Детективная мелодрама. Гениального хирурга Владимира Першина коллеги называют Моцартом. Унаследовавший от матери любовь к произведениям выдающегося композитора Першин даже оперирует под его музыку. Результаты – ошеломительные. Но однажды его спокойная и счастливая жизнь кардинально меняется. Вооруженные люди вывозят Моцарта за город и под дулами автоматов заставляют оперировать криминального авторитета по прозвищу Граф. (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
6.35 «Пленницы судьбы». Жанетта Лович.
7.05, 18.00 **«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»** (Россия).
7.50 «Герард Меркатор». Д/ф (Украина).
8.05 «Пешком...». Москва итальянская.
8.30 Юбилей Лии Ахеджаковой. **«МАМА АНУШ»** (СССР, 1983). Лирическая комедия.
9.40, 14.15, 2.35 «Мировые сокровища».
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА»** (СССР, 1965). Трагикомедия.
12.30 «Любовь в искусстве». «Мария Каллас и Аристотель Онассис».
13.15, 0.05 **«ДИККЕНСИАНА»** (Великобритания).
14.30 «Уроки рисования».
15.10 «Письма из провинции». Петушки (Владимирская область).
15.40, 19.45 «Ступени цивилизации».
16.35, 1.40 Владимир Федосеев и БСО имени П.И.Чайковского. Н.Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада».
17.30 «Пленницы судьбы». Жанетта Лович.
18.45 «Глаза. Тайна зрения». Д/ф.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 Вспоминая художника. «Илья Глазунов. Российская академия живописи, ваяния и зодчества». Д/ф.
21.35 **«ЕКАТЕРИНА»** (Россия).
23.00 «Цвет времени». Леон Бакст.
23.35 «Двадцатый век. Потеря невинности». Д/с (Россия, 2018). «Брак». (16+)
1.00 «Глаза. Тайна зрения». Д/ф (Россия, 2017).

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
6.45 «Би муви. Медовый заговор» (США, 2007). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
8.30 «Кухня». М/с. (12+)
9.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
10.30 «Монстры на каникулах» (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
12.15 «Монстры на каникулах-2» (США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
14.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
18.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
19.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
20.10 **«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ»** (США, 2007). Комедия. (0+)
22.00 **«ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ»** (США, 2009). Комедия. (12+)
23.50 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
0.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
1.00 **«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ»** (США, 2007). Комедия. (0+)
2.45 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
3.45 **«КРЫША МИРА»** (Россия). (16+)
4.45 **«ЭТО ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
5.15 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
12.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.00 «Однажды в России». (16+)
20.00 **«ОСТРОВ»** (Россия). Спасательный самолет терпит крушение по вине Леши. На него обрушивается гнев всей команды. От стыда Леша готов провалиться сквозь землю, даже не подозревая, какой подарок приготовила для него судьба. Тем временем на острове Генеральный всерьез опасается за свою безопасность. Олигарх Степашкин и его охранник Рушан настроены по отношению к нему крайне враждебно. (16+)
20.30 **«ОСТРОВ»** (Россия). Ребята чудом пережили шторм и теперь дрейфуют на плоту в открытом океане. Нервное напряжение зашкаливает, ведь в таком безвыходном положении они еще не оказывались. Необходимо сохранить хотя бы немного оптимизма для того, чтобы пережить ситуацию. И Надя пытается это сделать. Она рассказывает ребятам историю, которая произошла в их первый день в Сенаме. (16+)
21.00 «Где логика?». (16+)
22.00 «Stand Up». «Дайджест». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Импровизация». (16+)
3.05 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ»** (Франция, 2008). Реж. Матье Кассовиц. В ролях: Вин Дизель, Мишель Йео, Мелани Тьерри, Жерар Депардье, Шарлотта Рэмплинг и др. Фантастический боевик. Крутой наемник Туроп, побывавший во многих горячих точках планеты, получает предложение, от которого не может отказаться. Главарь мафии Горский хочет, чтобы он доставил из Восточной Европы в Нью-Йорк загадочную девушку. Но очень скоро становится ясно, что на нее идет настоящая охота, возглавляемая могущественным религиозным орденом... (16+)
1.00 **«ГОРЕЦ»** (США). (16+)
5.00 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Военная тайна». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Документальный проект». (16+)
15.55 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ»** (США–Китай–Канада, 2015). Реж. Брек Эйснер. В ролях: Вин Дизель, Роуз Лесли, Элайджа Вуд, Оулавюр Дарри Оулафссон и др. Фэнтези. (16+)
21.50 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (18+)
0.30 **«ВО ИМЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ»** (США, 1991). Реж. Джон Флинн. В ролях: Стивен Сигал, Уильям Форсайт, Джерри Орбак и др. Боевик. (18+)
2.00 **«ПОЧТАЛЬОН»** (США, 1997). Реж. Кевин Костнер. В ролях: Кевин Костнер, Уилл Пэттон, Лоренц Тейт, Оливия Уильямс и др. Фантастический боевик. (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Легенды кино». Валентин Гафт. (6+)
6.50 «Легенды кино». Михаил Пуговкин. (6+)
7.45 «Легенды кино». Георгий Вицин. (6+)
8.35 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.35 «Охотники за нацистами». «Травники» – школа палачей». (16+)
19.20 «Охотники за нацистами». «Алекс Лютый». (16+)
20.10 «Не факт!». (6+)
20.40 «Загадки века». «Гибель парома «Эстония». (12+)
21.25 «Загадки века». «Трагедия красного маршала». (12+)
22.10 «Загадки века». «Тито. Приказано уничтожить». (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 **«ЛИЧНЫЙ НОМЕР»** (Италия–Россия, 2004). Боевик. (12+)
1.20 «Звезда на «Звезде». Владимир Кореnев. (6+)
2.05 **«ГОРЯЧИЙ СНЕГ»** (СССР, 1972). Военная драма. (6+)
4.05 **«КУРЬЕР НА ВОСТОК»** (СССР, 1991). Криминальная драма. (16+)

Че

6.00 «Смешно до боли». (16+)
7.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«СОЛДАТЫ-2»** (Россия, 2004-2013). Реж. Сергей Арланов. В ролях: Иван Моховиков, Александр Лымарев, Алексей Маклаков, Алексей Ошурков, Ольга Фадеева, Борис Щербаков, Роман Мадянов, Павел Кассинский, Максим Коновалов и др. Комедийный сериал "Солдаты" повествует о тяготах и радостях армейской жизни. Армия представлена изнутри: речь идет о трудных солдатских буднях, о любви, дружбе, вражде и даже дедовщине. (12+)
16.00 «Улетное видео». (16+)
18.00 «Дорожные войны». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Дорожные войны». (16+)
21.30 «Решала». (16+)
23.30 «Дорожные войны». (16+)
0.00 **«24»** (США). (16+)
1.50 **«АМЕРИКАНЦЫ-3»** (США). (18+)
3.30 «Улетное видео». (16+)
4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.45 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
11.50 «Тест на отцовство». (16+)
12.50 «Понять. Простить». (16+)
13.55 **«МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ»** (Россия, 2005). Детектив. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«РУСАЛКА»** (Россия, 2012). Реж. Вадим Арапов. В ролях: Елена Шилова, Павел Харланчук, Анна Носатова, Святослав Астрамович и др. Мелодрама. (16+)
22.45 **«ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
23.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
1.30 **«ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ»** (Украина, 2003). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга Погодина, Александр Дьяченко, Анастасия Зюркалова, Римма Зюбина, Алла Масленникова, Олег Масленников и др. Комедийная мелодрама. (16+)
3.50 «Понять. Простить». (16+)
4.25 «Тест на отцовство». (16+)
5.25 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

SONY

6.00, 10.10, 18.25 Проект «Подиум». (16+)
6.45, 10.55 **«КУХНЯ»**. (16+)
7.15, 11.25, 19.10, 1.20 «Правила моей кухни». (16+)
8.20 **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ»**. (Россия, 2006). Комедия. (16+)
12.30, 13.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
14.15, 15.10 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
16.05, 3.30 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
17.00, 4.20 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
20.15, 21.15, 22.15, 23.15 **«АДМИРАЛ»**. (16+)
0.15, 0.50, 2.25, 3.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
5.35 «Спросони». (12+)

SONY

6.00, 6.45, 10.35, 11.25, 12.15, 13.05 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
7.30 «Древние пришельцы». «Хрустальные черепа». (16+)
8.20 «Пророки научной фантастики» (16+)
9.20, 9.45, 10.10 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
13.55, 14.45, 19.05, 19.55, 0.05, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.35, 16.25, 20.45, 21.35, 3.25, 4.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.15, 5.10 «Древние пришельцы». (16+)
18.05 «Пророки научной фантастики» (16+)
22.25, 2.35 **«СТРЕЛА»**. (16+)
23.15, 1.45 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7»** (Россия, 2005). Реж.: Владимир Нахабцев-мл., Игорь Копылов, Виктор Михеев и др. В ролях: Александр Половцев, Евгений Дятлов, Леонид Куравлев, Оскар Кучера, Валерия Кудрявцева и др. Детектив. Сплоченный коллектив «убойного отдела» продолжает наступление на преступный мир Петербурга. А в свободное от работы время друзья пытаются устраивать свою личную жизнь – ведь они не только «менты», но и простые парни со своим бедами и радостями. (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.25 «Дача 360». (12+)
16.10 «Шестое чувство». (12+)
17.10 **«УМНИК»** (Россия, 2013). Реж. Тимур Алпатов. В ролях: Александр Гордон, Екатерина Вуличенко, Валерий Баринов и др. (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия, 2011). Детектив. (16+)
0.30 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Вспыш и чудо-машинки», «Йоко».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.30 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
9.45 «Ну, погоди!». М/ф.
10.20 «Рэй и пожарный патруль». М/с.
11.40 «Роботы-поезда». М/с.
12.15 «Ниндзяго». М/с.
13.05 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
13.55 «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с.
15.45 «Маша и Медведь», «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Нелла – отважная принцесса». М/с.
18.20 «Смешарики». Новые приключения». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
22.40 «Черепашки-ниндзя». М/с.
23.05 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
23.50 **«БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»** (СССР, 1985). 1-я серия.
1.05 «Куми-Куми». М/с. (12+)
1.30 «Колыбельные мира». М/с.
1.35 «Зиг и Шарко». М/с.
2.20 «Копилка фокусов».
2.50 «Друзья-товарищи». М/ф.
3.05 «Что такое хорошо и что такое плохо». М/ф.
3.15 «Два билета в Индию». М/ф.
3.35 «Кем быть?». М/ф.
3.45 «Подводный счет».
4.00 «Викинг Вик». М/с.

МИР

6.05 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
18.05 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
22.05 **«ОСТРОВА»** (Россия, 2013). Мелодрама. (12+)
0.00 Новости.
0.10 **«ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»** (СССР, 1977). Комедия. (6+)
2.45 Телеигра «Игра в кино». (12+)
3.40 «Другой мир». (12+)
4.10 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
5.10 **«ОСА»** (Россия). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Дорога в Россию». (12+)
7.00, 8.55, 11.00, 14.25, 17.45, 20.00, 22.35 Новости.
7.05, 0.25 Все на Матч!
9.00, 12.25, 14.30, 20.05, 2.25, 4.15 Футбол. Чемпионат мира-2018. (0+)
11.05 Тотальный футбол. (12+)
16.30, 23.10 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир.
17.15 «По России с футболом». (12+)
17.55 Смешанные единоборства. RCC. Александр Емельяненко против Виктора Пешты. Виктор Немков против Клидсона Фариаса де Абреу. Прямая трансляция. Один из самых известных и уважаемых спортсменов российских единоборств Александр Емельяненко проведет поединок против бойца из Чехии Виктора Пешты. Соперник Александра имеет большой опыт выступлений в самых престижных организациях мира, в том числе и в UFC. Тем не менее шансы россиянина на успех весьма велики, ведь на его стороне ударная мощь, скорость и отличные навыки бокса.
22.05 «Полуфиналисты». Специальный репортаж. (12+)
22.40 «Домой». Специальный репортаж. (12+)
23.55 «Чемпионат мира. Live». Специальный репортаж. (12+)
0.45 «Серена». Д/ф. (16+)
6.10 «Есть только миг...». (12+)

ВТОРНИК, 10 ИЮЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Телеканал «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«КРАСНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
23.40 **«SПАРТА»** (Россия). Следователь Липатова сообщает Крюкову, что заурядным на первый взгляд делом активно интересуется руководство. Лидер класса Миша Барковский хочет помочь в расследовании и обещает собрать максимум информации о последних минутах жизни Истоминой. Класс с возмущением узнает, что учитель информации Лапиков удалил из компьютеров игру «Sпарта». Едва узнав о трагедии, подруга Истоминой Инга спешит к Крюкову: она знает, кто убил Настю. (16+)
0.45 «Время покажет». (16+)
2.10 «Модный приговор».
3.00 Новости.
3.05 «Модный приговор».
3.20 «Мужское/Женское». (16+)
4.10 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 **Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/2 финала. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга**
22.55 **«СЕЛФИ»** (Россия, 2017). Реж. Николай Хомерики. В ролях: Константин Хабенский, Юлия Хлынина, Федор Бондарчук, Анна Михалкова, Северия Янушаускайте и др. Остросюжетный фильм. (16+)
1.20 **«ПОДДУБНЫЙ»** (Россия, 2013). Реж. Глеб Орлов. В ролях: Михаил Пореченков, Катерина Шпица, Александр Михайлов, Роман Мадянов, Дени Лаван, Владимир Ильин, Юрий Колокольников и Тимофей Трибунцев и др. Спортивная биографическая драма. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.05 «Доктор И...». (16+)
8.40 **«ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»** (СССР, 1964). Киноповесть. (16+)
10.35 «Леонид Куравлев. На мне узоров нету». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ГРАНЧЕСТЕР»** (Великобритания). (16+)
13.40 «Мой герой. Дмитрий Назаров». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (Украина). (12+)
19.40 «События».
20.00 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники! Соседи-вредители». (16+)
23.05 «Удар властью. Михаил Евдокимов». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Хроники московского быта. «Левые» концерты». (12+)
1.25 «Разбитый горшок президента Картера». Д/ф. (12+)
2.15 «Петровка, 38». (16+)
2.35 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
4.25 «Мой герой. Дмитрий Назаров». (12+)
5.10 «Естественный отбор». (12+)

НТВ

4.50 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
5.20 «Суд присяжных». (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 «Суд присяжных». (16+)
6.30 «Деловое утро НТВ». (12+)
8.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«СКЕЛЕТ В ШКАФУ»** (Россия). (16+)
17.00 «ДНК». (16+)
18.00 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
23.30 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
0.25 «Суд присяжных». (16+)
1.25 «Квартирный вопрос». (0+)
2.30 «И снова здравствуйте!». (0+)
3.00 **«СТЕРВЫ»** (Россия). (18+)
3.50 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 «Известия».
5.25 **«БРАТАНЫ-4»** (Россия). Друзья-десантники, не привыкшие сидеть на месте, в обыденной жизни не находят себя. Бытовые и семейные проблемы, кажется, способны разрушить их дружбу. Случайная встреча Макара с особо опасным преступником Журбиным меняет жизнь братанов. Братанам будут мешать на каждом шагу, пока они наконец не распутают сложную цепь трагических событий и не вступят в решающую схватку с врагом. (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«БРАТАНЫ-4»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«БРАТАНЫ-4»** (Россия). (16+)
15.55 **«ГЕНИЙ»** (СССР, 1991). Реж. Виктор Сергеев. В ролях: Александр Абдулов, Иннокентий Смоктуновский, Юрий Кузнецов, Лариса Белогурова, Сергей Проханов и др. Детектив. Обаятельный и талантливый авантюрист Сергей Ненашев, вооружившись электроникой, не оставляет милиции никаких шансов для обвинения в криминале. И даже мафия, которую он ненароком «нагрел» на крупную сумму, попадает впросак, решив ему отомстить. (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
6.35 «Пленницы судьбы». Глафира Ивановна Ржевская.
7.05, 18.00 **«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»** (Россия).
7.50 «Гай Юлий Цезарь». Д/ф (Украина).
8.05 «Пешком...». Москва киношная.
8.30 **«КОРТИК»** (СССР, 1973). 1-я серия.
9.40, 22.55, 2.40 «Мировые сокровища».
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» «ДИНОЗАВР»** (СССР, 1972). 1-я серия.
12.25, 0.05 **«ДИККЕНСИАНА»** (Великобритания).
13.25 «Агатовый каприз Императрицы». Д/ф.
13.50 «Абсолютный слух».
14.30 «Уроки рисования».
15.10 «Письма из провинции». Карачаево-Черкесия.
15.40, 19.45 «Ступени цивилизации».
16.35, 1.05 Владимир Федосеев и БСО имени П.И.Чайковского. С.Прокофьев. Концерт №1 для скрипки с оркестром.
17.30 «Пленницы судьбы». Глафира Ивановна Ржевская.
18.45 «Вспомнить все. Голограмма памяти». Д/ф.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 К 85-летию со дня рождения Элема Климова. «Больше, чем любовь».
21.35 **«ЕКАТЕРИНА»** (Россия).
23.35 «Двадцатый век. Потеря невинности». Д/с (Россия, 2018). «Тело». (16+)
2.00 «Вспомнить все. Голограмма памяти». Д/ф.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.35 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.30 «Кухня». М/с. (12+)
9.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
10.00 **«ШПИОН ПО СОСЕДСТВУ»** (США, 2009). Комедия. (12+)
11.55 **«ТРИ ИКСА. МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО»** (США, 2016). Боевик. (16+)
14.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
18.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
19.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
20.15 **«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2»** (США, 2009). Комедия. (0+)
22.00 **«СМОКИНГ»** (США, 2002). Комедийный боевик. (12+)
0.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
0.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
1.00 **«ВМЕШАТЕЛЬСТВО»** (США, 2016). Комедия. (18+)
2.40 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
3.40 **«КРЫША МИРА»** (Россия). (16+)
4.40 **«ЭТО ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
5.10 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
12.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.00 Шоу «Студия Союз». (16+)
20.00 **«ОСТРОВ»** (Россия). Ребята высаживаются на новый остров. Они разделяются на группы, чтобы обеспечить себя всем необходимым. Мила и Гера отправляются на осмотр острова и неожиданно для себя сближаются. Леша и Оля остаются, чтобы развести костер и оказываются в смертельной опасности после встречи с одним из обитателей острова. Надя и Марго отправляются за едой и узнают Костю с новой стороны. Тем временем Генеральный ворует у Степашкина телефон, чтобы вызвать помощь. (16+)
20.30 **«ОСТРОВ»** (Россия). (16+)
21.00 «Импровизация». (16+)
22.00 «Stand Up». «Дайджест». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Импровизация». (16+)
3.05 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«СУДНЫЙ ДЕНЬ»** (Великобритания–США, 2008). Реж. Нил Маршалл. В ролях: Рона Митра, Малколм МакДауэлл, Боб Хоскинс и др. Фантастический боевик. Великобритания, недалекое будущее. Смертельный и совершенно неизученный вирус, названный «Жнецом» («Reaper Virus»), обрушился на страну, убивая сотни тысяч жителей. Не имея возможности решить проблему, правительство решает изолировать очаг заразы от неинфицированной местности, построив вокруг территории буйства «Жнеца» стену. Проходит 30 лет, но вирус снова заявил о себе. Тогда было решено послать в зараженную область первоклассную команду спецназа для поисков возможных методов борьбы с вирусом. Ради выполнения цели и сохранения жизней ребятам придется пробиваться через настоящий оживший кошмар... (16+)
1.00 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
5.15 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Документальный проект». (16+)
15.55 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«КОНСТАНТИН»** (США–Германия, 2005). Реж. Френсис Лоуренс. В ролях: Киану Ривз, Рэйчел Вайс, Тильда Суинтон, Шайа ЛаБаф, Джимон Хонсу, Макс Бейкер, Прюитт Тэйлор Винс, Гэвин Россдэйл, Петер Стормаре и др. Мистический триллер. (16+)
22.10 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«АНТРОПОИД»** (Великобритания, 2016). Реж. Шон Эллис. В ролях: Джейми Дорнан, Киллиан Мерфи, Шарлотта Ле Бон и др. Триллер. (18+)
2.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.30 «Тайны Чапман». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Легенды армии». Михаил Девятаев. (12+)
6.50 «Легенды армии». Николай Майданов. (12+)
7.45 «Легенды армии». Тимофей Хрюкин. (12+)
8.35 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.35 «Охотники за нацистами». «Под номером 28». (16+)
19.20 «Охотники за нацистами». «ГФП-520». (16+)
20.10 «Не факт!». (6+)
20.40 «Улика из прошлого». «Тайна Иисуса». (16+)
21.25 «Улика из прошлого». «Мартин Борман». (16+)
22.10 «Улика из прошлого». «11 сентября». (16+)
23.00 Новости дня.
23.15 **«КАРАВАН СМЕРТИ»** (Россия, 1991). Боевик. (12+)
0.45 «Звезда на «Звезде». Евгений Поддубный. (6+)
1.35 **«КОНТРУДАР»** (СССР, 1985). Военная драма. (12+)
3.10 **«ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ»** (СССР, 1979). (12+)

Че

6.00 «Смешно до боли». (16+)
7.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«СОЛДАТЫ-2»** (Россия) (12+)
15.00 **«СОЛДАТЫ-3»** (Россия). (12+)
16.00 «Улетное видео». (16+)
18.00 «Дорожные войны». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Дорожные войны». (16+)
21.30 «Решала». (16+)
23.30 «Дорожные войны». (16+)
0.00 **«24»** (США). (16+)
1.45 **«АМЕРИКАНЦЫ-3»** (США). (18+)
2.40 **«ИРЛАНДЕЦ»** (США, 2010). Реж. Джонатан Хенсли. В ролях: Рэй Стивенсон, Винсент Д'Онофрио, Вэл Килмер, Кристофер Уокен, Линда Карделлини и др. Криминальная драма. Дэнни Грин – человек, в котором ирландский воинственный дух смешался с гордостью, жестокостью, амбициями и принципами, благодаря чему он стал главной фигурой мафиозной войны 1970-х годов. Войны, навсегда изменившей структуру организованной преступности в Америке. (16+)
4.45 «Улетное видео». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.35 «Давай разведемся!». (16+)
11.35 «Тест на отцовство». (16+)
12.35 «Понять. Простить». (16+)
14.15 **«РУСАЛКА»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«СПАСТИ МУЖА»** (Россия, 2011). Реж. Вадим Соколовский. В ролях: Анна Тараторкина, Григорий Антипенко, Никита Зверев, Михаил Полицеймако, Юлия Галкина и др. Детективная мелодрама. (16+)
22.40 **«ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
23.35 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
1.30 **«ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2»** (Украина, 2005). Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ольга Погодина, Римма Зюбина, Алла Масленникова, Михаил Ефремов, Лидия Федосеева-Шукшина и др. Мелодрама. (16+)
4.05 «Понять. Простить». (16+)
5.15 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

SONY

6.00, 10.10, 18.25 Проект «Подиум». (16+)
6.45, 10.55 **«КУХНЯ»**. (16+)
7.15, 11.25, 19.10, 1.25 «Правила моей кухни». (16+)
8.20 **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-2»**. (Россия, 2008). Комедия. (16+)
12.30, 13.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
14.15, 15.10 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
16.05, 3.40 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
17.00, 4.35 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
20.15, 21.15, 22.15, 23.15 **«АДМИРАЛ»**. (16+)
0.15, 0.50, 2.30, 3.05 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

SONY

6.00, 6.45, 10.35, 11.25, 12.15, 13.05 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
7.30 «Древние пришельцы». (16+)
8.20 «Пророки научной фантастики». «Артур Кларк». (16+)
9.20, 9.45, 10.10 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
13.55, 14.45, 19.05, 19.55, 0.05, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.35, 16.25, 20.45, 21.35, 3.25, 4.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.15, 5.10 «Древние пришельцы». «Магия богов». (16+)
18.05 «Пророки научной фантастики». «Айзек Азимов». (16+)
22.25, 2.35 **«СТРЕЛА»**. (16+)
23.15, 1.45 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7»** (Россия, 2005). Реж.: Владимир Нахабцев-мл., Игорь Копылов, Виктор Михеев и др. В ролях: Александр Половцев, Евгений Дятлов, Леонид Куравлев, Оскар Кучера, Валерия Кудрявцева и др. Детектив. (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.25 «Дача 360». (12+)
16.10 «Шестое чувство». (12+)
17.10 **«УМНИК»** (Россия, 2013). Реж. Тимур Алпатов. В ролях: Александр Гордон, Екатерина Вуличенко, Валерий Баринов и др. Детектив. Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередной шедевр в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. За вдохновением Страхов идет в Следственный комитет. (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия, 2011). Детектив. (16+)
0.30 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Вспыш и чудо-машинки», «Йоко».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.30 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
9.45 «Ну, погоди!». М/ф.
10.20 «Рэй и пожарный патруль». М/с.
11.40 «Роботы-поезда». М/с.
12.15 «Ниндзяго». М/с.
13.05 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
13.55 «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с.
15.45 «Маша и Медведь», «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Нелла – отважная принцесса». М/с.
18.20 «Лунтик и его друзья». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
22.40 «Черепашки-ниндзя». М/с.
23.05 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
23.50 **«БОЛЬШОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»** (СССР, 1985). 2-я серия.
1.05 «Куми-Куми». М/с. (12+)
1.30 «Колыбельные мира». М/с.
1.35 «Зиг и Шарко». М/с.
2.20 «Копилка фокусов».
2.50 «Шакаленок и верблюд». М/ф.
3.00 «Мишка-задира». М/ф.
3.05 «Мышонок Пик». М/ф.
3.25 «Самый, самый, самый, самый». М/ф.
3.45 «Подводный счет».
4.00 «Викинг Вик». М/с.

МИР

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
7.20 **«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
22.05 **«ТАНГО ЛЮБВИ»** (Украина, 2006). (16+)
0.00 Новости.
0.10 **«ОСТРОВА»** (Россия, 2013). Мелодрама. (12+)
2.05 Телеигра «Игра в кино». (12+)
3.00 «Другой мир». (12+)
3.30 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
4.30 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
5.25 **«ОСА»** (Россия). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Дорога в Россию». (12+)
7.00, 8.55, 15.00, 19.30, 23.40 Новости.
7.05, 0.05 Все на Матч!
9.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/4 финала. (0+)
11.00 «День до...». (12+)
11.30 Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/4 финала. (0+)
13.30 «День до...». (12+)
14.00 «Чемпионат мира. Live». Специальный репортаж. (12+)
14.30 «По России с футболом». (12+)
15.05, 19.35, 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир.
15.40 Футбол. «Суперкубок легенд». Россия – Франция. Прямая трансляция из Москвы.
16.30, 20.55 Футбол. Чемпионат мира-2018. (0+)
18.30 «Домой». Специальный репортаж. (12+)
19.00 «Сборная России. Live». Специальный репортаж. (12+)
23.45 «Чемпионат мира. Live». Специальный репортаж. (12+)
0.25 Смешанные единоборства. UFC. Стипе Миочич против Даниэля Кормье. Макс Холлоуэй против Брайана Ортеги. (16+)
2.30 Смешанные единоборства. RCC. Александр Емельяненко против Виктора Пешты. Виктор Немков против Клидсона Фариаса де Абреу. (16+)
4.20 **«БОРГ/МАКИНРОЙ»** (Швеция–Дания–Финляндия, 2017). Спортивная драма. (16+)
6.10 «Есть только миг...». (12+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 11 ИЮЛЯ

1

5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«КРАСНАЯ КОРОЛЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
23.40 **«SПАРТА»** (Россия).
Инга рассказывает Крюкову об инциденте между Истоминой и одним из учеников. Поговорить о «Sпарте» Крюков приходит к Сотникову – это посредник между разработчиками игры и бывшим директором школы Русановым. У ученицы Ани Мелковой проблемы с отцом. Решение, которое предлагает Барковский, кажется ей неприемлемым. Но, воспользовавшись его советом, Аня шантажирует Лапикова, требуя вернуть в компьютеры «Sпарту». Крюков запрашивает список оппонентов, с которыми взаимодействуют в игре ученики. (16+)
0.40 «Время покажет». (16+)
2.05 «Модный приговор».
3.00 Новости.
3.05 «Модный приговор».
3.15 «Мужское/Женское». (16+)
4.10 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 **Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы**
22.55 **«ДУЭЛЯНТ»** (Россия, 2016). Реж. Алексей Мизгирев. В ролях: Петр Федоров, Владимир Машков, Юлия Хлынина, Мартин Вуттке, Франциска Петри, Павел Табаков, Сергей Гармаш, Александр Яценко и др. Остросюжетный фильм. (12+)
1.15 Премьера. **«ВЫЧИСЛИТЕЛЬ»** (Россия, 2014). Реж. Дмитрий Грачев. В ролях: Евгений Миронов, Винни Джонс, Анна Попова, Анна Чиповская и др. Остросюжетный фильм. (16+)
3.05 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 **«ШЕСТОЙ»** (СССР, 1981). Детектив. (12+)
9.35 **«БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»** (СССР, 1982). Приключения. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ГРАНЧЕСТЕР»** (Великобритания). (16+)
13.40 «Мой герой. Алена Бабенко». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (Украина). (12+)
19.40 «События».
20.00 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты. Инородные артисты». (16+)
23.05 «90-е. Профессия – киллер». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Мой муж – режиссер». Д/ф. (12+)
1.25 «Проклятие рода Бхутто». Д/ф. (12+)
2.15 «Петровка, 38». (16+)
2.35 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
4.25 «Мой герой. Алена Бабенко». (12+)
5.10 «Естественный отбор». (12+)

НТВ

4.50 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
5.20 «Суд присяжных». (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 «Суд присяжных». (16+)
6.30 «Деловое утро НТВ». (12+)
8.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«СКЕЛЕТ В ШКАФУ»** (Россия). (16+)
17.00 «ДНК». (16+)
18.00 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
23.30 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
0.30 «Суд присяжных». (16+)
1.30 «Дачный ответ». (0+)
2.35 «И снова здравствуйте!». (0+)
2.55 **«СТЕРВЫ»** (Россия). (18+)
3.50 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.25 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«КЛАССИК»** (Россия, 1998). Реж. Георгий Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Алексей Гуськов, Александр Панкратов-Черный, Валентина Теличкина, Юозас Будрайтис. и др. Действующие асы бильярда из разных городов России решили сообща сделать подарок своим учителям, доживающим свои дни в богадельнях. Они решили собрать деньги и поселить своих бывших бильярдных наставников в приличном поместье – особняке с участком, с достойным обслуживанием и питанием. Смоленские, питерские и московские авторитеты бильярда сделали свой вклад в «общак». Дошла очередь до одного из областных авторитетов Савицкого. Вначале он не пожелал участвовать в общем деле, но, когда его пристыдили, дал 20 тысяч «зеленых», но вслед сборщикам послал убийц. Те решили, что сделали свое дело, и в руки Савицкого попала вся собранная сумма. Но курьеры смогли выжить после нападения и рассказали все. И тогда был разработан хитрый план... (16+)
11.25, 13.25 **«ОФИЦЕРЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
18.40, 22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
6.35, 17.30 «Пленницы судьбы». Юлия Самойлова.
7.05, 18.00 **«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»** (Россия).
7.50 «Иоганн Вольфганг Гете». Д/ф (Украина).
8.05 «Пешком...». Москва декабристская.
8.30 **«КОРТИК»** (СССР, 1973). 2-я серия.
9.40, 17.15, 1.45 «Мировые сокровища».
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» «ДИНОЗАВР»** (СССР, 1972). 2-я серия.
12.10, 0.05 **«ДИККЕНСИАНА»** (Великобритания).
13.10 «Сияющий камень». Д/ф.
13.50 «Абсолютный слух».
14.30 «Уроки рисования».
15.10 «Письма из провинции». Астрахань.
15.40, 19.45 «Ступени цивилизации».
16.35, 1.05 Владимир Федосеев и БСО имени П.И.Чайковского. Вокально-симфонические произведения В.Гаврилина «Военные письма».
18.45 «Что скрывают зеркала». Д/ф.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 К 100-летию со дня рождения режиссера. «В поисках Бергмана». Д/ф.
21.35 **«БАЯЗЕТ»** (Россия).
23.05 «Елена Блаватская». Д/ф (Украина).
23.35 «Двадцатый век. Потеря невинности». Д/с (Россия, 2018). «Цензура». (16+)
2.00 «Что скрывают зеркала». Д/ф.
2.40 «Цвет времени». Сандро Боттичелли.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.35 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.30 «Кухня». М/с. (12+)
9.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.15 **«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2»** (США, 2009). Комедия. (0+)
12.00 **«СМОКИНГ»** (США, 2002). Комедийный боевик. (12+)
14.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
18.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
19.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
20.15 **«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3»** (США, 2011). Комедия. (0+)
22.00 **«ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ»** (США–Гонконг, 2000). Комедийный вестерн (12+)
0.10 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
1.00 **«САПОЖНИК»** (США, 2014). Фантастическая драма. (12+)
2.50 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
3.50 **«ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ»** (Россия). (16+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
12.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.00 «Где логика?». (16+)
20.00 **«ОСТРОВ»** (Россия).
Ребята успевают спрятаться в хижине и делают это не зря. Хозяин хижины – вооруженный гигант, от одного вида которого сразу становится понятно: ребятам он явно не обрадуется. Спасение всей команды в руках самых неподходящих для этого людей – Фейгус и Марго. Эл выясняет подробности, которые заставляют его понять, что в ситуации с Милой нет Гериной вины. Он старается вернуть дружбу, несмотря на то что сейчас для этого самый неподходящий момент. (16+)
20.30 **«ОСТРОВ»** (Россия).
Ребята знакомятся с хозяином хижины. Это ученый, который живет отшельником на острове, изучая местную флору и фауну. Ученый разрешает ребятам остаться в его хижине, но, самое главное, обещает помочь им выбраться с острова. (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 «Stand Up». «Дайджест». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Импровизация». (16+)
3.05 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«АНАЛИЗИРУЙ ТО»** (США, 2002). Реж. Харольд Рэмис. В ролях: Роберт Де Ниро, Билли Кристал, Лиза Кудроу, Джо Витерелли и др. Криминальная комедия. Крестный отец мафии Пол Витти сидит в тюрьме и нуждается в помощи психоаналитика Бена Собеля. Однако доктор после того, как унаследовал семейный бизнес, тоже находится в стрессовом состоянии. Тем временем Витти выходит на свободу и пытается приспособиться к жизни в рамках закона – устраивается на телевидение, где консультирует передачи о мафии. (16+)
0.45 **«ЧТЕЦ»** (Россия). (12+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА»** (Франция–США, 2001). Реж. Крис Наон. В ролях: Джет Ли, Бриджет Фонда, Чеки Карио, Рик Янг, Берт Квук, Макс Райан, Лоренс Эшли, Сирил Раффаэлли и др. Боевик. (16+)
21.50 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«КОБРА»** (США, 1986). Реж. Джордж Пан Косматос. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Бригитта Нильсен, Рени Сантони, Эндрю Робинсон и др. Боевик. (16+)
2.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.00 «Тайны Чапман». (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Легенды космоса». «Борис Волынов». (6+)
6.50 «Легенды космоса». «Павел Попович». (6+)
7.45 «Легенды космоса». «Светлана Савицкая». (6+)
8.35, 9.15, 10.05, 13.15, 14.05 **«БРАТ ЗА БРАТА»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
15.00 **«БРАТ ЗА БРАТА-2»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.35 «Охотники за нацистами». «Разведчик разведчику рознь». (16+)
19.20 «Охотники за нацистами». «Каратели. Двойной след». (16+)
20.10 «Не факт!». (6+)
20.40 «Секретная папка». «Тайна гибели генерала Ватутина». (12+)
21.25 «Секретная папка». «Американский секрет советской бомбы». (12+)
22.10 «Секретная папка». «Проект «Гитлер». (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 **«ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»** (СССР, 1981). Детектив. (12+)
0.55 «Звезда на «Звезде». Владимир Юрзинов. (6+)
1.40 **«ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО»** (СССР, 1966). Остросюжетный фильм. (12+)
3.30 **«КЛЮЧИ ОТ НЕБА»** (СССР, 1964). Лирическая комедия.
5.05 «Конев и Сталин». Д/ф. (12+)

