ISSN 2223-5647

МОСКВИЧИ НАЧАЛИ ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ БОМБОУБЕЖИЩАМИ

12 стр.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МК +ТВ ПРОГРАММА

WWW.MK.RU

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

13.04 – 19.04 2018 г.
№77 (353)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ШОССЕ ЭНТУЗИАСТА: ЛЕГЕНДАРНЫЙ ЦЭЛТ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ

Глава известной частной клиники Александр Бронштейн рассказал «МК» историю ее создания

14 стр.

АГН МОСКВА

СЕРЕБРЕННИКОВА ОСУДЯТ В КАННАХ

Отпустят ли режиссера на показ своего фильма на главный мировой кинофестиваль?

10 стр.

Интрига вокруг домашнего ареста режиссера Кирилла Серебренникова закручивается с новой силой. Да такая, что никакому кинорежиссеру и не снилось! В один день фильм Серебренникова «Лето» о Викторе Цое попал в программу 71-го Каннского кинофестиваля, а следствие вышло с ходатайством о продлении домашнего ареста аж до 19 июля. События, взаимоисключающие друг друга: ведь кинофорум пройдет в мае. И априори предполагается присутствие режиссера на премьере, иначе невозможно — рискуешь вылететь из программы. Но что нашим силовым структурам какие-то Канны?

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

АГН МОСКВА

ЗОЛОТОЕ ДНО МУНДИАЛЯ

Как россияне могут заработать на чемпионате мира по футболу-2018

Не секрет, что многие жители прибрежных городов зарабатывают за курортный летний сезон на год вперед. Но даже они сильно удивятся, насколько быстрые деньги на болельщиках смогут сделать нынешним летом москвичи, питерцы, екатеринбуржцы и другие россияне, живущие в местах проведения чемпионата мира по футболу-2018.

Сам мундиаль продлится месяц — с 14 июня по 15 июля. По самым скромным оценкам, одну только Москву посетит миллион фанатов, остальные 10 городов-хозяев — еще около 3 миллионов. Часть туристов, особенно иностранных, приедет заранее или уедет чуть позже окончания соревнований. Ведь неизвестно, когда им еще доведется попутешествовать по России, и доведется ли. В общем, у активных россиян есть примерно полтора месяца, чтобы «нарастить жирок» в преддверии и в период крупнейшего мирового спортивного события.

«МК» поговорил с экспертами и выяснил, в частности, что:

реальный заработок собственника жилья «средней руки» в провинции может составить 1,5–3 миллиона рублей в месяц, в столицах — 6–8 млн руб., владельцы элитных клубных домов могут рассчитывать на прибыль в 1,5–2 миллиона евро (долларов);

постоянное сопровождение гостя на стадионы, в бары, в магазины, а также доставка алкоголя в любое время дня и ночи предполагает оплату от 500 евро (40 тысяч рублей) в день и до бесконечности — в зависимости от класса автомобиля, эрудиции и внешних данных сотрудника «эскорта»;

высочайшим спросом будут пользоваться уборщицы стадионов: работодатели предлагают им «прикоснуться к прекрасному» да еще и заработать.

Читайте 13-ю стр.

ЖУРНАЛИСТ ДОЛЖЕН СИДЕТЬ В ТЮРЬМЕ

Такой лозунг взяли на вооружение силовики в Калининградской области

Можете ли вы представить, чтобы кто-то вымогал деньги у… главы Следственного комитета РФ Александра Бастрыкина? Наверняка первое, что пришло бы в голову: а здоров ли психически этот «самоубийца»?

В нашей истории в роли такого «самоубийцы» выступит калининградский издатель, журналист, депутат облдумы Игорь Рудников. 50 тысяч долларов, по версии следствия, он вымогал у руководителя управления СК РФ по Калининградской области, генерал-лейтенанта юстиции Виктора Леденева.

То, как сначала убивали Рудникова, а потом сажали за решетку, настолько потрясает, что в это даже не верится. С требованием выпустить Рудникова из «Лефортово» выступила международная организация «Репортеры без границ», за него заступились члены СПЧ и лично легендарная правозащитница Людмила Алексеева. Но это не помогло журналисту, получившему «черную метку» сразу от всех силовых структур.

Смертельно опасные приключения журналиста в России — в расследовании «МК».

Читайте 5-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

КОНЕЦ СВЕТА ПРОСТО ТАК

Если верить великому мыслителю Джорджу Оруэллу, то «каждое поколение считает себя более умным, чем предыдущее, и более мудрым, чем последующее». Однако, как мы хорошо знаем, понятия «считать» себя кем-то и «являться» этим кем-то далеко не равнозначны. И вот что одновременно меня и успокаивает и внушает мне просто панический страх: в ближайшие несколько дней мы узнаем, состоит нынешнее поколение мировых лидеров из «ложных мудрецов» или в их сознании все-таки остались некие предохранительные механизмы. Мы узнаем об этом с помощью очень простого «теста» — по имени Сирия.

Резкое обострение отношений между Россией и США в начале этой недели застало меня на территории страны, которая по факту является сейчас главным «союзником» России, — Исламской Республики Иран. Из-за своих передвижений по Ирану и причудливых особенностей работы местных «борцов за нравственность в Интернете» я имел лишь спорадическую возможность выходить во Всемирную паутину, и это сыграло очень дурную шутку с моей психикой. Сейчас со мной в плане доступа в Интернет все в порядке. Я вновь в России и могу «войти в Сеть», как только я этого пожелаю. Но вот моя психика так и не восстановилась. Я никак не могу понять: как мы дошли до жизни такой? Почему перспектива прямого военного столкновения России и Америки из сферы ненаучной фантастики вдруг перекочевала в сферу, которая находится на расстоянии вытянутой руки от реальности?

Читайте 3-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

АР

СКРИПАЛЯ ОТРАВИЛИ ВЧИСТУЮ

Эксперты ОЗХО представили свои выводы: что дальше?

Представители больницы в Солсбери рассказывают прессе о состоянии своих отравленных пациентов.

В четверг, 12 апреля, были обнародованы выводы Организации по запрещению химического оружия о расследовании инцидента в Солсбери, где были отравлены Сергей и Юлия Скрипаль. Согласно заключению экспертов ОЗХО, россияне пострадали от нервно-паралитического вещества, причем «очень чистой» его разновидности.

Специалисты ОЗХО заявили, что их выводы согласуются с выводами британских ученых об этом нервно-паралитическом веществе — хотя в самом докладе организации наименование «Новичок» не упоминается, не говорится и о месте его происхождения (правда, есть и закрытая часть отчета). Но, как отмечают СМИ, выводы ОЗХО служат серьезной поддержкой для премьер-министра Терезы Мэй, обвиняющей Россию в ответственности за отравление Сергея Скрипаля и его дочери. Во всяком случае, глава британской дипломатии Борис Джонсон вновь заявил в четверг, что только русские имели средства, мотив и возможности использовать нервно-паралитическое вещество против бывшего сотрудника спецслужб и его дочери.

Читайте 4-ю стр.

УЛЮКАЕВ ДОСИДЕЛСЯ ДО ГЛАВНОГО СВИДЕТЕЛЯ

На рассмотрении жалобы на приговор экс-министру выступил Игорь Сечин

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Абсолютное большинство рассмотрений апелляционных жалоб на приговоры первой инстанции проходят тихо, незаметно, а главное — стремительно. Но не таким был вчерашний процесс в апелляционном корпусе Мосгорсуда. Во-первых, оспорить свой приговор (8 лет колонии) пытался экс-министр экономического развития Алексей Улюкаев. Но это хотя бы было ожидаемо. А вот прихода в суд в качестве свидетеля главы «Роснефти» Игоря Сечина точно никто не ожидал.

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай ВАРДУЛЬ, публицист

МИР И ВОЙНА

Читайте 3-ю стр.

ЭКСКУРСИЯ НА ФАБРИКУ МОРОЖЕНОГО ЗАКОНЧИЛАСЬ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ В КЮВЕТЕ

ГСУСКР ПО МО

ГСУСКР ПО МО

Виновником ДТП с автобусом, в котором возвращались с экскурсии школьники из подмосковного Клина, предварительно признают водителя легкового автомобиля — шофер выехал на встречную полосу и лоб в лоб столкнулся с автобусом. Мужчина скончался на месте, а шесть пассажиров автобуса были госпитализированы.

Как стало известно «МК», авария произошла около 16.00 в Пушкинском районе на трассе А-107 на территории сельского поселения Царевское. Здесь узкая дорога — по полосе в каждую сторону. По словам очевидцев, водитель «ВАЗ 2109» обгонял грузовики и не успел уйти в свою полосу. После столкновения легковушка превратилась в груду металла, а автобус опрокинулся в кювет.

В автобусе передвигались подростки 9–13 лет из двух школ подмосковного Клина в сопровождении родителей — всего 47 человек. Именно взрослые были инициаторами поездки на фабрику мороженого в Ногинске и сами заказали экскурсию в туристическом агентстве. Экскурсия началась в 13.00, закончилась через два часа. После чего дети и взрослые сели в автобус и отправились домой, но не доехали.

В Пушкинскую городскую больницу были доставлены семь человек, из них пять детей. Известно, что у одной пострадавшей девочки — переломы ребер, у мальчика сломана ключица.

Что касается шофера, то он умер на месте — тело мужчины пришлось извлекать из покореженного автомобиля.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР срочно!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ХРАНИТЕЛЬ ТАЙНЫ ПЕРЕПИСКИ ПОШЕЛ ПОД СУД, СТАВ ПЕШКОЙ В РУКАХ ДАМЫ

Жертвой семейных разборок стал сотрудник сотовой компании, который решил помочь москвичке вывести мужа на чистую воду. Теперь за свои действия специалист ответит перед судом.

Как стало известно «МК», супруги развелись в 2013 году, а уже на следующий год глава семьи обратился в органы опеки с жалобой на бывшую жену. Мол, плохо обращается со старшим, 12-летним сыном, в результате чего подросток от переживаний даже курит электронные сигареты. Но оснований для проверки тогда не нашлось. В феврале 2017 года парень, которому к тому моменту исполнилось 16 лет, и вовсе забрал вещи, ушел жить к отцу и перестал звонить матери.

Расстроенная женщина решила отомстить экс-супругу. Через своего знакомого она вышла на сотрудника компании сотовой связи, которому рассказала, что бывший благоверный забрал ребенка, она не знает, где он находится, и очень надеется установить его местонахождение с помощью детализации его телефонных звонков. Дама планировала обзвонить всех знакомых скрывающегося мужа и узнать про ребенка.

Специалист прислал москвичке на почту запрашиваемые данные, но мстительная дама начала обзванивать номера с иной целью. Она уверяла абонентов, что отец ее ребенка мошенник, не платит алименты и их тоже обязательно обманет. Детализацию женщина получала каждый месяц с 28 марта по 2 июня 2017 года и продолжала «черный пиар».

В результате многие знакомые, которые были партнерами мужчины по бизнесу (он занимался куплей-продажей и поставкой различных товаров), стали относиться к нему с опаской. Деловая репутация была подорвана, и несчастному даже пришлось уйти из компании. Он обратился в правоохранительные органы.

Как сообщили «МК» в Тимирязевской межрайонной прокуратуре, 31-летнего теперь уже бывшего сотрудника компании — оператора мобильной связи будут судить за нарушение тайны телефонных переговоров. Обвиняемому избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде. Дело в отношении коварной мстительницы выделено в отдельное производство.

УГОЛОВНИКАМ ЗАКРОЮТ ДОРОГУ В НЕБО

Устроиться на работу в авиацию не смогут люди с судимостью. Кроме того, проблемы с законом или подозрение в связях с террористами станут основанием для увольнения из авиакомпаний и аэропортов — в Минтрансе разработаны соответствующие поправки в Воздушный кодекс.

Изменения коснутся специалистов авиационного персонала гражданской авиации. Во-первых, это экипажи лайнеров: пилоты, стюардессы, бортинженеры, штурманы и радисты. Во-вторых — те, кто готовит борт к отправке в небо и заботится о безопасности полета: авиадиспетчеры, специалисты по техническому обслуживанию самолетов и сотрудники по обеспечению полетов. Поправки вводят жесткие ограничения по трудоустройству на такие должности. Если окажется, что кандидат в авиаторы был судим, ему откажут в приеме на работу. Правда, это коснется только неснятых и непогашенных судимостей и только за умышленные преступления. Если же руководство авиакомпании или воздушной гавани узнает, что уголовный срок имеет за плечами действующий сотрудник, его уволят по инициативе работодателя. Также появится и еще одна причина для перевозчиков или администрации аэродрома распрощаться с работником. Биржа труда будет ждать тех, кто угодил в список подозреваемых в связях с террористами и экстремистами. Авторы документа в пояснительной записке отмечают, что новые ограничения позволят не допускать граждан, причастных к террористической деятельности, в контролируемые зоны аэропортов.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует председатель профсоюза работников инженерно-авиационных служб гражданской авиации Владимир КУРОЧКИН: «Сомневаюсь, что в авиации есть судимые люди. При трудоустройстве каждый кандидат проходит проверку. Кроме того, все действующие сотрудники проверяются внутренней службой безопасности всякий раз, когда приходят в аэропорт. Поэтому риск, что кто-то пронесет с собой на летное поле что-то опасное или запрещенное, минимален. Тем не менее не допускать к работе тех, кто подозревается в связи с терроризмом, — абсолютно правильное решение».

ЧИНОВНИКИ РЕШИЛИ, ЧТО МУСОР УБЕРЕТСЯ И БЕЗ НИХ

Продлить субботники до конца мая задумало Минприроды. 21 апреля стартует еще одна экологическая акция — «Зеленая весна». Участвовать в субботнике будет лично министр Сергей Донской.

Как рассказали в Минприроды, генеральная экологическая уборка пройдет по всей стране до 21 мая. Старт акции намечен на 21 апреля в московском парке «Сокольники». За месяц от мусора избавятся парки, дворы, территории вблизи населенных пунктов, а также пляжи и берега рек и озер. По подсчетам организаторов, вооружиться граблями, мусорными мешками и резиновыми перчатками планируют два с половиной миллиона волонтеров. Сотрудники экологического ведомства и его подразделений в регионах также выйдут на борьбу с брошенными полиэтиленовыми пакетами, окурками и пластиковыми бутылками. Как отметили в министерстве, присоединиться к акции может абсолютно любая организация или сообщество волонтеров. Для этого надо лишь зарегистрироваться на сайте «Зеленой весны».

А вот другие чиновники, похоже, к войне с бытовыми отходами остались равнодушны. Во всяком случае, выходить на субботник централизованно всем коллективом остальные ведомства не планируют. Однако в некоторых министерствах госслужащие заверили «МК», что непременно освободят от дел ближайшую субботу, когда в столице будет проходить общегородской субботник, и выйдут на уборку родного двора или парка в качестве простых жителей и волонтеров.

ЮРИЙ ЖИРКОВ ЗАБЫЛ РАСПЛАТИТЬСЯ ЗА БАЛТИЙСКУЮ ЗЕМЛЮ

FCZENIT.RU

Один из самых известных российских футболистов — полузащитник сборной и игрок клуба «Зенит» Юрий Жирков — оказался злостным неплательщиком. И это несмотря на зарплату с шестью нулями. Имя прославленного спортсмена фигурирует в базе службы судебных приставов с долгом в без малого 90 тысяч рублей.

Как выяснил «МК», эта задолженность образовалась еще в 2016 году, после того, как администрация муниципального образования «Светлогорский район», что в Калининградской области, подала иск к Юрию Жиркову. Чиновники заявили, что между администрацией и футболистом был заключен договор аренды городских земель, на которых ему было разрешено строительство индивидуального жилого дома. В результате Жирков перестал оплачивать взносы за пользование участком площадью 640 квадратных метров, который расположен в городе Светлогорске. За два года накопились долги по арендным платежам на 44 тысячи 730 рублей, а также набежали пени. В итоге Савеловский суд Москвы принял решение полностью удовлетворить иск администрации к Жиркову и взыскать с него 89 тысяч 846 рублей. После чего исполнительный лист был передан в ФССП. Однако, судя по электронной базе ведомства, приставы до сих пор не смогли этот долг получить с игрока, который, кстати, является одним из самых высокооплачиваемых. По данным некоторых СМИ, зарплата Жиркова составляет в месяц около 12 млн рублей.

ПРОКУРОР РАЗОРУЖИЛ ПЕВЦА ВЛАДИМИРА КРИСТОВСКОГО ИМЕНЕМ ЗАКОНА

FACEBOOK.COM/UMA2RMAN

Младший из братьев Кристовских из популярной группы «Ума2рман» Владимир в случае опасности для своей жизни не сможет применить травматическое оружие, которым он владел до последнего времени. Красногорский городской суд Подмосковья лишил его такой возможности.

Как выяснил «МК», городская прокуратура в ходе проверки в местном отделении лицензионно-разрешительной работы Росгвардии обнаружила, что 42-летний Владимир Кристовский имеет гражданское оружие — ПБ-4 ОСА. Однако по прошествии пяти лет музыкант (именно на такой срок ему разрешили пользоваться травматом) не провел перерегистрации разрешения. Поэтому прокурор обратился в суд и потребовал признать Кристовского утратившим право на хранение и ношение пистолета.

— Ответчик не прошел в установленном порядке перерегистрацию, в настоящее время он владеет оружием без заключения врачебной комиссии, без соответствующей подготовки и периодической проверки знаний правил безопасного обращения с оружием и наличия навыков безопасного обращения с оружием, — пояснил представитель надзорного ведомства.

Кристовский на заседание не пришел, хотя и был уведомлен. В итоге Красногорский городской суд удовлетворил исковое заявление прокуратуры и обязал солиста группы «Ума2рман» сдать оружие в правоохранительные органы.

Своим друзьям исполнитель рассказал истинную причину нарушения — мол, просто забыл из-за плотного гастрольного графика.

В ПОЙМЕ БИТЦЫ МОЖНО БУДЕТ ОТДОХНУТЬ ПРИ СВЕТЕ ОДУВАНЧИКОВ

Фонари-одуванчики и перекидные мосты появятся в скором времени в пойме реки Битцы на юге Москвы. Проект необычного ландшафтного парка разработали архитекторы.

Градостроители решили создать трехъярусный парк с разными пешеходными маршрутами. Самая большая зона для спокойного отдыха с семьей и детьми «вырастет» на нижнем ярусе, вокруг Малого и Верхнего Качаловских прудов. Кроме благоустроенной деревянной набережной с шезлонгами здесь будут построены перекидные мосты. Уличные светильники дизайнеры выбрали в виде белых одуванчиков. Кроме того, авторы проекта решили отказаться от прямых линий: все дорожки и набережные примут форму волны. В юго-восточной части верхнего яруса планируется соорудить огромную игровую зону с детскими площадками. А в западной появится летний амфитеатр и пространство с кафе и столиками. По проекту это займет около тысячи квадратных метров. Второй ярус будущего парка предназначен для любителей активного отдыха и спорта. В теплое время года там можно будет покататься на велосипедах и самокатах по новым велодорожкам, а зимой в этой части парка планируется оборудовать трассы для лыж и скандинавской ходьбы. Верхний уровень зеленого массива архитекторы задумали отдать владельцам домашних животных, обустроив там огороженные площадки для собак. Все ярусы и зоны отдыха проектировщики хотят связать сетью пешеходных дорожек, вдоль которых планируется высадить кустарники и луговые цветы.

МОСКВЕ ПОДАРЯТ ЕЩЕ ОДИН ПАМЯТНИК ТУРГЕНЕВУ

Новый памятник Ивану Тургеневу появится в центре столицы. Монумент в честь именитого русского писателя будет установлен в дар жителям города от частных инвесторов в одноименном сквере вблизи музея драматурга на Остоженке.

Установку памятника приурочат к празднованию 200-летия со дня рождения писателя. Ранее сообщалось, что к знаменательной дате также откроют дом-музей имени Тургенева.

Помимо нового монумента автору «Муму» в четверг, 12 апреля, комиссия по монументальному искусству Мосгордумы одобрила еще несколько проектов. Так, на Поклонной горе в парке Победы появится памятник павшим на территории России словенским воинам. Предложение об установке этого объекта поступило от посольства Словении. Предполагается, что скульптура станет как бы «отражением» памятника Сынам России и Советского Союза в словенской Любляне.

Кстати, район Хамовников, где расположится новый Тургенев, пополнится еще и бюстом советского военачальника Михаила Ефремова. Изображение полководца Гражданской и Великой Отечественной войн и Героя РФ планируется установить на одноименной улице. Второй бюст известного военного появится в районе Можайский. Там на одноименной улице установят памятник маршалу Леониду Говорову — Герою Советского Союза, первому главнокомандующему Войсками ПВО СССР, чья урна с прахом захоронена в Кремлевской стене на Красной площади.

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО

КАДР

СОЦСЕТИ

Практичность на грани живодерства продемонстрировала жительница США Фабиана Лафлер, которая сшила себе бикини из шкурок несчастных лягушек, которых перед этим поймала и съела. Как сообщается на сайте Cult of Weird (что в переводе звучит как «культ странностей». — «МК»), мадам гордо заявляет, что такому рачительному отношению к своим трофеям ее научил отец-охотник. Каждый раз, добыв оленя, он следил за тем, чтобы ни одна часть убитого животного не пропала: ни мясо, ни шкура, ни кости (из последних охотник мастерил рукоятки для ножей). Дочь оказалась под стать папаше. «Недавно я ходила ловить лягушек и решила найти применение тем частям, которые большинство людей выбрасывают. Мясо из лапок пожарила, а из шкурок сшила купальник», — похвасталась кровожадная американка.

КРИМИНАЛ

ЖИТЕЛЬ ПРИАМУРЬЯ РАСПЛАТИЛСЯ ЗА БЕНЗИН НОВЕНЬКОЙ ДВУХТЫСЯЧНОЙ КУПЮРОЙ, НАПЕЧАТАННОЙ НА ПРИНТЕРЕ

Первую поддельную купюру достоинством в две тысячи рублей, которая вышла в обращение осенью 2017 года, изъяли полицейские в Амурской области. В феврале 28-летний мужчина расплатился фальшивкой за бензин. Когда его задержали, он пояснил, что изготовил ее в единственном экземпляре при помощи струйного принтера. Фальшивомонетчику грозит срок до восьми лет и штраф. «В 90-е годы цветные принтеры, изготовленные в странах Запада, не печатали ценные бумаги, — рассказывает Юрий Ковердяев — бывший сотрудник Гознака, один из создателей 50-рублевой купюры. — На деньгах есть специальные метки, которые принтеры «ловили»: вставляешь туда деньги, а выходит черный лист. Сейчас налажен выпуск ширпотреба, который ничего не ловит, поэтому на цветных принтерах зачастую печатают купюры, необходимые для антуража — например, для киносъемок. Но их ни в коем случае нельзя использовать для расчетов — опытный кассир, таксист, продавец сразу определит на ощупь, что деньги не настоящие. Когда я пришел работать на Гознак, очень быстро понял, что подделывать деньги кустарным способом бесполезно. Если внимательно рассмотреть купюру через лупу, то вы увидите, из чего она состоит — какие там штрихи нанесены, чем «залито» море, как выполнен кораблик, где и какой микротекст напечатан — позитивный, негативный, какие есть сетки — циклические или сюжетные, рисованные... При распечатывании на принтере все это просто сольется в кашу».

SOSEDI

АЛИЕВ НА ВЫБОРАХ ОБОШЕЛ ПУТИНА

WIKIPEDIA.ORG

На внеочередных выборах президента Азербайджана предсказуемо победил Ильхам Алиев, набравший 86,03% голосов. По данным ЦИК, итоговая явка на выборах составила 74,3%. Ближайший соперник Алиева, самовыдвиженец и депутат парламента Азербайджана Захид Орудж, получил 3,11% голосов. Остальные — не больше 3%. Таким образом, Алиев стал президентом в четвертый раз. Впервые он занял это кресло в 2003 году, сменив своего отца Гейдара Алиева. Президент России Владимир Путин уже поздравил главу Азербайджана, отметив, что такая «убедительная победа» наглядно подтверждает «высокий политический авторитет», а также «свидетельствует о признании его заслуг в решении актуальных социально-экономических и внешнеполитических задач, стоящих перед Азербайджаном». Результат Алиева оказался выше, чем у Путина, за которого 18 марта проголосовало 76,69% избирателей.

ЦИФРА

993 казни были приведены в исполнение в мире в 2017 году

Правозащитная организация Amnesty International обнародовала ежегодный доклад о смертной казни. Из общего числа казней 272 приходится на преступления, связанные с наркотиками. При этом составители доклада отмечают, что их подсчеты неполные, так как не учитывают данные по странам, где соответствующая информация засекречена (Китай и Вьетнам, например). В прошлом году смертные приговоры приводились в исполнение через обезглавливание (Саудовская Аравия), повешение (Афганистан, Бангладеш, Египет, Иордания, Ирак, Иран, Малайзия, Нигерия, Пакистан, Япония и др.), смертельную инъекцию (США и др.), расстрел (Беларусь, Китай, ОАЭ, КНДР, Сомали).

ГДЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО КАЗНИЛИ В МИРЕ?*

Иран	507
Саудовская Аравия	146
Ирак	125
Пакистан	60
Египет	35
Сомали	24
США	23

*** По данным Amnesty International.**

ПОДМОСКОВЬЕ

ЖИТЕЛЕЙ КРАСНОГОРСКА НАЧНУТ РАСПИСЫВАТЬ В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ

В Подмосковье откроется загс, расположенный в торговом супермолле. Такое новшество ожидает жителей Красногорска. По данным пресс-службы первого заместителя председателя правительства Московской области Ольги Забраловой, в новом дворце бракосочетаний будет все, что нужно для подготовки и проведения торжественных церемоний: главный зал, комнаты жениха и невесты, а также зона для проведения фотосессий. Кроме того, впервые в Подмосковье станет возможным проведение онлайн-трансляций в режиме реального времени, что позволит увидеть важное для молодоженов событие родственникам и гостям, не имеющим возможности присутствовать на нем лично. А главное, теперь участникам шопинга можно зарегистрировать брак, что называется, не отходя от кассы.

РЕЙТИНГ

НАЗВАНЫ САМЫЕ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМЫЕ ПРОФЕССИИ В РОССИИ

По итогам первого квартала 2018-го ежемесячный заработок программистов, а также менеджеров по развитию бизнеса в стране составил порядка 110 тыс. рублей, следует из исследования компании HeadHunter. Первый вице-президент «Опоры России» Павел Сигал считает, что программисты никому не уступят пальму первенства в рейтинге наиболее высокооплачиваемых специальностей. «Компьютерные и интернет-технологии — это будущее, поэтому компании готовы тратить больше на развитие этих сфер и платить своим сотрудникам соответствующие суммы. Поэтому программисты и являются лидерами рынка, — отметил он. — Вероятно, среди востребованных профессий заработная плата, даже несмотря на падение рубля, будет корректироваться только в плюс — чтобы удержать специалистов».

ТОП САМЫХ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ (по итогам I квартала 2018 года)

ТОП САМЫХ НИЗКООПЛАЧИВАЕМЫХ РАБОТНИКОВ (по итогам I квартала 2018 года)

ИВАН СКРИПАЛЕВ

Средний ежемесячный доход, руб.

100–110 тыс. — Программисты

70–80 тыс. — Менеджеры по развитию бизнеса

40–50 тыс. — Системные администраторы, внутренние аудиторы

20–30 тыс. руб. — Уборщик

до 40 тыс. руб. — Официант, рабочий кухни, грузчик, кладовщик, продавец

КОСМОС

ЗАЦВЕТУТ ЛИ НА ЛУНЕ ЯБЛОНИ?

Владимир Путин стал покорителем нового «Космоса»

Некогда популярный среди садоводов павильон «Космос» на ВДНХ, где торговали семенами, саженцами и рассадой, теперь отвоевал себе место в музейно-выставочном пространстве Москвы. Пару лет павильон уныло прятался в лесах, напоминая гигантский объект из фильма ужасов. Вчера, к моменту официального открытия, он заблестел начищенными стеклами и «золотыми стразами». Единственное, что не успели организаторы — справиться с шутками канализации в женском туалете, который к приезду высокой делегации неожиданно засорился. Но в маршрут президента «ледис рум» все равно не входила — глава государства осмотрел уникальные экспонаты, встретился с талантливыми детьми и легендарными космонавтами.

Ребрендинг ВДНХ рождается в муках. Всю зиму посетители выставки месили сапогами жидкую грязь, ломали каблуки о строительный мусор и заграждения и метались в поисках выходов из огороженных тупиков. Развешанные повсюду плакаты с надписями «Сегодня стройка — завтра история» и «Мы вам такое устроим!» и сейчас выглядят сущим издевательством. Грязь подсохла, однако заграждения и перерытые канавы никуда не делись. О спешке в освоении территории заявили даже неожиданно давшие сбой трубы теперь уже крупнейшего в мире космического музейно-выставочного Центра «Космонавтика и авиация».

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

...Столичный мэр Сергей Собянин встретил черный автомобиль президента возле входа в новый павильон и сразу же повел его к главному экспонату — спускаемому аппарату «Восток». Именно в нем 12 апреля 1961 года Гагарин совершил виток вокруг Земли, а потом катапультировался. Пресс-секретарь Путина Дмитрий Песков, увидев его, был настолько взволнован, что постучал по нему и даже заглянул в его окошко. Аппарат этот настоящий, в отличие от оранжевого скафандра, в котором летал в космос Гагарин (он представлен в Центре в виде «новодела»). Мэр долго показывал президенту бумаги с рисунками прошлого и настоящего павильона, рассказывал про одну из кремлевских звезд, которая нынче украшает потолок в виде люстры. Чтобы президент получше представил себе контраст между тем, что было, и тем, что стало, на развешанных повсюду экранах демонстрировались картинки из эпохи саженцев и рассады (вряд ли Путин их когда-то видел вживую) вперемешку с изображениями интерактивных объектов музея в цвете. В коридорах нервно грызли ногти девушки в голубых скафандрах — фэсэошники так и не пустили их посмотреть на первое лицо государства.

Тем временем президент прошел через всю экспозицию, увидел возвращаемый аппарат станции «Луна-9», с помощью которого удалось впервые получить изображение поверхности спутника Земли; скафандр, выпущенный промышленностью СССР в рамках операции по освоению Луны, однако по назначению так и не использованный. Эпоха межпланетных полетов была представлена станцией «Венера-1», которая 12 февраля 1961 года впервые в мире вышла на траекторию полета к этой планете, но так до нее и не долетела, а также первым советским аппаратом «Марс-3», который впервые в истории совершил мягкую посадку на Красную планету 2 декабря 1971 года, а через 20 секунд вышел из зоны связи. В дальнем конце павильона разместился гигантский земной шар, внутри которого находится сферический кинотеатр, где в формате 3D будут демонстрировать научно-популярный фильм об освоении космоса и его будущем.

Путь Путина также проходил через центр, где одаренные дети смогут сооружать собственные спутники и космические аппараты и вообще воплощать в жизнь, как тут говорят, «самые идиотские идеи». «Мы прививаем детям навык изобретательства, никакой научной цензуры у нас тут нет», — говорят руководители детского центра. Уже есть уговор с руководством ВДНХ, что здесь вскоре появится студенческий центр управления полетами и каждый ученик оттуда сможет запустить свой собственный спутник и следить за ним.

Пока Путин общался с маленькими Кулибиными, в другой части павильона в ожидании президента выстроились знаменитые космонавты страны. Делегацию возглавляла легендарная Валентина Терешкова. С мужчинами глава государства поздоровался за руку, Валентину Владимировну поцеловал в щеку. Поздравив небожителей с их праздником, президент коротко обрисовал им фантастические перспективы будущего освоения космоса.

Буквально в феврале ВВП подписал указ о создании сверхтяжелой ракеты для работы в дальнем космосе. Начнется все с освоения окололунной орбиты, потом будет подготовлена почва для пилотируемых полетов. В отдаленной перспективе — работа по марсианским программам. Первое испытание сверхтяжелой ракеты планируется лет через десять; она отправится с космодрома Восточный, где специально под нее создадут стартовый комплекс.

«Это в интересах всего человечества», — подчеркнул Путин и спросил у Терешковой: «Вы на Луну хотите?» — «Нет, мы договаривались с Сергеем Павловичем (видимо, Королевым. — Авт.) про Марс!» — нашлась Терешкова. «Раньше тут яблоки продавали, для посадки на Марсе», — пошутил президент. После чего заверил, что Россия останется активным участником международных программ, в том числе лунной. А космонавты предложили проводить в новом павильоне международные симпозиумы с участием экспертов отрасли из разных стран мира. «Космонавтика в вашем лице получит огромную поддержку», — растрогалась первая женщина-космонавт, провожая президента.

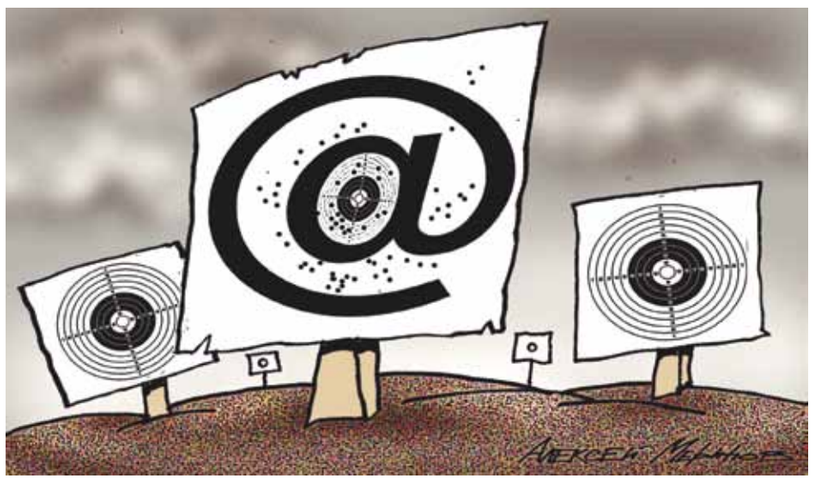
Екатерина ПИЧУГИНА.

ДУМА

СЕТЬЮ ОБУХА НЕ ПЕРЕШИБЕШЬ

Интернет подвергся новой атаке цензоров из Госдумы

Госдума разбирается с Интернетом, в котором власти видят чуть ли не главную угрозу политической стабильности. В третьем, окончательном чтении принят закон, позволяющий блокировать любые ресурсы за распространение порочащей чьи-либо честь и достоинство информации. А законопроект, заставляющий соцсети за 24 часа удалять информацию, которую любой государственный орган признает «недостоверной», принят в первом чтении.



Первый из этих документов был внесен в Госдуму 3 апреля группой депутатов из «ЕР» во главе с председателем Комитета по безопасности и противодействию коррупции Василием Пискаревым, и заработают новые правила уже к маю. Слегка скорректированный в ходе доработки закон позволит судебным приставам в тех случаях, когда невозможно добиться добровольного исполнения решения гражданского суда об удалении в Интернете сведений, порочащих честь, достоинство или наносящих ущерб деловой репутации, обращаться в Роскомнадзор с требованием внести данную информацию в реестр запрещенных к распространению на территории РФ, наряду с информацией о пропаганде наркотиков, терроризма или суицидов. Это означает немедленную блокировку.

Г-н Пискарев с трибуны Госдумы заверил, что закон направлен «на повышение эффективности судебных приставов». А его соавтор и коллега по фракции, Эдуард Валеев, удивился реакции оппонентов и СМИ, которые «увидели здесь борьбу с Интернетом и распространением сведений».

Подозрения в попытках борьбы с «распространением сведений» возникли из-за скорости, с которой Госдума аккурат перед инаугурацией президента и сменой кабинета министров при поддержке правительства и Кремля взялась ликвидировать далеко не самый вопиющий пробел в законодательстве об исполнительном производстве. Наблюдатели связали появление инициативы с делом «Усманов против Навального»: год назад суд признал фрагменты видеофильма ФБК о премьер-министре «Он вам не Димон» порочащими честь, достоинство и вредящими деловой репутации миллиардера Алишера Усманова, но до сих пор осужденный контент не удален.

В пресс-службе ФССП «МК» сообщили, что не собирают в масштабах страны статистики по делам о неисполненных добровольно судебных решений об удалении в Интернете информации, порочащей честь и достоинство. Г-н Валеев в разговоре с «МК» сослался на данные Судебного департамента ВС РФ за 2016 год 3987 рассмотренных судами гражданских исков о защите чести и достоинства. Сколько из них связано с Интернетом и не исполнено — неизвестно.

Глава Комитета по информационной политике, информационным технологиям и связи Леонид Левин («СР») пояснил «МК», что решения российского суда «будут действовать только на территории РФ» — например, поисковик Google в России ссылки на запрещенную информацию выдавать не будет, а за границей — пожалуйста.

Можно ли при помощи нового закона полностью вычистить хотя бы из российского Интернета все упоминания о сведениях, признанных порочащими? Г-н Левин полагает, что «добропорядочные ресурсы, не желая иметь проблем с законом, решения суда будут исполнять, как и поисковики, но если не блокировать полностью соцсети — абсолютно ограничить доступ к такой информации невозможно»...

В тот же день депутаты приняли законопроект Сергея Боярского и Андрея Альшевских, о котором «МК» писал неоднократно. Эти два единоросса, к которым примкнули сенаторы Андрей Климов и Людмила Бокова, хотят поставить под жесткий контроль властей социальные сети и мессенджеры с числом пользователей более 100 тысяч в сутки. Все такого рода ресурсы должны создать представительства на территории России — это, по мнению авторов, позволит гражданам эффективнее защищать свои права (будет куда физически обратиться), а органам власти эффективнее осуществлять контроль (будет кому выписывать штрафы и отправлять предписания). Пользователи смогут жаловаться на распространение информации, «которая явно направлена на пропаганду войны», разжигание всяческой розни, ненависти или вражды, иную противоправную информацию, и требовать ее удаления или ограничения доступа к ней в течение 24 часов. Сейчас пользователи тоже могут жаловаться на контент владельцам сетей, признал г-н Боярский, но сети реагируют на эти жалобы пока исключительно добровольно.

Главная фишка законопроекта — обязанность соцсетей удалять в течение суток «недостоверную общественно значимую информацию». «Определять степень достоверности будет уполномоченный государственный орган», — сказал автор. Если требование Роскомнадзора после обращения любого из этих органов исполнено не было — «можно штрафовать за бездействие, а при повторном неисполнении требования добиваться через суд блокировки площадки, а то и сетей целиком».

«Запрос на порядок в Интернете в обществе велик», «не надо путать свободу со вседозволенностью» и «мы будем действовать в интересах граждан РФ и национальной безопасности, будьте уверены», — заявил г-н Боярский.

Леонид Левин («СР») от имени профильного комитета предложил поддержать концепцию законопроекта, заметив, что «пользователи предпочитают соцсети для получения новостей и иногда фактически попадают в зависимость от выбранной сетью информационной картинки, которая может оказаться фейковой». Но «отдельные положения нуждаются в корректировке, — сказал он, — текст противоречит действующему законодательству».

«Вы просто придете к тому, что в соцсетях будут обсуждать кошечек, Пасху, как вывести пятна или готовить, а гражданское общество уйдет в подполье, и когда выйдет — всех поднимет на вилы», — пророчил сорвавший аплодисменты части зала Сергей Иванов (ЛДПР). «Мы за то, чтобы фейков не было, но против того, чтобы функции судьи передавались чиновнику», — продолжил Олег Нилов («СР»).

Алексей Куринный (КПРФ) предложил «не перегибать палку». Законопроект предлагает штрафовать владельцев соцсетей на сумму до 50 млн рублей за любое нарушение, в том числе за нецензурную брань в сообщениях или нарушение законодательства о выборах. В КПРФ считают, что блокировать всю нежелательную информацию все равно невозможно — значит, «закон будет применяться избирательно» и «вреда будет много, а польза весьма сомнительна».

Обе инициативы были приняты голосами одной «Единой России».

Марина ОЗЕРОВА.

ПРЕМЬЕР

ОЛИГАРХИ ЖАЖДУТ ПОДДЕРЖКИ ГОСУДАРСТВА

Премьер пообещал принять срочные меры, направленные прежде всего на сохранение производств и рабочих мест

В Санкт-Петербурге Дмитрий Медведев наконец признал, что дела в российской экономике складываются отнюдь не так оптимистично, как он накануне рассказывал в Госдуме. Американские санкции, по словам премьера, привели к эмоциональной реакции финансового рынка и поставили под удар стратегические и системообразующие предприятия, от которых зависят десятки тысяч человек.

В Питере Медведев посетил завод по производству турбин, входящий в энергомашиностроительный холдинг бизнесмена Алексея Мордашова. Сам предприниматель, занимающий вторую строчку в рейтинге «Форбса», в минувшую пятницу не обнаружил своей фамилии в черном списке США, но особого облегчения не испытал. Во-первых, как говорится, еще не вечер. А во-вторых, его компания находится под санкциями с января текущего года из-за скандала вокруг поставок газовых турбин «Сименс» в Крым. Управление по контролю за иностранными активами минфина США запретило американцам иметь с ней любые финансовые отношения, и сейчас холдинг, по словам Мордашова, в полной мере испытывает на себе последствия этого несправедливого и нелогичного решения. Иностранные заказчики смотрят косо, требуют гарантий, а коммерческие банки их не дают, поскольку компания стала «токсичной» и иметь с ней дело рискованно. Между тем на производстве турбин и другого оборудования для энергетики заняты в общей сложности 15 тыс. человек. «Мы просим помочь нам и ввести специальные преференции на российском рынке», — обратился к Медведеву предприниматель, подчеркнув, что другие фигуранты санкционного списка имеют похожие трудности и вряд ли справятся с ними сами. В качестве примера он назвал Уральский турбинный завод, принадлежащий Виктору Вексельбергу.

