

Девушки готовятся к вечеринке с принцем.

МЖ

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
16.11–22.11 2018 г.
№251 (384)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Эрванг
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Е.В. ВАХТАНГОВА
ГАСТРОЛИ ТЕАТРА АНЖЕЛИКИ ХОЛИНОЙ
27, 28 ноября
ИДИОТ
хореографический спектакль по мотивам романа Федора Достоевского на музыку Гии Канчели
Режиссер-хореограф – Анжелика ХОЛИНА
Заказ и доставка: 8-499-2411693
WWW.VAKHTANGOV.RU

ЭСКОРТ ВЫСОКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

Русская девушка по вызову раскрыла «МК» тайны пикантного бизнеса на Ближнем Востоке

Эскортистки, или дамы, сопровождающие состоятельных мужчин, в последнее время в скандальном тренде. Настя Рыбка, которая каталась на яхте с олигархами, а ныне за организацию проституции томится в тюрьме Таиланда... Известная модель Ольга Синтурова, обвиняемая в краже денег у друга депутата ЛДПР Сергея Жигарева, ждет суда... Недавно эскортистка Вероника Максимова подала заявление об изнасиловании на сына вице-президента «Лукойла» Руслана Шамсурова.

На ключевое слово «эскорт» в поисковике выпадают десятки страниц модельных агентств. Любимый оперативник знает, что некоторые агентства — это завуалированные бордели. Они все в той или иной мере связаны друг с другом, а также с заморскими коллегами. В США действует крупное международное агентство, через которое, а точнее, его подразделение на Ближнем Востоке, ездят в гости к арабским принцам девушки со всего мира.

Это самая что ни на есть организованная международная проституция. Найдена лазейка в законе, так что комар



Отель, где девушки подписывают договор.

носа не подточит, — выезды эскортистки маскируются под модельные кастинги. А остальное время девушкам не возбраняется досуг первых лиц арабских стран.

«МК» удалось взять эксклюзивное сенсационное интервью у эскортистки, которая жила на личных островах (!) члена правящей династии наследного принца Объединенных Арабских Эмиратов. Там же в свое время была и Ольга Синтурова, а вот Насте Рыбке дали от ворот поворот.

РЕПОСТ – НЕ КРИМИНАЛ

В Госдуме предложили оправдать Кукрыниксов и осудить Хинштейна

Частушки про судей, карикатуры на Гитлера, кадры из «17 мгновений весны», анекдоты про священнослужителей — за все это наши граждане получали если не реальные тюремные сроки, то штрафы с обязательными работами и уголовную судимость. Но ситуация может если не полностью измениться, то несколько улучшиться: в ответ

на президентский законопроект депутаты согласились частично декриминализовать 282-ю статью. Напомним, с просьбой «не доводить до марша» борьбу с экстремизмом к Путину в ходе Прямой линии обращался депутат Сергей Шаргунов.

Читайте 2-ю стр.



МУНДИАЛЬ УЕХАЛ, ВОРЫ ОСТАЛИСЬ

Иностранцы болельщики, попавшие на кражах во время чемпионата мира, позабыты-позаброшены в московских СИЗО

Многие иностранные болельщики, приехавшие на чемпионат мира и попавшие в поле зрения правоохранителей, до сих пор не могут вернуться на родину. Гости из Бразилии, Колумбии, Перу, Монголии, Алжира и даже Гвинеи застряли в московских СИЗО: одни в ожидании приговора, другие — апелляции на слишком суровый вердикт.

За решеткой заморские любители футбола в буквальном смысле стонут, воют и рыдают. Они жалуются на то, что им не с кем поговорить (сокамерники и сотрудники языками не владеют) и что их «бросил весь мир». Многие не могут даже послать письма на родину — цензоры СИЗО отказываются их читать, потому что не в состоянии перевести.

Обозреватель «МК» проверила условия содержания иностранных болельщиков в легендарной «Бутырке» (там больше всего скопилось иностранцев) в качестве члена ОНК.



Перуанец жалуется членам ОНК на свои беды.

КУКЛОВОДЫ «КЕРЧЕНСКОГО» СРЕЛКА

«МК» выяснил, кто мог стоять за убийцей 20 человек в колледже

17 ноября — месяц со дня трагедии в Керчи. К этому времени следствие озвучило итоги расследования громкого дела.

«МК» выяснил, кто мог стоять за убийцей 20 человек в колледже

«Керченского стрелка» по прилегающей территории и в здании учебного заведения в день преступления и хронологию его действий, изучили записи видеонаблюдения, опросили свыше 650 свидетелей.

Дело осталось за малым — определить мотив преступления. Возможно, результаты психологической экспертизы выявят отклонения в психике Рослякова, и тогда история логично закончится.

Пока же информация о том, что у «стрелка» имелись проблемы с психикой, не подтвердилась. «МК» решил разобраться, какие обстоятельства могли подтолкнуть успешного студента решиться на массовое убийство. Выяснилось, что Росляков, возможно, последние несколько лет жил строго по инструкции, которая попала в его руки еще в 2015 году. И бойню в Политехе он устроил, скорее всего, следуя советам своих «сетевых» наставников.

Каким образом Владислав Росляков подвергся «виртуальной» вербовке — в расследовании «МК».

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА ОТ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ

Все идет по плану. Министру культуры Российской Федерации Владимиру Мединскому опять не тот народ достался — поклонников группы «Гражданская оборона» он назвал маргиналами. Тут стало обидно, и очень захотелось вслед за пользователями Сети сказать что-то о министре трехэтажным роскомнадзором.

Но у нас издание серьезное, детсадовский принцип «кто обзывается, тот сам так называется» применять не будем. Займемся фактами.

Началось с того, что в проекте по присвоению аэропорту имени великих соотечественников что-то пошло не так, как рассчитывали. В Омске в лидерах интернет-голосования среди других достойных людей неожиданно оказался Егор Летов. Неожиданно для властей, как и любой действительно свободный выбор народа. Наверное, не надо объяснять, почему имя Летова, основоположника русского панк-рока, «при любой власти анархиста», творчество которого вошло в культурный код не одного поколения, до финального голосования допустить было нельзя. Ну и не допустили, в первый раз, что ли, такое делаем?

А министр культуры, комментируя эту ситуацию, сказал, что «при жизни называть — дурная примета». Позже, когда гомерический хохот затих (Летов умер в 2008 году), Мединский обвинил журналистов в неумении передавать цитаты.

Тем не менее где-то в легкую министра принялась летать моль. Видимо, этот дискомфорт и вызвал желание высказаться. И он высказался.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Платон БЕСЕДИН, писатель

ПРОИГРАННАЯ ВОЙНА: РОССИЙСКИХ УЧИТЕЛЕЙ ОПУСТИЛИ НА ДНО

Читайте 3-ю стр.

НОВЫЙ ГОД НАПОМИНИ О СКОРОМ НАСТУПЛЕНИИ УДАРОМ ТОКА

Первую в этом году жертву приближающегося Нового года пришлось 14 ноября спасти московским врачам. 19-летняя девушка получила удар током, украсив кальянную к празднику. Травмы оказались не столь тяжелыми, но пострадавшую решили отвезти в больницу.

Как стало известно «МК», две сотрудницы кальянной на улице Чертановской решили заранее создать у посетителей ощущение праздника. Несколько дней назад в магазине неподалеку они приобрели украшения, имитирующие световой водопад. Эту гирлянду барышни успешно закрепили на окне и не могли нарадоваться. Поэтому в среду было решено продолжить процесс украшения и повесить еще одну светодиодную завесу. В том же

telegram: @mk_srochno

В НОМЕР!
7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

В СПОРЕ МЕЖДУ ПОЭТОМ И КРИТИКОМ ГЛАВНЫМ АРГУМЕНТОМ СТАЛ НОЖ

Известного поэта Ивана Жданова ранили ножом в квартире на северо-востоке Москвы. В нападении подозреваются соседка обнаружившая истекшего кровью поэта. Он был в сознании и сразу же указал на квартиру Куллэ. Раненого поэта госпитализировали в больницу, где он был прооперирован. Правоохранителям пока не удалось его опросить, так как Жданов отходит от наркоза. А вот его обидчика уже допросили.

Иван Жданов родился 16 января 1948 года в селе Усть-Тултинка Алтайского края. Одинадцатилетним ребенком в семье крестьянина. Первая книга «Портрет» принесла Жданову всесоюзную славу: она вышла в 1982 году и получила широкий резонанс в советской печати. Лауреат Премии Андрея Белого (1988), первый лауреат Премии Аполлона Григорьева Академии русской современной словесности (1997). Литературно-кинематографической премии имени Арсения и Андрея Тарковских (2009), премии Алтайского края в области литературы, искусства, архитектуры и народного творчества (2016), Новой Пушкинской премии в номинации «За совокупный творческий вклад в отечественную культуру» (2017). Эпизодически обращался также к поэтическим переводам и эссеистике на литературные темы (в частности, о Державине, Булгакове). Живет попеременно на Алтае, в Москве и Крыму.

ЗА ПОДРОСТКА, УСТРОИВШЕГО ОРГИНУ В ШКОЛЕ, ОТВЕТИТ ЕГО ДЯДЯ?

История 16-летнего школьника, арестованного следственными органами по подозрению в сексуальном насилии над первокурсницей в стенах учебного заведения, получила свое продолжение. За решеткой оказался его родной дядя, сотрудник одного из силовых ведомств России.

Как ранее писал «МК», подростка подозревают в том, что он в одном из классов стянул штаны с 8-летней ученицы и начал издеваться над мальшечкой (водил половым органом по ягодицам). По данному факту было возбуждено уголовное дело по статье УК РФ «Насильственные действия сексуального характера». Опекуны обвиняемого не поверили, что это мог сделать их родственник. Такое же мнения придерживался и родной дядя предполагаемого злоумышленника.

После того как подростка арестовали, силовик, по мнению следствия, препятствовал объективному расследованию уголовного дела — в частности, давал указания дедушке и бабушке, чтобы они не выступали в качестве свидетелей. Но потом дядя пошел еще дальше — явился в кабинет следователя в форменной одежде, с висцим пистолетом у пояса и попытался ненавязчиво поговорить о благодетельности закона и изменить меру пресечения своему юному родственнику с ареста на подписку о невыезде. При этом он демонстративно показывал, что у него при себе есть оружие. По данному факту правоохранители возбудили уголовное дело по статье УК РФ «Воспрепятствование осуществлению правосудия и производству предварительного расследования». Силовика отвезли на двое суток в изолятор временного содержания. За это время следователи должны успеть подготовить документы для его ареста. Мужчине грозит до четырех лет лишения свободы.

ЛЕПНИНУ ЗАЩИТЯТ ОТ КОНДИЦИОНЕРОВ РУБЛЕМ

Довольствоваться вентиляторами в жару и отказываясь от сплит-систем, видимо, придется жителям Московской области, проживающим в домах с особой архитектурной ценностью. Им запретят вешать наружные блоки кондиционеров и антенны на декор фасадов.

В четверг депутаты Моссовета одобрили в первом чтении законопроект, который предусматривает штрафы за размещение кондиционеров на зданиях, отличающихся особыми архитектурными изысками. На сегодняшний день в Московской области более 400 исторических памятников, которые арендуются частными предпринимателями, и более 2000 жилых домов, имеющих необычные фасады. Законодотцы решили, что размещать посторонние предметы нельзя будет даже на фасаде, если он отделан, например, ценной мозаикой.

СИНИЧКИ ВЫБРАЛИСЬ ИЗ КРЫСИНОЙ ЛОВУШКИ КАК ПО МАСЛУ

обыкновенное подсолнечное масло. Спасателям пришлось действовать максимально аккуратно, ведь сам продукт не должен был попасть в глаза и рты пернатых.

После того как с помощью масла удалось избавиться от клея в луже, птицам пригостили ванну — тазик с растопленным в воде средством для мытья посуды. На этом этапе синичек отмыли уже от подсолнечного масла. А после ванны их ждал обыкновенный душ, с помощью которого смыли уже средство для мытья посуды. По окончании всех манипуляций, но мокрым перьям укатали в марлю.

Спасательная операция закончилась только к полудню. Орнитологам удалось спасти всех пленников. Им в клювике вложили лекарство и поместили в брудер. К сожалению, синички остались практически без оперения, поэтому о выпуске в природу пока что не может быть и речи. Птицы останутся на переезде в госпитале как минимум до весны. За это время они смогут полностью восстановиться, и после линьки их можно будет выпустить обратно на волю.

По словам Владимира Романова, такая ситуация произошла не впервые. Люди, которые хотят избавиться от грызунов, не задумываются о том, что в неправильно поставленные ловушки могут попасть другие звери и птицы. А производители клея, который продается в отделах по борьбе с вредителями, не считают нужным предупреждать потребителей о такой опасности. В описанном случае синиц удалось спасти, но есть примеры, когда утонувшие в клею птицы погибали очень быстро. Специалисты обращают внимание горожан и дачников на то, что подбанные ловушки нельзя использовать во дворах и на других открытых пространствах.



Жизнь стайке синиц, которые из-за человеческой неосмотрительности попали в ловушку для крыс, спасли московские орнитологи.

Как рассказал «МК» директор госпитала птиц «Зеленый попуай» Владимир Романов, попавших в смертельную ловушку синичек привезли в клинику вечером 14 ноября. Перед орнитологами предстала ужасная картина: на картонной коробке, без возможности освободиться, в луже клея лежали пять крошечных птиц. Птихи беспомощно разевали клювики и шевелили крыльями, но из-за этого лишь все больше увязали в липком веществе.

Группа специалистов немедленно приступила к активным действиям. Миллиметр за миллиметром орнитологи освобождали синичек от цепких «объятий» клея. Основным помощником в этом деле стало



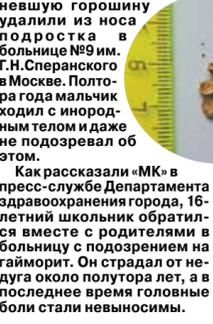
ВРАЧИ СПАСЛИ МАЛЬЧИКА НА ГОРОШИНЕ

Большую окаменевшую горошину удалили из носа подростка в больнице №9 им. Г.Н. Сперанского в Москве. Полтора года мальчик ходил с инородным телом и даже не подозревал об этом.

Как рассказали «МК» в пресс-службе Департамента здравоохранения города, 16-летний школьник обратился вместе с родителями в больницу с подозрением на грипп. Он страдал от недуга около полтора лет, а в последнее время головные боли стали невыносимыми.

Мальчику провели несколько исследований. В результате при обследовании в правой ноздре было выявлено непонятное образование. Рентгеновский снимок показал размер инородного тела — около 1,5 см, а также утолщение слизистой правой гайморовой пазухи.

После этого лор-врач с помощью местного анестетика достал предмет из носового хода, и подросток почти сразу хорошо задышал. Как оказалось, сильную боль причинял парно-



носовой камень, в основе которого была самая обычная горошина! Юноша не смог пояснить, как она попала к нему. Полтора года соли кальция из носовой слизистой нарастали на горошину, поэтому с каждым днем подростку становилось все труднее дышать.

По словам врача, пациент чудом избежал серьезных проблем. Ведь если предмет — будь то горошина или монетка — долго находится в носу, превращаясь в окаменелость, может произойти перфорация носовой перегородки, развитие гайморита, фронтита и иногда, как следствие, риногенный менингит.

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА



32-летняя художница Франческа Клуни из Британии почти 20 лет не стрижет и не моет волосы. Она уверяет, что голова была грязной и чесалась только в первые месяцы после отказа от мытья, потом все стало нормально. Сейчас длина ее волос составляет около двух метров.

СТОЛИЦА

«Администратор московского паркового пространства» поддержал идею увеличения цен на парковку в Москве. Напомним, что эксперты РЭУ им. Плеханова предложили поднять цены на паркинг в центре города до 400–500 рублей, уравнив их со стоимостью подземных стоянок. Свою инициативу они обосновали чрезвычайной загруженностью мест в будни и в выходные дни. В департамент транспорта,

ЦИФРЫ

20,7% составляет доля поддельных товаров в российской легкой промышленности.

Такие данные содержатся в исследовании Минпромторга. Легкая промышленность оказалась сферой с наибольшим объемом контрафакта — 725 млрд рублей. Впрочем, по данным министерства, в 2015 году нелегальный оборот легпрома был еще больше — 1,1 трлн рублей (31,1%). «42% граждан разных возрастов и уровня доходов покупают



Источники: Минпромторг, ИВАН СУХИЙ/ТАСС

ПРЕЗЕНТ

Кадыров подарил пятилетнему мальчику машину с ним совместную тренировку в фитнес-центре. Напомним, 12 ноября глава министерства Чечни по физической культуре и спорту Муса Ханариков сообщил, что Рамим без перерывов отжался от пола 4105 раз за два часа 26 минут. Мальчик мог бы стать новым рекордсменом, но у представителя Книги рекордов России возникли незначительные вопросы, поэтому его достижение не засчитали. Маленький спортсмен заявил, что

РЕШЕНИЕ

ЕСПЧ обязал Россию выплатить компенсацию Навальному Большая палата Европейского суда по правам человека удовлетворила жалобу Алексея Навального, связанную с его задержаниями на несанкционированных митингах. По мнению ЕСПЧ, права Навального не соблюдались в нескольких эпизодах. Еще в ряде случаев, о которых говорилось в жалобе, нарушены не были. Суд обязал Россию

АРМИЯ

27-я отдельная гвардейская мотострелковая Севастопольская Краснознаменная бригада, что дислоцируется в поселении Мосрентген, 15 ноября традиционно открыла двери для московских школьников, курсантов и кадетов. Военнослужащие показали ребятам, которым вскоре предстоит идти в армию, свой быт, ознакомили с военным снаряжением и техникой. «Это важно, потому что здесь мы показываем нашим призывникам условия, в которых проживают военнослужащие, то, как они питаются. Важно и то, что в этой части несут службу ребята, призванные из Москвы. У школьников есть возможность поговорить с ними, задать вопросы. Это помогает подготовить призывников к службе еще и психологически: после таких встреч они понимают, что армии не надо

ЦЕНЫ

Депутат Госдумы Александр Хинштейн на своей странице в соцсети опубликовал фотографию меню из столовой нижней палаты парламента. Таким образом он хотел развеять миф о «копеечных» блюдах в столовой Госдумы. Из меню видно, что стоимость блюд варьируется в пределах 200 рублей. Например, порция говядины тушеной с черносливом стоит 211 рублей,

ДЕПУТАТ ПОПЫТАЛСЯ РАЗВЕЯТЬ МИФ О ДЕШЕВИЗНЕ ДУМСКОЙ СТОЛОВОЙ

борщ обойдется в 88, закуска из свежих помидоров — в 39, а стакан компота — в 28. При этом в 2018 году средняя заработная плата депутата Госдумы после уплаты подоходного налога составила 347,4 тысячи рублей. В сетевых кафе Москвы, которые можно считать «народными столовыми», годовая цена стоит от 189 до 365 рублей, борщ — 89–109 рублей, овощной салат — в районе 90 рублей, а компот — от 20 до 55 рублей. При этом средняя зарплата в Москве составляет около 68 тысяч рублей.

ПРЕЗИДЕНТ ПИТЕРСКАЯ ЗОНА ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

Александр Беглов настаивает, что он не врио, а «действующий» губернатор Владимир Путин в пятницу прямо из Сингапура приедет в Петербург — открыть международный культурный форум и посмотреть, как справляется с обязанностями назначенный им врио губернатора. Хотя Александр Беглов еще не отменил на этом посту даже символические 100 дней, времени на раскату ему никто давать не собирается. На региональных выборах Кремль уже испил немало горьких пилюль, но в родном городе президента никаких сюрпризов быть не должно. Поэтому весь год Беглов будет находиться под неусыпным контролем.

Александр Беглов уже успел удивить петербуржцев. Во-первых, он не соблюдает православные посты. Во-вторых, постоянно мелькает на публике — открывает отделения полиции, участвует в субботнике, поздравляет садоводов и огородников, общается с Шемякиным. При Георгии Полтавченко, который даже с депутатами Заксобрания и Госдумой общался в письменном виде через уполномоченное лицо, ничего похожего не наблюдалось. Небывалая активность уже принесла свои плоды — в губернаторском рейтинге медиаголла глава Санкт-Петербурга за месяц поднялся аж на 10 позиций: сейчас он уступает только таким раскрученным фигурам, как Собянин, Воробьев, Кадыров и Аксенов, а также Кожемако, на пиар которого работает вся страна. Но понятно, что такие рейтинги для Беглова — не главное, его задача за оставшиеся 10 месяцев добиться поддержки петербуржцев и по возможности

ПРОБЛЕМА

Укращения, принадлежавшие королеве и выставленные на аукционе Sotheby's в Женеве, были скрыты от публики на протяжении последних 200 лет. С молотка были проданы принадлежавшие королеве, казненной на гильотине во время Французской революции, жемчужное кольцо с бриллиантово-жемчужной подвеской, серги, а также кольцо с монограммой Марии-Антуанетты и локоном ее волос внутри. Самая острая борьба на аукционе развернулась за подвеску с бриллиантами и крупной жемчужиной (при предварительной оценке в \$2 млн она была продана более чем за \$36 млн).

ПРОБЛЕМА

они решили прибегнуть к услугам коллекторов». Справедливости ради отметим, что, по словам эксперта, пока ни одной жалобы на корректность работы коллекторов в сфере ЖКХ не поступало.

Тем не менее первый заместитель председателя комиссии по развитию инфраструктуры и ЖКХ Общественной палаты РФ, председатель исполнительного комитета Российского союза налогоплательщиков Артем Кириных считает, что нельзя пускать коллекторов в сферу ЖКХ. «Вопрос главный для нас в том, чтобы долги собирали коллекторы, а не бандиты», — подчеркнул он.

Такие же опасения высказывали и другие специалисты. Нельзя передавать коммунальные долги коллекторам, необходимо наладить работу правоохранительных органов, которые зачастую бездействуют в таких ситуациях, считает финансовый омбудсмен Павел Медведев. Глава комитета Госдумы по финансовому рынку Анатолий Аксаков также выступает категорически против передачи задолженности россиянам коллекторам. «И так много жалоб. Нам еще создавать дополнительный очаг социальной напряженности ни к чему», — подчеркнул Аксаков.

ПРОБЛЕМА

В свою очередь глава комитета по агентскому бизнесу Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств Виктор Семенов поддерживает, что суть их работы будет заключаться вовсе не в «выбивании» денег, а прежде всего в информировании проштрафившихся потребителей. «Если человек говорит, что не хочет платить и вы все мерзавцы, то это другой вопрос, мы говорим о том, что, возможно, будет суд», — пояснил Семенов.

ПРОБЛЕМА

Несмотря на эти объяснения, у населения работа коллекторов преимущественно ассоциируется с грязными методами выбивания долгов, поперхнутыми из «лихих» 90-х. Многие опасаются, что эти методы перенесутся и в день сегодняшний: только касаться будут уже долгов не банковских, а коммунальных.

ПРОБЛЕМА

К тому же отметим: если человек становится должником банка, то, как правило, это его собственная вина — он не оценил все риски и свои финансовые возможности. С рынком ЖКХ ситуация другая. Цены на коммунальные услуги устанавливает государство, оно их и повышает. Семьи с невысоким достатком не по собственной воле перестают вовремя оплачивать эти услуги, ставшие для них непосильными, и попадают в разряд должников. Это происходит не потому, что они принципиально не хотят платить государству, а потому, что они просто не могут этого сделать: тарифы растут, а их зарплаты и доходы — нет. Теперь потребителю следует ожидать «СМС счастья» от легальных коллекторов или стука в дверь от приверженцев методов из 90-х. Кому как повезет.

ПРОБЛЕМА

Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,

ПРОБЛЕМА

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

ПРОБЛЕМА

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов являются управляющие компании: у них есть возможность рассылать уведомления должникам, легально отключать коммунальные ресурсы: свет, воду или ставить заглушку на канализацию. «Возврат к теме сотрудничества коммунальщиков с коллекторами происходит потому, что был принят закон о прямых договорах между ресурсоснабжающими организациями и потребителями», — объясняет директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ, член комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ Светлана Разоровнева. — Перед ресурсниками стоит задача «выбить» долги с неплательщиков. Но как это сделать, если управляющие компании ушли? Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,

ПРОБЛЕМА

по данным Минстроя, на сентябрь задолженность россиян за коммунальные услуги достигла 535 млрд рублей, и эта сумма ежегодно растет в среднем на 20%. Долги россиян за коммунальные услуги могут передать коллекторам,

ПРОБЛЕМА

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

ПРОБЛЕМА

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов являются управляющие компании: у них есть возможность рассылать уведомления должникам, легально отключать коммунальные ресурсы: свет, воду или ставить заглушку на канализацию. «Возврат к теме сотрудничества коммунальщиков с коллекторами происходит потому, что был принят закон о прямых договорах между ресурсоснабжающими организациями и потребителями», — объясняет директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ, член комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ Светлана Разоровнева. — Перед ресурсниками стоит задача «выбить» долги с неплательщиков. Но как это сделать, если управляющие компании ушли? Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,

ПРОБЛЕМА

по данным Минстроя, на сентябрь задолженность россиян за коммунальные услуги достигла 535 млрд рублей, и эта сумма ежегодно растет в среднем на 20%. Долги россиян за коммунальные услуги могут передать коллекторам,

ПРОБЛЕМА

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

ПРОБЛЕМА

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов являются управляющие компании: у них есть возможность рассылать уведомления должникам, легально отключать коммунальные ресурсы: свет, воду или ставить заглушку на канализацию. «Возврат к теме сотрудничества коммунальщиков с коллекторами происходит потому, что был принят закон о прямых договорах между ресурсоснабжающими организациями и потребителями», — объясняет директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ, член комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ Светлана Разоровнева. — Перед ресурсниками стоит задача «выбить» долги с неплательщиков. Но как это сделать, если управляющие компании ушли? Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,

ПРОБЛЕМА

по данным Минстроя, на сентябрь задолженность россиян за коммунальные услуги достигла 535 млрд рублей, и эта сумма ежегодно растет в среднем на 20%. Долги россиян за коммунальные услуги могут передать коллекторам,

ПРОБЛЕМА

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

ПРОБЛЕМА

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов являются управляющие компании: у них есть возможность рассылать уведомления должникам, легально отключать коммунальные ресурсы: свет, воду или ставить заглушку на канализацию. «Возврат к теме сотрудничества коммунальщиков с коллекторами происходит потому, что был принят закон о прямых договорах между ресурсоснабжающими организациями и потребителями», — объясняет директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ, член комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ Светлана Разоровнева. — Перед ресурсниками стоит задача «выбить» долги с неплательщиков. Но как это сделать, если управляющие компании ушли? Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,

ПРОБЛЕМА

по данным Минстроя, на сентябрь задолженность россиян за коммунальные услуги достигла 535 млрд рублей, и эта сумма ежегодно растет в среднем на 20%. Долги россиян за коммунальные услуги могут передать коллекторам,

ПРОБЛЕМА

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

ПРОБЛЕМА

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов являются управляющие компании: у них есть возможность рассылать уведомления должникам, легально отключать коммунальные ресурсы: свет, воду или ставить заглушку на канализацию. «Возврат к теме сотрудничества коммунальщиков с коллекторами происходит потому, что был принят закон о прямых договорах между ресурсоснабжающими организациями и потребителями», — объясняет директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ, член комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ Светлана Разоровнева. — Перед ресурсниками стоит задача «выбить» долги с неплательщиков. Но как это сделать, если управляющие компании ушли? Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,

ПРОБЛЕМА

по данным Минстроя, на сентябрь задолженность россиян за коммунальные услуги достигла 535 млрд рублей, и эта сумма ежегодно растет в среднем на 20%. Долги россиян за коммунальные услуги могут передать коллекторам,

ПРОБЛЕМА

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

ПРОБЛЕМА

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов являются управляющие компании: у них есть возможность рассылать уведомления должникам, легально отключать коммунальные ресурсы: свет, воду или ставить заглушку на канализацию. «Возврат к теме сотрудничества коммунальщиков с коллекторами происходит потому, что был принят закон о прямых договорах между ресурсоснабжающими организациями и потребителями», — объясняет директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ, член комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ Светлана Разоровнева. — Перед ресурсниками стоит задача «выбить» долги с неплательщиков. Но как это сделать, если управляющие компании ушли? Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,

ПРОБЛЕМА

по данным Минстроя, на сентябрь задолженность россиян за коммунальные услуги достигла 535 млрд рублей, и эта сумма ежегодно растет в среднем на 20%. Долги россиян за коммунальные услуги могут передать коллекторам,

ПРОБЛЕМА

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

ПРОБЛЕМА

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов являются управляющие компании: у них есть возможность рассылать уведомления должникам, легально отключать коммунальные ресурсы: свет, воду или ставить заглушку на канализацию. «Возврат к теме сотрудничества коммунальщиков с коллекторами происходит потому, что был принят закон о прямых договорах между ресурсоснабжающими организациями и потребителями», — объясняет директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ, член комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ Светлана Разоровнева. — Перед ресурсниками стоит задача «выбить» долги с неплательщиков. Но как это сделать, если управляющие компании ушли? Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,

ПРОБЛЕМА

по данным Минстроя, на сентябрь задолженность россиян за коммунальные услуги достигла 535 млрд рублей, и эта сумма ежегодно растет в среднем на 20%. Долги россиян за коммунальные услуги могут передать коллекторам,

ПРОБЛЕМА

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

ПРОБЛЕМА

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов являются управляющие компании: у них есть возможность рассылать уведомления должникам, легально отключать коммунальные ресурсы: свет, воду или ставить заглушку на канализацию. «Возврат к теме сотрудничества коммунальщиков с коллекторами происходит потому, что был принят закон о прямых договорах между ресурсоснабжающими организациями и потребителями», — объясняет директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ, член комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ Светлана Разоровнева. — Перед ресурсниками стоит задача «выбить» долги с неплательщиков. Но как это сделать, если управляющие компании ушли? Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,

ПРОБЛЕМА

по данным Минстроя, на сентябрь задолженность россиян за коммунальные услуги достигла 535 млрд рублей, и эта сумма ежегодно растет в среднем на 20%. Долги россиян за коммунальные услуги могут передать коллекторам,

ПРОБЛЕМА

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

ПРОБЛЕМА

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов являются управляющие компании: у них есть возможность рассылать уведомления должникам, легально отключать коммунальные ресурсы: свет, воду или ставить заглушку на канализацию. «Возврат к теме сотрудничества коммунальщиков с коллекторами происходит потому, что был принят закон о прямых договорах между ресурсоснабжающими организациями и потребителями», — объясняет директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ, член комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ Светлана Разоровнева. — Перед ресурсниками стоит задача «выбить» долги с неплательщиков. Но как это сделать, если управляющие компании ушли? Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,

ПРОБЛЕМА

по данным Минстроя, на сентябрь задолженность россиян за коммунальные услуги достигла 535 млрд рублей, и эта сумма ежегодно растет в среднем на 20%. Долги россиян за коммунальные услуги могут передать коллекторам,

ПРОБЛЕМА

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

ПРОБЛЕМА

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов являются управляющие компании: у них есть возможность рассылать уведомления должникам, легально отключать коммунальные ресурсы: свет, воду или ставить заглушку на канализацию. «Возврат к теме сотрудничества коммунальщиков с коллекторами происходит потому, что был принят закон о прямых договорах между ресурсоснабжающими организациями и потребителями», — объясняет директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ, член комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ Светлана Разоровнева. — Перед ресурсниками стоит задача «выбить» долги с неплательщиков. Но как это сделать, если управляющие компании ушли? Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,



Президент Владимир Путин и Александр Беглов.

отмежеваться от «Единой России», а также от имиджа ставленника Кремля.

Хотя сам Беглов пока не признается, что будет баллотироваться в губернаторы Северной столицы, но вариантов у него, по всей видимости, нет. Политическая история знает только два примера, когда врио не участвовал в выборах, — это Евгений Зеничев в Калининграде, которому не понравилась сама работа, и Михаил Развожаев в Хакасии, которому просто не повезло. Беглова уже вплотную курирует Администрация Президента (АП). А советы ему, по слухам, дает лично Сергей Кириенко. Очевидным признаком подготовки Беглова к предвыборной кампании стала «зачистка» старой команды, к которой он приступил на этой неделе, после того как Заксобрание не без указовки сверху расширило его полномочия. (Согласно прежней редакции устава врио не мог увольнять и назначать членов правительства — надо было сначала дожидаться победы на выборах.) Примечательно, что первой жертвой стал вице-губернатор по финансам и имущественно-земельным отношениям Михаил Мокрецов, который курировал ситуацию с передачей РПЦ Исаакиевского собора. Тем самым Беглов, можно считать, отмежевался от скандала, который явно не прибавил бы ему популярности. Сменщика Мокрецова, по всей видимости, подобрали в АП — это бывший замминистра экономического развития Евгений Елин, он уже получил назначение в Смольный в качестве советника. Всего в отставку могут быть отправлены 4–5 вице-губернаторов. Одновременно Беглов попросил более не употреблять рядом со своей фамилией формулировку «временный исполняющий обязанности». Теперь его надо называть «действующий». Впрочем, распоряжение пока дошло не до всех: по крайней мере, в брошюрах, выпущенных инвестиционным форумом (состоялся 12–13 ноября), присутствовали оба варианта, причем по-русски Беглов именовался по старинке «врио», а по-английски, как и хотел, — acting.

Пока, согласно региональному законодательству, Беглов может идти на выборы только от партии. Но в Кремле этого, скорее всего, не допустят, поскольку в оппозиционном Питере кандидату лучше не ассоциироваться с «Единой Россией». Да и время внести необходимые поправки еще есть — будет предусмотрена возможность самовыдвижения с обязательным прохождением муниципального фильтра, который Кремль, судя по недавним высказываниям президента, отменить не собирается. Федеральные чиновники пока дружно отказываются составлять конкуренцию Александру Беглову. Глава ФАС Игорь Артемьев заявил журналистам, что намерен сосредоточиться «свои усилия на федеральном уровне». А вице-премьер Дмитрий Козак назвал действующего губернатора «достойной кандидатурой», «если он, конечно, выдвинется». От оппозиции уже известно об участии в выборах «яблочника» Максима Каца. Кроме того, велики шансы, что к избирательной кампании присоединится дочь первого мэра Санкт-Петербурга Ксения Собчак. Но для этого еще потребуется согласие АП, которая, в свою очередь, будет ориентироваться на шансы Беглова победить в первом туре. Второй Хакасии или Хабаровского края в Питере быть не должно.

Можно не сомневаться, что и сам Владимир Путин будет внимательно следить за ситуацией в родном городе. До Нового года он с разными оками побывает здесь как минимум трижды, а в следующем году первый раз приедет уже в январе на празднование 75-летия снятия блокады. Поскольку в канун выборов все мероприятия с участием президента в регионе считаются агитацией за конкретного кандидата, Беглову, можно сказать, повезло. Хотя, как оказалось, и на старуху бывает проруха. Поэтому правильный слоган в Питере (да и в других регионах, которым предстоит выборы) должен звучать так: «На Путина надеяться, а сам не плошай».

Елена ЕГОРОВА.

они решили прибегнуть к услугам коллекторов». Справедливости ради отметим, что, по словам эксперта, пока ни одной жалобы на корректность работы коллекторов в сфере ЖКХ не поступало.