Че

6.00 «Смешно до боли». (16+)
7.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«СОЛДАТЫ-3»** (Россия). (12+)
16.00 «Улетное видео». (16+)
18.00 «Дорожные войны». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Дорожные войны». (16+)
21.30 «Решала». (16+)
23.30 «Дорожные войны». (16+)
0.00 **«24»** (США). (16+)
1.40 **«ЗАТОЙЧИ»** (Япония, 2003). Реж. Такеши Китано. В ролях: Такеши Китано, Таданобу Асано, Митие Оокусу, Така Гуадалканал, Дайгоро Татибана и др. Драматическая комедия. Япония, XIX век. Слепой странник Затойчи зарабатывает игрой в кости и массажем. Но на самом деле это искусный боец. Однажды он попадает в городок, находящийся во власти шайки Гиндзо. Здесь герой знакомится с сестрами-гейшами, которые должны отомстить за убийство родителей. И вскоре зловещие приспешники Гиндзо начинают охоту на Затойчи. (16+)
4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.40 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.45 «Давай разведемся!». (16+)
11.45 «Тест на отцовство». (16+)
12.45 «Понять. Простить». (16+)
13.55 «Понять. Простить». (16+)
14.25 **«СПАСТИ МУЖА»** (Россия, 2011). Детективная мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«АЛЕНКА ИЗ ПОЧИТАНКИ»** (Россия, 2016). Реж. Сергей Русаков. В ролях: Виктория Маслова, Максим Радугин, Алина Мулина, Максим Сапрыкин, Николай Добрынин и др. Мелодрама. Молодая учительница из сибирского поселка Почитанка коротает вечера за просмотром интеллектуальной передачи. Неожиданно Алена получает приглашение на участие в новогоднем выпуске любимого шоу... (16+)
22.40 **«ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
23.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
1.30 «Понять. Простить». (16+)
2.40 «Тест на отцовство». (16+)
3.40 «Измены». (16+)
5.40 «6 кадров». (16+)
6.00 «Джейми: обед за 30 минут». (16+)

SONY

6.00, 10.10, 18.20 Проект «Подиум» (16+)
6.45, 10.55 **«КУХНЯ»**. (16+)
7.15, 11.25, 19.10, 1.25 «Правила моей кухни». (16+)
8.20 **«ЛЮБОВЬ-МОРКОВЬ-3»**. (Россия, 2010). Комедия. (16+)
12.30, 13.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
14.15, 15.10 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
16.05, 3.40 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
17.00, 4.35 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
20.15, 21.15, 22.15, 23.15 **«АДМИРАЛ»**. (16+)
0.15, 0.50, 2.30, 3.05 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

SONY

6.00, 6.45, 10.35, 11.25, 12.15, 13.05 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
7.30 «Древние пришельцы». (16+)
8.20 «Пророки научной фантастики». «Айзек Азимов». (16+)
9.20, 9.45, 10.10 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
13.55, 14.45, 19.05, 19.55, 0.05, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.35, 16.25, 20.45, 21.35, 3.25, 4.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.15, 5.10 «Древние пришельцы». (16+)
18.05 «Пророки научной фантастики». «Жюль Верн». (16+)
22.25, 2.35 **«СТРЕЛА»**. (16+)
23.15, 1.45 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7»** (Россия,2005). Детектив. (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.25 «Дача 360». (12+)
16.10 «Шестое чувство». (12+)
17.10 **«УМНИК»** (Россия, 2013). Реж. Тимур Алпатов. В ролях: Александр Гордон, Екатерина Вуличенко, Елена Санаева, Валерий Баринов и др. Детектив. (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия, 2011). Реж.: Игорь Ромащенко, Александр Захаренков, Юлий Денин. В ролях: Александр Агеев, Анна Потапова, Евгений Казак, Александр Кузьмин и др. Детектив. Действие разворачивается в окраинном микрорайоне крупного провинциального города. Князев и Земцов вместе борются с уличной и бытовой преступностью, но занимают различные позиции по вопросу о том, как, собственно, следует бороться со злом. (16+)
0.30 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Вспыш и чудо-машинки», «Йоко».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.30 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
9.45 «Ну, погоди!». М/ф.
10.20 «Рэй и пожарный патруль». М/с.
11.40 «Роботы-поезда». М/с.
12.15 «Ниндзяго». М/с.
13.05 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
13.55 «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с.
15.45 «Маша и Медведь», «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Нелла – отважная принцесса». М/с.
18.20 «Три кота». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
22.40 «Черепашки-ниндзя». М/с.
23.05 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
23.50 **«КАПИТАН НЕМО»** (СССР, 1975). 1-я серия. (12+)
1.05 «Куми-Куми». М/с. (12+)
1.30 «Колыбельные мира». М/с.
1.35 «Зиг и Шарко». М/с.
2.20 «Копилка фокусов».
2.50 «Союзмультфильм» представляет: «Дядя Степа милиционер».
3.05 «Почта». М/ф.
3.25 «Достать до неба». М/ф.
3.35 «Я вспоминаю...». М/ф.
3.45 «Подводный счет».
4.00 «Викинг Вик». М/с.

МИР

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
7.20 **«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.30 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
22.20 **«САМАЯ ЛУЧШАЯ БАБУШКА»** (Россия, 2009). Комедия. (12+)
0.00 Новости.
0.10 **«ТАНГО ЛЮБВИ»** (Украина, 2006). (16+)
2.05 Телеигра «Игра в кино». (12+)
3.00 «Другой мир». (12+)
3.30 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
4.25 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
5.25 **«ОСА»** (Россия). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Дорога в Россию». (12+)
7.00, 8.55, 13.30, 16.05, 19.50, 23.40 Новости.
7.05, 0.05 Все на Матч!
9.00, 11.30, 13.35, 20.55 Футбол. Чемпионат мира-2018. (0+)
11.00 «По России с футболом». (12+)
15.35 «Полуфиналисты». Специальный репортаж. (12+)
16.10, 20.00, 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир.
17.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/2 финала. Трансляция из Санкт-Петербурга. (0+)
19.00 «Сборная России. Live». Специальный репортаж. (12+)
19.30, 23.45 «Чемпионат мира. Live». Специальный репортаж. (12+)
0.25 **«НОЧЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (США, 1992). Реж. Ирвин Уинклер. В ролях: Роберт Де Ниро, Джессика Лэнг, Клифф Гормен, Алан Кинг, Джек Уорден и др. Криминальная драма. (16+)
2.15 «Последние гладиаторы». Д/ф. (16+)
3.45 Смешанные единоборства. UFC. Хабиб Нурмагомедов против Эла Яквинты. Роуз Намаюнас против Йоанны Енджейчик. Трансляция из США. (16+)
5.50 UFC Top-10. Нокауты. (16+)
6.10 «Есть только миг...». (12+)

ЧЕТВЕРГ, 12 ИЮЛЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Телеканал «Доброе утро».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«СЫН»** (Россия). (16+)
23.30 **«SПАРТА»** (Россия).
Изучая список оппонентов, Крюков делает много неожиданных открытий. Новые подробности о взаимоотношениях в классе заставляют его поднять материалы о смерти ученицы Алины Русановой и ее отца, бывшего директора школы. Липатова выясняет, что дело было закрыто по чьему-то указанию, а люди, которых обвиняли в гибели Алины, находятся в психиатрической клинике. Одноклассники Марат и Наташа не скрывают, что между ними роман, но Наташа запрещает Марату рассказывать о ее тяжелой болезни. (16+)
0.35 «Время покажет». (16+)
2.00 «Модный приговор».
3.00 Новости.
3.05 «Мужское/Женское». (16+)
3.55 «Давай поженимся!». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«КУДА УХОДЯТ ДОЖДИ»** (Россия, 2016). Реж. Алексей Карелин. В ролях: Татьяна Колганова, Олеся Фаттахова, Олег Гарбуз, Андрей Сенькин, Светлана Кожемякина и др. Мелодрама. (12+)
0.50 **«С ЧИСТОГО ЛИСТА»** (Россия, 2013). Реж. Иван Криворучко. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Тимофей Каратаев, Марта Голубева и др. Мелодрама. (12+)
3.00 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.05 «Доктор И...». (16+)
8.40 **«ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА»** (СССР, 1966). Детектив. (12+)
10.35 «Александр Домогаров. Откровения затворника». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ГРАНЧЕСТЕР»** (Великобритания). (16+)
13.40 «Мой герой. Роза Сябитова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (Украина). (12+)
19.40 «События».
20.00 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Обложка. Звезды в «психушке». (16+)
23.05 «Список Фурцевой: черная метка». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Хроники московского быта. Любовь продлевает жизнь». (12+)
1.25 «Кто убил Бенито Муссолини?». Д/ф. (12+)
2.15 «Петровка, 38». (16+)
2.35 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
4.25 «Мой герой. Роза Сябитова». (12+)
5.10 «Естественный отбор». (12+)

НТВ

4.50 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
5.20 «Суд присяжных». (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 «Суд присяжных». (16+)
6.30 «Деловое утро НТВ». (12+)
8.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«СКЕЛЕТ В ШКАФУ»** (Россия). (16+)
17.00 «ДНК». (16+)
18.00 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
23.30 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
0.35 «Суд присяжных». (16+)
1.35 «НашПотребНадзор». (16+)
2.40 «И снова здравствуйте!». (0+)
2.55 **«СТЕРВЫ»** (Россия). (18+)
3.50 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.25 **«КАМЕНСКАЯ»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«МАРШ-БРОСОК»** (Россия, 2003). Реж. Николай Стамбула. В ролях: Александр Балуев, Сергей Гармаш, Владимир Волга, Ольга Чурсина и др. Военный боевик. Пройдя учебную подготовку, воспитанник детского дома Александр попадает в войска спецназа и отправляется на чеченскую войну. Он искренне верит, что именно там его место и суровые испытания помогут ему проявить себя. Преодолев все препятствия, познав боль потерь, Александр находит свою любовь, обретает дом, где его будут ждать. (16+)
11.25 **«ОФИЦЕРЫ-2»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОФИЦЕРЫ-2»** (Россия). (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«ГЕНИЙ»** (СССР, 1991). Реж. Виктор Сергеев. В ролях: Александр Абдулов, Иннокентий Смоктуновский, Юрий Кузнецов, Лариса Белогурова, Сергей Проханов и др. Детектив. (16+)
3.10 **«КЛАССИК»** (Россия, 1998). Реж. Георгий Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Алексей Гуськов, Александр Панкратов-Черный, Валентина Теличкина и др. Криминальный фильм. (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
6.35 «Пленницы судьбы». Анна Тютчева.
7.05, 18.00 **«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»** (Россия).
7.50 «Фрэнсис Бэкон ». Д/ф (Украина).
8.05 «Пешком...». Москва бульварная.
8.30 **«КОРТИК»** (СССР, 1973). 3-я серия.
9.40, 17.15, 1.50 «Мировые сокровища».
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» «ШАНТАЖ»** (СССР, 1972). 1-я серия.
12.50, 0.05 **«ДИККЕНСИАНА»** (Великобритания).
13.50 «Абсолютный слух».
14.30 «Уроки рисования».
15.10 «Письма из провинции». Чистополь.
15.40, 19.45 «Ступени цивилизации».
16.35, 1.05 Владимир Федосеев и БСО имени П.И.Чайковского. П.Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Солистка Елизавета Леонская.
17.30 «Пленницы судьбы». Анна Тютчева.
18.45 «По ту сторону сна». Д/ф.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 К 95-летию со дня рождения Михаила Пуговкина. «Острова».
21.35 **«БАЯЗЕТ»** (Россия).
23.05 «Франсиско Гойя». Д/ф (Украина).
23.35 «Двадцатый век. Потеря невинности». Д/с (Россия, 2018). «Сексуальная революция». (16+)
2.05 «По ту сторону сна». Д/ф.
2.45 «Цвет времени». Николай Ге.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.35 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.30 «Кухня». М/с. (12+)
9.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.05 **«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3»** (США, 2011). Комедия. (0+)
11.50 **«ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ»** (США–Гонконг, 2000). Комедийный вестерн (12+)
14.00 **«ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ»** (Россия). (16+)
19.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
20.10 **«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ»** (США, 2015). Комедия. (6+)
22.00 **«КАРАТЭ-ПАЦАН»** (США–Китай, 2010). Реж. Харольд Цварт. В ролях: Джеки Чан, Джейден Смит, Тараджи П. Хенсон, Венвен Хань, Юй Жун Гуан и др. Боевик. Двенадцатилетний Дре Паркер вместе с матерью-одиночкой переезжает из США в Китай. Чтобы противостоять местным хулиганам и произвести впечатление на девочку, мальчику нужно овладеть навыками кунгфу. В этом ему поможет гуру единоборств мистер Хан. (12+)
0.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
1.00 **«ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ»** (Россия). (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
12.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.00 «Импровизация». (16+)
20.00 **«ОСТРОВ»** (Россия).
Костя пытается доказать всем, что на самом деле ученый – обманщик, которому нельзя доверять. Но все считают, что он просто ревнует. Гера видит, как сильно Оля устала жить в диких условиях и организовывает для нее очень неожиданное свидание. Тем временем с острова улетает компаньон Степашкина, оставив всех в смертельно опасной ловушке. Наши герои пытаются из нее выбраться. (16+)
20.30 **«ОСТРОВ»** (Россия).
Роби признается ребятам, что на самом деле он работает на пиратов, которые в скором времени приплывут и возьмут всех в заложники. В последний момент им удается переманить Роби на свою сторону и организовать план борьбы с пиратами. (16+)
21.00 Шоу «Студия Союз». (16+)
22.00 «Stand up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Импровизация». (16+)
3.00 «ТНТ-Club». (16+)
3.05 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30, 17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00, 16.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+)
18.40 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (12+)
23.00 **«ДОМ У ОЗЕРА»** (США, 2006). Реж. Алехандро Агрести. В ролях: Киану Ривз, Сандра Баллок, Кристофер Пламмер и др. Мелодрама. Кейт Форстер после расставания с парнем решает переехать из арендуемого дома, чтобы начать все с чистого листа, а заодно быть ближе к работе. Она оставляет в почтовом ящике письмо для следующего жильца, объясняя ему некоторые нюансы. Новым съемщиком оказывается Алекс Уайлер – одинокий архитектор, отец которого и построил этот прекрасный дом. Он читает послание, но не может понять, почему описанное Кейт не совпадает с действительностью. Это побуждает Алекса написать ответ. Через несколько дней переписки герои понимают, что живут в разное время: он в 2004 году, она – в 2006-м. И лишь загадочный почтовый ящик служит им соединяющим мостиком. (12+)
1.00 **«АННА-ДЕТЕКТИВЪ»** (Россия). (12+)
5.00 «Тайные знаки». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ»** (США–Япония, 1995). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Шэрон Стоун, Рассел Кроу, Джин Хэкмен, Леонардо ДиКаприо, Тобин Белл, Кит Дэвид и др. Боевик. (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (18+)
0.30 **«ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ»** (США–Новая Зеландия–Япония, 2003). Реж. Эдвард Цвик. В ролях: Том Круз, Кен Ватанабе, Коюки, Уильям Этертон, Тони Голдуин, Билли Коннолли и др. Боевик. (16+)
3.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.10 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Последний день». Лев Яшин. (12+)
6.50 «Последний день». Борислав Брондуков. (12+)
7.45 «Последний день». Виктор Цой. (12+)
8.35, 9.15, 10.05, 12.50, 13.15, 14.05 **«БРАТ ЗА БРАТА-2»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
18.00 Новости дня.
18.35 «Охотники за нацистами». «Касплянская полиция». (16+)
19.20 «Охотники за нацистами». «Его звали Николаус». (16+)
20.10 «Не факт!». (6+)
20.40 «Код доступа». «Стив Джобс. По ком звонит айфон?». (12+)
21.25 «Код доступа». Юрий Андропов. (12+)
22.10 «Код доступа». «Усама бен Ладен. Как создавали террориста номер один». (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 **«НАГРАДИТЬ. (ПОСМЕРТНО)»** (СССР, 1986). Драма. (12+)
0.55 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриженовым. Сергей Горобченко. (6+)
1.40 **«ЖАВОРОНОК»** (СССР, 1964). Героическая киноповесть.
3.25 **«РАЗРЕШИТЕ ВЗЛЕТ!»** (СССР, 1971). Драма. (12+)

Че

6.00 «Смешно до боли». (16+)
7.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«СОЛДАТЫ-3»** (Россия). (12+)
16.00 «Улетное видео». (16+)
18.00 «Дорожные войны». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Дорожные войны». (16+)
21.30 «Решала». (16+)
23.30 «Дорожные войны». (16+)
0.00 **«24»** (США). (16+)
1.45 **«НА ИГЛЕ»** (Великобритания, 1995). Реж. Дэнни Бойл. В ролях: Юэн МакГрегор, Юэн Бремнер, Джонни Ли Миллер, Кевин МакКидд, Роберт Карлайл и др. Драма. Выбирай жизнь. Выбирай работу. Выбирай карьеру. Выбирай семью. Выбирай большие телевизоры, стиральные машины, автомобили, компакт-диск плееры, электрические консервные ножи. Выбери набор «Сделай сам», чтобы было чем заняться воскресным утром. Выбирай будущее. Выбирай жизнь. (18+)
3.30 «Улетное видео». (16+)
4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.40 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.45 «Давай разведемся!». (16+)
11.45 «Тест на отцовство». (16+)
12.45 «Понять. Простить». (16+)
14.25 **«АЛЕНКА ИЗ ПОЧИТАНКИ»** (Россия, 2016). Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ЗНАХАРКА»** (Россия–Беларусь, 2012). Реж. Владимир Тумаев. В ролях: Юлия Кадушкевич, Павел Новиков, Вероника Пляшкевич и др. Мелодрама. У юной Леси наследственный дар: она умеет лечить людей. Однажды в деревню наведывается бизнесмен Аркадий, надеясь излечить свою рану. Леся легко справляется с этой задачей, и Аркадий делает ей предложение. (16+)
22.55 **«ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия). (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
1.30 «Понять. Простить». (16+)
2.40 «Тест на отцовство». (16+)
3.40 «Измены». (16+)
5.40 «6 кадров». (16+)
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY

6.00, 10.30, 18.25 Проект «Подиум». (16+)
6.50 **«КУХНЯ»**. (16+)
7.20 «Правила моей пекарни». (16+)
8.25 **«ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ»**. (Россия, 2004). Драма. (16+)
11.25, 19.10, 1.25 «Правила моей кухни». (16+)
12.30, 13.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
14.15, 15.10 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**. (16+)
16.05, 3.40 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
17.00, 4.35 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
20.15, 21.15, 22.15, 23.15 **«ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»**. (16+)
0.15, 0.50, 2.30, 3.05 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

SONY

6.00, 6.45, 10.35, 11.25, 12.15, 13.05 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
7.30 «Древние пришельцы». (16+)
8.20 «Пророки научной фантастики». (16+)
9.20, 9.45, 10.10 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
13.55, 14.45, 19.05, 19.55, 0.05 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.35, 16.25, 20.45, 21.35, 0.55, 3.25, 4.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.15, 5.10 «Древние пришельцы». (16+)
18.05 «Пророки научной фантастики» (16+)
22.25, 2.35 **«СТРЕЛА»**. (16+)
23.15, 1.45 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7»** (Россия ,2005). Детектив. (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.25 «Дача 360». (12+)
16.10 «Шестое чувство». (12+)
17.10 **«КРИМИНАЛЬНЫЙ РОМАН»**. (Беларусь, 2011). Реж. Олег Фесенко. В ролях: Елена Корикова, Андрей Соколов, Ришар Мартен, Анатолий Кот и др. Детектив. Профессор и журналистка – детективы-любители и интеллектуалы, ищущие острых приключений и сложных разгадок величайших тайн. Они расследуют запутанные преступления во имя обретения странной ценности, которая составляет гордость нации. (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия, 2011). Реж.: Игорь Ромащенко, Александр Захаренков, Юлий Денин. В ролях: Александр Агеев, Анна Потапова, Евгений Казак, Александр Кузьмин и др. Детектив. (16+)
0.30 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Вспыш и чудо-машинки», «Йоко».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.30 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
9.45 «Ну, погоди!». М/ф.
10.20 «Рэй и пожарный патруль». М/с.
11.40 «Роботы-поезда». М/с.
12.15 «Ниндзяго». М/с.
13.05 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
13.55 «Отряд джунглей спешит на помощь». М/с.
15.45 «Маша и Медведь», «Машины сказки», «Машкины страшилки». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Нелла – отважная принцесса». М/с.
18.20 «Сказочный патруль». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
22.40 «Черепашки-ниндзя». М/с.
23.05 «LBX – Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+)
23.50 **«КАПИТАН НЕМО»** (СССР, 1975). 2-я серия. (12+)
1.05 «Куми-Куми». М/с. (12+)
1.30 «Колыбельные мира». М/с.
1.35 «Зиг и Шарко». М/с.
2.20 «Копилка фокусов».
2.50 «Весенняя сказка». М/ф.
3.05 «Пес и кот». М/ф.
3.25 «Как козлик землю держал». М/ф.
3.30 «Лиса, медведь и мотоцикл с коляской». М/ф.
3.45 «Подводный счет».
4.00 «Викинг Вик». М/с.

МИР

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.15 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
22.05 **«СОКРОВИЩА О.К»** (Россия, 2013). Приключенческая комедия. (12+)
0.00 Новости.
0.10 **«САМАЯ ЛУЧШАЯ БАБУШКА»** (Россия, 2009). Комедия. (12+)
1.45 Телеигра «Игра в кино». (12+)
2.40 «Другой мир». (12+)
3.15 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
4.10 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
5.10 **«ОСА»** (Россия). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Дорога в Россию». (12+)
7.00, 8.55, 14.45, 16.50, 18.45, 20.00, 23.40 Новости.
7.05, 0.05 Все на Матч!
9.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. (0+)
10.55 «Город живет футболом». (12+)
11.25, 21.10 Футбол. Чемпионат мира-2018. (0+)
13.25 «Сборная России. Live». Специальный репортаж. (12+)
13.55 Футбол. «Суперкубок Легенд». Россия – Германия. Прямая трансляция из Москвы.
14.50 Футбол. Чемпионат мира-2018. 1/2 финала. Трансляция из Москвы. (0+)
17.00, 18.50, 23.10 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир.
17.55 Футбол. «Суперкубок легенд». Россия – Португалия. Прямая трансляция из Москвы.
19.40 «Город футбола: Волгоград». (12+)
20.10 Тотальный футбол.
23.45 «Город футбола: Екатеринбург». (12+)
0.25 **«РУКОПАШНЫЙ БОЙ»** (Канада, 2014). Спортивная драма. (16+)
2.20 Смешанные единоборства. UFC. Кристиана Джустино против Яны Куницкой. Стефан Струве против Андрея Арловского. (16+)
4.10 Смешанные единоборства. Девушки в ММА. (16+)
4.50 «Златан Ибрагимович». Д/ф. (12+)

ПЯТНИЦА, 13 ИЮЛЯ

Первый канал

5.00, 9.15 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.55 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«СЫН»** (Россия). (16+)
23.25 «Городские пижоны». К 100-летию режиссера. «Ингмар Бергман». (16+)
0.30 **«МОЙ КОРОЛЬ»** (Франция, 2015). Реж. Майвенн Ле Беско. В ролях: Венсан Кассель, Эммануэль Берко, Луи Гаррель и др. Мелодрама. Тони знакомится на вечеринке с Джорджио, и легкое увлечение перерастает в настоящую страсть. Десять лет всепоглощающей любви, полной безоглядного счастья и ослепляющей ревности. Оказавшись наедине с собой, Тони возвращается в мыслях к отношениям с Джоржио. Кто был этот человек? Кем она стала рядом с ним? Тони предстоит долгая работа, которая излечит душу и смягчит сердце. (18+)
2.55 «Модный приговор».
3.55 «Мужское/Женское». (16+)
4.50 «Давай поженимся!». (16+)

Россия 1

5.00, 9.15 «Утро России».
9.00 Вести.
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«СКЛИФОСОВСКИЙ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «Юморина». (12+)
0.00 Торжественная церемония открытия XXVII Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске».
1.55 **«НИНКИНА ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2015). Реж. Игорь Перин. В ролях: Любовь Баханкова, Илья Алексеев, Илья Соколовский и др. Мелодрама. Нина всю себя посвятила младшей сестре. На собственное счастье времени не хватило. Но судьба приготовила на Нинкину долю много приключений и переживаний. Совсем скоро в ее жизни появятся стразу двое мужчин, и далеко не сразу Нина поймет, кто из них ее настоящая любовь... (12+)
3.55 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 «Александр Кайдановский. По лезвию бритвы». Д/ф. (12+)
8.55 **«КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ»** (СССР, 1984). Детектив.
11.30 «События».
11.50 **«КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ»** (СССР, 1984). Детектив.
13.25 «Мой герой. Татьяна Доронина». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «Вся правда». (16+)
15.40 **«ЛЮБОВЬ НА ВЫЖИВАНИЕ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
17.30 **«НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»** (СССР, 1957). Детектив. (12+)
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
20.40 «Красный проект». (16+)
22.00 «События».
22.30 «10 самых... Несчастные красавицы». (16+)
23.05 «Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич». (16+)
0.00 «90-е. Врачи-убийцы». (16+)
0.50 «Удар властью. Руцкой и Хасбулатов». (16+)
1.40 «Петровка, 38». (16+)
1.55 **«УКОЛ ЗОНТИКОМ»** (Франция, 1980). Комедия. (12+)
3.40 **«БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»** (СССР, 1982). Приключения. (12+)

НТВ

4.50 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
5.20 «Суд присяжных». (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 «Суд присяжных». (16+)
6.30 «Деловое утро НТВ». (12+)
8.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
16.00 «Сегодня».
16.25 **«СКЕЛЕТ В ШКАФУ»** (Россия). (16+)
17.00 «ДНК». (16+)
18.00 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
22.35 **«ЭЛАСТИКО»** (Россия, 2016). Реж. Михаил Расходников. В ролях: Дмитрий Власкин, Ирина Антоненко, Александр Фролов, Никита Павленко, Алексей Маклаков, Никита Волков, Александр Борголов и др. Спортивная криминальная мелодрама. (12+)
0.15 «Поэт Петрушка». Итоговый журнал. (18+)
1.05 «Суд присяжных». (16+)
2.05 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
3.05 **«СТЕРВЫ»** (Россия). (18+)
4.00 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.25 «Приключения поросенка Фунтика». М/ф. (0+)
6.05 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия, 2015). Реж.: Александр Строев, Алексей Шикин. В ролях: Андрей Аверьянов, Владимир Маслаков, Егор Кутенков, Александр Саюталин, Мария Жиганова и др. Детективный боевик. Эпоха 90-х годов XX века. Обществом правит грубая сила и власть шальных денег. В ответ на беззаконие оперативники создают тайную организацию «Белая стрела». Ее миссия – ликвидация негодяев не по уголовному кодексу, а по духу высшей справедливости. На месте возмездия мстители оставляют визитку с летящей стрелой. Слава новых Робин Гудов нервирует высокое начальство, а криминал жаждет расправы. На «стрельцов» объявляют охоту, и в этой схватке им придется сражаться на два фронта. (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ»** (Россия). (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.10 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
6.35 «Пленницы судьбы». Екатерина Татаринова.
7.05, 18.00 **«В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ»** (Россия).
7.50 «Роберт Фолкон Скотт». Д/ф (Украина).
8.05 «Пешком...». Москва шаляпинская.
8.30 **«БРОНЗОВАЯ ПТИЦА»** (СССР, 1973). Приключенческий фильм. 1-я серия.
9.40, 18.45, 22.05 «Мировые сокровища».
10.15 «Наблюдатель».
11.15 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ШАНТАЖ»** (СССР, 1972). 2-я серия.
12.15, 23.35 **«ДИККЕНСИАНА»** (Великобритания).
14.30 «Уроки рисования».
15.10 «Неизвестный «Ленфильм». Мультфильмы.
16.30 «Сирано де Бержерак». Д/ф (Украина).
16.35 Владимир Федосеев и БСО имени П.И.Чайковского. Юбилейный концерт в Колонном зале Дома Союзов.
19.00 «Смехоностальгия».
19.45 «Искатели». «Черная книга» Якова Брюса».
20.30 **«ДОРОГА НА БАЛИ»** (США, 1952). Комедия.
22.20 «Линия жизни». Александр Домогаров.
1.50 «Искатели». «Черная книга» Якова Брюса».
2.40 «Глупая...». Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.35 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.30 «Кухня». М/с. (12+)
9.30 **«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ»** (США, 2015). Комедия. (6+)
11.15 **«КАРАТЭ-ПАЦАН»** (США–Китай, 2010). Боевик. (12+)
14.00 **«ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ»** (Россия). (16+)
19.00 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
19.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
21.00 **«ИГРА ЭНДЕРА»** (США, 2013). Реж. Гэвин Худ. В ролях: Эйса Баттерфилд, Харрисон Форд, Бен Кингсли, Виола Дэвис, Хейли Стайнфелд и др. Фантастический боевик. (12+)
23.10 **«АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»** (США, 2009). Реж.: Марк Невелдайн, Брайан Тейлор. В ролях: Джейсон Стэйтем, Эми Смарт, Рено Уилсон, Дуайт Йокам и др. Боевик. (18+)
0.55 **«ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-4»** (США, 2006). Комедийный фильм ужасов. (16+)
2.30 **«ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ»** (Россия). (16+)
5.30 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
12.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.00 «Комеди Клаб. Дайджест». (16+)
20.00 «Comedy Woman». (16+)
21.00 «Комеди Клаб. Дайджест». (16+)
22.00 «Не спать!». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.35 **«ДРЯННЫЕ ДЕВЧОНКИ»** (Канада–США, 2004). Реж. Марк Уотерс. В ролях: Линдси Лохан, Рэйчел МакАдамс, Лиззи Каплан, Лейси Чаберт, Аманда Сайфред и др. Комедия. Проведя все свое детство в Африке со своими предками-зоологами, Кэйди Хэрон решила, что знает все про правило «выживает сильнейший». Но закон джунглей полностью пересматривается, когда домашняя 15-летняя девушка в первый раз попадает в обычную школу и влюбляется в бывшего парня самой подлой девчонки в школе... (16+)
3.25 «Импровизация». (16+)
5.00 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». «Знаки судьбы». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Дневник экстрасенса» с Татьяной Лариной. (16+)
19.00 «Человек-невидимка». (12+)
20.00 **«1+1»** (Франция, 2011). Реж. Оливье Накаш, Эрик Толедано. В ролях: Франсуа Клюзе, Омар Си, Анн Ле Ни, Одри Флеро и др. Драматическая комедия. (16+)
22.15 **«ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»** (США, 2017). Реж. Люсия Аньелло. В ролях: Скарлетт Йоханссон, Джиллиан Белл, Зои Кравиц, Илана Глейзер и др. Комедия. (16+)
0.15 **«ЕСЛИ СВЕКРОВЬ – МОНСТР...»** (США–Германия, 2005). Реж. Роберт Лукетич. В ролях: Джейн Фонда, Дженнифер Лопез, Майкл Вартан, Ванда Скайс и др. Комедия. (16+)
2.15 **«ГОРЕЦ: ИСТОЧНИК»** (Великобритания–Литва–США, 2007). Фантастика. (12+)
4.15 **«ОЧЕНЬ ПЛОХИЕ ДЕВЧОНКИ»** (США, 2017). Комедия. Повтор. (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 Премьера. «Это невероятно!». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 «Новые доказательства Бога». Документальный спецпроект. (16+)
23.00 **«НЕУДЕРЖИМЫЙ»** (США, 2012). Реж. Уолтер Хилл. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Сон Кан, Сара Шахи, Адевале Акинойе-Агбаже и др. Боевик. (16+)
0.40 **«ИЗО ВСЕХ СИЛ»** (США, 1987). Реж. Менахем Голан. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Роберт Лоджиа, Сьюзен Блейкли и др. Боевик. (16+)
2.20 **«НЕТ ПУТИ НАЗАД»** (США, 1995). Реж. Фрэнк Капелла. В ролях: Расселл Кроу, Хелен Слейтер, Эцуси Тоекава, Майкл Лернер и др. Боевик. (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

5.15 **«НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ»** (СССР, 1972). Детектив. (12+)
6.40 **«ИГРА»** (Россия, 2008). Спортивная комедия. (12+)
8.45 **«СЫЩИК»** (СССР, 1979). Остросюжетный детектив. (6+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«СЫЩИК»** (СССР, 1979). Остросюжетный детектив. Продолжение (6+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«СЫЩИК»** (СССР, 1979). Остросюжетный детектив. Окончание. (6+)
11.50, 13.15 **«ЗАПАСНОЙ ИГРОК»** (СССР, 1954). Комедия.
13.00 Новости дня.
13.50 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»** (СССР, 1973). (12+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»** (СССР, 1973). (12+)
18.00 Новости дня.
18.35 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»** (СССР, 1973). (12+)
19.10 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»** (СССР, 1973). (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»** (СССР, 1973). (12+)

Че

6.00 «Смешно до боли».
7.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 «Дорожные войны». (16+)
11.00 **«ПЛЯЖ»** (Россия–Украина). (12+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 **«ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ МАЛЬБОРО»** (США, 1991). Реж. Саймон Уинсер. В ролях: Микки Рурк, Дон Джонсон, Том Сайзмор, Джанкарло Эспозито, Челси Филд, Дэниэл Болдуин, Ванесса Л. Уильямс и др. Боевик. Некий банк грубо пытается отнять принадлежащий бывшему рокеру бар. Сорвиголовы Харли Дэвидсон и Ковбой Мальборо решили помочь своему старому другу и ограбить инкассаторов банка. Однако в бронемашине оказываются не деньги, а наркотики. Бандиты начинают охоту за Харли и Мальборо... (16+)
21.30 **«СХВАТКА»** (США, 1995). Боевик. (12+)
0.50 **«АФЕРА ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** (Великобритания, 2016). Драматический триллер. (18+)
3.15 «100 великих». (16+)
4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.50 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.55 **«ПРОВИНЦИАЛКА»** (Россия). (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«СЕКТА»** (Россия, 2011). Мелодрама. (16+)
22.45 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия).(16+)
23.45 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
1.30 **«ЛЕДИ И РАЗБОЙНИК»** (Великобритания, 1989). Реж. Джон Хаф. В ролях: Хью Грант, Оливер Рид, Клэр Блум, Эмма Сэммс, Кристофер Казенов, Лизетт Энтони, Майкл Йорк и др. Приключенческая мелодрама. После восстановления на престоле Англии короля Карла II ко двору прибывает восхитительная красавица, которая становится объектом ненависти прежней любовницы короля. Молодая леди влюбляется в красавца-разбойника, который спасает ее от грубияна-мужа, убив его на честной дуэли. Теперь тайному рыцарю угрожает смертная казнь. (16+)
3.20 «Измены». (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Жить вкусно» с Джейми Оливером. (16+)

Sony Channel

6.00, 10.35, 18.25 Проект «Подиум». (16+)
6.50 **«КУХНЯ»**. (16+)
7.20 «Правила моей пекарни». (16+)
8.30 **«ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»**. (Россия, 2007). Мелодрама. (16+)
11.25, 19.10 «Правила моей кухни». (16+)
12.30, 13.25 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
14.15, 15.10 **«КОРОЛЕВА СЕРДЕЦ»**.16+)
16.05 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
17.00 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
20.15 **«ГИГАНТИК»**. (16+)
22.00 **«ПАРИЖ! ПАРИЖ!»**. (16+)
0.10 **«ИСПАНСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ»**. (16+)
2.30 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (18+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.45, 10.35, 11.25, 12.15, 13.05 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
7.30 «Древние пришельцы». (16+)
8.20 «Пророки научной фантастики» (16+)
9.20, 9.45, 10.10 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
13.55, 14.45, 19.05, 19.55, 0.05, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.35, 16.25, 20.45, 21.35, 3.25, 4.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.15, 5.10 «Древние пришельцы». (16+)
18.05 «Пророки научной фантастики» (16+)
22.25, 2.35 **«СТРЕЛА»**. (16+)
23.15, 1.45 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7»** (Россия, 2005). Реж.: Владимир Нахабцев-мл., Игорь Копылов, Виктор Михеев и др. В ролях: Александр Половцев, Евгений Дятлов, Леонид Куравлев, Оскар Кучера, Валерия Кудрявцева и др. Детектив. (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.25 «Дача 360». (12+)
16.10 «Шестое чувство». (12+)
17.10 **«КРИМИНАЛЬНЫЙ РОМАН»** (Беларусь, 2011). Реж. Олег Фесенко. В ролях: Елена Корикова, Андрей Соколов, Ришар Мартен, Анатолий Кот и др. Детектив. (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия, 2011). Реж.: Игорь Ромащенко, Александр Захаренков, Юлий Денин . В ролях: Александр Агеев, Анна Потапова, Евгений Казак, Александр Кузьмин, Станислав Тикунов, Сергей Марухин и др. Детектив. (16+)
0.30 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Вспыш и чудо-машинки», «Йоко».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
8.30 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
9.20 «Завтрак на ура!».
9.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
11.05 «Проще простого!».
11.20 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Нелла – отважная принцесса». М/с.
18.20 «Летающие звери». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
23.50 **«КАПИТАН НЕМО»** (СССР, 1975). 3-я серия. (12+)
1.05 «Куми-Куми». М/с. (12+)
1.30 «Колыбельные мира». М/с.
1.35 «Зиг и Шарко». М/с.
2.20 «Копилка фокусов».
2.50 «Дом, который построил Джек». М/ф.
2.55 «Королевский бутерброд». М/ф.
3.05 «Горшочек каши». М/ф.
3.15 «Миссис Уксус и мистер Уксус». М/ф.
3.25 «Шут Балакирев». М/ф.
3.45 «Подводный счет».
4.00 «Викинг Вик». М/с.