На какую именно помощь претендуют пострадавшие компании, в принципе уже известно. Это деньги бюджета и госбанков, налоговые льготы, доступ к закупкам госкомпаний и специальным инвестиционным контрактам, а также всевозможные исключения из общих правил. Мордашов подчеркнул, что российские предприниматели, конечно же, являются сторонниками рыночных отношений. Но на практике следовать им сегодня очень сложно, поскольку равные правила игры нарушаются самими основателями рыночной экономики. «Мы стали неконкурентоспособны не по своей вине, и чтобы выжить и развиваться, нам нужна поддержка государства!» — как заклинание повторял он. Дмитрий Медведев обнадежил, что меры по поддержке отечественного бизнеса уже готовятся. «Принимаемые решения будут направлены не на компенсацию потерь владельцев компаний, хотя это тоже нужно иметь в виду, а прежде всего на сохранение производств и рабочих мест», — подчеркнул премьер. Он признал, что очередной пакет американских санкций поставил под удар стратегические и системообразующие предприятия, а также моногорода и бюджеты региональных центров. «Хотя экономические санкции являются прежде всего инструментом политического давления, они бьют в конечном счете по обычным людям», — констатировал премьер. Отметим, что накануне, выступая в Госдуме, Медведев утверждал, что до сих пор санкции не наносили существенного ущерба, более того, их даже удалось обратить на пользу российской экономике.

По словам ДАМа, на помощь государства смогут рассчитывать металлурги, энергетики, оборонщики и некоторые другие компании. «Поручения о проработке такого рода поддержки мною даны», — напомнил он. Медведев также впервые прокомментировал события на финансовых рынках. Они, по его мнению, эмоционально отреагировали на санкции, и хотя сейчас ситуация в целом вполне контролируемая, она требует пристального внимания со стороны правительства. «Тем более что неопределенности добавляют всякие дурацкие милитаристские заявления, которые звучат из натовских стран», — посетовал премьер. Глава Минфина Антон Силуанов накануне сообщил, что для стабильной работы предприятий государство готово предоставить им краткосрочную ликвидность через банк, специализирующийся на гособоронзаказе. Он не работает на внешних рынках, поэтому проблемы, которые могли бы возникнуть у других кредитных учреждений, ему не страшны. Когда правительство огласит полный пакет мер по поддержке пострадавших компаний и бизнесменов, пока неизвестно.

Елена ЕГОРОВА.

КУРС

РУБЛЬ: ИЗ ШТОПОРА НА ВЗЛЕТ

Дорогая нефть помогла российской валюте отыграть часть предыдущего падения

Рубль отсалютовал Дню космонавтики достаточно неожиданным и резким взлетом. По итогам биржевой сессии 12 апреля Центробанк установил курс доллара в 62,07 рубля, евро — в 76,77 рубля. По сравнению с предыдущим торговым днем российская национальная валюта отыграла у «американца» сразу 2 рубля, а у европейца и того больше — 2,53 рубля. Поддержку рублю оказала нефть, котировки которой накануне, на волне обострения ситуации вокруг Сирии, взлетели до $72 за баррель. Теперь аналитики гадают о том, куда дальше — вверх или вниз — качнется курс национальной валюты.

Вполне возможно, что 12 апреля станет переломным днем для рубля. Во всяком случае, впервые с момента введения новых американских санкций 6 апреля российская национальная валюта на бирже не падала, а росла. Стоит напомнить, что за предыдущие 3 торговых дня курс откатился с 58 до 64 рублей за доллар и с 72 до 79 — за евро. Однако в четверг часть этого падения оказалась отыграна.

Парадокс заключается в том, что этот успех российской валюты, равно как и ее провал предыдущих дней, объясняется в первую очередь не экономическими, а геополитическими факторами. Неожиданную поддержку рублю оказала нефть, которая в первой половине недели колебалась в диапазоне $66–67 за баррель, а вечером 11 апреля взлетела выше $72. Так дорого баррель не стоил аж с времен предыдущего кризиса 2014 года.

Благодарить за дорогую нефть России следует, по всей видимости, лично президента США Дональда Трампа, который, как известно, накануне, в среду, объявил о своем намерении ударить по Сирии «умными» ракетами и предложил Москве подготовиться к этому, раскритиковав ее за поддержку сирийского президента Башара Асада. И хотя дальше Трамп принялся сглаживать ситуацию успокаивающими сообщениями в своем Твиттере, сырьевой рынок не на шутку переполошился. Биржевые игроки посчитали, что ракетный удар США по Сирии спровоцирует ответную реакцию со стороны Москвы и Дамаска. А рост напряженности на Ближнем Востоке может поставить под угрозу добычу нефти в этом регионе, что уменьшит поставки сырья на мировой рынок. Баррель тут же взлетел на невиданный в предыдущие три года уровень.

«Страх, что могут начаться проблемы с поставками нефти в результате военных действий на Ближнем Востоке, является основной причиной скачка цен на нефть», — объяснил произошедшее аналитик Forex.com Фавад Разакзад.

Вечером в среду прилетела и другая позитивная для рубля геополитическая новость. Министр финансов США Стивен Мнучин заявил, что его ведомство рекомендовало не вводить санкции в отношении российского суверенного долга. Такая угроза возникла после того, как ряд конгрессменов в конце прошлой недели в связи с «делом Скрипалей» внес на рассмотрение палаты представителей законопроект, направленный против российских госбанков и затрагивающий рынок госдолга РФ. Угроза принятия этого законопроекта также толкала курс рубля вниз в предыдущие дни, но к четвергу она оказалась нивелирована главой американского минфина.

Теперь эксперты гадают, является ли валютный курс, достигнутый 12 апреля, новой точкой равновесия, на которой рубль «зависнет» надолго, или в пятницу, 13-го, все снова изменится. А если изменится — то в какую сторону: роста или падения. Аналитики при этом перебирают привычные экономические и финансовые факторы — запасы нефти на рынке США, выполнение соглашения ОПЕК+, ход торговой войны между Вашингтоном и Пекином — но при этом все понимают, что в ближайшей перспективе диктовать тренды рублю будут геополитические события, которые просто невозможно предсказать.

«С точки зрения фундаментальных предпосылок (динамика цен на нефть, общая тенденция для валют, разница в инфляции, объем золотовалютных резервов) рубль на текущих уровнях продолжает оставаться сильно недооцененным, — полагает аналитик Промсвязьбанка Михаил Поддубский. — Его последнее укрепление увеличивает шансы на то, что локальные минимумы курса рубля остались позади. Однако краткосрочные колебания рубля определяются не фундаментальными условиями, а новостным фоном. Поэтому при сценарии нового витка роста геополитических рисков, несмотря на значительную недооценку рубля, исключать нового импульса на ослабление российской валюты не стоит».

Эксперт считает, что до конца текущей недели курс доллара не выйдет за рамки 61–64 рублей с постепенным движением к нижней границе этого диапазона.

Еще более оптимистично настроен Алексей Антонов, аналитик «Алор Брокер»: «Можно ожидать, что произошедший рост рубля сподвигнет экспортеров на ускоренную продажу валюты, пока она не упала в цене еще сильнее, ведь налоговый период не за горами. Если не появится новых негативных политических новостей, можно ожидать движения рубля ближе к отметке 60 рублей за доллар».

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

КОНФЛИКТ

КОНЕЦ СВЕТА ПРОСТО ТАК

с 1-й стр.

«На войне, какая бы из сторон ни называла себя победителем, победивших не бывает — бывают только побежденные» — эти слова бывшего британского премьер-министра Невилла Чемберлена, с моей точки зрения, являются верными далеко не всегда. Например, Вторая мировая война, начало которой тщетно пытался предотвратить Чемберлен, была войной совершенно осмысленной. Войной, которая решала вопрос, разделится ли население Европы на «расу рабов» и «расу господ». При желании определенную осмысленность можно найти даже в противостоянии Советского Союза и Запада в рамках «холодной войны» XX века. Мы твердо верили (или начиная с какого-то этапа притворялись, что твердо верили) в коммунизм, они твердо верили в капитализм.

Но вот в нынешнем противостоянии России и Америки из-за Сирии осмысленность, по моему глубокому убеждению, полностью отсутствует. На каком-то логическом уровне я, конечно, все понимаю. Я понимаю, что США традиционно дружат с Саудовской Аравией, а мы на пару с Ираном традиционно дружим с Сирией семейства Асад. Я понимаю, что Россия и Америка друг друга достали и ни та, ни другая сторона не хочет «терять лицо». Но все это мое «понимание» не сильно выходит за рамки известного анекдота про разговор двух политологов: «Слушай, ты можешь понять, что вообще происходит?» — «Тебе объяснить?» — «Да нет, объяснить я и сам могу. Ты понять можешь?».

Позволю себе привести еще одну цитату Невилла Чемберлена: «Как ужасно, фантастически и невероятно то, что мы должны рыть траншеи и примерять противогазы из-за ссоры в далекой стране между людьми, о которых мы не знаем ничего». В конкретной ситуации, которую имел в виду Чемберлен, эти слова были совершенно неадекватны. Отказ британского премьер-министра спасать осенью 1938 года «далекую страну» Чехословакию привел к тому, что Гитлер захватил мощную чешскую индустрию по производству вооружений и сумел прекрасно подготовиться к началу Второй мировой войны. Но вот нынешнее противостояние России и Запада из-за Сирии эти слова Чемберлена описывают просто идеально.

Чего мы делим? Почему мы не можем договориться? Почему безусловный общий интерес — необходимость очистить Сирию от сил терроризма и религиозного экстремизма — оказался погребенным под грузом частностей? Почему мы оказались на грани войны — войны непонятно из-за чего и непонятно ради чего? Не стоит ли всем, кто не потерял рассудок, остановиться, сделать глубокий вдох и отойти на несколько шагов назад?

В нынешнем конфликте России и Запада я, разумеется, целиком и полностью на стороне своей собственной страны. Но при этом я испытываю жгучее желание еще раз сказать лидеру нашей страны несколько вещей. Уважаемый Владимир Владимирович! Я целиком и полностью за то, чтобы давать по рукам тем, кто мешает России «подниматься с колен». Но хотелось бы, что при этом у России — да и других стран тоже — остались бы и колени, и руки, и все другие части тела. Важно помнить о том, что является по-настоящему жизненно важным, а чем в случае крайней необходимости можно пожертвовать. Мирной жизнью России пожертвовать нельзя — никогда и ни при каких условиях.

Кому-то эти мои слова могут показаться «призывом к капитуляции». Специально на этот случай разъясняю: ничем подобным они не являются. Они являются призывом помнить о словах Ельцина: «Берегите Россию!». Они являются напоминанием о том, что причина Карибского ракетного кризиса 1962 года — кризиса, из-за которого мир оказался на грани ядерной войны, — если глядеть с позиции сегодняшнего дня, кажется смехотворной. Кого в России сейчас по-настоящему волнует, управляет островом Куба «народная власть» во главе с человеком по фамилии Кастро или нет? Не выйдет ли так, что по прошествии энного количества лет усилия России по защите нынешнего руководства Сирии тоже будут казаться не слишком оправданными?

В момент, когда я пишу эти строки, Трамп несколько «откатил назад» в своем очередном твите: «Никогда не говорил, когда произойдет атака в Сирии. Может быть, очень скоро или совсем не скоро. В любом случае США при моей администрации проделали очень хорошую работу по избавлению региона от ИГИЛ (запрещенной в России группировки. — М.Р.). Где наше «спасибо, Америка»?»

Если президенту США не хватает слов благодарности, то постараюсь в меру своих скромных способностей восполнить этот дефицит. Спасибо, Америка! Спасибо тебе, старина Трамп, за то, что ты не предпринял шаги, способные спровоцировать начало третьей мировой войны! Но Трамп для меня лидер иностранного государства, от которого я не могу ничего требовать. Президентом моей страны является Путин, от которого граждане РФ имеют полное моральное право требовать сохранить Россию в целостности и сохранности. Уверен на 100%, что сам ВВП и без напоминаний помнит о своем самом священном долге. Но накал страстей в мире сейчас таков, что гарантия в 100% уже не кажется мне достаточной. Хочется гарантии в 101% или еще чего-то такого, чего не бывает в природе.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ТРАМП И РАКЕТЫ: КТО УМНЕЕ

Что последует за американскими угрозами Сирии

«Россия обещает сбивать любые ракеты, выпущенные по Сирии. Готовься, Россия, они прилетят, такие красивые, новые и «умные»!» Это «чириканье» в Twitter президента США Дональда Трампа ввергло в ужас слабонервных политологов. Кто-то заголосил о новом Карибском кризисе и конце света, кто-то — о неизбежном обмене ударами между Россией и США на сирийском фронте. Все кинулись считать расклад сил. И мало кто подумал, что упомянутые Трампом ракеты окажутся умнее и его самого, и паникеров-политологов. Они просто не полетели. И уже, кстати, не в первый раз. В августе-сентябре прошлого года, в разгар словесной войны между Трампом и его северокорейским визави Ким Чен Ыном, американские ракеты тоже не полетели. Традиция?

Наверное, неправильно говорить, что Трамп сказал новое слово в военной науке и изобрел неизвестный способ ведения войны — вербально-реактивный или устрашающе-фиктивный. Конечно, нет. Скорее просто Трамп-бизнесмен пока учится и осваивает новый для себя мир военного искусства. Дело наживное, еще пара-тройка таких операций — и американский верховный главнокомандующий освоит азы военной стратегии. Поймет, например, что удар наиболее эффективен, когда он является совершенно неожиданным для противника, когда его войска находятся в местах постоянной дислокации, техника — в парках, личный состав — в казарме или на занятиях.

Когда же противника предупреждают о том, что через 24 часа, ну максимум через двое суток по нему нанесут «сокрушительный удар», он может лишь сказать спасибо. В самом деле, сколько нужно времени, чтобы высшие органы военно-политического руководства любой страны перешли на военный режим работы, чтобы поднять воинские части по тревоге, вывести их на скрытые полевые позиции, провести комплекс мероприятий по военной маскировке, авиации перелететь в глубь страны? Думаю, часов двенадцати достаточно. Одновременно в угрожаемый период в высшую степень готовности переводятся все имеющиеся средства противовоздушной и противоракетной обороны. На полную мощь начинает работать разведка. Радиолокационные войска берут под особый контроль направление возможных авиационных и ракетных ударов.

Думаю, все это и еще многое другое после воинственных заявлений из Вашингтона незамедлительно осуществили сирийские власти, которые последние пять лет живут и работают в состоянии постоянной войны с террористической заразой. И уж, конечно, не пренебрегли этими обычными военными мерами командиры наших войсковых подразделений в Сирии. Они там более двух лет работают в боевых условиях. Расслабляться им некогда. Стоит ли удивляться, например, тому, что все российские корабли в эти дни покинули военно-морскую базу Тартус в Латакии, о чем написали блогеры, анализирующие космические снимки. Удивительное было бы, если бы наши моряки этого не сделали.

Ясно, что прикрывающие базы Хмеймим и Тартус зенитные ракетные системы дальнего действия С-400 и комплексы ближнего боя «Панцирь-С1» переведены в режим повышенной готовности. Самолеты и беспилотные разведчики усилили наблюдение за перемещением американских военных кораблей. Думаю, и прекрасно показавшие себя в последнее время подразделения радиоэлектронной борьбы стараются вовсю. Имеющиеся у них средства позволяют, например, сбить прицелы крылатых ракет противника, исказить сигналы GPS, по которым эти ракеты летят. Средствами РЭБ можно сделать «невидимыми» для космической разведки целые районы площадью в десятки километров.

Год назад во время удара по военному аэродрому Шайрат из 59 выпущенных с эсминцев США «Томогавков» цели достигли только 23 ракеты. Как сообщил тогда официальный представитель Минобороны РФ генерал Игорь Конашенков, «место падения оставшихся 36 крылатых ракет — неизвестно». Нанесенный израильтянами 9 апреля 2018 года исподтишка удар по военным объектам на территории сирийской провинции Хомс тоже можно считать успешным отчасти. Из восьми авиационных ракет «воздух–поверхность» цели достигли только три. Пять были перехвачены сирийской ПВО. Теперь вопрос: насколько эффективным после всех принятых противником мер будет обещанный Трампом ракетный удар по Сирии, если он все же состоится? На что нацелят ракеты? На опустевшие аэродромы, ложные позиции ПВО? Или это не важно. Главное — показать всему миру, кто в доме хозяин.

Опасность такого демонстративного удара, по-видимому, все же сохраняется. Потому что, наверное, никто сегодня не может точно сказать, хватит ли ума американским ракетам, Трампу и его военным советникам, чтобы не доводить дело до опасной черты, которую недвусмысленно обозначил российский Генштаб, пообещавший сбивать не только пущенные по Сирии ракеты, но и уничтожать их носители — самолеты и корабли.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

AP

Что больше волнует Трампа: Сирия или угроза импичмента?

СЕКС-СКАНДАЛ КАК ДВИГАТЕЛЬ ВОЙНЫ

AP

Порнозвезда Сторми Дэниэлс уверяет, что состояла в связи с Трампом.

Что в действительности стоит за угрозами Трампа?

Несмотря на то что весь мир ждал, какое решение по сирийскому кризису огласит в среду по истечении отведенного им самим 48-часового срока президент США Дональд Трамп, хозяин Белого дома отделался всего лишь несколькими твитами. И то, что в ночь со среды на четверг никаких ударов возмездия со стороны американцев не последовало, не дает поводов расслабляться: отложить военную акцию — не значит отменить ее. Но что стоит за пугающими обещаниями Трампа ракетных ударов по Башару Асаду? Забота о сирийском народе или же попытка удержаться в президентском кресле?

Три твита, которые выложил в среду Дональд Трамп с небольшим промежутком один за другим, дают основания задаться вопросом: что происходит в голове 45-го президента Америки?

Первый, наделавший более всего шума, весьма воинственный твит предлагал России готовиться к прибытию американских ракет — «красивых, новых и умных».

Во втором содержалась уже вполне трезвая констатация того, что отношения между Россией и США — хуже некуда. И что «нет причин для этого». Мало того, американский президент намекнул на готовность помочь Москве решать экономические трудности и предложил остановить гонку вооружений.

Третий твит был еще интереснее: «Плохие отношения с Россией по большей части вызваны фальшивым и коррумпированным расследованием «российского следа», возглавляемого сторонниками Демократической партии или людьми, работавшими с Обамой. Мюллер (спецпрокурор, возглавляющий комиссию по расследованию возможного вмешательства России в американские выборы. — «МК») — самый конфликтный из всех... Никакого сговора, вот они и сходят с ума!»

— Все очень просто: посмотрите на последовательность событий, и вы увидите, что Сирия в данной ситуации вообще ни при чем, — комментирует «МК» доктор экономических наук, главный научный сотрудник Института США и Канады РАН Владимир ВАСИЛЬЕВ. — В понедельник сотрудники ФБР провели обыск у личного адвоката президента США Майкла Коэна, работающего с Трампом более десяти лет. А проведение такого мероприятия в отношении адвоката — событие, можно сказать, для Америки беспрецедентное. Причем этот обыск не был никаким образом связан с проводимым комиссией Мюллера расследованием российского вмешательства в американские выборы. Дело касалось истории с выплатой денег порноактрисе Сторми Дэниэлс, которая будто бы состояла в связи с Трампом. Если умело раскрутить этот скандал, то эта история может теоретически служить базой для объявления Трампу импичмента...

AP

У адвоката Трампа Майкла Коэна провели обыски.

39-летняя порнозвезда Сторми Дэниэлс (ее настоящее имя — Стефани Клиффорд) уверяет, что состояла в интимной связи с женатым Трампом. Еще в 2011 году Сторми поведала изданию InTouch, что вступила в половую связь с Трампом в 2006 году, вскоре после рождения его сына Бэррона от жены Меланьи. А пару месяцев назад адвокат Коэн признался, что из своего кармана заплатил звезде порнофильмов $130 тыс. в 2016 году, за несколько дней до выборов, за неразглашение порочащей Трампа информации. Президент США, само собой, отрицает обвинения в измене и утверждает, что и знать не знает о выплате его юристом «отступных» Сторми Дэниэлс. Как бы то ни было, обыск у Майкла Коэна — к великой ярости Трампа — провели по ордеру от прокуратуры по Южному округу Нью-Йорка, выписанному отчасти по инициативе спецпрокурора Мюллера.

По словам эксперта, с которым беседовал «МК», Трамп рассматривает возможность увольнения спецпрокурора Роберта Мюллера, что чревато большим политическим скандалом для Соединенных Штатов (напомним, что глава юридического комитета сената республиканец Чак Грассли заявлял, что увольнение Мюллера стало бы для президента США «равнозначным самоубийству»). И для того, чтобы отвлечь внимание от этой ситуации и создать себе имидж крутого политика, и было решено применить силу в Сирии.

— Трамп оказался загнанным в ловушку. Вероятно, по Сирии будут нанесены «косметические удары», но повторюсь, сама по себе Сирия в данной истории для администрации Трампа не имеет большого значения, — полагает эксперт. По его мнению, нынешняя история имеет четкие аналогии с бомбардировками Югославии при президенте Билле Клинтоне на фоне скандала с Моникой Левински.

Ну а что Трамп? А Трамп продолжает «твитить». В четверг он вновь вспомнил о Сирии: «Никогда не заявлял, когда состоится атака в Сирии. Может быть, очень скоро, а может, совсем не скоро! В любом случае Соединенные Штаты при моей администрации сделали великую работу по избавлению этого региона от ИГИЛ (запрещенная в России и других странах террористическая группировка. — «МК»). И где наше «Спасибо тебе, Америка»?»

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай ВАРДУЛЬ, публицист

МИР И ВОЙНА

Слон в посудной лавке не образец для дипломата

Что неограниченная свобода каждого нуждается в рамках, потому что сталкивается с точно такой же свободой кого-то еще, было замечено еще, наверное, в каменном веке. Затем появились политики, а их профессия — ставить цели, которые разделяет большинство в том или ином племени, общине, в той иной стране, и добиваться их достижения. А что же политики другой страны? Неизбежные столкновения интересов после многочисленных и все более кровавых войн привели к созданию и разрушению мировых империй, а потом к международным рамкам. Которые, конечно, в свою очередь постоянно разрушались, строились заново и перестраивались.

В этом процессе, как и в любом другом, есть время бросать камни и время их собирать. С одной стороны, есть общечеловеческие ценности, которые, напомню, в нашей стране заменили «классовые» (претендующие на мессианские и определяемые в предыдущую эпоху, конечно, Москвой, контролировавшей «мировой социалистический лагерь») только при Михаиле Горбачеве. По сути, именно он, считающийся сегодня очень многими соотечественниками, в том числе и занимающими видное место в политическом истеблишменте нашей страны, едва ли не национальным предателем, сделал важнейший шаг к тому, чтобы отодвинуть человечество от глобальной, идеологически окрашенной и последней в его истории войны. С другой стороны, историю всегда пишут победители, а это значит, что право сильного на мировой сцене никто не отменял.

Всегда есть выбор между ценностями Ветхого завета и Нагорной проповеди, но в политике пока превалирует Ветхий завет. И опасность войны (не из локальных, которые никогда не прекращались) с применением новейшего оружия с обеих сторон окончательно не ушла. Хотя уже и не «двух систем», но все равно за право определять будущее. Но остается надежда на то, что все виды вооружений все-таки применяться не будут — иначе ни у кого нет будущего.

При этом ясно, кто есть кто. Сильнейшей мировой державой являются США. Россия же громко и уже не только на словах отстаивает позицию: или Соединенные Штаты будут вести себя как все, не выпячивая своей сверхдержавности, или Россия считает себя вправе поступать так же, как США.

За Америкой следует ряд развитых стран-союзников, ведущих тот же политический курс. У России есть группа сочувствующих стран, однако их политика далеко не так синхронизирована с российской, как политика стран ЕС с политикой США, да и в целом их вес в мировой политике куда менее значителен. Особое место занимает Китай. Формально он поддерживает Россию, но у него собственные интересы, к тому же китайская экономика слишком тесно увязана с американской, так что поддержка Москвы со стороны Пекина скорее вербальная.

Что еще есть в российском активе? Экономический потенциал, увы, несоизмерим с американским. А как с военной мощью?

В марте, уже после президентских выборов, «Военно-промышленный курьер» опубликовал статью заместителя президента Российской академии ракетных и артиллерийских наук Константина Сивкова. Он провел некоторые сравнения боевой мощи России и США. Картина такова: «По боевым самолетам американские ВВС и ВМС почти в четыре раза превосходят российские ВКС и морскую авиацию. С учетом самолетов обеспечения общее количественное превосходство авиации США — почти восьмикратное», «по авианосцам американский флот превосходит российский в 12 раз (при этом «Кузнецов» по боевому потенциалу соответствует примерно половине американского собрата), по крейсерам — в 6,5 раза, по эсминцам — впятеро, по многоцелевым атомным подводным лодкам — вчетверо». Статья написана для того, чтобы побудить Кремль увеличить военный бюджет, «запросы Минобороны в объеме 30 триллионов рублей на новую госпрограмму вооружений представляются весьма скромными», считает Сивков.

Однако еще 30 трлн рублей на оружие — сумма, во-первых, для федеральной казны неподъемная; во-вторых, во многом бессмысленная, если ориентироваться на американские образцы, ведь и США не будут стоять на месте.

Зато можно еще по заветам позднего СССР искать «асимметричный, но адекватный ответ». То есть находить что-то еще более убийственное по сравнению с тем, что есть на вооружении потенциального противника, что-то, чему он не может ничего противопоставить, но (и это принципиально важно!) за существенно меньшие деньги. Поиски такого ответа были анонсированы Москвой почти 40 лет назад, когда заговорили об американской «Стратегической оборонной инициативе», ответ Владимир Путин обнародовал лишь в своем предвыборном Послании. Можно предположить, что какие-то виды вооружений, которым стоя аплодировали в Манеже слушавшие Послание, задумывались еще в советские времена. Так или иначе в военной области Россия сумела напрячься и найти контригру.

Вопрос в том, достаточная ли это база для по сути сверхдержавной политики Москвы? В США все больше «ястребов», которые не преминут использовать стреляющий видеоряд из Послания Путина для дальнейшего роста военных расходов. Локальная победа в гонке вооружений, особенно при меньших затратах, — это некий фантом, удержать который практически невозможно. Значит, нужно грамотно использовать то, что есть сейчас. И не как базу для нового наращивания силового противостояния. Как же тогда?

Очень характерная деталь. Уже после оглашения Послания публично выступил помощник президента по экономическим вопросам Андрей Белоусов и, в частности, предположил, что военные расходы России могут быть в ближайшее время не увеличены, а, наоборот, сокращены. В рамках маневра госресурсами в пользу развития прежде всего образования, здравоохранения, развития цифровой экономики и строительства инфраструктурных объектов.

Конечно, у Кремля есть разные башни, но приведенную информацию можно понимать и так: новейшие российские вооружения — это некий рубеж, представляющий собой настоятельное приглашение вернуться в мировой политике от силовых методов к теме общих рамок. Тогда следующий раунд не за генералами, а за дипломатами.

Именно они должны приложить максимум усилий к тому, чтобы нужный поворот состоялся. Дальнейшее сокращение российских военных расходов было бы важным шагом в этом направлении. Его (если оно, конечно, состоится), а не «Кинжалы» и «Пересветы», должен сделать главной сквозной темой своих заявлений российский МИД. Что он, кстати, не сделал, когда российские военные расходы уже были сокращены в текущем году.

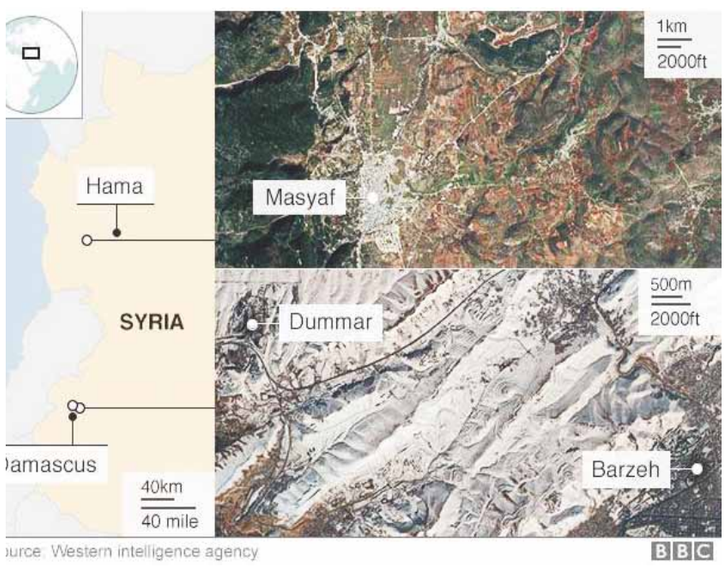
Необходимый шаг — смена тона внешнеполитических комментариев. Наш президент, независимо от градуса конфликтов, неизменно, по крайней мере на публике, называет представителей западных стран коллегами и партнерами. МИД почему-то позволяет себе совсем иной тон. Необходимо уходить от уже привычных и по гамбургскому счету вовсе не дипломатических шаблонов, которые почерпнуты в скандалах на коммунальной кухне: «сам дурак!» или «это они начали!». Слон в посудной лавке вовсе не образец для дипломата. И дурные примеры представителей дипслужб других стран никак не оправдание для ответного скатывания к почти площадной брани. От дипломатов требуется не только знание всех тонкостей «великого и могучего», но и интеллектуальная мобилизация для достижения цели. А она не в том, чтобы лихо отбрить кого бы то ни было, а в том, чтобы открыть перед Россией новые перспективы социального и экономического развития, которые тем светлее, чем лучше отношения с развитыми странами, чем дальше угроза прямых военных столкновений.

Но как быть, когда один внешнеполитический кризис сменяет другой? Не терять цели, а значит, настаивать на сотрудничестве. И если западная сторона на него не идет, следует сосредоточиться не столько на изобличении русофобии или двойных стандартов, сколько на том, чтобы делать самостоятельные шаги, проходя свою часть маршрута сотрудничества. Ведь сокращает же Россия свои военные расходы на фоне их роста в США!

Нельзя отвыкать от мира и инфицировать себя бациллой исключительности, для доказательства которой все средства хороши, включая войну. А мир — это время ценностей Нагорной проповеди, а не Ветхого завета.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

СМИ: «США МОГУТ НАНЕСТИ УДАР ПО СИРИИ В ВЫХОДНЫЕ»



Эксперты проанализировали возможные цели ракетных атак

Последние дни мир живет в ожидании войны. Пока ближневосточной. Масла в огонь 11 апреля подлили твиты Дональда Трампа с обещаниями нанести удар. Правда, ровно через 40 минут лидер США уже предлагал России остановить гонку вооружений. Но самолет «Судного дня» — президентский воздушный командный пункт, предназначенный для ядерной войны, — на всякий случай в небо поднял. «МК» предположил, какие объекты могут попасть под американский удар и когда их ждать.

Поводом для очередного накала страстей послужила якобы имевшая место химическая атака в сирийском городе Думе 7 апреля. Трамп обвинил в инциденте Башара Асада и поддерживающих его Москву и Тегеран. Однако прибывшая на место «происшествия» российская военная полиция не нашла никаких следов применения отравляющих веществ. Более того, Россия настояла на том, чтобы эксперты ОЗХО прибыли в Думу и сами взяли образцы грунта для исследований. Российская сторона обещала обеспечить их безопасность.

Президент США счел появившиеся в социальных сетях и на различных ресурсах сведения более достоверными, нежели доказательства, представленные Россией. Назвав Башара Асада «животным, который убивает газом свой народ», президент США пригрозил нанести по Сирии удары. Правда, пока, по словам представителей Белого дома, у Трампа нет утвержденных целей в Сирии, которые могут быть атакованы. По мнению аналитического издания Stratfor, ударам могут подвергнуться, в частности, сирийские авиабазы в окрестностях Дамаска. Издание указывает на три объекта — в Думайре, Меззе и Мардж Рухаиле.

США направили на Ближний Восток ударную группу ВМС во главе с авианосцем «Гарри Трумэн» — на замену другому авианосцу, «Теодору Рузвельту», недавно покинувшему регион. Не исключено, что боевые корабли могут принять участие в возможной операции в Сирии.

Премьер Великобритании Тереза Мэй высказала намерение присоединиться к боевым действиям даже без предварительного согласия парламента. Согласно данным СМИ, она распорядилась, чтобы британские подлодки выдвинулись к берегам Сирии на расстояние ракетного удара. Готовность участвовать в силовой операции выразил президент Франции Эммануэль Макрон, который уточнил, что под удар должны попасть заводы по производству химоружия. США уже опубликовали карту, на которой указывают два таких основных объекта — в провинции Хама в городе Масьяф и недалеко от Дамаска в городе Барзе.

Как рассказал источник «МК» в Сирии, никаких производственных объектов, по крайней мере в Масьяфе, нет.

— Масьяф расположен в горах, никакого производства там нет. Скорее всего, если они и ударят, то целью будут авиабазы, — предположил источник.

На брифинге 12 апреля пресс-секретарь Белого дома Сара Сандерс не исключила, что под удар может попасть и российское имущество в Сирии.

Военный источник в США сообщил ВВС, что проправительственные силы перебазировали самолеты на российскую авиабазу Хмеймим. Помимо этого российские советники и обслуживающий персонал тоже покинули сирийские авиабазы. Сообщалось со ссылкой на космические снимки, что 11 апреля российские военные корабли вышли из базы Тартус и выдвинулись на боевые позиции. Одновременно российский флот издал извещение, в котором говорится, что район в международных водах Средиземноморья у берегов Сирии закрыт.

Источник в политических кругах рассказал ВВС, что удар может быть нанесен в ближайшие выходные. Такая отсрочка, по мнению Stratfor, может быть вызвана тем, что США хотят стянуть максимально возможное количество средств доставки ракет к Сирии, и как следствие — расширить набор целей.

Екатерина ГАБЕЛЬ.

ФЕМИДА

с 1-й стр.

Для слушания апелляционный жалобы Улюкаева специально был выбран самый большой зал Мосгорсуда, где, например, также слушается объемное дело о драке на Хованском кладбище. В итоге для всех многочисленных слушателей нашлись места, а само заседание началось почти вовремя.

К слову, сам Улюкаев с прошлого года (журналисты последний раз видели экс-министра 15 декабря), кажется, изменился еще больше. Экономист заметно похудел. Возможно, такое впечатление создавалось из-за сильного контраста — густой и непослушной копны отросших седых волос (будучи под домашним арестом, Улюкаев всегда стригся под «ноль») и свитера, который явно был осужденному слишком велик.

— Как вы себя чувствуете? — традиционно спросили Улюкаева журналисты.

— Нормально. Спасибо! — как всегда, дружелюбно ответил осужденный.

Впрочем, в «аквариуме» ему было явно не по себе — бывший министр то, закинув ногу на ногу, вытянув жилистую шею, очень внимательно слушал судей, то слегка раскачивался из стороны в сторону.

Итак, в своей жалобе Улюкаев еще раз отметил, что виновным себя не признает, и попросил суд отменить те 8 лет в колонии строгого режима, которые ему назначил Замоскворецкий суд. Кроме того, адвокаты экс-министра предоставили справки о состоянии здоровья самого Улюкаева (у него, как выяснилось, целый букет болезней), его родителей-пенсионеров.

— Просим допросить в качестве свидетеля Сечина Игоря Ивановича, — сказал прокурор Борис Непорожный. По залу тут же пронесся гул, а затем замелькали смартфоны — журналисты стали отправлять в редакции «молнии».

Впрочем, журналистское счастье было недолгим — прокурор настоял на том, чтобы Сечина допросили в закрытом режиме: в допросе будут фигурировать сведения, которые составляют коммерческую тайну.

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Алексей Улюкаев и его адвокат.

УЛЮКАЕВ ДОСИДЕЛСЯ ДО ГЛАВНОГО СВИДЕТЕЛЯ

Игорь Сечин подтвердил во время допроса в Мосгорсуде, что Алексей Улюкаев потребовал взятку на саммите. «Мы и раньше обращались в суд и предупреждали о том, что у меня серьезный рабочий график, я связан по управлению компании, интересов наших акционеров, и для меня это является приоритетом. Год вообще был очень тяжелым — это не для красного словца — я 650 часов только в самолете провел, 230 в вертолете, вскоре после вообще 21 день подряд в командировках находился. Так что я надеялся, что суд первой инстанции примет мои письменные показания, к сожалению, это не произошло», — объяснил он.

«Как только появилась возможность появиться в суде — а для меня это был принципиальный вопрос, потому что я хотел, чтобы мои показания были учтены судом, я являюсь основным свидетелем, и для меня это было дело чести». В целом Игорь Сечин подтвердил в ходе заседания суда свою позицию о том, что «Улюкаев требовал незаконное вознаграждение, сам обозначил его сумму, сам приехал за ним, и сам уехал».

По словам Сечина, Улюкаев потребовал от него взятку в два миллиона долларов во время саммита на Гоа. Это произошло после игры в бильярд, которую в свое время застали журналисты одного из телеканалов. Улюкаев, по словам топ-менеджера, показал ему два пальца, когда делегация направлялась на очередную встречу. По словам Сечина, ставший знаменитым жест экс-министр показал на лестнице, которая вела на второй этаж, где должно было пройти заседание. При этом каких-либо свидетелей не было.

В то же время сам осужденный заявил в суде, что, как правило, в отличие от министров «представители бизнеса следуют другим маршрутом». Более того, перемещение по залам заняло не 10 минут, как на допросе заявил Сечин, а не более 30 секунд, за которые сформулировать и передать требование о взятке просто невозможно.

Выяснилось также, как Сечин все-таки смог попасть в зал суда незамеченным. По некоторым данным, глава «Роснефти» проследовал через запасной вход на 6-м этаже апелляционного корпуса Мосгорсуда. В зал суда глава «Роснефти» зашел через одну из дверей со стороны двух «аквариумов». Всего, по некоторым данным, в комплексе зданий Мосгорсуда насчитывается 17 выходов.

Примерно через полтора часа пишущих журналистов снова позвали в зал. Немного растерянный Улюкаев, улыбающиеся адвокаты — такую картину застали журналисты.

В итоге приговор экс-министру остался прежним. Суд лишь отменил запрет занимать должности, связанные с выполнением административно-хозяйственных функций в госструктурах после отбытия наказания.

Дарья ФЕДОТОВА.

SOSEDI

Следующую свою президентскую клятву Лукашенко будет давать уже на новой Конституции?

PRESIDENT.GOV.BY

БУДЕТ ЛИ В БЕЛОРУССИИ КОНСТИТУЦИОННАЯ МОНАРХИЯ?

Общественные лидеры попросили КС объяснить суть изменений Основного закона

Батька Лукашенко всколыхнул спокойные воды белорусского общественного мнения, сделав на днях тревожное заявление: «Мир стремительно меняется. Мы должны адаптироваться к меняющимся условиям, чтобы не только не потерять занятые нами ниши, но и найти новые». И сказал он это по поводу внесения возможных изменений в Конституцию и проведения по этому поводу референдума. Причем за последний месяц президент Белоруссии уже во второй раз намекнул, что Конституцию пора менять. А глава ЦИК Лидия Ермошина уже сообщила, что референдум по этому поводу можно организовать за 70 дней. Однако глава государства так до сих пор и не пояснил, что за изменения могут появиться в Основном законе и какие вопросы могут быть вынесены на референдум.

«Исторический опыт» подсказывает белорусам, что ничего жизнеутверждающего от этих изменений ждать не стоит. Батька Лукашенко за время своего правления уже дважды менял Конституцию через референдум. В первый раз, в 1996 году, он перераспределил полномочия в стране таким образом, что вся власть оказалась сосредоточена в его руках. Во второй, в 2004 году, из Конституции исчезло положение, ограничивающее право одного лица избираться президентом более чем на два срока. И, таким образом, Лукашенко получил право избираться бесконечно. Что может появиться в Основном законе после очередного референдума, даже в голову многим не приходит. Ну разве что будет закреплено установление монархии в стране. Однако некоторые полагают, что Батька, напротив, хочет поделиться полномочиями с депутатами или же отменить общенародные выборы президента, заменив их назначением через парламент...

Поскольку внятных ответов власть не дает, некоторые оппозиционеры решили устроить разведку боем. В среду в Конституционный суд с вопросами по поводу предстоящего референдума пришли руководители гражданской кампании «Говори правду» — экс-кандидат в президенты Татьяна Короткевич и Андрей Дмитриев. Председатель Конституционного суда Петр Миклашевич их принял и имел с ними продолжительную беседу. О чем именно был разговор, «МК» выяснил у непосредственного участника встречи.