Тем не менее первый заместитель председателя комиссии по развитию инфраструктуры и ЖКХ Общественной палаты РФ, председатель исполнительного комитета Российского союза налогоплательщиков Артем Кириных считает, что нельзя пускать коллекторов в сферу ЖКХ. «Вопрос главный для нас в том, чтобы долги собирали коллекторы, а не бандиты», — подчеркнул он.

Такие же опасения высказывали и другие специалисты. Нельзя передавать коммунальные долги коллекторам, необходимо наладить работу правоохранительных органов, которые зачастую бездействуют в таких ситуациях, считает финансовый омбудсмен Павел Медведев. Глава комитета Госдумы по финансовому рынку Анатолий Аксаков также выступает категорически против передачи задолженности россиянам коллекторам. «И так много жалоб. Нам еще создавать дополнительный очаг социальной напряженности ни к чему», — подчеркнул Аксаков.

В свою очередь глава комитета по агентскому бизнесу Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств Виктор Семенов поддерживает, что суть их работы будет заключаться вовсе не в «выбивании» денег, а прежде всего в информировании проштрафившихся потребителей. «Если человек говорит, что не хочет платить и вы все мерзавцы, то это другой вопрос, мы говорим о том, что, возможно, будет суд», — пояснил Семенов.

Несмотря на эти объяснения, у населения работа коллекторов преимущественно ассоциируется с грязными методами выбивания долгов, поперхнутыми из «лихих» 90-х. Многие опасаются, что эти методы перенесутся и в день сегодняшний: только касаться будут уже долгов не банковских, а коммунальных.

К тому же отметим: если человек становится должником банка, то, как правило, это его собственная вина — он не оценил все риски и свои финансовые возможности. С рынком ЖКХ ситуация другая. Цены на коммунальные услуги устанавливает государство, оно их и повышает. Семьи с невысоким достатком не по собственной воле перестают вовремя оплачивать эти услуги, ставшие для них непосильными, и попадают в разряд должников. Это происходит не потому, что они принципиально не хотят платить государству, а потому, что они просто не могут этого сделать: тарифы растут, а их зарплаты и доходы — нет. Теперь потребителю следует ожидать «СМС счастья» от легальных коллекторов или стука в дверь от приверженцев методов из 90-х. Кому как повезет.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов являются управляющие компании: у них есть возможность рассылать уведомления должникам, легально отключать коммунальные ресурсы: свет, воду или ставить заглушку на канализацию. «Возврат к теме сотрудничества коммунальщиков с коллекторами происходит потому, что был принят закон о прямых договорах между ресурсоснабжающими организациями и потребителями», — объясняет директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ, член комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ Светлана Разоровнева. — Перед ресурсниками стоит задача «выбить» долги с неплательщиков. Но как это сделать, если управляющие компании ушли? Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,

по данным Минстроя, на сентябрь задолженность россиян за коммунальные услуги достигла 535 млрд рублей, и эта сумма ежегодно растет в среднем на 20%. Долги россиян за коммунальные услуги могут передать коллекторам,

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов являются управляющие компании: у них есть возможность рассылать уведомления должникам, легально отключать коммунальные ресурсы: свет, воду или ставить заглушку на канализацию. «Возврат к теме сотрудничества коммунальщиков с коллекторами происходит потому, что был принят закон о прямых договорах между ресурсоснабжающими организациями и потребителями», — объясняет директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ, член комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ Светлана Разоровнева. — Перед ресурсниками стоит задача «выбить» долги с неплательщиков. Но как это сделать, если управляющие компании ушли? Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,

по данным Минстроя, на сентябрь задолженность россиян за коммунальные услуги достигла 535 млрд рублей, и эта сумма ежегодно растет в среднем на 20%. Долги россиян за коммунальные услуги могут передать коллекторам,

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов являются управляющие компании: у них есть возможность рассылать уведомления должникам, легально отключать коммунальные ресурсы: свет, воду или ставить заглушку на канализацию. «Возврат к теме сотрудничества коммунальщиков с коллекторами происходит потому, что был принят закон о прямых договорах между ресурсоснабжающими организациями и потребителями», — объясняет директор Национального центра общественного контроля в сфере ЖКХ, член комиссии Общественной палаты РФ по ЖКХ Светлана Разоровнева. — Перед ресурсниками стоит задача «выбить» долги с неплательщиков. Но как это сделать, если управляющие компании ушли? Вместо того чтобы создавать свои абонементские отделы или обратиться на аутсорсинг,

по данным Минстроя, на сентябрь задолженность россиян за коммунальные услуги достигла 535 млрд рублей, и эта сумма ежегодно растет в среднем на 20%. Долги россиян за коммунальные услуги могут передать коллекторам,

а именно Национальной ассоциации профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Там сейчас как раз готовят для поставщиков коммунальных услуг стандарты по отбору эффективных «выбивальных» контор. Для начала коллекторам передают около 5% задолженности населения по ЖКХ. Идею уже поддержали ресурсоснабжающие организации, в частности, «Мосэнерго» и «Росводоканал».

Сейчас главными «выбивальщиками» долгов

«ЗОЛОТОЙ ПАРАШЮТ» ПУШИЛИНА

В ДНР подписан закон о гарантиях для главы республики

Не успел Денис Пушилин победить на выборах в ДНР, как уже подумал о будущем и даже о смерти. Один из первых законов, подписанных им, который сейчас на все лады обсуждают в Донецке, посвящен гарантиям главе республики и кругу его семьи после окончания полномочий.



Денис Пушилин и Александр Захарченко.

Данное распоряжение вызвало неоднозначную реакцию жителей. Конечно, риск погнубить у нового лидера мятежной республики весьма велик и нужно хоть чем-то подсластить пилюлю.

В случае преждевременной смерти главы ДНР его семья, несовершеннолетние дети и нетрудоспособные родители станут получать ежемесячные выплаты на каждого, их сумма (с учетом индексации) высчитывается путем деления средней заработной платы главы Донецкой народной республики за последние три месяца жизни на количество членов семьи, их число определяет законодательно.

Сколько конкретно на сегодняшний день получает глава республики, чтобы понимать, от какой суммы плясать, точно никто не знает. Хотя весной 2018-го в украинских СМИ и появились примерные цифры. Так, глава ДНР зарабатывает, по этим данным, порядка 60-65 тысяч рублей, зарплата же Захарченко равнялась приблизительно 150 тысячам.

Если Денис Пушилин, дай ему бог, благополучно доработает до конца срока и уйдет на заслуженный отдых, то у него останутся государственная охрана, медицинское и транспортное обслуживание, а также право звонить по правительственной линии.

Все траты, предусмотренные документом, лягут на бюджет республики. Интересный момент, что действие закона распространяется и на отношения, возникшие до вступления его в силу. Значит ли это, что привилегии и бонусы смогут получить не только родственники погубившего Александра Захарченко, но и самый первый руководитель ДНР Александр Бородай, ныне мирно проживающий в Москве?

Говорят, что это решение принималось прежде всего, чтобы обеспечить жизнь вдовы Захарченко и его детей, так как тот, как оказалось, юридически не закрепил за ними никаких государственных привилегий. В любом случае семья его не выброшена на улицу, за ними остались недвижимость, автомобили, подконтрольный бизнес, но до момента подписания этого закона это благополучие все же висело на волоске.

Интересно, а почему тогда же забыли про других министров и высших чиновников ДНР, ведь они также могут умереть на работе? — возмущаются источники «МК» в регионе. — Что осталось от «русской весны», которая шла под лозунгом изгнания олигархов и сокращения привилегий?

Любая власть хочет иметь гарантию на «золотые парашюты», мало ли как она там повернется... Увы, но и любая революция под красивыми лозунгами чаще всего заканчивается одинаково — ростом appetitov у тех, кто пришел к рулю.

Рассказывали, что, вступая в должность, Борис Ельцин, одним из пунктов предвыборной агитации которого, как известно, была борьба с привилегиями верхушки КПСС, начал с того, что подписал заявление руководителя своей охраны Коржакова с просьбой выделить его сотрудникам ондатровые шапки, большой дефицит по тем временам.

А я считаю, что первые шаги в новой должности Пушилина совершенно правильные, — комментирует Вадим Погодин, бывший командир батальона «Керчь». — Во всех цивилизованных странах подобные законы, определяющие статус президента, его льготы, гарантии и привилегии, существуют, и это нормальная практика. Которая, наоборот, показывает еще большее обособление ДНР от Украины.

Кстати, вдова Александра Захарченко Наталья, по некоторым сведениям, находится сейчас в Испании — как говорят, у них там дом.

Екатерина САЖНЕВА.

ВЕРДИКТ

«КОГДА-НИБУДЬ РАССКАЖУ ДЕТЯМ»

Мargarita Грачева осталась довольна приговором для мужа-палача

Страшная криминальная история семьи Грачевых закончена — хочется верить, что навсегда. По крайней мере, ближайшим 14 лет муж-палач Дмитрий не сможет досажать Margarite: он отправлен в места не столь отдаленные. Кроме того, Грачев обязан выплатить компенсацию — 2 миллиона 35 тысяч рублей за отрубленные кисти рук.



Наталья БЕЛОВА.

Приговор судья зачитывала долго — целых два часа. Все это время Грачев стоял, потупив глаза, почти не поднимая взгляд на собравшихся. Кажется, в СИЗО ему приходится несладко — виски у мужчины поседели, взгляд убитый. Правда, никакого сострадания к нему это не вызывает.

Мargarita, напротив, выглядит абсолютно спокойной. На ее губах легкая улыбка, протез одет в силиконовую перчатку, имитирующую настоящую руку — почти не отличимая. Во второй кисти, спяночной врачами, — аккуратный маникюр.

Свое решение судья огласила очень быстро. Было отмечено, что преступление тиран совершал сознательно, полностью отдавая себе отчет во всех действиях. Это подтвердили и старший помощник руководителя ГСУ СК по Московской области Ольга Врядий.

«Согласно комиссии экспертов, Дмитрий Грачев хроническим психическим расстройством, слабоумием или иным болезненным состоянием психики, которые бы лишили его способности осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий и руководить ими в периоды инкриминируемых ему деяний, не страдал. Также в период совершения преступлений Грачев в каком-либо юридически значимом эмоциональном состоянии, которое бы подпадало под экспертную категорию «аффект», не находился».

И наконец, приговор оглашен: 14 лет колонии строгого режима. Грачев пожал плечами. Он обещает обжаловать решение суда.

Из зала все выходили в приподнятом настроении. Все боялись, что приговор будет менее строгим. Ведь к жертвам домашнего насилия у нас относятся с долгием пренебрежением. Но помимо внимания общественности. Согласно с этим и Margarita.

«Ни один срок, ни одно наказание не вернут мне руки. Когда ее пришивали, был один процент того, что она приживется. Функциональность восстановилась на 20 процентов, полной не будет никогда. Я бы хотела, чтобы его посадили пожизненно, но понимаю, что при нашем законодательстве это невозможно. Такая я не одна, жертв домашнего насилия много, и преступникам дают еще меньше сроки».

— Как вы чувствуете себя после вынесения приговора? Не боитесь того, что будет после того, как Грачев выйдет?

— Я боюсь до сих пор. Потому что, когда он все время в больнице, он повторял: если не будешь меня ждать, я убью тебя и твоих родных. Возможно, я переуду, но куда — точно никому не скажу.

— Будете ли вы давать родным Грачева общаться с детьми?

— С его родственниками давать общаться детям я не хочу. Они оправдывают его действия, а мать подолгла ко мне извиниться один раз на камеру, хотя мы живем в пяти минутах друг от друга. Когда-нибудь я расскажу детям о том, кто их отец и что он сделал, но не сейчас. Детская психика слишком хрупкая.

Наталья БЕЛОВА.

НА УКРАИНУ ПРИШЕЛ «ХОЛОДОМОР»

Киев не справился с отопительным сезоном

С приходом на Украину первых холодов ряд городов остался без отопления. Замерзающие жители перекрывают дороги, захватывают предствительства газовых компаний, жгут покрышки и устраивают стихийные митинги. Причиной срыва отопительного сезона стали многомиллионные долги перед «Нафтогазом». «МК» сравнил ситуацию на Украине с тем, что происходит в Донецке.

Несмотря на начало отопительного сезона, частично или полностью без отопления остаются Киев и городах Хмельницкой, Херсонской и Черкасской областей. Наиболее тяжелое положение — в городах Смела, Кривой Рог и Херсон. В «Нафтогазе» назвали ситуацию по этим населенным пунктам «критической и неприемлемой».

В Смеле, где проживает около 80 тысяч человек, местные власти 12 ноября объявили чрезвычайное положение, поскольку температура даже в центральной городской больнице не превышает 12 градусов. Школы и детские сады прекратили свою работу, но в квартирах горожан ситуация не лучше.

В Кривом Роге, где население составляет 300 тысяч человек, аналогичная ситуация. В понедельник, 12 ноября, к зданию «Криворожгаз» пришли активисты и сообщили, что если руководство предприятия не запустит котельную, то митингующие начнут жечь шины. В итоге котельные заработали, не дожидаясь, пока местная ТЭЦ и «Нафтогаз» уладят свои споры.

Херсон, в котором проживает 290 тысяч человек, также не отапливается. Вечером 13 ноября жители устроили митинг, требуя включить отопление в 588 многоквартирных домах. По словам главы Херсона Владимира Николаенко, сейчас ситуация налаживается. По состоянию на 15 ноября в 8 из 12 школ начали подавать теплоноситель, из 16 детсадов тепло подано в 12, а также начинают отапливаться больницы.

Общий долг украинцев за газ составляет около 20 миллиардов гривен. Причем глава Жилищного союза Украины Александр Скубенко утверждает, что каждый месяц задолженность увеличивается на 500 миллионов гривен. Но это еще не все. В начале 2019 года в рамках реформ МВФ тарифы на газ в различных городах республики вырастут на 15-30%.

Почему это происходит, «МК» рассказала социолог из Киева Виталина Буткало: «Замерзало население Украины стало заложником безответственности власти и своей собственной неадекватности. Навязанные всем нам неolibеральные реформы под эгидой МВФ привели к обнищанию населения и государства в целом, коллапсу социальной и жилищно-коммунальной сферы. Из-за реформирования ЖКХ резко выросла стоимость услуг, сократились государственные субсидии. В результате образовался огромный долг перед «Нафтогазом». К этому необходимо добавить проблему практически полного износа основных фондов, отсутствие капитальных вложений в их ремонт, отсутствие достаточного количества топлива (газ, уголь, мазут), разрыв некогда единой системы обеспечения работы ЖКХ, передачу в частные руки ряда субъектов этого рынка... Это все в совокупности и является причинами происходящего ныне «холодомора».

Между тем в ДНР нет таких острых проблем с отопительным сезоном. Греть начали по графику и не прекращают даже в том случае, если у людей накопилась задолженность. По крайней мере, так происходит в многоквартирных домах. Говорят, что в частном секторе все-таки могут отключить тепло.

Впрочем, в Донецке огромная проблема с износом коммуникаций. В частности, периодически происходят прорывы труб. Причем поврежденные объекты не заменяют целиком, а пытаются при помощи хомутов и вставок. Такая система не решает проблему, а лишь откладывает ее на более поздний срок. Сантехники прямо предлагают пострадавшим заменить изношенные железные трубы на пластмассовые, но сделать это нужно за свой счет.

В местном ЖКХ утверждают, что на иные меры у них просто нет денег, так как потребители не платят за оказываемые им услуги. В ДНР цены за отопление в разы ниже, чем на Украине: если жители Донецка платят за 1 кубометр газа 1,7 гривны (3,6 рубля), то в Киеве — 8,5 гривны. Однако в самопровозглашенной республике практически нет работы, а за оставшуюся плату в среднем около 5-7 тысяч гривен. Пенсионеры получают 3,2 тысячи рублей. При этом за одну комнату квартиру зимой приходится платить больше тысячи рублей. И это не говоря о том, что многие покинули город и не думают возвращаться, а их долг за услуги ЖКХ продолжает расти.

Артур АБАКОВ, Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

СОБЫТИЕ

ПАО «НК «Роснефть» провела образовательную экскурсию для 30 воспитанников из реабилитационных центров и детских домов.

Вместе с ребятами опробовали себя в роли «нефтяников» и хоккеистов ЦСКА

Игроки «армейского» клуба подарили детям фирменные подарки от нефтяной компании, чем вызвали безграничный восторг у юных любителей хоккея. А автографы и фотографии с титулованными спортсменами уже стоят в рамках у счастливых ребят.

«РОСНЕФТЬ» ПОМОГЛА ВОСПИТАННИКАМ ДЕТСКИХ ДОМОВ ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ

Вместе с ребятами опробовали себя в роли «нефтяников» и хоккеистов ЦСКА



Сergeй ПОГРЕБНЯК.

Игроки «армейского» клуба подарили детям фирменные подарки от нефтяной компании, чем вызвали безграничный восторг у юных любителей хоккея. А автографы и фотографии с титулованными спортсменами уже стоят в рамках у счастливых ребят.

Олимпийские чемпионы вместе с ребятами опробовали себя в разных областях. Все презентации были интерактивными. Дети в игровой форме познавали основы различных профессий и ни на минуту не успевали заскучать.

Первой экспозицией «города профессий» стала зона нефтяной компании «Роснефть». Ребята вместе со специалистами компании и хоккеистами смогли освоить процесс нефтедобычи. Дети также узнали все стадии переработки, которую проходит сырье перед превращением в бензин и другие продукты. А в лабораторном уголке юные «нефтяники» и игроки ЦСКА провели несколько опытов и проверили полученное топливо на соответствие всем нормам и стандартам качества.

Нападающий «армейцев» Иван Телегин после посещения экспозиции признался, что теперь будет совершенно иначе относиться к выбору топлива. «Было интересно посмотреть, как перерабатываются нефтепродукты. Сколько стадий они проходят перед попаданием в бензобаки автомобиля. Для меня это новый опыт. После увиденного я буду относиться к выбору топлива по-другому. Намного серьезнее. Я увидел, что на заправках «Роснефти» все соответствует стандартам качества», — признался хоккеист.

Дети также смогли опробовать себя в других профессиях. Так, например, Телегин показал, насколько важна профессия почтальона. Сначала игрок ЦСКА вместе с ребятами сортировал посылки по категориям. А потом показал, что умеет отправлять не только шайбы в ворота соперников, но и письма нужным адресатам. Дети активно помогали хоккеисту и резво находили точное место доставки. «Ребята ассистируют, как мои одноклубники во время матчей» — ловко подметил нападающий. Активные перемещения по городку «Кидзания» не утомили юных посетителей, которые продолжили искать профессию своей мечты.

Зачетник Никита Нестеров провел настоящую секретную операцию в экспозиции с современной высокотехнологичной электроникой. Выполнив различные задания на смекалку и находчивость, дети смогли открыть тайный проход в комнату с различными развлечениями. В ней ребята опробовали себя в качестве настоящих инженеров. В игровой форме они собирали модели из разных конструкторов. «Думаю, такие задания позволяют детям развить смекалку и приспособиться к современным технологиям, которые являются неотъемлемой частью нашей жизни», — поделился впечатлением игрок сборной России.

Капитан ЦСКА Сергей Андронов и нападающий Кирилл Капризов посетили игровой макет АЗС. Вместе со специалистами «Роснефти» они научили детей самостоятельно заправлять автомобиль. Все присутствующие также смогли узнать, как топливо попадает в заправочные станции, откуда уезжает и поступает в транспортные средства. Интерактивно-познавательные игры не обошли стороной и проверку бензина на соответствие показателям качества. После всех процедур с топливом ребята покатались на заправленных машинах на небольшом автодроме. Правда, хоккеистам не удалось присоединиться. Автомобили оказались слишком малы для «армейских» игроков.

Ребята из детских домов и реабилитационных центров также смогли опробовать себя в качестве пожарных, полицейских и врачей. Импровизированные пожары были потушены. Преступники пойманы. А больные вылечены.

СВОБОДНАЯ ТЕМА 3

Платон БЕСЕДИН, писатель



ПРОИГРАННАЯ ВОЙНА: РОССИЙСКИХ УЧИТЕЛЕЙ ОПУСТИЛИ НА ДНО

Если государство не защищает учителей, то оно не защищает себя и граждан

Отто фон Бисмарк говорил: «Воины выигрывают не генералы, а школьные учителя». Позднее Джон Кеннеди применил тезис немецкого канцлера к конкретному противостанию: «СССР выиграл космическую гонку за школьной партой». Однако JFK был излишне оптимистично настроен по отношению к Союзу и его временной России. Потому что тогда мы выиграли войну, а лишь битву. После чего Советский Союз кончил жизнь самоубийством, а мы приняли изводить образование — реформами, безденежьем, глупостью.

В результате наши школы превратились в страшные опасные учреждения, где каждый пытается сожрать друг друга. И едва ли не каждый день мы получаем отбаву дьявольские вести. Избили одноклассницу. Унизили инвалида. Сняли порнографию. И высшая концентрация зла — расстрел в Керчи и резня в Перми.

Однако беспредельничают не только школьники, но и учителя. Две новости прошли одна за другой. В Холмске, это на Сахалине, учительница довела девочку до истерики из-за дырки на плече кофты. «У тебя есть родители? Они вообще адекватные? А ты адекватная? Ты приемная, что ли?» — унижала при всех ребенка преподавательница. А в Комсомольске-на-Амуре учительница избивала девятилетнего ученика со словами: «ты кто такой, кто тебе позволяет себя так вести? Почему ты мешаешь всем?»

Имя подобным случаям — легион. Почему так происходит? Очевидно, в школах есть существенный недостаток кадров. Мы знакомые — в разных областях России — често пытались работать учителями. Однако, не выдержав, разбегались кто куда. Можно ли обвинять их за это? Возможно. Однако в обществе, где властвует рыночная мораль с культом силы, успеха и денег, данные обвинения выглядят по меньшей мере лицемерно.

Учитель сегодня заставляют уходить из школ. Помните преподавательницу начальных классов из Иркутской области — на Прямой линии с президентом она задавала вопрос: «Владимир Владимирович, я люблю детей, я хочу работать с детьми, но как мне выжить на 16 тысяч рублей? Низкие зарплаты — это плевок в лица российских учителей».

Но даже эти зарплаты еще надо ухитриться получить. Ведь учитель сегодня задает не только переполненными классами, но и бюрократией: отчеты, ведомости, табели... Нигде, похоже, нет так много бумаг. Разве что медики могут поспорить. Собственно, потому у нас не хватает не только учителей, но и врачей...

Для чего это делается? Все просто: в России куда важнее человека — цифирь. Плевать, как реально живут учителя, куда важнее отчетность, статистика. «Дай мне результат!» — орут на директора школы из департамента образования. После чего тот орет на учителя. Нужно дать наверх правильные цифры, чтобы нам вновь сказали: все хорошо, а будет еще лучше.

Вот и получается, что в учителя идут те, кто не может найти себе другого места. То есть далеко не лучшие. Есть и другие — те, кто, точно героиня повести «Уроки французского» Валентина Распутина, несет свой крест, совершая нечто вроде подвижничества. Этим людям Дмитрий Медведев заявил: «Хотите денег? Идите в бизнес. А учитель — это призвание». Читай: работайте за гроши — выживайте!

Меж тем учитель — это не просто человек, который дает знания. Нет, он воспитывает, является собой пример. Учитель в высшем смысле — это и старший товарищ, и наставник. Он должен быть лучшим. Но для этого учителю надо развиваться, а не все время заботиться о выживании. Однако какое саморазвитие, когда каждый день думаешь, из чего сварить суп — из косточек или просто на воде?...

При этом такой стоический труд не героизируется — наоборот. У нас популяризируют патентованных шлюх, которых называют селебрити, но не простых учительниц, честно выполняющих свои обязанности. Преподаватели если и пьют в прайм-тайм, то исключительно когда они пересит по своим ученикам. И всякий раз педагог тучит: «Если ты такая умная, то почему такая бедная?»

И вот в таких условиях российские учителя имеют дело с весьма нерадивыми детьми. Им не скажешь, как раньше: «Сядь, пожалуйста, веди себя прилично» — или они выпользят. Нет, современные дети, даже если не берут в руки

нож или винтовку, ведут себя по меньшей мере вызывающе, нагло. Они ведь тоже пропитаны культом силы, культом успеха, а потому самоуверенно, готовые на все, лишь бы получить свою минуту славы.

Часто, когда я выступаю в школах, меня не покидает стойкое, как вонь в курилке, ощущение, что в кабинете сидят не ученики седьмого, восьмого, неважно какого класса, а взрослые, потрелявшие жизнью мужики и теткы, которые поблаговали в этой жизни слишком многим порочным. И потому, уходя, я искренне восхищаюсь учителями: «Боже, как вы справляетесь?» И правда — как?! Тут дело ведь не только в зарплатах и бюрократии, а в том, что в принципе нивелирован авторитет учителя. Современные дети растут в мире, похожем на бои без правил. Есть лишь одна установка: «ты ничего никому не должен — возьми свое». Иерархия, авторитеты — это не для современных подростков и не для современного мира. Нах�мить учителя, оскорбить его — модно и даже обязательно.

Проблема усугубляется и тем, что родители не занимаются своими чадами. Для многих из них дети являются обузой. Мамаши и папаша ждут, как бы побыстрее спихнуть их в садик или школу, а после заняться своими делами. Кто-то хочет развлечься, а другим выживать нужно, чтобы этих детей прокормить. В результате учитель выполняет не только педагогические, но и родительские функции. Первичное лоно (так Иван Ильин называл семью) переместилось в школу. Ко всем прочим нагрузкам.

В такой ситуации, создающей атмосферу антиутопии, учитель неизбежно испытывает как минимум стресс и как максимум — чувство обреченности и страха. Возможно, кто-то в подобных условиях тренирует дзен, но большинство тратит массу сил на сдерживание себя. Однако панцирь такого смирения и самоконтроля рано или поздно лопается.

Да, нет ничего нормального в том, что учительница будет девятилетнего ученика, который в свою очередь пытается ударить ее. Но, без оправданий, чем отличился мальчик до этого? Как говорят другие ученики, неадекватным поведением: матерился, был одноклассников и учителей — в общем, жалоб много. И тут, как и во многих других историях, проблема заключается не в противостоянии отдельно взятых педагога и ученика, а в системе деградации, рождающей подобные конфликтные ситуации. Число их будет лишь нарастать, а качество — маргинализироваться.

То, что учителя в России живут далеко за пределами «зоны комфорта», давно уже стало общим местом, однако это не отменяет проблемы. Наоборот, лишь усугубляет ее. И с каждым новым годом российских учителей роняют все ниже — на самое дно; осталось только воплять их в землю. А в вопросы вроде «как улучшить их жизнь?» превратились в риторические. Но ответы банальны. Когда экс-замминистра экономического развития Андрей Клепач сообщает, что почти весь доход, полученный Россией от повышений цен на нефть в 2018 году, ушел в отток капитала, мы знаем, на что реально нужно было потратить эти деньги.

Однако дело не только в повышении зарплат, но и в пересмотре статуса педагога как такового, в изменении всей системы. Можно вкладывать деньги в вооружение, в глобальные объекты и мероприятия, но все это окажется бесполезным, если иметь в стране школы, где ученики сходятся с другими учениками и учителями в бессмысленной и беспощадной сватке. Потому что даже с самым лучшим вооружением не найдется тех, кто сможет им пользоваться, а многие просто не станут защищать Родину: для этого у них нет ни знаний, ни ценностей. То же самое — в еще большей степени — касается мирного времени.

Государство, которое не заботится и не защищает своих учителей, уничтожая образование, априори обречено. Ведь в таком случае оно не защищает ни себя, ни своих граждан. Оно проигрывает ключевую войну, чтобы в итоге потерпеть разгромное поражение в войне тотальной. И, боюсь, мы уже видим белый флаг, поднят над российскими школами.

Так, может, пора государству объяснить перемerie со своими учениками и педагогами? И сделать, наконец, шаг навстречу друг другу...

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В НОЯБРЕ В ЖУРНАЛЕ «АТМОСФЕРА»

- «На данном этапе я себя прекрасно чувствую одна» — Анна СЛЮ признается, что предвзвела к мужчине завывающие требования
«Я хотел броситься под автобус — такова была степень отчаяния» — любовь доставила Сергею ЮШКЕВИЧУ немало неприятностей
ЭКСПЛЮЗИВ!
«Ребенка мы не планировали, все вышло случайно» — Данила СТЕКЛОВ и Надежда ЛУМПОВА стали родителями
«Любого человека я видел с изъязном, как в кривом зеркале» — Владимир КОШЕВОЙ о том, как преодолевал проблемы с коммуникацией

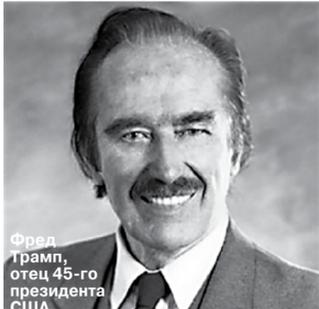
ЗА БУГРОМ



ЯБЛОКИ ОТ ЯБЛОНИ ТРАМПОВ

Какие тайны хранит семейная история президента США

Расследование газеты The New York Times выявило, что нынешний глава Белого дома Дональд Трамп вместе со своими братьями и сестрами помогал отцу Фреду уходить от уплаты налогов на астрономические суммы. Судя по всему, Трампы были не только дружной семьей, но и подельниками. А это, как ни крути, требует особой близости. Дональд оказался самым успешным из наследников строительной империи своего отца, но далеко не единственным. Жизнь четверых его братьев и сестер тоже сложилась весьма интересно. Отношения с родственниками, порой сложные и запутанные, не могли не повлиять на личность будущего американского президента, а вместе с тем и на его политику. «МК» разбирался, кем стали «другие Трампы» и общаются ли они со своим звездным родственником.



Фред Трамп, отец 45-го президента США.

как жестокого законника, настаивая на суровых наказаниях.

Старшая из Трампов была замужем два раза. Брак с Дэвидом Десмондом закончился неудачно: пара развелась в 1980-м. Уже через два года Мариэнн вышла замуж за адвоката Джозефа Барри, а в 2000 году овдовела.

По сей день Мариэнн сохраняет теплые отношения с Дональдом. Однажды она рассказала, как брат навещал ее каждый день в больнице, когда ей предстояла сложная операция: «Одного раза было достаточно — семейный долг. Но то, что он делал больше, чем нужно, выдавало настоящую любовь».

Тем не менее деятельность своего брата как президента Мариэнн не комментирует. Интересно, что она самоустранялась от рассмотрения дел именно в 2017 году, спустя короткое время после того, как Трамп получил высший пост в стране. Однажды глава Белого дома сделал очередное спорное высказывание о том, что судьи латиноамериканского происхождения не могут беспристрастно судить нелегальных мигрантов. Многие тогда публично осудили либо поддержали президента, но не его сестра, хотя репортеры не оставляли попыток добиться ее комментариев.

Мариэнн, как и ее сестра Элизабет, старается избежать излишней публичности. Но недавно ее имя вновь оказалось во всех на слуху. Расследование The New York Times показало, что госпожар судья была одной из владельцев компании, помогающей Фреду Трампу-старшему уходить от уплаты налогов. Эта подпольная организация занималась ремонтом зданий, принадлежащих главе семейства. Цены на свои услуги она задирала на 25%, а то и 50%. Разница шла в карман детей Трампа, чтобы избежать больших налогов на дарение и наследование. Сам Дональд во времена проворачивания этих афер был еще ребенком, а вот Мариэнн могла вполне осознать, что делает, да еще и в силу вполне прямой профессии поднаторела в поиске лазеек в законодательстве.

Тихони Элизабет и Роберт

Младшая сестра Элизабет на протяжении жизни мастерски ухитрялась уходить от внимания журналистов. Поэтому из ее биографии можно привести разве что сухие факты. Она была банкиром в Нью-Йорке, но сейчас уже на пенсии. В 1989 году вышла за продюсера Джеймса Грау, о чем было сообщено в местной газете. Калитроу ел вел Дональд Трамп.

В деньгах Элизабет никогда не нуждалась и, судя по всему, не была карьеристкой. В своей книге «Искусство сделки» Трамп говорит о ней как о «яркой, но менее амбициозной» женщине.

СМИ общались о покупке и продаже домов, которые совершались от ее имени. Вся семья Трампов предпочитала покупать недвижимость в одном и том же месте: в окрестностях знаменитой резиденции нынешнего президента Мар-а-Лаго в штате Флорида. Домами неподалеку владели и Мариэнн, и Элизабет.

Муж Элизабет Джеймс Грау одно время заведовал развлечениями в Мар-а-Лаго, организуя красочные шоу для гостей элитного гольф-клуба, в том числе благотворительные мероприятия, в которых участвовал его жена.

Самый младший из всех Трампов, Роберт, тоже держится в стороне от общественного внимания. Как и Дональд, всю жизнь он занимался семейным строительным бизнесом. Хотя ему и доставались высшие посты в организации, все же Роберт всегда находился в тени старшего брата. И, судя по всему, не особо завидовал его славе, намеренно выбирая тихую жизнь вдали от света софитов.

«Нельзя назвать его выдающимся», — рассказал изданию Town and Country сосед несшегося на пенсию бизнесмена. — Он полная противоположность своему брату. До поры до времени я даже не знал, что они одна семья».

Несмотря на разность характеров, Роберт по собственному признанию, поддерживает главу Белого дома «на тысячу процентов». Во время президентской предвыборной гонки он помогал собирать средства в фонд кампании. А после скандала с уходом от налогов именно Роберт выпустил заявление от лица семьи: «Все подарки и налоговые декларации были оформлены должным образом, а налоги — уплачены».

Младший из наследников строительной империи прожил в браке со светской львицей Блэйн Трамп 25 лет, разведясь в 2007 году. По слухам, причиной стал его роман с секретаршей женой Мари Паллан, с которой после разрыва с женой Роберт начал встречаться открыто.

Как видно, большинство из сыновей и дочерей знаменитого нью-йоркского девелопера Фреда Трампа уже отошли от дел, за исключением, конечно, Дональда, который всегда выделялся на фоне менее амбициозных родственников. Но журналисты не дали Трампам-пенсиянам насладиться заслуженным отдыхом. Налоговый департамент штата Нью-Йорк уже заинтересовался расследованием The New York Times и заявил, что проверит приведенные в нем утверждения. Теперь Трампы объединяют не только узлы родства, но и возможное судебное разбирательство.

Любовь ГЛАЗУНОВА.

«Дедолларизация», которую нынче затели в России, вызывает тревогу на родине «гринбэка». Некоторые американские экономисты говорят о начале конца глобальной власти доллара. И бьют тревогу, поскольку на мировой гегемонии американской валюты построена вся финансово-экономическая жизнь США, которая уже много десятилетий осуществляется в долг.

Когда-то давно, в эпоху катастрофического обесценивания российской валюты после краха СССР, ходил такой анекдот: «Каково соотношение доллара, фунта и рубля?» — «Доллар стоит фунт рублей». Это было время, когда ни один серьезный человек даже слышать не хотел о расчетах в «деревянных», а долларизация российского внутреннего рынка была подавляющей.