Мир

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«МАРЬИНА РОЩА»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«МАМА В ЗАКОНЕ»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«МАМА В ЗАКОНЕ»** (Россия). (16+)
21.10 **«ЖАЖДА МЕСТИ»** (Индия, 1988). Драматический боевик. (16+)
0.00 «О чем базар». Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар». (12+)
0.05 Торжественное открытие XXVII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». (12+)
1.35 «Держись, шоубиз!». (16+)
2.05 **«ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ АЛЬФРЕДА»** (Франция, 1972). Комедия. (12+)
4.05 **«СОКРОВИЩА О.К»** (Россия, 2013). Приключенческая комедия. (12+)

Матч ТВ

6.30 «Дорога в Россию». (12+)
7.00, 8.55, 12.00, 14.05, 16.10, 17.05, 19.30, 23.45 Новости.
7.05, 0.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
9.00 Тотальный футбол. (12+)
10.00, 12.05, 14.10, 20.30 Футбол. Чемпионат мира-2018. (0+)
16.15, 17.10, 19.35, 23.00 Все на Матч! ЧМ-2018. (12+)
17.55 Футбол. «Суперкубок Легенд». Финал. Прямая трансляция из Москвы.
18.45 Футбол. «Суперкубок Легенд». Церемония награждения. Прямая трансляция из Москвы.
22.30 «По России с футболом». (12+)
23.50 «Чемпионат мира. Live». Специальный репортаж. (12+)
0.40 **«НЕУГАСАЮЩИЙ»** (США, 2008). Спортивная драма. (16+)
2.45 «Йохан Кройф. Последний матч. 40 лет в Каталонии». Д/ф. (16+)
4.00 Смешанные единоборства. Bellator. Джулия Бадд против Талиты Ногейры. Эдуардо Дантас против Майкла МакДональда. Прямая трансляция из США.
6.00 «Город живет футболом». (12+)

СУББОТА, 14 ИЮЛЯ

Первый канал

6.00 Новости.
6.10 «Ералаш».
6.40 **«ЛУЧИК»** (Россия). (16+)
8.50 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Играй, гармонь любимая!».
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Ирина Мирошниченко. «Я знаю, что такое любовь». (12+)
11.10 «Теория заговора». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Премьера. «Михаил Пуговкин. «Боже, какой типаж!». (12+)
13.00 **«СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»** (СССР, 1967). Музыкальная комедия.
14.50 **«СПОРТЛОТО-82»** (СССР, 1982). Комедия.
16.40 Чемпионат мира по футболу-2018. Матч за 3-е место. Прямой эфир из Санкт-Петербурга.
19.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.15 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
23.00 К чемпионату мира по футболу. Гала-концерт звезд мировой оперы. Трансляция из Большого театра.
1.00 **«РАЗВОД»** (Франция–США, 2003). Комедия. (12+)
3.15 «Модный приговор».
4.15 «Мужское/Женское». (16+)

Россия 1

5.20 **«СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА»** (Россия). (12+)
7.10 «Живые истории».
8.00 Россия. Местное время. (12+)
9.00 «По секрету всему свету».
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Пятеро на одного».
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. (16+)
13.55 **«ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА АННЫ»** (Россия, 2015). Реж. Петр Степин. В ролях: Эльвира Болгова, Кирилл Гребенщиков, Анастасия Фурса и др. Мелодрама. (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести в субботу.
21.00 **«СЧАСТЬЕ ПО ДОГОВОРУ»** (Россия, 2017). Реж. Валерий Ибрагимов. В ролях: Анастасия Задорожная, Михаил Шамигулов, Александра Булычева, Прохор Дубравин, Виктория Литвиненко и др. Мелодрама. (12+)
1.05 **«45 СЕКУНД»** (Россия, 2013). Реж.: Владимир Басов, Ольга Басова. В ролях: Ольга Ломоносова, Григорий Антипенко, Алиса Гребенщикова, Анатолий Кот и др. Мелодрама. (12+)
3.15 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)

ТВЦ

5.55 «Марш-бросок». (12+)
6.30 **«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
8.25 «Православная энциклопедия». (6+)
8.55 «Чертова дюжина Михаила Пуговкина». Д/ф. (12+)
9.40 **«ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ»** (СССР, 1984). Приключенческий боевик. (6+)
11.30 «События».
11.50 **«НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ»** (СССР, 1966). Приключенческий фильм. (6+)
13.20 **«ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ»** (Россия, 2014). Мелодрама. (16+)
14.30 «События».
14.50 **«ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ»** (Россия, 2014). Продолжение. (16+)
17.15 **«КАПКАН ДЛЯ ЗВЕЗДЫ»** (Россия, 2015). Детектив. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Красный проект». (16+)
23.25 «События».
23.45 «Право голоса». (16+)
3.25 «90-е. Профессия – киллер». (16+)
4.20 «Удар властью. Михаил Евдокимов». (16+)
5.05 «Будущее время России». Специальный репортаж. (16+)
5.35 «Линия защиты. Инородные артисты». (16+)

НТВ

4.50 **«2,5 ЧЕЛОВЕКА»** (США). (16+)
5.45 «Ты супер!». (6+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.40 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
9.15 «Кто в доме хозяин?». (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.05 «Еда живая и мертвая». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 «Поедем, поедим!». (0+)
14.00 «Жди меня». (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Однажды...». (16+)
17.00 «Секрет на миллион». Владимир Пресняков-мл. (16+)
19.00 «Сегодня».
19.25 **«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»** (Россия). (16+)
23.05 «Тоже люди». Братья Запашные. (16+)
0.00 **«СЫН ЗА ОТЦА...»** (Россия–Беларусь, 1995). Реж. Николай Еременко-мл., Маргарита Касымова. В ролях: Николай Еременко-ст., Николай Еременко-мл., Вера Алентова, Алексей Булдаков и др. Драма. (16+)
1.40 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Мгзавреби». (16+)
2.40 «И снова здравствуйте!». (0+)
3.00 **«СТЕРВЫ»** (Россия). (18+)
3.55 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
9.00 **«СЛЕД»** (Россия). В Федеральной экспертной службе (ФЭС) собрано все, что может помочь расследованию самого запутанного преступления. В нее за помощью могут обратиться не только высокие чины прокуратуры, но и простой оперативник, экспериментальная лаборатория оборудована по последнему слову техники, и каждый из ее работников – уникальный специалист в своей области. (16+)
0.20 **«НОЧНЫЕ СЕСТРЫ»** (Россия, 2007). Реж. Алексей Мурадов. В ролях: Алексей Макаров, Ольга Ломоносова, Евгений Стычкин, Даниил Спиваковский, Елена Подкаминская и др. Комедия. Кирилл Шнек – молодой красивый «помощник советника Президента РФ», согласно найденному у него удостоверению, – попал в аварию недалеко от провинциального пансионата, куда и был доставлен. В обшарпанном заведении в глухой российской глубинке процветают хамство, неустроенность и безденежье. Принявшая потерпевшего ночная медицинская бригада в составе врача Ларисы и медсестер Веры, Марины и Любаши сразу задумывается о шансе, возможно, выпавшем на долю кого-то из них. (16+)
2.15 «Большая разница». (16+)

Россия К

6.30 «Библейский сюжет».
7.05 **«ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА»** (СССР, 1939). Драма.
8.50 «Не любо – не слушай», «Волшебное кольцо», «Архангельские новеллы». М/ф.
9.45 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым.
10.15 **«ДОРОГА НА БАЛИ»** (США, 1952). Комедия.
11.50 «Коктебель. Заповедная зона». Д/ф (Россия, 2018).
12.35 «Утреннее сияние». Д/ф (Франция). 4-я серия. «Канада. В туманной чаще леса».
13.25 «Передвижники. Архип Куинджи».
13.55 **«КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ»** (СССР, 1978). Приключенческий фильм.
16.20 Из коллекции телеканала «Россия-Культура». Большой балет-2016.
18.10 К 95-летию со дня рождения Михаила Пуговкина. «Острова».
18.50 **«ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА»** (СССР, 1989). Музыкальный фильм.
21.05 Париж-гала-2015. Концерт на Марсовом поле.
22.45 **«ФАННИ И АЛЕКСАНДР»** (Швеция–Франция–ФРГ, 1982). Драма. 1-я и 2-я серии.
1.35 «Утреннее сияние». Д/ф (Франция). 4-я серия. «Канада. В туманной чаще леса».
2.30 «Со вечора дождик», «Ночь на Лысой горе». Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Команда Турбо». М/с. (0+)
6.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
7.35 «Новаторы». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
8.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
9.30 «ПроСТО кухня». (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
12.00 «Дикие предки». (Великобритания–Франция, 2018). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
13.40 **«ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ»** (США, 2004). Приключенческая комедия. (12+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
17.15 **«БУНТ УШАСТЫХ»** (США, 2011). Комедия. (6+)
19.10 **«ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ»** (США, 2007). Комедия. (12+)
21.00 **«ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ»** (Гонконг–США, 2016). Драматический триллер. (16+)
23.00 **«СОЮЗНИКИ»** (США–Великобритания, 2016). Триллер. (18+)
1.30 **«ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ»** (США, 2004). Приключенческая комедия. (12+)
3.45 **«ЭТО ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
5.15 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
8.00 «ТНТ Music». (16+)
8.30 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Агенты 003». (16+)
9.30 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«ОСТРОВ»** (Россия). (16+)
14.30 **«АДАПТАЦИЯ»** (Россия). (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ»** (США, 1995). Реж. Крис Коламбус. В ролях: Хью Грант, Джулианна Мур, Том Арнольд, Джоан Кьюсак и др. Комедийная мелодрама. Молодая счастливая пара из Сан-Франциско – детский психотерапевт Сэмуэл и учительница танцев Ребекка, вместе уже пять лет. Ребекка, как всякая нормальная женщина, мечтает о ребенке. Сэмуэл же боится перемен. Начинается отсчет девяти месяцев беременности. Друг Сэмуэла, художник-неудачник, расстался с своей любимой, потому что не хотел иметь детей. Он говорит, что неожиданная беременность – нож в спину мужчины, и на это способны только низкие и подлые женщины. Между влюбленными начинаются ссоры. Ребекка решает, что уйдет от Сэмуэла, если тот не смирится с мыслью о ребенке. (12+)
3.05 «ТНТ Music». (16+)
3.35 «Импровизация». (16+)
5.00 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«ГОРЕЦ»** (США). (16+)
13.00 **«ГОРЕЦ: ИСТОЧНИК»** (Великобритания–Литва–США, 2007). Фантастика. (12+)
14.45 **«БЕЛФЕГОР – ПРИЗРАК ЛУВРА»** (Франция, 2001). Реж. Жан-Поль Саломе. В ролях: Софи Марсо, Мишель Серро, Фредерик Дифенталь, Джули Кристи и др. Ужасы. (12+)
16.45 **«1+1»** (Франция, 2011). Драматическая комедия. (16+)
19.00 **«МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ»** (США–Великобритания–Франция, 2005). Реж. Кирк Джонс. В ролях: Эмма Томпсон, Колин Ферт, Келли Макдонald, Элиза Беннетт и др. Комедия. (0+)
21.00 **«МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2»** (Великобритания, 2010). Семейная комедия. (0+)
23.00 **«КРУПНАЯ РЫБА»** (США, 2003). Реж. Тим Бертон. В ролях: Юэн МакГрегор, Альберт Финни, Билли Крудап и др. Фэнтези. (12+)
1.30 «Лего. Фильм» (Австралия–Дания–США, 2014). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
3.30 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
7.50 **«ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ»** (США, 1998). Комедия. (16+)
10.00 «Минтранс». (16+)
11.00 «Самая полезная программа». (16+)
12.00 «Военная тайна». (16+)
16.30 «Территория заблуждений». (16+)
18.20 «Засекреченные списки. Самые страшные твари и где они обитают». Документальный спецпроект. (16+)
20.20 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ»** (США, 1984). Комедия. (16+)
22.10 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ»** (США, 1985). Комедия. (16+)
23.50 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3: ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ»** (США, 1986). Комедия. (16+)
1.20 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4: ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ»** (США, 1987). Комедия. (16+)
3.00 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5: ЗАДАНИЕ МАЙАМИ-БИЧ»** (США, 1988). Комедия. (16+)
4.45 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6: ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД»** (США, 1989). Комедия. (16+)

Звезда

5.00 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»** (СССР, 1973). (12+)
8.10 «Десять фотографий». Александр Шилов. (6+)
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды цирка». Ван Ю Ли. (6+)
9.40 «Последний день». Николай Рыбников. (12+)
10.30 «Не факт!». (6+)
11.00 «Загадки века». «Личное дело Павла Судоплатова». (12+)
11.50 «Улика из прошлого». «Тайны чудотворных икон». (16+)
12.35, 13.15 **«ЧИНГАЧГУК – БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ»** (ГДР, 1967). Приключения.
13.00 Новости дня.
14.40 **«СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ»** (ГДР, 1965). Приключения.
16.35, 18.25 **«ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО»** (ГДР, 1983). Приключения.
18.00 Новости дня.
18.40 **«ОЦЕОЛА»** (ГДР–Болгария–Куба, 1971). Приключения.
20.40 **«ТЕКУМЗЕ»** (ГДР, 1972). Приключения.
22.25, 23.20 **«АПАЧИ»** (СССР–ГДР–Румыния, 1973). Приключения.
23.00 Новости дня.
0.35 **«УЛЬЗАНА»** (ГДР, 1974). Приключения.
2.20 **«БРАТЬЯ ПО КРОВИ»** (ГДР, 1975). Приключения.
4.00 **«ЗОЛОТАЯ БАБА»** (СССР, 1986). Приключения. (6+)

Че

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.00 «Улетное видео». (16+)
8.30 «Улетные животные». (16+)
9.30 «Улетное видео». (16+)
11.00 **«КОМАНДА 49. ОГНЕННАЯ ЛЕСТНИЦА»** (США, 2004). Боевик. (12+)
13.20 **«БАНДИТЫ»** (США, 2001). Драма. (16+)
15.50 **«ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ МАЛЬБОРО»** (США, 1991). Боевик. (16+)
17.45 **«СХВАТКА»** (США, 1995). Реж. Майкл Манн. В ролях: Аль Пачино, Роберт Де Ниро, Вэл Килмер, Том Сайзмор, Эми Бреннеман, Джон Войт, Дайан Венора, Эшли Джадд, Майкелти Уильямсон, Уэс Стьюди и др. Драматический боевик. Нил МакКоли – преступник. Но против него выступает Винсент Ханна. Детектив. У Винсента и Нила очень много общего. Две сильнейшие команды сошлись в борьбе друг против друга. (12+)
21.00 **«ПРАВО НА УБИЙСТВО»** (США, 2008). Боевик. (16+)
23.00 **«КРАСАВЧИК ДЖОННИ»** (США, 1989). Триллер. (18+)
0.50 **«ПЕЛЕ: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»** (США, 2016). Биографическая драма. (12+)
3.00 «100 великих». (16+)
4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «Жить вкусно» с Джейми Оливером. (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.50 **«ЗОЙКИНА ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2011). Мелодрама. (16+)
10.55 **«САМАЯ КРАСИВАЯ»** (Россия, 2005). Мелодрама. (16+)
14.25 **«САМАЯ КРАСИВАЯ-2»** (Россия, 2008). Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
22.45 «Москвички». (16+)
23.45 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ»** (Россия, 2005). Реж. Наталия Беляускене. В ролях: Максим Аверин, Елизавета Боярская, Алена Бондарчук, Никита Высоцкий, Томас Моцкус, Сергей Беляев, Лина Миримская и др. Детективная мелодрама. По одноименному роману Татьяны Устиновой. Арсений Троепольский признавал в жизни только работу. И вот внезапно убили его заместителя Федора Грекова. Пытаясь понять, за что убили Федю, он обнаружил, что все вокруг лгут. Найти настоящего убийцу становится главной жизненной задачей Арсения. (16+)
4.35 «Москвички». (16+)
5.35 «6 кадров». (16+)
6.00 «Жить вкусно» с Джейми Оливером. (16+)

Sony Channel

6.00, 7.05, 8.10, 10.00, 11.05, 12.10 «Правила моей кухни». (16+)
9.15 Проект «Подиум». (16+)
13.15 **«ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»**. (16+)
15.15 **«АДМИРАЛ»**. (16+)
20.15 **«ШИК!»** (Россия–Германия–Франция–Италия–Украина,2003). Комедия. (16+)
22.10 **«ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ»**. (Мексика, 2013) Комедия (16+)
0.20 **«ГИГАНТИК»**. (США, 2008) Мелодрама (16+)
2.05 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)
5.35 «Спросони». (12+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.50, 7.40, 3.45, 4.30, 5.15 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
8.30 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
11.00 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.10 «Пророки научной фантастики». «Артур Кларк». (16+)
16.10 **«ЗАМКНУТАЯ ЦЕПЬ»**. (Великобритания–США, 2013) Триллер (16+)
17.50 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
22.00 **«ХАННА. СОВЕРШЕННОЕ ОРУЖИЕ»**. (США–Великобритания–Германия, 2010). Боевик. (16+)
0.00 **«ДНЕВНИКИ ВАМПИРА»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Все просто!». (12+)
13.30 «Індизайн». (12+)
14.00 «Будни».
15.00 «Новости 360».
15.30 **«УМНИК»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«КОДЕКС ВОРА»** (США–Германия, 2008). Реж. Мими Ледер. В ролях: Морган Фриман, Антонио Бандерас и др. Боевик. Кит Рипли, опытный вор из Нью-Йорка, приглашает из Майами молодого, но уже проявившего себя «коллегу», Габриэля Мартина. Рипли нужен напарник для кражи двух старинных и очень ценных яиц Фаберже. Украв раритет, Рипли планирует вернуть долг криминальному боссу Ники. Сумеет ли вор расплатиться по счетам, если в планы «преступной парочки» хочет вмешаться лейтенант полиции Вебер? (16+)
22.20 **«СЛУЧАЙНЫЙ МУЖ»** (США–Ирландия, 2008). Реж. Гриффин Данн. В ролях: Ума Турман, Колин Ферт, Сэм Шепард и др. Комедийная мелодрама. (16+)
23.50 «4Д-шоу». (16+)
0.35 «Самое яркое». (16+)
3.00 «Все просто!». (12+)
4.00 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Пожарный Сэм». М/с.
6.00 «Малышарики». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Летающие звери». М/с.
9.00 «Завтрак на ура!».
9.20 «Мадемуазель Зази». М/с.
10.45 «Король караоке».
11.15 «Три кота». М/с.
13.00 «Колобанга. Только для пользователей интернета». М/с.
14.30 «Союзмультфильм» представляет: «Трое из Простоквашино».
15.10 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
17.00 «Лео и Тиг». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
23.40 «Огги и тараканы». М/с.
0.50 «Везуха!». М/с.
1.35 «Зиг и Шарко». М/с.
2.25 «Копилка фокусов».
2.50 «Союзмультфильм» представляет: «Кот-рыболов».
3.00 «Охотничье ружье». М/ф.
3.10 «Кто получит приз?». М/ф.
3.20 «Хочу бодаться!». М/ф.
3.30 «Приключение на плоту». М/ф.
3.40 «Сладкий родник». М/ф.
3.45 «Подводный счет».
4.00 «Викинг Вик». М/с.

Мир

6.05 Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)
6.35 Мультфильмы. (0+)
7.30 «Союзники». (12+)
8.00 «Секретные материалы». (16+)
8.30 «Ой, мамочки!». (12+)
9.00 «Культ//Туризм». (16+)
9.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
10.00 Новости.
10.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
11.10 **«БРОНЗОВАЯ ПТИЦА»** (СССР, 1974). Приключения. (12+)
15.00 «Наше кино. История большой любви». (12+)
15.30 **«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»** (СССР, 1972–1973). (0+)
16.00 Новости.
16.15 **«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»** (СССР, 1972–1973). (0+)
19.00 Новости.
19.15 **«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»** (СССР, 1972–1973). (0+)
21.15 **«ЛЮБИМЫЙ РАДЖА»** (Индия, 1972). (16+)
23.45 «О чем базар». Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар». (12+)
23.55 XXVII Международный фестиваль искусств «Славянский базар». в Витебске. Союзное государство приглашает. Оркестр «Фонограф-Симфо-Джаз» п/р Сергея Жилина. (12+)
1.25 **«МАМА В ЗАКОНЕ»** (Россия). (16+)
5.05 Мультфильмы. (0+)

Матч ТВ

6.30 «Дорога в Россию». (12+)
7.00, 9.10, 11.20, 20.30 Футбол. Чемпионат мира-2018. (0+)
9.00, 11.10, 23.30 Новости.
13.30, 22.30 «ЧМ-2018 в цифрах». Специальный репортаж. (12+)
14.00, 16.55 Футбол. Чемпионат мира-2018. (0+)
16.00, 18.55, 23.00 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир.
20.00 «По России с футболом». (12+)
23.35 «Чемпионат мира. Live». Специальный репортаж. (12+)
23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
0.15 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Россия – Турция. Трансляция из Испании. (0+)
1.25 «Мистер Кальзаге». Д/ф. (16+)
3.00 Смешанные единоборства. UFC. Демиан Майя против Камару Усмана. Трансляция из Чили. (16+)
5.00 Смешанные единоборства. UFC. Благой Иванов против Джуниора Дос Сантоса. Прямая трансляция из США.

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ИЮЛЯ

Первый канал

5.05, 6.10 **«ЛУЧИК»** (Россия). (16+)
6.00 Новости.
7.30 «Смешарики. ПИН-код».
7.45 «Часовой». (12+)
8.15 «Здоровье». (16+)
9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «Зинаида Кириенко. «Я в кино настрадалась». (12+)
11.15 «Честное слово» с Юрием Николаевым.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Премьера. «Александр Домогаров. Рыцарь печального образа». (16+)
13.20 **«БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ...»** (Россия, 2007). Мелодрама. (16+)
15.15 «Большие гонки» с Дмитрием Нагиевым. (12+)
16.40 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
17.30 «Лучше всех!». Избранное.
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Клуб веселых и находчивых». Летний кубок во Владивостоке. (16+)
0.35 **«АНТИГАНГ»** (Франция–Великобритания, 2015). Реж. Бенжамен Роше. В ролях: Жан Рено, Элбар Ленуар, Катерина Мурино и др. Боевик. (16+)
2.20 «Модный приговор».
3.20 «Мужское/Женское». (16+)
4.15 «Контрольная закупка».

Россия 1

4.55 **«СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА»** (Россия). (12+)
6.45 «Сам себе режиссер».
7.35 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.05 «Утренняя почта».
8.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Когда все дома» с Тимуром Кизяковым.
11.00 Вести.
11.20 «Быть в игре». (12+)
13.10 **«ЛЕГЕНДА №17»** (Россия, 2013). Реж. Николай Лебедев. В ролях: Данила Козловский, Олег Меньшиков, Светлана Иванова, Владимир Меньшов, Роман Мадянов, Александр Яковлев, Александра Грепи, Борис Щербаков, Дарья Екамасова, Даниэль Ольбрыхский, Валентин Смирнитский, Нина Усатова и др. Спортивная драма. (12+)
16.00 Вести.
17.30 **Футбол. Чемпионат мира-2018. Финал. Прямая трансляция из Москвы.**
21.00 **«ТРЕНЕР»** (Россия, 2018). Реж. Данила Козловский. В ролях: Данила Козловский, Владимир Ильин, Андрей Смоляков, Ольга Зуева, Ирина Горбачева, Виктор Вержбицкий и др. Спортивная драма. (12+)
23.50 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым. (12+)

ТВЦ

6.05 **«ЛЮБОВЬ НА ВЫЖИВАНИЕ»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
8.00 «Фактор жизни». (12+)
8.30 «Удачные песни». Летний концерт. (6+)
9.35 **«УКОЛ ЗОНТИКОМ»** (Франция, 1980). Комедия. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ»** (Украина, 2016). Мелодрама. (12+)
13.50 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «Московская неделя».
15.00 «Хроники московского быта. Пропал с экрана». (12+)
15.55 «90-е. Чумак против Кашпировского». (16+)
16.45 «Прощание. Андрей Панин». (16+)
17.35 **«ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ»** (Россия, 2015). Иронический детектив. (12+)
21.15 **«ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия, 2015). Реж. Анатолий Артамонов. В ролях: Вера Строкова, Михаил Пшеничный, Александр Песков и др. Детектив. (12+)
0.00 «События».
0.15 **«ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО»** (Россия, 2015). Детектив. Продолжение. (12+)
1.15 «Петровка, 38». (16+)
1.25 **«КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ»** (СССР, 1984). Детектив.

НТВ

4.50 **«2,5 ЧЕЛОВЕКА»** (США). (16+)
5.45 «Ты супер!». (6+)
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.40 «Пора в отпуск». (16+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.50 «Дачный ответ». (0+)
12.55 «НашПотребНадзор». (16+)
14.00 «У нас выигрывают!». (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.25 **«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»** (Россия). (16+)
23.15 **«НАВОДЧИЦА»** (Россия, 2014). Реж. Ким Дружинин. В ролях: Игорь Лифанов, Екатерина Новикова, Софья Карабулина, Олег Харитонов и др. Детектив. Отец Вики уволился из полиции и работает охранником, чтобы дочь ни в чем не знала нужды. Но Вика связалась с вором по имени Тимур и работает наводчицей в его банде. Очередным объектом их внимания становится загородный дом подруги Вики. Среди богатых драгоценностей воры находят флешку, которая Вика забирает себе просто из любопытства. Она еще не знает, что совершает самую большую ошибку в своей жизни, и спасти ее теперь может только ее отец... (16+)
2.55 **«СТЕРВЫ»** (Россия). (18+)
3.50 **«ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
7.40 «Моя правда. Сергей Жигунов». Д/ф. (12+)
8.40 «Моя правда. Ирина Печерникова». Д/ф. (12+)
9.30 «Моя правда. Надежда Румянцева». Д/ф. (12+)
10.25 «Моя правда. Сергей Мавроди». Д/ф. (12+)
11.20 «Моя правда. Наталья Кустинская». Д/ф. (12+)
12.20 «Моя правда. Михаил Круг». Д/ф. (12+)
13.10 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.20 **«БЕГЛЕЦЫ»** (Россия, 2011). Реж. Арменак Назикян. В ролях: Максим Дрозд, Юлия Бедарева, Иван Батарев, Игорь Головин, Михаил Соловьев и др. Криминальный фильм. К тренеру по боксу Семену Евгеньевичу приходит бывший друг, который когда-то увел у него девушку и потом женился на ней. Он просит Семена позаботиться о его дочери, если что-то с ним случится. И в тот же день погибает... (16+)
2.15 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30 **«ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА»** (СССР, 1989). Музыкальный фильм.
8.50 «Кошкин дом». М/ф.
9.45 «Обыкновенный концерт».
10.15 **«ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»** (СССР, 1961). Мелодрама.
11.45 Неизвестная Европа. «Венеция и Бари, или Морские разбойники».
12.10 «Научный стенд-ап».
12.50, 1.05 «Утреннее сияние». Д/ф (Франция, 2015). 5-я серия. «Мексика. В сердце Нижнекалифорнийской пустыни».
13.45 «Письма из провинции». Корсаков (Сахалинская область).
14.15 **«ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТОЙ РУКОЙ»** (США, 1955). Драма.
16.15 «Искатели». «Сокровища атамана Кудеяра».
17.05 «Пешком...». Москва Жолтовского.
17.30 Концерт-реквием памяти царственных страстотерпцев. Автор текста и музыки митрополит Иларион (Алфеев).
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
20.10 **«СКАНДАЛЬНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В БРИКМИЛЛЕ»** (СССР, 1980). Драма.
22.20 «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау». Д/ф.
22.45 **«ФАННИ И АЛЕКСАНДР»** (Швеция–Франция–ФРГ, 1982). Драма. 3-я и 4-я серии.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.45 «Том и Джерри». М/с. (0+)
7.10 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
7.35 «Новаторы». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
8.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.30 **«БУНТ УШАСТЫХ»** (США, 2011). Комедия. (6+)
12.25 **«БЕЗ ЧУВСТВ»** (США, 1998). Комедия. (16+)
14.10 **«ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ»** (США, 2007). Комедия. (12+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
17.05 **«ИГРА ЭНДЕРА»** (США, 2013). Фантастический боевик. (12+)
19.15 «Пингвины Мадагаскара» (США, 2014). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
21.00 **«2012»** (США, 2009). Фильм-катастрофа. (16+)
0.05 **«КИЛЛЕРЫ»** (США, 2010). Комедийный боевик. (16+)
2.05 **«АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»** (США, 2009). Боевик. (18+)
3.45 **«БЕЗ ЧУВСТВ»** (США, 1998). Комедия. (16+)
5.30 «Ералаш». (0+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
7.30 «Агенты 003». (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Большой завтрак». (16+)
12.30 «Comedy Woman». (16+)
22.00 «Комик в городе». «Волгоград». (16+)
22.30 «Комик в городе». «Тюмень». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.35 **«СМЕРТЕЛЬНАЯ БИТВА-2: ИСТРЕБЛЕНИЕ»** (США, 1997). Реж. Джон Р. Леонетти. В ролях: Робин Шоу, Талиса Сото, Джеймс Римар, Сандра Хесс, Линн Красный Уильямс и др. Фантастический боевик. Император Внеземелья Шао Кан прибывает на Землю, чтобы лично предупредить ее жителей о своих намерениях: уничтожить мир земной, и сделать все это за семь библейских дней. В числе его подручных – роботы, обладающие инстинктами и приемами ниндзя, четырехрукая дева Шива и звероподобный человек Мотарро. Но им противостоят герои Земли во главе с самим лордом Рейденом... Ожидается фейерверк единоборств! (16+)
3.25 «ТНТ Music». (16+)
4.00 «Импровизация». (16+)
5.00 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
13.30 «Магия чисел». (12+)
14.00 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
15.00 **«МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ»** (США–Великобритания–Франция, 2005). Комедия. (0+)
17.00 **«МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ-2»** (Великобритания, 2010). Семейная комедия. (0+)
19.00 **«ЕСЛИ СВЕКРОВЬ – МОНСТР...»** (США–Германия, 2005). Реж. Роберт Лукетич. В ролях: Джейн Фонда, Дженнифер Лопез, Майкл Вартан и др. Комедия. (16+)
21.00 **«УПРАВЛЕНИЕ ГНЕВОМ»** (США, 2003). Реж. Питер Сигал. В ролях: Адам Сэндлер, Джек Николсон, Мариса Томей, Луис Гусман и др. Комедийная мелодрама. (12+)
23.00 **«БЕЛФЕГОР – ПРИЗРАК ЛУВРА»** (Франция, 2001). Ужасы. (12+)
1.00 **«КРУПНАЯ РЫБА»** (США, 2003). Фэнтези. (12+)
3.30 «Лего. Фильм» (Австралия–Дания–США, 2014). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
5.30 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

6.15 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ»** (США, 1984). Комедия. (16+)
8.00 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ»** (США, 1985). Комедия. (16+)
9.40 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3: ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ»** (США, 1986). Комедия. (16+)
11.15 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4: ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ»** (США, 1987). Комедия. (16+)
12.50 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5: ЗАДАНИЕ МАЙАМИ-БИЧ»** (США, 1988). Комедия. (16+)
14.30 **«ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6: ОСАЖДЕННЫЙ ГОРОД»** (США, 1989). Комедия. (16+)
16.10 «Алеша Попович и Тугарин Змей» (Россия, 2004). М/ф. (6+)
17.40 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). Анимационный фильм. (6+)
18.50 «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). Анимационный фильм. (6+)
20.20 «Иван Царевич и Серый Волк» (Россия, 2011). М/ф. (0+)
22.00 «Иван Царевич и Серый Волк-2» (Россия, 2013). М/ф. (6+)
23.20 «Иван Царевич и Серый Волк-3» (Россия, 2015). М/ф. (6+)
0.50 «Военная тайна». (16+)