Андрей ДМИТРИЕВ, лидер общественной организации «Говори правду»:

— Пока Лукашенко сам говорит, что это дело не быстрое. Но у нас уже есть такой опыт, как, например, повышение пенсионного возраста, когда говорили: «не скоро, не скоро», а потом раз — и все уже произошло. Плюс недавно председатель Центризбиркома заявляла, что референдум можно организовать за 70 дней. Поэтому мы встречались с главой КС Петром Миклашевичем и говорили о том, что если и делать референдум, то нужно устроить серьезные обсуждения его повестки и провести его, скажем, через год. Должны быть запросы, которые важны для людей, потому что пока есть ощущение, что это будет не народный референдум, а номенклатурный, который еще больше отнимет у людей возможности как-то участвовать в политических процессах. Нам ответили, что подготовка находится на начальном этапе — собирают мнения и международный опыт.

Среди вопросов, которые могут быть рассмотрены на референдуме и внесены в Конституцию: внесение моратория на смертную казнь, но только для того, чтобы этот референдум был приятен для Запада. Возможно, переход на мажоритарно-пропорциональную систему. Также вероятны вопросы об увеличении срока полномочий президента. Плюс это могут быть изменения в Конституцию, которые еще больше укрепят исполнительную власть в сторону того, что мы сегодня видим в Китае, где либеральная экономика, но очень жесткая политическая среда.

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ, Елена ГАМАЮН.

РЕПЛИКА

Станислав ВАРЫХАНОВ, корреспондент отдела политики

ЦАРЬ, НЕПОНЯТЫЙ В КРЕМЛЕ

Новая статья помощника президента выдает пробелы в знании истории страны

По мере того как растет угроза прямого военного столкновения ядерных держав, в российском публичном пространстве все назойливее цитируются слова императора Александра III об армии и флоте как о единственных союзниках России. Монарший афоризм не обошел вниманием и Владислав Сурков в своей программной статье «Одиночество полукровки». Со статьей можно соглашаться или спорить, однако возникает вопрос: правильно ли понято политическое наследие Александра III теми, кто берет на вооружение историческую фразу царя?

Историки отмечают, что внешняя политика Александра III отличалась здоровым прагматизмом. Одни альянсы отвергались после того, как становилось ясно, что они не приносят пользу стране. Им на смену приходили новые — с государствами, чьи внешнеполитические интересы в тот момент совпадали с российскими. Как писал современник Александра немецкий историк Оскар Егер, «в итоге Россия, возведенная императором Александром III на высокую степень могущества, получила решающий голос в делах европейских и азиатских». И достигнуто это было не благодаря доблести полков, а с помощью эффективной дипломатии. Вот несколько примеров.

В 1885 году болгарский князь Александр Баттенберг, ранее хранивший верность водрузившей его на престол России, провозгласил объединение Северной и Южной Болгарии (последняя входила в состав Османской империи). Усиление Болгарии показалось опасным Сербии, и она объявила войну «соединенной Болгарии». Однако болгарская армия разбила армию Сербии и вступила на ее территорию. Появление нового серьезного игрока на Балканах вызвало острый региональный кризис. В любой момент войну Болгарии могла объявить Турция. В конфликте незримо присутствовала и Великобритания: по логике Лондона Александр III должен был броситься на помощь братьям-славянам, навлекая на Россию громы и молнии Европы. Но Александр удержался от вмешательства в конфликт. Отношения России и Болгарии после этого перестали быть братскими, зато улучшились отношения с Турцией, которая, заметим, услышала ясный призыв Александра III не нападать на Болгарию.

Почти одновременно с этим афганские формирования, находившиеся под командованием британских офицеров, были разбиты русским передовым отрядом на территории сегодняшнего Туркменистана с минимальными потерями. Инцидент широко обсуждался в европейской прессе и, как считали многие, ставил Россию на грань прямого военного столкновения с Англией. Но войны не произошло. В первую очередь благодаря усилиям дипломатов и данным царем гарантиям уважения к территориальной целостности Афганистана. Расширение границ Российской империи в Средней Азии на этом закончилось.

В 1887 году до предела накалились отношения между Францией и Германией. Используя как дипломатию, так и родственные связи, Александр III обратился к германскому императору и удержал его от нападения на Францию. Так был дан старт сближению России и Франции. Русско-французский альянс стал противовесом заключенному ранее Тройственному союзу Германии, Австро-Венгрии и Италии и позволил на сравнительно долгий период утвердить европейский мир.

Россия стала одним из гарантов стабильности Старого Света, ни разу не применив в Европе за все годы правления царя-миротворца — именно под таким именем Александр III вошел в историю — военной силы. В мировой истории найдется бесчисленное множество политиков и идеологов, клеймивших стремление к миру как предательство, найдутся легионы идейных изоляционистов, стремившихся запереть свои королевства на семь замков. Вот только Александр III здесь ни при чем. Он не был ни ястребом, ни изоляционистом. Его дипломатический талант, его способности находить союзников и добиваться амбициозных целей без пушечной канонады должны стать мастер-классом для современных российских политиков, которым брошены не менее серьезные вызовы, чем царю-миротворцу.

В контексте этих вызовов способность к компромиссам свидетельствует не о слабости, а о силе и об ответственности лидеров за свои народы и за весь мир.

КОНФУЗ

УРА, К НАМ В ШКОЛУ ЕДЕТ СТРИПТИЗЕР!

Может ли сауна в учебном заведении мешать учебному процессу

Всем известно, что в школе учат. Но бывает так, что там еще и показывают... стриптиз. В здании общеобразовательного учреждения №1953 расположилась баня. Там работают сауны с ресторанным обслуживанием и приватными кабинетами. Местные жители, родители учеников, обеспокоены таким соседством. Они возмущаются: как можно быть спокойными за детей, если в подвале учебного заведения кипит бурная сладкая жизнь? Мы решили узнать, реально ли это соседство и зачем в образовательном учреждении открыли такое пикантное местечко. Выяснилось, что сауну можно заказать со всеми удовольствиями: и с массажем, и со спиртным.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

За фасадом школы скрывается нечто интимное.

Действительно, по названному адресу расположены школа, детское дошкольное учреждение, спортшкола и банный комплекс. Это одно и то же здание, обнесенное единым забором. Получается, что дети, приходя на занятия, сразу же попадают на территорию бани, где, возможно, в этот момент проходит бурная вечеринка.

На сайте банного комплекса читаем, что там находится школа банного мастерства и каждый желающий может пройти курсы и получить сертификат банщика. То есть этот комплекс, по идее, тоже является образовательным учреждением, и школьники никак от этого пострадать не должны. Специалисты сауны обещают погрузить клиентов в мир правильной банной культуры. Там же можно пройти ингаляции, различные пилинги и мыльную помывку. На первый взгляд все в рамках приличия.

Мы приехали на место, чтобы лично убедиться, можно ли тут весело провести время. Подходим к зданию и видим вывеску фитнес-клуба. Интересуемся, где же тут баня. Нам указывают на незаметную дверь справа от клуба. Найти вход в сауну было непросто — ни табличек, ни указателей. Пройдя немного вперед, замечаем вход в спортивную школу, далее в дошкольное учреждение — конструкция здания предполагает между сауной и детскими учреждениями общий коридорчик, который видно снаружи.

В холле бани улыбчивая девушка на ресепшне показывает три зала местных саун.

— Можно ли арендовать у вас баню в будний день, скажем, в час дня? — спрашиваю я.

— Да, можно, конечно.

— У нас будет девичник, шумная компания. Есть ли у вас караоке, мы бы хотели попеть песни, оторваться, знаете ли...

— Караоке у нас нет, но есть плазма, вы можете там смотреть музыкальные каналы или принести магнитофон с собой. И пойте сколько хотите. У нас также в сауне есть стол и просторный диван.

— А не помешаем ли мы школьникам, ведь это будет днем, когда идут уроки, а мы будем петь громко...

— Нет, у нас хорошая звукоизоляция. Если бы она была плохая, нам бы не разрешили тут открыть сауну. Дети не услышат шума.

— А есть ли у вас тут бар?

— Спиртного мы не продаем, но вы можете прийти со своими спиртными напитками, мы этого не запрещаем. Приносите сколько хотите.

Вежливая менеджер также пояснила, что я могу пригласить на вечеринку стриптизера или массажиста и вообще кого захочу. А также посоветовала, что лучше объяснить гостям заранее, где находится баня, потому что на их здании нет таблички с указателем. Все-таки они располагаются в здании школы, и поэтому им запретили вешать вывеску, чтобы не привлекать внимание.

Получается, всего за 1800 рублей в час любой желающий может устроить тут шумную вечеринку с недвусмысленным продолжением.

Законно ли такое? Правильно ли юридически и просто по-человечески?

Юрист **Сергей УСАЧЕВ** пояснил, если это «центр банщиков», значит, подразумевается некоммерческая организация:

— Потребление алкогольной продукции в местах, запрещенных федеральным законом, а это в том числе и в детских, образовательных организациях, на объектах спорта, на прилегающих к ним территориях, влечет наложение административного штрафа в размере от пятисот до одной тысячи пятисот рублей. Если есть информация, что организация использует муниципальное помещение не по назначению, нужно об этом заявить в соответствующие органы. Особенно я советую написать заявление родителям детей — ведь такое небезопасное соседство до хорошего не доведет. Баня в школе с возможностью там распивать спиртные напитки — это полный абсурд!

В Департаменте образования Москвы нас переадресовали к директору школы №1953 Александру Барановскому. Вот что он ответил:

— В составе зданий школы №1953 «Москва-98» имеется здание, которое с 1999 года находится в долгосрочной аренде у региональной общественной организации «Физкультурно-спортивное общество «НААС». В арендованных помещениях имеется бассейн, оборудованы сауны и инфракрасные кабины для посетителей бассейна. Арендатор осуществляет самостоятельную хозяйственную деятельность в рамках действующего договора аренды, а помещения арендатора имеют отдельный вход и огорожены от школы.

Ольга ЕРМАК.

СКАНДАЛ

СКРИПАЛЯ ОТРАВИЛИ ВЧИСТУЮ

с 1-й стр.

Эксперты ОЗХО исследовали образцы крови, взятые у Скрипалей, а также анализ образцов вещества, обнаруженного в Солсбери. Также исследователями были взяты для изучения образцы у полицейского Николаса Бейли, пострадавшего в результате контакта с найденными в бессознательном состоянии Скрипалями. .

«Это даст стимул Великобритании, США и Евросоюзу для атак на Россию, — **комментирует «МК» гендиректор Института политических исследований Сергей МАРКОВ.** — Сами по себе выводы комиссии ни о чем не говорят, это лишь означает, что британские власти передали экспертам ОЗХО именно «Новичок». Это даже не подтверждает, что Скрипаль вообще был отравлен. Может, он и не был отравлен, а это просто фальсификации. И Лондон передал определенное вещество экспертам ОЗХО. Если Скрипаль и был отравлен, то выводы комиссии не говорят о том, кто это совершил. Но для того, чтобы определить, что это «Новичок», власти Великобритании, очевидно, имели этот препарат».

«Для Англии это серьезный дополнительный аргумент своей правоты, и здесь Лондон получил возможность утверждать, что за отравлением стоит Россия. Британские власти это уже делали и будут делать, — **считает ведущий эксперт Центра политических технологий Алексей МАКАРКИН.** — Выводы ОЗХО могут спровоцировать новую волну высылки российских дипломатов из европейских стран. Некоторые страны не высылали дипломатов — возможно, сейчас они это сделают. И Лондон попытается на них воздействовать. Более того, теперь возможны санкции со стороны Евросоюза как института. Ранее европейские страны не договорились о санкциях, был только отозван представитель ЕС из Москвы. Ключевой момент, на котором будут акцентировать внимание британцы, это то, что комиссия пришла к выводу, что это вещество без примесей. Они исходят из того, что такое вещество изготовить может только страна-изобретатель».

Между тем британская полиция обнародовала от лица Юлии Скрипаль заявление: «Я оказалась в совершенно другой жизни — по сравнению с той, обычной жизнью, которую я оставила чуть больше месяца назад, и я пытаюсь свыкнуться со своими перспективами, оправляясь в то же время от перенесенного нападения... В моем распоряжении есть специально обученные сотрудники, которые помогают за мной ухаживать и информируют о ходе следственного процесса. Я нахожусь в контакте с друзьями и с семьей, и мне рассказали о предложении сотрудников посольства России оказать мне любую помощь. Пока я не желаю прибегать к их услугам, но если передумаю, то знаю, как с ними связаться». Российское диппредставительство в Британии усомнилось в подлинности заявления Юлии Скрипаль: «Текст явно составлен таким образом, чтобы подкрепить официальные заявления британских властей и одновременно исключить любую возможность контакта Юлии с внешним миром». Очевидно, что Юлия испытывает сильный стресс. Причем его усугубили помимо прочего некоторые события в личной жизни девушки, о чем «МК» стало известно от источника из окружения Скрипалей.

В палату к Юлии все-таки смогли проникнуть иностранные журналисты, которые связались с близкими девушки из России и рассказали, что корреспондентов задержала охрана. С журналистов взяли подписку о неразглашении, однако они рассказали, что им удалось пообщаться с врачами и даже перекинуться парой слов с самой пациенткой. По их словам, медики больницы в Солсбери отмечают положительную динамику в физическом состоянии Юлии, чего нельзя сказать о ее психическом здоровье. Сотрудники больницы рассказали, что 5 апреля у Юлии случилась сильнейшая истерика. Когда врачи сочли, что телефонный разговор не опасен для здоровья больной, ей разрешили позвонить родственникам. Получив в руки аппарат, девушка первым делом набрала номер своего друга Степана Викеева, но мужчина игнорировал вызовы. Это стало ударом для Юлии, и у нее сдали нервы. Когда закончилась истерика, Скрипаль связалась со своей двоюродной сестрой — Викторией, которая записала их разговор и предала его огласке в СМИ. Тем временем источник в следствии рассказал «МК», что ни Степана Викеева, ни его родственников пока не допрашивали. Однако правоохранителям известно его местонахождение — и при необходимости мужчина будет доставлен в органы.

По некоторым данным, была допрошена подруга Сергея Скрипаля — Светлана из Калининграда. Женщина является вдовой брата покойной жены экс-разведчика, она примерно раз в год прилетала в Солсбери. Ранее «МК» писал, со слов Виктории Скрипаль, что бывшего шпиона и Светлану связывали дружеские отношения. Родственники подруги Скрипаля косвенно подтвердили, что она контактировала со следствием. Также ее родные рассказали, что у женщины два взрослых сына. Старший работает юристом в местном правительстве, а младший сначала учился в пограничной академии в Подмосковье, и якобы туда его лично устраивал Сергей Скрипаль, но, проучившись три года, он бросил казармы и занялся строительством.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА, Андрей ЯШЛАВСКИЙ, Илона ХАТАГОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ.

Что говорят химики

Российский специалист, бывший член комиссии ООН по биологическому и химическому оружию в Ираке и Ливии, эксперт Высшего экологического совета Игорь НИКУЛИН призвал искать производителей «чистого вещества» в Великобритании.

— Думаю, «весьма вероятно», как выражаются британцы, вещество было произведено именно в их лаборатории «Портон-Даун», и больше нигде. Россия с этим веществом не работала последние 25 лет, а американцы и британцы работали. Тому есть много косвенных доказательств. В частности, в Нукусе американцы участвовали в утилизации предприятия, где оно вырабатывалось, вывезли оттуда и сырье, и оборудование, и техрегламент, и наработанные партии. Где-то в 1998 году американцы внесли это вещество в ОЗХО, а также в свой национальный реестр особо опасных веществ. Но спустя два года убрали. Это говорит о том, что они засекретили работы в этой области. Косвенным доказательством причастности западных спецслужб в покушении на Скрипалей я бы назвал заявление Вила Мирзаянова, который заявил, что все передал американцам.

— Как могли выжить Скрипали, если к ним был применен «Новичок»?

— Если американцы и британцы 20 лет работали с ним, то, вполне возможно, что нашли противоядие. Но в любом случае «скорая» должна была стоять буквально за углом и у врачей должен был быть шприц наготове. Операция, видимо, была рассчитана по секундам. Если бы в течение минуты им не ввели антидот, пациенты погибли бы моментально.

ОБРАЗОВАНИЕ

ДЕВЯТИКЛАССНИКИ ЗАГОВОРЯТ НА РУССКОМ УСТНОМ

На экзамен отводится всего 15 минут

13 и 16 апреля подавляющее большинство российских девятиклассников впервые отправятся сдавать устную часть ОГЭ по русскому языку. Правда, на этот раз результаты нового испытания решили не учитывать — только если на этом уж очень сильно будет настаивать та или иная школа. Однако с будущего года устная часть ОГЭ-9 по русскому, или, как ее еще называют, собеседование, будет оцениваться как «зачет» или «незачет» и станет допуском к итоговым испытаниям после 9-го класса. О том, как будет проходить новый экзамен, из первых рук узнал «МК».

В этом году устную часть ОГЭ по русскому языку будут сдавать более 800 тыс., или 80% выпускников 9-х классов по всей стране, сообщила директор Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) Оксана Решетникова. Однако, несмотря на невиданную прежде массовость, новшество официально решено считать апробацией. А потому в ФИПИ настойчиво рекомендуют школам не учитывать его результаты, какими бы они ни были: «В этом году нам гораздо важнее не оценивать, а провести масштабную апробацию», — подчеркнула она «МК».

Но уже с 2019 года предполагается, что собеседование по русскому прочно войдет в школьный быт девятиклассников и с оценкой «зачет» станет пропуском к ОГЭ-9, а с «незачетом» — к мытарствам, связанным с пересдачей. Для получения зачета нужно будет набрать не менее 10 баллов из 19 возможных, уточняют в ФИПИ. И чтобы добыть их, каждому участнику придется выполнить четыре задания.

В отличие от остальных ЕГЭ и ОГЭ итоговое собеседование по русскому языку будет коротким — всего около минуты на подготовку и еще 15 минут на ответ. Его цель, как подчеркивают разработчики, — проверить навыки спонтанной речи учащихся. Так что никаких мучений с ответами вызубренных наизусть правил или склонений со спряжениями. Собеседование, как ему и положено, пройдет в форме беседы.

Первое задание — чтение вслух текста научно-публицистической направленности. Например, отрывка из биографии какого-нибудь известного россиянина: космонавта, писателя, ученого. Слушать ответ будут двое — экзаменатор-наблюдатель и экзаменатор-оценщик (одновременно, возможно, будет вестись запись, чтобы потом оценить объективность). А оцениваться будет не только гладкость и темп чтения, но и смысловые ударения — выделение голосом знаков препинания. Короче, должно быть видно, что человек понимает смысл того, что он читает.

Второе задание — пересказ текста с включением в ответ полученной в задании цитаты. Чем более осмысленным окажется увязка одного с другим, тем лучше. А еще лучше, если предварить цитату вводным предложением вроде: «как сказал...» или: «я согласен с мнением... что...». При этом цитаты, как обещают организаторы, будут интересными.

Третье задание — монолог, высказывание по определенной теме, которую из предложенного набора выберет сам учащийся. Форму ответа — описание или, скажем, рассуждение — также выбирает он сам. Причем дело облегчат прилагающиеся к заданию картинка или фото. Здесь проверяется умение донести до слушателя суть своих высказываний.

А вот четвертое задание — диалог: ответы учащегося на вопросы экзаменатора и проверка способности следовать за беседой, которую тот выстраивает. Тут оцениваются качество русского языка, используемого в ответах, правильность используемых форм, ударений и т.п.

В будущем апробация итогового собеседования в 9-х классах пригодится для введения аналогичного испытания и в ЕГЭ по русскому для одиннадцатиклассников. Однако это произойдет нескоро: вначале, подчеркивают разработчики, надо проанализировать итоги ОГЭ-9.

Марина ЛЕМУТКИНА.

МЕЖДУ ТЕМ

Расписание ЕГЭ в связи с проведением в России чемпионата мира по футболу не изменится, заверил глава Рособрнадзора Сергей Кравцов: «Расписание изначально составлялось с учетом ЧМ. Русский и математику вообще сдадут до начала чемпионата. А остальные экзамены разведены по времени со спортивными мероприятиями: начало спортивных состязаний, как правило, в 15.00–18.00, а все экзамены начинаются в 10.00».

ЖУРНАЛИСТ ДОЛЖЕН СИДЕТЬ В ТЮРЬМЕ

Рудников на избрании ему меры пресечения. Рука была травмирована во время задержания.

ГАЗЕТА «НОВЫЕ КОЛЕСА»

Под «колесами»

с 1-й стр.

Игорь Рудников сидит в московском СИЗО «Лефортово». Сейчас это, возможно, едва ли не самое безопасное место для него. За решеткой, рядом с террористами и маньяками, оказывается, может быть спокойнее, чем на воле...

Но обо всем по порядку.

Игорю Рудникову 53 года, и большую часть из них он проработал журналистом, хотя изначально закончил военный вуз и был капитаном Балтийского флота (но и там в основном занимался флотской газетой). Вел авторские передачи на калининградском телевидении, создал СМИ под названием «Новые колеса». Коллектив газеты издал несколько книг об истории края. Одна из них — «Прогулки по Кенигсбергу» — рекомендована правительством для внеклассного чтения в средних школах, победила в номинации «Лучшая книга о Российской армии и флоте».

Но прославилось СМИ не этим, а своими расследованиями, героями которых были коррупционеры. В первый раз на Рудникова власти «наехали» в 1996 году, когда газета выяснила, как тратятся бюджетные деньги на строительство дорог в регионе. По требованию заместителя губернатора было возбуждено уголовное дело, но не в отношении тех, кто нажился на дорогах, а на Рудникова. Дело это быстро развалилось, а вот чиновник подал в отставку. Собственно, с этого и начался общественно-политический путь Рудникова: его выдвинули кандидатом в депутаты Калининградского горсовета. А затем он был депутатом Калининградской областной думы аж четырех созывов.

— И всегда избирался по так называемому одномандатному избирательному округу, что говорит о реальной поддержке местных жителей, — рассказывает депутат Калининградской облдумы, юрист Михаил Чесалин. — Главным его подспорьем была газета, которая очень активно защищала людей в тех случаях, когда никто не смог или не захотел. Героями статей были такие люди, как начальник управления юстиции Калининградской области (Рудников публиковал цикл материалов про то, что это одна из самых богатых семей, на жену записаны сотни гектаров земли, огромное количество недвижимости, и что это явно не соответствует официальным доходам). Или зампредседателя суда, муж которой держал сауну с девочками... Главы муниципальных образований, руководители подразделений полиции и прокуратуры — про всех были целые серии статей. Вряд ли найдется хоть один крупный чиновник, который не был бы заинтересован, чтобы «Новые колеса» Рудникова и сам Рудников замолчали. Газету пытались запретить, закрыть много раз. Был период, когда ее нельзя было печатать на территории РФ, в итоге возили тираж из Литвы. Но она выжила.

Суд над киллером-омоновцем, пытавшимся зарезать журналиста.

Справедливости ради замечу: «Новым колесам» не раз доставалось и, что называется, за дело. К примеру, за мат в заголовках или за оскорбительные высказывания в чей-то адрес. Но что неоспоримо — газета всегда была настоящим явлением во всем регионе.

В Калининграде местные таксисты, услышав, что мы из Москвы, первым делом спросят: «Как там наш Рудников?»

— То есть он там для всех герой, — рассказывает член Совета по правам человека при Президенте РФ Леонид Никитинский. — Одна его газета (редакция превратилась в настоящую общественную приемную) сделала едва ли больше, чем все правозащитные организации в регионе.

Перо журналисту в бок

Изучаю подшивку «Новых колес». Заголовки в газете не просто жесткие, а местами, прямо скажем, с перегибами. «Жулики и воры жрут аэропорт», «Убийца из ФСБ», «Душители свободы», «Подручные генерала оставляют за собой кровавый след»... Журналисты издания шутят:

— Вот и нам часто говорят: «И ваш главред все еще живой?..»

История «Новых колес» даже чем-то напоминает эпизоды из жизни «МК»: взрывы под окнами редакции, поджоги, нападения на корреспондентов... Рудников в реанимацию в первый раз попал в 1998 году: неизвестные проломили ему череп.

В 2008-м его самого пытались упрятать за решетку по обвинению в избиении... 22 омоновцев. Дело было так: бойцы ОМОНа изымали очередной тираж газеты по указанию тогдашнего губернатора, Рудников вступил с ними в перепалку, доказывая, что их действия незаконные. Игорь три месяца провел за решеткой, был даже в московской «Матросской Тишине» и питерских «Крестах». Его потом отпустили, дело закрыли.

17 марта 2016 года произошло покушение на Рудникова в центре Калининграда, на проспекте Мира, средь бела дня.

— Я был в кафе, — рассказывает Игорь. — Когда уже уходил, открыл дверь, сзади кто-то крепко обхватил меня за плечи. Если честно, то я решил, что кто-то из друзей шутит. Но обернуться не смог — сразу почувствовал удары в бок, словно кувалдой (на самом деле это ножом меня так резали). Упал на тротуар и увидел под собой целую лужу крови (как оказалось, была задета бедренная артерия). Лиц нападавших я не видел, только ноги...

Рудников выжил. Полиция приехала на место преступления позже всех. Уголовное дело было возбуждено по статье «Хулиганство». А потом и вовсе стали выясняться удивительные подробности: план «Перехват» не объявляется, отпечатки пальцев в кафе, где сидели преступники, не снимаются, место ЧП не огораживается... Уже потом станет известно, что киллеры сразу после совершенного преступления сели в «Мерседес», поехали в аэропорт, а поскольку билетов не было, вернулись в город, переночевали и на следующий день спокойно улетели. Напомню, что все это происходит в Калининградской области, полностью окруженной границами государств Евросоюза, где без паспортного и фейс-контроля даже мышь не проскочит.

Митинги в Калининграде в защиту Рудникова проходят каждый месяц.

ГАЗЕТА «НОВЫЕ КОЛЕСА»

Игорь после первого покушения.

Возможностей задержать их по горячим следам было множество (тем более что официанты подробно описали приметы двоих преступников, есть записи с камер видеонаблюдения), но никто этого делать не стал.

Как бы то ни было, под давлением правозащитного сообщества и ОБСЕ расследование все-таки было начато, дело переквалифицировали с «хулиганства» на «покушение на убийство». Союз журналистов России и Совет по правам человека, правда, заявляли о том, что есть все признаки 277-й статьи УК РФ «Посягательство на жизнь государственного или общественного деятеля» (в конце концов, Рудников не только журналист, но и представитель законодательного органа), но их не услышали.

Наконец, словно нехотя нашли преступников. Оказалось, что непосредственно удары ножом наносил бывший питерский омоновец, ветеран боевых действий, призер множества соревнований по боям без правил Алексей Каширин. А держал журналиста бывший питерский оперативник, капитан полиции Михаил Ващук (он хоть и не имеет наград, но боец отличный — рост два метра, вес 160 кг). Однако с самого начала было понятно, что личного мотива у них нет и они просто наемники. Кто заказчик?

8 июня 2017 года судья Центрального районного суда Калининграда Лилия Алиева вынесла приговор омоновцу Каширину — 1,5 года колонии-поселения. Даже прокурор обомлел от такой гуманности (он просил 10 лет). Областной суд вердикт отменил, отправил дело на новое рассмотрение другому судье. 9 ноября 2017 года Каширина приговорили к 9 годам колонии. Но его подельники (кроме Ващука были и другие, помогавшие организовывать нападение) в тюрьму не попали — дело против них было выделено в отдельное производство и закрыто. А главное, заказчик не понес никакого наказания.

Генерал СК в роли провокатора?

Отдельное место в расследованиях Рудникова в последнее время занимал глава регионального СК. Одна из опубликованных статей называлась «Райская жизнь генерала Леденева». Журналисты «Новых колес» проанализировали фото четы Леденевых, которые те размещали в соцсетях (к примеру, на Фейсбуке). Изучали, как отдыхают, какую одежду носят, в каких гламурных местах бывают. Получилось, что все у Леденевых дорого-богато и никак не вписывается в их доходы. Особенно внушительно выглядел домик на берегу озера в самом элитном районе Калининграда. Четыре этажа, в том числе один подземный, беседки, потрясающий вид... По разным подсчетам, стоимость дома — 100–200 миллионов рублей.

Генерал Леденев и дом без адреса.

— В декларации у Леденева дом в собственности не указан, — говорит заместитель генерального директора «Трансперенси Интернешнл — Россия» Илья Шуманов. — Но там указан некий арендованный дом. Однако его адрес и стоимость аренды не уточняются. Тот ли это дом, о котором писали «Новые колеса», или нет, не очень понятно — о нем нет данных в Росреестре. Нет сведений о том, кто владелец дома, но известен хозяин земли под ними. Это некий человек по фамилии Зеленин.

«Почему генерал СК живет в фешенебельном особняке? Кто и за какие заслуги предоставил его Леденеву в безвозмездное пользование?» — эти вопросы Рудников задал Генпрокуратуре, та пообещала разобраться. В Калининград по этому поводу летом 2017 года даже выезжала проверка из Москвы, но чем все закончилось — непонятно.

Рудников намекал, что именно из-за этого особняка генерал пытается выгородить заказчиков покушения на журналиста. Кстати, про заказчиков.

— Я еще в больнице упомянул полицейским имя главы администрации Светлогорского района Александра Ковальского, — рассказывает Рудников. — В 2016 году в Светлогорске на променаде стали строить огромный апартотель. Стройка была затеяна на миллиарды! Вырубались деревья, кусты в заповедной зоне. Местные жители писали жалобы всюду. Я направил несколько обращений в прокуратуру и губернатору, требовал прекратить незаконную стройку. В нашей газете вышла статья под заголовком «Свинья на променаде». Знаю, что Ковальский был зол: отнес это высказывание на свой счет. И через месяц было покушение на меня — пять ножевых ран. А еще через какое-то время Ковальский разместил на личной странице в Фейсбуке фото с пятью ножами!..

К сведению, Ковальского с должности сняли, стройку отеля запретили.

Генерал СК пытался «найти общий язык» с издателем-депутатом, обещал выполнить его требования. В какой-то момент Леденев, по словам Рудникова, сообщил ему, что отослал ходатайство в прокуратуру области о переквалификации дела на ст. 277 УК РФ и получил отказ. Рудников попросил предоставить ему и само ходатайство, и ответ прокурора. Именно эти документы должен был Леденев и передать.

Удивительное дело: генерал не послал подчиненных с бумагами, а решил пойти на встречу сам. Рудников же отправил за документами сотрудницу редакции Светлану Березовскую. Встретились они — генерал и Светлана — в кафе. Девушка спокойно взяла папку.

— Но она была голодная, так что даже не открыла ее, а стала есть, — рассказывает и.о. главного редактора «Новых колес» Юрий Грозмани. — Сотрудники ФСБ, которые проводили спецоперацию, замешкались: не знали, как быть. Леденев, видимо, тоже, в итоге даже сделал заказ (забегая вперед, скажу, что он его не оплатил, и Светлане пришлось погасить его счет). А потом столик окружили, изъяли папку — внутри бумаг лежало 50 тысяч долларов. Генерал заявил, что эти деньги Рудников требовал с него в обмен на то, чтобы не печатать компромат.

— Непонятно, о каком компромате шла речь: все, что Рудников знал о Леденеве, он уже напечатал! — возмущается Чесалин. — Все депутатские запросы по его поводу давно послал. К тому же если ты генерал СК и хочешь вывести подлеца-журналиста на чистую воду, то возможностей записать факт вымогательства, шантажа в рамках ОРМ — масса. Но нет ни аудио-, ни видеозаписей. Ничего! И, видимо, для того, чтобы были хоть какие-то доказательства, выискали свидетеля — бывшего заместителя полпреда президента по Северо-Западному федеральному округу Александра Дацышина. Леденев заявил, что обратился к нему за помощью — посодействовать, чтобы Рудников перестал печатать в своей газете всякую гадость. Дацышин якобы предложил Рудникову за деньги не публиковать компромат, и тот согласился. Дацышин сейчас находится в Светлогорске, в своем особняке, под домашним арестом.

История, прямо скажем, какая-то фантастическая. С одной стороны, несолидно руководителю регионального СК самому участвовать во всякого рода операциях. С другой стороны, нужно быть идиотом, чтобы вымогать у такого человека взятку.

Дело против Рудникова было возбуждено по части 3 статьи 163 УК РФ «Вымогательство в целях получениях имущества в особо крупном размере» (наказывается лишением свободы сроком до 15 лет).

Журналиста при задержании избили так, что он попал в больницу, где врачи наложили гипс на руку и констатировали сотрясение мозга. Про то, как все происходило, он рассказал долго и подробно членам ОНК уже в Москве, в «Лефортово». И если верить его словам, при задержании было нарушено все что только возможно. На первый допрос привели голого (в одних трусах), под утро. Однако потом следователь заявил, что никуда депутата не вызывал, никого за ним не посылал и сам был удивлен его внезапным появлением: «Почему и как он оказался в здании ФСБ в трусах и в гипсе в 6 утра, я не знаю».

Ах, каким интересным было заседание суда по избранию меры пресечения! Следователь по особо важным делам Андрей Кошелев четко изложил фабулу преступления: генерал действительно сам и первый обратился к экс-замполпреда президента Александру Дацышину и просил узнать, как можно прекратить выпуск «клеветнических и позорящих репутацию» статей. Почему он с самого начала не стал отстаивать эту самую свою репутацию в суде? Этот вопрос так и повис в воздухе. Зато Рудников на том заседании открыто назвал генерала Леденева провокатором.

Кстати, следователь СК РФ Андрей Кошелев, который ведет уголовное дело против Рудникова, — бывший подчиненный генерала Леденева (не так давно переехал из Калининграда в Москву). Руководил арестом Рудникова начальник управления УФСБ по Калининградской области Леонид Михайлюк.

— Мы писали о том, что его имя связывали с кровавыми убийствами в Адыгее, где Михайлюк работал заместителем начальника Майкопского управления ФСБ, — рассказывает коллега Рудникова. — Это старая история. В 2001 году известный российский журналист Юрий Щекочихин посвятил ему цикл расследований, в том числе с заголовком «Сотрудники ФСБ нанимают киллеров, а потом убивают их, получая звания, новые фамилии и ордена» (публикация до сих пор есть в открытом доступе в Интернете, ее не признавали клеветнической и не требовали удалить. — Авт.). Он опубликовал расшифровку разговора двух договаривающихся сторон: заказчика убийств четырех бизнесменов и исполнителя этих заказов. В заказе подозревался Михайлюк, в исполнении — агент Мугу.

Вот еще что интересного писал Щекочихин: «Против Михайлюка было возбуждено уголовное дело. Он был даже на какое-то время заключен под стражу. А потом... Потом дело начали продуктивно разваливать. Михайлюка начали спасать. Когда он находился в розыске — ему дали удостоверение ФСБ на другое имя! Начали быстро подчищать документы. Запугивать свидетелей. 11 августа был убит главный свидетель — Мугу. Спустя месяц высокий чин из Генпрокуратуры прекратил дело против Михайлюка, приказав в течение двух (!) дней провести все необходимые следственные действия и провести служебное расследование по фактам «необоснованного привлечения к уголовной ответственности». Постановление о прекращении уголовного дела заканчивается таким пассажем: «Имеющиеся в материалах дела доказательства дают основания считать, что в действиях Михайлюка Л.В. усматриваются признаки преступления, предусмотренные ч. 1 ст. 30, пп. «а», «ж», «к», ч. 2 ст. 105 и ч. 3 ст. 285 УК РФ (для несведущих: 105-я — это убийство, ст. 30 — покушение на убийство. — Ю.Щ.). Однако, принимая во внимание письменные указания и.о. Генерального прокурора Российской Федерации о прекращении уголовного дела...»

Вскоре журналист Юрий Щекочихин внезапно скончался от отравления радиоактивными отходами, по одной из версий — таллием. По свидетельству коллег, за две недели он превратился в глубокого старика: «Волосы выпадали клоками, с тела сошла кожа, практически вся, один за другим отказывали внутренние органы». Было даже возбуждено уголовное дело по статье «Убийство», которое, однако, потом закрыли. Недавно дело пытались реанимировать, но ничего не вышло.

После всего этого невольно подумаешь, что Рудникову повезло, когда его в здание ФСБ, где сейчас начальствует все тот же Михайлюк, просто доставили побитого и голого. И уж точно он родился в рубашке, раз его перевезли в московское «Лефортово». Вдруг бы он повторил судьбу Щекочихина?

Как из журналиста сделали «врага»

«Все произошедшее просто не укладывается в голове, — постоянно повторяют правозащитники, которые знают Рудникова. — С народным избранником нельзя вот так по-беспредельному». Неудивительно, что после его посадки правоохранители первым делом озаботились лишением его депутатских полномочий. И тогда родилась версия, что он имеет американскую грин-карту, а следовательно, вообще не мог быть депутатом.

— В наш думский комитет пришло письмо из ФСБ, — рассказывает Чесалин. — В нем говорилось, что в ходе обысковых мероприятий в доме Рудникова была обнаружена грин-карта. При этом самой грин-карты никто не предъявлял, но просили принять решение о лишении Рудникова депутатского мандата. Прокурор области Сергей Хлопушин пришел на заседание областной Думы, поднялся на трибуну, достал из кармана какую-то бумажку и говорит: вот та самая грин-карта! На ней — якобы отпечаток пальца Рудникова. Небольшая справка про прокурора Хлопушина: сам был героем публикаций «Новых колес», где рассказывалось о том, что он, цитирую, «причастен к организации кровавого подавления народного митинга в Калмыкии, активный участник по развалу дел по убийству вице-мэра Подольска и подозрительному «самоубийству» мэра того же города» (в бытность прокурором Подольска. — **Авт.**).

В итоге я выступил на этом заседании Думы, сказал коллегам, что у нас нет оснований лишать Рудникова мандата. Основанием (говорю как профессиональный юрист) могло быть признание самого Рудникова, заключение компетентного органа, представляющего соответствующую структуру США, занимающуюся выдачей или учетом грин-карт, или решение суда. Но депутаты меня не послушали. За лишение мандата проголосовали 26 человек, против — 6 (коммунисты, «Патриоты России» и один единоросс). Сам Рудников наличие у него грин-карты отрицает, а то, что у него не было визы в загранпаспорте, по которому он выезжал, объясняет просто: она была в старом документе, который он показывал на границе.

Вообще изначально две фракции — «Патриоты России» и КПРФ — сделали заявление о незаконности действий правоохранителей при задержании Рудникова, о необоснованности применения ареста, насилия и спецсредств и о необходимости проверки действий правоохранителей и наказании виновных. После того как его посадили, мы провели уже три митинга. Несмотря на то что они законные и согласованные по месту и времени, меня уже привлекли за первый из них к административной ответственности, и районный, а затем и областной суд назначили штраф в 40 тысяч рублей. Абсолютный бред, но этот факт говорит о том, насколько политизировано дело и как боятся власти разглашения сведений о нем и общественного резонанса.

Кстати, буквально на днях уголовное дело против Рудникова... засекретили.

Меж тем есть еще несколько версий произошедшего.

— Молодой губернатор Антон Алиханов Рудникова, как и все остальные чиновники, тоже не особо любит, — рассказывает Чесалин. — Но, позиционируя себя борцом с коррупцией, он с Рудниковым взаимодействовал (один из примеров — остановил стройку в заповедной зоне на берегу верхнего озера в Калининграде по обращению Рудникова и убрал-таки того же Ковальского с должности главы Светлогорска). Возможно, правоохранители в том числе в отместку губернатору развернули всю операцию. Типа «ты нашего Ковальского, а мы — твоего Рудникова». Что, если этим они хотели продемонстрировать молодому и ретивому губернатору, что «нам сам царь не указка». ВВП сделал его губернатором день в день его тридцатилетия (раньше по закону никак), а они показали, кто в регионе настоящий хозяин.

Есть еще один примечательный факт. В конце прошлого года Рудников написал письмо Президенту РФ, в котором рассказал о предшествовавших его аресту событиях. Итак, в начале октября 2017 года в редакцию газеты пришел полковник ФСБ Петров Сергей Кириллович, руководящий отделом по борьбе с терроризмом и защите конституционного строя территориального управления ФСБ по Калининградской области. «Зная о том, что я бываю в США (в хоккейной школе Баффало учится мой сын), Петров предложил разместить в американских СМИ негативную информацию о Президенте России Путине В.В., губернаторе Алиханове А.А. и деятельности органов ФСБ России. Петров пообещал принести документы. О визите Петрова я сообщил в ФСБ. Мне неизвестна структура ФСБ, и, как потом оказалось, я обратился не в территориальное УФСБ, где служил Петров, а в другое ведомство ФСБ, которое начало расследование в отношении своих коллег и, в частности, в отношении полковника ФСБ Петрова С.К. Изучив записи камер видеонаблюдения в подъезде и офисе редакции газеты, сотрудники подразделения ФСБ, куда я обратился, подтвердили, что приходил действительно полковник ФСБ Петров. И настояли на повторных встречах, чтобы получить у него обещанные документы. 01.11.2017 года должна была состояться такая встреча. Однако за три часа до нее меня задержали и избили сотрудники территориального управления ФСБ, которым стало известно, что я обратился с заявлением в отношении полковника Петрова в другое ведомство ФСБ и ведется расследование».

Как вам такой поворот? Кстати, сам Леденев — выходец из ФСБ, но на должность начальника СК Калининграда его «продвинул» Рамзан Кадыров (Леденев долгое время служил в Чечне), за что его не очень любят «фэйсы». Но ФСБ — большая, многоликая структура, и там есть ведь такие люди, как Михайлюк.