Времена меняются. «Деревянный» прошел множество испытаний, но оказался живучим — его не постигла участь зимбабвийского доллара, который стараниями Роберта Мугабе (бывшего революционера, превратившегося в пожизненного диктатора) перестал существовать в 2009 году. «Революционный» президент Мугабе, наступив на горло своей песне о свободе и независимости, перевел Зимбабве на империалистическую валюту — доллар США. Но даже это не спасло страну от экономического краха, а Мугабе — от ухода в отставку не по своей воле. После него на просторах африканской страны воцарился триумvirат чужих валют — американского доллара, британского фунта и южноафриканского рэнда. В общем, за свои товары и услуги все там требуют валюту. Как в России 90-х.

Для примера можно вспомнить еще такую валюту, как венесуэльский боливар (тоже «революционный»), который обесценился ниже плинтуса. В пограничном с Венесуэлой колумбийском городе Кукута, как сообщает газета Miami Herald, можно купить у уличного торговца дамскую сумочку, шитую из тысячи венесуэльских купюр, каждая достоинством в сто тысяч боливаров. Если бы продавец сумочки отнес эту кучу денег в обменный пункт, ему дали бы эквивалент 17 центов США. А так он просит за свое оригинальное изделие аж 13 долларов!

Ловушка взаимных расчетов

Рубль на этом фоне — просто молодец. Конечно, он стоит сегодня уже не 28 рублей, как в 2008 году, а в два с лишним раза больше, но даже нынешний курс вполне вписывается в рамки здравого смысла. Понятно, что рядовым гражданам больше нравится вариант десятилетней давности, но могло бы быть и хуже — как в России 90-х или как в Зимбабве и Венесуэле. А правительству РФ в отличие от населения дешевый рубль вообще в кайф — бюджет-то вернется в долларах, а доходы от нефти и газа приходят в долларах. В свете этого обстоятельства как-то не очень верится, что кабинет министров и Банк России по своей воле разработали план дедолларизации — видимо, им сверху сделали предложение, от которого нельзя отказаться.

Правда, преподносится этот план (который официально не обнародован, поскольку спрятан за грифом «ДСП») как страховка против гипотетического «долларового голодания», которому может подвергнуться матушка-Россия из-за санкций Вашингтона. Первый вице-премьер Антон Силуанов рассказал, что на случай «катастрофического сценария» (если будут введены санкции США против российских госбанков), во-первых, есть запасы — международные (золотовалютные) резервы ЦБ в размере \$460 млрд, а во-вторых, «будем рассчитываться, предлагать нашим партнерам в рублях... и в других валютах — евро, юаня».

Предлагать-то, конечно, можно, но будет ли отклик на эти предложения? Пока даже в рамках Евразийского экономического союза (ЕАЭС) ближайшие вроде бы союзники нашей страны из ближнего зарубежья не горят желанием вести расчеты в рублях. Китай, конечно, может поиграть с Россией в рубль-юань, однако беспристрастные цифры свидетельствуют: Америка для китайцев во много раз важнее России. Товарооборот КНР с США по итогам 2017 года составил около \$600 млрд, а с Россией — \$84 млрд.

Но главное дело не это. За многие десятилетия глобальной гегемонии доллара американская финансовая система сделала весь мир своими кредиторами или должниками. И не надо думать, что США сильно зависят от крупных кредиторов — таких как Китай и Япония: из каждой из этих стран портфель американских долговых обязательств превышает триллион долларов, а при таких масштабах кредитор в меньшей степени зависит от должника. И российский долговая «дедолларизация» (РФ в

КОШЕЛЕК

О ДОЛЛАРЕ БЕДНОМ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО

Приведет ли закат американской валюты к восходу российской?



Табло в центре Нью-Йорка ведет безостановочный отсчет внешнего долга США, размер которого уже перевалил за 21 трлн долларов.

марте — мае этого года сократила свой портфель казначейских обязательств США на 84%, с \$96,1 млрд до \$14,9 млрд) не влияет на глобальную долларовую ситуацию: в августе этого года у зарубежных кредиторов было на руках американских долговых обязательств на сумму почти \$6,3 трлн. Например, у Швейцарии, не самой большой страны, — около \$232 млрд, у крохотного Люксембурга — \$224 млрд, у Бразилии (между прочим, партнера России по БРИКС) — почти \$318 млрд. КСТАТИ о БРИКС: пока все проекты ухода от доллара в рамках этого, достаточно аморфного объединения развивающихся экономик (Бразилия, Россия, Индия, Китай, ЮАР) дальше разговоров не идут. Пока объемы сделок в масштабах БРИКС и ЕАЭС мизерны по сравнению с оборотами, завязанными на доллар.

Наконец, нефтегазовые контракты, заключенные на годы вперед, — это миллиарды долларов. Что делать с ними — требовать вместо долларов рубль? И что потом? Отказаться от всего импорта, оплачиваемого в твердой западной валюте, и влить дополнительные триллионы рублей во внутренний рынок? Вот тут-то и наступит гиперинфляция — как в начале 90-х.

ОСНОВНЫЕ РЕЗЕРВНЫЕ ВАЛЮТЫ МИРА



Всем миром против бакса

И все же многие западные специалисты в области международных финансов считают, что извлечение России и других стран от долларовой диктата — лишь вопрос времени. Мое мнение на этот счет Гэла Лафта, старшего консультанта Совета по энергетической безопасности США: «Сегодня Соединенные Штаты ведут экономическую войну против одной десятой всех государств мира, общее население которых составляет около 2 млрд человек, а совокупный ВВП — более \$15 трлн. В их числе он называет Россию, Иран, Кубу, Северную Корею, Китай, Пакистан и Турцию, которые находятся либо под прямыми санкциями Вашингтона, либо под какими-то штрафными экономическими мерами. Помимо этого у минфина США есть черный список лиц (в нем — тысячи имен), которые фактически отключены от мировой финансовой системы, где доминируют США. Многие из этих лиц входят в руководство своих

следующей рецессии. Девять лет непрерывного роста ВВП США и неубываемый вопреки любому негативу биржевой оптимизм специалисты считают не проявлением экономического здоровья Америки, а мыльным пузырем, который вот-вот должен лопнуть. Рядом с ним наддувается другой опасный пузырь — государственный долг США, который уже достиг \$21 трлн и продолжает расти — на триллион каждый год. Если американская экономика покотится под гору, держатели долговых обязательств США могут начать быстро избавляться от них, а это усилит спад.

Деловой еженедельник Investor's Business Daily отмечает, что в третьем квартале 2018-го объем экспорта США сократился на 7% — благодаря торговым войнам, развязанным президентом Дональдом Трампом, которые якобы «легко выигрывать». Американский ВВП в третьем квартале вырос на 3,5%, что является замедлением по сравнению со вторым кварталом (4,2%). До 5%, которые сулил Трамп, пока далеко — скорее, как предсказывает Market Watch, произойдет возврат к анемичному росту ВВП по 2% в год.

Не происходит и обещанного нынешним главой Белого дома быстрого возврата корпорациями в Америку «триллионов долларов, припаркованных в других странах». Компании терпят убытки в результате ответных мер, принимаемых против США в ответ на трамповские заградительные пошлины, введенные против Китая и других стран. Они не спешат перебазировать все деньги в США и там вкладывать их в развитие производства — темп роста бизнес-инвестиций сократился с 8,5% во втором квартале до 0,8% в третьем.

Да, пока в американской экономике на поверхности все очень неплохо, но эксперты в любой момент ждут перехода к падению. Наверное, поэтому опросы аналитиков показывают, что они не верят в реальность намерения Федеральной резервной системы (центробанка) США повысить учетную ставку по три-четыре раза в году. И дело не в том, что на главу ФРС Джерома Пауэлла нападают Трамп, желающий разогреть экономику с помощью «легких денег», которые дают низкие учетные ставки. Дело в другом: эксперты ожидают замедления экономики США.

В журнале Forbes Джон Молдин, автор ряда популярных книг о международных финансовых проблемах, пишет о трамповской торговой войне и ее последствиях: «Трамп играет в очень опасную игру в долгосрочной перспективе. Международная торговля подобна водопроводу — товары и деньги продвигаются по трубам, у которых есть своя пропускная способность... Импортируемые товары из Китая, мы экспортируем в Китай доллары. Мы можем это делать, потому что наша валюта для всех приемлема. Сокращение импорта означает, что мы экспортируем меньше долларов. А это подрывает наше доминирующее положение».

Валютный эксперт Таггарт Мерфи так объясняет вред, причиняемый американскими торговыми войнами: «Доллар сейчас настолько утвердился в качестве общемировой валюты, что если вы захотели бы положить этому конец (и тем самым лишить США возможности занимать сколько угодно денег)... вам следовало бы начать с того, что делает Трамп: пересмотреть со всеми союзниками, раздуть дефицит госбюджета без всякой на то необходимости — когда выдорольное экономики находится на своем пике, — наплевать на всякую финансовую ответственность, грозить санкциями всем без разбора... ставить палки в колеса международной торговли, и при этом чтобы никто не понимал, чего вы добиваетесь для страны Америки, которая структурно потребляет больше, чем производит, и в силу этого просто обзаведена с дефицитом внешнего торгового баланса и госбюджетом».

Для России все, что делает Трамп — включая санкции и торговые войны, — сулит мало хорошего (о х, зря некоторые политики в Москве радовались его избранию). Американский банк Morgan Stanley видит возможность рецессии в России в случае введения Вашингтоном дополнительных санкций. Ну а рецессия в России как следствие рецессии в мире — еще более реальная перспектива: экономический спад означает снижение спроса на энергоносители: главные наполнители российского бюджета.

Впрочем, паниковать россиянам не стоит. Недавно рейтинговое агентство Moody's подтвердило, что финансовая система России достаточно крепка, чтобы выдержать воздействие новых американских санкций. Всемирный банк предсказывает России путь умеренный, но все-таки рост ВВП в ближайшие три года. Конечно, рубль, как и другие валюты развивающихся стран, будет под давлением, но ничего драматического прогнозы пока ему не сулят. Драммы можно ждать, только если весь мир захлестнет волна новой обширной рецессии.

Рецессия на пороге

Американские экономисты видят приближение конца долларовой гегемонии. Мало кто из них сомневается и в том, что недалеко и до

Черная овца Фредди

Дональд Трамп унаследовал от отца Фреда семейный бизнес, но совсем не ему он предназначался. Если бы судьба его старшего брата Фредерика сложилась иначе, Дональду пришлось бы всю жизнь довольствоваться вторыми позициями. Однако Фредди, как его называли близкие, в итоге стал тем самым человеком, про которого говорят «в семье не без урода».

Фред Трамп, создатель строительной империи и жесткий дельце, был требователен к своим детям, так же как к самому себе. Он редко хвалит своих отпрысков, но зато часто критикувал. Среднего сына Дональда это мотивировало: в попытках заслужить одобрение отца он прочно вошел в семейный бизнес, и стал огромными эмблемами «Трампа» заполнили американские города. Совсем не таким был старший Фредерик, названный, конечно же, в честь отца. Давление со стороны Фреда-старшего отбilo у него всякое желание участвовать в семейном деле. Слово бы пытался убраться от ненавистных уз как можно дальше, он стал пилотом.

Однакошники вспоминают, что Фредди всегда был бунтарем. В разговоре с The New York Times они поделились: Фред-младший специально вступил в еврейское студенческое братство «Сигма Альфа Миу», утверждая, что его отец происходил из семьи немецких евреев. В то время национальные меньшинства не принимали в большинство «топовых» студенческих братств, и они создавали свои. Фредди решил присоединиться именно к «отщепенцам», хотя ни капли еврейской крови в нем, конечно, не было. После окончания Лейхиского университета в Пенсильвании он предпочел карьеру пилота. Ведь пилотирование наряду с морской рыбалкой было его любимым увлечением. Даже свою жену Линду Клапп он встретил в самолете: она была стюардессой.

Судя по высказываниям Дональда, с Фредди, который был старше него на восемь лет, они были невероятно близки. Младший брат восхищался старшим — бунтарем, красавцем, душой компании. Именно на него будущий президент всегда хотел походить, его заветы соблюдал до конца жизни.

Роковую роль в жизни старшего наследника империи Трампа сыграло увлечение алкоголем. Систематическое пьянство разрушило карьеру и личную жизнь пилота. В конце концов он и свело его в могилу в возрасте 43 лет, гораздо раньше, чем умерли его родители. Произшедшее стало шоком для Дональда. С тех пор, по собственному признанию, он не выпил ни рюмки, никогда не курил и не употреблял наркотиков. Отчасти потому, что так ему завещал сам брат, отчасти из очевидного страха тоже стать жертвой зависимости.

Во многом поэтому Трамп воспринял «опиодный кризис» в Америке как личную проблему. «У меня был брат Фред, — обратился он к нации на пресс-конференции в 2017 году. — Замечательный парень. Красивый парень. С прекрасным характером. Гораздо лучше, чем у меня. Но у него была проблема. Проблема с алкоголем. И он говорил мне: «Не пей, никогда не пей». Он был значительно старше, поэтому я к нему прислушивался. Я уважал его. И еще он добавлял: «Не кури». И с тех пор я ни разу не пил и не курил. Он и правда помог мне. У меня был кто-то, кто направлял меня. Он был сильным человеком, но у него была очень сложная жизнь из-за алкоголя. Но я научился на его примере. Я усвоил урок. Вот что, я думаю, важно. Убедить молодых людей не принимать наркотики. Просто не начинать».

Однако любовь к брату не помешала Трампу последовать исключению его детей из завещания Фреда-старшего. Отец семейства в последние годы страдал старческим слабоумием, и завещание ему помогал составлять Дональд. Семья Фреда-младшего, узнав, что Фред-старший не оставил им ничего, подала в суд на родственника. Они утверждали, что Дональд воспользовался немощностью отца и незаконно изменил завещание. Миллиардер в ответ прекратил финансовую помощь тяжело больному сыну «черной овцы» семьи Трампов. «Потому что они подали в суд», — объяснил он свой шаг.

Семейный юрист Мариэнн

Фредди был первым сыном в семье Трампов, но все же старшей из них все же была Мариэнн. Она выбрала карьеру юриста и сначала доджилась до должности прокурора, а потом стала федеральным судьей. «Одно время я была одной из самых высокопоставленных женщин-прокуроров в Соединенных Штатах», — говорила она о себе. Нынешний пост судьи апелляционного суда третьего округа 81-летняя Мариэнн получила в 1999 году от Билла Клинтона.

В 2017-м она стала так называемым «не-активным» судьей, то есть сохранила позицию, но перестала участвовать в рассмотрении дел. За годы службы она зарекомендовала себя

ЭКОНОМИКА



В Приморье на судостроительном комплексе «Звезда» в городе Большой Камень в четверг, 15 ноября, состоялось знаменательное для всего российского судостроения событие — торжественная церемония резки металла для второго танкера класса «Афрамекс» действом 114 тысяч тонн. Таким образом, в России впервые в истории дан старт серийному производству современных крупнотоннажных судов, предназначенных для перевозок сырой нефти и нефтепродуктов.

Ранее СМИ уже писали о закладке головного танкера проекта «Афрамекс» на открытом достроенном танкерном стапеле «Звезда». Церемония закладки состоялась два месяца назад, 11 сентября, в присутствии президента Владимира Путина. Спуск головного судна на воду запланирован на 2020 год.

До этого судна подобного класса в России не производились. Крупные танкеры, газозвозы, сложная морская техника для освоения шельфа — все это закупалось за границей. Для перевозок российской нефти приходилось покупать или арендовать иностранные суда. И вот уже три года на судостроительном заводе «Звезда» «Роснефть» создает сверхсовременную верфь для производства принципиально новой линейки судов. Создаваемый комплекс — это стратегически важный для Дальневосточного региона и отечественной судостроительной промышленности проект.

В церемонии начала серийного производства новых судов приняли участие главный исполнительный директор «Роснефти» Игорь Сечин и временно исполняющий обязанности губернатора Приморского края Олег Кожемяко. Для и.о. главы региона крупнейшая на всю Россию судостроительная верфь, обеспеченная миллиардными заказами на ближайшие десятилетия, — не просто градообразующее предприятие, но и важнейший локомотив в реализации планов социально-экономического развития края.

НОВАЯ ЭРА СУДОСТРОЕНИЯ: «ЗВЕЗДА» НАЧАЛА СЕРИЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ТАНКЕРОВ «АФРАМАКС»

Первые листы металла для нефтеналивного гиганта разрезали в присутствии Олега Кожемяко и Игоря Сечина

Серьезная технологическая операция — резка первых стальных листов для будущего танкера — производилась на высокоточном газоплазменном резочном станке. «Звезда» в технологическом оснащении не знает равных среди главных верфей страны. Игорь Сечин и Олег Кожемяко ознакомились с работой оборудования блока корпусных производств и осмотрели открытый тяжелый достроенный стапель, строительные площадки сухого дока и завода винторулевых колонок «Сапфир». Новейшее оборудование позволяет применять высокоточные методы разметки, сварки и резки металла, включая лазерные. На вооружение взяты технологии проверочных работ на основе бесконтактных измерений и 3D-моделирования, цифровые методы управления производственными процессами на всех этапах — от разработки документации до сдачи судна.

«Начало выпуска судов такого типа имеет особое значение для нашей страны. Это не только показатель роста технологического, производственного, кадрового потенциала, но и вопрос нашей национальной безопасности и независимости», — заявил в ходе церемонии Игорь Сечин.

Напомним, судостроительный комплекс «Звезда» создается на базе Дальневосточного центра судостроения и судоремонта Консорциумом АО «Роснефтегаз», ПАО «НК «Роснефть» и АО «Газпромбанк». «Звезда» сможет выпускать суда водоизмещением до 350 тыс. тонн, элементы морских платформ, суда ледового класса, коммерческие суда для транспортировки грузов, словом, морскую технику любой сложности, характеристик и назначения.

длиной 250 метров и шириной 44 метра оснащается энергоустановками, работающими как на традиционных видах топлива, так и на экологически чистом — природном газе.

О том, какое значение бурно развивающаяся верфь имеет для Приморья, говорят такие цифры. Сегодня на верфи работают 1,5 тысячи человек, из них 89% — жители Дальнего Востока. К 2024 году на «Звезде» будут работать свыше 7,5 тысячи человек. Отсюда повышенное внимание развитию социальной инфраструктуры города Большой Камень, а также строительство жилых домов для сотрудников судостроения. Уже сданы и заселены два дома по 68 квартир в пятом микрорайоне города, ведется активное строительство целого квартала в шестом микрорайоне, проведены конкурсные процедуры и выбран подрядчик на строительство жилых домов еще в двух микрорайонах. Всего же до 2023 года планируется построить около 5 тысяч квартир, полностью обеспечить потребности работников в жилье.

С учетом таких планов Игорь Сечин и Олег Кожемяко во время посещения «Звезды» особое внимание уделили объектам строительства жилых микрорайонов для работников судостроительного комплекса.

К решению всех проблем решили подойти системно. А потому 15 ноября «Роснефть» и администрация Приморского края подписали долгосрочное соглашение. Оно направлено на дальнейшее сотрудничество в области комплексного социально-экономического развития региона.

Направленный сотрудничества между компаниями и регионом очень много. Например, соглашение предусматривает реализацию совместных стратегических проектов по созданию нефтехимического комплекса ВНК и судостроительного комплекса «Звезда», а также модернизацию социальной, транспортной и коммунальной инфраструктуры города Большой Камень, включая строительство жилья для работников судостроения.

безопасности дорожного движения на дорогах Приморского края.

А еще стороны договорились о возможности участия предприятий края в конкурсах на поставки товаров, в том числе импортозамещающей продукции, для нужд «Роснефти» и ее дочерних обществ.

«Роснефть» и Приморский край также согласуют возможные поставки смазочных материалов и специальных жидкостей на промышленные и транспортные предприятия Приморья, а также рассмотрят возможность применения современных дорожных вяжущих материалов для развития транспортной инфраструктуры края.

Не забыт и гуманитарный аспект. Например, в области молодежной политики «Роснефть» продолжит развитие образовательного проекта по созданию в Приморье «Роснефть-классов». Продолжится также сотрудничество с региональными профильными вузами и организациями профессионального образования. Стороны будут реализовывать также инновационные и высокоэффективные проекты с применением современных технологий, направленных на снижение воздействия на окружающую среду и рациональное использование природных ресурсов.

Строительство флорста российского крупнотоннажного судостроения на Дальнем Востоке находится под пристальным вниманием президента страны. Во многом это связано с планами освоения арктического шельфа. Производственная программа судостроения в первую очередь ориентирована на нефтегазовые компании, осуществляющие добычу, переработку, хранение и транспортировку нефти и природного газа.

Например, для производства сложных морских буровых установок и ледоколов понадобятся модернизация предприятий Дальнего Востока и других регионов страны. В свою очередь сама судостроительная компания, осуществляющая добычу, переработку, хранение и транспортировку нефти и природного газа.

Сергей ХАУСТОВ.

«Думаю, что я полупсихопат»

Владислав Росляков сделал все, чтобы замести следы после своей смерти. Он сложил «детективный квест» на максимально высоком уровне, чтобы запутать следствие.

На протяжении месяца мы общались со всеми знакомыми убийцы, с его друзьями, одноклассниками, соседями, родственниками. Изучили личные переписки Рослякова в соцсети за последние годы. Пазл не складывался. Мотив преступления не высветлялся. Все ранее приведенные версии — буллинг в колледже, непростые отношения с родителями, неудачи в личной жизни — оказались тупиковыми. Его интерес к событиям в «Колумбайне», о котором он так часто рассказывал друзьям, оказался ловким прикрытием для гораздо более страшной организации.

Наверное, мы бы забросили идею докопаться до истины, если бы на глаза нам не попалась брошюра, которую Росляков хранил в архивной папке «Документы» внутри своей личной странички в социальной сети.

В распоряжении «МК» оказался доступ к закрытой страничке Рослякова: профиль без фотографии, с фейковым ником «Анатолий Смирнов». Эту страничку массовый убийца вел до 17 октября.

Из сохраненных переписок Рослякова — всего пять диалогов. Два из них — с девушками. Три — с друзьями по колледжу. Из переписок ясно, что до последнего дня Владислав Росляков исправно выполнял учебные задания, не пропустил лекции, вел ничем не примечательный образ жизни. Свои страшные намерения не выдал никак.

Например, за месяц до теракта он переписывался с одноклассниками, обсуждал планы на учебный год: «Практическую сделал. Чертежи сдал. Тему «Проверка транзисторов и диодов на пробой и обрыв» выучил». С более близкими приятелями живо обсуждал бывших одноклассников, подробно выспрашивал, кто с кем встречается, кто пошел на алкоголь, кто употребляет наркотики...

Эти невинные переписки сохранились. Следствие они ничего не дали.

Более существенные диалоги Росляков удалил. Сами они восстановлению не подлежат, но нам удалось вычислить, кем были те люди, чьи сообщения полетели в корзину. Всего 24 аккаунта. Мы пообщались со всеми хозяевами.

Среди «удаленных» собеседников оказались несколько одноклассников Рослякова. С двумя из них мы связались. «Обычный треп — про учебу, про конспекты он спрашивал. Влад к учебе всегда внимательно относился, он ведь за три года обучения ни одно занятие без уважительной причины не пропустил. Домашку всегда делал вовремя», — рассказал один из парней, чья переписка оказалась уничтожена.

Девушки, чьи профили фигурировали в «удаленных», тоже не пролили свет на трагическое событие. Их знакомство с Росляковым сводилось либо к легкому флирту, либо к компьютерным играм.

Из всех восстановленных страниц наибольший интерес для нас представляли три профиля.

С первым профилем — «Оружейник Керчь» — все оказалось предельно ясно. Администратором паблика является сотрудник магазина «Оружейник», где Росляков и приобрел патроны. В день теракта лавочку закрыли. На страничке в соцсети тут же появилось сообщение: «Уважаемые клиенты и друзья магазина. 18.10.2018 года наш магазин не работал в связи с проведением проверки документации госорганами РФ. Администрация магазина приняла решение о возобновлении работы с 22.10.2018». 1 ноября администрация магазина сообщила на своей страничке о поступлении партии военной амуниции. Магазин возобновил работу.

Администратором второго паблика — «Shotgun Ukraine» — Росляков тоже вел переписку. Консультировался по теме оружия.

Мы продаем только легальное оружие, сводим покупателя к продавцам, — прокомментировал администратор странички. — Просто так у нас оружие нельзя купить. Я со всех покупателей требую скрин их разрешения на приобретение оружия. Люди, которые отправляют сообщения типа «продайте мне соответствующее разрешение», сразу летят в бан. Мне проблемы с законом не нужны.

Последний аккаунт принадлежит человеку, который называл себя в Сети Рудольфом Гессом (один из сподвижников Гитлера. — Авт.) Судя по страничке, мужчина — приверженец националистической идеологии: об этом говорит список его интересов и друзей. Сам профиль пустой: ни одной записи внутри нет. В друзьях у него числятся 557 человек. У многих на аватарках — изображения Гитлера, свастики, оружия. Среди его друзей — и Влад Росляков. Но самое интересное,



КУКЛОВОДЫ «КЕРЧЕНСКОГО СТРЕЛКА»



что этот «Рудольф Гесс» является администратором паблика «Литературный терроризм», где публикуются анонсы таких книг, как «Скинхеды», «Неприродные убийцы», «Секретная инструкция ЦРУ по технике обманчивых трюков и введению в заблуждение», «Поваренная книга анархиста» и другие. В том месте, где в паблике отображается администратор, «Рудольф Гесс» подписал себя «хунта» (главная страница).

Мы попытались вывести «Рудольфа Гесса» на разговор. Спросили, не оставил ли Влад каких-то посланий. Фамилию Рослякова не упоминали. Собеседник сразу понял, кто имеется в виду. Поинтересовался: «О каком послании речь?» А на вопрос о том, что его связывает с Владиславом, он ответил: «Денги на патроны всем хунтотом собирали». Возможно, собеседник таким образом показал свою иронию, однако то, что он общался с «керченским стрелком», — факт. Больше он на связь не выходил.

Еще несколько «говорящих» сообщений от Рослякова нам прислали участники группы «Мир мамьяков и убийц». Послания датированы 25.03.2018.

Вот сообщения убийцы: «Я пропнулся в 5.15, приготовил завтрак и протупил 12 часов у монитора. А по будням я на парас с 9.30 до 16.30. Потом протуплю остаток дня у компа. Интересно? Так 362 дня в году. Зачем мне это писать? Так, как я, еще пару миллионов только в этой социальной сети. Ответь сразу — у меня эмпатия ниже плинтуса. Думаю, что я полупсихопат.

Сочувствующие отчитались о переводе собранных денег бабушке Владислава Рослякова.

Больше всего следователям потребовалось времени, чтобы установить самого частого собеседника Рослякова. С загадочным абонентом «стрелок» общался ежедневно — вплоть до последнего дня. Номер был оформлен осенью этого года якобы на пожилую женщину. Даму реально родом из Керчи, но уже давно проживает в Москве. Кроме того, в графе были указаны не ее паспортные данные и прописка — адрес регистрации Владислава. Сыщики настроили такое совпадение, и оказалось, что телефонное пользовался отец «стрелка», которого тут же нашли и задержали.

Также Владиславу незадолго до трагедии приходило SMS от преподавателя информатики из колледжа Александра Моисеева, который погиб, пытаясь выхватить у «стрелка» оружие.

Кроме того, накануне трагедии Рослякову приходило еще одно странное сообщение. Собеседница записала номер, с которого поступало SMS, так как ей его демонстрировали сыщики, и мы выяснили, что к этому номеру прикреплен страница в социальной сети под ником Александр, а на ней отображены материалы националистического толка.

Могло ли быть это сообщение сигналом, призывом или это просто совпадение — нам неизвестно. Однако мы попробовали копнуть глубже, и выяснилось, что к этой же странице ранее был привязан украинский номер, к которому прикреплена страница некоего Ивана. Он занимается боксом, а в списке интересных страниц у него также множество националистических пабликов.

Жил по инструкции, убивал по сценарию

Могла ли быть в отношении Владислава Рослякова виртуальная веревка? На этот вопрос мы попытались найти ответ, когда изучили документ, который оказался на личной странице «стрелка».

Страничку под ником Анатолий Смирнов убийца открыл 24 августа 2015 года в 04.23. И сразу залил туда националистический материал, в названии которого обыгрывалось слово «ненависть». Оно, кстати, было на футболке «керченского стрелка», которую он надел в день кровавой акции. Это журнал, который был выпущен достаточно давно. Он, по сути, является подробной инструкцией. Найти в Сети документ невозможно. Единственное, что нам удалось обнаружить, — скриншоты очень плохого качества, на которых ничего нельзя прочитать. Поэтому, скорее всего, Рослякову журнал кто-то переслал.

Мы ознакомились с содержанием документа — 60 страниц текста. Когда читали, то в памяти всплывали некоторые детали жизни Рослякова. Приведем самые безобидные цитаты из журнала и сопоставим их с этапами жизни и смерти «керченского стрелка».

Цитата: «По мере сил и возможностей вы постарайтесь остаться неизвестными для широких масс, ибо 282 статью еще никто не отменял».

Владислав Росляков действительно никому из своих знакомых не обмолвился о своей приверженности идеям национализма. О его связи с подобными группировками окружающие даже не догадывались.

Цитата: «Постарайтесь ориентироваться на молодежь...»

С этим пунктом вопросов нет: Рослякову было 19 лет.

Цитата: «Готовь физически. Чтобы приобрести необходимые навыки, не нужно много денег, главное систематичность и воля. Каждому под силу записаться в спортивную секцию. Предпочтительнее всего отдавать боксу, рукопашному бою».

Этот пункт, казалось бы, не вызывает вопросов. Ведь что плохого в том, чтобы поддерживать хорошую физическую форму? И уж тем более в этом нет ничего подозрительного. По словам близкого друга Рослякова, Владислав увлекся спортом в 15 лет. Предпочел бокс. Бросил, когда началась сильная боль в руке. Занятия продолжал дома. Подружился по Сети с боксером, который еженедельно выкладывал ролики с тренировок.

Цитата: «Курение, алкоголь, наркотики — это то, что отвлекает от борьбы. Прояви волево усилие, откажись от того, что уничтожает тебя и туманит твой разум».

В этом совете вроде бы тоже нет ничего криминального. Если в школе Росляков баловался алкоголем и сигаретами, то после окончания 9-го класса его никто не видел с сигаретой в зубах, он не посещал дискотеки, от предложения «махнуть пивка» всегда отказывался.

Из переписки Рослякова с подругой: «Я 3 года пручился в колледже, друзей не завел. Нет единомышленников. Все какие-то убогие. И шутки тупые — у нас половые органы рисуют везде. Шмотки, техника, дома — это всех волнует. Так везде. Я вообще в школе помню мало адекватных людей. Мы в школе только и делали, что бухали. Два алкогольных отравления к 14 годам у меня было. Я в 6-м, помню, на уроке пил. Пиво в тару из-под сока наливал. Пиво у бати спер. Мы часто пили. В детстве много аморального дерьма было. Теперь завязал с этим».

А дальше невидимые кураторы начинают давать конкретные инструкции по убийству всех, кто по национальным признакам, социальному статусу или взглядам на жизнь не соответствует образу «представителя идеального общества».

Росляков был послушным учеником и старался точно следовать всем практическим подсказкам. В частности, он купил оружие, прошел огневую подготовку, научился делать бомбу и вроде бы даже начал убивать собак и кошек...

«У нас более страшная организация. Не выдавай себя ничем»

В журнале Владислав Росляков почерпнул информацию о том, как действовать непосредственно перед совершением теракта. Он взял в колледж сотовый телефон, где не было никакой ценной информации. Аппарат понадобился, только чтобы привести в действие взрывное устройство.

Авторы журнала также научили будущего убийцу, как правильно заматывать следы в виртуальной и реальной жизни. Убийца вел себя максимально осторожно. В его почте — ноль исходящих, 36 писем входящих за последние три года. В основном уведомления об оплате счетов за телефонные переговоры. Никаких намеков на его истинные интересы. Единственный документ из его почтового ящика, который заслуживал внимания, — уведомление от 30 мая 2018 года от ООО/ИП минприроды Крыма. Текст письма: «Ув. Владислав Игоревич! Ваш охотничий билет готов и Вы можете его получить по адресу: Симферополь, ул. Гавена, 2А, каб. 7». Росляков ответил: «Спасибо за уведомление. Скорее всего приеду на следующей неделе, т.е. с 4-9 июня».

Цитата: «Мы не бригитоловые скины, у нас более страшная организация. Внешне ничего не должно выдавать вашу причастность к нашей организации».

По словам друзей Рослякова, парень всегда носил молодежные кроссовки, футболки, худил. И только в день теракта он впервые надел новые армейские берцы, черные штаны и новую майку с надписью «Ненависть».

Росляков описывал свои мысли в личной переписке с подругой: «Сейчас смотрю на наш бывший класс — куда он катится? Алкаши, шлюхи. Я изучил их биографии. В колледже то же самое. Люди слишком одинаковы. Вот я учусь на диплом, учусь хорошо, преподаватели считают меня весьма перспективным, а родители уже мечтают, как я буду работать и получать кучу бабок. А мне этот диплом не уперся. Да и родители... Если бы ты знала, как я все ненавижу. Тебя уже распределили и распахали в вузы без твоего мнения, все решили за тебя. Благо, я устрою себе отличный выпускной, и все это дерьмо закончится. Все на тебя имеют какие-то планы: бабушка и дед — успешный внук, мать — сын с хорошим образованием».

Мы показали данный журнал специалистам в области экстремизма.

— Я бы постарелась делать прямые параллели между трагедией в Керчи и наличием этого журнала «стрелка», — говорит **Наталья ЮДИНА, эксперт Информационно-аналитического центра «Сова»**. — Хотя, конечно, параллели напрашиваются. В издании — куча советов, сылок и призывов к совершению теракта. В итоге

подобный террористический акт и был сотворен. И тут напрашивается параллель с норвежским террористом Брейвиком, убившим не менее 77 человек в ходе своей акции 22 июня 2011 года и ставшим идеальным вдохновителем для некоторых русских националистов. Однако только на основании наличия у Рослякова такой литературы я бы не стала делать выводы о его идеинной принадлежности. Он мог просто почерпнуть в этом издании практические советы по изготовлению взрывчатых веществ. Для того чтобы сделать выводы об идеинных мотивах, необходима тщательная проверка всех его интересов.

В СМИ много ходило разговоров, что самогос Рослякова еще при жизни загрозили. Сначала одноклассники, затем одноклассники. К нам поступала информация, что некие люди устроили целенаправленную травлю Рослякова в Сети. Нам выслали скриншоты сообщений, где нарде действительно издевался над молодым человеком. Владислав отбивался от нападок незнакомцев как мог.

Мы разыскали контакты людей, которые принимали участие в виртуальной травле. Ими оказались семейная пара, глава которой являлся сотрудником полиции. Мужчина признался, что несколько лет назад он с женой создал фейковый аккаунт в Сети, чтобы защитить свою подругу от навязчивых комментариев Рослякова. «Немного троллили парня и забыли. Вот и вся травля», — оправдался полицейский.

В жизни «стрелка» остались еще за кадром эпизоды, которые ранее не появлялись в СМИ. С нами связалась женщина, которая сообщила, что у Владислава Рослякова есть родная сестра. Девушку зовут Елена. Она проживает в Донецке. Свое родство с убийцей тщательно скрывает.