Звезда

6.00 **«КЛЮЧИ ОТ НЕБА»** (СССР, 1964). Комедия.
7.25 **«КАРАВАН СМЕРТИ»** (Россия, 1991). Боевик. (12+)
9.00 Новости дня.
9.15 «Военная приемка». (6+)
11.40, 13.15 **«ЧАСОВЩИК»** (Россия, 2012). Реж. Алексей Феоктистов. В ролях: Максим Дрозд, Ольга Дибцева, Борис Клюев и др. Боевик. Борис Смирнов – киллер высшего класса. Профессионал своего дела, он не оставляет никаких улик. В узких кругах мужчина известен как Часовщик за свою страсть к коллекционированию наручных часов. Феликс – друг Бориса и его бывший наставник. Когда Часовщику поступает заказ на устранение Феликса, киллер выполняет его: бизнес есть бизнес. Дочь Феликса, Соня, просит Бориса обучить ее всему, что умеет он благодаря ее отцу. Наставнику и ученику суждено сойтись в смертельной схватке, ведь рано или поздно девушка узнает, кто убил ее отца... (16+)
13.00 Новости дня.
13.50 **«РОК-Н-РОЛЛ ПОД КРЕМЛЕМ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.25 «Неизвестная война. Великая Отечественная». Д/с. Фильмы 15–20-й. (12+)
0.25 **«УЛИКИ»** (Россия). (16+)
5.00 «Первый полет. Вспомнить все». Д/ф. (12+)

Че

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.00 «Улетное видео». (16+)
8.30 «Улетные животные». (16+)
9.30 **«ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ»** (Россия). (12+)
13.20 «Великая война». (0+)
22.45 **«СНОУДЕН»** (Франция–Германия–США, 2016). Реж. Оливер Стоун. В ролях: Джозеф Гордон-Левитт, Шейлин Вудли, Мелисса Лео, Закари Куинто, Том Уилкинсон и др. Драма. (12+)
1.30 **«ДАЛЛАССКИЙ КЛУБ ПОКУПАТЕЛЕЙ»** (США, 2013). Реж. Жан-Марк Валле. В ролях: Мэттью МакКонахи, Дженнифер Гарнер, Джаред Лето, Дэнис О'Хэр, Стив Зан, Майкл О'Нил и др. Драма. Реальная история Рона Вудруфа, техасского электрика, у которого в 1985 году обнаружили СПИД. Врачи отвели ему всего 30 дней, но он не пожелал смириться со смертным приговором и сумел продлить свою жизнь, принимая нетрадиционные лекарства, а затем наладил подпольный бизнес по продаже их другим больным. (18+)
3.40 «Улетное видео». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «Жить вкусно» с Джейми Оливером. (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.45 **«ДЖЕЙН ЭЙР»** (США–Великобритания). (16+)
13.45 **«СЕКТА»** (Россия, 2011). Мелодрама. (16+)
17.30 «Свой дом». Ток-шоу. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
22.55 «Москвички». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+) Скетч-шоу.
0.30 **«Я БУДУ ЖИТЬ!»** (Россия, 2009). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Наталья Терехова, Борис Хвощнянский, Александр Волков, Виктория Полторак, Федор Смирнов, Алика Котова и др. Мелодрама. Провинциальную певицу Елену Егорову замечает столичный продюсер Георгий Рогожин. Елена становится Эвелиной, звездой и женой Георгия. Она рожает ему двоих замечательных детишек и готова ради семьи отказаться от карьеры певицы. Но для Георгия жена – удачная сделка, он не оставит ей права на выбор... (16+)
4.20 «Москвички». (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Жить вкусно» с Джейми Оливером. (16+)

Sony Entertainment Television

6.00, 7.05, 8.10, 11.05, 12.10 «Правила моей кухни». (16+)
9.15, 10.10 Проект «Подиум». (16+)
13.15 **«ТУРЕЦКИЙ ГАМБИТ»**. (16+)
15.15 **«АДМИРАЛ»**. (16+)
20.15 **«ПАРИЖ! ПАРИЖ!»** (Франция–Германия–Чехия, 2008). Мелодрама. (16+)
22.25 **«ИСПАНСКИЙ АНГЛИЙСКИЙ»** (США, 2004). Мелодрама. (16+)
0.45 **«ШИК!»** (Россия–Германия, Франция–Италия–Украина, 2003). Комедия. (16+)
2.40 **«ЖЕСТОКИЙ АНГЕЛ»**. (16+)

Sony Sci-Fi

6.00 «Древние пришельцы». «Сила трех». (16+)
6.50 «Древние пришельцы». «Магия богов». (16+)
7.40, 16.20 **«ХАННА. СОВЕРШЕННОЕ ОРУЖИЕ»**. (США–Великобритания–Германия, 2010). Боевик. (16+)
9.40 **«НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (16+)
11.20 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.30 «Пророки научной фантастики». «Айзек Азимов». (16+)
18.20 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
22.30 **«СТРЕЛА»**. (16+)
2.15 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.10 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.30 «Агент ЖКХ». (12+)
13.20 «Дача 360». (12+)
15.00 «Новости 360».
15.20 «Самое яркое». (16+)
16.00 **«КРИМИНАЛЬНЫЙ РОМАН»** (Беларусь, 2011). Реж. Олег Фесенко. В ролях: Елена Корикова, Андрей Соколов, Ришар Мартен, Анатолий Кот и др. Детектив. (16+)
19.30 «Все просто!». (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«1812. УЛАНСКАЯ БАЛЛАДА»** (Россия, 2012). Реж. Олег Фесенко. В ролях: Сергей Безруков, Антон Соколов, Анна Чиповская, Анатолий Белый, Станислав Дужников и др. Приключения. 1812 год. Накануне решающей битвы при Бородино тайный агент Наполеона похищает план сражения. Об этом становится известно Кутузову, и он посылает на перехват своих лучших улан. Путь их лежит в Польшу, где разворачивается бурный роман Наполеона с графиней Валевской... (12+)
23.35 «4Д-шоу». (16+)
0.20 «Самое яркое». (16+)
3.00 «Все просто!». (12+)
4.00 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 «Пожарный Сэм». М/с.
6.00 Премьера! «Дракоша Тоша». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Фиксики». М/с.
9.00 «Высокая кухня».
9.20 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
10.45 Мастерская «Умелые ручки».
11.00 «Три кота». М/с.
12.30 «Детская утренняя почта».
13.00 «Соник Бум». М/с.
14.30 «Шоу Тома и Джерри». М/с.
15.35 «Бобби и Билл». М/с.
17.05 Премьера! «Буба». М/с.
18.45 «Смешарики». Пин-код». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Барбоскины». М/с.
23.40 «Огги и тараканы». М/с.
0.50 «Поросенок». М/с.
1.35 «Зиг и Шарко». М/с.
2.25 «Копилка фокусов».
2.50 «Союзмультфильм» представляет: «Кто сказал мяу?».
3.00 «Жадный Кузя». М/ф.
3.10 «Карусельный лев». М/ф.
3.15 «Про козла». М/ф.
3.30 «В гостях у гномов». М/ф.
3.45 «Подводный счет».
4.00 «Викинг Вик». М/с.

Мир

6.00 «Миллион вопросов о природе». (6+)
6.10 Мультфильмы. (0+)
6.30 «Такие странные». (16+)
7.00 «Хранители тайн». (12+)
7.30 Мультфильмы. (0+)
9.00 «Достояние республик. Восьмидесятые». (12+)
9.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
10.00 Новости.
10.15 Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)
10.45 **«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»** (СССР, 1972–1973). (0+)
16.05 **«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!..»** (СССР, 1987). Приключения. (12+)
17.00 Итоговая программа «Вместе».
18.00 **«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!..»** (СССР, 1987). Приключения. (12+)
22.45, 1.00 **«ЖАЖДА МЕСТИ»** (Индия, 1988). Драматический боевик. (16+)
0.00 Итоговая программа «Вместе».
2.30 «О чем базар». Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар». (12+)
2.40 XXVII Международный конкурс исполнителей эстрадной песни «Витебск–2018». Финал. День первый: «Славянский хит». (12+)
4.10 **«ОСА»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

8.00 Все на Матч! События недели. (12+)
8.20, 10.30 Футбол. Чемпионат мира-2018. (0+)
10.20 Новости.
12.30 Обзор чемпионата мира. Путь к финалу. (12+)
13.00 Футбол. Чемпионат мира-2018. Матч за 3-е место. Трансляция из Санкт-Петербурга. (0+)
15.00, 19.55, 23.00 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир.
17.55 Футбол. Чемпионат мира-2018. (0+)
22.30 «Эмоции ЧМ-2018». (12+)
23.30 «Чемпионат мира. Live». Специальный репортаж. (12+)
23.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
0.10 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. Россия – Сербия. Трансляция из Испании. Сербскую сборную по водному поло нельзя отнести к числу фаворитов нынешнего чемпионата Европы. С одной стороны, представительницы Балкан давно и прочно входят в элиту этого вида спорта. А с другой, в команде Сербии проходит процесс смены поколений, так что не совсем ясно, на что способна эта гремучая смесь ветеранов и амбициозной молодежи. (0+)
1.25 «По России с футболом». (12+)
4.40 «Новички: идеальный бросок». Д/ф. (16+)

ТЕЛЕнеделя с Александром МЕЛЬМАНОМ

Смерть телевизора

Король умер, да здравствует король! Чемпионат мира по футболу напрочь убил телевизор. Гнилой, никчемный телевизор, кому он теперь нужен?

Листаешь каналы: боже, что это за лица? Потертые, унылые. Из сериалов, ток-шоу. Тоска, бесконечная вселенская тоска. Вообще, когда есть такой футбол, зачем смотреть программы, где врут про политику или про погоду (впрочем, про погоду теперь гораздо меньше)?

Вечный спор телевизора с холодильником закончился сейчас водяным перемирием, договорной ничьей. Нет, холодильник себя еще покажет, как только закончится ЧМ, вот увидите, ох как покажет. Но пока...

Телевизор проиграл телевизору, вернее, истинной, настоящей жизни. Все познается в сравнении. И что может предложить сейчас ящик на фоне тех непредсказуемых страстей, что мы видим, чувствуем, переживаем. Все это «искусство» разом ветшает, стремится к нулю, не выдерживает конкуренции.

После такого чемпионата мира телевизор смотреть просто невозможно, и я даже не знаю, как его буду смотреть. Непредвиденность, непредсказуемость действа — вот это жизнь, вот это карнавал, телевидению и не снилось. Оно мертво по сравнению с мундиалем.

«Вся наша жизнь — театр, а люди в нем — актеры», — сказал как-то «родоначальник футбола» Вильям наш Шекспир лет за 300 до возникновения самого футбола. И еще он сказал «быть или не быть?». Вот на чем стоит сегодня этот футбол, и не может иначе. Футбол такого уровня — это и замещение войны, и замещение секса. А может, это лучше, чем секс?

Ты ходишь по улице, гуляешь, видишь эту неописуемую вакханалию господ фанатов со всего света, эти краски, это бешенство в лучшем смысле,

АР

а потом включаешь телевизор, требуя продолжения банкета. И получаешь его сполна, когда идет Игра, до самого верха. С чем бы это сравнить?

Простите, я о своем, о женском. О том лучшем времени, которое не вернется больше никогда. Первый съезд народных депутатов, 1989 год, помните? Это тоже было что-то неописуемое, далеко выходящее за все принятые рамки. И обычный телевизор на фоне этого съезда — с его непредсказуемым и великим Сахаровым, умницей Собчаком, душкой Афанасьевым, Гавриилом Поповым и всеми нашими прибалтийскими братьями — должен был просто повеситься. Тем более тот — старый, кондовый советский телевизор.

Ты шел на работу с радиоприемником и видел вокруг себе подобных, тоже держащих у уха эти приемники. Ты мчался с работы домой, включал телевизор, смотрел заседание съезда, а потом бежал в Лужники, в эту «фан-зону», куда приходили прямо из Кремлевского дворца Ельцин и компания. Такое зрелище в формате 4D! Потом опять возвращался домой и досматривал уже съезд до глубокой ночи. А теперь сравните то, что было тогда, и нынешнее заседание Думы. Оно вам надо?

Не включайте больше телевизор, я вас прошу. Чемпионат закончится — и выбросьте его на помойку. Вот такая красочная жизнь убила телевизор, и правильно сделала. Но через четыре года покупайте его обратно, потому что ЧМ начнется вновь, никуда не денется. Тогда и порадуемся.

Милостью божьей

А теперь я буду противоречить сам себе. Ведь кроме футбола есть еще искусство, настоящее искусство. И если телевизор когда-нибудь дойдет до него, приблизится, будет на уровне, вот тогда и произойдет этот восторг.

ЛИЛИЯ ШАРЛОВСКАЯ

Восторг на «Культуре», восторг от Тамары Синявской. У нее сегодня юбилей. Но для ТВ не это главное, главное — как подать такого человека. Такую женщину!

И вот оно, преображение. Все так простенько, скромно, но со вкусом. Сидит женщина и говорит, вспоминает. Но как говорит! Крупный план — и ее глаза, такие большие, красивые, все охватывающие глаза. Красавица!

Но как передать красоту души? Значит, спрашивающему, интервьюеру нужно быть на одной линии с ней, чувственной линии жизни. И не мешать, быть очень тактичным, точным в вопросах. И она раскрывается.

А потом голос за кадром, сокровенный авторский голос. Который хочет понять и принять, и простить. И преклониться перед ней. Фиксирует все ее парадоксы, милые неточности. И Муслим — куда же без него, она стала его частью, не потеряв себя.

Вот об этом, собственно, документальный сериал "Тамара Синявская. Сцены из жизни». Великолепный сериал о великолепной женщине. Певице божьей милостью. И это тоже телевидение.

Умный Макс

«Садовое кольцо», даже несмотря на футбол, наделало много шума. В узких кругах, конечно, но сути это не меняет. Нестандартный сериал в нестандартное время с нестандартной реакцией — тоже неплохо.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Режиссер-дебютант Алексей Смирнов, 26 лет от роду. Когда он это снимал, ему было и того меньше, всего 24. Оператор — совсем молоденький мальчик Сергей Медведев. Продюсер Валерий Тодоровский. Но главное — сценарист Анна Козлова. Очень талантливый писатель, как мало кто чувствующий и ощущающий это безбашенное сегодняшнее время.

Серии начинались в 11 вечера, сразу после футбола, с понедельника по субботу. Потом перерыв на воскресенье, и опять с понедельника по субботу. Вы, батенька, экспериментатор?

Ну конечно, Первый может. Когда Гай Германика сняла «Краткий курс счастливой жизни» по той же Козловой, это был прорыв, безусловно. И завышенные ожидания потом.

Но сначала... Невозможно смотреть, трудно. Актеры играли как-то невпопад, такие актеры! Сценарий расходился на миллион параллельных сюжетов, и уже становилось непонятно, кто, кому, с кем и по какому поводу. Столько надуманных наворотов, мама не горюй. Ну прямо «Твин Пикс» какой-то на нашей почве!

Тут важнее всего, можем ли мы понять что-то новенькое про себя сегодняшних или нет. Про смыслы, разрывы, скандалы. Вообще про то, куда мы движемся. И вот постепенно, серия за серией, шелуха начала отходить, надуманные прибамбасы куда-то улетучились, и герои вдруг вылупились голенькие, как птенчики, наглые и беспомощные вместе с тем. Они подстраивались под время, давили его под себя, любили, ненавидели, предавали и наконец, как в той правильной сказке, оказались у разбитого корыта. А через все это насквозь под увеличительным стеклом прошла наша с вами любимая родина — непонятная, ничтожная и величайшая при этом страна Россия. Вот так это было.

На фоне многих актерских удач я бы выделил одного — Максима Виторгана. Человека, которого почему-то никогда за серьезного артиста не считали. Человека-тусовщика, в лучшем случае зажигающего со своими друзьями из «Квартета И».

Оказалось, Виторган-младший замечательный актер — глубокий, тонкий, трагический. Может, он копил в себе все эти таланты, страхи, комплексы, ну прямо как Людмила Марковна Гурченко, когда ей 16 лет запрещали сниматься. А потом она вышла и из комедийной хохотушки через все свои страдания и запреты превратилась в одну из самых лучших актрис страны, настоящую звезду.

Никого ни с кем не сравниваю, но мне очень хотелось бы, чтобы у Максима все получилось. Чтобы режиссеры не были рабами насмотренных штампов, не думали: «А-а, Виторган, ну это...».

Режиссеры, поймите меня правильно, не ленитесь, человек созрел для больших подвигов, разве не так? Просто откройте глаза, просто подойдите к нему, просто предложите хорошую роль — и он ваш. Он так ждет этого. И я жду. Думаю, многие меня поддержат.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Последняя из 15 опер великого Николая Андреевича Римского-Корсакова спустя почти 20 лет вновь поставлена в «Геликоне». Когда-то, в конце 90-х, молодой режиссер Дмитрий Бертман поставил сатирический спектакль на злобу дня. Сегодня зрелый мастер предлагает зрителям принципиально иную концепцию, выстраивая при помощи гениальной русской партитуры ироничную космогонию сегодняшнего мира. Как ее поняли немцы, первыми увидевшие этот спектакль, который является копродукцией Дюссельдорфской оперы и «Геликона», сказать сложно. Говорят, бурно аплодировали. Но для российского зрителя эта постановка содержит немало откровений, поданных без пафоса, но с долей серьезности, с юмором, но без стеба.

HELIKON.RU

НИ ОДИН «ПЕТУШОК» В «ГЕЛИКОНЕ» НЕ ПОСТРАДАЛ

Последнюю оперу Римского-Корсакова поставил Дмитрий Бертман

Спектакль ставила интернациональная команда: вместе с Дмитрием Бертманом творили маэстро Владимир Федосеев, художник Эне-Лииз Семпер из Эстонии, художник по свету Томас Хазе из США вместе с россиянином Денисом Енюковым. А вот хормейстер и хореограф — из постоянной команды Бертмана: Евгений Ильин и Эдвальд Смирнов. Хор и хореография в этом театре — понятия однокоренные по сути: хористы здесь всегда выполняли еще и функцию балета. А уж в этом спектакле тема получила достойное развитие: танцевально-мимическая группа во главе с профессиональной балериной Ксенией Лисянской состоит из четырех хористов и одного дирижера. Но поверить в это совершенно невозможно: артисты работают как абсолютно профессиональный танцевальный ансамбль.

Когда в оркестровой яме появился Владимир Иванович Федосеев, зал разразился овацией и приветственными криками. Конечно, харизма этого дирижера — одного из немногих истинных мэтров современного дирижерского искусства, очень велика. И не только для публики — для оркестра, который под скупым, лишенным внешних эффектов жестом маэстро сыграл настоящую симфоническую поэму. Прозвучало все: красивейшая кантилена, выразительные соло, красочные тембровые комбинации, на которые Римский-Корсаков был мастер. Все это, как обычно у Федосеева, звучало в непрерывном, безостановочном движении, отражающем идеальную драматургию этой партитуры. Голоса солистов и хора гармонично вплетались в оркестровое звучание, в котором в федосеевской интерпретации очень ясно и внятно высветились признаки музыки XX века. В том числе и элементы аллюзий и пародий — на хоровые «народные» сцены Мусоргского, да и самого Римского-Корсакова, на многозначительные речитативы «серьезных» русских опер. И этот музыкальный модерн замечательно зарифмовался с происходящим на сцене. Справедливости ради надо отметить и работу дирижера Валерия Кирьянова, который тоже провел свои спектакли на очень высоком уровне.

Каждая роль в спектакле выстроена «от и до» — подробно, детально, точно соответствуя жанру комической оперы. «Золотой петушок» Бертмана — это смешной спектакль. Даже сыновья Додона здесь не погибают буквально, хотя с точки зрения морали они, конечно, мертвы. Но это не значит, что в опере игнорированы те «страшненькие» моменты, которые непременно должны присутствовать в сказке. И они присутствуют — так же, как в «Садко», где Бертман подчеркивает инфернальность волшебных персонажей. Вот и здесь троица — Звездочет, Шемаханская царица и Золотой петушок — неживые, лживые, жутковатые. Они не люди и даже не птицы — они симулякры, несущие соблазн, обман и гибель. И когда в финале Звездочет произносит знаменитую фразу либретто Бельского (в литературном источнике, у Пушкина, она отсутствует) «только я лишь да царица были здесь живые лица» — им не веришь. И Бертман им тоже не верит, потому что спектакль у него заканчивается вовсе не этой фразой, а появлением...

Стоп. Пойдем по порядку.

Алексей Тихомиров в роли Додона — простодушный добряк. Очень симпатичный. Обаятельный. Смешной — в меру. И прекрасно поющий. Ну да, подустал он от шапки Мономаха, которая в версии Энне-Лиз Семпер превратилась в стандартный деловой костюм президента и кучу винтажных телефонов на царском рабочем столе. Символ власти может быть каким угодно. А вот власть как раз Додону не в кайф. Ему бы поспать, как Обломову. Вот родился бы Обломов царем? Ему бы поесть. Пообщаться с попкой. В либретто Бельского попка — это попугай. В спектакле — это, простите, попка ключницы Амелфы, партию которой, как всегда, великолепно исполняет Ксения Вязникова, принявшая образ партийной дамы образца 60-х годов. Да, вот такой рискованный ход. Но очень смешной. Есть там и еще несколько эпатажных эпизодов. Один показался даже «чересчур» — когда наряженные в стандартные чиновничьи костюмы «пушкари» на словах «сюда скорее, заряжайте фитили!», с готовностью приспускают брюки и с «заряженными фитилями» радостно устремляются за кулисы. С другой стороны, учитывая, что спектакль был презентован в Германии, это можно понять: там без снятия штанов ну никак нельзя.

Живут-поживают в Додоновом царстве, не шалят, никого не трогают царь с двумя сыночками-бездельниками (их роли замечательно играют Дмитрий Хромов, в другом составе Виталий Фомин и Дмитрий Янковский) и вечно пьяным, но хоть что-то соображающим «силовиком» Полканом (отличная работа Дмитрия Скорикова). Парятся себе в бане, не очень парятся о благополучии страны, хотя и слегка озабочены внешними врагами. Пока не появляется Звездочет со своим вариантом «троянского коня». Иван Волков исполняет партию Звездочета с необходимой виртуозностью, изяществом и качественным верхним си. Партию Золотого петушка, которую обычно исполняет женский голос, поет здесь контратенор Кирилл Новохатько. Отлично поет. Но еще важнее тот пластический и визуальный образ, который создает артист. Его костюм — настоящее произведение искусства: он действительно золотой, включая длиннющие ресницы, которые делают его злое, жестокое лицо, периодически искажающееся гримасами, неотразимым. Впрочем, Додон и его подданные видят совсем другого петушка — настоящего, живого, обаятельного. Его весьма органично играет петух Шарж из Московского зоопарка. И хотя в финале спектакля, когда мы видим пустую клетку и Амелфу, с аппетитом поглощающую курятину, становится как-то не по себе, — можно быть спокойным: ни один петух в процессе выпуска и проката спектакля не пострадал.

Ключевой образ спектакля — Шемаханская царица. Здесь она предстает настоящей вавилонской блудницей — прекрасная, эротичная, соблазнительная, коварная, циничная, да еще и с отличной вокальной техникой и красивейшим тембром, которым обладает Лидия Светозарова. Три куплета своей первой арии она исполняет на трех языках: французском, немецком и английском. И хотя она всячески подчеркивает свою связь с Востоком, надо быть уж совсем глупым, чтобы не понять: в парадигме решения спектакля — это чистой воды Запад со всеми его нездоровыми атрибутами и заманчивыми безобразиями. Как раз в рамках этих «безобразий» на сцене работают накачанные красавцы мальчики (Артем Давыдов и Богдан Мотрук), которые украсили бы дорогой гей-стриптиз-клуб. Хотя на самом деле и тот, и другой трудятся на ниве высокого оперного искусства: один поет в хоре, другой — дирижер.

Вообще, надо отметить, что главная особенность этой постановки — полная непредсказуемость, что очень нетипично для режиссерской оперы. Как правило, считываешь прием, предъявленный в первых сценах, и понимаешь, что последует далее. Но Бертман плохо поддается такому простому считыванию. Он готовит зрителю сюрпризы, которые не являются самоцелью: все они работают в конечном итоге на месседж.

В последнем действии измученный ожиданиями народ встречает вернувшихся из загранкомандировки, ну в смысле из военного похода, родственников во главе с Додоном и молодой женой. А родственники тащат все, что смогли увезти из сытой заграницы: головки сыра, хамон, заморские спиртные напитки, дубленки — то, что когда-то — к началу либерализации и капитализации нашего общества — казалось безусловными знаками рая.

На Шемаханскую царицу напяливают безвкусный золотой кокошник. Финал известен. Додон становится жертвой петушка — правда, не золотого, а жареного. Того самого, который «пошел по улице гулять». Народ спел хором плач по царю: «Царь счастливый, царь беспечный, вечно незабвенный царь...» Вроде как должно быть смешно? А почему же такая грустная и красивая музыка в этом хоре у Римского-Корсакова? Что-то тут не так... Потом вышла вражья тройка со своим сомнительным заявлением, что только они и были живыми лицами, а остальное — будто бы пустота. И... конец? Не тут-то было: на последних звуках царь Додон появляется в портале задника живехонек-здоровехонек. Да как появляется — весьма угрожающе и многообещающе: дескать, мы тебе, Европа, еще зададим пороху! Зажжем, так сказать, фитили!

Российский зритель воспринял финал с энтузиазмом. И вот тут интересно: а как отнеслись к нему в Германии?

Екатерина КРЕТОВА.

ТАЙНЫ XX ВЕКА

Мы все — дети войны. Да, пусть мы не просыпаемся от взрывов снарядов, но они до сих пор взрываются у нас в подсознании. Психологи считают, что те, кто родился после величайших катастроф XX века, революций, войн, холокоста и геноцида, несут в своей душе их отпечаток, будто записанный на жестком диске памяти. Его нам передали деды и прадеды.
«Фонят» горем до шести последующих колен. И только на седьмом прошлое наконец отпускает. После Великой Отечественной войны мы — четвертые.
Могут ли воспоминания наших предков становиться нашими собственными, как осуществляется их передача из поколения в поколение, чем это грозит для будущего наших детей — рассуждает Наталья Олифирович, кандидат психологических наук, системный аналитик, председатель совета республиканского общественного объединения «Общество психологов и психотерапевтов «Гештальт-подход» (Беларусь).

ТЯЖКИЙ КРЕСТ ПОБЕД

Те, кто родился после величайших катастроф, несут в себе их отпечаток на уровне ДНК

«Цена Великой Победы для выживших оказалась слишком высокой. У каждого в душе осталось нечто невысказанное, на чем прежде в советском обществе лежало негласное табу. Страх, тоска, безнадежность, отчаяние, предательство... То, о чем было не принято говорить 9 Мая, и то, что участники событий подсознательно передали своим детям, а те — своим», — считает **психолог Наталья ОЛИФИРОВИЧ**.

При этом сами потомки переживших великие катастрофы XX века часто чувствуют, что на их личностное формирование повлияли события, случившиеся еще до их появления на свет, только объяснить этот феномен не в силах. Способны ли воспоминания дедушек и бабушек повлиять на физиологию и психику их внуков?

Термин «постпамять», то есть влияние на нас того, что было еще до нас, введен в научный обиход в 1992 году в США профессором Колумбийского университета Марианной Хорш.

Он немедленно был подхвачен, углублен и расширен, о постпамяти сегодня пишут исследования, о ней спорят, с ее существованием не соглашаются или наоборот — списывают на нее все...

От зачатия до смерти

Способны ли коллективные психотравмы прошлого влиять на новые поколения? Тем более — на глубоком уровне, включая изменения структуры ДНК?

Некоторые нейробиологи высказали свои предположения по этому поводу: по их мнению, основополагающее воздействие на наследственность оказывает не геном, а эпигенетическая система — совокупность факторов, влияющих на онтогенез, то есть на индивидуальное развитие организма от зачатия до смерти.

Эпигенетическая система и ее особенности наследуются от предков к потомкам. Те, чьи родители и более дальние предки пережили сильный травматический опыт (даже если они родились после него), станут достаточно уязвимыми для похожих ситуаций в дальнейшем. Это будет их ахиллесова пята. Человек подсознательно воспринимает травматический опыт родных как собственный, тот становится частью его жизни и в дальнейшем оказывает воздействие на его мировосприятие и поступки.

Приставка «пост» в постпамяти, как считают сторонники этой концепции, означает больше, чем временную отдаленность происходивших событий, совокупность их последствий. Скорее, она говорит о тесной и неразделимой связи прошлого, настоящего и будущего. «В отличие от синдрома посттравматического расстройства общие воспоминания принадлежат не кому-то конкретному, а многим людям и даже целым странам», — уверяют эксперты.

Так как на нас могут сказаться события, происходившие в годы Второй мировой войны?

«Сами пережившие серьезную психическую травму будто бы застряли между двух миров — жизнью и смертью, рядом с ними всегда находились призраки прошлого, не выстраданная до конца боль, невыплаканные потери. Многие ветераны не говорили о таком вслух, это было не принято, но именно своим молчанием они передали эти проблемы нам, потомкам» — для Белоруссии, где живет известный психолог Наталья Олифирович, края, принявшего на себя первый удар фашизма, чьи леса помнят партизан, а тротуары — башмаки обитателей гетто, ведомых на расстрел, эта тема особенно актуальна.

«Сегодня утром клиентка в очередной раз жаловалась, что орет на детей как ненормальная, будто она фашистка какая-то, — рассказывает Наталья Олифирович. — Покопались в семейной истории — выяснили, что воспитывала бабушка, 1938 года рождения, ребенок войны. Та пряталась с взрослыми от немцев, сидеть надо было тихо, малышам сильно зажимали рты, чтобы те случайно не вскрикнули. Внучку бабушка вырастила в осознании: главное — молчать. Теперь женщину «выносит» от криков детей, будто эти крики смертельно опасны».

Четыре поколения прошло с Великой Отечественной, но правнуки победителей все еще несут в своем теле ее отголоски-осколки. «К нам приезжали немецкие коллеги, которые отметили, что «фонят» обычно до шести послевоенных поколений. И только на седьмом прошлое наконец отпускает», — продолжает Наталья Олифирович.

Кому сегодня до 25 лет, тем достался еще более тяжкий груз, чем даже их родителям, родившимся в 60–70-х годах прошлого века, полагают специалисты. Им приходится тащить груз прошлого, но, увы, они не могут ничего изменить в своей генной карте — зашифрованной истории рода. Время безнадежно упущено. Та война давно уже стала мифом о самой себе. А все знают, что с устоявшимися мифами бороться порой гораздо труднее, чем с правдой.

Запретные темы

«Сколько после войны у людей было ярости, злости, обиды к тем же немцам! Но не всегда могли это выразить открыто. Мы — победители, мы должны быть добры к побежденным. Была агрессия и на своих, на тех, кто отсиделся в тылу. Переживали из-за измен любимых женщин, да и сами фронтовики, бывало, предавали старые семьи, привозя с фронта «полковых жен». Все было. Но все же говорить о плохом было не принято, запрещено, аморально», — рассказывает Наталья Олифирович.

Когда исторический опыт семьи по разным причинам невозможно осознать и принять, последующие поколения начинают уничтожать себя — иногда в буквальном смысле. Мясорубка войны сменилась мясорубкой мирной жизни.

«И когда кто-нибудь вспоминал о войне, он топил свою совесть в тяжелом вине», — пел Юрий Шевчук.

— Те, кто выжили в Великой Отечественной и остались людьми, а не отморозками, с точки зрения психологии должны были каждый раз заново переживать все то, что совершили когда-то, — рассуждает Наталья Олифирович. — Уходила адреналиновая радость боя, в котором уцелел, приходило понимание, что кто-то в этом бою погиб. Да, солдат убивал — пусть ради спасения Родины и близких, но убивал. Некоторые смогли заставить себя не помнить, другие — нет.

После войны бывшие фронтовики начинали вести себя деструктивно, били домашних, топили горе в вине. А их жены и вдовы — «мертвые матери», как назвал их французский психолог Андрэ Грин, «железные бабы», как писала Людмила Петрановская, — оказались вынуждены растить детей с опустошением в собственном сердце, функционировать, а не любить. Их живые чувства были сознательно заморожены, выхолощены. Все подчинялось одному: выжить. Любовь — атавизм, она заставляет страдать, но в деле физического выживания она только мешает. И каждое последующее поколение, в свою очередь, вырастало, не ощущая никаких чувств, но мучаясь подсознательно. Так продолжалось десятилетиями. Наши бабушки, несомненно любя нас, не умели выразить это, кроме как криками и запретами.

Можно ли сегодня разорвать этот страшный круг, не дожидаясь седьмого, «прощеного» поколения?..

— Наталья, почему вы начали заниматься темой непережитого горя войны? Оттого ли, что ваша родная Белоруссия пострадала в Великую Отечественную больше всех? Или это что-то личное?

— В Белоруссии психологическая травма народа ощущается особенно остро. Ведь у нас погиб каждый четвертый. Только агрессия здесь выражается иначе, непублично, люди начинают болеть, так чувства подавляются, уходят в психосоматику. Такого количества онкологии, как в Белоруссии, в бывших республиках СССР нет нигде.

— Так Чернобыль же рядом!

— Обычно сетуют на него. Но я как специалист смею предположить, что многие болезни связаны с невозможностью выразить открыто свои чувства. Мы были первыми, на кого напали, на нашей территории почти четыре года стояли фашистские войска, конечно, мы видели и пережили больше других. Чтобы спастись, нужно было молчать и терпеть. После войны невыраженный гнев дал о себе знать различными заболеваниями. У белорусов вообще плохо с проявлениями агрессии, но это не потому, что ее нет, — чаще всего она выражается пассивно, мы не способны протестовать открыто.

— Так это же хорошо?..

— Для других — да. Но не для нас самих. На самом деле мы тоже злимся. Вот только не можем это продемонстрировать. Не раз наблюдала картину: проходит мероприятие психологов, съезжаются украинцы, белорусы, русские, и сразу видно, кто есть кто. Чем-то вечно недовольные украинцы устраивают гвалт на пустом месте, россияне добиваются своего, белорусы же изначально согласны на любые трудности и лишения. Дают плохой номер в отеле — благодарим. Да, нас любят за долготерпение, но мы не

Психолог Наталья Олифирович.

скандалим вовсе не потому, что всем довольны. Это в том числе и влияние оккупации.

— Это касается психологии целого народа или каждого человека?