В защиту Рудникова выступила международная журналистская организация «Репортеры без границ».

— Мы считаем, что с момента ареста журналиста не было предъявлено ни одного убедительного доказательства его вины, — говорит представитель этой организации Йохан Бир. — Все подтверждает предположение о сведении политических счетов. Виктор Леденев — бывший сотрудник ФСБ, был назначен в 2008 году генпрокурором Чечни и занимал этот пост до 2013 года. Этот период был отмечен систематической безнаказанностью преступлений в регионе, в числе которых — убийство журналистки Натальи Эстемировой. Мы требуем немедленно освободить Игоря Рудникова.

На европейские правозащитные организации наши «органы» давно не обращают внимания, но что насчет российских? Без ответа остаются призывы разобраться с делом Рудникова членов СПЧ, к которым присоединилась самая известная российская правозащитница Людмила Алексеева.

— Я знаю его историю. Журналист Рудников уже давно сидит, и про него все забыли. Очень прошу «МК» и лично главного редактора помочь коллеге.

Ах, Людмила Михайловна, вы все еще верите, что СМИ могут победить беззаконие? Знаете ли вы, что против журналистов «Новых колес» возбудили дела по материалам, в том числе вышедшим 13 лет назад?! Знаете ли, что они на днях получили второе предупреждение от регионального подразделения Роскомнадзора?

— В ведомстве нам сказали, что оба раза предупреждение инициировала местная ФСБ, — вздыхает Грозмани. — Одно из предупреждений якобы за разглашение тайны следствия по делу покушения на убийство Рудникова (наш корреспондент передавал репортаж из зала суда). Мы, конечно, будем судиться. Сдаваться нельзя, калининградцы нас поддерживают, газета стала пользоваться еще большей популярностью.

Долго ли она протянет? И чем сможем помочь ей и Рудникову мы? Это ведь та самая история, когда даже не знаешь, кому писать запрос (помимо президента)? Может, главе ФСБ?

Уважаемый Александр Васильевич, очень просим вас разобраться с тем, что происходит в деле журналиста Рудникова, и провести проверку в отношении калининградских генералов — действующего руководителя УФСБ Михайлюка и руководителя СУ СК по области Леденева.

Ева МЕРКАЧЕВА.

Арбитражный суд Московской области удовлетворил иск администрации Серпуховского района к эксплуатирующей компании полигона ТБО «Лесная» и постановил — свалку закрыть.

ЗАКРЫТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

В Серпухове добились закрытия полигона ТБО через арбитражный суд

«Это никакой не полигон, а грандиозная свалка!» — так отзываются о полигоне «Лесная» местные жители.

Полигон должен принимать до 600 тыс. тонн мусора в год вплоть до конца 2021 года, но, после того как был закрыт летом прошлого года полигон «Кучино», поток мусоровозов из Балашихи направился в том числе и в Серпухов. Тогда и начались массовые протесты населения с требованием закрыть полигон раньше установленного срока, так как он, по мнению районной администрации и инициативной группы жителей, уже исчерпал весь свой ресурс.

Активисты постоянно ведут подсчет машин, которые в течение дня привозят на полигон отходы, и утверждают, что объем ТБО значительно превышен. Вместе с тем в ходе рейдов было установлено, что на полигоне в нарушение лицензии размещаются отработанные автопокрышки. Также там отсутствуют очистные сооружения ливневого стока, нет установки для очистки фильтрата.

«11 апреля Арбитражный суд Московской области удовлетворил иск к ООО «Скайвей», эксплуатирующему полигон ТКО «Лесная», о запрете эксплуатации полигона «Лесная». Однако решение суда еще не вступило в законную силу — согласно Гражданскому кодексу оно начнет действовать по истечении месяца со дня его изготовления в полном объеме, если не будет подана апелляционная жалоба», — прокомментировали новость в минэкологии Подмосковья.

Также там сообщили, что в данный момент на полигоне ведутся работы по подготовке его к дегазации. В теле полигона пробурено 20 скважин, в начале этой недели завершена их обвязка. В дальнейшем утилизация свалочного газа будет проходить на большом высокотемпературном факеле, который установят на безопасном расстоянии от тела полигона, вблизи пожарного пруда. Именно для реализации проекта по дегазации полигона были увеличены объемы чистых грунтов, их завозят для пересыпки полигона, чтобы не допустить выбросов свалочного газа и самовозгораний, объяснили «МК» в экологическом ведомстве.

Однако местные жители все равно настаивают на немедленном закрытии полигона. Они боятся, что с наступлением устойчивого тепла мусор загорится — и город, а особенно поселок Большевик, накроет удушающий смог. «Мы все это уже пережили, когда функционировал полигон «Сьяново», и не хотим повторения на «Лесной», — говорят активисты.

Александра ПЕТРОВА.

ТОПЛИВО

ТРУБНЫЙ ЯД

Брюссель вынуждает Россию экспортировать газ через Украину

Европа подключилась к поиску компромисса в российско-украинских газовых баталиях. Вице-председатель Еврокомиссии Марош Шефчович обратился к главе «Газпрома» Алексею Миллеру с просьбой сохранить транзитный экспорт «голубого топлива» из нашей страны в ЕС по территории Незалежной после 2019 года. Москве это невыгодно — с 2020 года должен заработать газопровод «Северный поток-2», который снизит до минимума зависимость России от транзитного коридора через Украину. Тем не менее консультации между «Газпромом» и «Нафтогазом» о судьбе транзита после 2019 года начались.

Нынешние газовые разногласия между Москвой и Киевом касаются объемов транзита экспортного сырья из нашей страны в Европу через территорию Незалежной. «Газпром» к 2020 году обещает минимизировать по этому направлению поставки до 10–15 млрд кубометров в год и поставлять остальное топливо по существующему трубопроводу «Северный поток», а также строящимся «Северному потоку-2» и «Турецкому потоку».Киев это не устраивает. На транспортировке российского газа Украина зарабатывает до $2 млрд в год.

Страны Евросоюза в результате такой несогласованности позиций поставщика и транспортировщика газа оказываются в положении заложника. Внушает сомнение и газовое хозяйство Украины — поддержка работоспособности сырьевых хранилищ и транспортной составляющей требует инвестиций в $2 млрд в год. Однако оставить Киев без поддержки в этом вопросе Брюссель не может — политическое шефство над Незалежной давно взял на себя Вашингтон, ссориться с которым у ЕС нет желания.

Брюссель вынужден искать компромисс. Предлагать России сохранение транзита в нынешнем объеме — явно невыгодная для нашей страны сделка. Поставки по «Северному потоку-2» и «Турецкому потоку» станут для «Газпрома» более дешевым средством доставки сырья европейским покупателям.

В результате Евросоюзу приходится маневрировать, предоставляя как России, так и Украине определенные обещания и преференции. Для Москвы своеобразным «пряником» стало решение Финляндии, которая вслед за Германией предоставила «Газпрому» все разрешительные документы, необходимые для сооружения «Северного потока-2» на своей территории. Вместе с тем канцлер Германии Ангела Меркель, до последнего момента выступавшая за новый российский трубопровод, неожиданно взялась за «кнут», заявив, что этот проект носит не только экономический, но и политический характер, а его реализация нанесет урон экономике Украины.

«Переговоры Москвы и Киева относительно выхода из затруднительного положения обещают пройти в ближайшие несколько недель. Брюссель по-прежнему будет вмешиваться в ситуацию, пытаясь примирить обе стороны. Однако коммерческий интерес, от которого попыталась откреститься Меркель, вряд ли станет оправданием давления на Россию в газовом споре с Украиной. В инвестировании «Северного потока-2» принимают участие немецкие компании, от которых зависит наполнение бюджета Германии. ЕС не желает оставаться вечным и безвозмездным спонсором Киева. Будущая позиция Брюсселя скорее будет направлена на способствование завершения строительства «Северного потока-2», нежели на поддержку Киева. Вызывающие спор поставки через Незалежную согласуют в более приемлемой», — полагает директор Фонда энергетического развития Сергей Пикин.

Николай МАКЕЕВ.

СУДЕБНЫЙ ОЧЕРК

КЛОНДАЙК ДЛЯ «ЗАЩИТНИКОВ»

Скромного сотрудника управления соцзащиты населения фортуна забросала квартирами в центре Москвы

Ольга БОГУСЛАВСКАЯ

В Москве уже почти не осталось людей, чьи родители, бабушки и дедушки тоже родились в Москве. Сегодня эти люди — такая же достопримечательность нашего города, как Кремль.

Так вот, Инна Котлярова родилась в декабре 1931 года в Леонтьевском переулке, который выходит на Тверскую. А мама Инны, Мария Николаевна Чиркова, родилась в 1905 году на Никольской улице. В семье Чирковых было семь детей. Одна дочь после революции уехала в Швейцарию и стала актрисой, Иван был репрессирован, Григорий работал в Наркомпросе. А Мария Чиркова в свое время вышла замуж за Генриха Котлярова, который служил железнодорожным инженером.

Инна была единственной дочерью Марии Чирковой и Генриха Котлярова. Друзья и знакомые запомнили ее как человека с чрезвычайно сложным характером. В молодости она вышла замуж за военного, которого отправили служить в Ленинград. Однако неустроенный быт не входил в планы молодой жены, и вскоре она вернулась в Москву и развелась. Больше замуж не выходила. Детей не было.

Инна Генриховна была художником-модельером женской одежды. Сохранились воспоминания одной из московских манекенщиц (журнал ELLE №15 за 1997 год) Марины Блиновской, где она писала, что костюмы, в которых она выступала, были великолепны. Имена модельеров, в одежде которых она блистала, тогда гремели на всю страну. Среди этих звезд упоминается и Инна Котлярова.

Котлярова писала картины, изумительно шила и вязала. Ее одежду с удовольствием принимали художественные салоны.

В свое время она жила на 3-й Фрунзенской улице, но захотела переехать поближе к месту работы. А работала она в Доме моделей трикотажных изделий на Сретенке. К тому же в это время умерла мама, с которой она жила. И в конце концов Инна Генриховна Котлярова купила однокомнатную кооперативную квартиру в доме 21 в Гагаринском переулке.

■■■

Котлярова более пятидесяти лет поддерживала отношения с несколькими подругами. С кем-то она училась, с кем-то познакомилась на отдыхе, с кем-то подружилась еще со времен работы модельером.

И вот в 2000 году Инна Генриховна, которой тогда было 68 лет, собрала пять подруг и поехала с ними к нотариусу Надежде Викторовне Дементьевой, работавшей неподалеку. Как выяснилось, она решила завещать свою квартиру самым близким подругам и единственной двоюродной сестре Людмиле Григорьевне Чирковой (дочери маминого родного брата Григория Николаевича Чиркова).

Интересно, что из семерых детей Чирковых только у двоих были дети: у Григория Николаевича — дочь Людмила, а у Марии Николаевны — дочь Инна, о которой и идет речь.

Инна Генриховна до 2014 года обходилась без посторонней помощи, продолжала рисовать картины, ходила за продуктами и время от времени ездила в гости к подругам. Однако в 2014 году она почти потеряла зрение и стала передвигаться с трудом. Поэтому отдел соцзащиты населения района Хамовники прикрепил к ней социального работника Елену Эдуардовну Журиленко.

Один-два раза в неделю Елена Эдуардовна стала приносить Котляровой продукты и время от времени покупала лекарства.

А летом 2016 года Котлярова перестала выходить даже во двор. При этом со времени переезда в квартиру она ни разу не делала ремонт. У нее текли краны, но вызывать мастера она категорически отказывалась. Сестра Людмила постоянно говорила ей, что она может залить соседей, но Инну Генриховну это не беспокоило. К тому же в конце 2016 года то ли в силу возраста — ей исполнилось 85 лет, то ли в силу какой-то болезни она стала использовать ванну как унитаз и срывала с себя памперсы. В квартире установился невыносимый запах человеческих нечистот. И тогда одна из подруг, которая живет на Смоленском бульваре и постоянно навещала Инну Генриховну, спросила Журиленко, не может ли она приходить к Котляровой почаще, желательно каждый день. Со слов подруги, Журиленко согласилась и сказала, что у нее тяжело болен сын, и если ей будут платить, она готова приходить к Инне Генриховне ежедневно. Пенсию, 21 тысячу рублей, Котляровой уже давно приносили домой. Сестра и подруги посоветовались и за уход за Котляровой предложили забирать пенсию себе. Согласие Инны Генриховны получить было невозможно — разум ее покинул.

Поскольку Инна Генриховна ходила под себя, ее сестра постоянно брала домой для стирки ее постельное белье. Несколько раз белье брала и Журиленко, а потом сказала, что у нее больной сын и она боится принести домой заразу, поэтому нужно купить стиральную машинку, которой у Котляровой отродясь не было.

Сказано — сделано. Зимой 2017 года машинка была куплена. По словам Журиленко, она купила ее по Интернету за 5 тысяч рублей, а подключить помогли знакомые.

■■■

Летом 2017 года Котлярова перестала вставать. Журиленко продолжала приходить к ней, теперь уже два раза в день.

Сестра Людмила все лето была на даче. Вернувшись в Москву в начале августа, она в первый же день поехала к Инне Генриховне. Котлярова уже никого не узнавала.

За неделю до смерти, 14 ноября, у нее случился заворот кишок. Журиленко вызвала «скорую», и Котлярову отвезли в Первую градскую больницу. Ей прочистили желудок и разрешили забрать домой.

А 21 ноября ей снова стало плохо. Журиленко снова вызвала «скорую». На сей раз Котлярову отвезли в Институт Склифосовского, где она в этот же день и умерла.

24 ноября сестра Людмила Григорьевна Логвинова приехала с сыном в Гагаринский переулок, чтобы собрать одежду Инны Генриховны для похорон. И оказалось, что пропали все документы, которые при жизни Котляровой всегда лежали на полке серванта, стоявшего у ее кровати. Там находилось завещание 2000 года, свидетельства о смерти родителей, свидетельство о ее рождении, трудовая книжка, несколько сберегательных книжек, справка об инвалидности и все документы на квартиру.

Александр Евграфов.

Инна Котлярова.

Вместе с ней приехала и Журиленко. Логвинова спросила, где документы. Та ответила, что в квартире была помойка и она выбросила два мешка бумаг, а где документы, она понятия не имеет, поскольку в квартире Котляровой был проходной двор.

Это очень интересно. Ведь к испачканной нечистотами старухе, которая давно никого не узнавала, подруги приходить перестали. Откуда же взялся проходной двор? Тем более что ключи от квартиры были только у сестры и Журиленко, а Котлярова не вставала с кровати.

На похоронах были все те же старые подруги, сестра с мужем и сыном и Журиленко.

■■■

6 декабря 2017 года Людмила Логвинова обратилась к нотариусу Татьяне Фурчаковой для открытия наследственного дела. Спустя несколько дней Логиновой позвонили из нотариальной конторы и сказали, что есть два завещания: одно от 2000 года на Логвинову и пять подруг, а второе от 17 марта 2017 года на некоего Александра Викторовича Евграфова 1991 года рождения.

Второе завещание, №77 АВ 3369372, якобы было составлено на дому у Котляровой и удостоверено нотариусом Ольгой Николаевной Шаровой, офис которой находится в Сеченовском переулке, дом 6, строение 1.

Известие о втором завещании изумило сестру: ему просто неоткуда было взяться! А 2 января ей неожиданно позвонила Журиленко. Она сказала, что надо бы выписать из квартиры умершую Котлярову, а то ее уже нет на свете, а квитанции ЖКХ по-прежнему приходят.

Логвинова ответила, что она уже выписала сестру, потому что, когда она пошла открывать наследственное дело, нотариус объяснила ей, что умершую нужно выписать из квартиры.

Журиленко удивилась: вы что, уже открыли наследственное дело? А там не было никакого завещания?

Логвинова ответила: «Поговорим об этом при встрече», потому что ей нужно было забрать у Журиленко ключи от квартиры сестры.

10 января Логвинова и Журиленко встретились в квартире Инны Генриховны.

Людмила Григорьевна снова спросила о пропавших документах. Журиленко снова разозлилась и сказала, что ничего не знает, пусть ищут сами. А про завещание на Евграфова сказала, что кто это такой, она не знает, но когда приходила убирать, несколько раз видела его у кровати Котляровой.

Семья Черковых, фото 1911 года. Девочка внизу слева (Мария) —мать Инны Котляровой. Мальчик третий справа (Григорий) — отец Людмилы Логвиновой.

Вот же чудо: за все три года, что Журиленко ухаживала за Котляровой, она ни разу не говорила о том, что видела в квартире каких-то посторонних людей. Да и откуда бы взяться незнакомцам, ведь Котлярова не вставала с кровати. Кто же мог открыть дверь квартиры?

И Логвинова сказала: «Что за глупости? В квартире никого не было и быть не могло».

На что Журиленко ответила: «А у тебя что, много свидетелей? Сама-то ты здесь была раз-два и обчелся...»

Когда Журиленко ушла, выяснилось, что ключи, которые она вернула, к входной двери квартиры Котляровой не подходят.

А 30 января 2018 года к нотариусу Татьяне Евгеньевне Фурчаковой пришел таинственный гражданин Евграфов. Он подал заявление о вступлении в наследство по завещанию. Адрес регистрации незнакомца: Московская область, Чеховский район, СНТ «Московский ветеран», дом 273.

Прописка получателя наследства на картофельном поле сильно удивила консультанта нотариуса Фурчаковой, принимавшую заявление о вступлении в наследство. Это же какие концы: умершая Котлярова жила в центре Москвы в двух шагах от Арбата, а СНТ «Московский ветеран» располагается в деревне Алачково Чеховского района.

И консультант спросила у Евграфова: «Кем вам приходится умершая Инна Генриховна?» Тот ответил: «Она была близкой подругой моей бабушки».

Однако среди знакомых Котляровой никого из Чеховского района нет и никогда не было. И из Шатуры, в которой родился юный наследник, тоже никого. На прощание Евграфов сказал, что в ближайшее время он будет прописан по адресу Кронштадтский бульвар, дом 30, корпус 2, квартира 413.

■■■

Людмила Григорьевна заказала выписку из ЕГРП, и выяснилось, что собственником этой квартиры с 29 января 2018 года является некая Любовь Николаевна Евграфова 1971 года рождения. А Любовь Николаевна, представьте себе, оказалась сотрудником того самого отдела соцзащиты района Хамовники, где, как мы помним, работает Журиленко.

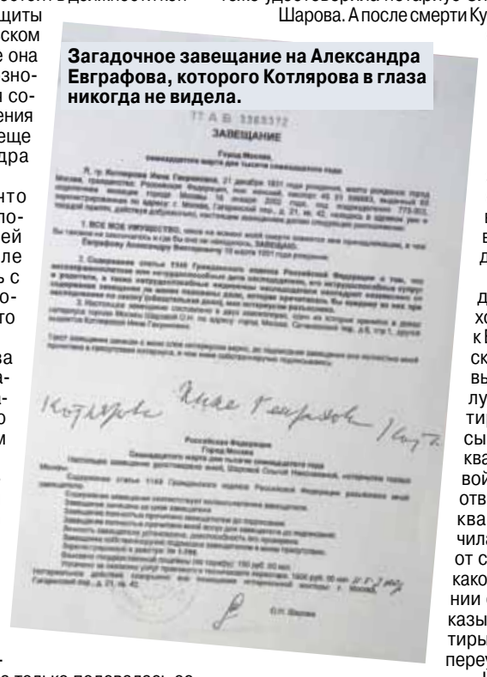
Выяснилось также, что Евграфова трудится в этом отделе с 2001 года. Сначала она работала в отделении социальной реабилитации детей-инвалидов на улице Тимура Фрунзе, дом 3. А сейчас Любовь Николаевна состоит в должности консультанта отдела соцзащиты населения на Комсомольском проспекте, дом 5. А еще она председатель профсоюзного комитета управления социальной защиты населения ЦАО города Москвы. А еще она — мать Александра Евграфова.

Надо сказать, что это открытие сильно поразило сестру умершей Котляровой. И вначале она решила поговорить с ней по-человечески, потому что, видно, на что-то надеялась.

6 марта Логвинова вместе со своим адвокатом пришла в отдел соцзащиты. Евграфова любезно предложила посетителям сесть.

Людмила Григорьевна положила перед ней завещание на Александра Евграфова и сказала, что хочет поговорить об этом документе, поскольку является сестрой умершей Котляровой.

Загадочное завещание на Александра Евграфова, которого Котлярова в глаза никогда не видела.



ЗАВЕЩАНИЕ

По словам Людмилы Григорьевны, Евграфову точно подменили. Куда только подевалась ее любезность. Она спросила: «Вы можете доказать, что вы сестра?» Вопрос был задан неспроста, ведь все документы из квартиры Котляровой пропали — и Евграфова не могла об этом не знать.

И тут она, по словам Логвиновой, неожиданно сказала: «Мой сын за ней ухаживал. Он купил для Инны Генриховны стиральную машинку и установил ее. И он ей давал деньги...» Какие деньги? Ведь она никуда не выходила! И машинку ей вроде бы купила Журиленко...

Видно, они не успели договориться с Журиленко, кто что будет врать. Судя по всему, Евграфова не думала, что родственники Котляровой так быстро выяснят, что она родная мать счастливого наследника квартиры, кадастровая стоимость которой составляет 20 миллионов 700 тысяч рублей.

Когда Логвинова спросила, как все это могло случиться, Евграфова ответила: «Такова была воля Инны Генриховны». И еще она сказала Логвиновой: «Сами-то вы там редко бывали, а ее подруги в последние два года вообще исчезли». А на вопрос Логвиновой, откуда она все это может знать, не нашлась что ответить.

Понятно, что обо всем происходившем в квартире умиравшей Котляровой она могла знать исключительно со слов социального работника Журиленко. Но она быстро взяла себя в руки и сказала Логвиновой: «У вас есть право жаловаться».

Что правда, то правда. У сестры умершей Котляровой осталось лишь право быть обманутой и возможность пожаловаться.

Если на секунду предположить, что сын Евграфовой действительно ухаживал за Инной Генриховной, почему же Журиленко об этом не сказала? И зачем нужны были два помощника, если Журиленко полностью справлялась со своими обязанностями? Людмила Григорьевна и не помышляла о том, чтобы найти другого человека, уход за сестрой ее вполне устраивал.

Не приходится сомневаться в том, что Журиленко и Евграфова действовали сообща. Об этом же свидетельствует и вопрос, который в свое время так удивил Логвинову, — о том, нет ли у нотариуса какого-нибудь завещания. Тогда это было странно, а теперь все встало на свои места. Журиленко уже знала, что имеется завещание на Александра Евграфова, а Логвинова еще об этом не знала...

■■■

А еще Логвинова до поры до времени понятия не имела о том, что Любовь Николаевна в январе 2018 года стала счастливым обладателем 3-комнатной квартиры на Кронштадтском бульваре и квартиры, которая находится в полукилометре от Кремля по адресу Большой Знаменский переулок, 8/12, строение 4, квартира 25.

Раньше хозяйкой этих двух квартир была одинокая москвичка, инвалид-колясочник Инна Владимировна Курчеева 1940 года рождения.

Дом 8 в Большом Знаменском переулке, построенный до революции, в свое время был флигелем усадьбы Трубецких. А после революции превратился в один из первых московских жилищных кооперативов. Это старинное московское строение с отдельным входом в каждую квартиру, а все квартиры в доме двухэтажные. Площадь квартиры Курчеевой составляет 57,9 квадратного метра. Кадастровая стоимость — сами понимаете, в окна светит кремлевская звезда.

Как же такое богатство досталось скромному сотруднику управления соцзащиты населения?

Сами-то не догадываетесь? Курчеева, так же как и Котлярова, якобы оставила завещание. Только Котлярова, как мы помним, осчастливила сына, а Курчеева — маму, Любовь Николаевну. И по странному стечению обстоятельств это завещание тоже удостоверила нотариус Ольга Николаевна Шарова. А после смерти Курчеевой наследственное дело Евграфова также открыла у Шаровой. Завещание Котляровой было якобы составлено за 8 месяцев до ее смерти, а завещание Курчеевой — за полгода до ее смерти.

Кстати, когда Логвинова ходила на прием к Евграфовой, она сказала ей: «Ведь вы только что получили две квартиры, пусть ваш сын откажется от квартиры Котляровой». А Евграфова ответила: «Эти две квартиры я получила по наследству от своей тети. И на каком таком основании сын должен отказываться от квартиры в Гагаринском переулке?»

И в самом деле какой же идиот по собственной воле откажется от такого сокровища...

Когда Логвинова отыскала в соцсетях фотографию Евграфова и показала ее жильцам дома в Гагаринском переулке, все сказали, что такого человека никто никогда не видел. То есть видела его одна лишь Журиленко.

■■■

31 января 2018 года Логвинова обратилась с заявлением в УВД ЦАО. Она просила проверить изложенные в заявлении факты и возбудить уголовное дело по мошенничеству (статья 159 УК РФ) и злоупотреблению должностными полномочиями из личной заинтересованности (статья 285 УК РФ).

Это заявление плавно спустилось в ОМВД по району Хамовники, куда вызвали только Елену Эдуардовну Журиленко. Видно, рассказ доброй сиделки вполне удовлетворил начальника ОМВД полковника полиции С.В.Артемова, который 2 марта 2018 года от всей души утвердил постановление об отказе в возбуждении уголовного дела.

В постановлении говорится: «Журиленко рассказала о том, как ухаживала за Котляровой и что

Большой Знаменский переулок, 8/12, строение 4 — домишко напротив Кремля.

именно входило в ее обязанности. При проведении проверки установить и опросить гражданина Евграфова А.В. не представилось возможным».

Таким образом, дознание пришло к выводу, что «в период времени проверки не получено достоверной информации и документального подтверждения по факту мошеннических действий с недвижимым имуществом, расположенным по адресу Москва, Гагаринский переулок, дом 21, квартира 42». Подписано старшим о/у ОУР майором полиции Д.И.Поповым.

А еще Людмила Григорьевна Логвинова обратилась с жалобой к непосредственному руководителю Евграфовой и Журиленко — начальнику отдела соцзащиты населения района Хамовники Наталье Викторовне Уткиной.

4 апреля 2018 года Уткина ответила, что в связи с проведением служебной проверки срок рассмотрения этой жалобы продлен.

■■■

Интересно, почему нас держат за идиотов?

Постановление об отказе в возбуждении уголовного дела условно состоит из трех частей.

Первая — опрос Журиленко, которая рассказала, что входило в ее обязанности, как себя чувствовала Инна Генриховна Котлярова и когда она умерла. Там нет ни слова о завещании Котляровой, в связи с которым написано заявление о возбуждении уголовного дела.

Вторая — сообщение о том, что «установить и опросить гражданина Евграфова А.В. не представилось возможным» (цитирую слово в слово из постановления). То есть установить не удалось — что установить? И опросить не удалось. Нам предлагают поверить в то, что сотрудники полиции не установили, кто такой Евграфов, и поэтому не удалось его опросить. Как это понимать? И можно ли вообще это понять?

Понять-то несложно: никто Евграфова не искал и искать не собирался. А почему? Ведь речь идет о подделке завещания, составленного на Александра Евграфова, который не был знаком с умершей Котляровой. И если бы майор Д.И.Попов взял на себя скромный труд прочесть так называемое завещание, он бы непременно обратил внимание на такую строчку: «текст завещания записан с моих слов нотариусом верно, до подписания завещания оно полностью мной прочитано в присутствии нотариуса, в чем ниже собственноручно подписываюсь...»

А быть этого никак не могло: весной 2017 года Инна Генриховна уже была не в состоянии читать — она ничего не видела и постоянно спрашивала соседку: «Ты не помнишь, я удаляла катаракту?»

Третья часть — «если родственник и с завещанием, данный факт подлежит обжалованию в рамках гражданско-правовых отношениях в судах общей юрисдикции» (опять цитирую слово в слово из постановления). То есть в переводе на русский язык: родственник, иди в гражданский суд, при чем тут полиция?

Стало быть, майор Д.И.Попов не понял, что в полицию обратились с заявлением о преступлении? Все он, надо думать, понял. Так почему отказал?

А почему никто до сих пор не обратил внимания на то, что сотрудник отдела соцзащиты населения района Хамовники неожиданно стала богатой наследницей одинокого инвалида, а ее сын ни с того ни с сего унаследовал квартиру женщины, которой он в глаза не видел?

Евграфовы могут фантазировать сколько угодно: и об уходе за Котляровой, и о стиральной машинке, и о том, что инвалид Курчеева была ее тетей — это можно проверить. Но нужно работать, опрашивать свидетелей, изучать документы — а неохота. Спасительно-ритуальная формула «гражданско-правовые отношения», которая давно является фактически узаконенной формулой отказа в случаях заявлений о мошенничестве, избавляет правоохранительные органы от необходимости расследовать тысячи квартирных мошенничеств, от которых задыхается Москва.

И хорошо еще, если работать просто неохота. Я давно в это не верю. Охота получать пряники. Ведь люди, которые завладевают чужими квартирами, в состоянии подарить не только пряник, но и банку варенья, и коробку печенья. Как тут устоять?

Что же касается соцработников, которые вместо помощи приносят в наши дома смертельную опасность, — это уже не просто проблема, это бедствие. А мы и понятия не имеем о том, что совершенно беззащитны.

Вот так: каждая квартира в центре столицы — это приговор к смерти. И все об этом знают.

Так почему же это продолжается?

Все любят варенье. Даже те, кому нельзя есть сладкое...

АВТОВЗГЛЯД

АВТОДЕНЬГИ

КОЛЕСО РАЗОРЕНИЯ

Как понять на шиномонтаже, что водителя «разводят»

Весна, как и осень, — горячая пора для работников шиномонтажных мастерских. В потоке клиентов всегда найдется достаточно легковерных автовладельцев, с которых можно «снять» побольше денег с помощью нескольких сравнительно честных способов.

КАДР ИЗ ВИДЕО

Чтобы не оказаться в роли «лоха, без которого жизнь плоха» при очередном посещении шиномонтажной мастерской, следует знать типичные способы и уловки, с помощью которых работники таких заведений «разводят» доверчивых клиентов. Сразу скажем, что про шоу «накачка шин азотом» мы даже упоминать не будем. Судя по всему, дурачков, клюющих на подобную «нанотехнологию», стало настолько мало, что смысл организовывать этот аттракцион уже пропал.

Одним из самых рабочих способов раскрутить клиента на дополнительные деньги — сообщить, что «соски» на его дисках уже совсем износились и вот-вот порвутся. Мало кто из автовладельцев не верит в таких случаях на слово работнику шиномонтажа и платит по 100–150 рублей за каждый новый «сосок». Хотя на самом деле и старые прослужили бы еще долго.

Обладателям «литья» стоит с осторожностью обращаться в шиномонтажные мастерские, где имеется в наличии оборудование для правки дисков. Тут у каждого второго клиента порой внезапно обнаруживаются гнутые колеса. Если вы визуально не обнаруживаете повреждений на своем диске и нормально ездили на нем до посещения колесного сервиса, отказывайтесь от навязываемого вам ремонта — он, скорее всего, необходим лишь для пополнения выручки мастерской. Еще один способ «развода» не особо подкованного в технике клиента — предложения за дополнительную плату смазать колесные болты или ступицы.

Якобы для того, чтобы потом легче было снимать колесо. Во-первых, подобные услуги в нормальных колесных сервисах предлагают бесплатно. А во-вторых, для оценки их истинной надобности просто вспомните, с какой легкостью несколько минут назад шиномонтажник открутил и снял колеса с вашего авто — и как-то обошелся же при этом без всяких смазок!

Имеется и откровенно жульнический способ «доения» клиента. Причем так «разводят» даже достаточно опытных автомобилистов. Для этого при балансировке колеса шиномонтажник подвешивают на балансировочный стенд самодельный «эксцентрик». В результате прибор показывает какие-то запредельные показатели разбалансированности. За «серьезную работу» по устранению якобы дикого дисбаланса с автовладельца просят дополнительные деньги.

Ну и совсем наглый «развод» заключается в следующем. Шиномонтаж декларирует крайне низкую стоимость «переобувки». А в процессе работ выясняется, например, что очистка диска перед монтажом стоит отдельных денег, или за каждый грамм свинца в грузиках при балансировке следует доплачивать отдельно, либо за установку колес обратно на машину имеется дополнительный прейскурант или что-то в таком роде. Поэтому, заехав в подозрительно дешевую шиномонтажную мастерскую, первым делом уточняйте все нюансы такого рода, чтобы не почувствовать себя потом в роли того самого «лоха».

Максим СТРОКЕР, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

АВТОЛИКБЕЗ

У ВАС УС ОТКЛЕИЛСЯ

Как накладные ресницы и ногти влияют на управление автомобилем

Какие только процедуры, подчеркивающие красоту и без того привлекательных девушек, на сегодняшний день не проводятся: и реснички наклеят, и ноготки удлинят, и голливудские локоны прицепят. Между тем, как оказалось, автомобилистки, подверженные синдрому «наращивания всего, что только можно», больше других рискуют спровоцировать дорожную аварию.

Портал «АвтоВзгляд», беспокоясь о безопасности представительниц прекрасного пола, попытался разобраться, почему с накладными ногтями и ресницами лучше садиться на пассажирское место.

Хлопай ресницами и взлетай

Поинтересуйтесь у любой поклонницы пушистых ресничек — проблема так некстати отваливающихся волосков является самой острой. А если казус произойдет во время управления автомобилем? Как известно, чтобы поцеловаться с бампером впереди идущей машины, достаточно всего-навсего не вовремя чихнуть, что уж говорить о «бревнышке», внезапно оказавшемся в глазу. Мало того что автомобилистка тут же отвлекается от дороги, так еще и поддается панике. Разве в такой ситуации ей есть дело до ситуации на дороге?

Утверждение о том, что накладные ресницы хороши везде, да только не при вождении машины, подкреплю фактом. Одна девушка жаловалась на форуме на «тяжелый» взгляд из-за наращенных волосков, который, по ее словам, жутко мешал управлению машиной. Она во всех подробностях рассказала о том, как ее слепили фары всех встречных автомобилей (очевидно, некачественные реснички еще и бликуют), а в глазах ощущался тот самый «песок». Может, с «ресничным» мастером не повезло, а может, и вправду опасное это дело.

Красивые ногти — гордость женщины

В Интернете наперебой высмеиваются женщины-кошки: настолько наращенные ногти выглядят глупо и непрактично. Впрочем, автомобилистки утверждают, что при вождении километровые ногтевые пластины никакого дискомфорта не доставляют — еще бы, разве они признаются? Зато одна особо предусмотрительная дама поделилась страшной тайной, что при покупке автомобиля она в первую очередь обращает внимание на... ручки дверей! Для нее крайне важно минимизировать любые риски повреждения красоты ногтей. Да, и такие бывают.

Тем не менее, если вдуматься, на вращение руля коготки, наверное, действительно не влияют. А вы видели когда-нибудь, как любительницы «искусства» набирают SMS-сообщения? Примерно ту же картину можно лицезреть в салоне машины: ах, как они выгибают свои тонкие пальчики, чтобы прикоснуться к тачпаду мультимедийной системы! К тому же, как и в случае с ресницами, вычурно длинные ногти имеют катастрофически неприятное свойство ломаться: а ведь в машине так много «провокаторов»!

Непослушные прядки роскошной шевелюры

Мало кто задумывается и о том, что огромную опасность для самой автомобилистки и ее соседей по потоку представляют распущенные длинные волосы. Представьте: в самый неподходящий момент при выполнении маневра, требующего максимальной концентрации, на носик барышни скатывается упрямая прядь волос — и все: обзор закрыт, сотрудники ГИБДД спешат на вызов. Кроме того, не обремененные заколками локоны очень комфортно чувствуют себя между сиденьем и очаровательной женской спиной, а вот их обладательница — не очень: нужно резко повернуть голову, а с первого раза и не получается.