— После теракта она сразу поменяла фамилию. Ходит сейчас запуганная. По нашим данным, у нее давно произошел какой-то конфликт с родителями, она ушла из дома, тогда семья от нее отключилась, — рассказывала собеседница. — У нее есть ребенок, вроде бы замужем. Развелась. Когда ей задают вопросы про брата, она уходит от ответа. Работает на рынке, торгует вещами.

20 октября Елена открыла страничку в Сети. Установила статус: «Берегите своих близких. Однажды вы поймете, как тяжело терять тех, кого любишь».

Мы попытались поговорить с девушкой через соцсети.

«Вы извините, пожалуйста. Можно я ничего не буду отвечать? Просто меня и так домогают в Инттернете и на улице», — ничего не отрицая, вежливо ответила она.

По словам знакомых Елены, после случившегося она пыталась оправдать брата, чем вызвала гнев земляков. С тех пор замкнулась в себе. Звезды ее справедливо будут заметить, что как нам сообщил источник в следствии, в документах, которые предоставил отец «стрелка» Игорь Росляков, фигурирует только один ребенок — Владислав.

За Рослякова заступалась не только Елена. Нашлись люди, которые собрали пожертвования для семьи убийцы. 110 тысяч рублей перечислили неравнодушные люди семье «керченского стрелка».

— Денги мы передали бабушке Рослякова. Больше было некому. Мать из больницы отпустили, отец тоже дома. У них все более-менее нормально, если так можно сказать. Телефоны их вне зоны доступа, потому что аппараты находятся у следователей, — пояснила нам одна из организаторов сбора средств. — На работу мать не вышла. Вроде она из дома даже боится выходить...

К переводу неравнодушные люди прикрепляли письмо и номер телефона. В послании — слова сочувствия, а в тематической группе уже была опубликована запись разговора с бабушкой «стрелка» Галиной Никитичной, которая позвонила отравителем после получения денег.

Мы не знаем, какие окончательные выводы сделает следствие. Но уже можно предположить, что Росляков, скорее всего, стал тем самым убийцей-одиночкой, которого вдохновили на преступление литература националистического толка, видеоролики и такие, как «Рудольф Гесс».

Это бомба замедленного действия. Чем страшны такие преступники? Тем, что предотвратить их намерения не представляется возможным. Они не состоят ни в каких ячейках, у них нет реальных наставников, они тихо-мирно живут среди нас, а потом берут в руки оружие и убивают.

Ирина БОБРОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ.

P.S. Просим правоохранительные органы обратить внимание на издание, которое оказалось в открытом доступе после того, как хакер-аноним опубликовал личные переписки и документы со странички Владислава Рослякова (Анатолий Смирнов) в социальной сети. Название издания имеется в распоряжении редакции.

Столички Аптеки

сеть социальных аптек

8 (800) 555-111-5
www.stolichki.ru

ВИБРОПРИЛ 255 руб. капли наз. 15 мл ДОКТОР МОМ ФИТО 129 руб. мазь 20г ЛИНЕКС ФОРТЕ 479 руб. капс. №14 МЕСТАМИДИН СЕНС 259 руб. фл.-спрей с канюлей 150 мл РИНОНОРМ-ТЕВА 75 руб. спрей наз. 0,1% 20 мл СОПЕЛКА 179 руб. пластырь д/ингаляций №4 СТРЕПСИЛС 135 руб. Клубника б/сахара таб. д/рассас. №16 СТРЕПСИЛС ИНТЕНСИВ 225 руб. Мед/лимон таб. д/рассас. №24 РИНЗА 20% скидка таб. №10 Р/У № ПН015798/01	ГЕКСОРАЛ 25% скидка аэроз. 0,2% 40 мл Р/У № ПН014010/01	АКВА МАРИС НОРМ 25% скидка спрей наз. 150 мл Р/У № ФСЗ 2011/09268	ДОКТОР МОМ 20% скидка сироп 100 мл Р/У № ПН015983/01	МЕТРОГИЛ 20% скидка гель для наружного применения 1% 30 г Р/У № ПН011666/02
ЗИНЕРИТ 20% скидка пор. д/приг. р-ра 30 мл Р/У № ПН013569/01	ТРОМБИТАЛ ФОРТЕ 20% скидка таб. п. о. 150 мг №100 Р/У № ЛП-004177	ДАНТИНОРМ БЭБИ 20% скидка р-р внутр. гомеопат. 1 мл №30 Р/У № ЛСР-008141/10		

Срок действия акции с 01.11.2018 по 30.11.2018. Количество акционного товара ограничено. Скидки не суммируются. Информацию об акции см. на сайте www.stolichki.ru. Перечень лекарств безрецептурного отпуска. Изображение товаров может отличаться от представленных в аптеках «Столички». Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА

ШКОЛЬНИЦУ ПОДОЖГЛИ ОГНЕННОЙ ВОДОЙ

Подростки по ошибке плеснули на подругу спиртом

Пострадавшая девочка.

В ночь на 15 ноября в одном из домов на севере Петербурга подростковая вечеринка чуть не закончилась сожжением 14-летней девочки. В какой-то момент мальчик и девочка привязали подругу к стулу, облили спиртом, начиная с головы, и подожгли. Огонь перекинулся на одежду школьницы и вещи вокруг, подростки поняли, что натворили, потушили пламя, а пострадавшую девочку доставили в больницу.

Медики диагностировали ожог пятидесяти процентов тела и сообщили о ситуации в полицию. Оперативники взяли за поиск «инквизиторов» и обнаружили их довольно быстро — патрульные засекли двоих в районе Богословского кладбища. Там же находится железнодорожная станция Пискаревка — возможно, подростки планировали уехать из города. Сейчас они дают показания в полицию. Пострадавшая девочка их опознала, но они отрицают, что поджигали ее. Еще одной участнице ночной вечеринки удалось скрыться, ее продолжают искать. Это своеобразная школьная «знаменитость» — старшеклассница с февраля не появлялась в школе, преподаватели и директор не могут выйти с ней на связь.

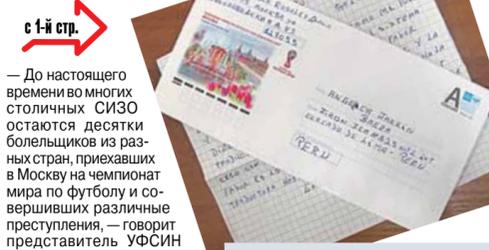
Пока что полиция придерживается версии, что поджог произошел не специально. Девочка получила ожоги в результате неосторожного обращения с огнем и легковоспламеняющейся жидкостью», — комментируют в региональном МВД. В региональном Следственном комитете полагают, что умысел в жестоком поступке подростков все же был: СК возбудил уголовное дело по статье 111 УК РФ («Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью»). По некоторым данным, подростки перепутали спирт с водой, когда поливали им сверстницу: компания могла просто брызгаться, а потом, чтобы проверить, вода это или нет, чиркнуть спичкой.

Квартира, в которой произошло «веселье», стояла пустой, там никто не жил. Подростки решили компанией отметить там день рождения. Девочка, которую в итоге подожгли, пришла туда со своей одноклассницей. Вечеринка началась вечером, ближе к ночи девочка позвонила бабушке и сказала, что они в магазине. После этого, несмотря на позднее время, звонков не поступило, домой школьница не пришла. СМИ сообщают, что подростки принесли пострадавшую к фельдшерскому пункту, но речить Калининского района отмечают, что жили, вероятно, идет об отделении детской скорой медицинской помощи, которое, на счастье школьников и пострадавшей, находится неподалеку.

Сейчас пострадавшая школьница находится в сознании, а ее мучительней допрашивает полиция, чтобы понять, что все же произошло в злощастной квартире. К слову, хозяйка квартиры уверяет, что квартира не имеет, как школьники пробрались в помещение.

Анастасия СЕМЕНОВИЧ.

МУНДИАЛЬ УЕХАЛ, ВОРЫ ОСТАЛИСЬ



Первое письмо из «Бутырки» на далекую родину. Перуанец жалуется членом ОНК на свои беды.

(там биты все эти данные), но тот отказался. Письма из СИЗО он не может отправить, потому что писать на русском языке не умеет.

— А на иностранном не принимают у меня письма, — жалуются Ба. — Никто, никто не знает, где я!

Сокамерники Ба по-английски не понимают, общаются с ним жестами. Они говорят, что он вскакивает с нар, когда иной раз видит по телевизору какого-то футболиста, звезду мировой величины, со словами: «He's my brother's neighbor» («Он сосед моего брата»).

— Я болельщик, — пытается объяснить 49-летний гость из Алжира Табет Ахмед. — На чемпионат приехал, в метро борсетку украл, — говорит он на смеси испанского и итальянского языков.

— Семья не знает, где он, — говорят сокамерники. — Ни посылки, ни переводы, ни денег на лицевой счет. Мы делимся всем, чем можем.

Камеры, куда поместили гостей ФИФА, отнюдь не самые лучшие. Стены облезлые, туалетные кабины обшарпанные. Душно, мрачно и темно.

В другой камере содержится еще один заключенный болельщик. — 50-летний гражданин Перу Росалес Гарсия Хуан Пабло. В СИЗО он попал 10 июня по обвинению в краже сумки.

— Два года! — вопит на английском Пабло. И совершенно по-русски добавляет любимую фразу всех арестантов «Бутырки»: — По беспределу дали.

Вряд ли он понимает смысл этих слов, потому что в целом с обвинением согласен, просто не ожидал столь сурового приговора.

Пять месяцев перуанец не может связаться с родными и близкими. Иностранец выглядит плачевно, весь чешется (в камере у всех заключенных странная сыпь, им поставили диагноз «контактный дерматит»).

Первое письмо для электронного перевода написал в «Бутырке» гражданин Перу Росалес. Мужчина очень надеется, что вскоре получит ответ от своих родных. Ну а правоохранители надеются, что новацию начнут использовать и в других СИЗО.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ШОКОВО-БЕНЗИНОВАЯ ТЕРАПИЯ

Несколько дней назад Независимый топливный союз создал комитет по чрезвычайной ситуации в отрасли. В открытом письме Владимиру Путину «союзники» сообщают, что в случае, если власти проигнорируют сложившуюся ситуацию и не инициируют реформу топливного рынка, они исключают «возможность всероссийской забастовки независимых АЗС».

На протяжении четверти века в России действует параллельная система нефтедобычи, переработки и реализации нефтепродуктов. Реализации, участником которой хоть раз становился каждый автовладелец

с установленными техрегламентами. К слову, и после, уже на стадии реализации, ВИНКи находят под пристальным контролем теперь уже ФАС, зорко следящей за ценообразованием.

Что до участников, то им сам черт не брат: оформил мини-заводик по переработке нефти как установку, скажем, для производства битумных гидроизоляционных материалов, и гони себе низкокачественный бензин или дизтопливо.

Следующие в цепочке — независимые нефтебазы, как правило, принадлежащие владельцам независимых сетей АЗС. Здесь бюджетно улучшают октановые характеристики, и в результате тонна официально приобретенного у ВИНКов «нормального» бензина (дизтоплива) по факту разрастается в три, пять, а то и десять раз.

Остальное — дело техники, тем более что в стране отсутствует сквозной контроль от нефтедобычи до реализации. Налоговики в состоянии проконтролировать только отдельные элементы, тот же НДС.

Думаете, сказочки? Если бы. Понятно, что ни налогов, ни акцизов, ни взносов с сумасшедших «левых» объемов не платим? Недостаточные суммы за этих ушлых ребят вносим мы, автовладельцы. А они еще активно борются за возможность снижения оптовых цен и продолжения производства и оптовой реализации бензина АИ-80, который ВИНКи давно уже не продают и не производят, чтобы подвид этого топлива продавать суррогат.

Кризисная ситуация на топливном рынке возникла не сегодня. Это нарыв, который созрел не один год. До поры до времени ВИНКи терпели эту ситуацию, что, конечно, не говорит в их пользу. Но в тот момент, когда некоторые так называемые независимые АЗС закупили удела и начали изображать из себя «униженных и оскорбленных», терпение ВИНКов, наконец, закончилось.

Никита КРИЧЕВСКИЙ, доктор экономических наук, профессор.

ПЕРСОНА

На недавнем Венецианском кинофестивале в программе «Горизонты» призом за лучшую женскую роль отметили Наталью Кудряшову. В картине «Человек, который удивил всех» она сыграла жену лесника, которому поставлен смертельный диагноз. Вместе с мужем героиня борется с его недугом весьма неожиданным образом, вызывая агрессию со стороны односельчан.

Наталья окончила Нижегородское театральное училище, а потом отправилась в Москву и поступила в лабораторию Анатолия Васильева. Адольф Шапиро пригласил ее на роль Веры в «Обрыв» по Гончарову.

То есть актерской профессией Наташа занимается давно, но многие узнали только после венецианского триумфа, что есть такая актриса. В 2012-м она окончила Высшие режиссерские курсы, где ее мастером был Владимир Хотиненко, сняла две короткометражки, новеллу для альманаха «Петербург. Только по любви».

Мы встретились в центре Москвы на территории знаменитой типографии, где у Наташи был кастинг. И не она его провела, а сама пришла как актриса к своему коллеге. Казалось странным, что ей придется еще что-то доказывать, вступать в конкуренцию с прочими претендентками и ждать решения. На Кудряшову пора уже писать сценарии, а не приглашать на пробы.

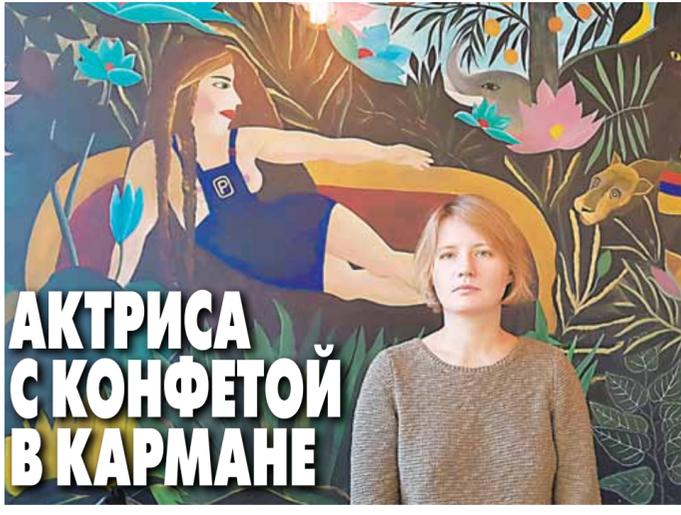
«Я, как и люди моего поколения, мечтала о подвигах и неведомом коммунизме»

— Слышала, что, когда к «Человеку, который удивил всех» только приступали и исполнитель главной роли еще не был известен, ваше участие не вызвало сомнений. Вы давно знакомы с режиссерами Натасей Меркуловой и Алексеем Чуповым?

— Мы познакомились с Натасей и Лешей в 2016 году в Тбилиси, где вели занятия в Международной киношколе молодых кинематографистов. Никто не говорил, что буду играть точно я. Шли разговоры о том, что нужно найти главного героя, посмотреть на наше с ним партнерство.

— Вы давно в актерской профессии, а снимались не так часто. Это связано с «монастырской» жизнью в театре Анатолия Васильева?

— Будем называть вещи своими именами. Жизнь была абсолютно сектантской. Мне было 23 года, когда я пришла к Васильеву. Он нас закрыл от мира на четыре года. Пока я была в его лаборатории, ни о каких съемках речи быть не могло. Мы жили в лаборатории, занимались Платоном, Шекспиром, Чеховым. И я готова была всецело посвятить себя этому, потому что попала в театр мечты, особенно в первый год наших занятий. Я хотела учиться именно у Васильева. И когда в 2006-м он ушел, начала подумывать о том, не распрощаться ли с актерской профессией. Когда Васильев ушел, я стала ходить на пробы, меня куда-то утверждали. Где-то я снималась. Но съемок было мало. На одном из центральных каналов некая Екатерина, решавшая, кого пропускать, а кого нет, не хотела, чтобы я появлялась на экране. Тогда не знаю, кто она такая. Но эта дама считала, что у меня не та физиономия, которая нужна для съемок. Так меня миновало зное количество сериалов. Я провела весь в полнометражных картинах и часто слышала: «Откуда ты такая? Почему мы тебя раньше не знали?». Как и любая актриса, я рефлексировала, переживала,



АКТРИСА С КОНФЕТОЙ В КАРМАНЕ

Наталья КУДРЯШОВА: «У меня есть сценарий про Ксению Петербургскую, но осуществить его трудно»

что меня не снимают. Но в 2010 году, к моменту поступления на Высшие режиссерские курсы, я уже прошла этот период, отрефлексировала.

— Васильев, скорее всего, брал не за один лишь талант. Может быть, почувствовал духовное родство?

— Нас было десять человек в его последней лаборатории в России. Я пришла поступать британого, в джинсах, обтягивающей футболке, в гриндерах. Увидев меня, его помощница сказала: «Вас точно не возьмут. Вы вообще понимаете, куда пришли? Здесь должны быть девушки с распущенными волосами и в платьях...»

— Какую-то орда?

— Но васильевская актриса — это действительно изможденная девушка в платье, с длинными некрашеными волосами. Какой-то стереотип был. Лаборатория Васильева определила мой путь. Все, что Васильев нам давал, в первую очередь было ориентировано на режиссуру, а не на актерство. Он нам переделывал мозги, заставлял думать, анализировать.

— После «Пионеров-героев» вы стали человеком, который удивил всех. Откуда столько советских рефлексий и обманутого поколения?

— Но именно наше поколение оказалось совершенно не готовым к тому, что целая эпоха сломается на глазах. Мы же все внушата Ильича. Когда наблюдаешь в подростковом возрасте такой сдвиг, это отражается на психике. Я ничего не придумываю. Весе мой город Горький так жил. Я, как и люди моего поколения, мечтала о подвигах, читала все эти книжки о героях, думала о непонятном коммунизме, где все будет бесплатно. Мы не успели разочароваться, потому что не выросли, не были в комсомоле. Может быть, в Москве и Питере такого не было. Хотя зрители заваливали письмами и писали, что все так и было. Многих мой фильм вскорл. Так что в «Пионерах-героях» я ничего не придумывала, не высасывала из пальца.



«Вы ведь окончили Нижегородское театральное училище?»

— Да, училась у Ривы Яковлевны Левите, Льва Белова и Юрия Филишина, который больше всего на меня повлиял. Он со мной сделал много спектаклей. Роль Антигоны в пьесе Жана Ануя, которую я играла в училище в 20 лет, на меня сильно подействовала. Потом я мечтала учиться в Школе-студии МХАТ. Когда окончила училище, к нам приехала Алла Покровская и пригласила меня в Москву практически сразу на третий курс. Я была счастлива. Но, оказавшись в Школе-студии МХАТ, узнала, что свободных мест нет и надо платить за обучение две тысячи долларов в год. А я даже не знала, как выглядит доллар. Пришлось уехать. Я настолько хотела поступить в Школу-студию, а она меня так обломала, что через десять лет, оказавшись на сцене МХТ в спектакле «Обрыв», подумала, что это какая-то ирония судьбы. Моя мечта осуществилась на десять лет позже.

«Как же все это произошло?»

— Когда Васильев нас бросил, наша лаборатория ни о чем не подозревала. Мы разыхались на лето и должны были осенью делать постановку по Шекспиру. Не вижу ничего хорошего в том, что меня четыре года подержали, не давая играть на сцене. Мы все время учились, и у нас не было спектаклей, которые выносились бы на зритель. Началось какое-то брожение. Уже было новое здание у театра. Собственно, мы были первыми, кто в него пришел. Осенью нам сообщили, что Васильев ушел, зачитали какое-то странное письмо, и все. С его учениками я работала не хотела. Я же шла к нему. Как выяснилось потом, Васильев меня выделял, но никак не давал это понять. Однажды он позвал Адольфа Шапиро на «Саломею» посмотреть девочку. Шапиро искал главную героиню, перепробовав много актрис и никак не мог найти Веру. Так благодаря Васильеву я попала к Шапиро и стала в МХТ играть спектакль. Сейчас и у меня четыре.

«Но в труппе МХТ вы не состоите?»

— Нет. Притом что были такие разговоры после номинации на «Золотую маску». Но я не готова к такой несвободе. Тогда бы у меня не было кино.

— То есть вы всецело принадлежите себе, самостоятельно планируете жизнь? Из чего же она состоит?



«Бедняжки с сильным характером, видимо, мое амплу»

— Вы бы и сами могли сыграть Ксению.

— Нет, хотя многие мне об это говорят. В «Ксении Петербургской» события происходят в течение нескольких месяцев после смерти мужа, когда она совершает переход: становится иной, юродивой, выбирает путь. Про святую я не рассказывала. Невозможно рассказать про святость. Я рассказываю про молодую женщину, принимающую решение. Ей должно быть лет 26, и никакой психической экзальтации. Так что сама я не буду сниматься.

«Только что в Пинюе «Человек, который удивил всех» получил приз зритель. А вам все понятно в поведении героя Цыганова — вашего мужа?»

— Изначально все было понятно, но я не знала, как все будет на экране, не знала Натасу и Лешу в действии, в производстве. Я видела их картину «Интимные места», но это совсем другая история. В итоге получилась многосмысловая картина про хрупкость бытия, про возможность бороться, про то, что чувствует человек, находящийся на грани. Исчерпаны все пути лечения. Человек понимает, что умирает, и пробует спастись, обмануть смерть.

«Как работало с Евгением Цыгановым?»

— Отлично. Он интроверт. Я тоже. Как актриса очень скромно веду себя на площадке. У меня нет потребности болтать в вагончике с партнерами. Мне нужна тишина, потому что наступают моменты выхода на площадку. Не могу сказать, что сижу и читаю роль. Но были такие серьезные вещи, когда мы сидели с Жейей, он молчал, и мы друг друга понимали. Вот это был подарок. Жень еще и невероятный интуит. Мы с ним особо и не проговаривали какие-то вещи. Просто встречались в сцене и точно ловили друг друга. Он изумительный партнер.

«После венецианской награды хоть что-то изменилось?»

— Нет. Мои мхатовские коллеги говорят: «Да ты «делала» весь российский кинематограф! Тебя же никто не знал. Откуда ты такая звезда?» Но не вылезала нигде. Я была. Ходила на пробы. Жизнь меня вела к чему-то другому. Не жду,

думают и выносят вердикт, который прямо не оглашают. Поэтому ориентироваться на нее сложно.

— Ну у нас единственный денежный институт — Минкульт. И ничего сделать в данном случае невозможно без одобрения РПЦ. Нужен хотя бы знак, что там известно о нашем проекте. Если бы я могла найти на «Ксению Петербургскую» частные деньги, то не обращалась бы в РПЦ. Мы два года пытаемся поддуриться. У них есть претензии к моему сценарию, что естественно, поскольку это не канон. Но сценарий основан на исторических фактах, перекопана куча материала. Я ничего не брала из своей головы. Скандал вокруг «Матильды» стал прецедентом, после которого, не знаю, возможно ли что-то сделать? Представители синодального совета открыто говорят, что это будет очень сложно. Реакция может начаться на этапе производства или выхода фильма. Мне все советуют отступиться от Ксении и написать что-нибудь современное. И я написала современную историю «Герда» про человеческую душу.

«Что это за история?»

— Она про провинциальную девушку, которая пытается выбраться из тех обстоятельств, в которых оказалась, про жизнь в провинции, попытки вырваться из аквариума, выйти за рамки обыденности, о вере в мечту и чудо. Там много магического реализма, который был и в «Пионерах-героях».

«Бедняжки с сильным характером, видимо, мое амплу»

— Вы бы и сами могли сыграть Ксению.

— Нет, хотя многие мне об это говорят. В «Ксении Петербургской» события происходят в течение нескольких месяцев после смерти мужа, когда она совершает переход: становится иной, юродивой, выбирает путь. Про святую я не рассказывала. Невозможно рассказать про святость. Я рассказываю про молодую женщину, принимающую решение. Ей должно быть лет 26, и никакой психической экзальтации. Так что сама я не буду сниматься.

«Только что в Пинюе «Человек, который удивил всех» получил приз зритель. А вам все понятно в поведении героя Цыганова — вашего мужа?»

— Изначально все было понятно, но я не знала, как все будет на экране, не знала Натасу и Лешу в действии, в производстве. Я видела их картину «Интимные места», но это совсем другая история. В итоге получилась многосмысловая картина про хрупкость бытия, про возможность бороться, про то, что чувствует человек, находящийся на грани. Исчерпаны все пути лечения. Человек понимает, что умирает, и пробует спастись, обмануть смерть.

«Как работало с Евгением Цыгановым?»

— Отлично. Он интроверт. Я тоже. Как актриса очень скромно веду себя на площадке. У меня нет потребности болтать в вагончике с партнерами. Мне нужна тишина, потому что наступают моменты выхода на площадку. Не могу сказать, что сижу и читаю роль. Но были такие серьезные вещи, когда мы сидели с Жейей, он молчал, и мы друг друга понимали. Вот это был подарок. Жень еще и невероятный интуит. Мы с ним особо и не проговаривали какие-то вещи. Просто встречались в сцене и точно ловили друг друга. Он изумительный партнер.

«После венецианской награды хоть что-то изменилось?»

— Нет. Мои мхатовские коллеги говорят: «Да ты «делала» весь российский кинематограф! Тебя же никто не знал. Откуда ты такая звезда?» Но не вылезала нигде. Я была. Ходила на пробы. Жизнь меня вела к чему-то другому. Не жду,

что вдруг все изменится, ко мне побегут люди с предложениями. Иллюзий нет. Понимаю, как все устроено. Не могу сказать, что ничего не жду и разочарована, просто я спокойна. Конечно, рада буду хорошим актерским предложениям.

«Что вам хочется не в ближайшей перспективе, а глобально?»

— Хочу снимать свое кино. Сейчас понимаю, что актерство никому не девается, и венецианская награда — подтверждение этому. Но режиссура мне не просто интересней, а я даже не могу сравнить степень своей человеческой заинтересованности в ней с актерством, где мне всегда было тесно, где ты исполняешь чужую волю. Счастье, если это воля умных и талантливых людей. Очень часто это воля бездарей и дураков. И я с этим сталкивалась не раз в театре и в сериальную свою бытность. Меня это мучило. В режиссуру чувствую себя счастливой. А актерская профессия не вызывает вопросов. Я эту комнату знаю и то, как она обставлена.

«Шел в комнату, попал в другую?»

— Да, это некий хаос. Особенно после Васильева очень легко стало в актерской профессии. Не пришло ощущение вдохновения, что-то не получилось — для меня это странно звучит. Потому что я знаю механизмы, при помощи которых все происходит. А в режиссуре ты все время находишься в предвкушении чуда. Кино — магическое искусство. На площадке ты постоянно бегаешь, на монтаже думаешь, что все прошло, но вдруг начинает складываться кино, происходит чудо. После «Пионеров-героев» было ощущение, что у меня в кармане конфета лежит. Я не пустая, у меня что-то есть. В актерской профессии есть какая-то пустота. Как будто ты ходишь с пустыми карманами. Хотя театр дал мне очень много. Он давал гораздо больше возможностей, чем кино. Там были Антигона, Саломея, Вера из «Обрыва» — роли, которые все больше роли бедняжек — более или менее трагических.

«У Глаголевой в «Одной войне» у вас совсем другая роль.»

— Там ты бедняжка, просто с сильным характером. Это, видимо, мое амплу.

Светлана ХОПРЯКОВА.

С Евгением Цыгановым в Венеции.



Table of TV programs for Monday, November 19, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Tuesday, November 20, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

ВТОРНИК, 20 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Wednesday, November 21, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).

Table of TV programs for Thursday, November 22, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description).



Table of TV programs for Wednesday, November 21, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, November 22, 2018. Columns include channel logos (1, Звезда, Че!, ОМАШНИЙ, 360°, КартуСаб, НТВ, МАТЧ!) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, November 22, 2018. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, 5, Россия R, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, November 22, 2018. Columns include channel logos (1, Звезда, Че!, ОМАШНИЙ, 360°, КартуСаб, НТВ, МАТЧ!) and program details (time, title, description, genre).

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, Омашний, 360, Картушки, ММР, Матч) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 24 НОЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, ТВ, 5, Россия R, СТС, etc.) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, Че!, Омашний, 360, Картушки, ММР, Матч) and rows listing programs with their start times and descriptions.

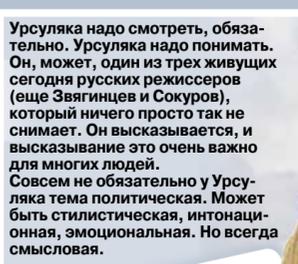


Table of TV programs for November 25th, categorized by channel (1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, НТВ, ТВ3) and time slots. Includes program titles, genres, and durations.

Table of TV programs for November 26th, categorized by channel (1, ТВУ, ТВ, 5, РОССИЯ R, СТС, НТВ, ТВ3) and time slots. Includes program titles, genres, and durations.

с Александром МЕЛЬМАНОМ

О чем сейчас хотел сказать-то? Сериал по роману модного Алексея Иванова «Ненасеть», про 90-е. Лихие?.. Это фильм про красный флаг, про Мальчиша-Кибальчища. И неизвестно, кто здесь Кибальчиш — сам Урсуляк или герой «Ненасеть».



Зачем Урсуляк проклял 90-е?

Урсуляк надо смотреть, обязательно. Урсуляк надо понимать. Он, может, один из трех живущих сегодня русских режиссеров (еще Звягинцев и Сокуров), который ничего просто так не снимает.



Урсуляк надо смотреть, обязательно. Урсуляк надо понимать. Он, может, один из трех живущих сегодня русских режиссеров (еще Звягинцев и Сокуров), который ничего просто так не снимает.

Advertisement for Sberbank Mir card. Features a couple, a Sberbank logo, and text: 'ОТКРОЙТЕ КАРТУ МИР СБЕРБАНКА. Получайте пенсию на карту, 3,5% годовых на остаток и повышенные бонусы СПАСИБО'.

А мне нравится. Вот это: «На родном берегу легче биться: всяк камень — дружок, каждая палочка — сестрица». «Не в силах драться на чужой земле — неча делать тебе и на отчине!» — говорит великий князь Александр Невский (в исполнении Николая Черкасова).

Смерть фашистам! Особенно у тех же думцев и у тех же телевизионщиков, которые политические. В смысле, мы — осажденная крепость, а они — фашисты. Смерть фашистам!

Мальчик вырос. Потом перешел след за своим отцом-командиром с НТВ на «Россию». Великую политическую программу. Правильно вел. Дальше уже стал начальником. Серьезным начальником по отделе информации. Очень правильной информации, нужной.

ЭКСКЛЮЗИВ



ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

КОГДА ОВЕЧКИН ВСТАВИТ СЕБЕ ЗУБЫ?

«Очень люблю Александра Овечкина. Но одного не могу понять: почему он не делает себе нормальные зубы? Неужели не может себе позволить? Или ждет окончания карьеры?»

Анна ПОТАПЕНКО, фанатка

Надо отметить: Александр не единственный знаменитый хоккеист, кто лишился зубов на тренировках или матчах и не стремился сразу восстановить голливудскую улыбку. Александр Радупов, Джон Таварес, Данкан Кит и Даниэль Седин... Всех и не упоминишь. Почему хоккеисты нередко отказываются протезировать зубы до ухода из профессионального спорта? Это примечательная особенность мы попросили прокомментировать заслуженного тренера России, знаменитого спортивного врача и постоянного эксперта «МК» Игоря ЗАВЬЯЛОВА:

— Во-первых, это индивидуальный выбор каждого спортсмена. Во-вторых, хоккей — контактный вид спорта, риск повреждения в нем всегда высок, несмотря на ношение защитной капы. Дело в том, что при протезировании, если установлен мост или имплантат, повторная травма может привести к еще более тяжелым повреждениям. Решение о необходимости установки протеза в таких случаях спортсмен должен принимать совместно со специалистами-стоматологами. Это достаточно дорогостоящая процедура, но вряд ли спортсмены не могут ее себе позволить. Думаю, главное здесь — практическая цель. Третий вариант быть беззубым — это тренд, как у Овечкина. Особенность внешности делает человека узнаваемым, а узнаваемость стоит дорого. Например, в 80-х годах с подачи Майкла Джордана стало круто быть лысым. Некоторые спортсмены теряли волосы и брились наголо, чтобы не было залысин; а кто-то брил голову, потому что это показывало брутальность. Точно так же сейчас происходит с татуировками. Многие записки и от культуры, особенно ментальности страны, где живет человек. В Англии даже сейчас у многих зубы совсем неровные.

Вредно ли оставаться без зубов долго? Это не фатальный дефект. С моей точки зрения, введение геля в губы — гораздо более опасная процедура. Тем более спортсмены остаются без зубов не на всю жизнь.

КАК СЧИТАЮТ КИЛОМЕТРАЖ НА ФЕДЕРАЛЬНЫХ ТРАССАХ

«Недавно ездил в отпуск в Ростов-на-Дону на машине по трассе «Дон» и заметил странность с дорожными знаками. На одном щите, где указывается расстояние до населенного пункта, было написано, что до Ростова осталось 500 км. Через полчаса пути установлен другой знак, но на нем указано, что до Ростова 530 км. Складывается впечатление, будто я ехал не вперед, а назад. Это ошибка или километраж для разных дорожных знаков считают по разным правилам?»

Виктор Дементьев, 48 лет

Комментирует руководитель проекта «Пробок.нет» Александр ШУМСКИЙ:
— Это техническая ошибка. Она связана с тем, что ряд трасс, в том числе и М4 «Дон», и М10 до Санкт-Петербурга, в свое время были реконструированы. Изначально дорога петляла по деревням, и расстояние до населенных пунктов было больше. Во время реконструкции отдельные участки дороги были проложены заново по прямой, и расстояние сократилось. Информационные щиты на этих новых участках тоже установлены новые. А на старых участках трассы остались старые знаки. Решить эту проблему можно только одним способом — жалобами в организацию, за которой закреплена трасса. Пара жалоб, и вопрос будет решен. Второй вариант — ориентироваться по навигатору.

ПОЧЕМУ У СТАРИКОВ СЛЕЗАЮТ ГЛАЗА

«С возрастом столкнулся с такой проблемой: когда выхожу на улицу в холод, у меня начинают сильно слезиться глаза. Подскажите, пожалуйста, с чем это связано? И как бороться с таким недугом?»

Ольга Сергеевна, 63 года

Отвечает заведующий отделением офтальмологии ГКБ №15 им. Филатова Дмитрий КАЛО:
— Слезоточивость при понижении температуры воздуха — это защитная реакция организма. Роговица глаза на холоде раздражается, и начинают течь слезы. При этом с возрастом у человека ухудшается качество слезы. Она не может в полной мере выполнять свою защитную функцию, из-за чего и увеличивается ее количество.
Самая слеза состоит из трех слоев — липидного, водяного и муцинового. Чем старше человек, тем слои начинают хуже работать. В первую очередь страдает, как правило, самый верхний, липидный слой-пленка. Она рвется, и слеза быстрее высыхает. Отсюда у пожилых людей частые ощущения рези в глазах, присутствия песка или инородного тела.
Кроме того, с возрастом в водородоветцальной системе глаза происходит сужение слезных канальцев. Жидкость также начинает хуже отходить. Кстати, страдают этими проблемами чаще женщины, чем мужчины. В любом возрасте.