— Я много лет занимаюсь семейной терапией и за это время видела сотни генограмм — карт историй семьи, и каждая из них удивительным образом показывала связь настоящего с опытом бабушек и дедушек. Иногда человек не осознает, почему в его жизни происходит то или другое событие. Я сама тому пример. Очень долго я не могла понять, отчего у меня нет доверия к мужчинам — не в плане личных отношений, а вообще. Не верю друзьям, коллегам, бизнес-партнерам... Когда моя немецкая коллега Маргрет Барт развернула мою семейную карту, то выяснилось, что отец мамы, мой дедушка, пропал без вести. Собственно говоря, я об этом всегда знала, но не акцентировала внимание. Могилу деда долго не могли найти, бабушке не платили за него пенсию, говорили: а вдруг он предатель?..

Только в 70-х годах обнаружили братское захоронение с останками, где был и его медальон. Дедушка получил посмертное право называться героем. Наша семья была полностью реабилитирована. Но прошлое уже наложило свой неизгладимый отпечаток. Наверное, подсознательно я понимала, что если бы не эта трагедия, то жизнь моей мамы, якобы «дочки дезертира», а затем и моя могли бы сложиться иначе. Я выросла с осознанием того, что мужчинам нельзя доверять. Мужчины ненадежны, они пропадают без вести, уходят в никуда, оставляя женщин одних расплачиваться за все...

История Т. «Дед сбежал из немецкого плена и зимой 1943-го пришел в отчий дом, к молодой жене. Та плакала, просила остаться, но это даже не обсуждалось. Она дала мужу свою одежду, тайком провела через три реки (везде стояли немцы), и они простились навсегда. Вернулась и слегла в горячке, а когда через месяц пришла в себя, то поняла, что ждет ребенка. Слухи, сплетни, грязные домыслы соседей, ей вслед едва ли не плевали — никто же не знал, что муж несколько ночей был дома... Мама родилась в конце 43-го. Ее рождение было омрачено войной и страшной семейной тайной. Когда я была беременна старшим сыном, меня просто накрывало чувством ужаса и стыда. Хотя ребенок — любимый, желанный, долгожданный на две семьи. Это были не мои чувства, но откуда они? Лишь когда уже старенькая бабушка поведала эту историю, прояснилось и отпустило...»

— Получается, что печальный опыт передается от матерей детям?

— Очевидно, что после войны многие семейные истории замалчивались, но послевоенным детям — 30–50-х годов рождения — было легче в том плане, у них сохранились хотя бы отрывочные воспоминания о пережитом. Им не пришлось ничего придумывать. Своим детям это первое поколение стремилось передать радость мирного неба над головой, но не истории о боли. Молчали даже не о страшном — о постыдном.

У меня была пациентка, которая категорически не хотела иметь детей. Выяснилось, что в ее семье во время блокады съели новорожденного младенца. Возможно, он умер от голода, но чтобы спасти остальных детей, его телом пришлось пожертвовать. Конечно, это была страшная тайна — лишь иногда невысказанное горе прорывалось скудным: «Что поделать, война! Мы не могли поступить иначе». После того как мы добрались до самой сути, у пациентки все встало на свои места. Не только почему она не хочет рожать, но и отчего столь радикальная вегетарианка, и даже с чем связана ее аутоагрессия: ее тело было все в татуировках.

Стремление к смерти

— Аутоагрессия — это ведь тоже наказание, расплата?..

— Аутоагрессия — это единственный способ выразить свое негативное отношение к тому, что произошло, через порезы, повреждения, татуировки. Подчас этот синдром проявляется в другом: люди перестают работать, идут бомжевать... Они будто бы мстят своему роду, опускаясь на самое дно.

— То есть добровольно стремятся к саморазрушению?

— Посмотрите фильмы 70-х: у людей постоянное недовольство собой, инфантилизм, хроническая депрессия. Третье послевоенное поколение — поколение брежневского застоя, когда одни слова были для кухонь, а другие — для партсобраний. Жертвы третьего поколения существовали в постоянном лицемерии. Они не понимали, какие они на самом деле. В психологии это называется «диффузия личности». Но внутри них бушевала буря. Носились по стране, то распахивая целину, то строя БАМ. И то эхо раздается до сих пор. У меня был один мятущийся пациент. Начали разбираться в проблеме — выясняется, что его дедушка уехал из родного города на каникулы 21 июня 1941-го. Выжил он один. Внук не осознавал, что его желание тоже уехать, бросить все, каждый раз начинать жизнь заново связано с этой давней историей. Мы разобрали ситуацию и соотнесли с ним нынешним: зачем ему куда-то бежать, спасаться...

— В итоге парень перестал бегать от самого себя?

— Нет. Но теперь он хотя бы понимает, почему это происходит. Трагические воспоминания дедушки структурировали его собственную картину мира.

История Н. «Я выросла в полной семье, с любящими родителями. В детстве всегда удивляло то, что близких по папиной линии много, а по маминой — одна бабушка. Уже будучи взрослой, узнала, что бабушка — единственная в их роду, кто выжил в Бабьем Яру. Она видела, как шевелилась над убитыми земля. После войны уехала с Украины в Белоруссию, обрубила все концы и до последнего не вспоминала о том, что пережила. Третьим поколением была как раз я, ее внучка. Я выросла настолько большим трудоголиком, что это даже потребовало психотерапевтического вмешательства, в процессе которого и выяснилось, что я пашу за десятерых, и это было абсолютной правдой: я жила и работала за всех своих расстрелянных молодых предков».

— Мистика какая-то!

— Нет, не мистика, — спорит Наталья Олифирович. — Еще маленькой девочкой эта молодая женщина постоянно чувствовала, что бабушка находится в состоянии хронической скорби, что-то недоговаривает, — видимо, она считывала это на уровне популярной сегодня теории зеркальных нейронов. Мы иногда можем не знать о чем-то, но догадываемся, называя это интуицией, хотя речь идет о невербальном языке тела. Она просила бабушку показать ей семейные фотографии, на что та поджимала губы. Со временем девочка предпочла вытеснить то, что она слышала, из сознания. А лучший способ забыть — это уйти в любую другую зависимость, аддикцию. Для нее такой отдушиной стала работа. Но когда эта выросшая девочка, кстати, моя коллега, узнала, что произошло с ее родственниками, осознав и оплакав ушедших, она смогла начать жить, как и положено, за одну себя. И все равно война ее догнала. Четвертым, еще более травмируемым поколением стал сын, который подсел на тяжелые наркотики...

— Кстати, у многих молодых саморазрушение проявляется еще и анорексией или булимией.

— Вы тоже заметили, что сейчас буквально эпидемия этих пищевых расстройств? Системный семейный психолог в этом случае обязательно проведет ниточку в прошлое — и скорее всего там найдется что-то связанное с культом еды или ее отсутствием. Клиентка привела дочку 11 лет с анорексией. Обычно это нарушение проявляется в более позднем, подростковом возрасте. Я задала вопрос: есть ли кто-то в семье, кто умер от голода? Выяснилось, что из родных во время войны из-за этого погибла ее ровесница. Корни сегодняшней проблемы стали понятны.

История П. «До 18 лет я страдал от страшных приступов удушья. Те учащались как раз к майским праздникам. Думали, астма, грешили на аллергию на цветение. Но как-то мама разговорилась с бабушкой. Выплыло, что на фронте по приказу прадеду пришлось однажды повесить ни в чем не повинных подростков — 16–17 лет — за какую-то нелепую провинность. Он всю жизнь каялся, что был вынужден пойти на такое, особенно в дни празднования Победы. Не знаю, связано ли с этим или нет, но когда я узнал историю своего предка, приступы неожиданно прекратились».

Приказано не помнить

— Но почему мы одни несем на себе этот крест? Ведь европейцы, которых мы же и освободили, чувствуют себя совсем иначе, свободнее что ли, счастливее...

— Сразу же после Второй мировой войны в мире появилось множество психологических методик работы с травматиками — было понятно, что иначе как без помощи специалистов из пучины страшных воспоминаний не выбраться. Пока европейцы лечились, наши восстанавливали разрушенное войной народное хозяйство. Болезнь запустили, со временем она прогрессировала. Но это стало понятно уже потом, с распадом СССР, когда все хвори прорвались наружу.

Для того чтобы врачевать настоящее, нужно выяснить причину произошедшего когда-то, понять, принять, простить. Иногда — попросить прощения. Те же немцы, виновники войны, публично покаялись в том, что совершили. Их страна понесла заслуженное наказание, была надолго разделена Берлинской стеной. А когда стало возможным объединение, выяснилось, что они будто бы воскресили себя заново. Они смогли переоценить и осмыслить. И все равно их четвертое поколение, как мы знаем, пытается оправдать своих предков — с этим, вероятно, связано и появление новых неонацистских организаций.

История К. «В 43-м году, когда моей бабушке было всего 10 лет, ее мама, моя прабабушка, влюбилась в немца и ушла вместе с его отступающей частью, бросив двоих детей. Много лет те жили в аду с клеймом «дети немецкой подстилки». О матери в семье не говорили и не вспоминали. Бабушка тоже родила дочь, назвала ее именем исчезнувшей в никуда матери, но всю жизнь относилась к ней холодно и равнодушно — будто мстила. Это была уже моя мама. Собственно говоря, к психологу я обратилась по поводу проблем с сыном. Он совсем отбился от рук, периодически сбегает из дома, режет запястья, недавно, замечаю, стал рисовать в тетрадях фашистские кресты. Но он ничего не знает о своей прабабке, полюбившей немца...»

— Что же нам делать? Как перестать страдать?

— Несмотря на то что прошло уже семь десятилетий, страна до сих пор несет в себе траур. Это видно по тому, как мы плохо живем. Как до сих пор мучаемся. Как сыплем соль на старые раны, не давая им зарасти. Это горе до сих пор не «отгоревано». Мир поделен на «наших» и «врагов». В этом-то все и дело... Поколение же, с которого все началось, с непосредственной военной травмой которого можно было бы работать, практически ушло, выработав свой ресурс, свою психологическую защиту, где самое большое значение имело отрицание страха и боли, вытеснение эмоций, — это поколение будто бы их вырезало и спрятало в отдельную коробочку памяти. Ото всех и даже от самих себя. Нынешняя модная крайность — усиленное, бодрое празднование, преувеличенные и отлакированные рассказы о войне, красивая отфотошопленная картинка...

«Если мы хотим вырастить здоровое поколение, то должны обеспечить ясную передачу информации своим детям», — считает белорусский психотерапевт. Чтобы примириться с трагической историей, следует раскрыть старые тайны. Осознать и оплакать их. Мы можем поговорить с прадедом-фронтовиком, если он еще жив, или сходить к нему на могилу, если он уже ушел, и честно признаться: «Я знаю, как много горя пришлось тебе пережить. За время войны было совершено много действий, которые привели к трагедиям, утратам и боли отдельных людей. Не мы когда-то разожгли эту трагедию. Но мы признаем и понимаем ее. Нам очень жаль».

Екатерина САЖНЕВА.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

ПИСЬМО С ТОГО СВЕТА

Женщина получила весточку от умершей матери, отправленную 11 лет назад

Несколько дней назад жительница Казани Наталья Кашфразиева получила удивительное письмо. На первый взгляд в нем не было ничего особенного — обычный конверт с марками, только вот подписано было до боли знакомым почерком. Как оказалось, это было письмо, написанное ее матерью в 2007 году. Сама женщина умерла больше года назад.

— Первое, что я испытала, было удивление и недоверие, — рассказывает Наталья, — ведь мама умерла еще в мае прошлого года, как же так может быть? Но присмотрелась — почерк ее. После стало очень тяжело и грустно, рана еще не зажила... Я показала письмо дочери, сыну, сфотографировала его и отправила брату в Тулу. Все были в шоке.

Хоть письмо и выглядело совершенно обычным, и содержание его не несло никаких сенсаций, просто будничные переживания матери

Наталья с мамой.

за дочь, оно все равно не может не трогать. Ведь это словно весточка из прошлого, память о событиях, которые происходили целых одиннадцать лет назад.

То самое письмо.

— Что письмо было отправлено в 2007 году, мы поняли по контексту. Тогда мне было 43 года, и я была беременна третьим ребенком. Мама писала, что волнуется за меня, за мое здоровье. За то, что мои дети могут остаться без матери...

История стала известна широкой общественности, после того как дочь Натальи буквально в паре предложений рассказала о случившемся в местной группе в соцсети. Необычное событие вызвало большой интерес не только у сотрудников СМИ, но и у «Почты России».

— Сначала я позвонила в почту через пару дней после получения письма. Там мне сказали, что оно не заказное, обычное, а значит, отследить его нельзя и помочь они ничем не могут. Потом, когда о нас начали говорить, ко мне приехали сотрудники «Почты России», изучили конверт и сказали, что, судя по всему, письмо было отправлено 9 июня из Кинешмы. По их словам, получается так, что все это время оно лежало у кого-то из наших родственников, которые только теперь решили нам его переслать. Правда, родственников там у нас не осталось...

Действительно, в пресс-службе «Почты России» считают, что к этой истории они не имеют никакого отношения. Сотрудники, изучавшие неожиданную находку, сделали вывод, что отправлено оно было 9 июня, соответственно, сроки доставки нарушены не были.

— 11 лет оно точно не шло, — рассказывают в пресс-службе, — в почтовый ящик оно было опущено 9 июня, это видно по оттиску календарного штемпеля на конверте, но кто его туда положил — мы установить не можем. Хоть у нас есть и камеры, и системы наблюдения, отследить его невозможно. Невозможно даже строить предположения о том, как оно попало к получательнице, — слишком много вариантов.

Как оказалось, подобные задержки писем происходят хоть и не часто, но периодически. «МК» узнал о множестве похожих историй, рассказанных пользователями соцсетей.

«В середине 90-х нам пришло письмо, которое было отправлено на тот момент около 15 лет назад родственниками, живущими меньше чем в 150 км. Отправителей тоже уже не было в живых...»

«Мне из Казани в Казань детские фотки пришли спустя 22 года, сделали их в 1990-м, пришли в 2012 году, еще в советском конверте».

«У меня подобный случай. Письмо от отца как-то затерялось, а потом нашлось. Папа умер 6 лет назад. Только я письмо еще не вскрывал, жду дня рождения или юбилея. Тогда и прочитаю, если доживу».

Наталия БЕЛОВА.

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

ЗА ЧЕЙ СЧЕТ ЛЕЧАТ ПЬЯНЫХ БОЛЕЛЬЩИКОВ

Работаю в центре, из-за чего два раза в день хожу по Никольской улице, где сейчас самый эпицентр празднования чемпионата мира по футболу. Нет-нет да и попадаются на глаза очень пьяные иностранные фанаты, которым прохожие даже «скорую» вызвали. У меня возник вопрос: а за чей счет таких вот иностранных болельщиков лечат? Не только в случае алкогольного отравления, но и в случае других заболеваний.

Антон Кирьянов, Москва.

Поясняет медицинский юрист Юлия СТИБИКИНА: «Начнем с того, что в нашей стране экстренная медицинская помощь бесплатная. При этом абсолютно не важно, иностранец вы или гражданин. Если же так случилось, что «скорая» не смогла помочь человеку и врачами было принято решение о госпитализации, дальше есть несколько вариантов развития событий. Первый и самый частый: болельщики, как и другие гости страны, обычно застрахованы, поэтому их лечение оплачивает страховая компания. Второй: если человек не застрахован, то он платит из своего кармана по тем установленным прайсам, что есть в учреждении. Отмечу, что если иностранный гражданин находится в бессознательном состоянии, то его, конечно же, не выкинут на улицу. Врачи будут делать все возможное для восстановления его здоровья и лишь потом выставят счет».

МОЖНО ЛИ ОТКЛЮЧИТЬ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ О ГРОЗЕ?

Мне часто приходят СМС-сообщения от МЧС с прогнозом погоды. Я сам слежу за погодой, знаю, как нужно себя вести во время грозы и сильного ветра. Можно ли отключить эту рассылку? Она мне мешает.

Алексей Батюхин, Москва.

Начальник отдела конструктивного развития департамента гражданской защиты МЧС России Вадим ГАРШИН пояснил, что СМС-рассылка об опасных погодных условиях создана, чтобы избежать получения травм и потери имущества. По его словам, при получении предупреждения от территориальных подразделений Гидрометцентра в МЧС рассчитывают возможные последствия, а база данных спасательного ведомства позволяет начать СМС-информирование уже через 20 минут после поступления сигнала об опасности. Время доставки СМС до адресата зависит от сотового оператора и загруженности сети. СМС-текст готовит центр технических ситуаций МЧС, где существует 10 специальных шаблонов. В написании клише участвовали психологи, специалисты в области прогнозирования и деятели СМИ. «Сообщения универсальны, оптимальны и понятны любому человеку, — пояснил Гаршин, — они касаются всех возможных рисков, которые могут произойти». При этом было принято решение сократить объем сообщений до 140 знаков, чтобы не увеличивать время их доставки. На вопрос, можно ли отключить СМС-информирование, Гаршин ответил однозначно: это невозможно даже по заявлению абонента. Обязательными являются как сама передача информации через СМС, так и выполнение рекомендаций, указанных в текстовом сообщении.

ПОЧЕМУ ВСЕ БЕЗДОМНЫЕ КОШКИ ПОХОЖИ ДРУГ НА ДРУГА?

«В силу своей работы я часто путешествую по миру и случайно заметила такой интересный факт. Люди в разных странах не только говорят и действуют по-разному, но и совершенно непохоже выглядят. Что же касается бездомных кошек, то все они одинаковые. Мурзики на Кипре, Барсики в Новосибирске, Зайки на Кубе — как из одного инкубатора. Почему так?»

Анна Дрень, Москва.

Отвечает фелинолог Ангелина СИРОТИНА: «На самом деле кошки, как и люди, несколько различаются в зависимости от среды обитания. Например, в Крыму они более худые и гладкошерстные, а где-нибудь в Финляндии имеют подкожный жирок и более густую длинную шубку. Но часто этих различий мы просто не замечаем. У обитателей холодных стран теплый подшерсток может быть спрятан в гладкой шерсти так, что, не потрогав животное, и не понять. Кроме того, люди различаются расами, а кошки — лишь спецификой окраса. То есть нет чернокожих или желтокожих мурлык, так как необходимый пигмент не вырабатывается из-за того, что четвероногие покрыты волосками полностью. Что же касается кошачьего менталитета — он одинаков у всех друзей человека по всему миру. Связано это с тем, что кошки строят свое поведение на основе инстинктов, а не логики или исторических традиций».

КАК НЕ СБИТЬСЯ С РИТМА, ДЕЛАЯ НЕПРЯМОЙ МАССАЖ СЕРДЦА?

«Здравствуйте! Недавно услышал новость о том, что испанские ученые разрешили использовать песню Macarena группы Los Del Rio для проведения непрямого массажа сердца — у этой песни подходящий темп, 103 удара в минуту. А еще раньше я слышал, что американские специалисты признали подходящей для тех же реанимационных мероприятий композицию Staying Alive группы Bee Gees (ее темп — те же 103 удара в минуту). А как российские реаниматологи не сбиваются с ритма, когда делают пациентам непрямой массаж сердца? Может быть, у них тоже есть свой «плейлист»?»

Игорь, 26 лет, Москва.

Комментирует заведующий отделением анестезиологии-реанимации НИКИ педиатрии им. Ю.Е.Вельтищева Антон ГОРОХОВ: «Согласно рекомендациям ERC (European Resuscitation Council) и AHA/ASA (American Heart Association/American Stroke Association) 2017 года частота компрессий грудной клетки при непрямом массаже сердца должна равняться 100 в минуту. На практике придерживаются 100–120 компрессий в минуту, что составляет около 2 компрессий в секунду. На тренировках чаще всего ведут счет «раз — и — два — и», где на каждое слово осуществляется компрессия грудной клетки. При наличии часов с секундной стрелкой легко сопоставить частоту компрессий с их требуемым количеством. Остальные приемы — метроном, музыкальные композиции и т.п. — подбираются заинтересованными специалистами самостоятельно или конкретным преподавателем на симуляционных курсах. Сохранение же непосредственно ритма, как правило, проблем не вызывает — гораздо сложнее следить за частотой и глубиной компрессий. Но регулярные тренировки и непосредственно работа позволяют с этим справиться».

Дарья ФОКИНА, Екатерина СТЕПАНОВА, Наталья СТЕЙНЕРТ.

ЧЕМПИОНАТ МИРА 2018

Болельщики с большой дороги

Как министр «воров» собирал

с 1-й стр.

— Заур, похоже, что на мундиаль съехались карманники со всей страны или даже всего мира. Так всегда бывает на подобных мероприятиях?

— Да, конечно. С одной лишь поправкой. Отечественные представители этой воровской профессии стали появляться на подобных мероприятиях только с того момента, когда упал «железный занавес».

— Как было на Олимпиаде-80? Помните какие-то истории?

— Еще перед открытием Олимпиады-80 МВД СССР пошло на крайние меры. Оперативники МУРа в один день задержали всех известных «воров в законе» и криминальных авторитетов, которые на тот момент находились в Москве. Замечу, что в большинстве своем это были карманные воры высшей квалификации. Я оказался в числе задержанных. Всех нас на трех автобусах доставили на Огарева, 6, где тогда находилось здание МВД СССР. Здесь, в огромном кабинете, я в первый и в последний раз воочию увидел министра внутренних дел Николая Щелокова и его первого заместителя Юрия Чурбанова.

— То есть вам организовали «встречу на высшем уровне»? Зачем? Не проще ли было всех вас просто пересажать по камерам на время проведения Олимпиады?

— Изначально так и хотели — упрятать всех за решетку. Найти повод посадить таких, как мы, элементарно. В отношении каждого из нас всегда в рукаве был спрятан компрометирующий джокер, а то и несколько. Однако министр Щелоков, видимо, в самый последний момент передумал. Я пытался понять почему и понял спустя годы, когда изучил архивные материалы. Министру на стол положили отчет, который сводил на нет работу милиции: накануне Олимпиады в Москве от воровства пострадали многие олимпийские объекты. Щелоков знал, в какой стране он живет, и хоть к каждому спортсмену приставь мента, все равно толку будет как от козла молока. Он также прекрасно понимал, что СССР был единственной в мире страной, где во главе преступного мира стояли авторитеты и что все преступники чтят воровские законы.

— И он решил обратиться к вам, так сказать, за помощью?

— Он сказал что-то вроде: «Если не хотите все сесть за решетку, сделайте так, чтобы преступлений во время Олимпиады было минимум. Не знаю, как вы это сделаете, но у вас есть выбор». После этой встречи нас оставили в городе. Более того, даже дали своего рода карт-бланш. Был сходняк, на котором авторитеты постановили так: никто не имеет права запретить вору украсть, но для всех будет лучше этого не делать. Залетным крадунам мы объясняли ситуацию, и они сами принимали решение. Абсолютное большинство предпочло в этот период поработать в других местах, а не в Москве.

— Карманники такие сознательные?

— Так действуют воровские законы. Приведу другой пример. Если кто-то собирается совершить побег из лагеря, то следует сказать об этом местному «положенцу» или «вору в законе». Потому что беглец не может знать всех нюансов в конкретном моменте. Что, если он своим поступком ухудшит положение всех братьев-арестантов?

Возвращаясь к 1980 году. Министр не просчитался. Во время Олимпиады в Москве не было зарегистрировано ни одного серьезного уголовного преступления (пьяные драки не в счет). И как далеки от истины те, кто думал, мол, это благодаря тому, что в Белокаменную съехались милиция и сотрудники КГБ со всего Союза!

— Перед нынешним чемпионатом оперативники тоже провели разъяснительные беседы с «ворами в законе». Просили унять подконтрольные «коллективы» и самим не высовываться лишний раз. Но тогда откуда такая сумасшедшая статистика по кражам? Сколько карманников, по вашим предположениям, сейчас в Москве орудует на ЧМ?

— На вопрос про количество я затрудняюсь ответить. Да и, уверен, навряд ли кто ответит. Но вот что скажу точно. Все, кто ворует сегодня, — залетные.

Крадуны залетные рыщут по Москве

— Ну а из какого они региона? Где вообще самые профессиональные карманники?

— География большая. Если рассуждать на тему, где вообще всегда были лучшие карманники, — здесь необходимо учитывать множество факторов. В первую очередь все зависит от города, где они проживают. Точнее, где они стали профессионалами. Это, конечно же, мегаполисы, такие как Санкт-Петербург, Москва, Тбилиси, Екатеринбург, Пермь, Баку, Ереван. Затем следует обратить внимание на время, о котором идет речь. Например, в военное и послевоенное время карманных краж почти не было. Разве что какие-нибудь отморозки могли утащить кошелек у зазевавшейся старушки. Но эти ничтожества не были карманниками как таковыми. Ни по образу мыслей, ни с точки зрения воровского мира. Не подумайте, пожалуйста, что я пытаюсь как-то идеализировать преступников, просто стереотипы, которые показывал нам советский кинематограф, еще очень крепко сидят в подсознании законопослушных граждан.

Вообще могу сказать абсолютно точно: равных российским карманникам в мире нет. Я был и в Италии, и в Испании, и в других странах — везде наши лучшие.

— Именно поэтому сейчас СИЗО заполняют иностранцы?

— Профессионализм иностранных воров и российских, повторюсь, это небо и земля. Это обуславливается в первую очередь наказанием, которое влечет за собой кража. Нигде в мире не приговаривают к таким срокам заключения за карманные кражи, как в России. Поэтому, чтобы не попасться, наши воры, что называется, оттачивают свое мастерство, тогда как иностранцам это особо-то и ни к чему. Ну, подумаешь, поймают, дадут полгодика. Камеры у них как номера в трехзвездочных отелях, на выходные отпускают домой, ну и масса иных послаблений. А тут Бутырка, в камере на 30 содержаться как минимум 40 человек. Спят по очереди, баня раз в неделю, да еще и подгоняют, так что и искупаться-то не искупаешься толком. Я уже не говорю о других, не менее важных аспектах. И это касается всех без исключения СИЗО России. Так что после всего этого кошмара те, кто загремел в нашей необъятной за решетку, будут помнить об этом всю оставшуюся жизнь.

В этой связи также стоит заметить, что москвич или профессионал из провинции никогда не пойдет красть в центр, прекрасно понимая, что вся «контора» (сотрудники правоохранительных органов. — **Авт.**) собрана именно там. Это независимо от того, праздник это или будний день, ибо Москва — всегда большое скопление приезжих со всего света.

— А ведь больше всего краж в центре Москвы, особенно на Никольской улице!

— Вот теперь сами посудите, чьих это рук дело. Только иностранные карманники не знают ситуации и пытаются что-то украсть даже вблизи Кремля.

К слову, про Никольскую улицу. Одна из моих самых удачных краж в свое время произошла именно на ней. Приехали в Москву двое с Колымы, где они мыли золото. Заработали денег много. Один был москвич, другой приезжий, поселился в гостинице недалеко от ВДНХ. Первый был зол на другого (не знаю, чем он ему насолил) и дал нам наводку. Сказал: «Мне ничего не надо, украдете, все вам». А тот деньги носил в балетке (такая сумка). Мы следили за ним три дня, купили точно такую же балетку, набили газетами, просчитав, какой у нее должен быть вес. Мужик этот любил есть сало, а руки мыл плохо, вот и ручка балетки была просалена. Мы и это учли. Было нас трое, кстати сказать. И вот когда он зашел в магазин радиотоваров на улице 25 Октября (так тогда называлась Никольская), я вытащил балетку и сунул ему другую. А ту, с деньгами, передал товарищам. У них было несколько минут, чтобы уйти, и этого хватило. Вообще это все надо видеть. Чувствовать! Такая техника! Мужчина не сразу почувствовал, что балетка другая. Но вскоре опомнился — как так, она пропала и тут же в руках снова оказалась?! Стал ее разглядывать, полез внутрь, а денег нет. Поднялся шум. Видеокамер в то время не было, но были охранники. Вход в магазин перекрыли, всех стали обыскивать, документы проверять. Я попал под подозрение, даже имея прописку на Старом Арбате. Милиционеры меня узнали, привезли в отделение, просидел там три дня, пока не отпустили.

— Деньги вернули? Кстати, сколько там было?

— Кто вернет? Нет, конечно. Было там на три с половиной новеньких «Волги» — примерно 50 тысяч.

На Никольской во время чемпионата мира карманникам раздолье.

АГН «МОСКВА»

АГН «МОСКВА»

Самый известный карманный вор всех времен и народов — Кирпич из фильма «Место встречи изменить нельзя». Он орудовал в трамваях.

Куда пропали «рыболовы»

— Где все-таки легче всего украсть?

— Конечно же, в толпе, при большом скоплении народа: на рынке, в общественном транспорте, на ярмарке и т.п. местах. Но опять-таки все зависит от профессионализма карманника. Если это «чистодел», то бишь профессионал высшей категории, то ему достаточно просто столкнуться с потенциальной жертвой, и тот лишается своего портмоне в считаные доли секунды. Но этому предшествует слежка за жертвой, которая порой длится очень долго. Большинство из таких уникумов работают в одиночку.

— Изменились ли методы карманных краж (если сравнивать карманников советской эпохи и нынешних)?

— Безусловно. Об этом я могу судить даже по выпуску новостей. Методы нынешних карманных краж и методами-то не назовешь. Разве мог бы додуматься карманник того времени залезть в карман или рюкзак к школьнице? А сегодня сплошь и рядом крадут у старшеклассниц телефоны. Затем их отдают за бесценок спекулянтам, чтобы купить дозу наркотиков. Кстати, в то время было «признаком дурного тона» для элиты воровского мира употреблять наркотики.

— Уточню вопрос. Какими приспособлениями карманники пользовались тогда и какими сейчас?

— Верхом профессионализма карманника всегда являлось умение «работать письмом». То есть уметь разрезать карманы, сумочки и т.д. Где-то до семидесятых годов для этих целей затачивали полукругом 20-копеечную монету. Позже появилось лезвие «Нева». Четвертинкой этой монеты и «работали». Ее легко можно было спрятать во рту. Порой, забывая, с ней и ели, и спали.

Почему такие предосторожности? Ведь монету можно было легко смешать с остальной мелочью, а лезвие просто напросто выплюнуть или на худой конец проглотить.

Дело в том, что в то время 1-я и 2-я части статьи 144 («Кража») предусматривали наказания сроком до пяти лет. Если же у карманника находили вышеперечисленные предметы, применялась часть 4 статьи 144-й, которая предусматривала срок до 10 лет. Она трактовалась «с применением технических средств», и по ней выносили приговор почти всегда не меньше 8 лет.

Были еще и «рыболовы», которые с применением миниатюрной удочки, которая при необходимости могла превратиться в удилище для ловли рыбы, выуживали кошельки в основном из женских сумочек, которые дамы носили почти у пола. Но при аресте к ним не могли применить часть 4 статьи 144-й, потому что они легко разбивали все обвинения в их адрес, когда на глазах у оперов раздвигали рыболовный аксессуар. Но это в том случае, когда не попадались с поличным.

Сейчас опять-таки по тому же телевизору или из Интернета я ничего не слышал и не читал о применении каких-либо подобного рода приспособлений.

— Возвращаюсь к иностранцам. В СИЗО находила таких, которые явно оказались там случайно. Неужели они так ловко прикидываются невинными овечками?

— Нет, наверняка сейчас хватают и тех, кто просто попался под руку. Много будет и провокаций. Подбросить кошелек, телефон, а как только иностранец взял его — задержать. Так повышалась раскрываемость во все времена, и ЧМ не исключение. Даже если ловят настоящего карманника, будут стараться повесить на одного много краж. А ему какая разница — срок от этого не изменится, зато условия могут быть получше.

— Правозащитники нашли в Бутырке вора, на которого помимо его реальных нескольких эпизодов повесили аж 70 краж! На суде, правда, все эти обвинения развалились. Но сам факт ведь потрясает.

— Ничего удивительного. Времена меняются, а методы работы полиции остаются прежними.

Храните деньги в пол-литровой банке

— Если сравнивать число краж и количество задержанных, то счет явно в пользу карманников. Думаете, те орудуют с попустительства полиции?

— В данном конкретном случае, думаю, нет. Это как с Олимпиадой-80. Но вообще крадуны всегда были для органов настоящим золотым прииском. Они кормили, наверное, четверть всего аппарата уголовного розыска. Как было в мое время: если только что освободившийся карманник не хотел тут же возвратиться в тюрьму, то должен был получить разрешение милиции воровать на подвластной ей территории.

— И вы тоже получали такое разрешение?

— Конечно. Ждал каждый раз, пока мне дадут «добро» на воровство.

— Как это обычно происходило?

— Надо было выйти на контакт с милиционерами, оказавшись в местах, наиболее подходящих для выуживания денег из чужих карманов. Все просто: там, где удавалось больше украсть вору, больше могли урвать с него. Поэтому в такие районы посылали людей с оперативным опытом и хваткой настоящих легавых псов. Они были верны и преданы своим хозяевам с большими погонами и несли им в зубах мзду, полученную от крадунов. Но главное — они могли сами, на местах, решить любую возникавшую проблему, и именно они определяли, кому будет дозволено красть на их хлебной территории, а кому нет, кого нужно будет поощрять, а кого арестовать.

— И с кем они обычно выбирали «работать»?

— Помимо того что кандидат должен был уметь действительно хорошо воровать, его репутация в воровском мире должна была быть безупречной. Крадун должен был ни во что не встревать и не попадать во всякие стремные ситуации. Важно, чтобы он прошел хорошую школу в пересылках да лагерях. «Отсидели свой срок с достоинством, добро пожаловать к нам, злачные места для вас открыты, воруйте себе на здоровье, отстегивайте нам и выделяйте сколько хотите на свой воровской общак», — как бы говорили нам менты.

— Ничего себе!

— Да. Эти слова смело можно было написать на флаге, если бы таковой существовал. Это было что-то вроде воззвания к крадунам. Этот девиз почти не противоречит законам, царившим в преступном сообществе. А вообще менты взяли частично воровской опыт себе на вооружение. Они умудрялись до такой степени подражать блатным, что, как в шутку у нас говорили, из них некого было даже на три буквы послать.

— А что насчет тех, как вы выражаетесь, крадунов, которые не смогли получить разрешение?

— Они работали не на конкретной территории, а где заблагорассудится. Рисковали больше других, а зарабатывали меньше. Но что поделать, такова жизнь. Нам приходилось выбирать, кем быть: либо «грешным по жизни», либо «щипачом-верхушником». Хотя почему я говорю в прошедшем времени, все это можно перенести на день сегодняшний. Однако, повторюсь, не думаю, что иностранные карманники, приехавшие на ЧМ, что-то отстегивают нашей полиции. К тому же наверняка есть указание руководства хватать всех воришек без разбора.

— Опишите портрет типичного карманника. Можно ли его вычислить в толпе?

— В толпе можно вычислить щипача, карманника же, под этим словом я подразумеваю профессионала, — весьма затруднительно. Карманный вор — это в первую очередь всегда импровизатор и артист, с определенным чувством юмора, знающий этикет и «бегло говорящий» на нескольких европейских языках. Что называется, нахватался верхушек, но таких, которые враз превращают его в глазах обывателя в светского льва или обыкновенного интеллигента. Но каким бы он ни был, даже и семи пядей во лбу, многое зависит от профессионализма опера, который его ловит. Смею заметить, в мое время у «конторы» таких оперов было хоть отбавляй. И где тут кошка, где тут мышка, можно было сразу и не разобрать.