Кристина ИЗВЕКОВА, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ИЩЕЙКА»** (Россия). В своем доме убиты муж и жена. Подполковник полиции Александра Ивановна Кушнир включается в расследование этого запутанного дела, но вокруг царит полная неразбериха: Борис исчез, ее кошка потерялась при переезде, а новое здание отдела, кажется, разваливается на части. Ворох неурядиц в жизни Александры грозит окончательно выйти из-под контроля... (12+)
23.30 «Вечерний Ургант». (16+)
0.00 «Познер». (16+)
1.00 **«ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП»** (Россия). (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). В собственной ванной обнаружен труп Марины Кузнецовой, погибшей, как представляется, от смертельного удара током из-за упавшего в воду фена. На первый взгляд это происшествие выглядит несчастным случаем или самоубийством, однако кое-что сразу же настораживает Швецову, решающую приглядеться к смерти женщины повнимательнее, тем более что в квартире покойной царит подозрительная чистота, и даже на штепселе от фена, воткнутом в розетку, отсутствуют отпечатки пальцев. (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«БЕРЕЗКА»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.50 **«ДРУЖИНА»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.05 **«ОЧНАЯ СТАВКА»** (СССР, 1986). Реж. Валерий Кремнев. В ролях: Елена Сафонова, Николай Караченцов, Людмила Полякова, Елена Попова и др. Детектив. (12+)
9.50 **«УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»** (Россия, 1993). Реж. Ярополк Лапшин. В ролях: Анатолий Кузнецов, Ольга Остроумова, Александр Пашутин, Владимир Кашпур и др. Детектив. (12+)
11.30 «События».
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. (16+)
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. (16+)
13.55 «Городское собрание». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ»** (Украина). (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Красный рубеж». Специальный репортаж. (16+)
23.05 «Без обмана». «Пивная закусь». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
2.05 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)

НТВ

5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). Валентин Баранов получил сообщение, что из его сейфа похищена картина кисти Айвазовского. Похититель предлагал вернуть ее за 5 миллионов рублей и сообщает, что в сейфе теперь копия картины. Сыщики, изучив материалы дела, приходят к выводу, что никакого похищения не было. А был сговор, в котором участвовал один из самых близких Баранову людей. Но кто именно? (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 «ДНК». (16+)
18.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ»** (Россия). (12+)
23.00 «Итоги дня».
23.25 «Поздняков». (16+)
23.40 **«ЯРОСТЬ»** (Россия). (16+)
1.35 «Место встречи». (16+)
3.35 «Поедем, поедим!». (0+)
4.00 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.10 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
7.05 **«КРУТОЙ»** (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Максим Дрозд, Михаил Полосухин, Анна Лутцева и др. Боевик. Каверин, некогда служивший в ОМОНе, начинает работать на себя – он перевозит грузы и никогда не спрашивает заказчика о том, что внутри. Однажды, доставив груз, Каверин видит, что в чемодане, который он вез, – связанная девочка. Люди заказчика похитили ее, и Каверин, сам того не зная доставил девочку главарю банды. За девочку требуют выкуп, саму же ее хотят убить, чтобы избавиться от свидетеля. Среди бандитов – Брыль – бывший сослуживец и враг Каверина. Каверин вступает в схватку с бандитами, ему удается отбить у них девочку и скрыться... (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«УБОЙНАЯ СИЛА»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
17.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СПЕЦЫ»** (Россия–Украина). (16+)
0.10 «Известия. Итоговый выпуск».
0.35 **«СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР»** (Россия). (16+)
4.15 «Живая история». «Люди 90-х. Челноки». (12+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Иван Переверзев.
7.05 «Эффект бабочки» (Франция). «Александр становится Великим».
7.35 «Архивные тайны» (Франция). «1936 год. Дело Линдберга».
8.05 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЛОРДА АРТУРА»** (СССР, 1991). Криминальная драма.
9.30 «Русский стиль». «Армия».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 23.35 XX век. «Бенефис Людмилы Гурченко». Режиссер Е.Гинзбург. 1978.
12.35 «Мы – грамотеи!».
13.20 «Белая студия».
14.00, 17.30, 2.35 «Мировые сокровища».
14.15 «Черные дыры. Белые пятна».
15.10, 1.40 Монреальский симфонический оркестр. И.Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор. Солистка Арабелла Штайнбахер.
16.05 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
16.30 «Агора».
18.45 «Острова». Борис Бабочкин.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Миллионный год» (США). «Энергия за пределами Земли».
21.35 «Сати. Нескучная классика...» с Артемом Варгафтиком и Георгием Исаакяном.
22.20 **«МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ»** (Италия–Великобритания–Франция). (18+)
0.55 «Феномен Кулибина». Д/ф.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.45 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
7.10 «Где дракон?» (Гонконг–Китай, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
9.30 **«ПИТ И ЕГО ДРАКОН»** (США, 2016). Реж. Дэвид Лоури. В ролях: Брайс Даллас Ховард, Роберт Редфорд, Окс Фегли, Уна Лоренс и др. Фэнтези. (6+)
11.20 **«ОТРЯД САМОУБИЙЦ»** (США, 2016). Реж. Дэвид Эйр. В ролях: Марго Робби, Уилл Смит, Джаред Лето, Джай Кортни, Кара Делевинь, Джей Эрнандес и др. Фантастический боевик. (16+)
13.30 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
18.30 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ»** (Россия). (16+)
22.00 **«ПРИТЯЖЕНИЕ»** (Россия, 2017). Реж. Федор Бондарчук. В ролях: Ирина Старшенбаум, Александр Петров, Риналь Мухаметов, Олег Меньшиков. Фантастическая драма. (12+)
0.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. (18+)
1.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
2.00 «Взвешенные и счастливые люди». (16+)
4.00 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Холостяк». (16+)
13.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 «Комеди Клаб». (16+)
18.00 «Песни». (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 «Где логика?». (16+)
22.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Песни». (16+)
2.05 **«ЯВЛЕНИЕ»** (США, 2012). Реж. Тодд Линкольн. В ролях: Эшли Грин, Себастьян Стэн, Том Фелтон, Джулианна Гуилл и др. Ужасы. Когда в их доме начинают происходить странные пугающие события, молодые люди Келли и Бен выясняют, что их преследует потусторонняя сущность, случайно вызванная во время парапсихологического эксперимента в университете. Страшное нечто питается их страхами и истязает их, куда бы они ни бежали. Последняя надежда молодых людей – на эксперта по паранормальным явлениям, но может статься, что спасать их жизни от пугающей потусторонней силы уже слишком поздно – даже с его помощью... (16+)
3.55 «Импровизация». (16+)
4.55 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»** (США). (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«28 ДНЕЙ СПУСТЯ»** (Великобритания, 2002). Реж. Денни Бойл. В ролях: Киллиан Мерфи, Наоми Харрис, Меган Бернс, Брендан Глисон и др. Ужасы. (16+)
1.15 **«28 НЕДЕЛЬ СПУСТЯ»** (Великобритания–Испания, 2007). Реж. Хуан Карлос Фреснадильо. В ролях: Роберт Карлайл, Роуз Бирн, Джереми Реннер, Имоджен Путс и др. Ужасы. (16+)
3.15 **«СКОРПИОН»** (США). (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Военная тайна». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30, 12.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ВО ИМЯ КОРОЛЯ»** (Германия–Канада–США, 2006). Реж. Уве Болл. В ролях: Джейсон Стетхэм, Лили Собески, Джон Рис-Дэвис, Рон Перлман, Мэттью Лиллард, Рэй Лиотта и др. Боевик. (16+)
22.15 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ТРОЯ»** (США, 2004). Реж. Вольфганг Петерсен. В ролях: Брэд Питт, Эрик Бана, Орландо Блум, Брайан Кокс, Дайана Крюгер и др. Историческая драма. (16+)
3.20 **«ГРЯЗНАЯ КАМПАНИЯ ЗА ЧЕСТНЫЕ ВЫБОРЫ»** (США, 2012). Реж. Джей Роуч. В ролях: Уилл Феррелл, Зак Галифианакис, Джейсон Судейкис и др. Комедия. (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
16.50 «Война машин». «Т-34. Фронтовая легенда». (12+)
17.25 «Не факт!». (6+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Непобедимая и легендарная». «История Красной армии». Часть 1-я. (6+)
19.35 «Теория заговора». (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Хлопковое дело». (12+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»** (СССР, 1973). Фильм 1-й. (12+)
2.55 **«УРОК ЖИЗНИ»** (СССР, 1955). Драма. (6+)
5.05 «Полуостров сокровищ». Д/ф. Часть 1-я. (6+)

Че

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Улетное видео по-русски». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (12+)
16.00 **«ПЕРВЫЙ РЫЦАРЬ»** (США–Великобритания, 1995). Реж. Джерри Цукер. В ролях: Шон Коннери, Ричард Гир, Джулия Ормонд и др. Приключения. Ланселот, воин без страха и упрека, прибыл в золотой замок Камелот, чтобы служить великому королю Артуру. Им предстоят грозные сражения. Но в Камелоте он находит женщину, без которой не может жить, но которой не в силах обладать – прекрасную Гуиневеру Лионесскую. Она – возлюбленная короля Артура, который защищает ее маленькое королевство от войск черного рыцаря Малаганта. И Первый Рыцарь Ланселот должен сделать выбор – служить своему королю, или предать его во имя любимой... (0+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Решала». (16+)
23.30 **«МОЛОДОЙ ПАПА»** (Италия–Франция–Испания–Великобритания–США). (18+)
1.45 **«ПЕРВЫЙ РЫЦАРЬ»** (США–Великобритания, 1995). Повтор. (0+)
4.20 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.55 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.00 «Давай разведемся!». (16+)
12.00 «Тест на отцовство». (16+)
13.00 «Понять. Простить». (16+)
14.05 **«У РЕКИ ДВА БЕРЕГА»** (Россия, 2011). Реж. Александр Кананович. В ролях: Полина Филоненко, Евгений Ганелин, Александр Пашков, Наталья Волчек, Ольга Бурлакова и др. Мелодрама. Саша Комарова родилась в деревне Голубки. Когда Саше было два года, мать рассталась с отцом и переехала с ней в Москву. Саша выросла, успешно окончила мединститут, готовится к свадьбе с сыном префекта и стажировке в Европе. Но однажды Саша узнает о том, что ее родной отец живет и работает фельдшером в деревне Голубки. Рассорившись со всеми, Саша едет знакомиться с отцом, которого она не видела двадцать лет. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
21.00 **«САМАРА»** (Россия). (16+)
22.55 «Беременные». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
2.25 **«СВАТЬИ»** (Россия). (16+)
4.20 «Тест на отцовство». (16+)
5.20 «Понять. Простить». (16+)
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

Sony

6.00, 5.35 «Спросони». (12+)
6.25, 14.05, 0.20 **«НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК»**. (16+)
7.15, 12.10 «Правила моей кухни». (16+)
8.20 **«ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ»**. (16+)
10.10 **«ДЖЕЙН ЭЙР»**. (16+)
13.15, 18.00 «Четыре свадьбы». (16+)
14.50 **«АЛИБИ»**. (16+)
16.20, 17.10, 4.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
18.50 «Холостяк». (16+)
20.00, 20.45, 3.15, 4.00 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30 **«КАРТЕР»**. (16+)
22.15 **«ОБРАЗЦОВЫЕ БУНТАРКИ»**. (16+)
23.15, 23.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
1.10, 1.45, 2.10, 2.40 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.50, 7.35, 8.25, 10.00, 10.45, 11.35, 12.25, 18.30, 19.20, 0.05, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
9.10, 9.35 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
13.15, 14.15, 20.10, 21.10, 3.35, 4.35 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
15.15, 16.00 **«ПРИМАНКА»**. (16+)
16.45, 17.10, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
17.35 «Тайны рождения континентов». «Африка». (16+)
22.10, 2.50 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
23.00, 1.45 **«АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ»**. (18+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
12.30 «Добродел 360». (12+)
13.00 **«ПУТЕЙЦЫ-3»** (Россия). «Путейцы-3» вновь дадут возможность зрителю взглянуть на железнодорожное путешествие с другой стороны и увидеть жизнь поезда изнутри. В пути следования коллектив поездной бригады будет сталкиваться с массой самых невероятных приключений и происшествий. Ведь в дороге может случиться что угодно, и пассажиры, а вместе с ними и наши герои попадают в драматичные, а порой и комичные ситуации. И только благодаря находчивости и смекалке дружной команды из любого положения будет найден выход. (12+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.10 «Шестое чувство». (12+)
16.10 «Растем вместе». (6+)
17.00 **«УХОДЯЩАЯ НАТУРА»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1»** (Россия). (16+)
0.40 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Белка и Стрелка. Озорная семейка», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 Премьера! «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.35 «Смешарики». Новые приключения». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.45 «Союзмультфильм» представляет: «Заколдованный мальчик».
10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
11.30 «Бобби и Билл». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.05 «Супер4». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.15 «Фиксики». М/с.
14.50 «Лабораториум».
15.20 «Смешарики». Пин-код». М/с.
16.35 «Чуддики». М/с.
16.45 «Бум! Шоу».
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
18.05 «Дружба – это чудо». М/с.
18.25 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
20.00 «Свинка Пеппа». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Маша и Медведь». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с.
22.50 «Бен 10». М/с.
23.10 «Гризли и лемминги». М/с.
23.55 «Огги и тараканы». М/с.
3.25 «Маленький принц». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
7.50 **«ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости
10.05 **«ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ПЯТНИЦКИЙ»** (Россия). (16+)
22.10 **«АРФА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»** (Украина, 2008). Мелодрама. (12+)
0.00 Новости в полночь.
0.10 **«МОЯ ЛЮБОВЬ»** (СССР, 1940). Лирическая комедия. (6+)
1.40 «Другой мир». (16+)
2.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
4.05 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
5.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники». Документальный цикл. (12+)
7.00, 8.55, 11.00, 13.35, 15.40, 18.20 Новости.
7.05, 11.05, 15.45, 21.25 Все на Матч!
9.00 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Наполи». (0+)
11.35 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Вест Бромвич». (0+)
13.40 Смешанные единоборства. Bellator. Майкл Чендлер против Брэндона Гирца. Трансляция из США. (16+)
16.30 Футбол. Чемпионат Испании. «Малага» – «Реал» (Мадрид). (0+)
18.30 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. «Ак Барс» (Казань) – ЦСКА. Прямая трансляция.
21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» – «Сток Сити». Прямая трансляция.
23.55 Тотальный футбол.
1.00 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. Финал. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) – «Дарюшшафака» (Турция). (0+)
3.00 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. Финал. «Динамо-Казань» – «Динамо» (Москва). (0+)
5.00 «Вся правда про ...». Документальный цикл. (12+)
5.30 «Спортивный детектив». (16+)

ВТОРНИК, 17 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ИЩЕЙКА»** (Россия). (12+)
23.35 «Вечерний Ургант». (16+)
0.10 **«ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП»** (Россия). (16+)
2.15, 3.05 **«ЧЕРНАЯ ВДОВА»** (США, 1987). Реж. Боб Рафелсон. В ролях: Дебра Уингер, Тереза Расселл, Сэми Фрэй, Дэннис Хоппер, Николь Уильямсон и др. Триллер. Сексуальность, изящество и красота позволяют Катрин легко завоевывать сердца богатых мужчин и выходить за них замуж, а тонкий холодный ум, изобретательность, изворотливость – убивать их, оставаясь безнаказанной. Прекрасная черная вдова не сомневается в своей безопасности, пока на ее след не выходит детектив Алекс Барнс. (16+)
3.00 Новости.
4.15 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). Выстрелом в упор убит предприниматель Николай Майоров. Его тело обнаруживает в невзрачном тупике случайный прохожий. Под подозрением сразу же оказывается бывшая жена Майорова Кира, которую он выгнал из дома после супружеской измены, и ее нынешний ухажер – тренер в фитнес-центре Банин. К расследованию этого преступления неожиданно подключается Буевич: оказывается, покойный Майоров проходил по одному из его дел в качестве свидетеля. (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«БЕРЕЗКА»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.50 **«ДРУЖИНА»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.05 «Доктор И...». (16+)
8.35 **«ПРИЕЗЖАЯ»** (СССР, 1977). Реж. Валерий Лонской. В ролях: Жанна Прохоренко, Елена Иконицкая, Александр Михайлов и др. Мелодрама. (12+)
10.35 «Короли эпизода. Иван Рыжов». (12+)
11.30 «События».
11.50 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Анна Большова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ»** (Украина). (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Осторожно, мошенники! Фокусники из общепита». (16+)
23.05 Премьера. «Изгнание дьявола». Д/ф. (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Дикие деньги. Потрошители звезд». (16+)
1.25 «Обложка. Советский фотошоп». (16+)
2.00 **«ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО»** (Украина, 2013). Реж. Олег Туранский. В ролях: Карина Разумовская, Александр Кобзарь, Дмитрий Суржиков и др. Детектив. (16+)
5.05 «Короли эпизода. Фаина Раневская». (12+)

НТВ

5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). Ранив сторожа, похитители уводят ночью из конюшни двух кобыл. Мухтар быстро находит конокрадов. И выясняется интересная история с кобылами, которые оказываются жеребыми... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 «ДНК». (16+)
18.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ»** (Россия). (12+)
23.00 «Итоги дня».
23.25 **«ЯРОСТЬ»** (Россия). (16+)
1.10 «Место встречи». (16+)
3.00 «Квартирный вопрос». (0+)
4.05 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия».
5.10 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«КРЕМЕНЬ-1»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). Похищен мальчик. Под контролем полиции собран выкуп, все готово к передаче денег. Но в момент, когда ребенка возвращают матери, она понимает: у похитителей был не ее сын, а чей-то чужой... (16+)
14.20 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). Дукалису поручают дело об убитом охраннике, чей паспорт найден у обычного квартирного мошенника, «работающего» на вокзале. Раскрыть убийство неожиданно помогает журналистка Зойка, смешная девушка-фотограф. (16+)
17.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СПЕЦЫ»** (Россия–Украина). (16+)
0.05 «Известия. Итоговый выпуск».
0.35 **«СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР»** (Россия). (16+)
4.15 «Живая история». «Люди 90-х. Клипмейкеры». (12+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Элизабет Тейлор.
7.05 «Пешком...». Москва запретная.
7.35 «Правила жизни».
8.05 **«ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ»** (СССР, 1984). Детектив.
9.15 «Русский стиль». «Богема».
9.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10 XX век. «Мы подружились в Москве. Фестиваль молодежи и студентов». Д/ф (СССР, 1957).
12.15, 15.45 «Мировые сокровища».
12.30 «Гений». Телевизионная игра.
13.00 «Сати. Нескучная классика...».
13.40 «Миллионный год» (США). «Энергия за пределами Земли».
14.30 «Мистика любви». «Василий Жуковский и Мария Протасова».
15.10 Монреальский симфонический оркестр. Р.Шуман. Симфония №1.
16.00 «Эрмитаж».
16.30 «2 Верник 2».
17.20 «Великий князь Николай Николаевич Младший. Рад доказать свою любовь к России». Д/ф.
18.45 «Острова». Евгений Урбанский.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Миллионный год» (США). «За пределами космоса».
21.35 «Искусственный отбор».
22.20 **«МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ»** (Италия–Великобритания–Франция). (18+)
23.35 Национальная театральная премия «Золотая маска»-2018. Церемония награждения лауреатов.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.40 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.30 **«ПРИТЯЖЕНИЕ»** (Россия, 2017). Реж. Федор Бондарчук. В ролях: Ирина Старшенбаум, Александр Петров, Риналь Мухаметов, Олег Меньшиков. Фантастическая драма. (12+)
12.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
20.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ»** (Россия). (16+)
22.00 **«ВРЕМЯ ПЕРВЫХ»** (Россия, 2017). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Евгений Миронов, Константин Хабенский, Владимир Ильин, Анатолий Котенев, Александра Урсуляк и др. Историческая драма. (6+)
0.50 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
1.00 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
Профилактика на канале с 2.00 до 6.00.

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Перезагрузка». (16+)
12.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 «Комеди Клаб». (16+)
18.00 «Песни». (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 «Импровизация». (16+)
22.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+)
23.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Песни». (16+)
2.00 **«ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ»** (США, 1992). Реж. Фил Джоану. В ролях: Ричард Гир, Ким Бейсингер, Ума Турман, Эрик Робертс, Пол Гилфойл и др. Триллер. Доктор Айзек Барр, известный специалист в области психиатрии, очарован ослепительной сестрой своей пациентки. Он начинает ухаживать за ней, не подозревая, что попадает в хитроумную и опасную ловушку... Его возлюбленная замужем за мафиозо, и панически боится супруга. Но однажды вечером она убивает благоверного. Доктор помогает замести следы, но вскоре начинает подозревать, что его обманывают... (16+)
4.30 «Импровизация». (16+)
5.30 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 Мистические истории. (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»** (США). (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ВИРУС»** (США, 1999). Реж. Джон Бруно. В ролях: Джейми Ли Кертис, Уильям Болдуин, Дональд Сазерленд, Джоанна Пакула и др. Ужасы. Команда небольшого американского судна, чудом вырвавшегося из пасти тайфуна, обнаруживает безлюдное российское научно-исследовательское судно. С надеждой на премию около 30 миллионов долларов они собираются отбуксировать его в ближайший порт. Только двое из команды – Кит Фостер и Стив Бейкер – чувствуют опасность. Правда ужасна: судно подверглось атаке инопланетной мутирующей формы жизни. Мощной и высокоразвитой, которая наконец нашла подходящую планету для своего вторжения! И все же алчность берет свое, не оставив надежды на спасение... (16+)
0.45 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
4.15 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Документальный проект». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 **«ВО ИМЯ КОРОЛЯ»** (Германия–Канада–США, 2006). Реж. Уве Болл. В ролях: Джейсон Стетхэм, Лили Собески, Джон Рис-Дэвис, Рон Перлман, Мэттью Лиллард, Рэй Лиотта и др. Боевик. (16+)
16.05 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»** (США, 2016). Реж. Антуан Фукуа. В ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пратт, Итан Хоук, Винсент Д'Онофрио и др. Приключенческий боевик. (16+)
22.30 «Водить по-русски». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.20 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ»** (США–Канада, 2000). Ужасы. (16+)
2.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.00 «Тайны Чапман». (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«ШАПОВАЛОВ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ШАПОВАЛОВ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ШАПОВАЛОВ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ШАПОВАЛОВ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ШАПОВАЛОВ»** (Россия). (16+)
17.10 «Легендарные самолеты. МиГ-21». Д/ф. (6+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Непобедимая и легендарная». «История Красной армии». Часть 2-я. (6+)
19.35 «Легенды армии» с Александром Маршалом». Григорий Дольников. (12+)
20.20 «Теория заговора». (12+)
20.45 «Улика из прошлого». (16+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»** (СССР, 1973). Фильм 1-й. (12+)
3.00 **«9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА»** (СССР, 1961). Драма.
5.10 «Полуостров сокровищ». Д/ф. Часть 2-я. (6+)

Че

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Улетное видео по-русски». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (12+)
16.00 **«ПРОПОВЕДНИК С ПУЛЕМЕТОМ»** (США, 2011). Реж. Марк Форстер. В ролях: Джерард Батлер, Мишель Монахэн, Кэти Бейкер, Майкл Шеннон, Райанн Кампос, Мадлен Кэрролл, Соулеймейн Сай Савейн, Грант Р. Краузе, Ривис Грэхэм и др. Боевик. Байкер Сэм Чайлдерс имел проблемы с законом, но после выхода из тюрьмы, вняв мольбам жены, начал посещать церковь. Ровное течение жизни Сэма меняется после миссионерской поездки в Уганду и Судан, где он проникается состраданием к африканским детям. (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 Премьера! «Решала». (16+)
23.30 **«МОЛОДОЙ ПАПА»** (Италия–Франция–Испания–Великобритания–США). (18+)
Профилактика на канале.

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.35 «Давай разведемся!». (16+)
10.35 «Тест на отцовство». (16+)
11.35 «Понять. Простить». (16+)
13.15 **«У РЕКИ ДВА БЕРЕГА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** (Россия, 2011). Реж. Александр Кананович. В ролях: Полина Филоненко, Евгений Ганелин, Александр Пашков, Оксана Дорохина, Андрей Финягин и др. Мелодрама. Саша и Андрей готовятся к свадьбе. Мечтают о дружной семье, детях. Кажется, что ничто не может помешать счастью молодых. Однако в самый неподходящий момент приезжает Татьяна с маленьким сыном Павликом. Визит незваной гостьи, с которой Андрей был когда-то знаком во время учебы в Москве, переворачивает жизнь Саши и Андрея вверх дном. Татьяна сообщает всем, что Павлик – сын Андрея. Новость озадачивает Андрея, а для Саши становится очередным ударом. (16+)
17.00 «Беременные». (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
21.00 **«САМАРА»** (Россия). (16+)
22.55 «Беременные». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
1.30 «6 кадров». (16+)
Профилактика на канале с 2.00 до 7.00.

Sony

6.00, 13.20, 18.50 «Холостяк». (16+)
7.10, 11.25 «Правила моей кухни». (16+)
8.15, 9.00, 20.00, 20.45, 3.15, 4.00 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
9.45, 21.30 **«КАРТЕР»**. (16+)
10.30, 22.15 **«ОБРАЗЦОВЫЕ БУНТАРКИ»**. (16+)
12.30, 18.00 «Четыре свадьбы». (16+)
14.30 **«ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ»**. (16+)
16.20, 17.10, 4.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
23.15, 23.50, 2.15, 2.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
0.25 **«ПРАВИЛА СЕКСА»**. (18+)
5.35 «Спросони». (12+)

Sony Sci-Fi

6.00, 6.45, 10.05, 10.50, 15.15, 16.00 **«ПРИМАНКА»**. (16+)
7.30, 7.55, 16.45, 17.10, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.20 «Тайны рождения континентов». «Африка». (16+)
9.15, 9.40 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
11.35, 12.25, 18.30, 19.20, 0.05, 0.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.15, 14.15, 20.10, 21.10, 3.35, 4.35 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.35 «Тайны рождения континентов». «Австралия». (16+)
22.10, 2.50 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
23.00, 1.45 **«АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ»**. (18+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ПУТЕЙЦЫ-3»** (Россия). (12+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.25 «Шестое чувство». (12+)
16.25 «Растем вместе». (6+)
17.15 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). При Следственном комитете Москвы создается специальный отдел, который должен заниматься расследованием случаев жестокого обращения. В компетенцию отдела входят расследования случаев физического и морального насилия в государственных учреждениях. В отдел будут попадать самые вопиющие факты нарушения прав человека, связанные с физическим и моральным насилием. Естественно, им часто будут противостоять, будет и противодействие со стороны силовых структур... 16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1»** (Россия). (16+)
0.40 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Белка и Стрелка. Озорная семейка», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 Премьера! «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.35 «Смешарики». Новые приключения». М/с.
9.20 Премьера! «Букварий».
9.45 «Союзмультфильм» представляет: «Обезьянки».
10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
11.30 «Бобби и Билл». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.05 «Супер4». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.15 «Фиксики». М/с.
14.50 «Универсум».
15.05 «Смешарики». Пин-код». М/с.
16.35 «Чуддики». М/с.
16.45 «Бум! Шоу».
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
18.05 «Дружба – это чудо». М/с.
18.25 «Три кота». М/с.
20.00 «Свинка Пеппа». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Маша и Медведь». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с.
22.50 «Бен 10». М/с.
23.10 «Гризли и лемминги». М/с.
23.55 «Огги и тараканы». М/с.
3.25 «Маленький принц». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
7.50 **«ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости
13.15 **«ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ПЯТНИЦКИЙ»** (Россия). (16+)
22.10, 0.10 **«ЛЕКЦИИ ДЛЯ ДОМОХОЗЯЕК»** (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)
0.00 Новости в полночь.
0.25 **«АРФА ДЛЯ ЛЮБИМОЙ»** (Украина, 2008). Мелодрама. (12+)
2.10 «Другой мир». (16+)
2.40 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
4.35 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
5.35 **«ОСА»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 8.55, 12.00, 16.20, 19.00 Новости.
7.05, 12.05, 16.25, 19.05, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
9.00 Тотальный футбол. (12+)
10.05 Смешанные единоборства. UFC. Дастин Порье против Джастина Гейтжи. Алекс Оливейра против Карлоса Кондита. Трансляция из США. (16+)
12.35 Футбольное столетие. (12+)
13.05 Футбол. Чемпионат мира-1970. 1/2 финала. Италия – ФРГ. (0+)
17.20 Профессиональный бокс. Энтони Джошуа против Джозефа Паркера. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, IBF и WBO в супертяжелом весе. Александр Поветкин против Дэвида Прайса. Трансляция из Великобритании. (16+)
19.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. ЦСКА (Россия) – «Химки» (Россия). Прямая трансляция.
21.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» – «Барселона». Прямая трансляция.
0.30 «Спортивный детектив». Документальное расследование. (16+)
1.30 «Вся правда про ...». Документальный цикл. (12+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 18 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ИЩЕЙКА»** (Россия). (12+)
23.35 «Вечерний Ургант». (16+)
0.10 **«ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП»** (Россия). (16+)
2.15, 3.05 **«ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ ГОСПИТАЛЬ»** (США, 1970). Реж. Роберт Олтмен. В ролях: Эллиотт Гоулд, Дональд Сазерленд, Салли Келлерман, Том Скерритт и др. Комедия. Врачи передвижного госпиталя в Корее, чтобы немного скрасить свое безрадостное существование, постоянно шутят и глумятся друг над другом. (16+)
3.00 Новости.
3.05 **«ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ ГОСПИТАЛЬ»** (США, 1970). Комедия. Продолжение.
4.30 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). На пепелище коллекторского агентства найден труп одного из сотрудников, Михаила Мухина, известного своими суровыми методами взимания задолженностей с клиентов. Особая жестокость, с которой было совершено убийство, а также то обстоятельство, что роковой выстрел прозвучал из собственного пистолета жертвы, наводит Машу на мысль о преступлении на почве мести. (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«БЕРЕЗКА»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.50 **«ДРУЖИНА»** (Россия). (16+)

ТВЦ

5.50 **«ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ»** (Россия, 2016). Детектив. (12+)
8.50 **«МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ»** (Россия, 2016). Комедия. (12+)
12.00 **«СЕМЕЙНЫЕ РАДОСТИ АННЫ»** (Россия, 2017). Реж. Анна Богуславская. В ролях: Евгения Добровольская, Григорий Некрасов, Анна Дулова и др. Комедийная мелодрама. (12+)
13.45 «Мой герой. Байгали Серкебаев». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.45 **«ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ»** (Украина). (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты». (16+)
23.05 «Прощание. Людмила Сенчина». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Хроники московского быта. Пропал с экрана». (12+)
1.25 «Убийца за письменным столом». Д/ф. (12+)
2.15 **«ЭТО НАЧИНАЛОСЬ ТАК...»** (СССР, 1956). Киноповесть.
4.10 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)

НТВ

5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). Варя, новый директор собачьего приюта, утром обнаруживает пустые клетки – пропали все питомцы и спонсорские пожертвования из вскрытого сейфа. Подозрение падает на участников акции, которые пикетировали приют. Но зачем им выпускать собак? (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 «ДНК». (16+)
18.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ»** (Россия). (12+)
23.00 «Итоги дня».
23.25 **«ЯРОСТЬ»** (Россия). (16+)
1.20 «Место встречи». (16+)
3.05 «Дачный ответ». (0+)
4.10 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.10 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). В канализационном люке находят труп известного предпринимателя. Сначала подозрение падает на его брата, но потом становится ясно, что, скорее всего, заказчица – собственная жена покойного. Или, может быть, друг детства, которого бизнесмен когда-то «кинул». (16+)
14.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). Опера расследуют смерть двух одиноких пожилых людей. На первый взгляд умерли они от естественных причин. Но есть основания подозревать, что это убийства: странное письмо писал один из покойных перед смертью... (16+)
17.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СПЕЦЫ»** (Россия–Украина). (16+)
0.15 «Известия. Итоговый выпуск».
0.45 **«ТАМАРКА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

Канал начинает вещание с 10.00.
10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 0.35 ХХ век. «Особая зона». Д/ф (СССР, 1988).
12.05, 15.45, 17.25, 2.40 «Мировые сокровища» (Германия).
12.20 «Игра в бисер» «Александр Солженицын. «Матренин двор».
13.00 «Искусственный отбор».
13.40 «Миллионный год» (США). «За пределами космоса».
14.30 «Мистика любви». «Лев Толстой и Софья Толстая».
15.10, 1.30 Монреальский симфонический оркестр. В.Моцарт. Концерт №25 для фортепиано с оркестром. Солист Петр Андржевски. Дирижер Кент Нагано.
16.00 «Пешком...». Москва Цветаевой.
16.30 «Ближний круг Елены Камбуровой».
18.45 «Острова». Станислав Ростоцкий.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации». «Удивительное превращение тираннозавра». Д/ф (Япония).
21.35 «Абсолютный слух».
22.20 **«МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ»** (Италия–Великобритания–Франция). (18+)
23.35 «Наум Коржавин. Время дано...». Д/ф (Россия, 2016).
2.10 «Великий князь Николай Николаевич Младший. Рад доказать свою любовь к России». Д/ф.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.40 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.05 **«ВРЕМЯ ПЕРВЫХ»** (Россия, 2017). Реж. Дмитрий Киселев. В ролях: Евгений Миронов, Константин Хабенский, Владимир Ильин, Анатолий Котенев, Александра Урсуляк и др. Историческая драма. (6+)
13.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ»** (Россия). (16+)
22.00 **«КУХНЯ В ПАРИЖЕ»** (Россия, 2014). Реж. Дмитрий Дьяченко. В ролях: Дмитрий Назаров, Марк Богатырев, Елена Подкаминская, Дмитрий Нагиев, Олег Табаков, Венсан Перес, Михаил Тарабукин, Сергей Лавыгин, Никита Тарасов, Виктор Хориняк и др. Комедия. (12+)
0.10 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
0.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
1.30 **«СУПЕРНЯНЬ-2»** (Франция, 2015). Комедия. (16+)
3.10 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
5.10 **«ЭТО ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
5.40 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Большой завтрак». (16+)
12.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия).(16+)
14.30 «Комеди Клаб». (16+)
18.00 «Песни». (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Песни». (16+)
2.00 **«ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО»** (США, 1998). Реж. Эндрю Дэвис. В ролях: Майкл Дуглас, Гвинет Пэлтроу, Вигго Мортенсен, Дэвид Суше и др. Триллер. Преуспевающий бизнесмен Стивен Тэйлор, испытывающий серьезные трудности на работе, грозящие ему разорением, узнает, что жена Эмили, женщина очень богатая, изменяет ему с художником Дэвидом. Наведя справки, он узнает, что Дэвид вовсе не художник, а брачный аферист с солидным «послужным» списком и рядом отсидок в тюрьме. Встретившись с Дэвидом, Стивен предлагает ему 500 тысяч долларов за убийство собственной жены... (16+)
4.05 «Импровизация». (16+)
5.05 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»** (США). (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«ДИТЯ ТЬМЫ»** (США–Германия–Канада, 2009). Реж. Хауме Коллет-Серра. В ролях: Вера Фармига, Питер Сарсгаард, Изабель Фюрман, Джимми Беннетт и др. Триллер. Супружеская пара, совсем недавно потерявшая своего ребенка, удочеряет девятилетнюю девочку, которая оказывается совсем не такой милой и безобидной, как это могло показаться на первый взгляд. (16+)
1.15 **«ЧУЖЕСТРАНКА»** (США–Великобритания). (16+)
5.30 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
10.00 «Территория заблуждений». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА»** (США, 2016). Реж. Антуан Фукуа. В ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пратт, Итан Хоук, Винсент Д'Онофрио и др. Приключенческий боевик. (16+)
16.05 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»** (Китай–Германия–США, 2015). Реж. Эриксон Кор. В ролях: Люк Брейси, Эдгар Рамирес, Рэй Уинстон, Тереза Палмер и др. Боевик. (16+)
22.00 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2»** (США–Канада, 2003). Ужасы. (18+)
2.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.00 «Тайны Чапман». (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«ШАПОВАЛОВ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ШАПОВАЛОВ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ШАПОВАЛОВ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ШАПОВАЛОВ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ШАПОВАЛОВ»** (Россия). (16+)
15.20 **«ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)
17.25 «Не факт!». (6+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Непобедимая и легендарная». «История Красной армии». Часть 3-я. (6+)
19.35 «Последний день». Юрий Гуляев. (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Секретная папка». Д/с. (12+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»** (СССР, 1973). Фильм 1-й. (12+)
3.00 **«ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ»** (СССР, 1984). Мелодрама. (6+)
4.40 «Города-герои». «Ленинград». (12+)

ЧЕ

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
6.50 «Улетное видео по-русски». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (12+)
16.00 **«С МЕНЯ ХВАТИТ»** (США–Франция–Великобритания, 1992). Реж. Джоэл Шумахер. В ролях: Майкл Дуглас, Роберт Дювалл, Барбара Херши и др. Драматический триллер. Неудачи преследуют Уильяма всю жизнь. Особенно этим жарким летом. На работе его отправили в бессрочный отпуск. Решением суда ему запрещено встречаться с дочкой. Обозлившись на весь мир, Уильям решается на месть. Круша все на своем пути, он пробивается сквозь раскаленный город на день рождения к своей дочке. Люди воспринимают его как маньяка, и только опытный детектив Прендергаст знает, в чем причина агрессии Уильяма... (12+)
18.10 «Дорожные войны». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Решала». (16+)
23.30 **«МОЛОДОЙ ПАПА»** (Италия–Франция–Испания–Великобритания–США). (18+)
1.45 **«С МЕНЯ ХВАТИТ»** (США–Франция–Великобритания, 1992). Повтор. (12+)
4.00 «100 великих». (16+)
4.30 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.35 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.40 «Давай разведемся!». (16+)
10.40 «Тест на отцовство». (16+)
11.40 «Понять. Простить». (16+)
13.20 **«Я – АНГИНА!»** (Россия, 2013). Реж. Владимир Нахабцев-мл. В ролях: Кристина Бабушкина, Анатолий Гущин, Михаил Васьков, Людмила Полякова и др. Криминальная мелодрама. Отправив мужа Ваську на заработки в город, Маруся по прозвищу Ангина осталась ждать его в деревне. Вскоре она получила подозрительно радостное письмо, в котором супруг сообщил, что добрался до города, устроился на работу и скоро станет богатым. Ангина слишком хорошо знала мужа, чтобы понять: непутевый Васька попал в серьезную переделку, а значит, надо срочно ехать его выручать. (16+)
17.00 «Беременные». (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
21.00 **«САМАРА»** (Россия). (16+)
22.55 «Беременные». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
2.25 **«СВАТЬИ»** (Россия). (16+)
5.15 «Понять. Простить». (16+)
5.50 «6 кадров». (16+)
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY

6.00, 13.10, 18.50 «Холостяк». (16+)
7.10, 11.20 «Правила моей кухни». (16+)
8.10, 8.55, 20.00, 20.45, 3.15, 4.00 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
9.40, 21.30 **«КАРТЕР»**. (16+)
10.25, 22.15 **«ОБРАЗЦОВЫЕ БУНТАРКИ»**. (16+)
12.20, 18.00 «Четыре свадьбы». (16+)
14.20 **«ДЖЕЙН ЭЙР»**. (16+)
16.20, 17.10, 4.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
23.15, 23.50, 2.15, 2.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
0.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МИСТЕРА РИПЛИ»**. (16+)
5.35 «Спросони». (12+)

SONY

6.00, 6.45, 10.05, 10.50, 15.15, 16.00 **«ПРИМАНКА»**. (16+)
7.30, 7.55, 16.45, 17.10, 4.55, 5.15, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.20 «Тайны рождения континентов». «Австралия». (16+)
9.15, 9.40, 19.40 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
11.35, 12.25 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.15, 14.15, 20.10, 21.10, 2.55, 3.55 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.35 «Тайны рождения континентов». «Америки». (16+)
18.30, 0.00 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
22.10, 2.10 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
23.00, 1.10 **«АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ»**. (18+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ДОКТОР ТЫРСА»** (Россия). Действие разворачивается в больничном городке для спортсменов, где на кафедре спортивной травмы и работает главный герой. Главный герой нашей истории абсолютно убежден в том, что взрослый, разумный человек имеет право выбора и волен распоряжаться собственной судьбой. Он не верит в «высшие смыслы» и существование «кого-то там, на небесах», кто имел бы право решать, диктовать и уж тем более отмерять: кому, сколько и как жить на этой Земле. Человек – хозяин своей жизни, и его твердое и взвешенное решение относительно собственной судьбы требует уважения. (16+)
14.30 «Все просто!». (12+)
15.25 «Шестое чувство». (12+)
16.25 «Растем вместе». (6+)
17.15 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
0.30 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Ранние пташки». «Белка и Стрелка. Озорная семейка», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 Премьера! «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.35 «Смешарики». Новые приключения». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.45 «Союзмультфильм» представляет: «Обезьянки».
10.05 «Метеор на ринге». М/ф.
10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
11.30 «Бобби и Билл». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.05 «Супер4». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.15 «Фиксики». М/с.
14.50 «Невозможное возможно».
15.05 «Смешарики». Пин-код». М/с.
16.35 «Чуддики». М/с.
16.45 «Бум! Шоу».
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
18.05 «Дружба – это чудо». М/с.
18.25 «Сказочный патруль». М/с.
20.00 «Свинка Пеппа». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Маша и Медведь». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 Премьера! «Трансформеры. Роботы под прикрытием. Сила гештальтов». М/с.
22.50 «Бен 10». М/с.
23.10 «Гризли и лемминги». М/с.
23.55 «Огги и тараканы». М/с.
3.25 «Маленький принц». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ОСА»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ПЯТНИЦКИЙ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ПЯТНИЦКИЙ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ПЯТНИЦКИЙ»** (Россия). (16+)
22.10 **«ДЕНЬ ЗАВИСИМОСТИ»** (Украина, 2008). Детектив. (16+)
0.00 Новости в полночь.
0.10 **«ЛЕКЦИИ ДЛЯ ДОМОХОЗЯЕК»** (Россия, 2012). Мелодрама. (12+)
2.15 «Другой мир». (16+)
2.45 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
4.35 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
5.35 **«ОСА»** (Россия). (16+)

МАТЧ! ТВ

10.00, 13.05, 15.40, 17.50 Новости.
10.05, 13.10, 17.55, 21.55, 0.25 Все на Матч!
11.05 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. Финал. «Динамо-Казань» – «Динамо» (Москва). (0+)
13.40 Футбол. Кубок Германии. 1/2 финала. «Байер» – «Бавария». (0+)
15.50 Главные победы Александра Легкова. (0+)
16.50 «Кошка». Девять жизней Александра Легкова». Д/ф. (12+)
18.25 Футбол. Олимп – Кубок России по футболу сезона-2017–2018. 1/2 финала. «Спартак» (Москва) – «Тосно». Прямая трансляция.
20.25 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. ЦСКА – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция.
22.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Атлетик» (Бильбао). Прямая трансляция.
1.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. (0+)
3.00 Водное поло. Лига чемпионов. Мужчины. «Динамо» (Москва, Россия) – «Партизан» (Сербия). (0+)
4.10 Футбол. Кубок Германии. 1/2 финала. «Шальке» – «Айнтрахт» (Франкфурт). (0+)
6.10 «Десятка!». (16+)

ЧЕТВЕРГ, 19 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ИЩЕЙКА»** (Россия). 7-я серия. У своего дома зарезан парень, который должен был давать важные показания в суде. Его смерть явно выгодна подсудимому, но Александре очень сложно сосредоточиться на этом деле. Таинственный мужчина, ворвавшийся в ее жизнь, добился своего: она окончательно потеряла голову... 8-я серия. Убит фотограф, преследовавший поп-звезду. Александре предстоит потрудиться, чтобы отыскать убийцу. Тем временем на горизонте появляется тот, кого она уже совсем не ожидает увидеть... (12+)
23.35 «Вечерний Ургант». (16+)
0.10 «На ночь глядя». (16+)
1.10, 3.05 **«ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП»** (Россия). (16+)
3.00 Новости.
3.15 «Время покажет». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). Забеспокоившись о пропавшем накануне муже, хозяйка турагентства Оксана Долмацкая просит соседей по гаражному кооперативу открыть принадлежащий супругам бокс, почему-то запертый изнутри. К своему ужасу, они обнаруживают там труп хозяина в обнимку с неизвестной девушкой. (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«БЕРЕЗКА»** (Россия). (12+)
23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.30 40-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное открытие.
2.45 **«ДРУЖИНА»** (Россия). (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.05 «Доктор И...». (16+)
8.40 **«ЭТО НАЧИНАЛОСЬ ТАК...»** (СССР, 1956). Киноповесть.
10.35 «Последняя обида Евгения Леонова». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Любовь Виролайнен». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.45 **«ЗАВЕЩАНИЕ ПРИНЦЕССЫ»** (Украина). (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Вся правда». (16+)
23.05 Премьера. «Владимир Ленин. Прыжок в революцию». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «90-е. Сладкие мальчики». (16+)
1.25 «Любовь в Третьем рейхе». Д/ф. (12+)
2.15 **«НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ»** (Россия, 2010). Реж. Иван Бычков. В ролях: Владимир Ильин, Юрий Степанов, Евгений Стычкин, Людмила Артемьева, Нина Усатова, Федор Добронравов. Комедия. (12+)
4.10 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)

НТВ

5.00 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 «ДНК». (16+)
18.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ»** (Россия). (12+)
23.00 «Итоги дня».
23.25 **«ЯРОСТЬ»** (Россия). (16+)
1.20 «Место встречи». (16+)
3.15 «НашПотребНадзор». (16+)
4.15 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.10 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
17.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.40 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СПЕЦЫ»** (Россия–Украина). (16+)
0.10 «Известия. Итоговый выпуск».
0.40 **«КВАРТИРАНТКА»** (Россия, 2008). Реж. Анна Фенченко. В ролях: Алина Сергеева, Сергей Горобченко, Екатерина Юдина, Петр Кислов, Марина Шульц и др. Мелодрама. (16+)
2.30 **«БУМЕРАНГ»** (Россия, 2007). Реж. Рудольф Фрунтов. В ролях: Мария Звонарева, Алексей Нилов, Ольга Лукьяненко, Нина Усатова и др. Мелодрама. (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Тамара Семина.
7.05 «Пешком...». Москва меценатская.
7.35 «Правила жизни».
8.05 **«ЛИЦО НА МИШЕНИ»** (СССР, 1978). Детектив. 1-я серия.
9.15 «Русский стиль». «Студенчество».
9.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 0.20 ХХ век. «Вместе с Дунаевским» (СССР, 1984).
12.10 «Феномен Кулибина». Д/ф.
12.55 «Абсолютный слух».
13.40 «Удивительное превращение тираннозавра». Д/ф (Япония).
14.30 «Мистика любви». «Андрей Белый и Маргарита Морозова».
15.10, 1.40 Монреальский симфонический оркестр. Произведения Э.Грига и Я.Сибелиуса. Дирижер Кент Нагано.
16.15 «Моя любовь – Россия!». «Быть татарином».
16.50 К 85-летию Валерия Ускова. «Линия жизни».
18.45 «Острова». Элем Климов.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации». «Эволюция человека. Как мы здесь оказались?». Д/ф (Южная Корея).
21.35 «Энигма. Кристиан Тилеманн».
22.20 **«МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ»** (Италия–Великобритания–Франция). (18+)
23.35 «Черные дыры. Белые пятна».
1.20 «Мировые сокровища» (Германия).
2.50 «Навои». Д/ф (Украина).