Чтобы избежать повышенной слезоточивости, нужно перед выходом на улицу в холодное время года закапать в глаза специальные капли-лекарственные. На Западе подобные препараты искусственной слезы врачи давно выписывают всем пациентам после 40 лет.

ПРЕЗИДЕНТЫ НЕ ВПИСЫВАЮТСЯ НИ В КАКИЕ «РАМКИ»

«В четверг все активно обсуждали новость из Сингапура — «звенел» или не «звенел» металлоискатель, когда через него проходил Владимир Путин. В итоге оказалось, что это вообще турникет. А мне захотелось узнать: кого вообще могут не досматривать при проходе через «рамку», например, в аэропорту?»

Наталья Медведева, Москва

На этот вопрос нам ответил представитель службы безопасности президента: «Лавы иностранных государств, которые прилетают с визитом (официальным или неофициальным) в Москву, обычно приземляются в аэропорту «Внуково». Для гостей высокого ранга там предусмотрен зал официальных делегаций. Однако непосредственно главы государств туда даже не заходят. Изначально по протоколу их встречает прямо у трапа самолета почетный караул. Соответственно, как только они спускаются с воздушного судна, то сразу садятся в машину. Минуту любые досмотры, любые «рамки», прямо со взлетной полосы их везут туда, где предполагается поселить либо же где пройдет официальная встреча. Так делают практически во всех странах, не только в России. Нигде не заставляют президентов проходить через «рамки».

Подготовили Анастасия КЛЮКИНА, Ева МЕРКАЧЕВА, Татьяна АНТОНОВА, Наталья БАЖЕНОВА.

с 1-й стр.



Эскорт (фр. escorte, от итал. scorta) — сопровождение любого вида. По большому счету эскортницы — элитные проститутки с ценой от 5 тысяч евро за ночь. Отличие эскорта от проституции — досуг эскортниц с мужчинами предполагается не всегда, но в подавляющем большинстве случаев приводит к сексуальной близости. Как правило, но не всегда эскортницы имеют высшее образование и могут на должном уровне поддержать беседу.

Нашей собеседнице чуть больше 20 лет. Хрупкая, привлекательная девушка, назовем ее Натальей, с параметрами, близкими к идеальным, 90-60-90. Родилась Наталья в провинциальном городке в 500 километрах к югу от Москвы. Родители рано расстались. Воспитанием девушки и ее брата занималась мать. В модельный бизнес в 16 лет Наталью позвал знакомый. Много лет она была эскортницей, в компании богатых клиентов объездила полмира. Недавно наша героиня вышла замуж, говорит, что очень любит мужа и навсегда оставила эскорт-занятие. Вероятно, поэтому она решила с нами на откровенный разговор. А еще Наталья признается: рада, что журналисты наконец начали писать о международной проституции: «Надеюсь, это... наконец-то прекратится в нашей стране».

— То, что я рассказываю, очень серьезно, — начинает девушка. — И я боюсь, что меня могут убить, так как очень серьезные люди замешаны. У нас иногда отбирали телефоны на тусах или давали аппараты без камеры, чтобы мы никого не могли сфотографировать. В ОАЭ на яхтах с принцем находились даже представители истеблишмента нашего государства. Если честно, мне не хочется никому ничего рассказывать...

Тяжелые переговоры длились не один день. Девушка наконец сдалась. Встретиться лично, впрочем, она категорически не захотела — все наше общение проходило по мессенджеру.

— Речь идет о развлечениях наследного принца Хамдана, — начала повествование бывшая эскортница. — На его островах побывали сотни девушек — россиянки, украинки, белоруски, бразильянки, испанки. — Есть возрастные ограничения — в качестве жриц любви рассматриваются девушки от 18 до 23 лет. Несовременные те же ездят, но редко. К братьям принца и эмиру Дубая привозят и 14-летних.

Справка МК

Хамдан ибн Мохаммед Аль Мактум является одним из 13 детей эмира Дубая, премьер-министра и вице-президента ОАЭ Мохаммеда ибн Рашида Аль Мактума от первой жены. Учился в частной школе имени шейха Рашида, после поступил на факультет административного управления Дубайской государственной школы. Затем продолжил обучение в Великобритании в Королевской военной академии в Сандхерсте, окончил Лондонскую школу экономики. 1 февраля 2008 года в возрасте 25 лет принял присягу в качестве наследного принца после отречения старшего брата. Из увлечений — прыжки с парашютом, дайвинг, рыбалка, соколиная охота, сноубординг, велоспорт и многое другое. Особую страсть для принца представляют породистые жеребцы и конные выдства. Пишет стихи под псевдонимом Faiza. Журнал Forbes в 2011 году оценил состояние наследника Дубая в 18 миллиардов долларов. Принц Хамдан не женат.

Сколько лет существует этот эротический тур?

— Лет шесть. Я об этом узнала через модельное агентство, так как работала моделью в разных странах. И все эти годы периодически посещала остров Хамдана за приличную сумму денег. Подобные вечеринки устраивают не только принцы и короли, но и наши русские бизнесмены. Правда, не с таким колоссальным размахом.

Что это вообще за острова, расскажите подробно.

— У принца два острова. В назначенный день 50–60 девушек усаживали в один большой автобус и везли до катера. Заранее у всех отбирали телефоны, чтобы никто ничего не мог запечатлеть. Окна автобуса закрывали шторками. Затем всех девушек пересаживали в один большой катер, окна которого тоже закрыты автоматическими жалюзи — чтобы мы не могли увидеть путь. Оба острова в разных частях эмира Дубай,плыли около 40 минут. На одном острове большая вилла и пляж по кругу. Куча аттракционов, дайвинг, экскурсионная подводная лодка, гидроциклы, банан, бассейн. В общем, все развлечения, которые только существуют. Принц говорил, что любит все новое пробовать. На втором острове бассейн, большая вилла, квадроциклы, велосипеды, поле, трап для посадки Airjet и личный самолет. На островах мы находились не больше одного дня — остальное время проводили в отелях... Объединяет эти острова происходящее на них...

Организуете ли вы?

— В каком-то смысле. Девушки обслуживают гостей, например иностранных инвесторов. В общем, всех, на кого хозяин укажет.

Как это все происходит? Комнаты с соответствующим антуражем?

— Секс мог случиться там, где захочет клиент. По каким критериям выбирают жриц любви? Все просто — красивая, молодая, веселая, общительная. Принц любит общаться с девушками, но держится всегда на расстоянии. Если к нему сама подойдешь, то отправят домой первым же самолетом.

То есть Хамдан сам должен подать некий знак... А если он захочет любви, а девушка откажет?

— В таком случае она поедет домой... Принц не выбирал только девушек в красном — у кого была менструация, те должны были надевать одежду красного цвета. Если это вечер — то красное платье, если катание на яхтах — то красный купальник. Если девушка хотела секса (это хороший дополнительный заработок), то оставалась после всех развлечений. Кто оставался, сказать не могу — я всегда «сминаясь».

Сколько вам за все это платили?

— 5 тысяч долларов в неделю. Девушки уезжали домой обычно от 70 тысяч долларов — конечная сумма зависит от того, кто сколько времени там пробывал. Деньги вывозили либо наличкой, либо скидывали на карту. Менеджеры тоже удерживали свой процент, когда выдавали деньги, — обычно это было 30% от всех выплачиваемых сумм. Насколько слышала, эти деньги списывали на пожертвования в разные учреждения.

Ну и суммы!

— Девушка по имени Ольга — модель из Москвы — увезла оттуда 200 тыс. долларов, Яна из Киева — несколько миллионов за два года. Яна была фавориткой. Она летала к принцу Хамдану отдельно, жила в самом дорогом отеле Дубая. Но Яна еще и любимица принца Саудовской Аравии.

Коснется ли вас этот аспект — как это все организуется, что за документы подписывают девушки? Вряд ли в них написано, что они едут заниматься проституцией.

— Принца есть менеджеры, которые тесно сотрудничают с модельным агентством, — об этом подробно расскажу чуть позже. Там в том числе подбирают девушек. А так модели подписывают один-единственный документ — так называемое соглашение о конфиденциальности и неразглашении. Бумага составляется в одном экземпляре, на руки не выдается. Все девушки



Большую часть времени девушки проводят на пляже.

ЭКОРТ ВЫСОКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

сдают телефоны перед этим организационным собранием, чтобы, не дай бог, документ не сфотографировали. Документ подписывают в отеле.

Справка МК

Модельное агентство, о котором идет речь, — крупнейшее международное агентство со штаб-квартирой в Нью-Йорке. Компания имеет офисы в Лос-Анджелесе, Чикаго, Майами, Лондоне, Дубае. Работает с многими модными домами. Моделей из этого агентства много часто встретить на съемочных площадках Голливуда, обложках глянцевого журналов и показах известных дизайнеров. Агентство проводит кастинги. Основные требования — возраст и рост. Для девушек возраст от 15 до 23 лет, рост от 173 до 180 см.

Что за документы секретные?

— В тексте указаны все данные о девушке. И условия: все, что находится в пределах и за пределами отеля, — конфиденциально, в том числе и время, проведенное с принцем. Никто не должен знать о местонахождении Хамдана, интересах, разговорах, действиях. Штраф за несоблюдение — денежный эквивалент и депортация. Оригинал этой бумаги вы никогда не увидите, так как ее нереально вынести или сфотографировать. Это текст на английском языке, напечатанный на обычном листе А4 без эмблем. Договор больше похож на инструкцию.

Как и кто подбирает девушек?

— На момент моего пребывания правой рукой принца была бразильянка Каролайн. Ее знает многие в Дубае, Москве, Киеве, Минске. Она договаривается с агентством, чтобы девушки, подобранные принцем через различные агентства со всех стран мира, якобы значились в качестве моделей. Так что по бумагам все ОК. Самой вести все дела Каролайн сложно — поток огромен. Главный ее помощник — Роман. Он россиянин, имеет вид на жительство в Лос-Анджелесе. У него миллион анкет девушек, с каждой ведет беседу по прилете. Если Роману в девушке что-то не понравится, то сразу отправляет ее домой. В последнее время, насколько я знаю, верховодит всеми делами Роман. Каролайн отошла в сторону. Роман проводит в Дубае большую часть своего времени.

Правильно мы поняли — в гости к принцу девушки попадают через разные модельные агентства?

— Да. Обычно менеджеры модельных агентств приглашают девушек и интересуются: не хотели бы они заработать больше. Мало кто отказывается, соблазн велик. Все понимаем, о чем идет речь. Девушки готовят профессиональные фото и видеозаписи в купальнике, с дефилеобразом. Еще нужно записать последние на английском — мол, здравствуйте, мне столько лет и как зовут. Нужно улыбаться, это красное платье, если катание на яхтах — то красный купальник. Если девушка хотела секса (это хороший дополнительный заработок), то оставалась после всех развлечений. Кто оставался, сказать не могу — я всегда «сминаясь».

Сколько вам за все это платили?

— 5 тысяч долларов в неделю. Девушки уезжали домой обычно от 70 тысяч долларов — конечная сумма зависит от того, кто сколько времени там пробывал. Деньги вывозили либо наличкой, либо скидывали на карту. Менеджеры тоже удерживали свой процент, когда выдавали деньги, — обычно это было 30% от всех выплачиваемых сумм. Насколько слышала, эти деньги списывали на пожертвования в разные учреждения.

Ну и суммы!

— Девушка по имени Ольга — модель из Москвы — увезла оттуда 200 тыс. долларов, Яна из Киева — несколько миллионов за два года. Яна была фавориткой. Она летала к принцу Хамдану отдельно, жила в самом дорогом отеле Дубая. Но Яна еще и любимица принца Саудовской Аравии.

Коснется ли вас этот аспект — как это все организуется, что за документы подписывают девушки? Вряд ли в них написано, что они едут заниматься проституцией.

— Принца есть менеджеры, которые тесно сотрудничают с модельным агентством, — об этом подробно расскажу чуть позже. Там в том числе подбирают девушек. А так модели подписывают один-единственный документ — так называемое соглашение о конфиденциальности и неразглашении. Бумага составляется в одном экземпляре, на руки не выдается. Все девушки



Принц Хамдан.

домой. Под конец вечеринки мы все уехали, а он остался с друзьями.
— Что за отвратительное поведение?
— Часто отправляли девушку домой, если менеджер видел, что она напилась — накурилась или к принцу приставала. Таких там не держат.
— Вернемся к вашему пребыванию на островах... А сколько раз приходилось заниматься сексом?
— Тут такой нюанс — обязательно, что принц выберет тебя. Он долго думает, присматривается к девушке. Напомню, все модельного вида — стройные, высокие. Какую выбрать — глаза разбегаются! Принц занимается любовью только с самыми красивыми — это обычно четыре девушки. В итоге получается, что другие девушки-модели проходят как массовка — принц так и не выберет их. Но эти эскортницы все равно годами живут в дорогих отелях, получают деньги просто так. Для поддержания формы занимаются в уже оплаченном зале, соблюдают диету, им оплачивают покупку дорогой одежды. Бывает, они ездят развлекаться — например, в пустыню, где катаются на квадроциклах, внедорожниках, верблюдах. Танцуют восточные танцы, курят кальян. В пустыне принц не всегда присутствует, бывает, что занят. Все любовные заботы происходят на островах.

Вредные привычки имеются у шейха?

— Он не пьет и курит только кальян.

Принц женат?

— Хамдан помолвлен с рождением с девушкой из королевской семьи. А еще у него есть пассия, которая его везде сопровождает в деловых поездках, но не на остров. Кто сейчас эта фаворитка — я не знаю. Года 2–3 назад это была бразильянка.

Каковы сексуальные фантазии Хамдана?

— Хамдан любит скромность. Разврат не приемлет. А перед тем как вступить в половую связь, некоторые девушки, говорят, проходят тренинг. Иностранцам мастерству секса, чтобы повысить градус в отношении. Тренинги проводят нубийцы, это народ на юге Египта и севере Судана, в исторической области Нубия. Арабы почему-то считают нубийцев гурю в области любовных утех.

С извращениями вам приходилось сталкиваться по-разному?

— По рассказам слышала, что какой-то шейх, имени его не знаю, пригласил девушку домой и якобы приказал заниматься сексом с собаками. У него живут два больших натренированных дрга. А сам смотрел на половой акт девушки с псами и самоудовлетворялся. После этого заплатил ей приличную сумму и выгнал.
— А что из предостережением?
— В случае ЧП давали противозачаточную таблетку. Ежемесячно у каждой девушки берут кровь на инфекции. Беременностей никогда ни у кого не было.

Слышала, есть придворные живописцы, которые изображают акт соития?

— Лишних людей на острове нет. Все строго конфиденциально. Присутствуют только водители, слуги, охрана — это около 10 человек, помощники, друзья принца и девушки.
— Конфликты между девушками бывали?
— Даже драки! Обычно из-за вышеописанного поведения или воровства — бывало, что одна девушка воровала у другой. Подставляли девушку друг друга часто — чтобы отравили соперницу домой. Придумывали небывалые, рассказывали менеджерам, а те, не разбираясь, отправляют в тюрьму. Ведь желающих поехать к принцу — толпа. Но не всех берут — кто по возрасту не подходит, кто лицом не вышел, кто фигурой, кто-то не знает английского.

Помогала ли королевская семья, если девушка обратится с просьбой?

— Если девушка рассказывала менеджеру о своих проблемах, ее тоже могли выслать. Однако знаю один случай, когда принц помог устроить девушке в университет в Лондоне и оплатил учебу. Вероятнее всего, к этой особе Хамдан испытывал особые нежные чувства.
— То есть получается, все девушки устраивались по-разному?
— Все зависело от самой девушки и ее поведения. Вышеупомянутая Ольга (у нее, кстати, была интимная связь с принцем) всю юность провела в США. Она единственная из всех могла передвигаться на автомобиле по городу без сопровождения. Ездил на «Гелендаген» или «Бентли». В 2017 году на Новый год Ольга все девушка забрала от принца — и в внедорожнике они катались всю ночь по Дубаю. Говорят, Ольга параллельно проводила время еще и с каким-то русским бизнесменом. Умудрялась из ОАЭ летать в Париж — услуждая его досуг. Ольга подписывалась к Каролайн — она же решала подобные вопросы. Однажды Ольга улетела куда-то втихую, а все подумали, что

Какие барышни по душе Хамдану? Наверное, у принца свои вкусы, как у любого мужчины?

— Принцу не нравятся накаченные силиконом девушки, таких на островах даже не приглашают. Шейх — сторонник естественных форм.

Он щедрый мужчина?

— Да. Любит дарить макушки, телефоны, дорогие брендовые сумки. Принц фотографирует всех девочек на телефоне. А в один из моих визитов у него намучался день рождения. Нам сказали, что нужно будет подготовить танец Майкла Джексона, так как он очень его любит. Наняли нам профессиональных инструкторов, чтобы мы танцевали красиво, шили костюмы, и месяц мы тренировались. За это дополнительное нам платили по 4 тыс. долларов в неделю каждый. Танец Хамдану пришелся по душе — он распорядился, чтобы танцовщицам выплатили в качестве вознаграждения еще столько же. Помню, в тот день после танца мы переоделись, сели за стол, где вместе с ним кушали, общались. И старалась держать себя в руках. За отвратительное поведение менеджер мог отправить девушку

Авиабилеты, проживание — все оплачивается?

— Да. Оформляют электронный билет на самолет, берут свой чемодан в руки — и вперёд. Все летит специально раздельно, чтобы не было подозрений. На стойке регистрации заявляешь, что ты турист, едешь в ОАЭ с целью путешествия.
Обычно девушки прилетают из разных стран, и конечная точка — это аэропорт Дубая. Там встречаются с информационной бумагой о названии отеля. Всех собирают и везут в гостиницу. По приезде, как обычно, регистрация, заселение в номера. И говорят, во сколько встреча на следующий день. Это если все девушки прилетели. Если нет, то ждем всех. Как только все в сборе, нас ведут в президентский люкс — там уже ожидает помощник принца. Он рассказывает программу — что мы будем делать, какие мероприятия посетить, что подготовить для принца, чтобы его порадовать. Шейх любит подарки, так, например, одна девушка-художник нарисовала портрет. А еще принц любит разговаривать с девушками.

На каком языке ведется беседа?

— С русскими общение на английском, с бразильянками, а их там много, на португальском. Если девушка не знает английского, могут прямо с самолета отправить домой. Потому как



Организатор поездок Роман с моделью Ольгой.



Принц Хамдан.

она заболела, лежит с температурой в номере. А она... оказывается, тусила в это время с мужичинами в Москве.
— Известные люди были на острове?
— Ну как известные... Слышала, что у шейха Ахмеда была какая-то участница «Дома-2». Она зарегистрировалась в секретном чате, и ее выгнал менеджер для поездки. Она первый раз была в Дубае. Поселили ее в отеле с другими девушками, которых она начала обкрадывать. Жертвы стали на нее жаловаться — менеджеры все возместили, а воровке сделали предупреждение. Она не остановилась на этом и продолжала вести безобразный образ жизни — курила марихуану, употребляла более сильные наркотики, пила, приставала к другим девушкам в сексуальном плане. Наконец ее отравили домой — за то, что ужином, когда все кушали, она села рядом с принцем и начала его трогать ниже пояса. Потом вместе с подругой повела его в другую комнату и занялась с ним оральным сексом. Принцу было стыдно, он попросил покинуть ОАЭ. Настя Рыбка мечтала поехать к принцу, но ее не взяли — не прошла по ряду параметров.

Как говорят, что пора ехать домой?

— Просто зовет менеджер, объясняет проблему и в великой форме просит собраться домой. Покупают авиабилет, и водитель отвозит в аэропорт.

В какие страны еще выезжают эскортницы?

— Это может быть абсолютно любая страна. Везде разные тусовки, разные суммы, разные отношения. В ОАЭ, что было прекрасное, — платили и никто не заставлял ничего делать. Кто хотел секса — мог сам проявить инициативу. Я вот не хотела, поэтому старалась не показываться принцу на глаза.

А что касается русских олигархов?

— Там все банально, оплата за секс. Условия всех вечеринок прописываются в специальных секретных чатах ватсапа. Ежедневно приходят разные сообщения о лице, которое платит, сумме, месте проведения мероприятия. Указываются желаемое поведение девушки, одежда и данные по росту, фигуре, цвету волос и т.д.

Высокопоставленные люди часто заказывают эскортниц?

— Да. Причем порой везут девушек на отдых на своем частном самолете. Один из известных азербайджанских бизнесменов, возглавляющий нефтяную компанию, для себя и друзей заказал 10 моделей! Все вместе они летали на его виллу на Ибци. Знаю, девушки выезжали в загородные дома на Алтае, где любят отдыхать чиновники. А они набоещуют с три короба — бриллианты, украшения, но ничего не дарят. Бывают даже изнасилования эскортниц, но все проблемы богатые люди решают за деньги. А случается, когда жрицы любви и сами проявляют коварство...

Например?

— Ольга — эскортница со стажем. Однажды поехала обслуживать в Ригу одного влиятельного человека, который держит журналы мод. В первый день у них была связь и извращенной форме, что, видимо, не устроило девушку. Она поехала и купила снотворное и вечером подсыпала в вино. В ту ночь бизнесмен крепко спал, а наутро ничего не мог вспомнить. Ольга уверяла, что все было прекрасно, но просто вырубился. Но мужчина понял, что дело тут нечисто, специально вышел из комнаты, а когда вернулся, то попросил охранника в ее присутствии выпить бокал. Охранник, понятное дело, заснул. После чего Ольга отлепила в спальню и туда наведальсь все особы мужского пола, которые были на вилле. Это продолжалось два дня...

Вы постарались избежать слова нашей собеседницы и связались с некоторыми лицами, задействованными в международном эскорте. Выведать хоть какую-либо информацию у героев было непростой, что вполне понятно — они защищают свой закрытый от посторонних глаз бизнес всеми правдами и неправдами.

Организатором кастингов, если верить Наталье, в ОАЭ является Роман. Роман оказался родом из Курска. В России не появляется несколько лет. Около шести лет назад молодой человек после окончания института переехал в США, успев получить вид на жительство.
Роман организует кастинг девушек со всего мира. И знаком со многими моделями, в том числе Ольгой, Каролин — есть совместные фотографии, сделанные в Дубае. С каждой девушки, что осталась в арабском гареме, Роман получает коммиссионные — 10 тыс. долларов. Не так давно американские финансовые службы заинтересовались поступлениями денег на его счет. После чего Роман экстренно переехал в Дубай, где и пребывает по нынешний день, пытаясь получить гражданство ОАЭ. Отец Романа утверждал, что некогда сын был задействован в компьютерном бизнесе.

Но Юрий Николаевич при первом разговоре затруднился пояснить, почему весь Инстаграм Романа пестрит фото девушек с объектом.
— Вы меня шокировали! Я не для того воспитывал сына, что он занимался этой фигней! Получается, он сводник?
— Грубо говоря, да. А что он вам рассказывал о своем трудоустройстве?
— В Штатах он покупает и перепродает компьютеры. Он не программист и не хакер. Однажды обронил, мол, наркотиками не торгую и людей не убиваю. А в ОАЭ перешел по делам бизнеса. Я офицер в отставке и строго разберусь со своим отпрыском!

Юрий Николаевич слово сдержал и откровенно поговорил с Романом. Тот подтвердил, что работает в международном агентстве, подбирает девушек.
— Сын говорит, что у них все по-белому — контракты и т.д. А в пристальном внимании к своей персоне обвиняет модель Ольгу. Они не сошлись на почве финансов, Романа даже чуть не выгнали с работы! Потом сыну звонили покровители Ольги, давали.
Тем временем американские полицейские интересуются личностью Романа — Ольгу, когда она однажды прилетела в Америку, даже допрашивали в аэропорту, интересовались нюансами их отношений.

Уже другие девушки-модели, с которыми нам удалось поговорить, вопросы об их пребывании в Дубае внимательно выслушивали и отвечали тактично, но общими, как будто заученными фразами. Они ссылались на аргументы — авиабилеты, контракты и т.д. Складывалось впечатление, как будто их всех проинструктировали — как вести себя в подобной ситуации. А на следующий день девушки как одна почему-то удалялись из соцсетей и закрывали Инстаграм, где ранее выкладывали однотипные фото с дубайского пляжа.

п п п

«Как известно, шпионаж, так же как и проституция, — одна из важнейших профессий в мире. Никто это не закрывал и закрыть пока не в состоянии», — недавно сказал Владимир Путин на заседании «Российской энергетической недели».

Президент был недалек от истины. — Эскортницы — это потрясающий материал для разведки, — говорит наш источник в спецслужбе. — Представьте себе, что у вас есть ресурс из красивых, жадных, готовых на все женщин из разных стран. Лучшее, чем через женщину, никогда не зайти. Эскорт открывает двери в любые закрытые места — к политикам, к военным, в бизнес. Куда и кому забросит судьба проститутку — Джеймс Бонд позавидует! Что касается ОАЭ... На острове приезают глупышками, а возвращаются серьезными противниками.

Екатерина СВЕШНИКОВА, Виктория ЧУМАКОВА.

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

СТРАШНАЯ МЕСТЬ

Неужели кто-то решил подделать подпись председателя Следственного комитета России?



То, что вы сейчас прочтете, — готовый сценарий художественного фильма. Там есть все, что нужно для счастья: хитрый жаждога, люди в масках, деньги, летящие по улице, поддельные документы...

Жили-были в городе Клинцы Брянской области Александр Горисенко и Владимир Старойтов (фамилии всех действующих лиц изменены. — О.Б.). Старойтов был предпринимателем, окупал посреднические услуги по оформлению недвижимости, сделал куплю-продажу и подготовку документов для получения субсидий по программе переселения граждан из зоны заражения в результате Чернобыльской катастрофы 1986 года.

Понятно, что к Старойтову постоянно обращались люди, которые хотели выехать из зоны заражения, но не разбирались в юридических тонкостях оформления необходимых документов. Знакомство с Горисенко позволяло Старойтову беспрепятственно получать нужные бумаги и в конце концов субсидии на переезд.

Старойтов и Горисенко были друзьями не разлей вода. Вот только продолжалась эта дружба не вечно, а лишь до тех пор, пока Горисенко был депутатом сельсовета. Но так как избран он был не навсегда, после окончания срока депутатских полномочий дружба закончилась.

У Старойтова были деньги, и он вложил их в арендный бизнес. Однако он быстро забыл, что своим немалым благосостоянием всецело был обязан Горисенко. Дело в том, что люди, которые хотели выехать из зоны заражения, соглашались на любые условия Старойтова, то есть были согласны на получение крохотных сумм, потому что понятия не имели, сколько денег на самом деле можно было получить за их дома.

Для того чтобы получить деньги по программе переселения, нужно было сдать свой старый дом государству и получить за него компенсацию из федерального бюджета. Размер компенсации утверждался органами исполнительной власти. А документы для комиссии готовил Старойтов.

Впоследствии люди, которые получили за свой дом, например, 200–300 тысяч рублей, с изумлением узнавали, что на самом деле компенсация составляла около 1 миллиона рублей...

Из публикации в «Российской газете» от 27 января 2015 года «Проверяя сдачу» — в Чернобыльский район ринулись мастера комбинации, которые до совершенства отточили основную схему обмана государства. Она заключалась в том, что нечестоплотный оценщик выписывал бумагу, согласно которой дом в радиационной зоне стоит не меньше, чем на столичной Рублевке. Если даже абсурдная комиссия отказывалась в выплате такой компенсации, владелец построек обращался в суд и выигрывал его...

А бюджет маленького российского городка составляет несколько десятков миллионов рублей. Горисенко, который предполагал, что у Старойтова может не оказаться наличных, обещал Весеелову, что в случае необходимости займет старому другу деньги. Вы спросите, зачем Горисенко нужно было одолживать Старойтову такую кругленькую сумму? Он был уверен, что Старойтов их вернет, а в случае чего расплатится своим бизнесом.

Наличных у Старойтова действительно не оказалось, и поэтому компания поехала домой к Горисенко. Он взял свои деньги и передал их Старойтову. А тот, без расписки, разумеется, передал их в машине Весеелову.

После этого Горисенко и Старойтов разошлись по домам, а Весеелов отправился на встречу с Дынькиным, Кобановым, Загугиным и Заваловым. Они разделили 200 тысяч евро между собой и влетаром поехали в город Почеп.

В это время «омоновцев», Котова и Житовского недалеко от места инсценировки остановили сотрудники ГИБДД, среди которых был начальник уголовного розыска ОВД «Клинцовский» Сергей Заграбский. Не подумайте, что это случилось случайно. Дело в том, что за несколько месяцев до инсценировки в Клинцах произошло убийство. Так вот, при расследовании убийства оперативники ОВД «Клинцовский» прослушивали телефонные разговоры попавшего под подозрение Загугина. И им было доподлинно известно содержание всех разговоров Загугина с Весееловым и другими участниками инсценировки, потому что постановка была задумана в середине лета.

Тот же день, то есть 12 сентября 2015 года, следователь ОВД «Клинцовский» возбудил уголовное дело о вымогательстве (статья 163 УК РФ). И что удивительно: сотрудники полиции еще днем стали разыскивать Старойтова, который притворился мышкой и сидел дома, лихорадочно размышляя над ситуацией. Почему искали именно Старойтова? Ведь в это время никто из задержанных еще не назвал его фамилию, а некоторые еще даже и не знали. Представьте? Дело еще не возбуждено, а полиция прекрасно знает, кто потерпевший.

Вот такая задумчивая у нас полиция. Оперативники знали, что готовится преступление, дали ему совершиться и потом победоносно раскрыли. Дело расследовал 1-й отдел по расследованию особо важных дел (о преступлениях против личности и общественной безопасности) следственного управления СК РФ по Брянской области. Следствие продолжалось полтора года. 28 декабря 2017 года Брянский областной суд приговорил участников инсценировки Весеелова, Горисенко, Дынькина, Загугина, Котова и Житовского к различным срокам лишения свободы.

25 апреля 2018 года приговор вступил в законную силу. Если не считать театрализованного представления — обычная уголовщина, ничего особенного. Однако в этом деле есть загадка. И вот в чем она заключается. При расследовании уголовного дела каждый шаг следователя строго регламентирован, то есть расписан в УПК. Каждый документ, выходящий из-под пера следователя, должен соответствовать всем требованиям УПК, потому что в противном случае он не будет иметь юридической силы.

При продлении срока содержания человека под стражей свыше одного года следователь должен получить согласие председателя Следственного комитета РФ. Процедура выглядит так. Следователь печатает постановление о продлении срока содержания под стражей, везет его в Москву, в СК регистрирует, представляет председателю СК вместе с материалами уголовного дела, а председатель СК РФ изучает материалы и ставит на постановление свою резолюцию (согласен — не согласен), подписи и заверяет это гербовой печатью Следственного комитета Российской Федерации.

Аналогичная процедура предусмотрена и при продлении срока следствия. Только согласие дает не руководитель СК, а его заместитель. В материалах уголовного дела «артистов» имеется постановление о продлении срока стражи от 2 сентября 2016 года. Но почему-то подпись председателя СК РФ А.И. Бастрыкина заверена печатью СК Брянской области.

В постановлении о продлении срока стражи от 2 ноября 2016 года подпись Бастрыкина уже заверена печатью СК РФ. Но при внимательном рассмотрении видно, что текст постановления лежит поверх оттиска гербовой печати СК РФ. А этого никак не может быть: ведь сначала печатается текст постановления, а затем на нем ставится подпись, которая заверяется печатью.

Автоматически печать заместителя председателя СК РФ А.И. Лузутова нет гербовой печати. Авдотка одного из обвиняемых заметил эти нарушения. А еще он обратил внимание на то, что подписи от имени Бастрыкина отличались друг от друга и это хорошо видно невооруженным взглядом. Он обжаловал обнаруженные нарушения в суде. Ведь если эти постановления приняты с нарушением закона, получается, что люди находясь под стражей незаконно и должны быть освобождены.

Адвокат дошел до Верховного суда, но не добился отмены этих постановлений. Отказы были мотивированы так: при рассмотрении дела по существу суд исследует эти постановления и примет по ним законные решения.

Полицейских почему-то не удалось. И тогда они стали искать других «актеров». Выбор был не богатый: Клинцы и Брянск. И тут они неожиданно встретились со знакомым Романом Загугиным, который работал в Москве. И он рассказал, что там у него есть знакомый Константин Весеелов и, по его словам, у него обширные связи в правоохранительных органах Москвы и Московской области. Решили обратиться к Весеелову.

Встретились они в городе Почеп Брянской области, где и разработали план инсценировки. Весеелов привлек к участию в деле двух сотрудников правоохранительных органов из Люберецкого ОВД: начальника отделения уголовного розыска 1 ОП МУ МВД России (Люберецкое) Евгения Житовского и оперуполномоченного этого же отделения Олега Котова. А еще Весеелов привлек к постановке четверых временно безработных московских граждан, бывших военных спецназовцев, которым предстояло выступить в роли сотрудников ОМОНа.

Спектакль должен был состояться 12 сентября 2015 года в пригороде Клинцов. Горисенко под предлогом какой-то поездки заманил Старойтова в условленное место на проселочной дороге недалеко от Клинцов. А там их уже ждали все участники шоу.

Согласно разработанному плану, в 10 часов утра машину, в которой ехали Горисенко и Старойтов, остановили «омоновцы» в масках, вышарили обок их машины — и в этот момент появились Весеелов, Котов и Житовский. Они представились сотрудниками полиции и объяснили, что им известно о мошеннических действиях Старойтова по оформлению документов переселенцев по чернобыльской программе. Для пущей убедительности Весеелов назвал несколько фамилий людей, которым Старойтов оформлял документы.

Старойтов принял все за чистую монету и, как и предполагал Горисенко, предложил откупиться: 200 тысяч евро наличными. Он сказал, что деньги у него дома, и предложил Весеелову проехать к нему в Клинцы.

Решил, что дело сделано, «омоновцы», Котов и Житовский покинули сцену и отправились в Москву. А Горисенко, Старойтов и Весеелов поехали в Клинцы к Старойтову.

Горисенко, который предполагал, что у Старойтова может не оказаться наличных, обещал Весеелову, что в случае необходимости займет старому другу деньги. Вы спросите, зачем Горисенко нужно было одолживать Старойтову такую кругленькую сумму? Он был уверен, что Старойтов их вернет, а в случае чего расплатится своим бизнесом.

Наличных у Старойтова действительно не оказалось, и поэтому компания поехала домой к Горисенко. Он взял свои деньги и передал их Старойтову. А тот, без расписки, разумеется, передал их в машине Весеелову.

После этого Горисенко и Старойтов разошлись по домам, а Весеелов отправился на встречу с Дынькиным, Кобановым, Загугиным и Заваловым. Они разделили 200 тысяч евро между собой и влетаром поехали в город Почеп.

В это время «омоновцев», Котова и Житовского недалеко от места инсценировки остановили сотрудники ГИБДД, среди которых был начальник уголовного розыска ОВД «Клинцовский» Сергей Заграбский. Не подумайте, что это случилось случайно. Дело в том, что за несколько месяцев до инсценировки в Клинцах произошло убийство. Так вот, при расследовании убийства оперативники ОВД «Клинцовский» прослушивали телефонные разговоры попавшего под подозрение Загугина. И им было доподлинно известно содержание всех разговоров Загугина с Весееловым и другими участниками инсценировки, потому что постановка была задумана в середине лета.