— Расскажите про ваши самые удачные кражи.

— Их было очень много. Лучше я вам поведаю о маленьком эпизоде, который характеризует российских карманных воров. Итак, «железный занавес» пал. Вся элита преступного мира разбрелась по миру, но основная масса осела в таких странах, как Греция, Кипр, Италия, Испания. На Кипре, в местечке, которое примыкает к разделенной границе между турками и греками, стояла небольшая ювелирная лавка. Туристов здесь всегда было много. Двое решили ограбить это заведение, но неудачно. Одного поймали прямо на месте преступления. Второй сбежал. Так вот, турок-продавец решил устроить публичную экзекуцию этому горе-грабителю. Полиция была лишь сторонним наблюдателем. Зато собралось большое количество народа, которые осуждали методы публичного наказания. В общем, как обычно, толерантная Европа была в своем репертуаре. Несколько часов происходило это зрелище, и за это время у протестующих было украдено 17 кошельков и срезано две сумочки. И все эти кражи были совершены российскими карманниками. За достоверность отвечаю, потому что был очевидцем этого представления.

— Заур, посоветуйте москвичам и гостям столицы: как во время ЧМ уберечься от краж?

— Есть универсальный способ, но он не для всех подойдет. Нужно носить кошельки в стеклянных баллонах или обычных банках. Маленький портмоне — в 0,75, большой в двухлитровой.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Фанатам потребовалась крыша

Иностранным болельщикам мало побывать на футбольном матче, сорвать голос и напиться как в случае победы, так и проигрыша любимой команды. Они хотят познакомиться со столицей, причем не из окна автобуса, а взглянуть на Москву свысока. Тем более что Интернет пестрит воззваниями: «Проведу на лучшие видовые крыши в центре Москвы», «Посмотрите на столицу глазами птиц», «Такой мегаполис вы еще не видели». Гости столицы хотят взглянуть на мегаполис с высоты. А смотровых площадок в Москве не хватает, их всего пять. Это 85-й этаж небоскреба «Око» в Москва-Сити, Останкинская телебашня. И свободные для посещения смотровые площадки Центрального детского магазина на Лубянке, на Воробьевых горах и малоизвестная — Российской академии наук на Ленинском проспекте. А спрос, как известно, рождает предложение. Руферов во время чемпионата мира по футболу буквально рвут на части. Один из проводников согласился вместе с группой страждущих иностранцев взять на высоту и спецкора «МК». Но при одном условии: не снимать на фотоаппарат ни его, ни клиентов.

Спецкор «МК» вместе с руфером провел для иностранных гостей необычную экскурсию

Незаконное вторжение

«Андрей, учусь в магистратуре технического университета имени Баумана», — коротко говорит о себе мой спутник. Расспрашивать проводников о фактах биографии не принято. Светиться тем, кто зарабатывает на руфинге, ни к чему.

У Андрея тем временем звонит телефон. На выходе из метро нас уже ждут клиенты. Одетых во все зеленое мексиканцев видно издалека. «Оле!» — кричат они издалека и отчаянно машут руками. «На восхождение» мы пойдем с парой из Мехико — Себастьяном и Бонитой. Также к нам присоединился поляк Алес.

Руфер ныряет в один из тихих переулков, ведет нас через дворы. Мексиканцы зеленой змеей с флагами на плечах следуют за проводником. Замыкает процессию неторопливый Алес. Идем вдоль кирпичного забора и притормаживаем около одной из высоток.

«На месте», — изрекает Андрей на английском. Как пианист, он перебирает кнопками на домофоне. Щелчок, стальная дверь распахивается. Мы втекаем в подъезд жилого дома. Консьержки нет. Впрочем, охраняемых зданий руферы клиентам и не предлагают.

Когда к нам с грохотом с верхних этажей идет лифт, мексиканцы переглядываются. Как выяснилось, наши лифты изрядно пугают иностранцев. По рассказам Андрея, он проводил экскурсию для молодых людей, которые приехали из английского Бирмингема. За день до этого им пришлось подниматься в старом железном лифте с сеткой и ручным открытием дверей. Дребезжащая кабина произвела на них неизгладимое впечатление. Поэтому, увидев еще один подъемный механизм, двери которого были исписаны граффити, они сказали: «Это небезопасно». И предпочли подняться на 50-метровую высоту по лестнице пешком.

Наши парни в сомбреро — люди отчаянные. Помолившись, смело втискиваются в тесный лифт. Натужно скрепя тросами, кабина поднимается на 14-й этаж.

Андрей тут же с лестничной клетки устремляется вверх на технический этаж. Встреча с жильцами нежелательна, могут вызвать полицию.

Дверь из металлических прутьев, ведущая наверх, кажется закрытой. Висит даже бумага с печатями. Мексиканцы, беспокоясь, интересуются: «Не является ли это незаконным вторжением? Это не криминал?»

«Все под контролем, — уверяет Андрей. — Крыша принадлежит всем собственникам жилья в этом доме. Мы ничего не взламываем и не спиливаем. Никакого вандализма. Дверь открыта!»

Решетчатая дверь на самом деле лишь плотно прикрыта. Распахивается без скрипа. Видно, что петли хорошо смазаны. А пломба — лишь фикция.

Это во времена Советского Союза на крыши банально лазили загорать, а на чердаках, случалось, сушили белье. В 1999 году, после терактов, когда были взорваны жилые дома на улице Гурьянова и Каширском шоссе, двери на кровлю, чердак и в подвальные помещения закрыли на замок.

— Это сделано в рамках Концепции противодействия терроризму. Хотя с точки зрения пожарной безопасности этого делать нельзя, — говорит Андрей. — Если в многоподъездном доме происходит возгорание на уровне первого-второго этажа, люди отсечены стеной огня, у них есть возможность подняться на последний этаж, выйти на кровлю и эвакуироваться через соседний подъезд.

В управляющих компаниях считают иначе и ссылаются на то, что выходы на крышу не являются запасными, эвакуационными. А значит, нарушений правил пожарной безопасности нет. Более того, если в результате проверки обнаружится открытая дверь на крышу или в подвал, управляющую организацию могут оштрафовать.

Мы, в свою очередь, продолжаем путь наверх. Алес что-то говорит на польском, отчетливо различаем слово «партизаны». На металлической двери маркером написано: «машинное отделение, вход посторонним воспрещен».

Подобные шпионские игры устраивают не всех экскурсантов. Андрей рассказывает, как однажды повел на крышу двух молодых женщин. Они были родом из Нижнего Новгорода, но последние пять лет жили в Нью-Йорке. Увидев ржавую решетчатую дверь перед выходом на кровлю, они сказали: «Дальше мы не пойдем! Сорри. И вы, и мы потеряли свое время».

А наша компания уже карабкается по отвесной металлической лестнице, толкает люк в стене и оказывается на крыше. От увиденного захватывает дух. Тишину нарушает только свист ветра... Всех обуревают эмоции. Мексиканская пара, Себастьян и Бонита, отойдя в сторону, обнявшись, что-то напевают в унисон. Потом просят своего Бога решить какую-то проблему.

Поляк Алес признается: «Я чувствую себя птицей. У меня давно не было такого ощущения безмятежности».

«Может быть, нас тянет от суеты наверх, в тишину, потому что наши предки были кочевниками, поднимались в горы — и нам не дает покоя генетическая память», — рассуждает Бонита.

Иностранцы удивляются, насколько Хамовники зеленый район, и подробно расспрашивают о столичных высотках, которые были построены по приказу Сталина. Особенно их интересует мистический подтекст. Гид им подыгрывает. Сравнивает египетские пирамиды с семью ступенчатыми башнями, которые, по некоторым сведениям, были призваны усилить магическую силу власти. Почти все высотки были построены вдоль Садового кольца и прозваны в народе «московская корона».

Показывая внизу на зеленую двухскатную крышу, Андрей говорит, что еще три недели назад она была открыта. А теперь там висит замок.

По словам гида, он принципиально «не ломает» крыш. В его арсенале нет ни болгарки, ни фомки, ни газового разводного ключа, ни пилки по металлу. Тем более что сейчас все чаще на двери, ведущие на кровлю, ставят сигнализацию.

— Полиция за нами не придет? — допытывается у проводника Алес.

— Полиция может сюда прийти, если ее кто-то вызовет. Ее вызовут, если мы кому-то доставим дискомфорт. Мы не шумим, с крыши ничего не сбрасываем, алкоголь не пьем, красные сигнальные фонари, антенны и провода не трогаем. Это за проникновение на охраняемый объект могут выписать штраф. Нас же, если поймают, просто погонят вниз или заставят написать объяснительную.

СВЕТЛАНА САМОДЕЛОВА

От увиденного захватывает дух. Вид на Москву-реку, Бережковскую и Ростовскую набережные.

СВЕТЛАНА САМОДЕЛОВА

«Портал» в другой мир.

«Где живут москвичи?»

Пока гости делают селфи на фоне панорамы Москвы, я интересуюсь у Андрея:

— Кого обычно водишь на крыши?

— Это люди, которые побывали на различных экскурсиях и хотят увидеть что-то необычное. У них в жизни все в общем-то неплохо. Они находят время и средства на отдых. Чаще всего это люди от 35 лет и старше. Многие приходят со взрослыми детьми, потому что удивить сейчас 15–16-летних чем-то трудно.

— Можешь вспомнить одного из клиентов, который запомнился больше всего?

— Их было немало. Часто, например, вспоминаю гостя из Патагонии, Южной Америки, который работал кинорежиссером по свету. У него был очень необычный собственный проект. Он ездил по миру, изучал жизнь и характеры людей, живущих в поясах с разной продолжительностью светового дня. В Москву он попал по дороге на Байкал. Озеро его заинтересовало, потому что находилось в другом полушарии, в диаметрально противоположной точке от его места рождения. И он хотел сравнить жизнь бурятов, живущих по берегам Байкала, с жизнью людей в своей зоне.

— Те из иностранных болельщиков, кто побывал на московских крышах, советуют подняться туда своим соотечественникам?

— Да, сарафанное радио работает хорошо. Например, гости из Тайваня создали чат, в который включены чуть ли не все болельщики, которые приехали на чемпионат мира по футболу. Несколько дней назад у меня на экскурсии побывал один парень. И теперь телефон не замолкает.

— Что привлекает больше всего иностранцев в России?

— Их удивляет, что во многие здания, где располагаются государственные службы, нельзя попасть без специальных пропусков. В то время как в парламент в Лондоне может зайти любой желающий. Очень многие хотели бы попасть в МГУ на Воробьевых горах, но здание тоже для посторонних недоступно. А на дверях жилых домов домофоны.

— А чему они удивляются?

— Насколько Москва технологичный город. Они не ожидали, что будет так легко перемещаться по мегаполису, что в столице огромное количество терминалов бесконтактной оплаты. Карты принимают в самых маленьких сувенирных лавках и продуктовых магазинчиках.

Еще иностранные гости меня частенько спрашивают: «А где живут москвичи?» В странах типа Мексики, Колумбии, Канады люди живут преимущественно в собственных домах, которые не превышают двух этажей. В Москве же кругом высотные здания. Когда я объяснял им, что у многих есть за городом дачи, все вставало на свои места. Но то, что москвичи ездят в загородные дома за 100–200 километров в один конец, им было в диковинку. Я слышал: «Какая же огромная у вас страна!»

— Что не нравится иностранным болельщикам?

— Иностранцы сетуют, что на улицах Москвы не так часто можно встретить тех, кто говорит по-английски. Это связано с тем, что россияне, к сожалению, не так часто выезжают за границу.

— Дарят на память сувениры?

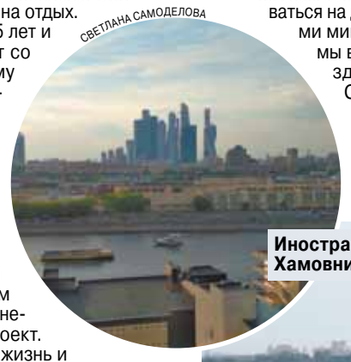
— Да. Уже подумываю собирать коллекцию национальных валют.

...А нам тем временем пора перебазироваться на другую крышу. Пройдя дворами мимо зданий, идущих под снос, мы выходим к высотному жилому зданию у самой Москвы-реки. Схема проникновения та же. Андрей знает код домофона. Теперь перед нами открывается излучина Москвы-реки, Бережковская и Ростовская набережные, пешеходный мост около Киевского вокзала. По водной глади скользят кораблики, которые с высоты кажутся игрушечными.

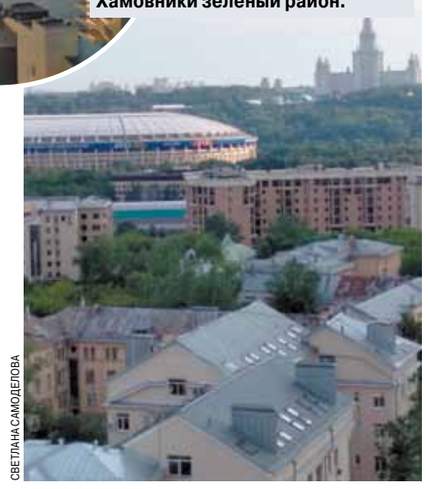
Алес, прикрыв глаза, медитирует. Мексиканцы мечтательно говорят: «Сейчас бы текилу и тако». (Тако — национальное блюдо из свернутой пополам лепешки с различной начинкой, в том числе из пережаренных бобов и тушеной мякоти кактуса. — **Авт.**).

— Мы ни в одной стране мира не едим это блюдо, кроме как в Мексике, — признается Себастьян. — Там много нюансов, понятных только нашим поварам. Чего стоит один соус сальса, в который входят красные помидоры, зеленый перец и белый лук, символизирующие цвета национального флага Мексики.

Мексиканцы разглядели с высоты рыбаков на Москве-реке. И перед отъездом домой собираются поудить рыбу около слива с ТЭЦ рядом с Киевским вокзалом. «Приключения продолжаются! — говорят, прощаясь с нами, Себастьян и Бонита.



СВЕТЛАНА САМОДЕЛОВА



СВЕТЛАНА САМОДЕЛОВА

Иностранцев удивляет, насколько Хамовники зеленый район.

Какие еще необычные экскурсии предлагают иностранным болельщикам:

«Путешествие с диггером». (Маршрут проходит на глубине 15 метров в коллекторной системе московских рек. В специальном костюме и каске совершите подземное путешествие по тоннелям-коллекторам, преодолеете подземные водопады, увидите, как на глубине бьют родники.)

«На Московский ипподром с катанием, кормлением лошадей и посещением скачек». (Почувствуете себя настоящими азартными игроками. Мимо вас будут проноситься резвые скакуны с изящными жокеями в колесницах. В старинном музее покажут мебель императорской ложи Николая Второго. Обещают покатать, также вы сами покормите лошадей.)

«По «трубе» Неглинки в Сандуновские бани!». (Отправитесь в знаменитые бани по крутому берегу Неглинки. Обещают «погреть» зажигательными рассказами, яркими впечатлениями, удивительными картинками и теплым паром, доходящим из парилки.)

Театрализованная экскурсия «Приведения и ведьмы Москвы». (Для тех, кто интересуется необычными явлениями и верит в существование потустороннего. Обещают увлекательное путешествие по самым мистическим зонам столицы. Обещают, что прикоснетесь к таинственному миру, в котором живут призраки и фантомы, ощутите его пугающую и в то же время притягательную атмосферу.)

«На дегустацию в Музей истории русской водки». (Расскажут об исконно русском напитке, без которого не обходится ни одно застолье. В зависимости от выбранной программы обещают дегустацию напитков, сделанных по рецептуре начала XIX века, с сочетаемыми холодными закусками. Проведут мастер-класс по самостоятельному изготовлению настоек, одну из бутылок с которой заберете с собой на память.)

«Поющий» автобус». Концерт–экскурсия. (Приглашают прокатиться по столице с музыкантами, которые споют вместе с вами любимые песни. Да еще и на фоне величественных достопримечательностей Москвы. Обещают настоящую музыкотерапию).

Тур по барам Москвы + игра-квест. (Веселая вечеринка-экскурсия с элементами квеста в веселой компании).

Светлана САМОДЕЛОВА.

5 ДУЭЛЕЙ МАТЧА С ХОРВАТИЕЙ

Экспертиза от Валерия БАРИНОВА: кто из соперников способен доставить россиянам проблемы в четвертьфинале

ВЛАДИМИР ЧИСТЯКОВ

Предстоящее сражение за путевку в полуфинал мундиаля между сборными России и Хорватии можно разбить на множество персональных дуэлей, каждая из которых может повлиять на результат. О тренерских противостояниях уже рассказал Михаил Гершкович, а мы решили определить, на каких участках поля и между какими футболистами будет особенно жарко. В качестве опытного секунданта мы попросили выступить знаменитого футбольного болельщика — народного артиста России Валерия БАРИНОВА, которому и предложили оценить шансы дуэлянтов.

WIKIPEDIA.ORG

Федор Кудряшов: 3 млн, 214 мин

HNS

Анте Ребич: 10 млн, 255 мин, 1 гол, 1 ЖК

ЛЕВЫЙ ФЛАНГ: Кудряшов против Ребича

Баринов: С левым флангом все сложнее. В матче с Испанией Кудряшова пришлось подстраховывать. В противостоянии с молодым Ребичем может потребоваться то же самое. Но многое будет зависеть от тактики на игру, которую выберет Станислав Черчесов, а это делать он умеет. Никто же не верил, что мы сможем обыграть испанцев!

WIKIPEDIA.ORG

Сергей Игнашевич: 400 000 евро, 390 минут

Баринов: Игнашевич в одиночку с Манджукичем не справится. Я очень уважаю Сергея, он высококлассный футболист, но скорость уже не та, он просто не успеет за хорватом. Но если кто-то из защитников будет его страховать, то бояться нечего.

ШТРАФНАЯ СБОРНОЙ РОССИИ: Игнашевич против Манджукича

WIKIPEDIA.ORG

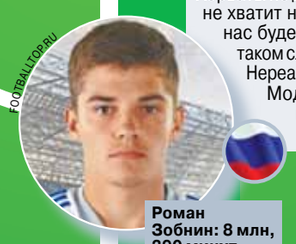
Марио Манджукич: 18 млн, 284 мин, 1 гол, 1 ЖК

WIKIPEDIA.ORG

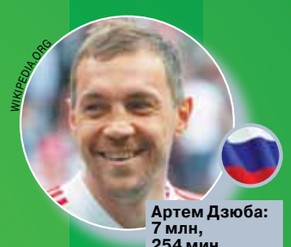
Лука Модрич: 25 млн евро, 365 минут, 2 гола*

ЦЕНТР ПОЛЯ: Зобнин против Модрича

Баринов: В центре поля все козыри определенно у Модрича. Но отмечу, что Зобнин набрал очень хорошую форму. Хорваты не духовитые, и если им не хватит нервов, то проблем у нас будет меньше. Для них в таком случае все закончится. Нереализованный пенальти Модрича в матче с Данией тому хороший пример.


FOOTBALL.TOP.RU

Роман Зобнин: 8 млн, 390 минут, 1 передача, 1 ЖК


WIKIPEDIA.ORG

Артем Дзюба: 7 млн, 254 мин, 3 гола, 1 передача

ШТРАФНАЯ СБОРНОЙ ХОРВАТИИ: Дзюба против Чорлуки

WIKIPEDIA.ORG

Ведран Чорлука: 4 млн, 90 минут, 1 ЖК

Баринов: Если Чорлука выйдет на поле, то Дзюбе будет нелегко. Защитник «Локомотива» феноменален, почти не совершает ошибок. Он знает всех игроков нашей сборной и уверенно им сможет противостоять. А если ошибки и случаются, то трагичные и фатальные для его команд.

WIKIPEDIA.ORG

Марио Фернандес: 16 млн

ПРАВЫЙ ФЛАНГ: Фернандес против Перишича

FOOTBALL.TOP.RU

Иван Перишич: 40 млн, 359 мин, 1 гол

Баринов: Фернандес выдал шикарную игру против испанцев. Его натурализация — огромная удача для нашей сборной. Он очень прибавил в последнее время и, без сомнений, является сейчас одним из лучших в составе. За эту зону я не переживаю.

*Примерная трансферная стоимость игрока, количество игровых минут на ЧМ-2018, голы, передачи, желтые карточки.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

«ЧЕРЧЕСОВ В ОТЛИЧНОЙ ФОРМЕ»

Михаил Гершкович о парах 1/4 финала ЧМ-2018

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

В пятницу будут сыграны первые четвертьфиналы мундиаля. Своим мнением о предстоящих матчах поделился постоянный эксперт «МК» — глава Объединения отечественных тренеров Михаил ГЕРШКОВИЧ.

AP

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

В каждом из четвертьфиналов, что неудивительно, Михаил Данилович особое внимание уделил тренерским дуэлям. «Тренерский фактор может стать одним из определяющих в решающих матчах турнира, — полагает экс-наставник сборной России по футболу. — Вспомните матч Россия — Испания, победу в котором я склонен называть именно тренерской. Не могу понять логику руководства Футбольной федерации Испании, уволившей Хулена Лопетеги с поста главного тренера национальной команды за сутки до старта мирового первенства. Это нонсенс. Футбол не прощает таких вещей, и испанцы поплатились за это в первой же стадии плей-офф. Йерро был великим футболистом, но тренерского опыта у него нет. Вот и не удалось раскрыть богатый потенциал игроков.

А Черчесов, у которого в распоряжении игроки куда более скромного уровня, создал сплоченный коллектив, который отлично подготовил к турниру. Показателен и пример Аргентины, которая и в финальную стадию пробилась с горем пополам в последний момент, и в России, мягко говоря, не блеснула. Этот чемпионат мира — тренерский, и, пытаясь спрогнозировать результаты предстоящих матчей, об этом не стоит забывать».

УРУГВАЙ — ФРАНЦИЯ

6 июля, 17.00 (здесь и далее время московское). Нижний Новгород, стадион «Нижний Новгород» (вместимость — 44 899 зрителей).

Суммарная стоимость игроков (СИ): 373 000 000 евро / 1 080 000 000 евро.

Тренеры: Оскар Табарес (Уругвай) / Дидье Дешам (Франция).

Звезды: Эдинсон Кавани / Килиан Мбаппе.

Трансляция: Первый канал.

Коэффициенты букмекеров (КБ): 4,6–3,4–1,95.

Гершкович: «Самый непредсказуемый из всех четвертьфиналов. Сборная Франции обладает большим количеством высококлассных футболистов, но даже на их фоне выделяется Килиан Мбаппе. Форвард ПСЖ — уникальное явление на чемпионате. 19-летний парень обладает просто выдающейся скоростью, да еще и с мячом при этом работает превосходно. У Уругвая тоже есть великие футболисты. В первую очередь это, конечно, Эдинсон Кавани и Луис Суарес, выступающие за ПСЖ и «Барселону» соответственно, а еще отметил бы центрального защитника мадридского «Атлетико» Диего Година, который носит в сборной капитанскую повязку.

Но полагаю, что решающим фактором в этом противостоянии, как, впрочем, и в остальных четвертьфиналах, может стать тренерский фактор. Дидье Дешам — далеко не самый опытный тренер, и в действиях его команды это периодически прослеживается. Уругваец же Оскар Табарес — мощная фигура, которой удалось создать солидный коллектив. Говорю это не только из-за того, что уругвайцы разгромили нашу сборную на групповом этапе. Это очень рациональная команда, и с португальцами в 1/8 финала они выглядели отлично. Тренерский штаб умеет максимально использовать возможности своих игроков. Кто победит? Отдаю предпочтение Уругваю, в игре которого четко видна тренерская мысль».

«МК»: 4 мяча французов в ворота аргентинцев в 1/8 финала наглядно продемонстрировали атакующую мощь трехцветных. Не восхищаться быстроногим Килианом Мбаппе невозможно, впрочем, не одним парижанином сильна наступательная линия подопечных Дидье Дешама. Сборная Франции перед четвертьфиналом с Уругваем провела отличную разминку на Аргентине, которая во многом похожа на следующего соперника Поля Погба и его партнеров. И разминка эта прошла вполне успешно.

Франция — одна из самых быстрых сборных на мундиале, а стремление играть вертикально делает ее атакующие уколы смертельно опасными. Но как только вертикальный вектор движения перестает соблюдаться, эффективность наступательных стараний французов заметно снижается, что, впрочем, не мешает команде оставаться одним из главных претендентов на Кубок мира.

Но и уругвайцы не лыком шиты. Команда Оскара Табареса уже сняла с турнирного пути на предыдущей стадии действующих чемпионов Европы из Португалии во главе с Криштиану Роналду. Сборная Уругвая, если хотите, — это такой «Ювентус» среди сборных. С одной стороны, он уступает немного в классе топам вроде «Барселоны» и «Реала», но всегда готов выскочить из-за спин грандов и присутствует в финале той же Лиги чемпионов не реже, чем более статусные конкуренты.

Прогноз «МК»: 1:2.

БРАЗИЛИЯ — БЕЛЬГИЯ

6 июля, 21.00. Казань, «Казань Арена» (45 379).

СИ: 981 000 000 / 754 000 000.

Тренеры: Тите (Бразилия) / Роберто Мартинес (Испания).

Звезды: Неймар / Эден Азар.

Трансляция: «Россия-1».

КБ: 2,15–3,55–3,6.

Гершкович: «Смотрел последний матч бельгийцев против Японии и увидел неприличное количество оставляемых свободных зон, оголенные фланги обороны, а это тренерские просчеты. На бровках располагаются остро атакующие игроки вроде Эдена Азара, которые нечасто возвращаются к своим воротам. Если Роберто Мартинес не изменит тактику, то боюсь даже предположить, что сделают с бельгийцами бразильцы, у которых на флангах атаки такие выдающиеся исполнители, как Неймар и Виллиан. С другой стороны, в этой встрече Тите не сможет рассчитывать на Каземиро, являющегося ключевым игроком не только в «Реале», но и в стане «пентакампеонов». Зато, по всей видимости, вернется на поле пропускавший из-за повреждения предыдущий матч Марсело.

И в составе сборной Бельгии хватает сильных игроков, но организовать их, выжать из них максимум, как Табарес из уругвайцев, у тренерского штаба пока не выходит.

Почему раз за разом остается в запасе Фелайни? Не могу знать. Мы можем констатировать, что полузащитник «Манчестер Юнайтед» переворачивает игру, когда выходит со скамейки запасных, но где гарантия, что он был бы столь же эффективен, если бы появлялся на поле с первых минут? В матче с Японией было видно, что, когда было необходимо спасать игру, Мартинес поменял расстановку игроков на поле, что привело к победе. Готов ли он к Бразилии? Не уверен. Тите гораздо более опытный тренер, и вряд ли испанскому специалисту удастся переиграть своего бразильского коллегу».

«МК»: Бельгийцы никак не определятся с основным составом, что вряд ли можно назвать приятным симптомом перед четвертьфиналом, но характер у команды, несомненно, есть, а в высоком классе исполнителей сомнений и так не было. Сейчас понятно, почему англичане не сражались в последнем туре группового этапа за победу: они хотели избежать встречи в четвертьфинале с Бразилией. И понять «бритишей» не сложно.

Пожалуй, именно бразильцы демонстрируют на мундиале самую целостную игру. Предельная строгость в обороне, которая в последних более чем 20 матчах пропустила меньше 5 мячей, поражает, а какую карусель могут закрутить игроки атакующей линии во главе с Неймаром, объяснять лишний раз не имеет смысла. Подобным сочетанием игровой дисциплины и креативности не может похвастать больше ни один участник мирового первенства.

Прогноз «МК»: 2:0.

ШВЕЦИЯ — АНГЛИЯ

Англия — Колумбия.

AP

7 июля, 17.00. Самара, «Космос Арена» (44 918).

СИ: 120 000 000 / 874 000 000.

Тренеры: Янне Андерссон (Швеция) / Гарет Саутгейт (Англия).

Звезды: Андреас Гранквист / Гарри Кейн.

Трансляция: «Матч ТВ».

КБ: 5–3,35–1,9.

Гершкович: «Шведы не оставляют своей игрой сильного впечатления. Напор, характер — это присутствует, но не больше. Во время матча Швеция — Швейцария можно было уснуть, а вот встреча англичан и колумбийцев вышла куда веселей и напряженней. Сборная Англии заставила нервничать соперника, и обычно техничные колумбийцы допускали непривычно много брака. Отсутствие Хамеса Родригеса, несомненно, сказалось на игре, без него сборная Колумбии совсем другая команда, хотя опытных ребят в ней хватает.

Англичане запомнились своими скоростями, своей заряженностью на борьбу, а вот какой-то игровой изюминки не просматривается — только мощь. Предстоит встреча двух предпочитающих действовать в силовом стиле сборных, но «три льва» представляются более целеустремленной командой. Считаю, что вероятность победы британцев несколько выше».

«МК»: Хитро подобрав себе удобную часть турнирной сетки в заключительном матче группового этапа с бельгийцами, англичане наверняка уже мысленно представляют себя в финале, на пути к которому непроходимых соперников просто нет.

Прогноз «МК»: 0:1.

РОССИЯ — ХОРВАТИЯ

7 июля, 21.00. Сочи, Стадион «Фишт» (47 659).

СИ: 162 000 000 / 360 000 000.

Тренеры: Станислав Черчесов (Россия) / Златко Далич (Хорватия).

Звезды: Игорь Акинфеев / Иван Ракитич.

Трансляция: Первый канал.

КБ: 3,8–3,15–2,25.

Гершкович: «На матч с испанцами Станислав Черчесов и его помощники выбрали единственно верный план, и он сработал. Наш главный тренер гораздо опытнее, чем Златко Далич. У хорвата в распоряжении имеются звезды первой величины, а средняя линия с Модричем и Ракитичем и вовсе выдающаяся. В атаке есть Манджукич, а еще мне очень понравилось, как действует в нападении Анте Ребич. Но, как показала игра с Испанией, Станислав Черчесов в отличной форме, и он обязательно придумает, как сыграть с Хорватией. Не сомневаюсь в хорошей физической готовности наших футболистов. Ноги сводило? Так после 120 минут такого тяжелого матча у любого сведет. И у испанцев сводило. 6 дней на восстановление и подготовку вполне достаточно.

Очень жаль, что, скорее всего, не сможет помочь команде Юрий Жирков. Это опытный, мастеровитый игрок, который при игровой схеме с пятью защитниками наряду с правофланговым Марио Фернандесом закрывает всю свою бровку. Прогноз? Шансы равны — 50 на 50. Пусть нам сопутствует удача.

Какую тактику выбрать Черчесову на четвертьфинал? Не могу и не хочу ничего советовать тренерскому штабу, который и без советов прекрасно справляется со своей работой. Перед матчем с испанцами, когда стал известен стартовый состав россиян, я на стадионе столько негатива услышал от различных «специалистов». И того зря на игру поставили, и этого. Результат той игры всем известен.

Не знаю, стоит ли переходить на схему с двумя центральными защитниками в отсутствие Жиркова. Не знаю, выберет тренерский штаб осторожную тактику на матч или нет. Но уверен, что это будет правильный выбор. Не стоит сбрасывать со счетов и фактор поддержки зрителей на трибунах, и эмоциональный подъем, который испытывают игроки после победы над Испанией. Сегодня все забыли о политике и экономике, по телевизору по всем каналам сплошной футбол. Вся страна болеет за сборную, так что, думаю, шансы на победу 60 на 40 в нашу пользу».

«МК»: Россиянам вполне по силам не дать сопернику поразить собственные ворота, а хорваты в свою очередь наверняка предоставят несколько шансов Дзюбе и его партнерам. Конечно, уровень исполнительского мастерства выше у игроков сборной Хорватии, но на стороне хозяев мундиаля преданные болельщики.

Прогноз «МК»: 1:1 в основное и дополнительное время.

Коэффициенты букмекеров на четвертьфиналистов*

	Выход в 1/2	Выход в финал	Победа
Россия	2,4	7	20
Уругвай	2,95	9	17
Франция	1,4	2,4	5
Хорватия	1,57	2,85	7,5
Бразилия	1,5	2,75	4
Швеция	3,1	7,5	26
Бельгия	2,57	4	7,5
Англия	1,37	2,3	5,25

*** Коэффициент букмекеров — число, на которое будет помножена сумма ставки, если она сыграет. Например, вы ставите 100 рублей на выход сборной России в финал (коэффициент — 7). В случае если команда Станислава Черчесова доберется до решающего матча мундиаля, выплата в кассе составит 700 рублей.**

Александр ПОКАЧУЕВ.

ПОПРОБУЙ, ДЗАГА!

с 1-й стр.

Думаю, полузащитник ЦСКА и сборной России радовался победе над Испанией (1:1 — и 4:3 по пенальти) даже больше остальных. Если вообще тут уместны сравнения с кем-то или чем-то: радость, продолжая мысль Дзаги, как зовут его в футбольном мире, тоже на всех одна, конечно.

Но не менее очевидно, что ликовал Алан втрое сильнее оттого, что дали ребята возможность не закончить чемпионат мира на минорной ноте: помните же, как захромал Дзагоев буквально на ровном месте в первом еще тайме первого матча против саудовцев?

Радостно и мне, и другим болельщикам сборной России: да, справились и с Аравией, и с Египтом, и даже с грозной Испанией и без него, но вот против Хорватии умение Дзаги таскать мяч со своей половины поля туда, ближе к чужим воротам, очевидно должно пригодиться! Если главный наш тренер Станислав Черчесов поставит его, конечно, в стартовый состав.

Но об этом ни Станислава Саламовича, ни самого Алана спрашивать не стал. А то вдруг кто из хорватских разведчиков рядом: подслушает и Златко Даличу в Сочи передаст! Да и среди своих такой может оказаться...

Поэтому — тс-с-с! Просто пожелаем команде ни пуха ни пера. Вчера она вылетала из аэропорта «Шереметьево» в Сочи в районе 16.00. И слышала от окружающих те самые пожелания удачи, которая ой как пригодится! Корреспонденты «МК», кстати, были среди них, желающих: любуйтесь на фото и видео отъезда сборной на нашем сайте.

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

РУКИ-НОГИ БЕРЕГИ

«МК» выяснил, какие травмы чаще всего получают юные москвичи

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

В Москве подрастает «стеклянное» поколение — так врачи-травматологи называют детей, родившихся в XXI веке. «Шел, споткнулся, сломал руку», «качался на стуле, упал: сочетанная травма» — раньше подобные сценарии практически не встречались. Сейчас пациентов с такими банальными причинами переломов в столичных больницах очень много. За последние тридцать лет дети стали травмироваться в несколько раз чаще. Из-за чего это происходит и можно ли улучшить статистику?

«МК» отправился в отделение травматологии детской больницы №9 им. Сперанского Департамента здравоохранения Москвы. Один из лучших детских врачей-травматологов Георгий Афанасьевич ЧОГОВАДЗЕ рассказал нам о наиболее типичных травмах юных москвичей.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

«Все забыли об утренней гимнастике и нормах ГТО»

— Говорят, что современные дети не такие крепкие, как предыдущие поколения. Вы наверняка точно знаете, так ли это на самом деле.