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.40 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
9.45 **«КУХНЯ В ПАРИЖЕ»** (Россия, 2014). Реж. Дмитрий Дьяченко. В ролях: Дмитрий Назаров, Марк Богатырев, Елена Подкаминская, Дмитрий Нагиев, Олег Табаков, Венсан Перес, Михаил Тарабукин, Сергей Лавыгин, Никита Тарасов, Виктор Хориняк и др. Комедия. (12+)
12.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (16+)
20.00 **«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ»** (Россия). (16+)
22.00 **«СУПЕРБОБРОВЫ»** (Россия, 2015). Реж. Дмитрий Дьяченко. В ролях: Павел Деревянко, Оксана Акиньшина, Роман Мадянов, Ирина Пегова, Владимир Толоконников и др. Фантастическая комедия. (12+)
23.55 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
0.30 **«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»** (Россия). (12+)
1.30 **«МАЛЬЧИШНИК»** (США, 2003). Реж. Крис Кох. В ролях: Джейсон Ли, Джулия Стайлз, Сэльма Блэр и др. Комедия. (16+)
3.25 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
5.25 **«ЭТО ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Агенты 003». (16+)
12.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 «Комеди Клаб». (16+)
18.00 «Песни». (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
21.00 «Шоу «Студия Союз». (16+)
22.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Песни». (16+)
2.00 **«ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Германия–США, 2005). Реж. Лес Мэйфилд. В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Юджин Леви, Мигель Феррер и др. Комедийный боевик. В результате ошибки по установлению личности тайный агент Деррик Ванн оказывается в одной команде с самым неподходящим на то партнером – приветливым поставщиком стоматологической компании Энди Фидлером. В череде насыщенных и невероятно веселых приключений, разворачивающихся на улицах Детройта, эта неподходящая парочка пытается провернуть искрометную операцию и тем самым распутать убийство бывшего напарника Ванна... (16+)
3.50 «ТНТ-Club». (16+)
3.55 «Импровизация». (16+)
4.55 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ»** (США). (16+)
20.30 **«КОСТИ»** (США). (12+)
22.00 «Шерлоки». (16+)
23.00 **«МУХА»** (США, 1986). Реж. Дэвид Кроненберг. В ролях: Джефф Голдблюм, Джина Дэвис, Джон Гец, Джой Баушел и др. Ужасы. Талантливый и немного эксцентричный ученый Сет Брандл изучает проблемы телепортации. Начав с перемещения в пространстве неодушевленных предметов, гений от науки решает поэкспериментировать с живыми существами.Воодушевленный удачным результатом опыта по телепортации обезьяны, он сам хочет стать объектом эксперимента. Но по воле случая в стерильную камеру залетает муха. Это маленькое насекомое навсегда меняет жизнь Сета – он становится другим. Другим существом... (16+)
1.00 **«ПОСЛЕДОВАТЕЛИ»** (США). (16+)
5.30 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 **«НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»** (Китай–Германия–США, 2015). Реж. Эриксон Кор. В ролях: Люк Брейси, Эдгар Рамирес, Рэй Уинстон, Тереза Палмер и др. Боевик. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ»** (США–Германия, 2000). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Крис О'Доннелл, Билл Пэкстон, Робин Танни и др. Триллер. (16+)
22.20 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3»** (Германия–США–Канада, 2006). Ужасы. (16+)
2.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.10 «Тайны Чапман». (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром».
8.00, 9.15 **«ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА»** (СССР, 1981). Героико-приключенческий фильм. (12+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
10.05 **«СЛЕД ПИРАНЬИ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«СЛЕД ПИРАНЬИ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Легенды СМЕРШа». Д/ф. (12+)
19.35 «Легенды космоса». Борис Волынов. (6+)
20.20 «Теория заговора». (12+)
20.45 «Код доступа». (12+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Якубовичем. (6+)
0.00 **«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»** (СССР, 1973). Фильм 1-й. (12+)
2.55 **«ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)
4.50 «Обратный отсчет». Д/с. (12+)

ЧЕ

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Улетное видео по-русски». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (12+)
16.00 **«КРОВАВАЯ РАБОТА»** (США, 2002). Реж. Клинт Иствуд. В ролях: Клинт Иствуд, Джефф Дэниелс, Анжелика Хьюстон, Ванда Де Хесус и др. Боевик. (16+)
18.00 «Дорожные войны». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Решала». (16+)
23.30 **«МОЛОДОЙ ПАПА»** (Италия–Франция–Испания–Великобритания–США). (16+)
1.30 **«КАТАСТРОФА»** (США–Франция, 2013). Реж. Джереми Солнье. В ролях: Мэйкон Блэр, Девин Рэтрей, Эми Харгривс, Кевин Колак, Ив Пламб, Дэвид Томпсон и др. Драматический триллер. Спокойная жизнь таинственного затворника переворачивается с ног на голову, когда он возвращается туда, где провел детство, желая отомстить. Он ввязывается в жестокую борьбу, чтобы защитить свою семью. (16+)
3.20 «100 великих». (16+)
4.30 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30, 7.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.45 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
10.55 «Тест на отцовство». (16+)
11.55 «Понять. Простить». (16+)
13.05 **«САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ»** (Россия–Украина, 2007). Реж. Вячеслав Криштофович. В ролях: Елена Оболенская, Ян Цапник, Мария Шукшина, Алексей Веселкин, Сергей Жигунов и др. Детективная мелодрама. Автор детективных романов, пишущий под псевдонимом Дмитрий Родионов, и его преданная секретарша Маша попадают в реальную историю, соответствующую всем канонам криминального жанра: детям Маши угрожает смертельная опасность в случае, если писатель не отменит поездку в Киев, где он должен встретиться с кандидатом в президенты Украины Борисом Головко. (16+)
17.00 «Беременные». (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
21.00 **«САМАРА»** (Россия). (16+)
22.55 «Беременные». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
2.25 **«СВАТЬИ»** (Россия). (16+)
5.15 «Понять. Простить». (16+)
5.50 «6 кадров». (16+)
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY

6.00, 13.20, 18.50 «Холостяк». (16+)
7.10, 11.30 «Правила моей кухни». (16+)
8.15, 9.00, 20.00, 20.45, 3.05, 3.55 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
9.45, 21.30 **«КАРТЕР»**. (16+)
10.30, 22.15 **«ОБРАЗЦОВЫЕ БУНТАРКИ»**. (16+)
12.30, 18.00 «Четыре свадьбы». (16+)
14.30 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МИСТЕРА РИПЛИ»**. (16+)
16.20, 17.10, 4.45 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (16+)
23.15, 23.45, 2.00, 2.30 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
5.35 «Спросони». (12+)

SONY

6.00, 6.45, 10.05, 10.50, 15.15, 16.00 **«ПРИМАНКА»**. (16+)
7.30, 7.55, 16.45, 17.10, 5.15, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.20 «Тайны рождения континентов». «Америки». (16+)
9.15, 9.40, 12.50 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
11.35, 18.30, 0.05 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
13.15, 14.15, 20.00, 21.05, 3.15, 4.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.35 «Тайны рождения континентов». «Евразия». (16+)
22.10, 2.30 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
23.00, 1.30 **«АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ»**. (18+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ДОКТОР ТЫРСА»** (Россия). (16+)
14.30 «Все просто!». (12+)
15.25 «Шестое чувство». (12+)
16.25 «Растем вместе». (6+)
17.15 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). Он – учитель математики в обычной московской школе. Она – преподаватель курса биологии в престижном колледже. Однажды герои оказываются в самом разгаре перестрелки в заброшенном здании где-то в Европе. Едва не уничтожив друг друга, новым знакомым чудом удается выяснить, что оба они работают на российские спецслужбы, но в разных подразделениях. Общими усилиями террорист нейтрализован, а в самых верхах российских спецслужб принимают решение объединить тихих «ботаников» в секретную боевую ячейку российской разведки, которой предстоит выполнять самые деликатные поручения по всему миру. (16+)
0.30 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Ранние пташки». «Белка и Стрелка. Озорная семейка», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 Премьера! «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.35 «Смешарики». Новые приключения». М/с.
9.20 Премьера! «Букварий».
9.45 «Летучий корабль». М/ф.
10.05 «В стране невыученных уроков». М/ф.
10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
11.30 «Бобби и Билл». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.05 «Супер4». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.15 «Фиксики». М/с.
14.50 «Микроистория».
14.55 «В мире животных».
15.15 «Смешарики». Пин-код». М/с.
16.35 «Чуддики». М/с.
16.45 «Бум! Шоу».
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
18.05 «Дружба – это чудо». М/с.
18.25 «Три кота». М/с.
20.00 «Свинка Пеппа». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Маша и Медведь». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 «Трансформеры. Роботы под прикрытием. Сила гештальтов». М/с.
22.50 «Бен 10». М/с.
23.10 «Гризли и лемминги». М/с.
23.55 «Огги и тараканы». М/с.
3.25 «Маленький принц». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ОСА»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ПЯТНИЦКИЙ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ПЯТНИЦКИЙ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ПЯТНИЦКИЙ»** (Россия). (16+)
22.10 **«ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛЮБЛЕННОСТЬ»** (Россия, 2007). Комедийная мелодрама. (16+)
0.00 Новости в полночь.
0.10 **«ДЕНЬ ЗАВИСИМОСТИ»** (Украина, 2008). Детектив. (16+)
1.45 «Другой мир». (16+)
2.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
4.15 «Дела семейные. Битва за будущее». . (16+)
5.10 **«ОСА»** (Россия). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00, 8.25, 10.30, 12.35, 15.00, 22.50 Новости.
7.05, 12.40, 17.05, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
8.30 Чемпионат России по футболу. (0+)
10.35 Футбол. Чемпионат Англии. «Борнмут» – «Манчестер Юнайтед». (0+)
13.00 Футбол. Олимп – Кубок России по футболу сезона-2017–2018. 1/2 финала. «Спартак» (Москва) – «Тосно». (0+)
15.05 Футбол. Олимп – Кубок России по футболу сезона-2017–2018. 1/2 финала. «Авангард» (Курск) – «Шинник» (Ярославль). (0+)
17.25 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. Россия – Франция. Прямая трансляция.
19.55 Хоккей. Евротур. «Чешские игры». Россия – Швеция. Прямая трансляция.
22.25 «Гид по Дании». (12+)
23.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. ЦСКА (Россия) – «Химки» (Россия). (0+)
1.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Удинезе». (0+)
3.30 Смешанные единоборства. Bellator. Майкл Чендлер против Брэндона Гирца. Трансляция из США. (16+)
5.30 «Спортивный детектив». (16+)

ПЯТНИЦА, 20 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.55 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 «Голос. Дети». Новый сезон. Финал.
23.50 «Вечерний Ургант». (16+)
0.45 «Городские пижоны». «Ричи Блэкмор». (16+)
2.35 **«РОККИ-4»** (США, 1985). Реж. Сильвестр Сталлоне. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Дольф Лундгрен, Карл Уэзерс и др. Спортивная драма. Рокки Больбоа, чемпион мира по боксу в тяжелом весе, присутствует на матче своего друга Аполло Крида. Крид решил помериться силой с русским боксером Иваном Драго. Во время боя русский «супермен» убивает Крида. Рокки корит себя за то, что не смог отговорить друга от этого состязания. Он клянется, что отомстит Драго на ринге... (16+)
4.15 «Модный приговор».
5.15 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** (Россия). В парке недалеко от психоневрологического диспансера обнаружен труп его сотрудницы Галины Шмелевой. Рядом с телом оказывается крайне подозрительный субъект по фамилии Пудов, который непрестанно бормочет что-то про кровь и убийство. Разумеется, кандидатура подозреваемого определяется сама собой, однако Панов сообщает Швецовой, что умерла Шмелева примерно сутки назад... (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «Юморина». (12+)
23.55 **«ПАПА ДЛЯ СОФИИ»** (Россия, 2014). Реж. Сергей Лялин. В ролях: Карина Андоленко, Глафира Тарханова, Александр Дьяченко, Ольга Остроумова и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.20 **«ОПАСНЫЕ ДРУЗЬЯ»** (СССР, 1979). Детектив. (12+)
10.15 **«КАИНОВА ПЕЧАТЬ»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«КАИНОВА ПЕЧАТЬ»** (Россия, 2017). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Ольга Будина, Дмитрий Ульянов, Алена Созинова, Софья Щербакова и др. Детектив. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «Вся правда». (16+)
15.40 **«ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»** (СССР, 1980). Реж. Рудольф Фрунтов. В ролях: Валерий Рыжаков, Клара Лучко, Эммануил Виторган, Анатолий Егоров и др. Детектив. (12+)
17.30 **«ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ»** (Россия, 2017). Комедийная мелодрама. (12+)
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
20.40 «Красный проект». (16+)
22.00 «События».
22.30 Жасмин в программе «Жена. История любви». (16+)
0.00 «Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы». Д/ф. (12+)
0.55 **«КОЛОМБО»** США). (12+)
2.45 «Петровка, 38». (16+)
3.00 **«ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС»** (Великобритания). (12+)
4.50 «Рыцари советского кино». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00, 6.05 **«СУПРУГИ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). Не перевелись еще в наши дни «остапы бендеры»: пенсионер Горбунов обнаруживает пропажу любимого стула – дубового, ручной работы, с советской символикой. При этом вор больше ничего из квартиры не взял. Сыщики выясняют, что вор украл точно такой же стул у соседей Горбунова – Митрохиных. Вскоре поступает сообщение о пропаже из театральной студии еще четырех таких же стульев... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 «ЧП. Расследование». (16+)
18.00, 19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
20.40 **«ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ»** (Россия). (12+)
22.45 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
23.15 «Брэйн ринг». (12+)
0.15 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
1.15 «Место встречи». (16+)
3.10 «Таинственная Россия». (16+)
4.05 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 «Известия».
5.10 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). Бизнесмен возвращается из круиза и обнаруживает, что пропала его жена. В его квартире на балконе находят труп мужчины, а в ванной – следы крови, которая по группе совпадает с кровью супруги... (16+)
15.20 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). Журналист становится свидетелем того, как охрана местного политика хоронит в лесу трупы. Теперь бандиты охотятся за пленкой, на которой запечатлен этот процесс. Они похищают девушку журналиста, обещая сохранить ей жизнь в обмен на компромат. Опера берут след... (16+)
17.15 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.25 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Владислав Старевич.
7.05 «Пешком...». Москва толстовская.
7.35 «Правила жизни».
8.05 **«ЛИЦО НА МИШЕНИ»** (СССР, 1979). Детектив. 2-я серия.
9.15 «Русский стиль». «Духовенство».
9.40 «Главная роль».
10.15 **«АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»** (СССР, 1938). Исторический боевик.
12.20 «Инна Ульянова... Инезилья». Д/ф.
13.00 «Энигма. Кристиан Тилеманн».
13.40 «Эволюция человека. Как мы здесь оказались?». Д/ф (Южная Корея).
14.30 «Мистика любви». «Валерий Брюсов и Нина Петровская».
15.10 На юбилейном фестивале Юрия Башмета.
16.15 «Письма из провинции». Остров Сахалин.
16.40 «Царская ложа».
17.25 «Дело №. Петр Чаадаев: сумасшедший философ?». Д/с
17.55 **«ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА»** (СССР, 1957). Драма.
19.45 «Синяя птица – Последний богатырь». Сказочный сезон.
21.20 «Искатели». «Загадка русского Нострадамуса».
22.05 «Линия жизни». Евгений Зевин.
23.20 «2 Верник 2».
0.10 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. **«ЖЕЛТАЯ ЖАРА»** (Турция, 2017). Драма.
1.50 «Искатели». «Загадка русского Нострадамуса».
2.35 Мультфильмы для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Новаторы». М/с. (6+)
6.40 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
10.00 **«СУПЕРБОБРОВЫ»** (Россия, 2015). Реж. Дмитрий Дьяченко. В ролях: Павел Деревянко, Оксана Акиньшина, Роман Мадянов, Ирина Пегова, Владимир Толоконников и др. Фантастическая комедия. (12+)
12.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
15.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
19.00 **«УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ»** (Россия). (16+)
21.00 **«СКАЛА»** (США, 1996). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Шон Коннери, Николас Кейдж, Эд Харрис и др. Боевик. (16+)
23.45 **«СХВАТКА»** (США, 2011). Реж. Джо Карнахан. В ролях: Лиам Нисон, Фрэнк Грилло, Дермот Малруни, Даллас Робертс и др. Триллер. (16+)
2.00 **«КРЫСИНЫЕ БЕГА»** (США, 2001). Реж. Джерри Цукер. В ролях: Роуэн Эткинсон, Кьюба Гудинг-мл., Джон Ловиц, Джон Клиз, Вупи Голдберг и др. Комедия. (6+)
4.05 «Альберт» (Дания, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
5.35 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.30 «Комеди Клаб». (16+)
18.00 «Песни». (16+)
19.00 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 «Love is». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 «Песни». (16+)
2.30 **«ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (Россия–Украина, 2009). Реж. Марюс Вайсберг. В ролях: Вера Брежнева, Алексей Чадов, Настя Задорожная, Светлана Ходченкова, Вилле Хаапасало и др. Комедийная мелодрама. «Пусть то, за что выпили вы, будет невозможно без того, за что выпил я» – произнес импозантный святой Валентин на вечеринке, и огонь в глазах распутной троицы погас. Но не навсегда: чтобы снять кодировку, нужно найти ключевое слово. Какое же? Ну, конечно, любовь! (16+)
4.15 «Импровизация». (16+)
5.10 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Дневник экстрасенса». Дария Воскобоева. (16+)
19.00 «Человек-невидимка». (12+)
20.00 **«ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ»** (США, 1999). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Дэвид Морс, Том Хэнкс, Майкл Кларк Дункан, Бонни Хант и др. Мистическая драма. Пол Эджкомб – начальник блока смертников в тюрьме «Холодная гора», каждый из узников которого однажды проходит «зеленую милю» по пути к месту казни. Пол повидал много заключенных и надзирателей за время работы. Однако гигант Джон Коффи, обвиненный в страшном преступлении, стал одним из самых необычных обитателей блока. (16+)
23.45 «Искусство кино». (12+)
0.45 **«НАЧАЛО»** (США, 2010). Реж. Кристофер Нолан. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Джозеф Гордо-Левитт, Эллен Пейдж, Том Харди и др. Фантастика. (16+)
3.45 «Шерлоки». (16+)
4.45 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
10.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Во все тяжкие». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 «Предсказания смерти: карта будущих катастроф». Документальный спецпроект. (16+)
23.00 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4»** (США, 2009). Ужасы. (16+)
0.30 **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5»** (США–Канада–Гонконг–Сингапур, 2011). Ужасы. (16+)
2.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА»** (США, 2006). Реж. Брайан Сингер. В ролях: Брэндон Рут, Кейт Босворт, Кевин Спейси, Джеймс Марсден, Паркер Поузи и др. Фантастический боевик. (12+)

ЗВЕЗДА

6.00 **«ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ»** (СССР, 1968). Героико-приключенческий фильм. (12+)
8.00 **«ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ»** (СССР, 1990). (12+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ»** (СССР, 1990). (12+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ»** (СССР, 1990). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ»** (СССР, 1990). (12+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ»** (СССР, 1990). (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 **«СЛАВА»** (Россия). (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 **«МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ»** (Беларусь, 2002). Военные приключения. (16+)
1.00 **«СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ»** (СССР, 1989). Военная драма. (16+)
2.55 **«БАЛЛАДА О СТАРОМ ОРУЖИИ»** (СССР, 1986). Военная драма. (12+)
4.30 «Битва за Днепр: неизвестные герои». Д/ф.
5.20 «Испытание». Д/с. (12+)

Че

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Улетное видео по-русски». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (12+)
16.00 **«СТАРИКАМ ТУТ НЕ МЕСТО»** (США, 2007). Реж.: Итэн Коэн, Джоэл Коэн. В ролях: Томми Ли Джонс, Хавьер Бардем, Джош Бролин, Вуди Харрельсон, Келли Макдоналд, Гаррет Диллахант и др. Триллер. (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 **«ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА»** (США, 2010). Реж.: Итан Коэн, Джоэл Коэн. В ролях: Джефф Бриджес, Хейли Стайнфелд, Мэтт Дэймон, Джош Бролин и др. Вестерн. (16+)
21.40 **«ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СЖЕЧЬ»** (США–Великобритания–Франция, 2008). Реж.: Итан Коэн, Джоэл Коэн. В ролях: Джордж Клуни, Брэд Питт, Джон Малкович, Тильда Суинтон Криминальная комедия. (16+)
23.30 **«МОЛОДОЙ ПАПА»** (Италия–Франция–Испания–Великобритания–США). (18+)
1.50 **«БРИЛЛИАНТОВЫЕ ПСЫ»** (Канада–Китай, 2007). Боевик. (18+)
3.30 «100 великих». (16+)
4.30 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.00 «Понять. Простить». (16+)
7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
10.30 **«9 МЕСЯЦЕВ»** (Россия, 2006).Реж. Резо Гигинеишвили. В ролях: Сергей Гармаш, Алексей Серебряков, Федор Бондарчук, Ирина Розанова, Наталия Курдюбова, Екатерина Редникова, Валентина Талызина, Рамаз Чхиквадзе, Валентина Ананьина, Мария Миронова, Анна Михалкова, Артур Смольянинов, Нина Русланова, Анастасия Стоцкая, Ирина Рахманова, Александр Адабашьян и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА»** (Россия, 2010). Реж. Александр Касаткин. В ролях: Юлия Кадушкевич, Полина Сыркина, Андрей Фролов, Михаил Евланов, Владимир Иванов Мелодрама. (16+)
22.45 «6 кадров». (16+)
0.30 **«МАША И МЕДВЕДЬ»** (Россия, 2012). Реж. Владимир Фатьянов. В ролях: Ольга Красько, Никита Зверев, Тамара Семина, Алексей Ягудин, Екатерина Копанова, Николай Ковбас и др. Мелодрама. (16+)
2.25 «Спасите нашу семью». (16+)
4.30 «Замуж за рубеж». (16+)
5.30 «6 кадров». (16+)
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

Sony

6.00 «Спросони». (12+)
6.25, 13.35 «Холостяк». (16+)
7.35, 11.45 «Правила моей кухни». (16+)
8.35, 9.20 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
10.05, 21.30 **«КАРТЕР»**. (16+)
10.50, 22.15 **«ОБРАЗЦОВЫЕ БУНТАРКИ»**. (16+)
12.45, 18.10 «Четыре свадьбы». (16+)
14.45 **«ЖИЗНЬ ПО ДЖЕЙН ОСТИН»**. (16+)
16.30, 17.20 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
19.00 **«НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК»**. (16+)
20.00 «Эрнест и Селестина: Приключения мышки и медведя». М/ф. (6+)
23.15 **«АНОНИМ»**. (16+)
1.40 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony (второй канал)

6.00, 6.45, 10.05, 10.50, 15.00, 15.45 **«ПРИМАНКА»**. (16+)
7.30, 7.55, 16.30, 16.55, 17.20 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
8.20 «Тайны рождения континентов». «Евразия». (16+)
9.15, 9.40 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
11.35, 18.40, 19.35, 0.25, 1.20 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
13.00, 14.00, 20.30, 21.30, 4.00, 5.00 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
17.45 «Помпеи: тайна, застывшая во времени». Д/ф. (16+)
22.30, 3.15 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
23.20, 2.15 **«АМЕРИКАНСКИЕ БОГИ»**. (18+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ДОКТОР ТЫРСА»** (Россия). (16+)
14.30 «Все просто!». (12+)
15.25 «Шестое чувство». (12+)
16.25 «Растем вместе». (6+)
17.15 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). При Следственном комитете Москвы создается специальный отдел, который должен заниматься расследованием случаев жестокого обращения. В компетенцию отдела входят расследования случаев физического и морального насилия в государственных учреждениях. В отдел будут попадать самые вопиющие факты нарушения прав человека, связанные с физическим и моральным насилием. Естественно, им часто будут противостоять, будет и противодействие со стороны силовых структур... 16+)
18.05 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ДВЕ ЛЕГЕНДЫ»** (Россия). (16+)
0.30 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.10 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 «Ранние пташки». «Белка и Стрелка. Озорная семейка», «Летающие звери».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
8.35 «Смешарики». Новые приключения». М/с.
9.20 «Король караоке».
9.45 «Соник Бум». М/с.
11.05 Премьера! «Проще простого!».
11.20 «Соник Бум». М/с.
15.05 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить».
15.35 «Соник Бум». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
18.05 «Дружба – это чудо». М/с.
18.25 «Лео и Тиг». М/с.
20.00 «Свинка Пеппа». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Смешарики». Пин-код». М/с.
0.00 «Овощная вечеринка». М/с.
1.30 «Пожарный Сэм». М/с.
3.25 «Маленький принц». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ОСА»** (Россия). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ПЯТНИЦКИЙ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ПЯТНИЦКИЙ»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ В ФОКУСЕ»** (Украина). (16+)
19.00 Новости
19.20 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ В ФОКУСЕ»** (Украина). (16+)
20.10 **«ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛЮБЛЕННОСТЬ»** (Россия, 2007). Комедийная мелодрама. (16+)
22.00 **«ПОЮЩЕЕ ЗВЕНЯЩЕЕ ДЕРЕВЦЕ»** (ГДР, 1957). Сказка. (0+)
23.45 «Держись, шоубиз!». (16+)
0.10 «Достучаться до звезды». (12+)
0.40 Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)
1.10 **«ДЕНЬ ЗАВИСИМОСТИ»** (Украина, 2008). Детектив. (16+)
2.50 **«СЕМЕРО СМЕЛЫХ»** (СССР, 1936). Драма. (12+)
4.35 Мультфильмы. (6+)

МАТЧ!

6.30 «Заклятые соперники». Документальный цикл. (12+)
7.00, 8.55, 11.30, 14.10, 16.30, 18.10, 22.05 Новости.
7.05, 11.35, 14.20, 18.15, 23.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
9.00 Футбольное столетие. (12+)
9.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Лестер» – «Саутгемптон». (0+)
12.10 Футбол. Чемпионат Англии. «Бернли» – «Челси». (0+)
15.05 Спортивная гимнастика. Чемпионат России. Женщины. Многоборье. Прямая трансляция из Казани.
16.40 Все на футбол! Афиша. (12+)
17.40 «Вэлкам ту Раша». (12+)
19.00 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. ЦСКА – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция.
22.10 **«КИКБОКСЕР-2». ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (США, 1990). (16+)
0.25 Баскетбол. Евролига. Женщины. «Финал 4-х». 1/2 финала. УГМК. (Россия) – «Динамо» (Курск, Россия). (0+)
2.25 **«КОЛЬЦЕВЫЕ ГОНКИ»** (США–Канада, 2008). Спортивная драма. (16+)
4.10 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Менхенгладбах) – «Вольфсбург». (0+)
6.10 «Комментаторы». Специальный репортаж. (12+)

СУББОТА, 21 АПРЕЛЯ

Первый канал

5.45, 6.10 **«СМЕШНАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (12+)
6.00 Новости.
8.00 «Играй, гармонь любимая!».
8.45 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «Голос. Дети». На самой высокой ноте». (12+)
11.20 «Смак». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Идеальный ремонт».
13.20 «Олег Янковский. «Я, на свою беду, бессмертен». (12+)
14.25 **«ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»** (СССР, 1982). Мелодрама. (12+)
16.10 Международный музыкальный фестиваль «Жара». Гала-концерт. К юбилею Софии Ротару.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
19.50 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
23.00 **«БРИДЖИТ ДЖОНС-3»** (Ирландия–Великобритания–Франция–США, 2016). Комедия. (16+)
1.20 **«МА МА»** (Испания–Франция, 2015). Драма. (18+)
3.40 **«РОККИ-5»** (США, 1990). Спортивная драма. (16+)

РОССИЯ 1

4.40 **«СРОЧНО В НОМЕР!-2»** (Россия). (12+)
6.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь».
7.10 «Живые истории».
8.00 Россия. Местное время. (12+)
9.00 Премьера. «По секрету всему свету».
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Пятеро на одного».
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». (16+)
14.00 **«ПЕЧЕНЬЕ С ПРЕДСКАЗАНИЕМ»** (Россия, 2015). Реж. Петр Степин. В ролях: Евгения Осипова, Сергей Мухин, Татьяна Чердынцева и др. Мелодрама. (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести в субботу.
21.00 Сделано в России. Премьера. **«НЕЗНАКОМКА В ЗЕРКАЛЕ»** (Россия, 2017). Реж. Станислав Рубенчик. В ролях: Анна Попова, Дмитрий Исаев, Влад Соколовский, Дмитрий Карташов и др. Мелодрама. (12+)
0.55 **«ТАНГО МОТЫЛЬКА»** (Россия, 2015). Реж. Игорь Мужжухин. В ролях: Дарья Щербакова, Сергей Мухин, Анастасия Асеева и др. Мелодрама. (12+)
3.00 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)

ТВЦ

5.40 «Марш-бросок». (12+)
6.10 «АБВГДейка».
6.40 **«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»** (СССР, 1966). Сказка.
8.05 «Православная энциклопедия». (6+)
8.30 **«ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ»** (Россия, 2017). Комедийная мелодрама. (12+)
10.35 «Георгий Вицин. Не надо смеяться». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»** (СССР, 1973). Реж. Виллен Азаров. В ролях: Георгий Вицин, Инна Макарова, Николай Прокопович, Владимир Этуш и др. Комедия. (6+)
13.15, 14.45 **«МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ-2»** (Россия, 2017). Комедия. (12+)
14.30 «События».
17.15 **«ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ»** (Россия, 2018). Психологический триллер. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Право знать!». Ток-шоу. (16+)
23.40 «События».
23.55 «Право голоса». (16+)
3.05 «Красный рубеж». Специальный репортаж. (16+)
3.40 «Изгнание дьявола». Д/ф. (16+)
4.25 «Прощание. Людмила Сенчина». (16+)
5.15 «Владимир Ленин. Прыжок в революцию». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 «ЧП. Расследование». (16+)
5.40 «Звезды сошлись». (16+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.35 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
9.10 «Кто в доме хозяин?». (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Еда живая и мертвая». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 «Поедем, поедим!». (0+)
14.00 «Жди меня». (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Однажды...». (16+)
17.00 «Секрет на миллион». Маша Распутина, Часть2-я. (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 «Ты супер!». Международный вокальный конкурс. (6+)
22.40 «Ты не поверишь!». (16+)
23.20 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (18+)
0.20 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Олег Митяев. (16+)
1.40 **«ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА»** (Россия, 2010). Реж. Андрей Джунковский. В ролях: Геннадий Венгеров, Николай Добрынин, Лилиан Наврозашвили, Никита Агапов, Антон Багмет и др. Детектив. (16+)
3.40 «Поедем, поедим!». (0+)
4.05 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 «Умка», «Умка ищет друга», «Слоненок», «Про мамонтенка», «Приключения Мурзилки», «Терехина таратайка», «Хочу бодаться!», «Скоро будет дождь», «Каникулы Бонифация», «Пропал Петя-петушок», «Рикки-Тикки-Тави», «Сказка сказывается», «Волк и теленок», «Мальчик с пальчик». М/ф. (0+)
8.35 «День ангела». (0+)
9.00 «Известия».
9.15 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
18.25 **«СЛЕД»** (Россия). В водоеме находят тело мужчины, убитого выстрелом в голову. Труп упакован в пакет. Руки и ноги обмотаны скотчем. Следствие ищет киллера-«упаковщика». (16+)
19.15 **«СЛЕД»** (Россия). Мария Козинец возвращается в родную семью после семи лет рабства. Дома ее уже успели похоронить и даже найти убийц. Но Мария не знает, что настоящий кошмар для нее только начинается. (16+)
0.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа.
0.55 **«СПЕЦЫ»** (Россия–Украина). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Библейский сюжет».
7.00 **«СТРАХОВОЙ АГЕНТ»** (СССР, 1985). Комедия.
8.10 «Золотая антилопа», «Кентервильское привидение». М/ф.
9.15 «Обыкновенный концерт».
9.45 **«РАССМЕШИТЕ КЛОУНА»** (СССР, 1984). Мелодрама.
11.55 «Власть факта». «Феномен Египта».
12.40, 1.05 «Пробуждение весны в Европе». Д/ф (Германия). «От Альп до Северного Ледовитого океана».
13.30 «Мифы Древней Греции» (Франция). «Зевс. Завоевание власти».
14.00 «Эрмитаж».
14.30, 23.00 **«БОСОНОГАЯ ГРАФИНЯ»** (США, 1954). Драма.
16.45 Международный фестиваль циркового искусства в Монте-Карло. Гала-концерт.
17.45 «Игра в бисер» «Николай Носов. Трилогия о Незнайке».
18.25 «Искатели». «Миллионы «железного старика».
19.15 «Больше, чем любовь». Татьяна Пельтцер и Ганс Тейблер.
19.50 **«НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ»** (СССР, 1982). Драма.
21.00 «Агора».
22.00 Анна Нетребко, Хуан Диего Флорес, Томас Квастхофф, Юсиф Эйвазов, Кристине Ополайс в гала-концерте в венском Бургтеатре.
1.55 «Искатели». «Миллионы «железного старика».
2.45 «Беззаконие». Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Команда Турбо». М/с. (0+)
6.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
7.35 «Новаторы». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
8.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.30 «ПроСТО кухня». (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
12.00 **«ГОРЬКО!»** (Россия, 2013). Реж. Жора Крыжовников. В ролях: Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник и др. Комедия. (16+)
14.00 **«ГОРЬКО!-2»** (Россия, 2014). Комедия. (16+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
16.30 **«СКАЛА»** (США, 1996). Боевик. (16+)
19.00 «Взвешенные и счастливые люди». (16+)
21.00 **«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ»** (США, 2003). Реж. Гор Вербински. В ролях: Джонни Депп, Джеффри Раш, Орландо Блум, Кэйра Найтли Фэнтези. (12+)
23.50 **«ПРЕСТУПНИК»** (США–Великобритания, 2016). Фантастический боевик. (18+)
2.00 **«ГОРЬКО!»** (Россия, 2013). Комедия. (16+)
4.00 **«ГОРЬКО!-2»** (Россия, 2014). Комедия. (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
8.00 «ТНТ Music». (16+)
8.30 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Агенты 003». (16+)
9.30 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+)
13.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
14.15 **«УНИВЕР»** (Россия). (16+)
16.20 **«ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ»** (Великобритания–Канада–США, 2013). Реж. Зак Снайдер. В ролях: Генри Кавилл, Эми Адамс, Майкл Шеннон, Рассел Кроу, Дайан Лэйн и др. Фантастический боевик. (12+)
19.00 «Экстрасенсы ведут расследование». (16+)
19.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+)
21.00 «Песни». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 **«ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ-2»** (Россия, 2010). Реж. Марюс Вайсберг. В ролях: Вера Брежнева, Алексей Чадов, Настя Задорожная, Светлана Ходченкова, Вилле Хаапасало и др. Комедийная мелодрама. (16+)
2.50 «ТНТ Music». (16+)
3.20 «Импровизация». (16+)
5.15 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«ЗОО-АПОКАЛИПСИС»** (США). (16+)
13.00 **«ОБОРОТЕНЬ»** (США–Канада, 2000). Реж. Джон Фоусет. В ролях: Эмили Перкинс, Кэтрин Изабель, Крис Лемке и др. Ужасы. (16+)
15.15 **«ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ»** (США, 1999). Реж. Фрэнк Дарабонт. В ролях: Дэвид Морс, Том Хэнкс, Майкл Кларк Дункан, Бонни Хант и др. Мистическая драма. (16+)
19.00 **«ГОДЗИЛЛА»** (США–Япония, 2014). Реж. Гарет Эдвардс. В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Элизабет Олсен, Кен Ватанабе и др. Фантастический триллер. (16+)
21.15 **«ЧУЖИЕ»** (США, 1986). Реж. Джеймс Кэмерон. В ролях: Сигурни Уивер, Майкл Бин, Кэрри Хенн, Пол Райзер и др. Ужасы. (16+)
0.00 **«МУХА-2»** (США–Канада, 1989). Реж. Крис Уолас. В ролях: Эрик Столц, Дафна Зунига, Ли Ричардсон, Джон Гец и др. Ужасы. (16+)
2.00 **«МУХА»** (США, 1986). Ужасы. (16+)
4.00 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
8.30 «Волки и овцы: Бе-е-е-зумное превращение» (Россия, 2016). Анимационный фильм. (6+)
10.00 «Минтранс». (16+)
11.00 «Самая полезная программа». (16+)
12.00 «Военная тайна». (16+)
16.30 Новости. (16+)
16.35 «Территория заблуждений». (16+)
18.30 «Засекреченные списки. Не повторять – убьет!». Документальный спецпроект. (16+)
20.30 **«РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ»** (США, 1981). Реж. Тэд Котчефф. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Брайен Деннехи, Ричард Кренна, Билл МакКинни, Джек Старретт, Майкл Тэлботт и др. Боевик. (16+)
22.15 **«РЭМБО-2»** (США, 1985). Реж. Джордж Пан Косматос. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Ричард Кренна, Чарлз Нэпьер, Стивен Беркофф и др. Боевик. (16+)
0.00 **«РОМЕО ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ»** (США, 2000). Реж. Анджей Бартковяк. В ролях: Джет Ли, Алия, Исайя Вашингтон, Расселл Вонг, Делрой Линдо, Д.Б. Вудсайд и др. Боевик. (16+)
2.10 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.10 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

5.50 **«ПОЛЕТ С КОСМОНАВТОМ»** (СССР, 1980). Киноповесть. (6+)
7.25 **«ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...»** (СССР, 1985). Сказка.
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды музыки». «Группа «Мираж». (6+)
9.40 «Последний день». Юрий Гуляев. (12+)
10.30 «Не факт!». (6+)
11.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Николай Ежов. Падение с пьедестала». (12+)
11.50 «Улика из прошлого». «Тайны йогов. Секретные материалы». (16+)
12.35 «Теория заговора». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Специальный репортаж». (12+)
13.40 «Секретная папка». «Битва за Луну. Горячий космос холодной войны». (12+)
14.35 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.10 «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа.
18.25 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
23.00 Новости дня.
23.20 «Десять фотографий». Светлана Хоркина. (6+)
0.05 **«ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ»** (СССР, 1990). (12+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.30 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Улетное видео по-русски». (16+)
10.30 «Разрушители мифов». (16+)
11.30 **«НОВЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»** (США). (16+)
15.00 **«НЕУДЕРЖИМЫЕ»** (Франция–Великобритания–Канада, 2002). Реж. Жерар Пирес. В ролях: Стивен Дорфф, Наташа Хенстридж, Брюс Пэйн, Стивен Беркофф и др. Боевик. (16+)
16.30 **«ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ СЖЕЧЬ»** (США–Великобритания–Франция, 2008). Криминальная комедия. (16+)
18.15 **«СТАРИКАМ ТУТ НЕ МЕСТО»** (США, 2007). Триллер. (16+)
20.40 **«ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА»** (США, 2010). Реж.: Итан Коэн, Джоэл Коэн. В ролях: Джефф Бриджес, Хейли Стайнфелд, Мэтт Дэймон, Джош Бролин и др. Вестерн. (16+)
22.45 **«ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»** (США, 2016). Реж. Дэвид Маккензи. В ролях: Джефф Бриджес, Крис Пайн, Бен Фостер и др. Драматический триллер. (16+)
0.40 **«ПРЕСТУПНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»** (США, 2015). Криминальный триллер. (18+)
2.30 **«НОВЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»** (США). (16+)
4.00 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

МИР

6.00 Мультфильм. (6+)
6.05 **«ПОЮЩЕЕ ЗВЕНЯЩЕЕ ДЕРЕВЦЕ»** (ГДР, 1957). Сказка. (0+)
7.50 «Союзники». (12+)
8.20 «Секретные материалы». (16+)
8.50 Мультфильмы. (0+)
9.00 «Ой, мамочки!». (12+)
9.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
10.00 Новости.
10.15 «Достояние республик. Восьмидесятые». (12+)
10.45, 4.25 **«ТЫ – МНЕ, Я – ТЕБЕ»** (СССР, 1976). Реж. Александр Серый. В ролях: Леонид Куравлев, Татьяна Пельтцер, Алла Мещерякова, Светлана Светличная и др. Сатирическая комедия. (0+)
12.20 «Любимые актеры». (12+)
12.50 **«ЖАННА Д'АРК»** (Франция–Чехия, 1999). Реж. Люк Бессон. В ролях: Милла Йовович, Венсан Кассель, Дастин Хоффман, Фэй Данауэй и др. Биографическая драма. (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ЗОЯ»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.15 **«ЗОЯ»** (Россия). (16+)
0.45 **«ПРЕСТУПЛЕНИЕ В ФОКУСЕ»** (Украина). (16+)

МАТЧ!