Тот же день, то есть 12 сентября 2015 года, следователь ОВД «Клинцовский» возбудил уголовное дело о вымогательстве (статья 163 УК РФ). И что удивительно: сотрудники полиции еще днем стали разыскивать Старойтова, который притворился мышкой и сидел дома, лихорадочно размышляя над ситуацией. Почему искали именно Старойтова? Ведь в это время никто из задержанных еще не назвал его фамилию, а некоторые еще даже и не знали. Представьте? Дело еще не возбуждено, а полиция прекрасно знает, кто потерпевший.

Вот такая задумчивая у нас полиция. Оперативники знали, что готовится преступление, дали ему совершиться и потом победоносно раскрыли. Дело расследовал 1-й отдел по расследованию особо важных дел (о преступлениях против личности и общественной безопасности) следственного управления СК РФ по Брянской области. Следствие продолжалось полтора года. 28 декабря 2017 года Брянский областной суд приговорил участников инсценировки Весеелова, Горисенко, Дынькина, Загугина, Котова и Житовского к различным срокам лишения свободы.

25 апреля 2018 года приговор вступил в законную силу. Если не считать театрализованного представления — обычная уголовщина, ничего особенного. Однако в этом деле есть загадка. И вот в чем она заключается. При расследовании уголовного дела каждый шаг следователя строго регламентирован, то есть расписан в УПК. Каждый документ, выходящий из-под пера следователя, должен соответствовать всем требованиям УПК, потому что в противном случае он не будет иметь юридической силы.

При продлении срока содержания человека под стражей свыше одного года следователь должен получить согласие председателя Следственного комитета РФ. Процедура выглядит так. Следователь печатает постановление о продлении срока содержания под стражей, везет его в Москву, в СК регистрирует, представляет председателю СК вместе с материалами уголовного дела, а председатель СК РФ изучает материалы и ставит на постановление свою резолюцию (согласен — не согласен), подписи и заверяет это гербовой печатью Следственного комитета Российской Федерации.

Аналогичная процедура предусмотрена и при продлении срока следствия. Только согласие дает не руководитель СК, а его заместитель. В материалах уголовного дела «артистов» имеется постановление о продлении срока стражи от 2 сентября 2016 года. Но почему-то подпись председателя СК РФ А.И. Бастрыкина заверена печатью СК Брянской области.

В постановлении о продлении срока стражи от 2 ноября 2016 года подпись Бастрыкина уже заверена печатью СК РФ. Но при внимательном рассмотрении видно, что текст постановления лежит поверх оттиска гербовой печати СК РФ. А этого никак не может быть: ведь сначала печатается текст постановления, а затем на нем ставится подпись, которая заверяется печатью.

Автоматически печать заместителя председателя СК РФ А.И. Лузутова нет гербовой печати. Авдотка одного из обвиняемых заметил эти нарушения. А еще он обратил внимание на то, что подписи от имени Бастрыкина отличались друг от друга и это хорошо видно невооруженным взглядом. Он обжаловал обнаруженные нарушения в суде. Ведь если эти постановления приняты с нарушением закона, получается, что люди находясь под стражей незаконно и должны быть освобождены.

Адвокат дошел до Верховного суда, но не добился отмены этих постановлений. Отказы были мотивированы так: при рассмотрении дела по существу суд исследует эти постановления и примет по ним законные решения.

Когда дело рассматривалось Брянским областным судом, адвокат неоднократно заявлял ходатайства об исследовании этих документов и просил назначить почерковедческую и судебно-техническую экспертизы. Во всем было отказано.

Адвокат обращался в Следственный комитет, в Генеральную прокуратуру, к депутатам Государственной думы, в Администрацию Президента РФ. Он просил разобраться и отовсюду получил ответ: нарушений нет, все законно.

Следы интерес представлял переписка со Следственным комитетом РФ. Адвокат указывал на обнаруженные нарушения и просил подтвердить подписи должностных лиц, в первую очередь — генерала юстиции Александра Бастрыкина.

Но ответы пришли даже не от руководителей отделов, а от специалистов отделов: все законно, решение суда вступило в силу. О подписи Бастрыкина — ни слова.

Не дожидаясь ответа от правоохранительных органов, адвокат обратился в лабораторию независимой судебной экспертизы.

Было проведено экспертное исследование №04/18-1250 от 19 апреля 2018 года.

Вопрос, поставленный перед экспертами: кем, одним лицом или разными лицами были выполнены подписи от имени А.И. Бастрыкина на трех постановлениях о продлении срока содержания под стражей?

Вывод: «Исходя из совокупности данных исследования, представленных материалов

хорошо видно невооруженным взглядом. Он обжаловал обнаруженные нарушения в суде. Ведь если эти постановления приняты с нарушением закона, получается, что люди находясь под стражей незаконно и должны быть освобождены.

Адвокат дошел до Верховного суда, но не добился отмены этих постановлений. Отказы были мотивированы так: при рассмотрении дела по существу суд исследует эти постановления и примет по ним законные решения.

Когда дело рассматривалось Брянским областным судом, адвокат неоднократно заявлял ходатайства об исследовании этих документов и просил назначить почерковедческую и судебно-техническую экспертизы. Во всем было отказано.

Адвокат обращался в Следственный комитет, в Генеральную прокуратуру, к депутатам Государственной думы, в Администрацию Президента РФ. Он просил разобраться и отовсюду получил ответ: нарушений нет, все законно.

Своей точки зрения, это сногшибательная история. Разумеется, я говорю вовсе не о том, как вор у вора дубинку украл. Мошенники поймали, наказали, и хорошо сделали. Пусть посядут и подумают!

Меня ошеломили история чернобыльских переселенцев и эпопея с подписью Бастрыкина. Начнем с переселенцев. Со времени катастрофы в Чернобыле прошло уже 32 года — с тех пор выросло целое поколение. А программу по переселению людей из зоны заражения приняли только в 2006 году, то есть спустя 20 лет после взрыва. За 20 лет многие люди, не по своей воле оказавшиеся в зоне заражения, заболели, пытались лечиться и умерли раньше времени, так и не дождавшись помощи от государства. И судьба каждого из этих людей — адская боль.

И вот государство спустя вечность начинает переселять оставшихся в живых. Но как переселить, куда и на каких основаниях — никого не интересует. Разумеется, кроме тех, кто понял, как на этой беде можно нагреть руки.

Обратите внимание на цифры. В 2012 году российская казна выплатила за утраченное имущество 7 миллиардов, в 2013 году — 5,1 миллиарда рублей. И это только за два года! Представьте себе, сколько денег потрачено за все годы работы программы. Помните, как тогда говорили: помогаем всем миром. Но ведь платили-то не пострадавшим, а жуликам. И за все это время никто не смог остановить адскую машину — или не хотел. Потому что машина печатала бешеные деньги. И как теперь посчитать урон? Да никак. И зачем его вообще считать? Формула подлая: неразберихи нужна в любой грязной работе, а спрос на нее, как все мы знаем, на убыль не идет.

Теперь об автографе генерала юстиции Александра Ивановича Бастрыкина. В XXI веке выяснить, настоящая ли подпись стоит на документе или поддельная, несложно. Особенно если речь идет о подписи председателя Следственного комитета России. Вряд ли кто усомнится в возможностях этого всеиспытанного ведомства, правда?

Не тут-то было. Все инстанции, в которые обращался адвокат, обнаруживший, скажем так, странности в печатках и подписях, продемонстрировали редкое по нынешним временам единодушие и открыто проигнорировали все попытки адвоката выяснить, в чем дело.

Вот если бы кто-нибудь откликнулся, можно было назвать эту историю традиционным наплевательством: один это волнует, а другой — нет. Просто других оказалось больше. Но в том-то и дело, что все отделили одно и то же: все в порядке, решение суда вступило в законную силу, и никаких оснований для беспокойства нет и быть не может.

Помилуйте: эксперты пришли к выводу, что подписи от лица Бастрыкина на нескольких документах выполнены разными людьми. Ведь это же скандал, и даже не скандал, а скандалище! Да кто же посмел подделать подпись самого? Подать сюда всех, кто держал в руках эти документы! А вдруг эксперты обманывают? Подать сюда этих экспертов! А может, адвокат — хитрога, тогда его нужно поставить на место, иначе далеко можно зайти...

Но в том-то и дело, что удивительное единодушие наводит лишь на одну мысль: люди в погонах просто выгораживают своих. Всеюганского. И цена не имеет значения.

Помните, я написала, что фамилии всех действующих лиц изменены. Не все: фамилия начальника уголовного розыска Клинцов Сергея Заграбского я менять не стала. Невелика сошка, конечно, но это если смотреть из Москвы. А ведь кроме Москвы есть на свете и другие города, большие и маленькие, есть и поселки. И их очень-очень много. И в каждом, даже маленьком городке или поселке начальник полиции или уголовного розыска — это фигура. А в постановке, устроенной жадным Горисенко, принимали участие и другие бывшие и действующие сотрудники полиции. И вот чтобы на них, боеж сохранни, не упала тень, все решили закрыть глаза на разные подлости генерала Бастрыкина — так, что ли?

Я другого объяснения не вижу. Но если все же допустить, что брянские товарищи подделали подписи председателя Следственного комитета России, — значит, у нас с вами нет ничего невозможного.

А, честно говоря, хотелось бы знать: может, все-таки есть?

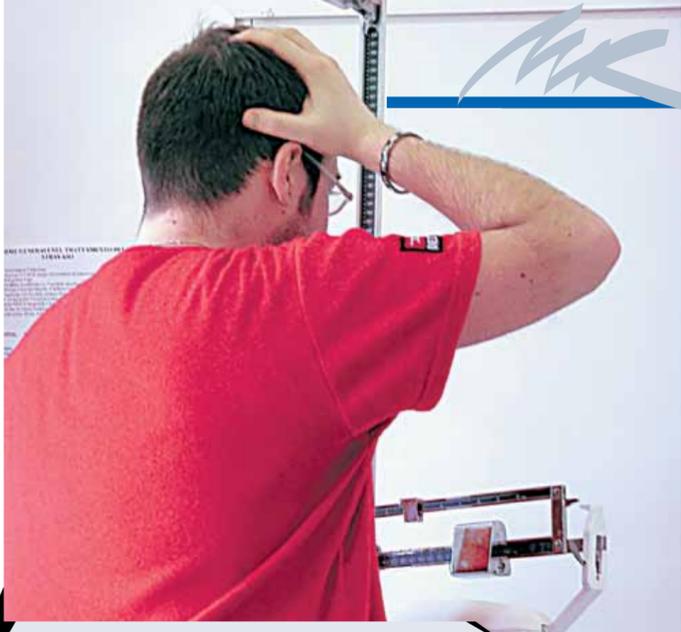
КАК СПАСТИ ПРОСТАТУ, СЕМЬЮ И КАРЬЕРУ. АФАЛА. Проблемы дали о себе знать внезапно. Он вдруг стал замечать, что появились боль, дискомфорт в области промежности. Его стало все реже тянуть к жене, приходилось постоянно искать убедительные оправдания своему изменившемуся поведению. А жена, Лена, стала смотреть на него все более подозрительно: уж не появилась ли у нее соперница? В то же время правду он не мог сказать не только ей. На такие темы мужчине вообще крайне тяжело говорить даже с самыми близкими людьми.

МУЖСКОЕ ЗДОРОВЬЕ — КЛЮЧ К СЧАСТЬЮ В ДОМЕ И УСПЕХАМ НА РАБОТЕ. АФАЗА. У каждого мужчины есть привычки и увлечения, играющие очень важную роль в его жизни. У Михаила они тоже были — каждую пятницу он ходил играть в бильярд с друзьями. Здесь мужчинами встречались, делились новостями, обсуждали наиболее интересное. Аденома предстательной железы — не та проблема, о которой уместно рассказать товарищу. Это заболевание привносит в жизнь мужчин весьма неприятные коррективы! Иногда, помимо физического дискомфорта, может стать причиной серьезных последствий в профессиональной и личной сфере: больная остается без работы, может потерять семью, лишается чувства самоуважения и уверенности в себе. Все потому, что представителям сильного пола очень сложно побороть стеснение и признать наличие проблем, когда речь идет о мужском здоровье. Помочь сделать правильный шаг может любимая женщина. Именно ее забота, способность поддержать и направить мужчину, зачастую становится ключевым фактором, подталкивающим к походу к врачу. Михаил смог избежать негативных последствий — Татьяна помогла ему побороть стеснительность и записаться на прием к урологу. Большим аденемой простаты специалистом обязательно порекомендует подходящее лекарство. Возможно, таким препаратом станет «Афалаза», средство, способное улучшить качество мочеиспускания. «Афалаза» отпускается из аптек без рецепта и принимается курсом.

ПОДПИШИСЬ И ЧИТАЙ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!» ПОДПИСКА В ЦЕЛО ПОДМОСКОВЬЯ. В ряде городов Московской области 16 и 17 ноября пройдет редакционная подписка на «МК» по сниженным ценам в центрах социального обслуживания населения. Ждем всех! Лытчинок просим не забыть взять с собой оригинал соответствующего документа. 16 ноября с 11.00 до 14.00 ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский просп., д. 375, корп. 10 ЩЕЛКОВО, ул. Талинская, д. 47 МЫТИЩИ, ул. Троицкая, д. 9, 2-й подъезд БАЛАШИХА, ул. Свердлова, д. 9 17 ноября с 11.00 до 14.00 ОРЕХОВО-ЗУЕВО, ул. Бабушкина, д. 3, у ворот ХИМКИ, Юбилейный просп., д. 10 ВИДНОЕ, ул. Садовая, д. 22 ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м. «Лица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова. ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК» 17 ноября с 10.00 до 16.00, обед с 14.00 до 14.30 м. «Новогриеево», Зеленый просп., д. 79а р-н Бескудниково, Бескудниковский бул., д. 12 м. «Праздская», ул. Красного Маяка, вл. 3, корп. 1 19 и 20 ноября с 8.00 до 20.00 р-н Ивановское, ул. Молодцовых, д. 9, корп. 1, у маг. «Пятерочка» м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 р-н Якимовский, ул. 3-я и А. Космодемьянских, д. 21/23 р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета Eurospar 21 и 22 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Фили», ул. Новоиздатовская, д. 2/1 м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1 р-н Ново-Переделкино, ул. Шолохова, д. 8, у маг. «Пятерочка» м. «Кузьминки», Волгоградский просп., д. 119а 23 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Строгино», Строгинский бул., д. 9, у маг. «Авто 49» р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго» р-н Тропарево-Никитино, ул. 26 Бакнинских Комиссаров, д. 7, корп. 6 р-н Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16, у Сибирянка 26 и 27 ноября с 8.00 до 20.00 м. «Проспект Вернадского», просп. Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный» м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автоостанке м. «Коломенская», просп. Андропова, д. 27, у к/т «Орионт» м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 17, у к/т «Байконур» ПОДПИСКА В НИСНАХ будни с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00 м. «Белорусская» (радиальная), Ленинградский пр-т., около д. 7 м. «Багратионовская», выход на ул. Барклай, д. 106, около нового ТЦ м. «Братиславская» выход на ул. Братиславская, д. 12, около ТЦ «Волна» м. «Марксистская», выход на ул. Таганская, в районе церкви св. Николая м. Полянка, ул. Большая Полянка, д. 30 (на пересечении с 1-м Хостовым переулком), рядом с кофейней «Кофе Хауз» м. «Рязанский проспект», выход в сторону 4-го Вешняковского пр., не доходя до здания Финансового университета м. «Строгино» на авт. остановке «Строгинский бульвар», д. 12 м. «Тушинская» у выхода на Волоколамское шоссе к р-ну «Макдоналдс» м. «Лица 1905 года» у выхода на пл. Краснопресненской Заставы м. «Чистые пруды», у выхода из метро к Чистопрудному бульвару, около трамвайной остановки м. «Ясенево» выход на Новоясеневский пр-т, в районе стадиона «Содружество» м. «Крестьянская Застава», м. «Пролетарская» выход на ул. Воронцовская, вл. 50, около кафе «Вареничная» ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ по будням с 11.00 до 16.00 МАИ, Волоколамское ш., д. 4, бильярдная, каб. № 219 ПОДПИСКА В РЕДАКЦИЯХ РАЙОННЫХ ГАЗЕТ по будням с 10.00 до 17.00 БРОНИЦЫ, ул. Новобронницкая, д. 46, газета «Бронницкие новости», тел. 464-46-05, 464-46-00 Ветераны ВОВ и инвалиды I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору скерокопию соответствующих документов.

ВНИМАНИЕ! Всех читателей, оформивших подписку в киоске у метро «Марксистская» в период с 10 по 14 сентября этого года, просим срочно обратиться в киоск или позвонить в отдел подписки «МК» по тел: 8-495-665-40-86 (в будни), с 9.00 до 18.00.

ДОКТОР



Врачи всего мира в один голос заявляют, что диабет — не приговор, что с ним можно жить, что уровень сахара в крови поддается коррективке... И это действительно так. Но почему уже более тысячи лет так и не удается его победить? Ведь еще в I веке н.э. термин «диабет» в научный обиход ввел римский врач Ареус Каппадокийский. И в нашем, XXI веке, несмотря на видимый прогресс в диагностике и лечении «сахарной болезни», диабет остается третьей (после сердечно-сосудистой патологии и злокачественных новообразований) причиной инвалидности и смертности в РФ. Более того, за последние 10 лет число диабетиков в нашей стране удвоилось. Причем все чаще от этого заболевания стали страдать дети.

А в мире уже давно говорят о шагающей по планете неинфекционной эпидемии под названием «сахарный диабет». Как найти управу на эту неуправляемую болезнь? Есть ли эффективные средства профилактики столь опасной патологии? Какой образ жизни надо вести, что есть, пить, чтобы избежать страшных последствий диабета: слепоты, ампутации ног и др.? Какие народные средства помогают его предупредить? И почему так разнятся цифры заболеваемости диабетом в нашей стране: от 2,5 млн до 10 млн человек?

Бариатрическая хирургия спасет, но не сейчас

— Согласно официальной статистике Минздрава РФ, всего в нашей стране на конец 2017 года зарегистрировано более 4 млн человек с диагнозом сахарный диабет II типа (СД II типа), — сказала зав. отделением терапии с группой патологии метаболизма и ожирения ФГБУ «НИИЦ эндокринологии», д.м.н. Екатерина ТРОШИНА. — Цифра пугающая. Но еще страшнее быстрое распространение данного заболевания среди детей. Если несколько лет назад такой проблемы в нашей стране просто не было, то в конце 2017 года диабет был диагностирован более чем у 300 детей в возрасте до 14 лет. Заболевание сопровождается рисками высокого артериального давления, остановкой дыхания во сне, инфарктом и инсультом. А причиной сахарного диабета II типа очень часто является ожирение.

Сегодня одним из самых эффективных методов лечения людей с морбидным ожирением (генетически обусловленным), при котором индекс массы тела (ИМТ) составляет более 35 кг/м² (превышение на 45–50% от нормального), и сахарным диабетом II типа является бариатрическая хирургия. Избавление от лишнего веса хирургическим путем зачастую единственный по-настоящему действенный способ лечения. Международное исследование (его данные были опубликованы в 2017 году) говорит о том, что в результате такой хирургической операции у 75–90% пациентов наступает стойкая длительная ремиссия диабета II типа. Остальные пациенты значительно уменьшают дозу принимаемых сахароснижающих препаратов.

Кстати, как полагают эксперты, с 2019 года бариатрические операции в России войдут в программу госгарантий — будут оплачиваться из средств федерального бюджета. И пациенты с диагнозом диабет II типа и ожирение начнут получать такое хирургическое лечение бесплатно.

Но такая операция — пусть и эффективная, но все же крайняя мера. Как уберечь себя от ожирения и следующей за ним «сладкой болезни», если вы генетически предрасположены к ней?

Всемирный день борьбы с диабетом учрежден в 1991 году Международной диабетической федерацией и Всемирной организацией здравоохранения в ответ на стремительный рост заболевания диабетом во всем мире. По данным ВОЗ, к 2030 году число

С ДИАБЕТОМ МОЖНО ЖИТЬ, НО С НИМ НАДО ДРУЖИТЬ

Почему «сахарная болезнь» так часто стала нападать на российских детей?

диабетиков в мире может достигнуть 310 млн, при этом большинство из них будут страдать от ожирения. В России, согласно статистике Минздрава РФ на конец 2017 года, зарегистрировано более 4 млн человек с диагнозом сахарный диабет II типа. Однако реальная их численность в РФ, по данным контрольно-эпидемиологических исследований, проведенных Федеральным эндокринологическим научным центром, приближается к 10 млн человек. При этом во всех странах, включая Россию, ежегодно заболеваемость увеличивается на 5–7%, а каждые 12–15 лет удваивается. Катастрофический рост заболеваемости связан именно с диабетом II типа (неинсулинозависимым), доля которого составляет более 85% всех случаев.

Следствие болезни — слепота и ампутация ног

Так что же происходит в организме человека, когда случается сбой в «переработке» сахара? И к чему это может привести, если не лечиться? — При диабете в организме идет хроническое

нарушение обмена веществ, в основе которого дефицит образования собственного инсулина и повышенные уровни глюкозы в крови, — пояснили эксперты ФГБУ «Эндокринологический научный центр». — В свою очередь, дефицит инсулина приводит к повышению уровня сахара крови, что и становится причиной сосудистых осложнений, гангрены

нижних конечностей и их ампутации, потери зрения, нарушения функции почек, тяжелых инфарктов и инсультов. При этом человек выпадает из общественной жизни, становится инвалидом, нуждающимся в посторонней помощи, теряет трудоспособность. И страдает не только он сам, болезнь тяжелым бременем ложится на близких ему людей. Да и государство несет экономические потери.

Так кто виноват и что делать — извечные вопросы русской интеллигенции. Совсем не случайно диабет называют болезнью цивилизации. Чаще всего его страдают люди, живущие в больших городах, где некогда даже подумают о себе. Они все время спешат, мало отдыхают, не высыпаются, им некогда вовремя поесть... Добавьте сюда еще и сидячий образ жизни, плохую экологию, ежедневные стрессы, собственные вредные привычки (курение, алкоголь) — и мы получим в чистом виде все факторы, способствующие возникновению «сахарной болезни». Сахарный диабет — это патология, при которой идет сбой всех видов обменных процессов, особенно углеводного. А особую опасность эти нарушения представляют для тех, у кого есть наследственная предрасположенность к диабету.

Так что, насколько быстро у человека развивается диабет, во многом зависит от самого человека, его образа жизни, питания, физической активности. Зимой мы все мало двигаемся, много едим белковой жирной пищи. Этим грешат и потенциальные диабетики, люди, склонные к этому заболеванию генетически. Но они стараются еще и отказываться от сладкого. Хотя это ошибка. Так сколько глюкозы «вешать в граммах»?

«В меню диабетика должно быть много... углеводов»

— Как это ни покажется странным, для любого диабетика очень важно, чтобы в ежедневном меню было достаточное количество углеводов, — сказал врач-эндокринолог, к.м.н. Александр ПАРХОМЕНКО. — Зависит это от комплекции человека, его физической активности, применяемых лекарств. Если объем подобран правильно, то сахар в крови в течение всего дня будет на нормальном уровне. Сегодня это легко проверить с помощью глюкометра. Если углеводов мало, сахар в крови все равно начинает расти, так как в этом случае углеводы будут выделять печень (защитная реакция организма), причем даже больше, чем нужно. И сахар в крови будет неконтролируемо повышаться.

Поэтому доля углеводов в питании пациента должна быть такая же, как и у здорового человека. А при усилении физической нагрузки ее следует увеличивать, так как основную энергию организм производит именно из углеводов.

Важно также равномерно распределять углеводы в течение дня, подчеркивает доктор Пархоменко. Это необходимо для того, чтобы сахар в



крови поддерживался на постоянном допустимом уровне. Представьте: в один прием пищи вы съедаете много углеводов, они не успевают усваиваться клетками, и сахар в крови сильно повышается. В другой прием пищи съедаете мало углеводов, клетки «голодают», печень, где хранятся основные их запасы, начинает выбрасывать глюкозу в кровь, и сахар в крови тоже быстро повышается.

А предпочтение надо отдавать «медленным» углеводам, советует эксперт. Они не так быстро всасываются из желудочно-кишечного тракта, в кровь поступают медленно и успевают усваиваться клетками. При этом сахар в крови повышается несущественно. Надо также знать, в каких продуктах и какие содержатся углеводы. К «медленным» относятся злаковые, хлеб, картофель, мясистые фрукты, любые виды каш, бобовые. Чтобы еще больше замедлить всасывание углеводов, надо употреблять овощи в каждый прием пищи. Они дают чувство сытости, заставляют кишечник хорошо работать. К тому же овощи способствуют похудению, что снижает риск диабета.

Итак, овощи необходимо есть три раза в день — перед завтраком, обедом и ужином. И поменьше рафинированных углеводов (сахара, пирожных, тортов, варенья). А если у вас повышен вес тела или нарушен жировой обмен (повышен холестерин), постарайтесь сократить количество жирной пищи в два раза, советует Пархоменко. И знайте: растительный жир, также как и животный, сильно повышает вес тела.

«Худеть на 2 кг в месяц — достаточный результат»

Полнота — одна из основных причин плохой работы инсулина при диабете II типа, особо подчеркивает эксперт. Похудение улучшает усвоение сахара клетками, так как инсулин начинает лучше работать. Не стремитесь резко снижать вес тела. Доказано: худеть надо медленно, тогда это дает лучший результат. Быстро худеть небезопасно для здоровья, так как сердечно-сосудистая система не успевает приспособиться к быстро меняющемуся весу тела. Поставьте себе реально достижимую цель — худеть на 2 кг в месяц с помощью

СОВЕТЫ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ ОТ ДОКТОРА ПАРХОМЕНКО

Ешьте без ограничения (чем больше, тем лучше) такие продукты: капусту, морковь, любую зелень, огурцы, помидоры, перец, кабачки, баклажаны, зеленые бобовые (фасоль, горох), редис, грибы свежие и маринованные, лук, тыква, свеклу, редьку; пейте любые несладкие напитки, чай, травяные настои, кофе.

Исключите из рациона: любые растительные и животные масла (сливочное, оливковое, рапсовое, подсолнечное и др.), маргарин, майонез, сало, корейку, баранину, свинину, субпродукты, жирные сорта птицы и жирную рыбу, сыр (более 30% жирности), сливки, жирный кефир, жирное молоко, колбасные изделия, консервы в масле, оливы, орехи и семечки; конфеты, печенье, пряники, сахар, мед, варенье, джемы, мороженое, шоколад, виноград; соки, сладкие напитки, пиво, алкоголь.

ИТАК, ЧТО ТАКОЕ НОРМАЛЬНЫЙ ВЕС?

Для женщин нормальный вес тела — рост в см минус сто и минус еще 10%; для мужчин нормальный вес тела — рост в см минус сто. Нормальны у вас вес тела, можно определить и по ИМТ (индексу массы тела). Определить ИМТ просто: надо вес в кг разделить на рост в метрах в квадрате. Плохо сказывается на здоровье как недостаточная масса тела (ИМТ ниже 18,5) — вероятности сопутствующих заболеваний, так и избыточная (ИМТ выше 25) — вероятности диабета и других проблем. Ожирение — ИМТ 30 единиц и более.

Голод при диабете часто является постоянным спутником. Хорошо утоляют голод такие белковые продукты, как бобовые, соя, обезжиренный творог, постное мясо, нежирная рыба, сыр с пониженным содержанием жира. Белковая пища должна занимать ¼ часть вашей тарелки. А чтобы получить достаточное количество витаминов и микроэлементов, включайте в каждый прием пищи овощи и фрукты. Очень полезны в качестве источника витаминов и микроэлементов шпинат, морская капуста, зелень. И обязательно уменьшите количество соли в пище, при этом процесс похудения пойдет быстрее (в ежедневной за сутки пище должно быть не более 5 г соли — 0,5 ч. ложки).

дробного питания. При этом еда должна быть вкусной и разнообразной.

Надо также знать, что жир присутствует в пище в явном и скрытом виде. Часто мы легко исключаем из своего рациона явные жиры, но автоматически начинаем больше есть скрытых жиров. Исключите скрытый жир. Меньше ешьте сыра, отдавайте предпочтение обезжиренному творогу, молоку. Ешьте только постное мясо, удаляйте кожу с курицы перед приготовлением, снимайте жир с бульона, попросторайтесь отказаться от масла. Любого! Меньше ешьте яиц — одно-два в неделю. Употребляйте растительный белок (соя, фасоль, горох). Готовьте еду в духовке или в пароварке.

Обратите внимание на соусы, в некоторых содержится много жира, например в майонезе. Старайтесь минимизировать жареную пищу, в ней всегда содержится жир, который вы добавляете в процессе приготовления.

Алкоголь тоже сильно влияет на вес, старайтесь уменьшить его количество.

А ТЕПЕРЬ — ВНИМАНИЕ! Вам необходимо сдать кровь на сахар, если:

- часто испытываете жажду и сухость во рту;
- участилось мочеиспускание;
- кто-то из ваших родственников болел сахарным диабетом;
- имевте лишний вес, страдаете ожирением;
- без явных причин похудели на несколько кг;
- у вас стали плохо заживать раны и царапины.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

— Сергей Анатольевич, чем 2-й мед отличается от других медвузов России?

— РНИМУ славится своей медицинской школой, научным и педагогическим коллективом с высоким качеством преподавания. В России это единственный медицинский университет со статусом национального исследовательского, а значит, не только образовательное, но и научное учреждение мирового уровня. Именно наш вуз еще в 1960-е годы первым в Европе построил у себя корпус для научных исследований, считая это полезным как для студентов, получивших возможность заниматься наукой с 1-го курса, так и для самой науки: молодые ребята со свежими взглядами подчас выдвигают идеи, которые могут и не родиться у маститых профессоров. Сейчас эта некогда новаторская практика распространена по всему миру. Но родилась она здесь. Привлекаем мы, конечно, и ученых из академических институтов, а также сотрудничаем с ведущими фармацевтическими и биотехнологическими компаниями. К сожалению, в нашей стране имеется разрыв между академической наукой и практической медициной, а наше сотрудничество с компаниями позволяет этот разрыв преодолеть и внедрять наработки ученых в практику, делать их доступными для населения.

— Что труднее: поступить в РНИМУ или здесь учиться?

— Поступить трудно: у нас самый высокий балл среди всех вузов Минздрава — мы слегка уступаем лишь медицинским факультетам Московского и Санкт-Петербургского госуниверситетов. Но и учиться сложно. А вот вылететь — проще простого. Стоит немножко поленился — и захлебнешься в информационном потоке. Особенно на первых курсах с непрерывными коллоквиумами, которые надо сдать. Не уложился в график — и ты уже на пути к отчислению. Хотя, наверное, это закономерно: мы готовим тех, кто будет лечить людей, и брак тут недопустим. Кроме того, сейчас к нам приходят ребята, которые не боятся вызовов, а, наоборот, ищут строгости и выискательности преподавателей, хотя бы преодолевать себя и сложности на пути к успеху. Поэтому отчислений становится меньше, но не за счет облегчения контроля, а за счет высокого уровня наших студентов.

— Чему и как учат в «Пироговке», чтобы избежать «брака»?

— На первых курсах идет серьезнейшая подготовка по базовым для врача предметам, например по гистологии и анатомии, — без этого оно просто не сможет работать. На старших курсах часть занятий переносится на лечебные базы в 140 клиниках Москвы, где расположены наши кафедр, и в трех наших собственных клиниках. Там студенты смотрят, как работают ведущие врачи, и на примере реальных больных изучают течение и курс лечения болезни; учатся ставить диагноз, видят, какие технологии для этого используются, получают навыки работы на новейшем оборудовании. Правда, студенты не имеют права оперировать на людях. Но они проводят операции на животных или в учебном

Учить студентов медицинских вузов на живых людях недопустимо — это негуманно и неэтично по отношению к сегодняшним больным. Но выпускать врачей, не имеющих практического опыта, столь же негуманно и неэтично по отношению к больным будущим. Как выходят из этого сложного положения лучшие медицинские университеты страны, избегая «брака» в подготовке медкадров, как двигают вперед науку и способствуют внедрению в жизнь самых выдающихся ее достижений, а также о многом другом «МК» рассказал ректор Российского национального исследовательского медицинского университета им. Пирогова Сергей ЛУКЬЯНОВ.



симуляционном центре на оборудовании последнего поколения. — Прямо как летчики, которых учат на симуляторах сажать самолеты! А можно с помощью вашего симулятора, скажем, вырезать аппендикс? — Наши симуляторы позволяют попробовать очень многое. Среди них и сложные манекены, начиненные датчиками, которые «рожают», на которых зашивают раны, и аппараты для симуляции лапароскопических операций, на которых как раз и можно попробовать удалить аппендикс или сделать кое-что похуже. Кроме того, уже третий год все выпускники 6-летнего специалитета плюс к госэкзаменам проходят первичную аккредитацию специалистов в три этапа. Первый — сдача теста, разработанного Минздравом при участии вузов и представляющего свод знаний, необходимых для работы врача. Проверяет его



ВУЗ, ГДЕ ОЧЕНЬ ТРУДНО УЧИТЬСЯ

Ректор РНИМУ: «Учиться у нас сложно, а вот вылететь — легко!»

комиссия, куда входят не наша профессура, а представители других вузов, госструктур, работодателей и т. п. На втором этапе выпускникам надо пройти через комнаты с установленными там видеокameraми и самостоятельно решить какую-то конкретную задачу: реанимировать манекен-симулятор, поставить диагноз или провести какую-то процедуру. Комиссия видит все это через видеокamera, а записи затем поступают в Минздрав, где хранятся и могут быть проверены. Как же никакие списывания или подкачки! Наконец, третий, самый сложный уровень — ситуационный, когда предлагается полностью решить задачу: самостоятельно поставить диагноз и предложить определенные действия. Думаю, эта трехуровневая система позволяет считать специалистов достаточно надежно протестированными. — Аккредитация обязательна? А если вдруг ее не пройти? — Выпускник с нашим дипломом, но без аккредитации может работать в юридической или научной компании, но не имеет права лечить людей или поступить в ординатуру. С дипломом



они помогают группам сплотиться, проводят тренинги по командообразованию и выявляют молодых лидеров. Каждый из первокурсников у нас получает помощь и поддержку, если они ему нужны.

— Когда и почему РНИМУ «пошел в школу», занявшись профориентацией и углубленной подготовкой школьников?

— Для медицины предвартительная подготовка, профориентация крайне важны, так что медицинские классы — старая традиция. Первый проект по работе со школьниками мы запустили еще в 1950-х годах, он назывался «Юный медик». В последние годы мы нашли понимание и поддержку столичных властей, что позволило резко расширить нашу работу со школьниками. Программа колоссальная: каждую неделю — университетские субботы для всех желающих ребят и их родителей; работают специальные медицинские и медико-инженерные классы, где можно изучать химию, биологию; есть около 70 школ, которые мы курируем и где проводим свои занятия. В течение года у нас постоянно работает наша химико-биологическая школа, где ребята дают проводить самостоятельные лабораторные и практические работы, а также курсы углубленного изучения химии и биологии, которые проходят более 2 тысяч школьников в год. А летом мы ведем школу юного хирурга, через которую только в этом году прошли 3 тыс. будущих врачей. В течение месяца они занимались с 9 утра до 18 вечера: изучали устройство организма, методы современной диагностики и лапароскопическую хирургию, сами накладывали швы. Нам нужны абитуриенты, не просто любящие медицину и многое знающие, но имеющие к ней душевную склонность. Нельзя, чтобы дети, преодолев большой конкурс и поступив в университет, уходили, осознав, что медицина не для них!