— Увы, да: за последние два-три десятка лет дети очень изменились. В поздние советские годы практически не случалось ситуаций, когда ребенок, упав со стула или просто споткнувшись на улице, сломал руку. Сейчас таких пациентов очень много.

— Есть ли этому объяснение?

— Детские кости стали более хрупкими. Причин тому несколько. Во-первых, изменился образ жизни. В моем детстве, если мама не успевала схватить меня после школы и усадить покушать или за уроки, мы бежали во двор и носились до позднего вечера. Дети были физически крепкие. А сейчас утреннюю гимнастику кто-нибудь делает вместе с детьми? Простите, но ни одна кошка, ни одна собака не встанет, не потянувшись. Нужно потянуться, размять мышцы. Здесь как в спорте: спортсмен без разминки с большой долей вероятности получит травму. Советские нормы ГТО могут выполнить от силы 10% российских школьников.

— Но ведь физкультура как была, так и есть — и в школах, и в детсадах.

— Да, но подходы к ней совершенно иные. Сейчас очень боевые родители, не дай Бог ребенок получит какую-то травму, синяк, ушиб — все, учителя загонят за Можай, условно говоря. Ни у кого нет желания делать что-то сверх нормы. А сидячий образ жизни формируется с самого раннего возраста. Виной тому гаджеты. Посмотрите на наших детей — они все с телефонами.

— А помимо дефицита физической нагрузки что еще влияет на хрупкость костей?

— Вторая главная причина — это меню. Раньше ребенок регулярно получал молочные продукты, а это кальций и все соответствующие микроэлементы. По четвергам был рыбный день. И в этот день ни в одной столовой Советского Союза что-нибудь, кроме молочной каши для тех, у кого аллергия на рыбу, найти было невозможно. Для тех детей, которые не могли или не хотели есть рыбу, был найден замечательный выход — крабовые палочки. Это не то, что продается сейчас, они делались из трески и были очень вкусные.

— Но ведь меню в детских учреждениях и сейчас сбалансировано с учетом возраста. Правда, в том же детском саду я регулярно вижу, как няня увозит тележку с тарелками, еда на которых и наполовину не съедена.

— Именно в этом проблема: сейчас вводят продукты, которые, с одной стороны, полезные, а с другой, не вызывают у детей восторга. Например, морская капуста. В ней содержится и йод, и соли, но ее дети просто не едят! Или для того, чтобы восполнить белковую пищу при недостатке остального, во все блюда стали добавлять горох. Дети его уже видеть не могут. Что получается — вроде все сбалансировано, соблюдена нужная пропорция углеводов, жиров, но сам ребенок такую пищу есть не будет. По отчетности все накормлены, а в реальности все не так.

Даже с питьевой водой не все так просто. Популярные в наше время фильтры успешно борются с жесткостью воды, но одновременно с этим вымывают из нее кальций, магний и фосфор. Полки супермаркетов заставлены бутылками с водой, предназначенной «специально для детей». В ней действительно нет микробов, но необходимые для организма минеральные соли тоже зачастую отсутствуют. В итоге дети недополучают необходимые микроэлементы, что, конечно, сказывается на здоровье, в том числе на прочности скелета.

«Самое опасное для детей после улицы — это дом с родителями»

— В ожоговом отделении говорят, что у них есть такой термин — «утренний кофе, вечерний чай». Это про детей, которые ошпарились кипятком из кружек родителей. Есть ли у вас данные, как сейчас обстоят дела с детскими ожогами — их стало больше или меньше?

— Увы, стало больше обожженных детей младшего дошкольного возраста. Смотрите, какая любопытная вещь: когда в нашей стране мамам разрешалось сидеть с детьми до года, были в основном ожоги у детей до года. Как только разрешили сидеть до полутора лет, возрастная планка сразу возросла! Как только декрет продлили до трех лет, количество ожоговой травмы, соответственно, возросло до этого возраста. Причем в госучреждениях — от садов до детдомов — травм от ожогов крайне мало. Обжигают детей именно дома. Как ни печально, но самое опасное место для детей после улицы — это дом с родителями. И чем больше нянек, тем больше риск получить травму.

ЕЛЕНА АПРЕЛЬСКАЯ

— А ведь считается, что сами дети сейчас гораздо более непоседливые, чем раньше...

— Есть и такие — дети-сорвиголовы. У нас давно работала женщина-психоневролог. Она говорила так: *наши* пациенты — это дети *наших* пациентов. Сейчас детям ставят такой диагноз, как гиперактивность, гипермобильность. Это происходит из-за повышенного внутричерепного давления. Таким детям обязательно требуется корректировка. Потому что у них шансы получить травму, попасть под машину или вылететь в окно вместо двери возрастают в десятки раз.

— С одной стороны, вы говорите, что дети часто сидят дома, но с другой, многие из них осваивают новый современный транспорт — гироскутеры, сигвеи.

— А потом мы лечим у них переломы. Появление электрифицированных, плохо управляемых гаджетов — это настоящая беда. В последнее время к нам стали часто поступать дети, упавшие с того же гироскутера. Родители делают такой подарочек, чтобы ребенок попробовал что-то новое. Так вот, лучше бы они сначала освоили его сами и посмотрели, насколько это непросто. Для гироскутера нужны крепкие стопы, хорошая деятельность вестибулярного аппарата. Дети встают на платформу, разгоняются до больших скоростей и падают... А падать ведь тоже нужно уметь. Обычно приземляются как получится, не успев сгруппироваться. В итоге мы получаем сложные внутрисуставные переломы.

— Кстати, сейчас стали очень популярны самокаты. Поступают ли к вам пациенты, которые с ними не справились?

— Регулярно. Причем самокат на двух колесах — полезная вещь. Да, он травмоопасен, но он помогает воспитывать в человеке координацию. Снабдите ребенка средствами защиты, этого достаточно. Но сейчас появилось очередное вредительство — это трехколесные самокаты. На двухколесном ребенок знает, как поворачивать, он должен повернуть корпус в правильную сторону. На трехколесном от ребенка в меньшей степени требуется владение телом, навыки координации не вырабатываются.

Есть еще один вредный транспорт — это так называемые коляски-велосипеды. Вот где настоящая беда! Потому что ребенок вроде бы сидит за рулем, но при этом велосипедом не управляет. Это воспитание потребителя общества, он не несет ответственности за перемещение, лишается очередных физических упражнений. Он может крутить педали, может не крутить, его все равно довезут. Я уже молчу про то, что родители не вынимают детей оттуда, пересекая пешеходный переход...

— На это нужно обращать внимание?

— Конечно! Ведь ребенок с малолетства приучается, что по пешеходному переходу можно поехать. То же касается и самокатов. Недавно я ждал жену у перехода и за полчаса ожидания насчитал порядка сотни переходивших дорогу детей с родителями. Ни один не сказал: «Давай посмотрим налево, не едет ли машина». А ведь наибольшее количество травм дети по-прежнему получают именно при ДТП как раз на пешеходных переходах. Хотя в последние годы снизилось количество детей, поступающих к нам после ДТП. В период с 2007 по 2011 гг. мы провели исследования по договорам с Росздравом «Анализ медицинского аспекта детского дорожно-транспортного травматизма». Мы требовали от инспекторов ГИБДД отмечать показатели, которые до этого не учитывались никогда: где сидит ребенок, был ли он пристегнут и был ли он в кресле. На основании данных выработали определенные указания, которые сейчас реально стали внедряться. В частности, это использование детских удерживающих устройств в машине.

«Если зацепера довезли до нас живым — это уже чудо»

— Можете ли вы составить условный рейтинг, по которому подростки от 14 и старше попадают в больницу?

— Он не меняется последние несколько лет. Это селфиманы, которые забираются на высоту и в заброшенные здания, зацеперы и водители мопедов и мотоциклов. Зацеперы — самый тяжелый контингент. Чаще всего это комбинированная травма. Первое — удар током, второе — ожог от воздействия вольтовой дуги и третье — раны, полученные от падения с высоты. Каждый из факторов является жизнеугрожающим. Если ребенка довезли до нас живым, это уже чудо. Сейчас зацеперов стало поменьше. Потому что железнодорожники стали строго отслеживать такие случаи, ведется разъяснительная работа, появились плакаты, объявления и т.д. Также внесены изменения на стадии конструирования ж/д составов, чтобы нельзя было просто так зацепиться за вагон.

— Говорят, что увлечение селфи тоже идет на спад.

— Не сказал бы. Вы же знаете, что психиатры официально признали селфи манией? Это навязчивое желание показать себя. Кстати, недавно было любопытное исследование. В российских школах резко возросла статистика по заражению вшами. Причем что интересно — это отмечалось именно у детей с дорогими гаджетами — из состоятельных семей. Врачи долго не могли понять — в чем же дело? А потом провели наблюдения и выяснили, что все эти дети любили снимать селфи. Чтобы всем вместе поместиться в кадр, они соприкасались головами — и заражали других вшами. Вот такой непонятный всплеск среди обеспеченных детей. Но вшей хотя бы можно вывести.

В последние полтора года появилась другая сложная проблема. Это молодые люди, которые пытаются достучаться до окружающих, манипулируют близкими, привлекают к себе внимание, скажем так, опасными способами. Совсем недавно у меня была пациентка, которая себе нанесла множество ран лезвием бритвы, которое она предусмотрительно тщательно протерла спиртом.

— К таким пациентам нужен особый подход?

— Да, с ними всегда работают психиатры. Специалист делает заключение, можно ли отпустить ребенка домой или его необходимо перевести в стационар для терапии. Госпитализация может проходить в добровольном или не добровольном порядке. Во втором случае врачи обязаны вызвать психиатрическую «скорую помощь».

«В апреле у нас начинается «летный» сезон»

— Георгий Афанасьевич, может быть, вы знаете, что правительство внедрило новый стандарт детских площадок. Сейчас не делают тяжелые металлические качели, покрывают площадки безопасным прорезиненным покрытием. На ваш взгляд, это помогает избежать травм?

— И да, и нет. Судите сами. Если раньше ребенок падал на землю или асфальт, он чувствовал боль и в следующий раз был предельно осторожен. Когда падение происходит на мягкое покрытие, оно ничему не учит. Кроме того, сейчас, если дети падают с высоты на площадке, из-за этого покрытия у них не остается внешних повреждений. У ребенка может быть достаточно серьезная черепно-мозговая травма — даже с внутричерепным кровоизлиянием, но мы не видим внешних признаков, нет ранки от ушиба. Максимум синячок. В прежние времена по состоянию раны уже можно было понять, чего опасаться.

— То есть детям важно на своем опыте узнать, что такое боль, чтобы впредь ее избежать?

— Совершенно верно. Еще пример — сейчас снова стали появляться дети, родители которых учат ходить с помощью шарфиков или помочей. Это такие подтяжки, которые не дают ребенку упасть. Причем мода на них была еще в СССР в 80-е годы. Хуже не придумаешь! Тогда профессор Вахтанг Немсадзе заметил, что в Филатовской больнице стало появляться очень много детей, получивших в банальной ситуации серьезную черепно-мозговую травму. Вскоре нашли разгадку. Тогда как раз вошли в моду помочи: они надевались на ребенка как портупея, и мама могла держать за них ребенка как куклу-марионетку. Споткнувшись, они не падали, а висели и крутились, как «вертолетики». Именно эти дети в более взрослом возрасте становились пациентами больницы — у них не выработалась реакция самосохранения, они не научились группироваться или страховаться руками. Они же с рождения никогда не падали. Такие дети, вырастая, даже не пытаются смягчить удар от падения. Споткнувшись, падают, как стойкие оловянные солдатики. Тогда Вахтанг Панкратович приложил все усилия, чтобы эти помочи были запрещены к производству и не выпускались в нашей стране.

— Также сейчас очень много детей, которые выпадают из окон...

— Да, в апреле у нас начинается «летный» сезон. Я уже много лет борюсь с родителями, которые ставят детей на подоконники. Неважно, что окна при этом закрыты. Сценарий один и тот же: с младенчества ребенка ставят на подоконник: «Ну-ка посмотри, где там птички, где папа идет». Ребенок спокойно облокачивается на стекло. В полтора-два годика малыш соображает, как залезть самому. Что он и делает — забирается на подоконник, пытается по привычке облокотиться о стекло или о москитную сетку и летит вниз. Ведь весной многие окна открыты. У нас в клинике был мальчик, который выпал с 10-го этажа и выжил. Его спасло то, что он летел на москитной сетке, благодаря ей спланировал и упал на кусты.

— Это скорее чудо, правда?

— Чудо. Видимо, у него очень хороший ангел-хранитель.

— Насколько сложно обсуждать нюансы с родителями? Как вообще складывается ваше общение сейчас, когда каждый заходит в Интернет и готов предложить свое лечение?

— Взаимодействовать с родителями стало в сто, даже в тысячу раз сложнее. У нас в стране все понимают в здравоохранении, футболе и педагогике лучше, чем профессионалы. Доступный Интернет для родителей только во вред. Я всех отсылаю к Джерому К. Джерому. Помните «Трое в лодке, не считая собаки»? Открыв справочник, герой нашел у себя все заболевания, кроме воды в колене (или родильную горячку — в зависимости от автора перевода).

— А вы лично сталкивались с родителями, которые не подписывали согласие на манипуляции?

— Регулярно. И это отнимает очень много драгоценного времени. Причем если действия родителей угрожают жизни пациента, наше право вызвать полицию и изолировать пациента. Бывало и такое — и в реанимацию врывались, и в операционную. Буквально на днях спорили с родителями, которые при подозрении на менингит категорически отказывались делать ребенку спинномозговую пункцию для постановки точного диагноза. А ведь при менингите счет идет на часы!

— Как вы справляетесь с пациентами, которым религия не позволяет операционное вмешательство?

— Простые просьбы несложно выполнить. Например, как-то просили вернуть отросток, удаленный при аппендиците. Мне известна и такая история: привезли ребенка — тяжелейшая пневмония, интоксикация, Мать категорически в отказ: «Полечите, и я поеду домой». Ей объясняют, что состояние ребенка крайне тяжелое. Мать все-таки отказалась, написала расписку и уехала. Через шесть часов ребенок дома умер.

«Полтора месяца на вытяжении — и от травмы останутся две точки»

— Сейчас уже лето, и дети, которые поступили к вам, находятся на каникулах. А что происходит в школьное время? Кто-то контролирует их учебу, проверяет их домашнее задание?

— В наши дни учеба в стенах больницы на совести самих детей и их родителей. Как правило, дети не учатся. Лишь некоторым родители приносят учебники и пытаются контролировать процесс. Ребят, которые продолжают учиться, дай Бог, один из десяти. Хотя есть исключения. Мы сотрудничаем с пансионом воспитанниц Минобороны, и если девочки оттуда попадают на лечение, то они учебу не бросают. Потому что знают: они вернутся, и им нужно будет нагонять пройденный материал. Там наиболее мотивированные дети.

— Насколько сложно заставить ребенка учиться в больнице?

— Иногда приходится уговаривать. Могу рассказать случай из жизни. У меня была пациентка — жуткая лежебока, училась плохо. Ей предстояло полтора месяца лежать у нас на вытяжении с переломом бедренной кости. Учителя приходили к ней регулярно, но энтузиазма не встречали. Я поговорил с ней и объяснил простую истину: проще выучить и знать, тогда не будешь трястись на уроках, переживая, вызовут или не вызовут. И девочка вдруг это поняла и начала у нас учиться. Выздоровев, она стала круглой отличницей и комсоргом школы. Сама учеба здесь поменяла ее психологию глобально! Мама говорила, что уложить девочку полежать было уже невозможно — за полтора месяца она належалась на всю жизнь.

— Обязательно ли находиться в больнице так долго? Наверняка сейчас уже есть методы, позволяющие вылечить перелом в ускоренном темпе?

— Есть — это оперативное вмешательство. Но для самого ребенка лучше максимально щадящее консервативное лечение. У нас есть поговорка: «Не тот хороший хирург, что сделал операцию, а тот, который смог отказаться от нее в пользу консервативного лечения». Некоторым родителям я говорю: смотрите, у вас девочка с переломом бедра. Мы сделаем скобу, и на вытяжении ей придется полежать полтора месяца. Но потом от этой травмы у вас останутся только две точки — от входа и выхода спицы. И больше ничего! Эти точки меньше бородавки. А операция — это как минимум разрез, возможные осложнения в виде невритов, установка пластины, которую потом необходимо удалить, сам рубец. Решайте сами.

«Бабушкина хватка» и метод «Ой»

— Вы работаете травматологом с 85-го года, а помните момент, когда поняли, что хотите посвятить жизнь именно этой области?

— Понял еще в школе. После занятий я любил прийти в Филатовскую больницу, к моему учителю и другу отца, блестящему детскому хирургу Вахтангу Панкратовичу Немсадзе. Он почти 4 десятилетия был главным детским хирургом города Москвы, и у него были часы приема населения, он разрешал мне посмотреть. И вот однажды заводят ревущего ребенка, держащегося за локоть руки. Вахтанг Панкратович диагноз поставил издалека и предложил мне: «Хочешь вправить вывих?» Сейчас, конечно, такое невозможно представить. Я и тогда оторопел, но согласился. Он поставил мои руки на травмированное место у мальчика, положил свои руки поверх моих и за секунду вправил кость. У меня под моей рукой случилось чудо! Ребенок, который до этого орал ультразвуком, в одно мгновение стал совершенно здоровым человечком. Для меня это стало последней каплей — я уже ни на минуту не сомневался, что стану травматологом.

— Что же это была за травма, которую смог вылечить даже школьник?

— Очень распространенная у детей 1–4 лет. Ее называют «бабушкиной хваткой» или «а ну пошли домой», а лечение — методом «Ой!». А если официально, то подвывих головки лучевой кости. Эта травма случается, когда вы неправильно держите ребенка за запястье и тащите его за собой. При резком движении головка лучевой кости выскакивает из так называемой анулярной (т.е. кольцевидной) связки. Это причиняет острую боль. В умелых руках эта травма вправляется элементарно, парой движений, я обожаю эту манипуляцию. Один «ой» — и дальше боль проходит абсолютно и практически сразу, рука может безболезненно сгибаться и разгибаться.

— А от этого можно уберечься?

— Конечно, и это зависит от родителей. Такая травма случается только на расслабленной руке, когда вы держите ребенка за запястье и тянете по оси. А вы должны ощущать, что ребенок тоже держится за вашу руку. Пусть хоть одним пальчиком — этого достаточно.

Елена АПРЕЛЬСКАЯ.

САМЫЕ СЛОЖНЫЕ ПАЦИЕНТЫ

ЛЕРА, 17 лет

INSTAGRAM.COM/VALERIEFENIKS

Лера родом из Казани, и в больнице нет никого, кто остался бы равнодушен к ее истории.

27 августа 2015 года Лера вместе с другом полезла на ж/д мост. Забрались на ограждение, в ушах — наушники, яркое уходящее солнце слепит глаза. Уже когда спускались, Леру отбросило в сторону сильнейшим разрядом электрической дуги от высоковольтных проводов. Оба подростка полетели вниз. После удара о землю Лера некоторое время оставалась в сознании и даже смогла вспомнить телефон мамы. В реанимации местной больницы констатировали глубокие ожоги 65 процентов поверхности тела, разрывы внутренних органов, множественные переломы.

Лера смогла выжить, но ее состояние продолжало оставаться тяжелым. Долгие месяцы ее безуспешно лечили по месту жительства. Надежда таяла на глазах. А потом девочку перевели в Москву.

На тот момент все тело девочки представляло собой сплошную язву. Психологически она находилась в очень тяжелом состоянии, год не могла разговаривать.

Московские врачи бросили все силы на восстановление пациентки. Впервые за 1,5 года Лера услышала фразу: «Не бойся, мы не сделаем тебе больно!» И поняла, что справится. До этого она очень плохо ела, похудела до 35 кг. Маме сказали: «Пишите список ее любимых блюд», — и готовили для Леры персонально. Целый год ожоговые хирурги собирали девочку по кусочкам.

Сейчас Лера получает лечение в отделении травматологии — врачи делают все возможное, чтобы она снова смогла ходить. За годы лежания кости на ногах деформировались, пока что девушка передвигается на коляске. Лера сама понимает: останься она дома, просто бы угасла. Теперь ее не узнать. Она расцвела, носит кошачьи ушки и улыбается. А еще ведет блог о том, как учится жить заново: «Два с половиной года назад я стала Фениксом — птицей, которая превращается в пепел и возрождается из него».

РОМА (имя изменено), 12 лет

— Знаете, мы ведь прославились в Интернете — когда врачи сказали, что на реанимобиле сына не довезут, за нами в Зарайск выслали вертолет. Столько местных высыпало с телефонами, потом в соцсетях выложили видео.

12-летнего Рому в больницу доставили ночью на вертолете. Обычно в темное время суток полеты запрещены. Но здесь был вопрос жизни и смерти.

— Этим молодым человеком решил «полакомиться» мотоблок, — Георгий Афанасьевич часто разговаривает с пациентами метафорами, так легче воспринимается даже самая страшная информация. — Загрыз по самое не хочу, но самое главное ангел-хранитель пощадил. Несмотря на тяжелые обширные раны и открытые переломы обеих ног, не было затронуто ни одного серьезного сосуда. Сантиметр глубже — и человек погибает за две минуты. Судьба пощадила.

Несчастный случай произошел на даче. Рома решил поработать культиватором. Но машина внезапно дала задний ход, прижала мальчика к забору и начала «зажевывать» ноги, затаскивая их все глубже и глубже. В областной больнице смогли только обмотать тяжелораненые конечности бинтами и наложить лангетки. На вертолете Рому привезли в Москву — ему очень повезло, что в эту ночь дежурил Сергей Савельев, один из самых опытных врачей медицины катастроф. Школьнику спасли и жизнь, и ноги.

Впереди у Ромы много недель в стационаре. С ним работают нейро- и ожоговые хирурги, возможно, понадобится пересадка кожи.

Сейчас Ромины ноги закованы в металлические стержни — аппарат внешней фиксации, который удерживает сломанные кости в правильном положении. Это относительно новое изобретение, которое используется в том числе в качестве первой помощи — наложить аппарат врачи могут за 10 минут. В отличие от илизаровского, на установку которого в среднем уходит час. Если в больницу поступает пациент с тяжелой политравмой (множественными повреждениями органов или тканей у одного пострадавшего. — **Авт.**), то врачи таким образом временно стабилизируют нежизнеугрожающие повреждения. Задача общемировой тактики — так называемого damage control, контроля повреждений — не дать им усугубиться. После чего можно спокойно приступать к лечению жизнеугрожающих повреждений.

Рег.№ ЛСР N000374/01
реклама

Одно лекарство – гармония для двоих!

Лекарственный препарат для лечения эректильной дисфункции
требуется курсовое применение
рекомендуемый курс не менее 3 месяцев

materia medica

ООО “НПФ ”МАТЕРИА МЕДИКА ХОЛДИНГ”; Россия, 127473, г. Москва,
3-й Самотечный пер., д. 9. Тел./факс: 8(495) 684-43-33

НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ЗД-ФЕСТ

Heilung (Дания).
FACEBOOK.COM

КУСТУРИЦУ «СКРЕСТИЛИ» С ФЕДУКОМ И МЕТАЛЛИСТАМИ-ЯЗЫЧНИКАМИ

Формат фестиваля шоу-кейсов, когда сотни или даже тысячи музыкантов из разных стран одновременно выступают на нескольких площадках, с каждым годом становится все популярнее во всем мире. Один из самых ярких примеров — South by Southwest в Техасе, обзор с которого выходил в прошлом году в «МегаБите». В России это был, конечно же, V-Rox Ильи Лагутенко, проводившийся 5 лет подряд во Владивостоке. В 2015-м такое событие впервые прошло и в Екатеринбурге, получив название Ural Music Night. «ЗД» наконец добралась до Урала, чтобы лично оценить масштабы происходящего.

Этот город стал музыкальной Меккой еще в 1986 году, когда в нем образовался легендарный Свердловский рок-клуб. Лидерами его первого фестиваля стали группы «Наутилус Помпилиус», «ЧайФ», «Трек» и «Сфинкс». А тремя китами, на которых он держался, принято называть поэта, философа и переводчика Илью Кормильцева (писавшего тексты для «Нау», Насти Полевой, «Урфин Джюса» и др.), композитора Александра Пантыкина и создателя организации Николая Грахова. Хотя свое существование она прекратила в 1991-м, ее герои вошли в историю, продолжив славный рок-н-ролльный путь. Позже Екатеринбург породил новую волну артистов, играющих инди-музыку, — таких, как «Сансара», «Обе Две», «Курара», RSAC Феликса Бондарева, Alai Oli. Хотя большинство из них переехали в Москву и Санкт-Петербург, они продолжают возвращаться и активно выступать в родном городе. Например, в этом году яркие сеты на фестивале отыграли «Сансара» и «Курара».

На самой первой «Ночи музыки» в 2015-м собралось 70 000 человек, в 2017-м — уже 150 000. В этом — 2500 музыкантов выступили в Екатеринбурге на 100 площадках перед 200 000 гостей. Одним из необычных нововведений стала сцена, расположенная прямо у входа в аэропорт, где гостей приветствовали группы **«Танцующий хлопок», Odree** и **ВИА «Татьяна»**. Последняя — уже давно известный на отечественной сцене ансамбль семи выпускниц музыкальных и театральных столичных вузов, исполняющих песни и романсы 1930–1960-х годов. Участники «Танцующего хлопка» называют свое представление «джазовым данс-спектаклем», а Odree пропагандируют «независимость мышления» в текстах и музыке. Уже по первым мелодиям и аккордам было очевидно, что артисты здесь играют самую разную музыку, никак не ограниченную стилистическими и форматными рамками.

ВЛАДИМИР ШАХРИН: «Надежда уже в том, что молодые люди продолжают брать в руки инструменты»

Бессменный лидер группы «ЧайФ» прилетел домой с гастролей и пришел на приветственную пресс-конференцию, чтобы поддержать создателя «Ночи музыки» Евгения Горенбурга и провести журналистам небольшую экскурсию на катере по реке Исеть. Артист рассказал про знаменитый дом Севастьянова, построенный в стилистике псевдоготики, необарокко и мавританской традиции, про строительство Ельцин-центра, Екатеринбургский цирк, куда он водит внуков, киноконцертный театр «Космос», Храм-на-Крови, выросший на месте расстрела царской семьи, про свои фантазии о марширующих физкультурниках, выходящих со стадиона «Динамо» (однажды они все-таки материализовались), и показал, где живет мама Вячеслава Бутусова. За несколько десятилетий в рок-н-ролле у музыканта уже выработалась своя четкая творческая оптика, способность выявлять актуальные тенденции, о чем «ЗД» немного пообщалась с ним на встрече.

■ Владимир, вы уже много лет возглавляете екатеринбургский фестиваль «Старый Новый Рок». Можно ли назвать это событие его преемником?

■ Когда несколько лет назад Евгений Горенбург рассказал мне про идею фестиваля, я сказал честно: «Я не знаю, как это возможно, поэтому не буду в этом участвовать», — и слился, не прыгнул в этот поезд. Сейчас я понимаю, что все удалось, получилось, о мероприятии меня спрашивают журналисты по всей стране. В этом году я сам написал свой личный путеводитель по городу, и там есть глава про самые интересные фестивали Екатеринбурга, которая открывается историей именно про Ural Music Night. Здесь есть что послушать, посмотреть. Конечно, времени мало, а площадок много, но действительно интересно исследовать как можно больше.

Гала-концерт «Светает».
АЛЕКСАНДР ОСИПОВ

■ Не так давно вышел фильм Евгения Григорьева «ПроРок» — собственно, документальная история, в которой вы с Сергеем Бобунцом и Александром Пантыкиным отбираете три молодые группы и наблюдаете, что происходит с ними в течение нескольких лет. Хотя им даются камеры, каждой — деньги на клип и возможность заявить о себе, ребята толком ничего не добиваются. В то же время мы видим сегодняшний фестиваль, где кроме иностранных гостей выступают, причем довольно успешно, и местные команды. Все-таки есть «та молодая шпана», о которой вы пели? Есть ли все-таки надежда на новых героев?

■ Надежда уже в том, что молодые люди по-прежнему берут инструменты в руки, сочиняют музыку, стихи, и это уже хорошо. Если есть желание, мотивация — значит, есть шансы на успех и на то, что сцена будет развиваться. Говоря о фильме, если вы имеете в виду, что эти группы не совершили какой-то вселенский прорыв, то возникают вопросы: «а судьи кто?» и «что понимать под прорывом?». Не существует каких-то общих мерок, единых критериев. У каждого свой путь, своя планка, своя скорость движения, поэтому любая оценка тут будет не объективна.

Когда я сам посмотрел фильм после выхода, взглянул на всю эту историю со стороны, то окончательно убедился, что мы сделали правильный выбор. Это хорошие группы. Все три коллектива совершенно разные, все интересные, многие мои знакомые обратили на них внимание. Лично мне очень понравился «Городок чекистов», другие отмечали Cosmic Latte, третьи — «Сам себе Джо». Никто не остался без внимания. Они делают хорошую музыку, и это уже немало.

Мы на днях играли в Самаре в фан-зоне сразу после матча Россия—Уругвай, и перед выходом на сцену ведущий спросил меня: «Как вас представить — народный, заслуженный артист?..» Я говорю: «А у меня нет никаких званий». Регалии же совершенно неважны. Здесь есть площадка на фестивале, где выступают выпускники Ural Music Camp — ребята со всей страны, которые занимались на протяжении недели в профессиональном музыкальном лагере и подготовили свои концертные программы. И можно много любопытного услышать.

Рогатые датчане, африканские «местные мальчики» и «древнерусский D'n'B»

Рок, этника, экспериментальная музыка, джаз, лаунж, хип-хоп, синти-поп, гараж — публике было из чего выбирать, на разных площадках каждый мог найти музыку себе по вкусу. Концерты отыграли артисты из 26 стран, представлявших Сербию, Молдавию, Великобританию, Германию, Австрию, Испанию, ЮАР и др. На фестивале впервые устроили масштабную дискотеку, где несколько тысяч человек отплясывали под песни **Joy, Arabesque и Baccara.** Одним из самых необычных стало выступление венгерского дуэта **Kubinyi Julia & Szokolay Dongo Balazs.** Певица **Юлия Кубине** выросла в семье, чья история тесно связана с фольклором, стала солисткой государственного народного ансамбля в Будапеште и художественным руководителем музыкального дома Fono Buda в Вене. **Балаж Соколаи Донго** играет абсолютно сумасшедшую импровизационную музыку на различных духовых (флейтах, волынках, дудуке, тарогато, кавале). То, что они делают вместе, больше похоже на странный саундтрек к фильму о параллельном мире, чем на традиционное выступление. Не менее необычным был выход на сцену команды из ЮАР **Abafana Bakamqumeni,** чье название переводится как «Местные мальчики». Они соединяют национальную африканскую музыку и танцы с современными мотивами, что выглядит колоритно и забавно одновременно.

Александр Гагарин («Сансара»).
АЛЕКСАНДР ОСИПОВ

В «Ночь музыки» на площадках зажигали и артисты, которые сейчас впереди планеты всей на современной сцене. Ажиотаж вызвало выступление рэпера **Федука (Федора Инсарова).** На знаменитой екатеринбургской «Плотинке» — месте праздников и народных гуляний — было не протолкнуться, и зрители, оказавшиеся на внушительном расстоянии от сцены, сначала даже не поняли, вышел ли артист или музыка играет в записи, а когда стало ясно, что герой начал концерт, восторженно закричали. В 2013-м он написал заглавный трек для фильма Антона Борматова «Околофутбола», который стал неформальным гимном «околофутбольщиков» и принес ему популярность в ультраправых кругах. Однако массовый успех пришел к исполнителю только в 2017-м, когда он выпустил вместе с Элджеем песню «Розовое вино», не единожды возглавившую впоследствии и ZD Charts.

Еще одной звездой Ural Music Night стал **Нейромонах Феофан,** участник, пожалуй, всех альтернативных фестивалей этого лета, с которым «ЗД» встречалась и на «Кинопробах», и на «Дикой Мяте». Участники проекта — **Феофан** собственной персоной, всегда скрывающий лицо под капюшоном, **диджей Никодим** и **Медведь.** В концертном составе с ними выступает также барабанщик Amatory **Даниил Светлов.** Свой стиль они обозначают как «древнерусский драм-н-бэйс». Самая известная фраза из песен — «надо поле притоптать», а главный аттракцион заключается в том, что лидер группы просит «богатырей» на этом самом импровизированном поле разойтись по двум сторонам и потом побежать друг на друга стенка на стенку. «Только красным девицам держаться в стороне!» — предостерегает артист. Пока, к счастью, во время аттракциона ни одного «богатыря» и ни одной «красной девицы» не пострадало.

Еще одни альтернативные хедлайнеры «новой волны» совсем другого рода — группа **«Громыка»** из Петрозаводска, участники которой выступают в костюмах членов Политбюро на фоне портрета известного политического деятеля и поют песни с текстами в духе Хармса. Кстати, большими почитателями последнего являются участники коллектива **Fire Granny.** Эти парни (выпускники знаменитой мастерской Олега Кудряшова, откуда вышли многие интересные актеры и музыканты) совсем недавно заявили о себе — исполняют самоироничный ретро-рок в образах смешных и нелепых ребят из прошлого.

Долгожданным гостем стал **Эмир Кустурица** со своим **No Smoking Orchestra,** который уже много-много лет не перестает собирать многотысячные залы и поддерживать интерес к своему балканскому детищу. Концерт и диджей-сет отыграл **Иван Дорн.**

Но больше всех, став действительно уникальным открытием, «ЗД» поразило выступление датского коллектива **Heilung,** который еще никогда до этого не выступал в России. Лица нескольких участников команды, вышедших в полумраке на сцену Театра драмы, закрывали страшные маски, на голову вокалистки были надеты оленьи рога, тела некоторых покрывали звериные шкуры, другие выступали с обнаженными торсами в набедренных повязках, отбивая ритмы на барабанах из кожи. Их перформансы, в которых воссоздаются сцены из эпохи викингов и железного века, стали популярны в Европе (например, английский журнал Metal Hammer назвал их выступлением одним из лучших концертов 2017 года). Имя группы переводится как «исцеление». Основой композиций становятся заговоры, заклинания на древних европейских языках, тексты с амулетов и рунических камней. Зал они превращают в пространство для ритуального действа, которое пропитывается мистическими звуками и запахом благовоний. Все это по энергетике можно назвать настоящим языческим металлом, только исполняющимся без гитар. Почти два часа публика сидела замерев, а в финале многие повскакивали со своих мест и пустились в пляс вместе с датскими шаманами.

Выйдя на улицу после инфернального шоу, зрители окунулись в совсем другую атмосферу: на площади играли **Therr Maitz** во главе с **Антоном Беляевым,** а потом самые стойкие остались на гала-концерт **«Светает»,** на котором встретили рассвет и хором спели «Луч солнца золотого». Это такая добрая и немного наивная традиция фестиваля, благодаря которому Екатеринбург на один день превращается в бурлящую голосами и звуками музыкальную вселенную.