6.30 «Заклятые соперники». (12+)
7.00 Все на Матч! События недели. (12+)
7.45 **«ИЛ МАН»** (Гонконг, 2008). Боевик. (16+)
9.50, 12.50, 16.20, 21.40 Новости.
10.00 Смешанные единоборства. Итоги марта. (16+)
11.00 Все на футбол! Афиша. (12+)
12.00 «Автоинспекция». (12+)
12.30 «Антон Шипулин». Д/ф. (12+)
12.55, 16.25, 18.50, 0.25 Все на Матч!
13.25 Хоккей. Чемпионат мира среди юниоров. Россия – Чехия.
15.55 «Гид по Дании». (12+)
16.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. «Зенит-Казань» – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
19.10 Хоккей. Евротур. «Чешские игры». Россия – Финляндия.
21.50 «День Икс». (16+)
22.20 «Россия футбольная». (12+)
22.25 Футбол. Кубок Испании. Финал. «Барселона» – «Севилья». Прямая трансляция.
0.55 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. Финал. «Динамо» (Москва) – «Динамо-Казань».
2.55 «Правила боя». (16+)
3.15 **«РЕБЕНОК»** (США, 2009). (16+)
5.00 Смешанные единоборства. (16+)

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ ПО ТАРИФАМ
УСПЕЙ ОФОРМИТЬ СБЕРЕЖЕНИЯ ПОД ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ • ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ
ФГ «ПАРУС»

13,05% «СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЙ»
12,5% «УДОБНЫЙ» С ЕЖЕМЕСЯЧНЫМИ ВЫПЛАТАМИ
+7 (495) 150 59 68 Наш сайт: http://fg-parus-m.ru
Адрес: 107045, г. Москва, ул. Сретенка, д. 16/2
Денежные средства застрахованы НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС №4349. Не является публичной офертой. Реклама
Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений КПК «Финансовая группа Парус». ОГРН 5177746160389.

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 АПРЕЛЯ

1

5.35, 6.10 **«СМЕШНАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (12+)
6.00 Новости.
7.50 «Смешарики. ПИН-код».
8.05 «Часовой». (12+)
8.35 «Здоровье». (16+)
9.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Георгий Вицин. «Чей туфля?».
11.15 «В гости по утрам» с Марией Шукшиной.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Теория заговора». (16+)
13.10 **«СТРЯПУХА»** (СССР, 1965). Реж. Эдмонд Кеосаян. В ролях: Светлана Светличная, Людмила Хитяева, Инна Чурикова и др. Комедия.
14.35 Премьера. «Валерия. Не бойся быть счастливой». (12+)
15.40 Премьера. Юбилейный концерт Валерии.
17.25 Премьера сезона. «Ледниковый период. Дети».
19.25 «Лучше всех!».
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. (16+)
0.45 **«РОККИ БАЛЬБОА»** (США, 2006). Реж. Сильвестр Сталлоне. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Берт Янг, Антонио Тэрвер и др. Спортивная драма. (16+)
2.40 **«ДЖОШУА»** (США, 2007). Мистический триллер. (16+)

РОССИЯ 1

4.50 **«СРОЧНО В НОМЕР!-2»** (Россия). (12+)
6.45 «Сам себе режиссер».
7.35 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.05 «Утренняя почта».
8.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
11.00 Вести.
11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
14.20 **«ХРАНИ ТЕБЯ ЛЮБОВЬ МОЯ»** (Россия, 2017). Реж. Армен Арутюнян. В ролях: Дарья Пармененкова, Алексей Коряков, Инна Коляда, Сергей Власов и др. Мелодрама. (12+)
18.30 Премьера. Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица – Последний богатырь». Сказочный сезон.
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.30 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). (12+)
2.25 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)
3.25 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.

ТВЦ

6.05 **«СЕМЕЙНЫЕ РАДОСТИ АННЫ»** (Россия, 2017). Комедийная мелодрама. (12+)
7.55 «Фактор жизни». (12+)
8.30 «Петровка, 38». (16+)
8.40 **«НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ»** (Россия, 2010). Комедия. (12+)
10.30 «Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ»** (СССР, 1980). Реж. Рудольф Фрунтов. В ролях: Валерий Рыжаков, Клара Лучко, Эммануил Виторган, Анатолий Егоров и др. Детектив. (12+)
13.30 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «Московская неделя».
15.00 «Хроники московского быта. Мать-кукушка». (12+)
15.55 «Хроники московского быта. Кремлевские жены-невидимки». (12+)
16.40 «Прощание. Ян Арлазоров». (16+)
17.35 **«ШРАМ»** (Россия, 2017). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Анна Тараторкина, Александр Пашков, Эдуард Флеров, Евгения Малахова и др. Детектив. (12+)
21.20 **«ОТПУСК»** (Россия, 2012). Детектив. (16+)
23.05 «События».
23.20 **«ГОСТЬ»** (Россия, 2013). Детектив. (16+)
1.15 **«УМНИК»** (Россия). (16+)
5.00 «Александр Ширвиндт. Взвесимся на брудершафт!». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 **«СИБИРЯК»** (Россия, 2011). Реж. Игорь Москвитин. В ролях: Егор Пазенко, Анна Азарова, Константин Соловьев, Екатерина Проскурина и др. Криминальный фильм. (16+)
6.55 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.40 «Устами младенца». (0+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.55 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 «Ты не поверишь!». (16+)
21.10 «Звезды сошлись». (16+)
23.00 **«СПАСАТЕЛЬ»** (Россия, 2017). Реж. Александра Бутько. В ролях: Александр Пашков, Олег Алмазов, Михаил Химичев, Анна Арефьева, Дмитрий Воробьев, Эмилия Спивак, Мария Жигалова и др. Детектив. (16+)
1.05 **«СИБИРЯК»** (Россия, 2011). Повтор. (16+)
2.55 «Судебный детектив». (16+)
4.05 **«ЧАС ВОЛКОВА»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Веселая карусель: «Бегемот и компот», «Семь кошек», «Хвастливый мышонок», «Старые знакомые», «Как это случилось», «Как утенок-музыкант стал футболистом», «Как ослик грустью заболел», «Как Маша поссорилась с подушкой», «Винтик и Шпунтик – веселые мастера», «Тайна далекого острова», «Доверчивый дракон», «Дед Мороз и лето», «Гирлянда из малышей», «Маша и Медведь», «Чиполлино». М/ф. (0+)
9.00 «Известия. Главное».
10.00 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком. (0+)
10.50 «Моя правда. Маша Распутина». Д/ф. (12+)
11.50 **«ГЕНИЙ»** (СССР, 1991). Детектив. (16+)
14.45 **«ПАПА НАПРОКАТ»** (Украина, 2008). Комедия. (16+)
16.35 **«ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД»** (Россия, 2000). Комедия. (16+)
18.05 **«КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА»** (Россия, 2009). Комедия. (12+)
21.00 **«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО»** (Италия, 1980). Комедия. (12+)
23.00 **«БЛЕФ»** (Италия, 1976). Криминальная комедия. (16+)
1.05 **«СПЕЦЫ»** (Россия–Украина). (16+)

РОССИЯ К

6.30 **«ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА»** (СССР, 1957). Драма.
8.15 «Мифы Древней Греции» (Франция). «Зевс. Завоевание власти».
8.40 «Королевские зайцы», «Чиполлино». М/ф.
9.40 «Обыкновенный концерт».
10.10 «Мы – грамотеи!».
10.50 **«НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ»** (СССР, 1982). Драма.
11.55 «Острова». Леонид Куравлев.
12.40 «Что делать?».
13.25, 1.20 «Диалоги о животных». Московский зоопарк.
14.05 «Эффект бабочки» (Франция). «Адрианополь. Рим против варваров».
14.35, 23.45 **«МЕСТЬ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ»** (Великобритания–США, 1978). Комедия.
16.10 «Пешком...». Москва барочная.
16.40 «Гений». Телевизионная игра.
17.10 «Ближний круг Владимира Иванова».
18.05 **«АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ»** (СССР, 1960). Драма.
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
20.10 «Романтика романса». Песни из кинофильмов Леонида Гайдая.
21.05 «Белая студия».
21.50 «Архивные тайны» (Франция). «1963 год. Похороны Джона Кеннеди».
22.20 «Шедевры мирового музыкального театра». Йонас Кауфман и Людмила Монастырская в опере П.Масканьи «Сельская честь». Реж. Филипп Штельцль.
2.00 «Искатели». «Последний полет Леваневского».
2.45 «Обида». Мультфильм для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.40 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
7.00 «Том и Джерри». М/с. (0+)
7.35 «Новаторы». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
8.30 Шоу «Уральских пельменей». (12+)
9.00 «Крякнутые каникулы» (Россия, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
10.45 **«ПЛОХИЕ ПАРНИ»** (США, 1995). Комедийный боевик. (16+)
13.10 **«ПЛОХИЕ ПАРНИ-2»** (США, 2003). Комедийный боевик. (16+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
16.30 **«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ «ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ»** (США, 2003). Фэнтези. (12+)
19.05 **«КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»** (Великобритания–США, 2016). Приключенческий фильм. (12+)
21.00 **«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА»** (США, 2006). Фэнтези. (12+)
23.55 **«СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ»** (Чехия–Швейцария–США–Великобритания, 2016). Боевик. (18+)
1.50 **«ПЛОХИЕ ПАРНИ-2»** (США, 2003). Комедийный боевик. (16+)
4.30 «Миллионы в сети». (16+)
5.30 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
7.30 «Агенты 003». (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Большой завтрак». (16+)
12.30 «Песни». (16+)
14.30 **«ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ»** (Великобритания–Канада–США, 2013). Реж. Зак Снайдер. В ролях: Генри Кавилл, Эми Адамс, Майкл Шеннон и др. Фантастический боевик. (12+)
17.15 **«ХРОНИКА»** (США, 2012). Реж. Джош Транк. В ролях: Дэйн ДеХаан, Алекс Расселл, Майкл Б. Джордан и др. Фантастический боевик. (16+)
19.00 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 «Холостяк». (16+)
21.30 «Stand up. Юлия Ахмедова». (16+)
22.00 «Комик в городе». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 **«ЛЮБОВЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ-3»** (Россия–Украина, 2013). Реж.: Марюс Вайсберг, Дэвид Додсон. В ролях: Алексей Чадов, Владимир Зеленский, Светлана Ходченкова, Вера Брежнева, Вилле Хаапасало и др. Комедийная мелодрама. (12+)
3.05 «ТНТ Music». (16+)
3.35 «Стальной гигант». М/ф. (12+)
5.15 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
13.45 **«ГОДЗИЛЛА»** (США–Япония, 2014). Реж. Гарет Эдвардс. В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, Элизабет Олсен, Кен Ватанабе, Салли Хокинс и др. Фантастический триллер. (16+)
16.15 **«ЧУЖИЕ»** (США, 1986). Реж. Джеймс Кэмерон. В ролях: Сигурни Уивер, Майкл Бин, Кэрри Хенн, Пол Райзер и др. Ужасы. (16+)
19.00 **«ЧУЖОЙ-3»** (США, 1992). Реж. Дэвид Финчер. В ролях: Сигурни Уивер. Чарлз Дэнс, Ральф Браун, Пол МакГэнн и др. Ужасы. (16+)
21.15 **«ЧУЖОЙ-4. ВОСКРЕШЕНИЕ»** (США, 1997). Реж. Жан-Пьер Жене. В ролях: Сигурни Уивер, Вайнона Райдер, Брэд Дуриф, Гэри Дурдэн, Рон Перлман и др. Ужасы. (16+)
23.30 **«ОБОРОТЕНЬ»** (США–Канада, 2000). Ужасы. (16+)
1.45 **«НАЧАЛО»** (США, 2010). Реж. Кристофер Нолан. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Джозеф Гордо-Левитт, Эллен Пейдж, Том Харди и др. Фантастика. (16+)
4.45 «Тайные знаки». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
8.40 **«РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ»** (США, 1981). Реж. Тэд Котчефф. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Брайен Деннехи, Ричард Кренна, Билл МакКинни, Джек Старретт, Майкл Тэлботт, Крис Малки, Дэвид Карузо и др. Боевик. Ветеран Вьетнама Джон Рэмбо путешествует по США, пытаясь найти себе место в мирной жизни. Когда Джон попадает в небольшой провинциальный городок, местный шериф принимает его за бродягу и бросает за решетку. Там героя войны избивают «грязные» полицейские, и лишь после долгих издевательств Рэмбо удается совершить побег из тюрьмы. По его следам отправлена вся полиция города, но Рэмбо готов дать им отпор. (16+)
10.20 **«РЭМБО-2»** (США, 1985). Реж. Джордж Пан Косматос. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Ричард Кренна, Чарлз Нэпьер, Стивен Беркофф и др. Боевик. (16+)
12.10 **«БОЕЦ»** (Россия). (16+)
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. (16+)
0.00 «Соль». Концертная версия. (16+)
1.40 «Военная тайна». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 **«ВОЙНА НА ЗАПАДНОМ НАПРАВЛЕНИИ»** (СССР, 1990). (12+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России!».
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Политический детектив». (12+)
11.10 «Код доступа». (12+)
12.00 «Специальный репортаж». (12+)
12.25 «Теория заговора». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «1812». Докудрама. (Россия, 2012). (12+)
18.00 Новости. Главное.
18.45 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
22.00 «Прогнозы». Ток-шоу. (12+)
22.45 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.35 **«СЛАВА»** (Россия). (12+)
3.55 **«МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ»** (Беларусь, 2002). Реж. Дмитрий Зайцев. В ролях: Евгений Сидихин, Анатолий Котенев, Геннадий Овсянников, Александр Подобед, Анатолий Гурьев, Арнольд Помазан и др. Военные приключения. (16+)

Че

6.00 «100 великих». (16+)
7.30 Мультфильмы. (0+)
9.30 «Улетное видео по-русски». (16+)
10.30 Разрушители мифов. (16+)
11.30 **«НОВЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»** (США). (16+)
15.00 **«ВИКИНГИ-3»** (Ирландия–Канада, 2015). Историческая драма. (16+)
23.45 **«АБСОЛЮТНАЯ ВЛАСТЬ»** (США, 1996). Реж. Клинт Иствуд. В ролях: Клинт Иствуд, Джин Хэкмен, Эд Харрис, Лора Линни, Скотт Гленн и др. Боевик. Профессиональный вор – Лютер Уитни – забирается в особняк богатого человека и случайно становится свидетелем жестокого насилия и убийства хозяйки дома. Герой спешно покидает жилище, но через некоторое время понимает, что "круто влип". Оказывается, преступником был сам президент страны. И за парнем начинается настоящая охота... (18+)
2.00 **«НОВЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР»** (США). (16+)
4.40 «100 великих». (16+)
5.30 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.45 **«МАША И МЕДВЕДЬ»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)
10.40 **«ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
14.25 **«ПРОВИНЦИАЛКА»** (Беларусь–Украина, 2017). Реж. Олег Медиа. В ролях: Александра Власова, Никита Зверев, Софья Игнатова, Андрей Карако, Александр Ильин и др. Мелодрама. Ксения приехала в город поступать в институт в третий раз и снова провалилась. Расстроенная девушка брела по улице куда глаза глядят и чуть было не попала под автомобиль. Находящийся в машине владелец рекламного агентства Андрей Воронцов, чтобы не доводить дело до судебного разбирательства, устраивает юную провинциалку к себе в агентство на работу. Так для Ксюши началась новая жизнь... (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
22.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
2.25 «Замуж за рубеж». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY

6.00 «Правила моей кухни». (16+)
9.05, 9.55, 3.55, 4.45 «Четыре свадьбы». (16+)
10.45 «Холостяк». (16+)
12.25 **«ОБРАЗЦОВЫЕ БУНТАРКИ»**. (16+)
17.00 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
20.00 **«АНОНИМ»** (Великобритания–Германия–США, 2011). Драматический триллер. (16+)
22.15 **«ОТВЕРЖЕННЫЕ»** (Великобритания–Германия–США, 1998). Криминальная драма. (16+)
0.35 **«БЕДНАЯ НАСТЯ»**. (12+)
5.35 «Спросони». (12+)

SONY

6.00, 6.25, 6.50, 7.15, 14.25, 14.50 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
7.40, 17.05 **«УКРЫТИЕ»** (США, 2011). Драматический триллер. (16+)
9.15 **«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»**. (12+)
10.55 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
12.35 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
15.15 «Тайны рождения континентов». «Америки». (16+)
16.10 «Тайны рождения континентов». «Евразия». (16+)
18.40 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
23.40 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
3.45 **«ПРИМАНКА»**. (16+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.10 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
10.10 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.20 «Все просто!». (12+)
14.10 «Самое яркое». (16+)
15.00 «Новости 360».
15.30 «Самое яркое». (16+)
16.00 **«ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1»** (Россия). (16+)
19.30 «Добродел 360». (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«МОЯ БОЛЬШАЯ АРМЯНСКАЯ СВАДЬБА»** (Россия, 2004). Реж. Родион Нахапетов. В ролях: Микаэль Джанибекян, Эльвира Болгова, Родион Нахапетов, Наталья Андрейченко, Марат Башаров и др. Комедия. Молодой армянский врач Тигран влюбляется в русскую красавицу Лену. Однако их родители решают подыскать детям более подходящие партии. На помощь родителям и детям приходят друзья и многочисленные родственники, каждый из которых имеет собственный опыт любовных отношений. (12+)
0.05 «4Д-шоу». (16+)
1.40 «Самое яркое». (16+)
2.30 «Все просто!». (12+)
4.00 «Будни».
5.00 «Все просто!». (12+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
6.00 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.35 «Моланг». М/с.
9.00 «Высокая кухня».
9.20 «Новаторы». М/с.
10.45 Мастерская «Умелые ручки».
11.10 «Щенячий патруль». М/с.
12.30 «Детская утренняя почта».
13.00 «Инспектор Гаджет». М/с.
15.10 «Чуддики». М/с.
15.20 «Шоу Тома и Джерри». М/с.
17.15 «Расти-механик». М/с.
18.30 «Три кота». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Барбоскины». М/с.
23.15 «Бейблэйд Берст». М/с.
0.00 «Смешарики». М/с.
1.25 «Рыцарь Майк». М/с.
3.25 «Маленький принц». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 «Миллион вопросов о природе». (6+)
6.10 Мультфильмы. (6+)
6.30 «Такие странные». (16+)
7.00 «Беларусь сегодня». (12+)
7.30 Мультфильм. (6+)
7.35 «Еще дешевле». (12+)
8.05 «Культ/Туризм». (12+)
8.35 Телеигра «Игра в кино». (12+)
9.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
10.00 Новости.
10.15 Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)
10.45 **«СТАНИЦА»** (Россия, 2013). Реж. Владимир Шевельков. В ролях: Нина Усатова, Мария Шукшина, Павел Трубинер, Максим Дрозд, Сергей Никоненко, Евгений Сидихин, Леонид Громов, Денис Шведов, Николай Добрынин, Никита Салопин, Мария Баева, Александра Лупашко и др. Криминальный детектив. (16+)
16.00 Новости
16.15 **«СТАНИЦА»** (Россия). (16+)
18.45 Итоговая программа «Вместе».
19.45 **«СТАНИЦА»** (Россия). (16+)
23.05 **«ЗОЯ»** (Россия). (16+)

МАТЧ! ТВ

8.00 Профессиональный бокс. Батыр Ахмедов против Принса Ли Исидоре. Джосу Варгас против Виктора Васкеса. (16+)
9.45 «Вся правда про ...». (12+)
10.15 Все на Матч! События недели. (12+)
10.45, 13.10, 15.55, 19.35 Новости.
10.50 «Джеко. Один гол – один факт». Специальный репортаж. (12+)
11.10 Футбол. Кубок Англии. 1/2 финала. «Манчестер Юнайтед» – «Тоттенхэм». (0+)
13.20 «Вэлкам ту Раша». (12+)
13.55 Чемпионат России по футболу. «Арсенал» (Тула) – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
16.00, 19.40, 23.40 Все на Матч!
16.30 Хоккей. КХЛ. Кубок Гагарина. «Ак Барс» (Казань) – ЦСКА. Прямая трансляция.
20.10 «РФПЛ. Live». Специальный репортаж. (12+)
20.40 После футбола с Георгием Черданцевым.
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Наполи». Прямая трансляция.
0.25 Хоккей. Евротур. «Чешские игры». Чехия – Россия. (0+)
2.50 **«ИП МАН»** (Гонконг, 2008). Спортивный боевик. (16+)
5.00 «Спортивный детектив». (16+)
6.00 «Вся правда про ...». Документальный цикл. (12+)

ТЕЛЕ неделя с Александром МЕЛЬМАНОМ

Быть Марией Захаровой

Вообще-то воскресный вечер я решил посвятить смыслам. Очень хотелось пересмотреть фильм Андрея Кончаловского «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына», который и показали на Первом канале. Помедитировать, так сказать, о народе, о России. Вот и начал смотреть с большим удовольствием. Все испортила реклама…

FACEBOOK@MARIA.ZAKHAROVA

Переключил на «Россию», а там Владимир Соловьев, вестимо. Ну да бог с ним, с Соловьевым, им уже так перекормили. Но у Соловьева в гостях была она, моя любовь. У нее удивительное имя — Маша. А главное, редкое. Да, моя Маша приехала.

Мария Захарова говорила, а я слушал и понимал, что уже никогда не смогу переключить обратно на «Почтальона Тряпицына». Маша заворожила, поймала в свои сети. Она говорила образами.

Я бы очень хотел войти в нее... В ее бессмертную душу. Я бы просто хотел стать Марией Захаровой, чтобы понять, как она это делает. Откуда берутся эти ее слова? Из сердца? Или, может, ей это кто-то пишет, наговаривает? Я бы хотел оказаться дома у Марии Захаровой. Стать человеком-невидимкой и подслушать, что она говорит мужу после своих зажигательных эфиров: «ну как я, класс?» или «как мне это все надоело!»?

Она защищает Родину, не меньше. Она так понимает свой долг. Нет, на самом деле родину защищает вся государственная машина, но Захарова — ее лицо, ум, честь и совесть.

Она мне очень симпатична... как женщина. Но, когда она на боевом посту, ее лучше не трогать. В Машу пулями, бомбами, снарядами несутся Украина, Крым, американские выборы, русские хакеры, наркотики в нашем посольстве в Аргентине, отравление Скрипалей, химическая атака Асада, возможная бомбежка Америки... Маша отбивает эти выпады как китайский игрок в пинг-понг Джао Да или лихо увертывается от них, как Ума Турман от ножей в «Убить Билла». Маша всегда на высоте.

Послушать ее, так мы во всем правы, идеальны, у нас просто нет ни одной ошибки на внешнем контуре. Она долбит этих америкосов, англичанку и всех остальных врагов по полной программе, не дает им спуску. Маша победительна и неотразима. Кажется, она не знает сомнений.

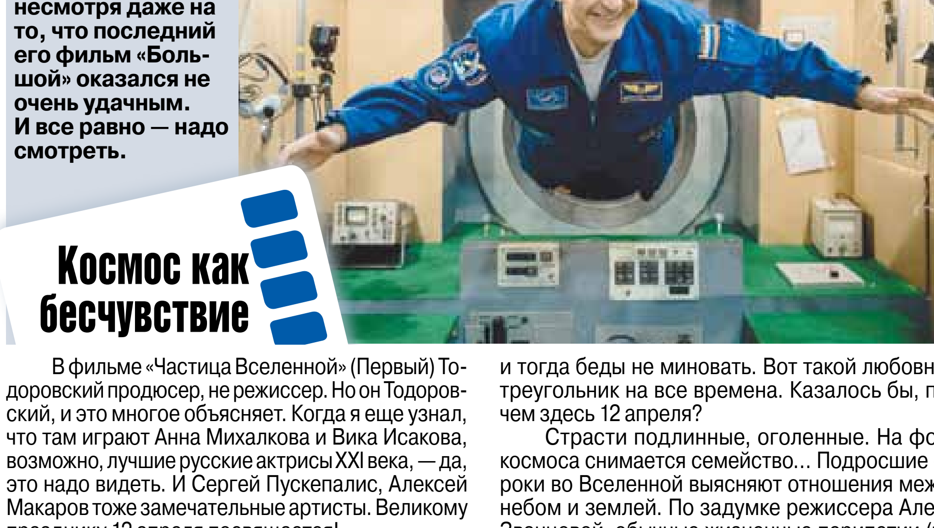
Но на самом деле ее очень жалко: бросили красивую женщину на передовую. Эх вы, мужики! Она изгаляется как может, кажется, вот-вот пойдет танцевать по студии «калинку» или «барыню» в паре с Соловьевым. Они будут кружиться и напевать до боли знакомые мантры: «Америка — параша, победа будет наша!». Да это и нетрудно, янки сами так подставляются, дальше некуда.

Верит ли она сама в то, что говорит? Понимаю, у нее работа такая — надо верить. Но работа волчья на самом деле, неженственная. Боец идеологического фронта — вот ее профессия. Пункт первый: Россия всегда права. Пункт второй: если Россия не права, читай пункт первый. Вот и вся ее работа.

Но они все, наши враги, глупы, а Маша умна. Они шагают не в ногу, одна Маша в ногу. Благословите эту женщину!

Космос как бесчувствие

Когда я услышал «Валерий Тодоровский представляет», понял: надо смотреть обязательно. Это же магические слова, несмотря даже на то, что последний его фильм «Большой» оказался не очень удачным. И все равно — надо смотреть.


КАДР ИЗ СЕРИАЛА

В фильме «Частица Вселенной» (Первый) Тодоровский продюсер, не режиссер. Но он Тодоровский, и это многое объясняет. Когда я еще узнал, что там играют Анна Михалкова и Вика Исакова, возможно, лучшие русские актрисы XXI века, — да, это надо видеть. И Сергей Пускепалис, Алексей Макаров тоже замечательные артисты. Великому празднику 12 апреля посвящается!

Перед полетом в космос она признается мужу, что его не любит. Муж — бортинженер, он должен вот-вот оторваться от земли на космическом корабле. Но она его не любит, а любит командира этого корабля. А жена командира думает, что он верен ей, и только ей, больше никому. Она пребывает в эйфории, в иллюзии. Тут же появляется психолог, который должен расследовать это «преступление». Ведь если у кого-то в экипаже неладно с личной жизнью, это может плохо кончиться для всех. Нарушится космическая совместимость, и тогда беды не миновать. Вот такой любовный треугольник на все времена. Казалось бы, при чем здесь 12 апреля?

Страсти подлинные, оголенные. На фоне космоса снимается семейство... Подросшие отроки во Вселенной выясняют отношения между небом и землей. По задумке режиссера Алены Званцовой, обычные жизненные перипетии (пускай и шекспировские!) должны здесь приобрести космическую высоту.

И не сравнивайте с «Экипажем», не надо, космос — это гораздо больше. Но такой точный, очень правдивый фильм лишь показал, что вся эта привязка к космосу ничего не стоит. Что мы давно отказались от него, отреклись, пусть и летаем еще по инерции.

Звездный городок в запустении, он уже весь в прошлом. Эти допотопные общежития, эти ветхозаветные традиции, это «долетайте до самого Солнца и домой возвращайтесь скорей» видятся уже как архаика.

КАДР ИЗ СЕРИАЛА

Космонавты больше не герои, их профессия превратилась в конвейер. У дикторов телевидения уже не дрожит голос от гордости за своих посланцев, об их полете уже не сообщают в первых строках программы «Время». Либо вообще не сообщают, либо где-то в конце, перед погодой. Великое дело превратилось в рутину из прошлого.

Мы сами в этом виноваты. Сами предали этот праздник, а на самом деле обычный рабочий день. Страна, выбежавшая, вынырнувшая на улицы в свободном порыве встречать Гагарина весной 61-го, — только кадры из старой кинохроники. Великая мечта — это уже не для нас.

Хотя был шанс сделать 12 апреля национальным праздником — днем России, как вечное напоминание о полете. Но нашего двуглавого орла пощипали, отрезали крылья, он больше не летает. Днем России сделали непонятно что — независимость от бывшей большой страны.

Мы стали приземленными, смотрящими вниз, практичными дядьками и тетками, думающими исключительно о выживании, о зарабатывании бабок. А хороший сериал «Частица Вселенной» стал лишь приговором нашей мечте, национальной идее. Ее больше нет.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

СЕРЕБРЕННИКОВА ОСУДЯТ В КАННАХ

с 1-й стр.

FACEBOOK@JAFAR-PANAHI

Опальный Джафар Панахи.

Конечно, даже на Лазурном Берегу, где все до умопомрачения пунктуально и даже пятиминутная задержка сеанса приравнивается к ЧП, случаются исключения из правил. К примеру, Александр Сокуров, несколько лет назад предъявивший главному мировому киносмотру жесткие претензии, не приехал на премьеру своей картины. В фестивальном дворце и пресс-центре вывесили объявления о том, что он заболел. Удивительно, но тогда он находился на Кавказе, на фестивале «Золотой витязь» у Николая Бурляева.

Ситуация Кирилла Серебренникова позаковыристей. Будет ли принято решение на государственном уровне о его личном участии в фестивале и хотя бы временном освобождении из-под домашнего ареста — вопрос, на который, наверное, пока ответить не может никто. Генеральный представитель фестиваля Тьерри Фремо, определяющий его арт-стратегию, представляя «Лето», заметил, что это фильм об истории рока эпохи Брежнева. Он заявил: «Канны всегда были местом свободы и свободы творчества в частности. Мы приглашаем господина Серебренникова лично представить свой фильм».

В основе «Лета» — история взаимоотношений Виктора Цоя (его сыграл южнокорейский актер Тео Ю) с музыкантом Майком Науменко (Рома Зверь), который еще только собирает группу «Зоопарк», и его женой Натальей (Ирина Старшенбаум). События происходят в 1981 году в Ленинграде.

Молодой и амбициозный продюсер «Лета» Илья Стюарт, выросший и до недавних пор живший в Австралии, прокомментировал ситуацию: «Мы очень гордимся тем, что наша картина попала в основной конкурс одного из самых значимых киносмотров в мире. На мой взгляд, это доказательство того, что Кирилл Серебренников — режиссер мирового уровня, и в целом это большая победа российского кинематографа».

В 2015 году с фильмом «Ученик» Серебренников участвовал во втором по значимости каннском конкурсе — «Особый взгляд». Собственно, после этой картины и пошла волна, которая привела к той ситуации, в какой он теперь находится. «Ученик» был отмечен премией Франсуа Шале — ныне покойного французского журналиста, отличавшегося смелостью высказываний. Его вдова вручает эту награду за умение без оглядки показать срез современности.

Фремо и президент фестиваля Пьер Лескюр рассказали о том, что в конкурсе участвуют со своими фильмами классик французского кино Жан-Люк Годар, итальянский режиссер Маттео Гарроне, Ли Чан Дон из Южной Кореи, живущий в Великобритании поляк Павел Павликовский, американец Спайк Ли, китайский режиссер Цзя Джанкэ, иранец Асгар Фархади. Надеются на приезд, хотя надежда призрачная, еще одного иранского режиссера — опального Джафара Панахи с картиной «Три лица». С 2010 года, когда его обвинили в антиправительственной деятельности, он стал невыездным. Ему запрещено снимать кино до 2030 года. Но он продолжает свое дело, даже находясь под домашним арестом, снимает в машине, в пределах комнаты, а потом переправляет за пределы Ирана. Однажды фильм вывезли на флешке, спрятанной в торте. Каннский фестиваль направит официальное письмо руководству Ирана с просьбой о приезде Панахи в Канны. Кирилл Серебренников тоже монтировал свой фильм дома.

Жюри главного конкурса возглавит австралийская актриса Кейт Бланшет, давно ставшая голливудской звездой с репутацией интеллектуалки.

Участие «Лета» не единственная наша радость. В короткометражном конкурсе представлена картина «Календарь» Игоря Поплаухина. Он не только режиссер, но и преподаватель Московской школы нового кино, выпускник факультета журналистики МГУ и Московской школы нового кино. Игорь активно работал на радио и в рекламе. Помимо «Календаря» снял короткометражки «22» и «Асфальт».

Светлана ХОХРЯКОВА.

ДИРИЖЕР КОНКУРСОМ КРАСЕН

На 90-летие Евгения Светланова запустят безумный уик-энд

Знаменитого дирижера, композитора, пианиста Евгения Федоровича Светланова уже 16 лет нет на свете, но каждый год стараниями близких и друзей приходят от него своеобразные приветы: то улицу в Москве назовут его именем, то одну из региональных филармоний, и вот новый «подарок» — уже совсем скоро пройдет уже четвертый авторитетный конкурс дирижеров его имени в Париже, а вслед за ним — необычный фестиваль в стенах Московской консерватории.

— Когда Евгения Федоровича не стало, — рассказывает идеолог конкурса и фестиваля Марина Бауэр, — мы с его супругой, Ниной Александровной, пытались сделать максимум для популяризации имени Светланова и его наследия. Первое, что мы организовали из того, что он сам хотел, — это дирижерский конкурс. Это было непросто, но, как говорил маэстро, «главное, чтобы сложились звезды». И, надо признаться, с того момента, как Светланова не стало, звезды складывались замечательно: первый конкурс в 2007-м мы провели в Люксембурге, затем в Монпелье в 2010-м (там состоялось последнее при жизни выступление маэстро на сцене оперного театра), а потом в 2014-м — и это было мечтой — конкурс переехал в Париж.

Четвертый конкурс пройдет в сентябре этого года также в Париже, в новой концертной аудитории «Радио-Франс». На сей день уже подано около 350 заявок из 49 стран. Из них 39 из России. А по половой принадлежности из общего числа — 34 женщины-дирижера. Число женщин год от года растет весьма стремительно. И устроители отмечают очень высокое качество претендентов, из которых 18 человек пройдут в первый тур.

— Франция — его любимая страна, к тому же его два раза там удачно прооперировали и продлили Светланову жизнь более чем на десять лет.

Если ранее председателем жюри был Владимир Ашкенази, то теперь это место займет дирижер Александр Ведерников. Надеемся, скоро он огласит свое видение конкурса, ведь в трех минувших был только один дирижер, получивший первую премию, — теперь уже всемирно известный Андрис Пога; в остальные же годы первая премия не вручалась. Что объяснялось высокой планкой смотра, до которой мало кто мог дотянуться.

— И Ведерников, и Светланов в чем-то прошли схожий путь, оба работали в Большом театре, их многое сближает, — заметила г-жа Бауэр, — но кроме конкурса меня не покидала идея «привести» маэстро Светланова в его дом, туда, где он творил со своим оркестром долгие и долгие годы, где живет его душа, — в Московскую консерваторию, в БЗК. И мне совершенно спонтанно пришла программа из 13 концертов, как бы рисующая портрет Евгения Федоровича, охватывающая все стороны его творчества. Идея безумная — за два дня дать столько концертов, но ректор консерватории пошел нам навстречу.

Итак, мини-фестиваль «Вселенная — Светланов» пройдет 10 и 11 ноября, как бы хронологически вслед конкурсу Светланова, и формат его во всех смыслах будет необычен. Билетеров переставят из фойе наверх, на лестницу, тем самым на первый этаж доступ будет свободный: а там и выставки, и выступления студенческих коллективов, и, возможно, экран онлайн-трансляции — короче, активная жизнь. Концерты же пойдут нон-стопом с 12.00 дня до ночи. Открывается уик-энд знаменитым трио Чайковского «Памяти великого артиста» (солируют Вадим Репин, Александр Князев и Андрей Коробейников).

— Светланов сам как вселенная, — продолжает Бауэр, — постоянно встречаю в Европе музыкантов, которые говорят мне: «А вы помните, как он играл? Как он дирижировал? Вы помните, как все рыдали в финале?».

— Приедут ли на фестиваль лауреаты последнего, сентябрьского конкурса?

— Они приедут не на этот, а на следующий безумный уик-энд, — отвечает Марина Бауэр, — а проводить подобные фестивали мы хотим раз в два года. Почти в каждом концерте прозвучат произведения маэстро — Поэма для скрипки и оркестра, три романса на стихи Степана Щипачева etc.

Ян СМИРНИЦКИЙ.

«Я ВЫХОДИЛ НА СЦЕНУ ВМЕСТО ВЛАДИМИРА СЕМЕНОВИЧА!»

Актер Валерий Черняев — о том, как пел для Высоцкого, о страсти Золотухина и о том, как тот победил «Сталинград»

Мы встречаемся в кафе рядом с Театром на Таганке — тем еще, самым первым, где Юрий Любимов ставил свои гениальные спектакли, на которые зрители ломились, как, наверное, никуда больше. Именно там начиналась театральная карьера заслуженного артиста России Валерия Черняева. Так сложилось, что пять лет его соседом по гримерке был Владимир Высоцкий, а с Валерием Золотухиным его связывала близкая дружба.

Валерий Черняев, Любовь Чиркова и Валерий Золотухин в спектакле «Я, Высоцкий Владимир».

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Валерий Николаевич, а как вы попали в Театр на Таганке?

— Меня приняли в начале 1975 года. Я учился в театральном училище в Свердловске и приезжал на зимние каникулы, чтобы посмотреть спектакли в обеих столицах. В Театр на Таганке два вечера подряд не мог попасть! И это я, человек, который знал все театральные лазейки. На следующий день с утра подъехал к служебному входу в надежде, что выловлю кого-нибудь из артистов и попрошу контрамарку, а навстречу вышел сам Любимов. Бросился к нему: «Юрий Петрович, я специально приехал из Свердловска. В ваш театр невозможно попасть!» И он провел меня на репетицию. За то, что вызвался помогать монтировщикам, получил еще и входной билет на представление. И так продолжалось пять дней. А потом увидел на доске объявлений: «Показ студентов Щукинского училища». И уговорил директора труппы дать разрешение показаться. Представили меня как артиста драмтеатра из Свердловска.

— Что вы читали? Помните?

— Начал читать «Казнь Стеньки Разина» Евгения Евтушенко. Юрий Петрович прослушал до конца: «А на гитаре играете?» И я спел ни больше ни меньше песню «Мой маленький принц» Александра Дольского. Все смотрят на Любимова. Только потом я узнал, что он недолюбливал Экзюпери. Потом он спросил: «А что еще?» Я спел Высоцкого. Юрий Петрович сказал: «Вы подготовьте нам Хлопушу. Володя часто подводит. Когда сможете?» Пришлось признаться, что я пока студент. Через год я приехал с дипломом. Месяц ждал показа, пока Любимов ставил оперу в Италии. Жил у друзей, которые не верили, что мальчик с периферии устроится в лучший театр страны. Но меня взяли и сразу дали ключ от комнаты в актерском общежитии. Там до меня жил Борис Галкин.

— Как вас приняли?

— Театр был на пике, на меня никто внимания не обращал. Я словно уцепился за шасси идущего на взлет самолета. Говорят, так было даже с Высоцким. Потом я уже узнал, что когда Николай Губенко ушел из театра учиться на Высшие режиссерские курсы — на его роли ввели Высоцкого. Когда он стал выходить на сцену вместо Губенко, все шипели: «Господи, кого взяли?!» Любой ввод — нарушение принятого порядка вещей. Другой тембр, другая манера. Все были раздражены. Никогда не забуду свой первый выход в роли Хлопуши. Женщины-плакальщицы шептали: «Что это за актер? Ужас». А я все это слышал. Зрители начинали шуршать программками: «А что, не Высоцкий играет?» Сейчас бы ни за что на такое не решился! В то же время горжусь, что выходил вместо Высоцкого. В моей трудовой книжке осталась запись о премии за ввод в спектакль «Пугачев» в роли Хлопуши. Получил десять рублей!

— А у Владимира Семеновича не спрашивали, как лучше сыграть эту роль?

— Когда вышел фильм «Спасибо, что живой», я долго не хотел его смотреть, а через полтора месяца меня вдруг спрашивают: «Ты видел себя в кино? Тебя Безруков играет». Там есть сцена, когда он, молодой актер, входит к Высоцкому и говорит: «Мне завтра играть Хлопушу. Вы что-нибудь подскажете?» Так и было. Именно с такими словами я подошел к Владимиру Семеновичу. Он сказал: «Только я тебя умоляю — не играй никакие образы. Накачивай стих. И прошу: сделай так, чтобы меня сняли с этой роли. Я так от нее устал. Мне больно». А надо было на колени прыгать, терпеть, когда цепями бьют. Да и зачем ему Хлопуша? Он уже Гамлета играл!

— Вы были в одной гримерной. На сколько человек она была рассчитана?

— Там было 10 человек. Высоцкий, Филатов, Смехов, Хмельницкий, Фарада, Дыховичный — все звезды! Еще Рамзес Джабраилов, Юрий Смирнов, Сева Соболев, Виталий Шаповалов — прекрасный артист, который блистательно сыграл в театре старшину Васкова в спектакле «А зори здесь тихие…», Понтия Пилата в «Мастере и Маргарите». Владимир Семенович сидел у окна. А Золотухин располагался в гримерке для пожилых актеров на первом этаже, потому что у него болели ноги. В спектакле много раз приходилось переодеваться, а Валерию Сергеевичу тяжело было бегать с этажа на этаж.