— Как развивается сегодня вузовская наука?

— Современная наука стала такой же высококонкурентной областью, как бизнес. Конечно, хотелось бы, чтобы молодежь с юных лет ближе соприкасалась с наукой. Университет прежде всего должен обеспечить обучение, но раннее вовлечение в научную деятельность позволяет каждому получить знания не только в рамках обязательной программы, но и приобрести столько новейших знаний, сколько он сам сможет взять. Для этого у нас существует более 70 студенческих научных кружков, в которых ребята учатся искать и анализировать новейшие медицинские материалы со всего мира, а многие из них и сами пишут свои первые статьи и участвуют в серьезных клинических исследованиях. Поскольку одновременно преподавать и вести научную работу сложно — слишком много сил и времени преподаватели расходуют на образовательный процесс, — мы пошли по пути создания внутри вуза отдельных институтов и лабораторий. Студенты пишут там курсовые и дипломные или участвуют в экспериментах, а сотрудники в основном ведут научную работу, хотя могут и немного преподавать.

— Приносит ли вузовская наука реальные плоды?

— Историческая специфика нашего университета состоит в том, что мы всегда умели внедрять свои разработки. Лишь в 1990-е годы в связи с недофинансированием и оттоком кадров наступил провал. Но сейчас другая ситуация: зарплата привлекательная, много нового оборудования — и ученые чувствуют себя комфортно. Сейчас мы ведем разработки и внедрение во всех главных прорывных областях медицинской науки, начиная от медицинской генетики и фармацевтики и заканчивая цифровыми технологиями и киберпротезированием.

— Привыкли ли уже вузы к системе грантов? Не тоскуют по некогда гарантированному сметному финансированию?

— Университеты живут не на один гранты, они получают сметы и сегодня. Но одновременно они получают и указы президента о том, что зарплата преподавателя должна достигать высоких показателей. В противном случае снимают ректора, а лаборатории и кафедры, где ученые не выигрывают грантов, закрываются. Повторю: современная наука — высококонкурентная, жесткая область, где высказанная идея должна быть реализована, иначе ее у тебя просто заберут.

— Что ждет сотрудников реорганизуемых подразделений? Увольнения?

— Увольнения минимально: жестко у нас закрывались лишь одна-две лаборатории. Обычно мы находим другие решения, но в любом случае это не решение ректора. Я лишь выношу эти вопросы на учений совет, мы их обсуждаем, а затем совет иногда меня поддерживает, иногда нет, и тогда я отступаю. Я не могу изменять структуру института единолично, и это большое счастье! Каким бы опытным и умным ты ни был, ошибка, которую может сделать один человек, слишком вероятна. Так что единоличных решений быть не должно!

Марина ЛЕМУТКИНА.

Лолита — 55! Наверное, это самый приятный юбилей, который в этом году отмечает «ЗД». И не только потому что «МК» связывает с Лолитой многолетняя крепкая, веселая, верная дружба, за время которой были и радости, и испытания, и споры, и сомнения, а все эти состояния очень сблизжают.

Она уникальна — в своем творчестве, интонациях, актерстве. Уникальна, конечно, многие талантливые люди, но ее самобытность легла на ту волю, которая именно в «ЗД» всегда особенно ценится. Во время прошлой «Новой волны» мы написали, что кавер певицы на аллегровскую «Над пропастью во ржи» «был полетом на планету Аллы Борисовны, причем с удачным приземлением», — а Лолита вся извелась: заслужены ли, мол, такие сравнения? Очень своевременна. Самодедка. Это всегда располагает. Хотя цену себе, конечно, знает. За словом в карман, если что, не полезет. Бывает резкой, громкой, скандальной. Но в любой ипостаси — искренней. Искренность тоже подкупает.

Подкупает это и публику. Причем самую разную — от собрания полицейских, которых она днями поздравляла в Кремле с их профпраздником, до гей-клуба «Центральная станция», куда сразу после «пунктов» отправилась излучать душу и исцелять души страждущих.

Она не только иронична, но и самоиронична, а это уже редкий космос, особенно в шоу-бизнесе. Своей юбилейный концерт устроила в открытом поле, чтобы не говорили, что Лолита зал не собрала. Там ее слушали короли и случайные дачники, собиравшие вгоды. Были очень удивлены, сбежались, побросав ушки. Назвала все это «Судьба/Лолита» — есть «Судьба. Собака. Лолита». Шутница! Однако неформальный и необычный концерт в день юбилея в едином порыве собрался показывать почти все музыкальные телеканалы — настолько хорошо.

«Я счастливый человек, я не стала проектом на три года», — подытоживает артистка прощальный путь. — Хотя были не только взлеты, но и спады. Спады были у всех — и у Мадонны, и у сэра Элтона Джона. Это нормально. Важно к этому правильно относиться. Моя самая главная победа, что я в этой профессии все-таки состоялась...»

В сегодняшнем интервью «ЗД» фирменная Лолита искренность выплескивается, как всегда, через край. Обо всем без обиняков и ужимок: о возрасте, о творчестве, о страхе его кризиса, о сексе и мужьях, о горностае и геех, о политиках и плохих предчувствиях, о родной Украине, какие бы сказочки повороты в этом разговоре ни возникали...

«Мизулина очень переживает за геев»

Лолита, 55 — число, конечно, красивое, но с точки зрения возраста не самое, наверное, веселое. Помимо юбилейной радости наверняка есть страхи?

— Все больше я думаю, что мне делать дальше. Потому что у меня перестает гореть глаз. Это самое страшное, о чем я думаю. Начинаю себя иногда насильно, а мне музыканты говорят: ты же видишь, аштал, люди стоят, аплодируют. И кланяюсь, улыбаюсь, а внутри чертенок поворачивает и я то же самое, что уже нашла за 30 лет творчества. Я очень много чего нашла и теперь сама себя повторять очень не хочется. Я сдуружно села в Интернет, начала смотреть, что происходит. Потом поймала себя за хвост, сбила эту баццилу, чтобы не быть смешной: мол, ребята, давайте и сейчас с вами буду соревноваться, с теми, кому 16, 18, 20. Не-не, говорю себе, не сходи с ума, остановись... Но надо суетиться. А вот сил внутри не так много.

А со стороны не скажишь? В один день ты бордюром задела и на Дне милиции, и в гей-клубе. Где, кстати, было веселее?

Честно скажу, во время моего выступления в Кремле на Дне милиции было весело, я спела одну песню в ироничном, конечно, ключе и заметила, что по нынешнему закону песня о нераздеженной любви может быть приравнена к сексуальному харассменту. И в гей-клубе было тоже весело, но там уже был целый концерт. Любая публика всегда ждет, чтобы ты ей что-нибудь дала. И когда ты ей дашь, ей всегда хорошо и весело.

В гей-клубах ты поешь не первый раз, имеешь в сообщении статус гей-икона. Гей тебе простили за то, что ты плюхалась на колени перед Мизулиной, их лютеишим врагом? Все, конечно, понимают, что ты спасала любимого мужа, вытаскивала его из секты, а Мизулина тебе помогала, но все-таки...

Мизулина не мужа из секты вытаскивала, я делала это вместе с друзьями. Семейная любовь это сдала. А Мизулина боролась за принятие закона по сектам, что немаловажно, потому что, если на карте страны флажками обозначить поражение сектанты, это будет большой красный забор, огромный штраф, куда попадают беззастенчивые люди. И потом я всегда говорю, что вывернутая из контекста фраза часто не является правдой. Это касается и Елены Борисовны, я об этом и геем говорила — и мне кажется, что они меня усылали. Точно так же из моих интервью иногда



Лолита с мужем.

#28 Страница Артура Гаспаряна и Иллы Агостасево о модной и популярной музыке
ЗВУКОВАЯ ОРОЖКА
выпуск 1188
XVIII год издания
ноябрь 2018
ЗД-ЮБИЛЕЙ



ЛОЛИТА: СЕКС НА СЦЕНЕ И В ЖИЗНИ

вырывают фразу — и она становится совершенно уродкой.

И что же выдернули из контекста у г-жи Мизулиной, если она вместе с Милоновым агитировала за закон против геев?

Елена Борисовна не против геев агитировала, она объяснила, что выступала против пропаганды. Она сказала очень мудрую фразу: она за то, чтобы в период полового созревания человек сам определялся, в какую сексуальную сторону он хочет развиваться. Хоть он будет гомосексуалом, хоть мужиком — это его личное право, но только давайте ему дойти до этого выбора без всяких режков и поощрений. Она привела пример детского садика в Париже, где в день толерантности пятилетние девочки были одеты мальчиками, и наоборот. Она говорила, что против такой пропаганды. У меня не было повода сомневаться в ее искренности. И многие мои друзья-геи с этим согласились. А фразы, вырванные из контекста, просто не дают возможности правильно услышать.

Эта риторика известна и многим воспринимается как демагогия. Ты, например, не долесала до Мизулиной информацию о том, что этот закон издается и травить в школах тех же несчастных детей, которые оказались или показались «не такими»? Что возросло насилие и число преступлений на почве ненависти и нетерпимости по всей стране, которые та же полиция отказывается регистрировать именно как преступления ненависти — только из-за того, что воистину государственная гомофобия воспринимается теперь как государственная политика?

Она это тоже понимает и тоже очень болезненно к этому относится.

В общем, гей тебя простили?

Творчество звезд шоу-бизнеса, как и книги, часто даже вместо книг, становится для многих людей своеобразным учебником, где много ответов на жизненные вопросы и проблемы. Такое мессинство не угнетает?

— Артист — это профессия напика. На самом деле я бы ни одного человека не стала к этой профессии призывать. Ни одного ребенка. Как родители я бы стояла насмерть, чтобы не пускать своих чад на «Голос. Дети» и не отравлять психику с детства. Надо очень хорошо понимать, что эта профессия принадлежит людям. В принципе это как отношения мужа и жены. Если я женщина, то зритель и публика для меня — муж. А мужу ты осточертела через три года, потому что есть естественное остывание. Ты все время закрываешь и говоришь: «Ну, посмотри на меня, я все еще существую! Как мне вести себя с тобой?». Со зрительней точно так же, как с мужьями. Хочешь остановиться — перестань портить ему кровь, перестань взбрыкивать, закатывать ему истерики, бить себя в грудь и кричать, что ты лучше всех. Просто живи и получай удовольствие.

Между старостью и любовью

Только не говори, что эта рулада о «естественном остывании через три года» касается и твоего мужа, Димы! На вашу пару ведь насмотрелись и нарадоваться не могут...

Это не охлаждение. Это нормальное качество взрослого человека — и у меня, и у него. Он, слава богу, не мальчик. Когда гормоны успокаиваются, а они все-таки успокаиваются, и в этом есть огромное счастье, ты просто переходишь от точки страсти к точке уважения и любви. Первый раз в жизни! Потому что любовь к страсти не имеет никакого отношения. Но тебе надо прожить целую жизнь, чтобы это понять, понять то, что тебе говорили лет тридцать назад очень умные и взрослые люди. А ты говорила, что они дураки.

Потому что гормоны играли...

Да! Секс — он же самый главный, и сексом мы наслаждались и все-таки любовью. Отсюда и все рок-н-роллы.

То есть любовь и уважение рождаются только тогда, когда либидо угасает?

Ну, что значит угасает? Хотя да. Потому что тридцать лет назад ты был кроликом в Кентукки. Весь мой жизненный рок-н-ролл как раз и состоял из этого: главное — секс. Ха-ха-ха...

Что «ха-ха-ха»? Нормально же — для жаровой-то самки...

Чуть-чуть наркотики, секс и рок-н-ролл: все это у мужчины пошла, про эти ямы и говорила, что могла углубиться в одну из них и не выйти.

С наркотиками завязала, да?

После годов пребывания в этом... А секс сократился...

Он сам сократился, сублимировался.

Ты недавно огласила его регулярность — раз в месяц. И перед глазами у меня опять встал образ твоего здорового спортивного молодого мужа...

Ну, насколько я понимаю, они на меня сильно и не обижались. Потому что я никогда не заигрывала, а выражала свою точку зрения. Обижаться на точку зрения глупо. Я со многими людьми не совпадаю и в оценке политических событий, но это не значит, что мы перестали ходить друг к другу в гости. Это не повод, чтобы драться подушками.

Однако не в Кремле у полицейских, а у геев ты сказала со сцены, что это «самое свободное место в Москве»...

Энергетически да. Когда люди, любой человек, подвергается какой-либо дискриминации, а дискриминация по разным поводам подвергается разные люди, то, имея, например, свой небольшой безобидный клуб, который можно назвать коммунью, они могут там чувствовать себя свободно и не оправдываться перед обществом, что ты держишь за руку своего партнера. Свободы проявления чувств гораздо больше, и в этой свободе нет ни грамма пошлости. Есть только трогательность.

На твой взгляд, это «пространство свободы» так и должно оставаться в формате закрытых резервуаров, гетто, тщательно огражденных от остального общества? У них есть право так же открыто держаться за руки на улицах, как делают остальные люди?

В больших городах той агрессии, которая спровоцирована каким-нибудь полем Гапомом, как мне кажется, практически уже нет. Сейчас на улицах гораздо больше таких пар, держащихся за руку, чем когда я была маленькой и видела, что за руки держатся только мальчики и девочки. И мы тоже целовались, обнимались, и в нас пытались бросать камушки всякие дедушки, бабушки и говорим, что мы порочим моральный облик советского гражданина и что это вообще неправильно — обниматься на улице. А в эпоху моей мамы за это могли и пропесочить на собраниях, как песочили позже стилиг. Я категорический противник выделения кого-то или чего-то в какую-то особую болезненную категорию в данный промежуток времени. Потому что все это — исторический процесс. Когда-то в Америке и Англии была химическая кастрация, в России была статья «за мужелюбие». Преодолеми? Да. Значит, и все остальное преодолеем. Я понимаю, что иногда желание целоваться у парня с парнем, у девочки с девочкой на улице — это тоже болезнь роста и вызов в ответ на то, что тебя уравнивают в твоих правах. Но когда права у всех уравниваются, то люди перестают обращать на это внимание и позволяют всем жить так, как они хотят. И тогда наступает другая стадия, она называется интеллигентность. В интеллигентном состоянии ты проявляешь чувства совсем по-другому, особенно в общественных местах. Интеллигентное поведение в социуме, если ты не пьяный, всегда адекватное.

Бузова как преемница

Что по сумме баллов и впечатлений было интереснее в твоей жизни: мужья или песни?

Единственный вопрос, который вызывает у меня аллергию — про мужей.

Хорошо, про песни...

Объясню. Не потому, что я плохо к ним, к мужьям, отношусь. Просто прошлые уже стерты из памяти, их нет — и эмоций у меня уже никаких нет. Как человек когда-то не умный, а потом развивающийся, я поняла, что допустила одну ошибку: очень много лет я говорила правду об отношениях. Меня за это очень осуждали. Когда я поняла, а еврейская половина все-таки дает возможность работать нейронным мозгом, что мне только во вред говорить плохо или правду о бывших мужьях, то я начала всех хвалить. И сразу стала для всех хорошей. Поэтому сейчас скажу тебе нечего.

Бытует мнение, что песни артиста часто биографичны...

Надо сказать, что к творчеству мои мужья не имели никакого отношения. Слово «муж» и понятие «творческий партнер» — это разные вещи. А если личные неурядицы как-то и влияли на творчество, то только одним образом — еще больше хотелось сделать... С одной стороны, у меня получалась классная штука: сама того не понимая, вытаскивая себя за уши из разных ям, в которые проваливалась в жизни, а часто это были ямы на грани саморазрушения, я становилась этиким «антиучебником». Глядя на меня, страна понимала, как не надо делать и жить. А когда у меня получалось, страна, женская ее часть и отчасти мужская, говорила: о, мы пойдем этим же путем. Я до сих пор получаю письма, в которых говорят: «Спасибо, вы нас вытащили! Спасибо за песни!». Я понимаю, что дело не в песнях. За песни — спасибо авторам, а здесь ни при чем. Дело — в выходе, в том, что я смогла показать этим людям, что можно взять себя в руки в любой момент, в любом возрасте и идти вперед, не обращая внимания на то, что кто скажет. Сейчас это делает Бузова, скажем так. Это более молодой вариант.

Ольга Бузова как преемница Лолиты? Думаю, это заявление вызывает горячие споры...

Она не столько певица, сколько очень талантливый бизнесмен. Это во-первых. Во-вторых, своим примером она дает людям ответы на многие жизненные вопросы и вдохновляет на достижение цели, какой бы заоблачной или сумасшедшей эта цель ни казалась. Именно поэтому к ней такой интерес и отклик. А песни или пенне в ее случае — лишь один из инструментов, она им пользуется как может, но очень продуктивно.

«Ориентация Север», «Остановите Землю», «Пошло его на...» — уже давние мегахиты, пришли, как я понимаю, как раз на самое время, когда ты заглашала «психологическое неудобство» маниакальной работой. Но и сейчас, когда вроде бы все хорошо, ты с завидной регулярностью сорвешь блокбастерами: «На Титанике», «Намисто», «Ты мое море», «Раневская»...

Каждое состояние расслабленное, ты точно так же себя насильно, только мотивация уже другая. Если тогда — назло, вперед, то сейчас ты говоришь себе: боже, какая лень! Это единственный соперник — твоя лень. И другой вопрос: а можешь ли дальше,

в состоянии ли вообще? Ловлю себя на мысли, чтобы вдруг я не стала соперничать с молодежью. Глядя на их большие успехи, в том числе в Интернете, держу себя, чтобы самой не уйти в какую-нибудь крайность, не побежать на батла с Оксимироном, звезда себе какого-нибудь ресторатора в друзья. Еще и это важно — не поддаться этой шутке, понимая, что ты стареешь.

«Титаник» закачан у молодняка, между прочим, в плейлисты, есть примеры...

Я рада, что они не только комбинезоном мои зацеплены (появление в котором на сцене фестиваля «Жара» в Баку погрузило меднапротранство в шок и истерику. — Авт.). Но если бы не было песни и я бы их чем-то более важным не заинтересовала, то они бы просто проахилили тетку, назвали «прикольной старушкой» и на следующий день забыли. Но при этом надо отдавать себе отчет, что с возрастными и поколенческими процессами ты все равно ничего сделать не можешь, если говорить по большому счету. С ними надо смириться, с тем, что молодежь и тебя будет отрицать. Это самая тяжелая история.

Юбилейный концерт в открытом поле — это тебя или извечный «дух протеста»?

В трансляции есть фраза: «Теперь никто не скажет, что Милаявская не собрала, потому что билеты не продавались». Придумала, конечно, этот ход. Но концерты у меня проходят на аншлагах, не боюсь это сказать. Все открыто, все можно узнать.

Помиллиона на дороге, конечно, не валютятся, но и так ходят, только не за того, за кого нужно, голосовал, и меня не снимали для программы «Время» около урны с бюллетенем...

Конечно, если бы мы говорили о страшных вещах и людях, которые были в истории человечества, то там и никакие деньги уже не нужны.

По поводу Украины — это была твоя искренняя позиция или тот случай, когда ты решила не переходить «красные линии» ценой даже того, что, как и Наташа Королева, оказалась теперь на своей родине персонной нон грата?

Я видела танки, когда ГКЧП было. Знаешь, как я обкакала! А в 1993-м я видела, как горело «Останкино», и мне было страшно. Я выросла в ужасе от войны... Я никакой войны не хочу! Ни с их стороны, ни с нашей. По мне, я бы сказала: «Ребята, ну на фиг, давайте, может, договоримся?». Даже если будем гавкать, давайте людей в покое оставим. Наверное, да, это в чем-то конформизм, но я не могу призывать к разрадо еще большему, чем уже есть, говорить эти слова — «аннексия» или что-то такое, слова, пахнущие войной. Я их не переевариваю. Мне страшно.

Не говорить даже вопреки очевидному?

Война для меня — аномалия. То, что происходит, например, в Сирии, можно назвать войной, но Сирия для меня далека. Принять войну, которая идет в Донбассе, мой мозг не может. Не может принять это как данность. Потому что еще недавно это даже было невозможно представить. А своими глазами я эту войну не видела. А смотреть украинское телевидение — там кирдык, отрезанные головы, трупы. Если смотреть наше телевидение — тот же кирдык, бесконечный вой, ор, то же самое фактически. Эти кричат «фашисты», те кричат «фашисты»... Мне страшно от мысли, что это все-таки не бред сумасшедшей парочки людей, а какая-то уже национальная идея... Да, я избегаю слова «аннексия», но я также не могу понять, когда, например, София Михайловна Ротару, гражданка Украины, в день национального праздника своей страны выкладывает свою фотографию с государственным флагом — и ей тут же за это переключают здесь, в России, работу, гастроли. Полностью! А с каким флагом, собственно, она должна была выкладывать свою фотографию? Но у меня ощущение, что это не указание власти, а перестраховка людей на местах, местечковая кампашка, как и в случае с некоторыми другими артистами. На всякий случай, чтобы чего не вышло. Что это за дикость — тут же предлагать лишать кого-то звания? Такая подстраховочная телега вперед паровоза.

Извини, тут у меня ощущение, что в твоей голове смешались люди, кони, залпы огненных орудий...

Мне страшно. Многие люди сломались. На кухне говорят одно, а выходят на люди... Вижу, как многие переобуваются буквально на ходу. Человек говорит одно, а через три месяца тебе в телефон, в частной беседе, буквально вопит лозунгами, словно на митинге...

Ты вспомнила про Ротару. При этом ты сама теперь невезучая в Украину. Переживаешь, что не можешь попасть на родину?

Нет. Почему я должна переживать? Это же мой выбор. Не выбор тех людей, которые мне пишут каждый день: как мы скучаем, смотришь наши премьеры эфиры в Instagram. Люди из Киева, Одессы, Днепра, Харькова, Львова, из моего любимого Мукачева, Закарпатья, Восточная. И это я могу сделать? С кем мне тягаться? На меня вот ТСЖ опять неажает, мне бы с ними справиться! Мне не разрешен только выезд, но я хотя бы разрешена к трансляции, только в Украине. Таких, кстати, немало. Это говорит о том, что какой-то здравый смысл даже у начальников еще есть. Обрати внимание, я не была ни на одном правительственном концерте, а то, что мне ставят вину — это мои гастроли в Крым. Но я и буду ездить. Сейчас будет отъезда из судового ведомства.

Не пробавала получить разрешение на пересечение международно признанной границы у официальных властей Украины? Так, кстати, кто из наших селебрити уже делал...

А зачем мне это надо?

Чтобы самой себе сказать, что ничем не запятана.

А мне наказать, что то там попутает. В аэропорту Симферополя сейчас моим голосом передают приветствие. Вырезали только фразу про вино — говорю, возьмите с собой еще крымские вино. А так я там все встречаю своим голосом и проважоню. И почему я должна у кого-то спрашивать разрешение? Весь мир уже без вины. На мои соальники в Крым сейчас приехали люди из Украины — по 300 километров ехали и с удовольствием. У меня есть песня «Намисто» («Ожерелье») — прилеп на украинском языке, запев на русском. Какие аплодисменты! С какой любовью там люди относятся к украинскому языку! Это то, что мне очень нравится в Крыму. В этом нет политики. Они так выросли. У них — украинский и русский. Указатели — «вулиця», и никто не убирает. И в этом кейф. Для меня сейчас оказаться в Крыму, если говорить вне всякой политики, — это приехать в Украину детства, в которой я выросла с родителями. Мы по несколько месяцев в году жили в Рате, очередь на кооперативную квартиру у родителей была. И для меня это — Украина. Я приезжаю и говорю: «Вы меня не пускаете, а я все равно тут».

Как думаешь, эта пропашь и рана между двумя народами и странами долго будет затгиваться, если вообще затгивается?

Ой, я боюсь, что нет. У меня все меньше надежды и все больше ощущения всеобщего, всемирного безумия. Теперь у меня есть полное понимание того, о чем писал Шлегельгауэр (известный мыслитель иррационализма, мизантроп. — Авт.) — о том, что ад находится на Земле. Очень многие философы писали о том, что мир будет сходить с ума и будет казаться, что сумасшедших людей даже больше, чем нормальных. А психически нездоровый человек никогда не отдает себя отчета в том, что он нездоров. И я сейчас вижу, что все идет к апокалипсису. У меня нет ощущения, что будет какой-то положительный исход, что склеятся отношения и все как-то помирится, опять будут ездить друг к другу в гости. Нет. Это уже как раковая опухоль.

Пессимистичный получается финал разговора... Но и 55 лет, как ты сама сказала, рубж, когда радесть и испуг склдается в точке лимбо. Желая тебе повременить с выходом на пенсию, поскольку плейлисты все еще жаждут твоих хитов!

Артур ГАСПАРЯН.
ПОЛНЫЙ ТЕКСТ на сайте mk.ru

В Крым — как в Украину

К тебе и другой ярлык давно приклеился — «бунтарка», который часто поднимает голос против несправедливости, причем не только касающейся конкретно тебя. Твоей смелостью многие восхищаются, многие вздрагивают, осуждают, а бывают, что и мстят. Ты высказываешься и о шоу-бизнесе, и об общественных проблемах едко, прямолинейно. В ситуации, когда в стране опять насажается атмосфера в стиле Бузова советского лозунга «С кем вы, мастера культуры?», а большинство «мастеров культуры» в этой обстановке спешно и пугливо приспугнули в своей сервильности, остаются ли для тебя красные линии, за которые даже при всей своей принципиальности и критичности ты не переступишь?

Я очень боюсь этой фразы — «С кем вы, мастера культуры?». Она для меня пахнет 1937 годом. Такие фразы возникают только тогда, когда в стране уже не нормальное государство и общество, а включается режим жесткого ограничения, давления, преследования. Поэтому у меня очень четкое ощущение, что если, не дай бог, с кем-то что-то случится, кого-то начнут по тем или иным причинам куда-то не пускать, не давать работать за инкомислие, как это было при коммунистах, травить, то в нашей стране произойдет все то же самое, что уже происходило. Да, останутся такие люди, как были Ильф и Петров, которые не подпишут ни единого письма, ни одной клаузы, ни одного доноса против своих коллег, а коллеги будут «мужественно» подписывать все что угодно, причем многие из них будучи гостями. Но гениями слабыми. И я всегда очень осторожна, когда мне говорят, что я добрая, честная. Потому что если завтра, допустим, тебе бы сказали под страхом смерти, лагерей и чего-то такого подписать против кого-то письмо, то ты подпишешь? Я сидела, думала и поняла — скорее всего, да... Может, я и честная, но не та честность и не та добротая... Да, я отдаю отчет всему, что происходит, но есть папки, которые я не буду перегибать. И не только от испуга. Есть ощущение беспомощности. Если бы было какое-то единение, хотя бы в том, что моральные ценности имеют хоть какой-то смысл на глобальном уровне, то, возможно, игра бы снова свеч. Эти моральные ценности названы, известны, хрестоматийны, но ими уже никто не живет. И нельзя вроде осуждать, потому что все делается из опасения за семью или ради семьи. И не 37-й год вроде на дворе. Пока. Но настолько хорошо

Без комплексов — на кладбище

«Ориентация Север», «Остановите Землю», «Пошло его на...» — уже давние мегахиты, пришли, как я понимаю, как раз на самое время, когда ты заглашала «психологическое неудобство» маниакальной работой. Но и сейчас, когда вроде бы все хорошо, ты с завидной регулярностью сорвешь блокбастерами: «На Титанике», «Намисто», «Ты мое море», «Раневская»...

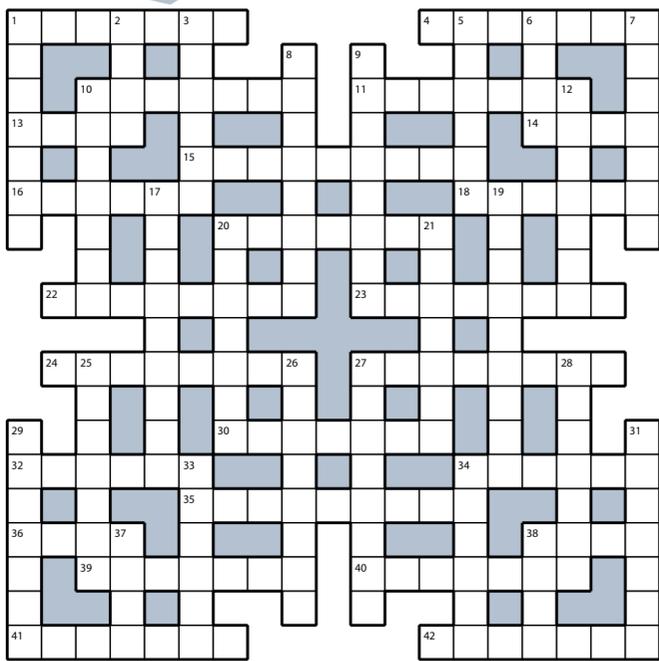
Каждое состояние расслабленное, ты точно так же себя насильно, только мотивация уже другая. Если тогда — назло, вперед, то сейчас ты говоришь себе: боже, какая лень! Это единственный соперник — твоя лень. И другой вопрос: а можешь ли дальше,

в состоянии ли вообще? Ловлю себя на мысли, чтобы вдруг я не стала соперничать с молодежью. Глядя на их большие успехи, в том числе в Интернете, держу себя, чтобы самой не уйти в какую-нибудь крайность, не побежать на батла с Оксимироном, звезда себе какого-нибудь ресторатора в друзья. Еще и это важно — не поддаться этой шутке, понимая, что ты стареешь.

«Титаник» закачан у молодняка, между прочим, в плейлисты, есть примеры...

Я рада, что они не только комбинезоном мои зацеплены (появление в котором на сцене фестиваля «Жара» в Баку погрузило меднапротранство в шок и истерику. — Авт.). Но если бы не было песни и я бы их чем-то более важным не заинтересовала, то они бы просто проахилили тетку, назвали «прикольной старушкой» и на следующий день забыли. Но при этом надо отдавать себе отчет, что с возрастными и поколенческими процессами ты все равно ничего сделать не можешь, если говорить по большому счету. С ними надо смириться, с тем, что молодежь и тебя будет отрицать. Это самая тяжелая история.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Заранее намеченный путь следования. 4. Резкое усиление болезни. 10. Химический элемент, важнейшая составная часть всех органических веществ. 11. Роскошные хоромы, где размещается посольство. 13. Громогласный ласка. 14. Песня, которая является национальным символом наряду с гербом и флагом. 15. Крепление для фонаря на столбе. 16. «Карточка» в руках картежника. 18. Союз стран на договорной основе. 20. Изгнание хвори из организма. 22. Соседка, каждый день пьющая самогон. 23. Самая большая река в мире, расположенная в Южной Америке. 24. И паспорт, и удостоверение, и аттестат. 25. Класика, основанная на законах Ньютона. 30. Длинный ров для водопроводных труб. 32. Советский фильм, где звучит песня «Не хочегармы мы, не флотники». 34. Ринглетор в советские времена. 35. Сленговое название сигнального пистолета. 36. Заменяющая молоток сторона топора. 38. Великан, на груди которого ночевала тучка золотая в стихотворении Лермонтова. 39. Итальянский «гангстер». 40. Город в Приморском крае, упоминавшийся в известной рекламе колготок. 41. Дока аварийно-восстановительных работ. 42. Войлочная «перинка» в сапоге.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Принятое в обиходе название свидетельства о рождении. 2. Мелкий рыхлый лед на реке, появляющийся перед ледоставом. 3. «Испарение» газа из баллона. 5. Дерево, которое в русских народных песнях олицетворяет одинокую женщину. 6. Древнерусское звание. 7. Музыкант, который «играет как умеет». 8. Байдарка с «некомпанейским» гребцом. 9. Кусок ткани, заменяющий носок солдату. 10. Неуклюжий и неповоротливый толстяк. 12. Вода, которой можно опариться. 17. «Дряхлый» мопед, которому давно пора на свалку. 19. Вторая «жена» бабкина, связанного узами Гименея. 20. Каждый ученый, удостоенный Нобелевской премии. 21. Церковный округ, возглавляемый архиереем. 25. Символ притворства среди американской фауны. 26. Спектакль, в конце которого погибает герой. 27. Плутица в голове туриста от большого потока информации. 28. Жареная «оладья» из мясного фарша. 29. Транспорт американских школьников. 31. Неотразимость Аполлона и Афродиты. 33. Судья из бригады, обслуживающей футбольный матч. 34. Трофей первобытного охотника. 37. Кавардак до создания мира. 38. Туше в фехтовании.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 15 НОЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Коллега. 4. Окулист. 10. Урчание. 11. Афоризм. 13. Ночь. 14. Гель. 15. Календула. 16. Кельма. 18. Смазка. 20. Пленник. 23. Лезгинка. 24. Гранадер. 27. Арматура. 30. Аппетит. 32. Мегера. 34. Вахтер. 35. Пихонство. 36. Трон. 38. Корм. 39. Митенки. 40. Кляссер. 41. Асфальт. 42. Россыпь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Клиника. 2. Ларь. 3. Глажка. 5. Каркас. 6. Лязг. 7. Тюльпан. 8. Селезень. 9. Кардинал. 10. Училище. 12. Мерзляк. 17. Монсеньор. 19. Миниатюра. 20. Поездка. 21. Каземат. 25. Разгром. 26. Рапсодия. 27. Артистка. 28. Раствор. 29. Сметана. 31. Кремль. 33. Апрель. 34. Войско. 37. Ниша. 38. Кейс.

ТАНЦПОЛ

ЛЕРА ТУМАНОВА: «НА МОИХ КОНЦЕРТАХ БУДЕТ НЕСКРОМНО»

Певица рассказала о новом альбоме и предстоящем концерте

Молодая талантливая исполнительница Лера Туманова уже больше 15 лет выступает на российской сцене, радуя поклонников своими танцевальными и мелодичными песнями. Она не только поет, но и сочиняет музыку, является обладателем престижных премий. За последние несколько лет творчество певицы заметно изменилось: лирика стала серьезнее, а музыка — более глубокой и разнообразной.

— Лера, совсем скоро выходит ваш новый альбом «Нескромно». Расскажите о нем подробнее.

— Я пишу музыку с 12 лет и не хотела бы оставаться заложником какого-то одного стиля. Я взрослею, меняюсь. И на творчество это, конечно, сказывается. Я не только исполнительница, но и композитор, и саунд-продюсер. Я сама определяю стиль и звучание, имею возможность искать и экспериментировать. Альбом «Нескромно» является для меня шагом вперед, он получился очень цельным по звучанию и по содержанию. Его музыкальный стиль я бы определила как микропопулярный и хаус-музыку. А вот что касается текстов песен, я всегда стремилась к тому, чтобы они были осмысленными. Кроме лирических, любовных песен появились и песни на общественные, социальные темы. Наверное, я взрослею. И разница между моим первым альбомом, выпущенным в 16 лет, и тем, что выходит сейчас, колоссальная.