Наталья МАЛАХОВА.

Олег Ягодин («Курара»).
АЛЕКСАНДР ОСИПОВ

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Михаил ШВЫДКОЙ: «А В НАЧАЛЕ Я СПОЮ»

Сезон в Театре мюзикла откроется абсолютно новым спектаклем «Жизнь прекрасна»

Сцена из спектакля «Жизнь прекрасна» в прежней версии.
EAMUZ.RU

Успех песенно-импровизационного спектакля «Жизнь прекрасна», который игрался на старом адресе Театра мюзикла на Филях, был очевиден: билеты сметались вчистую. Но, переехав на Пушкинскую, театр решил не почивать на лаврах, а заново перепоставить свою «Жизнь», вдохнув в нее новые музыкальные и сценографические (а приглашен Эдуард Кочергин) идеи. Что же это такое будет — нам рассказал основатель ТМ Михаил Швыдкой, который теперь выступит не только с конферансом, но и… споет песню: «короткую, чтобы зрители сразу не разбежались».

— Вы оставили прежнее название, хотя возникала идея его поменять…

— Да, когда-то была телепрограмма с таким названием, потом мы делали спектакль в нашем старом здании на Горбушке, но то, чем мы откроем сезон, — это совершенно новая работа, заново сочиненная. Мы счастливы, что нам удается сотрудничать с таким выдающимся сценографом, как Эдуард Кочергин. И в этом смысле наш будущий спектакль — это дань памяти Кириллу Юрьевичу Лаврову, потому что они вместе с Кочергиным в деревянном театре на Каменном острове задумывали делать музыкальное ревю, которое, увы, так и не осуществилось.

— Но ваша «Жизнь» не будет связана с Петербургом?

— Нет-нет, спектакль будет сугубо московским, связанным с такими знаковыми местами творческой активности, как сад «Эрмитаж» (где, кстати, тоже был знаменитый деревянный эстрадный театр) или как здание (наше) кинотеатра «Россия», который, как известно, когда-то открылся фильмом «Я шагаю по Москве». Новая «Жизнь» — спектакль о XX веке и веке XXI, о том, как мы жили, с какими фильмами или спектаклями росли. О песнях, которые мы любим. О людях, которых мы знали, о тех, кто стал легендами советской эстрады. И культуры в целом. С одной стороны, это будет спектакль-воспоминание, спектакль-фантазия. С другой — это будет рассказ о том, почему мы создали Московский театр мюзикла. Почему он такой, какой сегодня есть.

— Ну да, вы не раз говорили, что без труда могли бы делать кальки западных мюзиклов, но не пошли этой дорогой…

— Не пошли. Хотя в «Жизни» мы обязательно вспомним о великих западных мюзиклах. Но одновременно расскажем, почему мы решили идти собственным путем. В общем, применяя риторику прошлых лет, «это будет спектакль о трудной судьбе российского мюзикла».

— Там же будут разные тематические блоки?

— Конечно. Мы вспомним Утесова, Шульженко, довоенное время, войну, вспомним трофейные фильмы, которыми мы увлекались сразу после войны. Но, конечно, это спектакль не о прошлом, а о будущем — что мы хотим делать, на что надеемся. Я сам буду вести этот спектакль, но, кроме того, я решил, что после 70 лет (а мне исполнится 70) уже можно и запеть окончательно. И я позволю себе исполнить одну песню. Но петь буду недолго, чтобы публика не разбежалась.

— Это где-то в финале?

— Нет, наоборот, в начале. В прологе. И эта песня задаст тон всему действу.

— Пока мы ее не называем?

— Пока нет. А вдруг я ее не разучу.

— Хотя бы один куплет…

— Один — постараюсь. Смех смехом, но понятно, что этот спектакль будет связан с моим 70-летием. Дата, возможно, не слишком веселая, но и не слишком грустная. Но это — НЕюбилейный спектакль, нет-нет, мы не планируем отмечать юбилей художественного руководителя, но хотим рассказать о судьбе нашего театра, которому относительно скоро исполнится уже десять лет. «Жизнь» прочно войдет в репертуар, мы проживем ее не один сезон. А ровно через год, в сентябре 2019-го, откроемся спектаклем о телевидении, который как раз сейчас сочиняем. Так что жизнь бьет ключом!

Ян СМИРНИЦКИЙ.

Михаил Швыдкой решил удивить всех своим баритоном.
КАДР ИЗ ВИДЕО

ЧУДО

В ТОМ ЖЕ МОРЕ, В ТОТ ЖЕ ЧАС

Пропавшую индонезийку нашли через полтора года на месте исчезновения

КАДР ИЗ ВИДЕО

Совершенно удивительный случай произошел в Индонезии. Женщина, смытая волной в море, была найдена ее родственниками на том же самом пляже в той же самой одежде в бессознательном состоянии 18 месяцев спустя!

Вот что рассказывает издание Daily Mail со ссылкой на индонезийские СМИ и онлайн-ресурсы. Пятидесятитрехлетняя Нининг Сунарсих была объявлена властями мертвой, после того как в январе прошлого года большая волна смыла ее в море на Западной Яве. Полиция искала ее в течение нескольких дней, однако тело женщины так и не было найдено. Но ее семья не оставляла надежды найти ее живой. И вот чудо свершилось.

История началась в январе 2017 года, когда, согласно информации ресурса TribuJatim.com, Нининг Сунарсих отдыхала с семьей на пляже Ситепус в Сукабами (провинция Западная Ява). Дама купалась в океане, когда вдруг появилась высокая волна и увлекла ее в море. Свидетелями этого стали ее сестра и внук, но помочь ничем они не могли.

Через некоторое время спасатели обнаружили тело, но проведенный анализ ДНК показал, что это не Сунарсих. Спустя некоторое время полиция отказалась от проведения дальнейших поисков. Но в прошлом месяце отец пропавшей женщины начал видеть сны, в которых она возвращалась на тот же пляж и ждала, когда ее заберут.

Поначалу мужчина игнорировал эти сновидения, но после того как перед ним постоянно представали одни и те же картины, он решил отправиться на злополучный пляж.

Как уверяют родственники Нининг, они прибыли туда ранним вечером и ничего не нашли. Но около полуночи они обнаружили ее без сознания, но полностью одетой примерно в полукилометре от места, где она исчезла. Увидела ее та самая сестра, на глазах которой Сунарсих была унесена волной в море.

Чудесно вернувшуюся женщину забрали домой и вызвали медиков. Те не обнаружили у нее серьезных повреждений. Сообщается, что она пришла в себя, может пить и есть. Но пока не может говорить — а значит, и ответить на вопрос, что с ней произошло и где она провела столько времени.

Полиция начала расследование, но призвала людей «мыслить логически», не делая поспешных выводов.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство “О`Кей”
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куплю
❑ автовыкуп т. 8-903-792-25-21
❑ автовыкуп т. 8-929-999-07-90

Антиквариат
куплю
❑ КНИГИ т. 8(495)720-68-36

❑ куплю книги и книжные полки т. 8-495-585-40-56
❑ часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37

Дорого куплю
Живопись, свитки и др. Предметы древнего Китая
8 (916) 295-24-04

Барахолка
куплю
❑ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36
❑ граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73
❑ грампластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09
❑ солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59.

Бытовые услуги
предлагаю
❑ ремонт: стиральных машин, холодильников, электроплит. От 400 р., скидка 20% т. 8-495-369-31-52.

Металлы и оборудование
куплю
❑ платы, микросхемы, КМ, разъемы. т. (495) 945-60-02

Юридические услуги
предлагаю
❑ адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32.
❑ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.
❑ частная юридическая помощь т. 8-925-620-73-64

Ремонт и строительство
предлагаю
❑ замена замков. Ремонт дверей т. 8-916-420-55-76

ЭЛЕКТРИФИКАЦИЯ под ключ
Подключим 15 кВт на участок или дом/бытовку
от 19 900 р.
по Москве и Московской области
❊ Оформление документов под ключ: ТУ, лицевой счет и абон. книжка
❊ Подключаем — СНТ, ДНТ с оформлением прямого договора
❊ Согласование и гарантия приемки работ в МОЭСК.
❊ Установка трубостоек по ТУ МОЭСК
❊ Скидка за ОПТ ❊ Гарантия 2 года.
8 (800) 550-89-84
бесплатный звонок по РФ. rsk24group.ru

Работа
приглашаю
❑ требуется охранник т. 8-910-001-69-39

Творческое предложение
предлагаю
❑ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
❑ издание книг, фотоальбомов т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91 .

Туризм
предлагаю
❑ недорого большая 2-х комнатная кв. в центре Сухума. Отдыхающим. whatsapp т. 8-926-871-95-73, 8-916-382-95-49

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20
❑ отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
❑ отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-903-135-07-36
❑ отдых т. 8-926-783-41-50
❑ отдых! Все районы т. 8-926-513-36-71
❑ отдых! т. 8-903-150-46-00
❑ отдых. Все районы. Круглосуточно т. 8-925-468-12-00
❑ релакс т. 8-903-262-32-16

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

СЕКС, ХУЛИТЕЛИ И РУССКИЙ ГОЛ

Создатель скандального паблика: «Больше всего интима во время ЧМ зафиксировано в Москве. На втором месте Питер. На третьем — Ростов-на-Дону»

СОЦСЕТИ

В Москве запахло сексуальной свободой. Если еще неделю назад Никольскую воспринимали как главную футбольную улицу столицы, то теперь это место для любви. Знакомства, пиво и рок-н-ролл — основные составляющие улицы. И все вроде бы счастливы. Но нашлись люди, которые взялись очистить Россию от, как они считают, настоящего разврата.

Владислав Поздняков — один из идейных вдохновителей движения за нравственность. Ему 27 лет, по профессии — фельдшер скорой помощи, по специальности — фитнес-тренер. Вроде все при нем: фигура атлета, средний заработок, даже пишет без ошибок. Вот только с личной жизнью у парня не клеится. Потому как не приемлет секс на одну ночь, девушки с Никольской для него — «зашквар», впрочем, как и дамы с других улиц, свидания, ухаживания — вовсе лишний элемент при знакомстве. Именно с его подачи было организовано сообщество, которое обвинило русских болельщиц в прелюбодеянии с иностранными обожателями футбола.

Откуда берутся в Сети любовные видео девушек с иностранными гостями, кто раздул войну полов, что представляют собой борцы за моральный облик женщин и что думают сами иностранцы по поводу россиянок — в интервью создателя скандального паблика.

На контакт Владислав пошел легко. Во время беседы был предельно вежлив и учтив, несмотря на то что мы с ним — по разные стороны сексуальных баррикад.

— Владислав, вас называют идейным вдохновителем скандального паблика, куда выкладывают видео и фото девушек, замеченных во время чемпионата с иностранцами…

— Я являюсь идейным вдохновителем данного сообщества, так как его организовали мои сторонники. Сам же я занимаюсь более крупной группой «Мужское государство». Мы занимаемся пропагандой моральных устоев, традиционных ценностей, а также критикой девушек с низкой социальной ответственностью.

— Почему непосредственный администратор паблика прячет свое имя? Боится чего-то?

— У паблика несколько администраторов. Почему они себя скрывают — не могу ответить. Возможно, не хотят лишнего внимания к своей персоне. Сомневаюсь, что они боятся.

— Лично вам поступали угрозы?

— Нет. 99 % интернет-пользователей поддерживают меня. На мнение феминистического меньшинства мне наплевать. Я не считаю эту социальную группу значимой.

— Как это все происходит? Ваши сторонники выходят на улицы и ищут целующиеся парочки?..

— Я попросил свою многотысячную аудиторию выходить на улицы городов проведения чемпионата мира и фиксировать на видео и фото девушек с низкой социальной ответственностью. Собранный материал присылали мне, я его публиковал с просьбой максимально распространять по Интернету.

— Вы разве не знаете, что незаконно распространять снимки личного содержания в Сети?

— Мы не проникали в номера отелей, не посягали на личную жизнь человека. Вся съемка велась исключительно на улице, в местах большого скопления людей, где снимать разрешено.

— Каким образом вы проверяете, что видео и фото — не фейк или монтаж?

— Если материал присылают мои преданные соратники, то нет смысла проверять. Изначально было дано указание снимать только тех девушек, от которых отчетливо слышна русская речь или есть русский акцент, когда они общаются на ломаном английском. Если фото присылают сторонние подписчики, то эти снимки я пробиваю через специальные поисковики. Если карточка была сделана задолго до мундиаля, то я ее не выкладываю.

— Героини роликов не просили вас удалить из Сети свои изображения? Говорят, кто-то из девушек даже обращался в полицию с жалобами.

— Лично меня никто ни о чем не просил. Про заявление в полицию тоже впервые слышу.

— Вы не станете отрицать, что вам пришло предупреждение от администрации соцсети о запрете вашего контента?

— Нас попросили удалять комментарии под постами, которые носят экстремистский характер или содержат оскорбления в адрес русских женщин. Про запрет самого контента ничего не писали.

— Помимо сторонников у вас появились и сторонницы. Девушка из Ростова-на-Дону записала видеообращение, где пристыдила землячек за их поведение. Вы с ней знакомы?

— С этой девушкой я не связывался. Ее призыв смотрел, полностью ее поддерживаю, но все равно отношусь с долей скептицизма по части ее святости. Нынешнее поколение девушек очень любит из себя строить «не таких», а на деле оказываются полной противоположностью.

— «Не такой» оказалась Наталья Немчинова, которую СМИ назвали порноактрисой. Она опровергла эти слухи. Напрасно опорочили девушку…

— Да, к порноиндустрии она никакого отношения не имела, просто снималась несколько раз в любительском видео на свинг-вечеринках, а также позировала для эротических изданий. Если вам так угодно — считайте теперь Немчинову истинным эталоном целомудренности и духовности.

— Как вам пришло в голову таким образом бороться за чистоту нравов?

— Я заранее предвидел ситуацию «открытости» российских женщин на этом чемпионате. Общался со старшими товарищами, которые рассказывали мне про аналогичные массовые случаи во время Олимпиады-80 или так называемых «детей фестиваля» 1957 года, когда в Москве проходил Всемирный фестиваль молодежи и студентов. И что-то мне подсказало, что на этом чемпионате будет аналогичная ситуация.

— Я была на Никольской — не заметила там ничего подобного.

— Плохо смотрели. Видео- и фотоматериалы, которые присылают мне, исчисляются сотнями.

«К иностранцам у меня нет претензий»

— Иностранные болельщики создали в Сети закрытую группу, где обсуждают русских девушек. Что они пишут?

— Я не читал. Но общался со своими русскоязычными подписчиками из западных стран, а также из Латинской Америки. Могу сказать, что тема легкодоступности русских женщин сейчас — одна из главных в их социальных сетях.

— Девочки, музыка, бухло, бурное поведение на стадионах — часть традиции на чемпионатах мира по футболу. Это как с молодежной культурой, про которую говорят: «секс, наркотики и рок-н-ролл». Подобные вещи происходят во всем мире во время ЧМ, разве нет?

— Да, возможно, подобные вещи происходят и на других чемпионатах, но это не повод оправдывать поведение наших женщин. Лицо испачкано грязью, и вместо того чтобы умыться, некоторые предпочитают искать более запачканное лицо, чтобы на этом фоне самоуспокоиться, — вот примерно из этой оперы ваш вопрос.

— Что мешает русским мужчинам знакомиться на этом чемпионате с девушками из других стран? Пусть не отстают от наших дам!

— Лишь одно видео мне прислали, где русский мужчина был замечен в компании латинской красавицы. Подобные случаи единичны. *(На том видео, о котором идет речь, пьяный болельщик оскорбительно отзывался в адрес девушки, которая обнимала и осыпала его комплиментами. Жаль, что она не понимала по-русски. — **Авт.**)* Дело в том, что почти все приезжие болельщики — это мужчины. Женщины собираются на такие события в очень маленьком количестве и, как правило, в компании мужей.

СОЦСЕТИ

— В каких городах России, по вашему мнению, были замечены самые любвеобильные женщины?

— Я веду статистику. Со 100%-ной уверенностью могу сказать, что в этом плане лидирует Москва. На втором месте — Питер. Третье почетное место занимает Ростов-на-Дону. Меньше всего случаев было зафиксировано в Казани.

— Болельщики из каких стран оказались самыми раскрепощенными в этом плане?

— Первое место делят мексиканцы, бразильцы и аргентинцы.

— Какие-то истории вас особенно удивили?

— Меня поразила история, как русская женщина в центре Москвы отдавалась сразу двум аргентинцам. Второй случай, увы, не попал в Сеть, потому что содержал откровенные порнографические сцены наших болельщиц с представителями темнокожей расы. Ну и третий случай не видел только ленивый, где нашей соотечественнице делегация из Польши оказывала оральные утехи прямо на лавочке. Удивило то, что во время процесса наша болельщица умудрялась еще выпивать спиртосодержащий продукт из бутылки. Даже Юлий Цезарь бы позавидовал такой способности выполнять сразу несколько дел…

— Это видео дамы на скамейке взорвало Интернет. Девушка не выходила с вами на связь?

— Нет, не выходила. Знаю, что она россиянка, а видео снимали ее верные подруги. Даже если она выйдет со мной на связь, я ничего удалять не буду.

— Вы понимаете, что можете испортить жизнь девушкам? У них есть родители, друзья, работодатели, возможно, мужья…

— Я так не считаю. Скажу больше: они должны быть мне благодарны. Пряник — не их вариант, а вот кнут их обязательно поставит на путь истинный, и в следующий раз они будут знать, как себя вести, по крайней мере в публичных местах. Если чей-то муж узнает о похождениях своей суженой, я буду только искренне рад. Так как нечего делать падшей женщине рядом с человеком, который ее, скорей всего, искренне любит.

— Не допускаете, что между русской девушкой и иностранным болельщиком могли вспыхнуть чувства?

— Чувства, которые плавно бы перетекли в создание семьи? Смеетесь?.. Из-за разницы культуры, менталитета и многих других аспектов шансы такой пары на счастливый брак равны нулю.

— Вот вы привязались к иностранным болельщикам. А с нашими парнями девушкам можно заниматься любовью в разгаре эмоций в публичных местах?

— Это так же аморально, но вызывает меньше омерзения, чем когда девушки знакомятся и занимаются сексом с иностранцами. Потому что в этом случае они фактически плюют в сторону русских мужчин.

СОЦСЕТИ

«Видео и фотоматериалы с сексуальным подтекстом, которые мне присылают, исчисляются сотнями».

— Мне кажется, в вас говорит обида за то, что русских болельщиков на этом чемпионате игнорируют. Кстати, с ними знакомятся?

— После начала ЧМ-2018 наши мужчины отошли для россиянок на второй план. Был случай, когда мой подписчик забавы ради надел на себя флаг Аргентины и отправился гулять недалеко от фан-зоны в Питере. К нему начали подходить русские девушки и на ломаном английском языке что-то спрашивать. Как только они понимали, что парень на самом деле русский, просто разворачивались и уходили.

«У меня был секс на первом свидании. Презираю себя за это»

— Владислав, а судьи кто? Расскажите про ваших единомышленников, про их образ жизни.

— Это разношерстная публика. Одно могу точно сказать, что большинство таких людей, как правило, националистических наклонностей. Я сам выступаю против расового смешения и мультикультурализма.

— У вас самого никогда не было секса на улице?..

— Секса на улице у меня не было: я считаю это неприемлемым и аморальным. На природе секс случался много раз. Но это был не спонтанный секс с первой встречной, а с хорошо знакомыми девушками. И секс этот был за пределами сторонних глаз. Я сохранял рамки приличия — в отличие от наших болельщиц.

— К сексу на первом свидании как относитесь?

— Я против секса на первом свидании. Хотя у меня он был несколько раз, за что я себя презираю. С тех пор я поменял свою точку зрения. С возрастом люди становятся умнее. Но опять же лично я считаю, что тут больше не моя вина, а вина тех, кто меня провоцировал. Мужчинам крайне сложно сдерживать свой гормональный фон — в отличие от женщин.

— Вы выпиваете?

— Я выпиваю, но только в заведениях либо дома. Всегда знаю меру, подшофе веду себя прилично, насколько это возможно. Не курю.

— Извините, но вы рассуждаете как столетний дед. Чем вы занимаетесь, работаете?

— Я рассуждаю как нормальный мужчина. По образованию я врач, но по профессии не работаю. На данный момент занимаюсь блогерской деятельностью, последнее время активно путешествую по миру. Параллельно являюсь рекламным менеджером, маркетологом и дистанционным тренером в области фитнеса.

— У вас есть семья, дети?

— Семьи и детей нет. В столь молодом возрасте не хочу себя обременять лишними хлопотами. Ребенок обязательно у меня будет, но после тридцати. И, скорей всего, это будет малыш от суррогатной матери. От полноценной семьи я, вероятно, воздержусь. На то много причин. Во-первых, крайне низкий моральный облик большинства современных девушек в нашей стране, подавляющее большинство которых — меркантильные, расчетливые. Во-вторых, все законодательство, касающееся семьи, дележки имущества, подстроено только в угоду женщинам. В-третьих, я считаю, что свобода женщины должна быть ограничена. Свободная женщина — это всегда безнравственная, меркантильная особа с низкой социальной ответственностью.

— Девушка хотя бы у вас есть?

— Постоянной девушки у меня нет.

— А вот пошли бы на Никольскую и нашли бы себе постоянную спутницу…

— Девушки с Никольской подойдут только для «досуга». Это уже отработанный материал, для большего они уже все равно не пригодны.

— Опишите свой идеал женщины.

— Идеальная девушка для меня — та, которая выросла в строгих патриархальных условиях, для которой мужчина является главой, которому она беспрекословно подчиняется. Еще мне нравятся девушки с ярко выраженной естественной красотой. Минимум макияжа, а лучше — вообще его отсутствие, никаких ногтей и лака, никаких колец на пальцах, никаких каблуков, никакой броской и уж тем более вульгарной одежды. Она должна быть скромная и простая. Такой типаж девушек я встречаю только в Европе. Это преимущественно немки, австрийки и девушки скандинавских стран. В России такие барышни на вес золота, поэтому приходится довольствоваться тем, что есть.

— Вы опубликовали гневный пост по поводу девушек из Екатеринбурга, которые встречали мексиканских болельщиков в купальниках и шортах. На улице жара, в чем они должны были быть одеты? В национальных сарафанах?

— Когда мужчине жарко, он же не надевает шорты, которые покрывают половину его задницы? Никто не принуждает вас кутаться в паранджу. Но и носить шорты, из которых торчит половина ягодиц, неприемлемо.

— Тяжело вам придется по жизни. Интересно, как вы ухаживаете за понравившейся дамой?

— Я не ухаживаю. Презираю любые гусарские манеры. Иногда я могу познакомиться, иногда — со мной, но никто не бегает друг за другом.

— Ко всему прочему, в Сети вы высмеиваете людей, которые носят брендовые вещи, покупают айфоны, берут кредиты, чтобы приобрести дорогую машину… Вы завидуете? У вас нет этих вещей?

— У меня все есть, кроме авто. Машину я могу себе купить в любой момент, были бы права. Но пока нет нужды. Брендовых вещей у меня, кстати, тоже нет. На мой взгляд, брендовые вещи покупают нищеброды, чтобы таковыми не казаться. Стив Джобс ходил постоянно в одной и той же черной водолазке и синих джинсах — вот у меня примерно такой же набор одежды, ну, может быть, чуть более интересный.

«В зарубежных СМИ мелькают новости о доступности наших женщин»

— После всей истерии россиянок с иностранными болельщиками ваши единомышленники стали призывать обливать девушек зеленкой, оскорблять их… Разве это нормально?

СОЦСЕТИ

Владислав Поздняков: «Будем вести борьбу против распущенности девушек резко и радикально».

— Я нигде публично не призывал к тому, чтоб их обливали зеленкой. Это правонарушение, которое может подойти под статью «Хулиганство».

— Существует мнение, что русские девушки предпочитают иностранцев, потому что наши мужчины, мягко говоря, не соответствуют и близко тому идеалу, который они нарисовали себе…

— Я поначалу тоже так считал, особенно по части ухоженности наших мужчин. Но когда лично увидел болельщиков, понял, что наши Иваны и Коли в плане внешнего вида дадут фору любому иностранцу. Я практически не видел красавцев или спортивно сложенных мужчин среди заграничных гостей. Мое личное мнение: наши Иваны выглядят намного лучше.

— Вы развязали войну с россиянками во время ЧМ. До этого ничего подобного не наблюдали?

— Эти темы мы поднимали неоднократно и будем поднимать дальше. Конечно, нас возмущают истории с «вписками», которые выкладывают в соцсети подростки с вечеринок. Но в случаях с «дианами шурыгиными» виноваты прежде всего родители таких детей. Лично мой ребенок будет расти под пристальным контролем. И ходить на подобного рода вечеринки не станет. Такие развлечения я буду ему компенсировать спортом, рыбалкой, путешествиями — и денег на это не пожалею. Еще мы регулярно высмеиваем инстаграмных леди. Делаем скриншоты их постов и публикуем у себя. У нас уже даже появилась отдельная категория под названием «Голожопые философы». Это когда девушка выкладывает вульгарное фото и еще подкрепляет его глубокими философскими цитатами…

— Скоро чемпионат закончится — значит, больше не будет у вас фотографий и видео с Никольской. Можете сворачивать свою деятельность.

— Я призываю и дальше усилить пропаганду нравственности, традиционных ценностей и моральных устоев. Глава Комитета Госдумы по делам семьи, женщин и детей Тамара Плетнева перед ЧМ заявила, чтобы русские девушки не занимались сексом с иностранцами. Это здравые мысли. Необходимо массово осуждать подобного рода поведение наших женщин. Взять постепенный курс на патриархат, вплоть до создания нового органа — полиции нравов. Подобные структуры есть во многих странах.

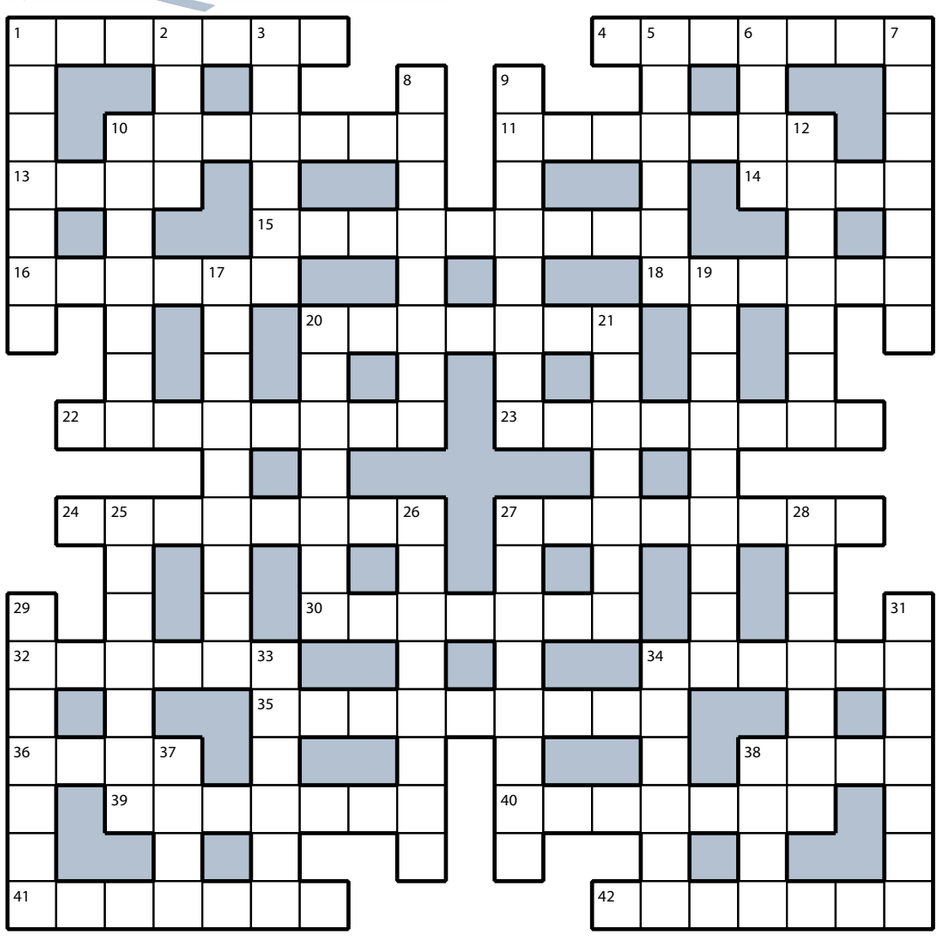
— Мне кажется, что после такой шумихи эффект вышел обратный. И к иностранцам отношение у девушек стало еще более трепетное.

— Мы не опускаем руки, еще поборемся. Будем вести борьбу резко и радикально — по-другому изменить общество не получится. Уж слишком густо оно погрязло в разврате.

Что тут можно сказать? В жизни сильной половины есть периоды, когда они абсолютно равнодушны к сексу. Это первый и второй таймы футбольного матча. Но есть категория мужчин, для которых такие «таймы» становятся нормой жизни. Парни, которые взялись обвинять женщин за секс на Никольской, похоже, из этой категории.

Ирина БОБРОВА.

МК КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1. Ученый, который «любит слово». **4**. Сочетание симптомов заболевания. **10**. Коллектив «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова. **11**. Узнаваемый значок фирмы. **13**. Бревенчатая читальня в советской деревне. **14**. «Грот» со статуей в стене квартиры. **15**. Тяжелое, трагическое событие. **16**. Насмешка в форме комплимента. **18**. Умение говорить и писать на английском языке. **20**. Сменная «запчасть» для кувшинного фильтра «Барьер». **22**. Переносной «бензобак» водителя. **23**. Отбивная котлета из межреберной части говядины. **24**. Потаенное местечко для заначки. **27**. Добавка к имени учительницы. **30**. Белый или черный «зуб» рояля. **32**. Античная «ваза» с двумя ручками. **34**. Разборка повздоривших сплетниц. **35**. Разговорное название монетки номиналом в пятьдесят копеек. **36**. Съемная «крыша» лодки. **38**. Пачка или тюльпан в гардеробе девушки. **39**. Учебное полугодие в университете. **40**. Букет, составленный по японской «технологии». **41**. Изысканное блюдо или стряпня. **42**. Лучшие годы человека.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Отцовский дар внебрачной дочке. **2**. Краска цвета осенней листвы. **3**. Русское народное название литургии. **5**. Индеец, живущий на северо-востоке США. **6**. Крепкий «напарник» вермута в коктейле «Мартини». **7**. Советский мотороллер, «представляющий интерес для энтомолога». **8**. Ирокез из волос панка. **9**. Малышка, обожающая мармелад и шоколад. **10**. Кожаная «рубашка» для паспорта. **12**. «Березка» в семье музыкантов. **17**. Вещество, являющееся химическим реактивом. **19**. «Каска» на пальчике швеи. **20**. Малыш, живущий в конуре. **21**. Коробочка, запасы которой опустошает кашляющий и чихающий домочадец. **25**. Ловелас, которого содержат богатые любовницы. **26**. Однокомнатная «конура» в хрущевке. **27**. Избранная цель в жизни. **28**. Гадание на кофейной гуще. **29**. Конкурент таксиста. **31**. Вздорный болтун, сеющий панику в коллективе. **33**. Месяц с Днем космонавтики. **34**. «Дуга» среди знаков препинания. **37**. Гостья, которой не особо рад молодой муж. **38**. Безусый парнишка, пытающийся спорить со старшими.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 5 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1**. Спутник. **4**. Обстрел. **10**. Пустыня. **11**. Обломок. **13**. Брод. **14**. Нега. **15**. Раскрытие. **16**. Тритон. **18**. Работа. **20**. Фантаст. **22**. Значение. **23**. Арестант. **24**. Фиксатор. **27**. Ползунки. **30**. Аудитор. **32**. Пророк. **34**. Умысел. **35**. Антивирус. **36**. Ожог. **38**. Стих. **39**. Грузило. **40**. Реклама. **41**. Жандарм. **42**. Перхоть.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1**. Суббота. **2**. Труд. **3**. Интерн. **5**. Брокер. **6**. Трон. **7**. Легавая. **8**. Мяуканье. **9**. Колымага. **10**. Полигон. **12**. Керосин. **17**. Отечество. **19**. Альтруизм. **20**. Фанатка. **21**. Трейлер. **25**. Идеолог. **26**. Родничок. **27**. Патриарх. **28**. Красота. **29**. Шпионаж. **31**. Глухарь. **33**. Кайзер. **34**. Усилие. **37**. Град. **38**. Смех.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 06.07.2018
1 USD — 63,2604;
1 EURO — 73,9641.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Евгений Гонтмахер (1953), экономист, **заместитель директора по научной работе Института мировой экономики и международных отношений, доктор экономических наук**
Натали Бай (1948), актриса театра и кино, кавалер ордена Почетного легиона
Константин Баташов (1938), композитор, профессор Московской консерватории
Самвел Гаспаров (1938), кинорежиссер («Хлеб, золото, наган», «Шестой»), продюсер
Юрий Грымов (1965), режиссер театра и кино, худрук студии «ЮГ» и театра «Модерн»
Юрий Маликов (1943), музыкант, создатель и руководитель ВИА «Самоцветы», народный артист России
Нурсултан Назарбаев (1940), президент Казахстана
Тамара Синявская (1943), оперная и камерная певица, народная артистка СССР

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура **ночью** 12...14°, **днем** 22...24°. Облачно с прояснениями, ночью местами небольшой дождь. Ветер ночью южный, юго-западный, 3–8 м/с, днем западный, юго-западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — **3.53**, заход Солнца — **21.14**, долгота дня — **17.21**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие геомагнитные возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день поцелуя.
1803 г. — в Санкт-Петербурге учреждена пожарная команда.
1863 г. — основан крупнейший банк Франции Crédit Lyonnais.
1918 г. — в Москве подняли вооруженное восстание левые эсеры.
1923 г. — официально вступили в силу решения о создании СССР и Конституции СССР. Созданы Совет народных комиссаров (правительство) и наркоматы (министерства).
1973 г. — группа Queen выпустила свой первый сингл Keep Yourself Alive.
2008 г. — ушла из жизни Нонна Мордюкова.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 **Народная медицина: летом в лесу комары признаны лучшим противозачаточным средством.**

2 **— Я тебе сказал — тормози! А ты что сделала?**
— Я сразу и начала тормозить, но у меня что-то не получилось…
— Ну да, ты начала тормозить, а надо было нажать на тормоз!

3 **По подсчетам ученых, примерно 90% людей симулируют эволюцию.**

4 **— Давно хотел спросить: почему вы с подругами ходите в туалет парами?**
— Ну, вдруг там маньяк в кустах.
Ага, и вы такие: сегодня у нас акция, две жертвы по цене одной.

5 **— Дорогая, собирайся, поедем на техосмотр!**
— Сейчас, только приму душ!
— Боюсь, их интересует только машина.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы в рубрике «Моя Москва» опубликованы на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 18-06-00141
Общий тираж: 1.929.016
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Экстра
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Станислав СКОБЛО
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 63 регионах России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.