— Вы готовитесь к концертным программам в Москве и Санкт-Петербурге. Эти концерты — продвижение нового альбома? Или хиты прежних лет также будут исполняться?

— Это действительно концерты в поддержку альбома. И обещаю, что они будут яркими и

совершенно нескромными (улыбается). Концерт в Москве станет началом тура «Нескромно», запланированного на осень-весну-2018/2019. На концертах мы будем исполнять главным образом песни нового альбома. Из песен прежних лет мы планируем сыграть два главных хита — «Я плохая» и «Молодые красивые». Может быть, если публика начнет просить, спою и еще что-нибудь. Идея этого тура у нас родилась недавно, после того как летом мы с огромным успехом выступили в Крыму. Сыграли восемь концертов в Севастополе, Ялте, Симферополе с полными залами на тысячу человек. В Москве мы выступим в клубе «16 тонн». Сейчас также договариваемся насчет площадки в Санкт-Петербурге.

— Был ли концерт за последнее время, особенно запомнившийся вам?

— Концерт в моем родном Севастополе. На площади, где я выступала, собралось 40 000 человек. Когда я вышла на сцену, почувствовала мощнейшую энергетику своих зрителей и так разволновалась, что с большим трудом себя контролировала. А после того, как площадь запела вместе со мной «Так нежно лягут мои руки тебе на ладони...» (слова из композиции «Нежно»), у меня полились слезы. То, что люди помнят мои тексты и мелодии, произвело на меня огромное впечатление.

Александр СЛАВУЦКИЙ.

ЧИТАЙТЕ В НОЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК»

«Охотничий туризм — наш резерв» — интервью с председателем Адыгейской республиканской общественной организации охотников и рыболовов Сергеем Бельским.

ОРУЖИЕ
Рука не дрогнет — применяем упор для результативной стрельбы.

ПРИРОДА
Ледовый плен — о неприятных сюрпризах предзимья.

БИСМАРК — из опыта охоты с норными собаками.

ТРОФЕИ
Уж больно они «гуманные» — полемика вокруг капканов продолжается.

На подкате у жены — охота в Турции глазами сопровождающего.

РЫБАЛКА
Дорога на светлое озеро — за зубастой хищницей в Марий Эл.



Настоящий скандал в Михайловском оперном театре в Санкт-Петербурге — вот уж премьера так премьера! Постановка «Иоланты» Чайковского, которую осуществил режиссер Андрей Жолдак вместе с дирижером Петером Феранцем и автором мультимедиа Глебом Фильштинским, вызвала настоящую бурю: сквозь овации и крики «браво!» были слышны единичные вопли типа «позор!» и «издевательство над русским искусством!» Спектакль шел при полном аншлаге и ажиотаже: билеты были распроданы задолго до премьеры, журналистам по причине отсутствия мест отказывали в аккредитации, родственники распахивали по галерке... Кто бы мог подумать, что классическая музыка в разгаре XXI столетия может возбудить такие оперные страсти!

Андрей Жолдак имеет репутацию режиссера-провокаатора и даже хулигана. Что весьма удивительно, потому что его режиссура вовсе не является более радикальной, чем художественные поиски и происки его коллег — мировых и российских. Но что-то в самом Андрее будоражит людей. Зная его лично, попробую предположить: он искренен и честен. Он на самом деле чувствует, видит и слышит именно так, как ставит. И потому кажется не вполне адекватным — как и все, кто уверен в своей художественной правоте и гениальности, а потому не слишком озадачен дипломатией и политкорректностью. Пока Жолдак работал над спектаклем, пробуя, придумывая, фантазируя, фантазируя, отвергая придуманное, он, похоже, переругался со всем театром. Часть артистов просто отказались работать. Кто-то прямо перед премьерой заболел. В этой атмосфере истерики родился спектакль несовершенный, но невероятно сильный, наполненный противоречиями и прощаниями, но в главной своей идее — цельный и правильный, раздражающий и вызывающий досаду, но при этом рожающий чувство сопереживания чуждому, высокому и духовному. Короче говоря, «плохой» хороший спектакль.

Почерк Жолдака легко узнается с первых минут. Конечно, все начинается в тишине. Конечно, на сцене сторады в белоснежных наколках и перчатках кто-то сервироват. Конечно, сам живой Петр Ильич Чайковский сидит за столиком, и из-под его пера рождается партитура. Кстати, Чайковский не впервые присутствует в качестве онлайн-творца своей музыки на сцене. В недавней амстердамской «Пиковой даме» в постановке Стефана Херхайма композитор весьма активно участвовал в действии, что лишь доказывает: придумать нечто новое в оперной режиссуре непросто.

Только когда мы видим первые ноты вступления на гигантском проекционном экране, выступает оркестр. Видеопроекция и свет в этом спектакле — важнейшая составляющая пространственного решения. Глеб Фильштинский создал истинный шедевр, соединив реальные декорации

ЧАЙКОВСКИЙ DREAMS В МИХАЙЛОВСКОМ ТЕАТРЕ

«Позор!» — кричала публика на премьере «Иоланты» в постановке Андрия Жолдака



(художник спектакля выступил сам Жолдак вместе со своим сыном Даниэлем с игрой видео и света. Работа Фильштинского не имеет ничего общего с жалкими дизайнерскими «фамили» и анимационными «комментариями», которые уже набили оскомину и превратились в провинциальный штамп. Здесь благодаря мультимедиа творится настоящее волшебство: меняется конфигурация пространства, выстраиваются виртуальные трехмерные миры, которые сопрягаются с материальным миром жестких декораций. Огромная обрешетка стены становится прозрачной — и мы сквозь нее видим картины-флешбеки детства Иоланты. Иногда из этой гигантской картины являются призраки, причем качество видео такое, что не сразу понятно: живой артист перед нами или изображение. Артисты выступают с изображениями в реальный контакт: берут их за руки, материализуются, истаивают...

Все это — не шоу, призванное удивить спецэффектами. Создатели спектакля воспроизводят на сцене «множественные состояния бытия» по выражению Рене Генона. Все существует всегда и везде. Сегодняшний день, прошлое, тонкий мир призраков, божественный мир ангелов, мир художественного творчества, в котором главным героем становится композитор, мир снов, в которых героиня угадывает существование чего-то иного, кроме тымы. Все эти реальности не кажутся эклектичным полетом буйной фантазии авторов. Они синтезируются в единое целое, и как это достигается — Бог его знает.

Спектакль прозван состоянием духовного и даже религиозного поиска. При всех бытовых деталях, которыми так классно умеет пользоваться Жолдак — включая кинематографическую достоверность интерьеров и обожаемые им цитаты из киноклассики (в данном случае — Тарантино), — в этой истории Иоланты нет ничего бытового и приземленного. Дочь короля Рене в версии Михайловского театра — уж точно не девушка с ограниченными возможностями, которой сделана удачная операция. Обретение света и дара зрения авторы трактуют в строгом соответствии с концепцией Петра Ильича, который к моменту создания своей последней оперы был не просто увлечен поисками духовной истины, но и вполне определенно обрел ее в христианстве.

Финал спектакля — открыт. После экзистенциального хорра режиссер вновь погружает действие в тишину. Готовится свадьба Иоланты и Водемона. Но состоится ли она?

Теперь о «плохом». Конечно, Андрей Жолдак — человек драматического театра. При всей своей музыкальности и способности выстраивать действие, интуитивно повинуясь внутреннему ритму и драматургическим законам, не связанным с вербальным текстом, он и к музыкальному тексту относится точно так же. Что опасно: доброту оперу, тем более не умеренную, а такую, как у Чайковского — со сквозным развитием, рвать музыкальную драматургию паузами и остановками — это значит выступать с композитором в драматургическую войну, в которой победа точно будет за Чайковским.

Ему позировали королевские особы, миллионеры, политики и знаменитости. Однако иной раз обласканный вниманием знатной публики портретист выбирал в модели простых людей с неординарной внешностью. Савелий Сорин из тех, кто всегда плыл против течения, без оглядки на критиков и моду. Несмотря на прижизненное признание, сегодня в России о художнике-эмигранте вспоминают не часто. Эту несправедливость исправляет галерея «Наши художники», собрав на выставке Савелия Сорина его лучшие работы со всего света.

Основанная в 1995 году галерея «Наши художники» сделала своей миссией возвращать позабытые имена художников русского зарубежья. Новое открытие — портретист Савелий Сорин, художник, который всегда шел своим путем, вопреки всему и вся. Сорин родился в небогатой еврейской семье в городке Полоцке (Витебская губерния) в 1878 году, в черте оседлости. 15-летним мальчишкой ушел из дома, чтобы устроиться рисовальником. Отец был портным, и он одобрял интерес сына. Но вопреки родительской воле Савелий поступил сначала в Одесскую академию художеств, а потом в Императорскую академию художеств, в мастерскую Ильи Репина. В разгар событий 1917 года ему пришлось покинуть родину: через Крым попадает в Европу, а Вторая мировая приводит его в США. Он успел получить славу модного художника еще в России, но расцвет его творчества пришелся на годы эмиграции.

Отношение к его творчеству было неоднозначным. Так, художница Антонина Любимова, подруга Анны Ахматовой, назвала его портрет поэтессы «рисунком для конфектной коробки». Зато биограф Ахматовой — Михаил Латманов — считал работу прекрасной. Очевидно, дело тут снова в этом прословутом «вопреки». Когда другие художники уходили в абстракцию, шокировали публику принципиально новыми идеями и формами, Сорин, наоборот, все больше обращался к реализму. Но все признавали его великолепную технику — тонкую, ювелирную, его манеру отличать строгость и остроту линий.

— Сорин создал за свою жизнь около тысячи работ, мы собрали на выставке самое лучшее — 28 вещей из девяти музеев и двух частных собраний, — рассказывает основательница галереи Наталья Курникова. — В основном выбрали работы в его фирменной графической технике — карандаш, сангина, пастель, темпера, гуашь, акварель. Сорин очень рано выбрал для себя главным жанром портрет. Маслом он писал только в ранние годы. На выставке можно найти один из примеров такой работы — портрет Екатерины Пешковой, жены Горького. А в каталоге, выпущенном к проекту, есть и портрет самого писателя, ныне хранящийся в Музее изобразительных искусств Сан-Франциско. Большинство портретов исполнены на бумаге, наклеенной на холст. Эта техника позволяла Сорину отражать мельчайшие детали, создавать тонкие психологические портреты. У Сорина почти отсутствует фон, часть его нетоварно и даже одержею набросана лишь схематично. Зато лицо, особенно глаза — зеркало души — выписаны

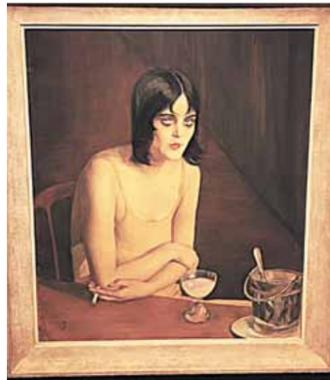
ТИХАЯ СЛАВА ГРОМКОГО ХУДОЖНИКА

Портреты Савелия Сорина собрали со всего мира на Остоженке

наоборот, все больше обращался к реализму. Но все признавали его великолепную технику — тонкую, ювелирную, его манеру отличать строгость и остроту линий.

— Сорин создал за свою жизнь около тысячи работ, мы собрали на выставке самое лучшее — 28 вещей из девяти музеев и двух частных собраний, — рассказывает основательница галереи Наталья Курникова. — В основном выбрали работы в его фирменной графической технике — карандаш, сангина, пастель, темпера, гуашь, акварель.

Сорин очень рано выбрал для себя главным жанром портрет. Маслом он писал только в ранние годы. На выставке можно найти один из примеров такой работы — портрет Екатерины Пешковой, жены Горького. А в каталоге, выпущенном к проекту, есть и портрет самого писателя, ныне хранящийся в Музее изобразительных искусств Сан-Франциско. Большинство портретов исполнены на бумаге, наклеенной на холст. Эта техника позволяла Сорину отражать мельчайшие детали, создавать тонкие психологические портреты. У Сорина почти отсутствует фон, часть его нетоварно и даже одержею набросана лишь схематично. Зато лицо, особенно глаза — зеркало души — выписаны



Мирья Москвицева

с невероятной точностью. Сохранена даже природная асимметричность.

Таков портрет князя Сергея Оболенского, полковника Кавалерийского полка. Или журналиста Соломона Полякова-Литовцева. Или князя Сергея Волковского, директора Императорских театров. Княгиня Ольга Орлова, чей высокомерный величественный образ занесло каждому по знаменитому портрету Серова, тоже написана очень тонко — без лишней детализации, сплошная психология личности. Визитная карточка Сорина в России — портрет коллекции доктора Веры Тищенко выписан в той же манере. Среди моделей Сорина находим самых-самых: балерину Анну Павлову, основателя конституционно-демократической партии Павла Милюкова, жену банкира-миллионера деловую даму Аделаиду Кан, балетмейстера Михаила Фокина, пианиста Григория Гуревича, художника Александра Бенуа, певца Федора Шаляпина и его

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламное-информационное агентство "ОКей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 77/0464149, КПП 77/010011
ПАО Сбербанк России, г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 4526383000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Автосалон
куполю
□ автовыкуп
т. 8(929)999-07-90

Антиквариант
куполю
□ КНИГИ
т. 8(495)720-68-36
□ букинист купит дорого старинные книги до 1925 г., журналы, архивы до 1945 г., автографы, плакаты т. 8-925-795-57-97
□ часы, янтарь т. 8-965-397-31-37

ПРОДАЮ МАРКИ
Серьезная коллекция СССР, Европа и пр.
Календарики, большая коллекция. ВСЕ ЦЕЛИКОМ.
т. 8-903-718-11-95

Барашка
куполю
□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.
т. 8(495)720-68-36
□ граммластины б/у т. 8-916-177-81-73
□ граммластины, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилители. Б/у т. 8-985-979-56-09
□ книги, значки, открытки, серебро, монеты, иконы б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51
□ солдатки, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59
□ фантики от жевательных резинок и конфет, календарики б/у куплю т. 8-915-344-86-45
□ часы, значки б/у, т. 8(495)723-19-05

Металлы и ювелирные изделия
куполю
155, км, разъемы, т. (499) 126-02-60

Недвижимость
куполю
□ выкуп квартир за 3 дня. - 10% от рыночной стоимости. Аванс в день обращения. Агентство. 8-909-651-89-89 Елена
сниму
□ квартиру т. 8-915-036-19-89

ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ
8(499) 126-82-95 КРУГЛОСУТОЧНО
www.bembivet.ru

ИЩУ ДОМ
ценку-подорожку
НОРА
объёмный дворик. 6 месяцев. Адаптер предан ладьями. Рост в холке 55 см. Привезу сама.
8-903-122-77-24

КВАРТИРА НА НАБЕРЕЖНОЙ
от 3,9 млн €
Домашний интернет кабельное ТВ
Группа ТСН, АО СЗ «Мосстройнефть». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.

70 юридические услуги
предлагаю
□ адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32
□ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
8-800-302-90-40

Ремонт и реставрация
предлагаю
□ замена замков. Ремонт дверей т. 8-916-420-55-76

Оккультные услуги
предлагаю
□ болгарская сильнейшая гадалка наладит отношения в семье, снимет порчу и проклятие. т. 8-965-373-96-04

МАРИЯ ЯСНОВИДАЮЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ
Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.
8-905-542-07-61

Разное
□ издание книг, фотоальбомов т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91
□ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20
□ отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
□ отдых т. 8-968-625-12-86
□ отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-903-135-07-36
□ ОТДЫХ! т. 8-963-684-10-06
□ отдых 8-925-859-51-06
□ отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45
□ отдых т. 8-925-472-26-74
□ отдых т. 8-926-783-41-50

Мировское иферокоржение
предлагаю
□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Стиль и красота
предлагаю
□ отдых т. 8-963-684-10-06
□ отдых 8-925-859-51-06
□ отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45
□ отдых т. 8-925-472-26-74
□ отдых т. 8-926-783-41-50

Ремонт и реставрация
предлагаю
□ замена замков. Ремонт дверей т. 8-916-420-55-76

Мировское иферокоржение
предлагаю
□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Мировское иферокоржение
предлагаю
□ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Дина и Арина Аверины уже не звездочки — звезды! Яркие, красивые, нежные девушки, лидеры мировой художественной гимнастики. Братья Миранчуки, Алексей и Антон, тоже очень известные в России футболисты. И ничего удивительного, что две пары близнецов встретились в Новогорске. Футболисты там собрались перед встречей со сборной Германии, а для «художниц» это и вовсе дом родной. Встретились — и показали друг другу, что умеют делать с мячом... Антон и Алексей признались, что довольно быстро начали отличать одну сестру от другой. У корреспондента «МК» тоже недавно была возможность понять, чем похожи и чем отличаются Дина и Арина.

— Вы с медалями на нашу встречу приехали. У вас, наверное, их уже миллион! Где храните? Родители же у вас живут в Заволжье...

— Все награды там и храним, у родителей. Когда приезжаем, все накопленные медали и кубки возим. Или родители приезжают в Москву и забирают. Там есть специальная медальница, в которой все и хранится.

— Папа сделал?
— Саму медальницу нам подарили, а папа уже к стенке прикрутил. А в нашей комнате шкаф, в котором стоят кубки.

— Вы очень рано уехали от родителей. Каково таким маленьким девочкам находиться так далеко от мамы и папы? И психологически, и, самое главное, как вы в быту справлялись? Мамы обычно готовят обед, носочки стирают...

— Первое время было очень сложно. Мы так скучали, что плакали по вечерам в своей комнате. Сложно было привыкнуть жить без родителей. Но вот что касается быта, то в Центре олимпийской подготовки, где мы жили, все обустроено и организовано для детей-спортсменов, которые живут без родителей. Ничего готовить завтрак, обед и ужин. Была стиральная машинка, мы умели ею пользоваться. Ну и тренер очень много помогал. На самом деле нам было проще, чем остальным детям. Нас двое, мы друг другу всегда помогали, подстраховывали. И скучно нам никогда не было вдвоем.

— Юные спортсмены, которые в раннем возрасте уезжают от родителей, ранне взрослеют. Вы это почувствовали?

— Да, конечно, и это нам как раз помогло. Мы стали ответственнее, мы стали сразу же за собой следить. Ну например, понимали, что надо поглядеть одежду, прежде чем в ней куда-то идти. Научились обращаться с деньгами, рассчитывать, чтоб на определенное время хватило того, что дают родители, а не тратить все сразу. Мы смотрим сейчас на школьниц, пусть и из старших классов, и видим, что они еще дети. И жить самостоятельно, без родительского присмотра, они не смогут.

— Вам где-нибудь удается пообщаться со сверстниками, не имеющими отношения к спорту?

— На самом деле сейчас нет. Мы пересеклись с ними, когда учились в школе. Но их сразу видно, они совсем-совсем другие, по-другому общаются. Если мы в основном про спорт разговариваем, то они про учебу, про жизнь, про мальчиков, про тусовки...

— А вы никогда им не завидовали? Что у них все это есть: тусовки, мальчики, свободная жизнь.
— Нет! — девочки ответили уверенно, в один голос. — Мы, наоборот, всегда радовались и гордились тем, кто мы есть. Что мы не только учимся, но и серьезно занимаемся спортом, делаем что-то важное.

— И учебна не мешала этому важному?
— Наоборот, учиться нам нравилось. Учителя всегда так подробно объясняют все, рассказывают. Мы все всегда поражались, смотря на наших одноклассников: почему они не слушают учителя?! Почему все время болтают? Не только на перемене, но и на уроках. Конечно, мы понимали, что у них-то будет время потом еще не раз повторить урок. А мы должны были с первого раза внимательно все прослушать, запомнить, записать, выучить, потому что потом нам на соревнования и другой возможности вернуться к пройденной теме уже не будет.

— Вы говорили, что в детстве были друг на друга похожи гораздо больше, чем сейчас, но никогда этим не пользовались. Даже не подшучивали ни над кем ни разу?

— Было один раз в школе, — признается Арина. — Нам часто задавали учить и пересказывать четыре параграфа. И поскольку времени у нас не было совсем, я всегда учила второй и четвертый, а Дина — первый и третий. И вот однажды учительница вызвала меня рассказывать первый параграф, а я его не знала. И пошла Дина. А другую вызвали рассказывать второй, поэтому Дина тоже пошла я. К счастью, никто не заметил. Больше мы никогда не пользовались тем, что мы близнецы. Да, честно говоря, и боялись. Вдруг узнают — накажут.

«АРИНА МЯГКАЯ,

А ДИНА ЖЕСТКАЯ!»

— А над друзьями не подшучивали? Соблазн же велик...

— Да мы по одной нигде не гуляем, всегда вместе. И друзья нас без проблем различают.

— Вы по-прежнему занимаетесь алмазной вышивкой?
— Сейчас уже нет, вообще не до этого. Это не было долгим увлечением. Просто однажды в выходной мы решили купить, попробовать. Нам понравилось. Мы сначала подарили Вере Николаевне (Шталиной, тренеру сестер Авериных в Центре олимпийской подготовки).

— «МК», потом Ирине Борисовне (Зенков, хореографу и постановщику. — «МК»), потом на Новый год Ирине Александровне (Винер-Усмановой, главному тренеру сборной России. — «МК»), себе домой сделали тоже, но потом стало и на это времени не хватать тоже.

— Получается, ваша жизнь сейчас — это сон, еда, тренировки, соревнования...

— Еще лечение.
— Вы же наверняка думаете о том, что когда-нибудь это закончится? Спортивный век, а особенно в художественной гимнастике, совсем короткий. Есть какие-нибудь мечты, которые можно будет осуществить потом? И разные ли они у вас?

— Самая главная мечта сейчас — это Олимпийские игры. А после спорта хотим пойти учиться... Я думала о том, что можно работать тренером, — говорит Арина. — Помогать детям. Я на самом деле этого хочу! И учиться тоже хочу. Но в любом случае от гимнастики я далеко не уйду. Все равно буду приходить, давать мастер-классы. Очень хочу поделиться своим знанием с детьми. А учиться было бы неплохо за границей, чтобы никто не трогал.

— Еще мы все пытаемся вернуться на права, — продолжает Дина. — Мы все пытаемся, но времени на это нет. Очень хочется самим водить, жизнь станет намного удобнее.

— А если вы выиграете Олимпийские игры (тьфу-тьфу-тьфу), вам подарят машину, права будут очень кстати...

— К этому времени точно надо получить права. (Смеются.)
— Вы с детства вместе. Сюда приехали — тоже постоянно вместе. Но вы же понимаете, что наступит момент, когда вам придется разойтись?

— Конечно, понимаем.
— Вы боитесь этого момента?
— Сначала боялись, честно. Но потом нас стали разделять на соревнованиях, и мы стали



С братьями Миранчуками.

мягкая, а Дина жесткая.
— А вкусы тоже разные?
— Иногда разные... Ну ладно, вкусы одинаковые, да! Больше похожи, чем отличаются. А вот мнения, взгляды на жизнь разные, — вступает Дина. — Но мы все равно находим общий язык.

— Спортсмены, например, какой фильм посмотреть?

— Нет. Быстро договариваемся. Ариша любит ужастики, например, а мне все равно, могу и их посмотреть. Да вообще легко приходим к любому компромиссу. А вот в детстве ругались постоянно! Из-за всего! Я первая взяла расческу, Ариша вторая. Тут же скандал. Спорили даже о том, кто будет нести ключи, сумку... Ужас!

— Не дрались?
— И это бывало. А потом вдруг поняли, что оно того не стоит.

— В какой момент это произошло?
— Наверное, когда переехали от родителей. Хотя сначала мы ругались все-таки. А потом все меньше, меньше... Потому что осознали: сейчас друг у друга есть только мы.

— Ваша старшая сестра Полина от вас отличается?
— Раньше мы были очень похожи. Выглядели как тройняшки. Сейчас мы с Полиной больше похожи, — говорит Арина. — И мы похожи на папу, а Дина на маму. И характеры у нас с Полиной и папой одинаковые. А у Дины мамин характер.

— Получается, что мама решительная и требовательная, раз у Дины мамин характер?
— Мама у нас глава семьи, да.
— Значит, из вас двоих Дина всегда подгоняет и подстегивает? Если вдруг усталость навалилась, например, и идти нигде не хочется.

— Нет, в таких ситуациях мы одинаковые. И я могу устать, — говорит Дина. — Могу чуть-чуть полениться, но Ариша тут же: вставай, надо идти! Да, в таких ситуациях даже я больше

подбадриваю Дину. Или успокаиваю, когда попробует. Нахожу правильные слова.

— Кто из вас может более жестко сказать «нет»?

— Я! — уверенно отвечает Дина. — Если, например, друзья Аришу обижают, могу жестко сказать. Могу и поругаться с кем-нибудь. Если меня обидели, четко даю понять, что общаться с человеком больше не буду. Ну, может быть, когда-нибудь... потом. Когда остыну. Ариша же более мягкая, быстрее прощает.

— Да, мне так проще жить, — мягко улыбается Арина.

— А кто мне иногда даже бояться подходит, — смеется Дина.

— Иногда через меня пытаются, — продолжает Арина.

— Спрашивают: а у Дины хорошее настроение? Можно с ней разговаривать?

— От чего вы получаете самое большое удовольствие в своей спортивной карьере?

— От выступления, от побед. И еще очень здорово готовить новую программу. Когда начинается новый сезон, все это придумывать очень интересно.

— А новые наряды для выступлений нравятся?

— Раньше любил, да. Сейчас уже не так. Бывает, привезли купальник, а в нем тут неудобно, там что-то жмет. Надо привыкать, разнашивать. Тем более сейчас мы все сами решаем с тренером, с постановщиком. Придумываем эскизы, а потом отдаем швее. То есть мы знаем, чего ожидать. А раньше для нас новые костюмы были сюрпризом, и было очень круто.

— Как именно вы придумываете? Садитесь с тренером и рисуете?

— Сначала подбирается музыка к новой программе. А потом под нее мы вместе с тренерами, постановщиками и костюмерами мозговым штурмом придумываем эскиз. Или Светлана с Мариной, наши костюмеры, послушав музыку, рисуют несколько эскизов, из которых мы потом выбираем. Что-то добавляем, что-то убираем.

— Судя по всему, этот процесс вам тоже очень нравится...

— Да! Иногда мы или кто-то из наших тренеров находим в Интернете какие-нибудь платяные или костюмчики, отсылаем швее. На его основе она шьет купальник.

— По каким вещам вы, наборот, не будете скучать, когда завершите карьеру?

— По травмам, — отвечают сестры в один голос, не задумываясь. — Когда мы закончим со спортом, все травмы, конечно, нам о себе напомним, и будут напоминать постоянно. Потому что даже сейчас, когда мы отдыхаем, еле встаем с кровати. А, например, девочки из групповых соревнований точно не будут скучать по весам. Нам просто повезло, нас не взвешивают?

— Почему? Вы так сильно доверяют?

— Тренер следит, конечно. Да мы и сами знаем, когда надо поухудеть. И если поправились, можем скинуть за один-два дня.

— То есть булки у вас изо рта не выдергивают?

— Нет, нам очень повезло с генетикой, слава богу.



Спортивная семья.

Сестры АВЕРИНЫ: «Всегда поражались, смотря на наших одноклассников: почему они не слушают учителя?»

привыкать понемногу ездить по отдаленности. Естественно, после спорта у каждой из нас будет своя жизнь. Но мы все равно будем видеться. Каждый день или каждый вечер. Ну или хотя бы созваниваться... — тут девочки задумались.

— Списываться мы абсолютно точно будем каждый день, — твердо говорит Арина. — Каждый день! — эхом вторит Дина.

— А вы больше разные или больше одинаковые?
— Мы совершенно разные! Просто противоположности друг друга, — рассказывает Арина. — Я



С Ириной Винер-Усмановой.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- А что такое цвет электрик?
— Ну, это такой синий с серым отливом. Странно, вчера приходил сантехник, а лицо — электрик...
- Доктор, а какой идеальный рост при моем весе?
— Четыре метра.
- Босс знакомится с новым шoferом:
— Как ваша фамилия?
— Меня зовут Леша.
— Меня интересует ваша фамилия, потому что я привык обращаться к шоферам по фамилии!
— Я думаю, что вам будет неудобно меня по фамилии называть...
- Меня не интересует, что ты думаешь!
— Моя фамилия — Любимый.
— Поехали, Леша...
- Мужчина в возрасте приходит в отдел кадров фирмы. Кадровик:
— К сожалению, вы нам не подходите. Нам нужны люди молодые, амбициозные, способные творчески расти!
Мужчина:
— И все-таки запишите мой телефон. Когда выяснится, что у вас все творчески растёт, а работать некому, — позвоните.

СОБЫТИЕ

«НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ»: ПЕРВЫЙ, ЮБИЛЕЙНЫЙ, ГУБЕРНСКИЙ Театр Сергея Безрукова готовится отметить 5-летие спектакля по пьесам А.Н. Островского

Совсем скоро постановка отметит свой юбилей — исполнится 5 лет со дня премьеры. 22 декабря 2013 года прошел первый показ спектакля, успех которого и положил начало основанию театра. Работая над постановкой, художественный руководитель театра и режиссер Сергей Безруков объединил сразу две пьесы А.Н. Островского: комедию «Бешеные деньги» и драму «Бесприданница», дав им общее название «Нашла коса на камень», и получил прекрасный, яркий спектакль-праздник, который одновременно и радует глаз, и заставляет задуматься. В сюжете этих двух произведений действительно много сходства: любовь за деньги, девушки-красавицы и их ухажеры. Зрители увидят типичную московскую публику, которая думает лишь о веселье и не знает проблем.



Спектакль театра.

Но вдруг в обществе появляется некий Савва Васильков — странный человек, провинциал с достатком, который беспамптно влюблен в первую красавицу Москвы Лидинку Чебоксарову. Роль Саввы исполнил харизматичный Дмитрий Дюжев, а Лидинку — очаровательная Карина Андоленко. Кто же такой Савва Васильков и откуда он? Богат ли на самом деле? Кем бы он ни был, герой слишком наивен и смешон для московского социума, велик соблазн воспользоваться его простотой и искренностью... Стоит ли быть честным в мире, где все ищут выгоду? Возможно ли добиться успеха, не воруя? Существует ли настоящая любовь, когда все продается и покупается? Об этих вечных вопросах нам предлагают задуматься создатели спектакля.

Анна АНИКИНА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 16.11.2018
1 USD — 66,6159; 1 EURO — 75,5358.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- Генрих Боровик (1929), журналист-международник, писатель
Георгий Виноградов (1908–1980), певец, заслуженный артист РСФСР
Сергей Галанин (1961), рок-музыкант, лидер группы «Серьга»
Владимир Ильин (1947), актер театра и кино, народный артист России
Игорь Корнелюк (1962), композитор, певец, заслуженный деятель искусств России
Николай Лебедев (1966), кинорежиссер и сценарист («Легенда №17», «Экипаж») Александр Малинин (1958), эстрадный певец, композитор, народный артист России

ПРАЗДНИК

ПРИМИТЕ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ «МК»! Если вы подписчик газеты или собираетесь им стать, то этот конкурс именно для вас

Дорогие читатели, рады сообщить вам о начале традиционной предновогодней акции «Хорошее настроение от «МК». По ее итогам самые активные участники получат подарки и приглашение на праздничную встречу с ведущими журналистами газеты, которая пройдет в редакции в конце декабря.

В этом году исполняется 99 лет нашей газете, поэтому конкурсное задание мы посветили многолетней истории нашего издания. Для участия в конкурсе вам нужно подписаться на газету «Московский комсомолец» на 2019 год и отправить нам письмо с одним (или несколькими) заданиями:
— Расскажите, как и почему вы стали подписчиком «МК».
— Как ваша судьба изменилась благодаря «МК».
— Напишите, если вы или кто-то из близких

стали героем публикации, как это повлияло на вашу жизнь.
— Какое из мероприятий «МК» вам запомнилось больше всего и почему.
— Какую рубрику вы хотели бы чаще читать в газете и почему.
Отправить ваше письмо или копии архивных материалов можно на e-mail: rdp@mk.ru, а также по почте на адрес редакции (125993, Москва, улица 1905 года, д. 7, стр. 1) с пометкой на конверте «Конкурс «Хорошее настроение от «МК» или передать через редакционные подписные пункты. Обязательно укажите ваши ФИО и номер телефона для связи и вложите сорокоропкой о подписке. Письма будут приниматься с 8 ноября до 14 декабря 2018 года!
Подробную информацию о конкурсе, о правилах его проведения, месте и порядке получения выигрышей вы можете узнать по телефону 8(495)665-40-80.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -6...-4, днем -1...-1.1. Переменная облачность, без осадков, ветер слабый.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день толерантности. Всероссийский день проектировщика. 1848 г. — в Лондоне дал свой последний концерт Фредерик Шопен. 1918 г. — Венгрия добилась независимости от Австро-Венгерской империи. 1933 г. — установлены дипломатические отношения между СССР и США. 1938 г. — родилась новая спортивная дисциплина — самбо.

ОБРАЗОВАНИЕ

ПРИ АККРЕДИТАЦИИ ВУЗОВ РЕВОЛЮЦИИ НЕ БУДЕТ В вузовском сообществе пришли к консенсусу

Пожоже, в ходе дискуссии о модернизации системы лицензирования и аккредитации вузов градус остроты снижается. Вот уже и ярые сторонники создания новой процедуры оценки вузов ректор национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» Ярослав Кузьминов заметно смягчил свою позицию. Он призвал больше не называть оппонентами тех, кто вел до этого жаркие споры: реформировать ли устоявшуюся систему аккредитации учебных заведений Рособнадзора или создать нечто новое, революционное. Об отсутствии противоречий заявил и глава Рособнадзора Сергей Кравцов, сейчас самое главное — проработать детали.

Ректор МГУ им. Ломоносова Виктор Садовничий отметил, что в существующей системе государственной аккредитации вузов сейчас есть недостатки, и предложил создать Национальный совет по вопросам государственной аккредитации образовательной деятельности, который будет утверждать методику и результаты аккредитационной экспертизы. Российский союз ректоров одобрил предложение, и оно будет направлено в правительство России.

Большинство экспертов сходятся во мнении, что реформировать систему аккредитации необходимо, но делать это следует очень аккуратно и продуманно.

Восход Солнца — 8.04, заход Солнца — 16.23, долгота дня — 8.19.

Поданным ИЗМИРАН Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка будет с небольшими возмущениями.

РЕКЛАМА

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. **МК** — это журнал и газета «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Переносить материал и использовать его в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433. Служба распространения: ООО «Агентство «МК-Тех» (495) 665-40-80.

Отпечатано в ЗАО «Политграфический комплекс «ЭКСТРА-1» 143400, Московская область, Красногорский р-н, д/п/Красногорск, 5, п/м «Валента», 23 км.

Новые издания: 55061, 38486 — в Объединенном каталоге «Пресса России», том 14.

Принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 781-47-37 (инфокалорийный), 781-47-36, 781-47-40.

Журнальный редактор: Андрей ЯШЛАВСКИЙ. Номер подписки в 19.00.

Главный редактор Павел ГУСЕВ.