— Что больше всего запомнилось из общения с Владимиром Высоцким?

— Один раз подошел к нему: «Владимир Семенович, вы не послушаете меня? Я тоже пишу песни». Тогда не получилось, потому что он был перегружен работой. А где-то через полгода я случайно застал его в гримерной одного, и он спросил: «Ну, где гитара? Давай показывай!»

— Неужели помнил?

— Он все помнил. У меня умер близкий человек на Урале. Вечером после спектакля вылетать, а на билет 10 рублей не хватало. Бегал по всему театру — ни у кого нет. Посоветовали к Игорю Петрову: мол, у него всегда есть деньги. Я к нему: «Игорь, выручай!» — «Старик, у меня на книжке много, а с собой нет…» Иду по длинному коридору — навстречу Владимир Семенович. А рабочие мне сказали: «Может быть, у Высоцкого попросить?» Но я знал, он не дает взаймы, разве что страждущим на опохмел! Готов был уже сочинить, что накануне много выпил и мне плохо, но он сразу спросил: «Сколько?» — «Десять рублей». — «Не проблема». Достает из заднего кармана пачку десяток. Месяц у меня не было возможности отдать долг: сидел на мели. Когда заработал деньги на концерте, сразу прибежал в гримерную и вернул Владимиру Семеновичу долг. Он только сказал: «О! А я думал, ты десятку стоишь!» На всю жизнь запомнил.

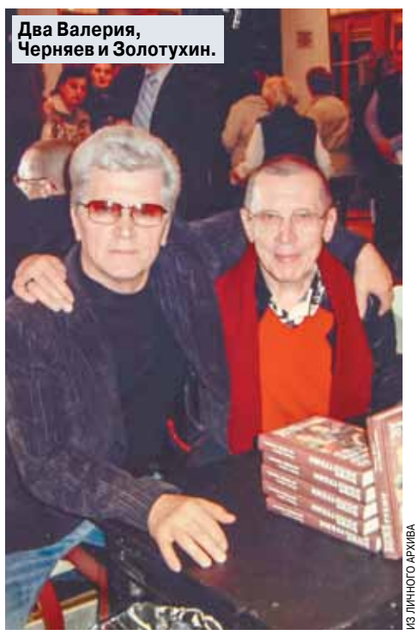
— А с песнями как было все-таки?

— Пою одну, вторую. Он спрашивает: «А еще есть?» Пою третью и четвертую. Высоцкий молчит. Говорю: «Ну, что?» Отвечает эхом: «Что?» — «Ну как?» — «Что как?» Задаю ему главный вопрос: «Стоит мне писать песни?» И вдруг он говорит: «Ты же знаешь, мне запрещают все, не издают, а из меня прет. И ни у кого не спрашиваю, стоит мне или не стоит. Подумай». Я подумал и прекратил.

— В театре знали, что у Владимира Семеновича были проблемы с наркотиками?

— О наркомании никто даже не подозревал, я его в театре один раз за пять лет видел выпившим. Это было на спектакле «Десять дней, которые потрясли мир». Мы зашли в гримерную, а он сидит с каким-то кавказцем и пьет коньяк. Смехов не выдержал: «Володе же нельзя!». Дали звонок, Высоцкий вышел, но было видно, что он выпил. И вот последняя сцена первого акта: он стоит на столе в образе Керенского и произносит последние слова: «Все вперед! А я буду думать о дальнейшей судьбе России!». В этот момент он должен был соскочить со стола. Монтировщики уже наготове, чтобы убрать этот стол, пока закрывается световой занавес. Высоцкий падает плашмя, едва успели подхватить. Во втором акте вместо него играл Валерий Золотухин.

— Вы называли Высоцкого только по имени-отчеству?



Два Валерия, Черняев и Золотухин.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Конечно, он не терпел панибратства. Я больше скажу. Однажды приходит Виталий Шаповалов, Шапен его звали в театре, потому что он единственный из нас окончил музыкальное училище. Подходит к Высоцкому: «Володь, сегодня слышал твою песню, но мой совет тебе: вот в этом месте сделай септаккорд» (аккорд, состоящий из четырех звуков, которые расположены или могут быть расположены по терциям). Все напряглись, потому что знали: Высоцкому нельзя делать замечания. Владимир Семенович отрезал: «Зачем, Шапен? Меня народ и без септаккорда понимает!». Проходит месяц, гримерная полная, появляется Высоцкий и говорит при всех: «Шапен, а ну-ка покажи, где твой септаккорд!»

— Владимир Семенович знал себе цену?

— Конечно. 79-й год. Высоцкому надо уехать к Марине на 4 месяца в Париж. Любимов проводит в театре собрание. Ругается: «Распустились, растащили театр по концертным бригадам. В театре не играете — только калымите. А где Высоцкий?» По лестнице как раз поднимается Владимир Семенович. «Господин Высоцкий, а для вас собрание не является обязательным?» — вопрошает Любимов. «Юрий Петрович, я вас жду в вашем кабинете». «Вы видели? — возмущается Любимов и тут же: — Я сейчас приду!» Потом секретарь рассказала содержание разговора. Высоцкий: «Я вынужден уехать на 4 месяца!» Любимов: «Я вас не отпускаю. Середина сезона. Вы ведущий актер». Высоцкий: «Я у вас не отпрашиваюсь. Я вас ставлю в известность!» Любимов: «Я вас заменю в «Гамлете»!» Высоцкий: «Вы сначала найдите исполнителя!» Повернулся и ушел.

— Пять лет в одной гримерке. А близко вы с Владимиром Семеновичем не общались?

— Нет. Только в театре. Я и в машине его ни разу не сидел, и дома у него не был. Да что я? Даже Валерий Золотухин никогда не бывал в квартире на Грузинской. А они ведь в свое время клялись друг другу на крови, что не будут сниматься друг без друга. И что? Всего четыре фильма… Потом их пути разошлись. Гамлет их развел окончательно.

— Но с Валерием Золотухиным вы очень дружили буквально до его последних дней. Он вам дарил книги с трогательными автографами. Можете сказать, что он был с вами откровенен?

— Думаю, что да. А началась наша дружба со спектакля «Десять дней, которые потрясли мир». Как-то раз, буквально за 4 часа до начала, Высоцкий позвонил из другого города, что его не будет. Надо было срочно искать замену. Но как? Он ведь играл несколько ролей в этой постановке, написал много песен и сам их исполнял. Все, конечно, отбрыкивались от такой замены. А мне давно когда-то один актер сказал: «Валера, учи роли, которые тебе нравятся, и жди, когда кто-то из исполнителей сломает себе ногу или заболеет». Я и подумал, что этот случай — мой звездный час. Решил, что справлюсь. Побежал в литчасть переписывать слова. Выучил песню, но как только дали первый звонок, у меня все задрожало внутри.

— Одна актриса мне описывала такое состояние: будто белый лист перед глазами.

— Абсолютно. Народу за кулисами было полно — все пришли посмотреть на артиста, который сейчас заменит Высоцкого. А песня сложная:

В куски разлетелася корона,
Нет державы, нет и трона.
Жизнь России и законы — все к чертям!

Темпоритм жуткий. Начинаю петь и чувствую, что забыл слова. Тяну «в куски…» и беспомощно оглядываюсь на актеров. Золотухин понимает: что-то не так. И запевает. Я подхватываю «все к чертям». Сергеичу (так я его называл) кажется, что дальше я помню. Но перед моими глазами опять этот белый лист. Золотухин допел за меня. Конечно, я потом выучил текст наизусть, орал день и ночь. И когда ситуация с заменой повторилась, Сергеич меня поддержал. В общем, доверили роль еще раз, и тут уж я не оплошал!

— Вы много выступали вместе?

— У нас получился хороший тандем. Я выходил для разогрева, потом вступал Сергеич. Объездили с ним весь Союз, дважды в Америке гастролировали, в Израиле в одной квартире месяц жили, даже в выборах губернатора Свердловской области участвовали. И ни разу между нами кошка не пробежала.

— За кого агитировали? Помните?

— Конечно. За Александра Буркова, сейчас он временно исполняющий обязанности губернатора Омской области. А тогда, в 1999 году, он должен был занять третье место после Росселя и мэра Свердловска, а вышел на второе. Сначала для нас все двери были открыты, но когда мы поехали на второй тур, все ДК дружно дали от ворот поворот. Мы выступали на улице, электрический провод тянули из квартир.

— Меня поражает, что он публиковал свои дневники. У многих людей была обида на Золотухина, потому что были вещи, которые происходили с глазу на глаз.

— Я уж потом это сообразил. Однажды садится в мою машину у театра и смеется: «Пощечину получил от одной актрисы!». Оказывается, она поделилась с ним глубоко личными переживаниями, а Золотухин все вывалил в дневник! Иногда я тоже вел с ним откровенные разговоры, а он, наверное, потом записывал. Теперь боюсь, что мои откровения увидят свет… *(Смеется.)*

— Какая у него была самая сильная страсть в жизни: театр, женщины?

— На первом плане у него были театр и кино. И, конечно, он обожал, по-моему, всех женщин и очень переживал, если ему не отвечали взаимностью. Он ведь месяцами, как кот, мог выжидать. Если было время, любую мог увлечь, а кавалерийские наскоки иногда срывались. Рассказывал мне, как остановился в одной гостинице. Вдруг звонок: «Отдохнуть с девушкой хотите?» — «Хочу! Ей 18 есть?» — «Есть!». Начинается прелюдия. Сергеич ее спрашивает: «Ты меня знаешь?» — «Нет». Называет фамилию. Ни о чем. «А фильм «Хозяин тайги» смотрела?» — «Нет». Он заорал ей «Ой, мороз, мороз!» — у девушки квадратные глаза. «А «Бумбараш» видела?» — не унимается Золотухин. — «А что это такое?» Он последний козырь вытаскивает: «Высоцкого знаешь?» Девушка смотрит на часы и спрашивает: «Вы продлевать будете?» Она-то пришла по делу, а он ей экзамен устроил!

— Слышала несколько смешных алкогольных историй, связанных с Валерием Сергеевичем. Вы тоже, наверное, бывали свидетелем.

— Понимаете, у него даже запои случались «здоровые», то есть сознательные. Когда Михаил Швейцер пригласил его сыграть Моцарта в «Маленьких трагедиях», он так испугался, что специально запил на две недели, надеясь, что найдут другого исполнителя. А потом сыграл — и как! И в театре такое бывало. Сергеич мог запить просто от нежелания куда-то ехать, чтобы от него отстали.

— А на сцену мог в таком состоянии выйти?

— В Израиле мы были на гастролях с антрепризным спектаклем «Я, Высоцкий Владимир», который поставил нам с моей женой, актрисой Любовью Чирковой, Валерий Золотухин по книге Марины Влади «Владимир, или Прерванный полет». Жили мы в трехкомнатной квартире. Организаторы забивали холодильник и всегда ставили бутылку водки «Столичная». После спектакля за разговорами мы ее незаметно выпивали. Сергеич мне говорил: «Беги!». А утром он как ни в чем не бывало уже на голове стоит! В последнее время по семь минут стоял. Я спрашивал: «У тебя голова не болит?» Он ответил: «Валера, я не знаю, что такое головная боль!». Но в очередной раз, когда я посетовал, что нам одной бутылки «Столичной» мало, поставили водку «Сталинград», 0,75 литра. Это пить было нельзя: нашатырный спирт! Но Сергеич прикладывался и к спектаклю основательно набрался, но все-таки вышел на сцену. Объявляю его еще раз в конце, а он спит в гримерке. Лучше бы я его не будил! Зато потом он мне выдал: «Валерий, но «Сталинград»-то я взял!» Когда к нему приехала Ирина Линдт, он не выпил ни грамма. Три года держался, ни шампанского в Новый год, ничего — готовился к рождению сына. Он ее очень любил.

А в последний день рождения Сергеича сидели мы с ним в его каморке в театре, как вдруг звонок — Сергей Вадимович Степашин, председатель Счетной палаты, поздравляет. И Валерий тут же рассказывает мне, как тот помог построить его театр на Алтае. Он ведь просил его замолвить слово перед президентом. Степашин обещание выполнил, а Путин спросил про Золотухина: «А он больше не пьет?» «Ты понял? — с гордостью сказал мне Сергеич. — Президент знал, что я пил!». Главное, помог. И в Барнауле сегодня есть молодежный театр имени Валерия Золотухина.

Елена СВЕТЛОВА.

Спектакль Театра на Таганке «Десять дней, которые потрясли мир» на гастролях в Хельсинки. 1982 год. Уже без Владимира Высоцкого.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Рег. № 000371/01. Реклама

КАК СОХРАНИТЬ МУЖСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

Мы называем мужчин «сильным полом» и этим, с одной стороны, даем им большой кредит доверия, с другой — взваливаем на их плечи громадный груз ответственности. Конфликты и стрессы на работе, решение важных проблем дома — все это мужчины обычно переживают молча. Однако психологи уверяют, что симптомы длительного стрессового воздействия очень негативно сказываются на качестве жизни. В том числе и на сексуальной.

Именно стрессы, переутомление, а также малоподвижный образ жизни, курение и злоупотребление алкоголем могут привести к развитию простатита. Еще не так давно считалось, что простатит — это болезнь пожилых. Но сегодня даже полные сил 40-летние мужчины сталкиваются с подобной проблемой.

Вот почему так важно следить за своим здоровьем. Слоган «профилактика — залог здоровья» хоть и банален, но все же работает. Чтобы не доводить себя до серьезных болячек, стоит найти хотя бы раз в год время на чек-ап. Сегодня для этого есть масса удобных возможностей. Лучше всего пройти комплексное обследование организма, чтобы выявить «слабые» зоны.

И, конечно же, незамедлительно следует обратиться к специалистам, если вдруг прозвенели «первые звоночки». Это — чувство дискомфорта и боль в промежности, ухудшение эрекции, сокращение длительности полового акта, преждевременное семяизвержение. Ведь упустив драгоценное время, позже придется иметь дело уже с патологическими процессами. Легче бороться с первыми проявлениями заболевания.

Современный лекарственный препарат **«Афала»** может способствовать уменьшению воспаления и отека в простате, нормализации мочеиспускания. Препарат выпускается в удобной форме — таблетки для рассасывания — и рекомендуется для курсового приема.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

КРАСНАЯ ГОРКА — ЭТО «ГОРЬКО!»

Количество свадеб в первое воскресенье после Пасхи побьет все рекорды предыдущих лет

Такого брачного ажиотажа Москва еще не знала. По количеству желающих обручиться на Красную горку, которая выпадает на 15 апреля 2018 года, молодые переплюнули все возможные рекорды. В этот день собираются обручиться 1500 пар! Для примера: в 2017 году на День влюбленных заявления подали лишь 352 пары, на Красную горку — 750, а на красивую дату 07.07.2017 — 952 пары. Плюс к тому в нынешнем году многие жители столицы перестали экономить на еде, ведущих и музыкантах.

С чем связано паломничество в загсах: москвичи возвращаются к традиционным семейным ценностям или же, наоборот, все сильнее ударяются в язычество?

На Красную горку — первое воскресенье после Пасхи — запись традиционно начинается чуть ли не за полгода. Так уж случилось, что браки, заключенные в этот день, считаются самыми крепкими.

— Когда и где появилась традиция играть свадьбу на Красную горку, никто не знает, но она набирает популярность, — говорит ведущий и режиссер событий Олег Кузин. — Точной статистики, насколько эти браки крепкие, не существует. Если же обращаться к народным традициям, то на Красную горку выбирали суженых, присматривали себе женихов и невест, ибо это было время гуляний после поста. Иногда в эти дни засылались сваты и происходил сговор. Сами же свадьбы гуляли либо летом, либо осенью. Такой порядок был связан с земледельческим календарем, на который и наложилось православие. Кстати, и сама Красная горка — это языческое понятие, а не православное. Популярно оно в силу того, что во время Пасхи свадьбы стараются не играть, а также желают успеть до мая — антисвадебного сезона.

В свою очередь протоиерей Всеволод Чаплин напомнил, что традиция жениться в первое воскресенье после Пасхи связана с окончанием Великого поста, во время которого венчания под запретом.

— Этот день еще называют анти-Пасхой, причем речь не о противопоставлении: в греческом языке эта приставка означает «вместо», то есть это как будто вторая Пасха. Однако в церковной жизни этот день не выделяют ничем особенным. Действительно это считается первый день, когда можно венчаться, — после окончания Великого поста и Страстной седмицы. Напомню, что вообще венчания совершаются вне поста по понедельникам, средам, пятницам и воскресеньям. Следующий большой пост — Петров — начинается после Троицы, 4 июня. То есть за эти полтора месяца те, кто хочет, могут успеть обвенчаться.

Отец Всеволод Чаплин также напомнил, что, хотя правила касаются только венчания в храме, вряд ли кто-то из тех, кто живет по вере, решится назначать и светскую регистрацию в загсе на время поста.

Красная горка — дата плавающая, может и на май угодить. Однако Чаплин уверил: стереотипы, что, мол, в мае венчаться — всю жизнь маяться, можно смело забыть.

— Глупость, глупость и еще раз глупость. Мне кажется, это пошло из советских времен. Но это суеверие, которое учитывать не стоит.

Это подтверждают и специалисты свадебной индустрии: по словам фотографов и декораторов, те молодожены, которые выбирают современную свадьбу в западном стиле, уже редко задумываются о бабушкиных стереотипах.

«Май — мой любимый месяц: самый красивый, все цветет, тепло, но еще нет жары. Мужу было все равно, и он не возражал. Все родители восприняли нормально, не было разговоров про «маяться в мае». Одна из Юриных бабушек только спросила, а точно ли мы не хотим июнь, но не настаивала, на нее подействовал аргумент, что мы не верим в приметы. И вторая тоже чуть поохала, и все. Я удивилась даже, что не протестовали. Ну, или дело было в том, что мы не спрашивали совета и ничего не согласовывали, просто назвали дату, когда праздник», — рассказала Снежана, выходившая замуж в мае прошлого года.

Поэтому и сбрасывать цены в мае подрядчики не спешат — месяц красивый, популярный, демпинговать нет нужды.

Гендиректор агентства COMMUNICATOR Creative Events Егор Доброгорский рекомендует начинать подготовку к свадебной церемонии минимум за полгода. И деньги сэкономите — скидки и бонусы за раннее «бронирование» никто не отменял, и нервничать не будете. «Первым делом бронируется площадка, — рекомендует эксперт. — Самые востребованные варианты на свадьбах — исторические усадьбы, гольф-клубы, отели, пансионаты, рестораны. Чем красивее площадка, тем меньше будет затрат на декор и оформление».

В последние годы стали модными выездные регистрации. Популярны Испания, Италия, Греция, Франция, Мальдивы, Доминиканская Республика, Таиланд.

Стержень всего мероприятия — ведущий. Поэтому на его поиски требуется 1–2 месяца. Опять же важно, сколько молодые готовы потратить на свадьбу. В сегменте «эконом» ведущий может совмещать несколько ролей: собственно ведение и подготовку сценария всего вечера. Сейчас еще популярны поющие ведущие. Это, как правило, участники талант-шоу «Голос» или артисты, популярные в 1990-х годах. Часто поступают и запросы на звездных ведущих из популярных комедийных шоу.

Самыми востребованными артистами на свадьбах всегда были и будут струнные квартеты, кавер-джаз-бэнды, арфистки, скрипачки, саксофонистки, диджеи. Музыкантов не просят играть классику, наоборот, выбирают тех, в чьем репертуаре есть музыка из кинофильмов и популярные хиты. По желанию молодоженов приглашаются и топовые артисты. В этом году просят рэперов: Тимати, Егора Крида, Мота, Басту, Элджея, Luxor. Вместо традиционного марша Мендельсона молодожены хотят идти под песни Элджея, Ольги Бузовой или Басты.

В среднем в сегменте «эконом» брачащиеся тратят на музыкальную часть от 25 тысяч до 100 тысяч рублей. За участие в торжестве популярного артиста нужно будет отдать до 350 тысяч рублей. На ведущего приходится до 80 тысяч рублей.

Цена за банкет зависит от количества приглашенных гостей. Большинство людей редко экономят на еде и алкоголе для гостей. Вместе с тем влюбленные стали сокращать количество гостей и с каждым годом становятся более избирательными в блюдах. Например, затраты на свадебный торт могут составить от 15 до 50 тысяч рублей. А банкетное меню обходится во вполне «бюджетную» сумму: от 1500 до 3500 рублей на персону.

— Ценообразование свадебного торжества зависит от множества составляющих, и прежде всего от желаний самих устроителей, — продолжает Олег Кузин. — В связи с экономическими проблемами в стране все чаще становятся популярны небольшие торжества и даже свадьбы для двоих. Традиционные торжества тоже стали более скромными: молодые сокращают количество гостей, выбирают менее дорогие рестораны и кафе, стараются сами заниматься организацией торжества, без привлечения специализированных агентств и организаторов. Прошлый год был, пожалуй, одним из самых «неурожайных» для свадебного рынка. В частности, закрылись некоторые крупные агентства.

Сейчас очень четко проглядывается градация бюджетов. Некоторые молодожены, еще 2–3 года назад готовые шикануть, нынче не готовы платить за свадьбу больше полумиллиона рублей. Разве что сегмент «премиум» от 1,5 млн рублей и выше сохранил свои позиции.

— Сейчас не существует каких-то популярных и непопулярных услуг, если мы говорим о свадьбах среднего ценового сегмента и «премиум», — говорит специалист. — Люди этого уровня давно поняли, что не хотят праздновать, как все, и привлекают профессионалов для создания их торжества. А сам набор услуг подбирается уже под конкретные желания. Даже стили свадеб не ограничиваются десятком тем, как еще лет десять назад. Конечно, существует некая мода на декор, цветовую гамму, текстиль и прочие аксессуары, но, скорее, это мода для организаторов торжества, нежели для заказчиков. Главное требование молодых — воплотить их мечту об идеальной свадьбе.

Если же говорить о ценовом сегменте с бюджетом ниже 500 тысяч рублей, то в нем есть свои желания, ибо некоторые москвичи из-за кризиса попали в эту группу из среднего сегмента и их желания высоки, но не покрываются их бюджетом, — приходится креативить. Другая же часть, как и раньше, организует по принципу: не хуже, чем у подружки. В этом нет ничего плохого, ведь это их представление об идеальной свадьбе. И главное — чтобы молодожены получали на любом торжестве массу только положительных эмоций, а после свадьбы жили долго и счастливо, планируя торжество в честь золотой свадьбы.

Кстати, как сообщила «МК» пресс-секретарь Управления ЗАГС Москвы Евгения Смирнова, на ближайшее воскресенье время регистрации во всех загсах и дворцах бракосочетания расписано по минутам — свободных «окошек» нет вообще. Поэтому по просьбам москвичей решено предоставить влюбленным зарегистрировать брак 29 апреля, хотя этот день официально и является выходным.

Ольга ГРЕКОВА, Дарья ТЮКОВА.

СОЦСЕТИ

КСТАТИ

Накануне Красной горки женился бывший участник шоу «Дом-2» Гоген Солнцев. Его свадьба — своеобразный вызов обществу, все еще не привычному к солидной разнице в возрасте между партнерами. Избранница Солнцева — Екатерина Терешкович, пожилая женщина, сотрудница театра. Церемония бракосочетания прошла в соответствии со всеми традициями: кольца, цветы, гости…

СРЕДА ОБИТАНИЯ

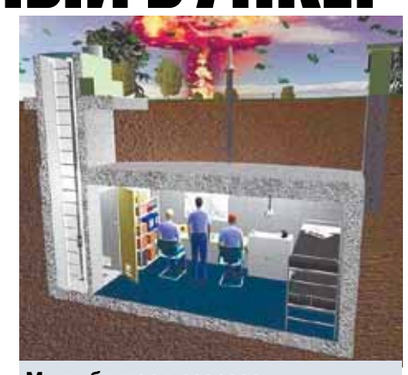
Капсулу будущего бункера зарывают на глубине нескольких метров.

Внутрь бункера можно попасть через специальный герметичный люк.

Репортер «МК» узнал, насколько дорого обслуживать собственное бомбоубежище

ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ ЗА ПОДЗЕМНЫЙ БУНКЕР

Заваруха вокруг Сирии все разрастается, теперь — очередной, «химический» ее виток. Стороны поддержки асадовских и антиасадовских сил перешли уже ко вполне конкретным угрозам. Американцы пугают «бомбардировкой возмездия», наши предупреждают о неминуемом эффективном противодействии такой акции… В итоге быстро развивающееся состояние «холодной войны» в наших отношениях с Западом может, по мнению некоторых, перейти в войну «горячую». Опасаясь этого, некоторые решили подстраховаться, обеспечив себя и близких персональными бункерами. «МК» выяснил, насколько это ходовой сейчас товар.



Мини-бункер в разрезе.

В Интернете уже появились упоминания о заметно возросшем буквально за последние часы интересе состоятельных граждан США к постройке индивидуальных бункеров. Компании, занимающиеся этим, сообщают, что число их заказчиков быстро растет. Да и достигнутые до сих пор успехи бункеростроения впечатляют. В странах Западной Европы и в США количество уже построенных к настоящему времени частных бункеров и убежищ достигло нескольких сотен тысяч.

При этом следует отметить, что цена вопроса выражается весьма внушительными суммами. В прайс-листе одной из компаний, например, стоимость индивидуальных подземных убежищ колеблется от 160 тысяч до 2 миллионов долларов. В последнем случае заказчик получает подземные хоромы, где достаточно комфортно могут разместиться и прожить несколько дней в полном автономе 50 человек (четверым главным спасаемым предназначена пара «королевских» спален). Для VIP-клиентов предлагается вариант суперэлитного бункера с общей площадью помещений почти 750 квадратных метров. Под мощными перекрытиями защитного сооружения предусмотрены даже гараж, тренажерный зал и оранжерея. Цена такого убежища — около 4,5 миллиона долларов.

Ну а что же у нас, в «стране березового ситца»? Корреспондент «МК» позвонил в несколько строительных компаний, которые предлагают в числе своих услуг сооружение защитных бункеров. И выяснилось, что звоним не только мы. Люди интересуются, какие конструкции могут им предложить, сколько это может стоить и когда будет готово... Однако до конкретных заказов дело доходит редко. Наличие собственного бункера — пока что настоящий «эксклюзив» даже для состоятельных россиян.

На сайте одной из строительных фирм удалось отыскать, например, данные о том, что в Московской области и на территории Новой Москвы ими построено за последние годы лишь восемь бункеров на частных территориях. Упоминаются коттеджные поселки Истрица, Вешки-95, селения Столбово, Голубое, Сосенское, Глухово... Конкретные денежные показатели мы обсудили со строителем — специалистом по защитным сооружениям, попросившим называть его Михаилом.

— Можете ли вы предложить нашим согражданам какой-то бюджетный вариант подобного индивидуального убежища?

— Самое простое и довольно эффективное при этом сооружение — так называемая комната паники. Это специально оборудованное помещение в доме — внутреннее, не имеющее окон. Там укрепляют стены и двери, устанавливают систему независимой вентиляции, оборудуют хранилища для запасов воды и пищи, устанавливают средства экстренной связи... Стоить такая комната-убежище может 1,5–2 миллиона рублей.

Другой вариант, вполне доступный для рукастых людей, — построить убежище самостоятельно. Например, оборудовать под него подвал загородного дома. Приблизительные затраты на подобный самострой — 150–200 тысяч рублей. Однако, конечно, в данном случае речь идет о бункере, пригодном лишь для краткосрочного пребывания, да и гарантий надежности его защиты давать не рискну: это в каждом конкретном случае на совести самого хозяина-строителя.

— Ну а если говорить о настоящем бункере, построенном специалистами?..

— Самое скромное по своим размерам и оснащению подземное убежище обойдется вам не дешевле 5 миллионов рублей. Кроме того, ежегодно на обслуживание бункера и поддержание в рабочем порядке всех его систем придется тратить еще 60–90 тысяч рублей.

— И что я получу за свои пять «лимонов»?

— Это капсула, заглубленная на 3–4 метра под землю, стены ее из стали толщиной 3 миллиметра, а сверху капсула прикрыта еще почти полуметровым слоем бетона, в котором предусмотрены специальные взрывобезопасные люки. Площадь помещений бункера — 35–40 «квадратов». Внутренняя отделка позволяет ощущать себя словно в обычной городской квартире с современным интерьером. В бункере предусмотрены автономные системы жизнеобеспечения: вентиляция, снабженная фильтрами, электропитание от генератора, биотуалет, резервуары для запасов воды, еды и топлива. Предусмотрена также система наружного видеонаблюдения, позволяющая контролировать ситуацию наверху, в окрестностях бункера.

— От каких внешних напастей такое сооружение способно защитить?

— От бомбежек и артобстрелов, землетрясения, сильного пожара на местности или наводнения. А также от заражения окружающего пространства радиоактивным излучением, химическим или биологическим оружием.

— Все-таки получается, что собственный бункер — вещь в себе. Стоит дорого, а надобность в нем неочевидна: то ли будет на нашем веку война, то ли не будет, то ли случится пожар, то ли нет…

— Насколько мне известно, большинство защитных сооружений их хозяева используют в качестве объектов двойного назначения. Пока не наступил час икс, эти подземные помещения выполняют роль своеобразных сейфов для хранения особо ценных предметов. Или приспособлены и оформлены для проведения экзотических пати. Доводилось слышать, что один из олигархов — любитель живописи — даже устроил в своем «приусадебном» бункере настоящую картинную галерею, куда ворам проникнуть практически невозможно.

Отметим, что несколько лет назад весь наш «шарик» пребывал в большой тревоге по поводу прихода конца света. Катаклизм был якобы предсказан в календаре племени майя и назначен этими древними индейцами на 21 декабря 2012 года. В канун рокового дня (ничем в итоге так и не отметившегося) автор этих строк отыскал человека, который собрался переждать опасное время в специально подготовленном убежище. И вот сейчас захотелось поинтересоваться: как себя чувствует владелец собственного бункера в складывающейся тревожной обстановке весны 2018-го?

Для начала — необходимое пояснение. Сотрудник одной из коммерческих фирм Валерий в свое время обзавелся недвижимостью в Тверской области. Именно там он и соорудил свой спецобъект. Как пояснил Валерий, на самом деле назвать это бункером не совсем правильно. Его дом находится недалеко от Волги, на высоком берегу, где в прошлые времена добывали известняк. Под землей в результате образовалась система штолен, многие из которых теперь местами оказались завалены. Когда шло строительство коттеджа, рабочие, роя котлован для подземного этажа, проломили свод одной из таких штолен. Проведя разведку, выяснили, что под землей находится лабиринт из нескольких ходов, отрезанных от других старых подземных выработок завалами. После этого Валерию показалось вполне логичным приспособить эти «дармовые» помещения для собственных нужд. Он распорядился, чтобы туда провели свет, понадежнее заложили кирпичной кладкой все выходы во внешнюю систему подземелий, затащили мебель...

— Но можно ли считать это защитным объектом — бункером?

— Когда в 2012-м пошли гулять страшилки про этот самый конец света, я решил на всякий случай подстраховаться и дооборудовать подземное сооружение, — уточняет Валерий. — Пришлось позаботиться о дополнительных усовершенствованиях и обеспечении максимальной автономности. В моем подземном убежище появились телефонная связь, телевизор, компьютер, холодильник, электрогенератор с запасом горючего, обогреватели, биотуалет... Естественно, запас продуктов, воды...

Накануне указанного индейцами майя дня — 20 декабря 2012 года, я вместе с двумя приятелями «погрузился». Не то чтобы действительно мы верили в пророчество, а просто такой квест затеяли. Даже пари заключили с друзьями, что выдержим в подземелье неделю. И выиграли!

В последующие годы мы неоднократно устраивали в этом подземелье посиделки, даже встречу Нового года проводили... Атмосфера там очень необычная, тонизирующая.

— В нынешнее время, когда из-за Сирии такие страсти разгорелись, ощущаете себя на особом положении? Сознание того, что на всякий случай есть свой бункер, греет душу?

— Честно говоря, я отношусь ко всей этой истории с оптимизмом и верю, что у американских, европейских и российских политиков хватит ума и здравого смысла не заходить слишком далеко. Что же касается моего бункера... Он у меня всегда в порядке. Вот позавчера заглянул туда в очередной раз, но это так, чистая профилактика.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

КОСМОС

Драматичный полет Василия Лазарева и Олега Макарова 5 апреля 1975-го долго оставался засекреченным. Из-за аварии ракеты-носителя он стал суборбитальным и длился 21 минуту 27 секунд. Сработала система аварийного спасения. Спуск происходил в неуправляемом режиме. Космонавты буквально падали с высоты 192 километра из космоса… Перегрузки достигали от 21 до 26 g. В какой-то момент Василий Лазарев и Олег Макаров потеряли зрение, у них произошла остановка сердца.

Приземлившись в горах Алтая, они едва не угодили в пропасть. Дожидаясь группу эвакуации, две ночи провели у костра на морозе.

О судьбе космонавтов, а также о том, что им довелось пережить в том полете, рассказали «МК» жена бортинженера Олега Макарова, Валентина Ивановна, и летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, генерал-майор Владимир Джанибеков.

Экипажу пришлось пережить то, что не выпадало больше никому.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

РЕЖИМ НЕУПРАВЛЯЕМОГО ПОЛЕТА

Из-за аварии ракеты-носителя полет Лазарева и Макарова длился 21 минуту 27 секунд

5 апреля 1975 года с космодрома Байконур к станции «Салют-4» стартовал опытный экипаж. Командир корабля Василий Лазарев и бортинженер Олег Макаров в 1973-м уже побывали на орбите в составе экспедиции «Союз-12». Им было присвоено звание Героев Советского Союза.

Василий Лазарев в прошлом военный врач. Закончив Харьковское высшее военное авиационное училище, стал летчиком-истребителем. В качестве стратонавта участвовал в испытательных полетах на стратостате СС-«Волга». А в 1966 году попал во второй отряд Центра подготовки космонавтов ВВС.

О бортинженере Олеге Макарове нам рассказала его жена, Валентина Ивановна:

— Олег был очень неординарным человеком, со специфическим мышлением, перфекционист, отличник, ему нужно было все делать на одни «пятерки», чтобы все было идеальным. Отец у него был кадровым военным, участвовал в Сталинградской битве, дошел до Берлина. Учил сына быть справедливым. У Олега на все было свое мнение. Он никогда не отступал от своего решения. Не делал никому гадостей, никогда не подводил. Был очень саркастичным, обладал тонким юмором.

В конструкторское бюро, которое возглавлял Сергей Королёв, он попал, будучи студентом МВТУ имени Баумана. В знаменитом ОКБ-1 Олег Макаров проходил дипломную практику. После окончания вуза пришел к Королёву работать.

Здесь же встретил и свою будущую жену, Валентину Солдатову.

— Олег где-то увидел меня по работе, пришел и сказал: я на тебе женюсь, — рассказывает Валентина Ивановна. — Я его не знала, и вообще, он не был героем моего романа, мне нравились совершенно другие мужчины. Но в нем было сильнó мужское начало, он совершал настоящие мужские поступки, и Олег сумел завоевать мое сердце. И ему неважно было мнение ни мамы, ни папы. Он всегда сам принимал решения. Ему чужды были какие-либо сомнения. Он уже решил, и все. Просто ставил в известность; как сам говорил, «крыльями махать не надо».

Конечно, мне с ним было непросто. Олег был человеком жестким, очень строгим. Он не любил никакой слабости, нерадивости, нередко говорил: как это ты не можешь?..

— Ему удалось сработаться с главным конструктором ракетно-космической техники Сергеем Павловичем Королёвым?

— Королёв как-то сказал: молодой человек, у вас очень плохой характер, но именно поэтому мы будем с вами работать вместе. Олег был очень принципиальным: если считал, что прав, не уступал, не склонялся перед авторитетом. В 1960 году, когда мы уже поженились, Королёв отправил Олега читать лекции новобранцам из первого отряда космонавтов по ракетной технике и динамике полета. Муж участвовал в разработке первых пилотируемых космических кораблей. В то время об этом ничего не было известно, это была страшная тайна.

В 1966-м Олег Макаров с благословения Королёва попал в отряд космонавтов. Вместе с Алексеем Леоновым прошел подготовку по программе полета к Луне. Но после того как американцы в июле 1969-го высадились на Луну, советская лунная программа была свернута. В космос Олег Макаров впервые попал на «Союзе-12» с Лазаревым, в 40 лет.

— Перед этим, в 1971 году, при возвращении на Землю погибли космонавты Владислав Волков, Георгий Добровольский и Виктор Пацаев. Произошла разгерметизация спускаемого аппарата. Олегу Григорьевичу не было страшно?

— О каком страхе вы говорите? Это были одержимые люди. Никакого психологического барьера у них не было. Интересная работа была для них главным делом жизни. При подготовке к полетам муж, например, бывал дома в лучшем случае по выходным. Все бытовые проблемы ложились на мои плечи. Помню, много лет спустя они как-то поспорили с уже взрослым сыном, и Леня сказал отцу: папа, я тебя вообще первый раз увидел, когда мне было 14 лет. Конечно, это было сказано с иронией, но доля правды в этом была. Когда кто-то из сыновей плохо себя вел, у меня был один аргумент: вот папа приедет, ты сам ему все расскажешь. Это было хуже любой порки. А надо сказать, что детей мы никогда не наказывали физически. Все очень любили друг друга.

Летчики-космонавты Василий Лазарев и Олег Макаров.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Как вы узнали, что следующий полет, 5 апреля 1975 года, на корабле «Союз-18-1» пошел нештатно?

— Я была на работе. Никакого сигнала не было. На 261-й секунде полета муж тихо сказал: «Авария». Потом, как им казалось, они кричали, на самом деле — хрипели. То, что произошло с ними, было ужасно. Нашему младшему сыну Косте тогда исполнился только год.

Сначала перегрузка зашкалила за 10 g, потом на ленте телеметрии появилась страшная цифра 21,3 g и даже 26 g. У Василия Лазарева и Олега Макарова отказало зрение и была зафиксирована остановка сердца.

— Что такое перегрузка 20 g? Если у вас сердце весит 50 граммов, умножьте эту цифру на 20. И оно должно гонять кровь, которая увеличилась в своей массе в 20 раз, — говорит космонавт Владимир Джанибеков. — Мы проходили испытания, когда перегрузка достигала 12 единиц. У меня было такое ощущение, что легкие отрываются от грудной клетки, трахея прилипает к позвоночнику. Пытались при этом что-то говорить, но вырывался один хрип. Это, конечно, зашкальные перегрузки. Я слышал, что космонавт Валерий Быковский один раз «ходил» на 15–16 g. И, в общем-то, держал их.

— Известен случай, когда при перегрузке 15 g одному из летчиков-испытателей оторвало почку…

— И такое может быть. Приобретается ведь колоссальный вес. При этом возможна и потеря зрения, и отлив крови. В корабле немного по-другому сделано кресло, поэтому отлив крови там не такой интенсивный, но тем не менее. Лопаются сосуды. Я наблюдал результат. Если космонавт перед перегрузками не принимал витаминов, у него спина становилась вся лиловая, как и руки с тыльной части, и ноги... Лопались капилляры, и не только на коже. Василий Лазарев и Олег Макаров испытали то, что никому еще не выпадало. Их спасло то, что космонавты подверглись воздействию такой чудовищной перегрузки кратковременно, она длилась несколько секунд, а дальше пошел спад.

Космонавты пришли в себя, когда сработала парашютная система. Олег Макаров обращался к Василию Лазареву, но тот его не слышал. У командира корабля временно отключился слух... Согласно показаниям навигационной системы, корабль снижался в районе Алтая. Была угроза, что экипаж приземлится в Китае. Космонавты проверили, где лежит пистолет. И приготовились при приземлении сжигать секретный журнал с программой экспедиции.

Посадка пришлась на заснеженный склон в Алтайских горах. Спускаемый аппарат, коснувшись земли, покатился… Космонавты не успели отстрелить парашют — это и спасло их от гибели. Купол зацепился за верхушки деревьев и не дал космическому «челноку» скатиться в полукилометровую пропасть.

Две ночи Василию Лазареву и Олегу Макарову пришлось провести у костра на морозе, прежде чем их удалось эвакуировать.

— Потом, в январе 1978 года, вы летали с Олегом Макаровым на «Союзе-27». Он вспоминал тот экстремальный полет? — поинтересовались мы у Владимира Джанибекова.

— Олег был внутренне очень напряжен. Но у него был твердый характер, он был заточен под любимую работу. И вообще, был очень интересным человеком.

— После того аварийного приземления были внесены какие-то изменения?

— На случай подобной аварии появился пульт управления спуском. Космонавты уже могли взять на себя управление кораблем и уменьшить перегрузки. Также под эти режимы была доработана центрифуга.

«В тот полет Олег взял с собой маленькую деревянную собачку. Потом она с ним постоянно была в космосе», — говорит Валентина Ивановна.

Изнурительные тренировки и перегрузки в космосе подорвали здоровье космонавтов. В 1998 году Олегу Макарову сделали операцию на сердце, затем последовало еще несколько оперативных вмешательств... Но изношенную сердечно-сосудистую систему восстановить уже было нельзя. 28 мая 2003 года 71-летний космонавт умер от разрыва сердца. Еще ранее, в 1990 году, не стало Василия Лазарева.

— Олег Григорьевич не оставил воспоминаний или дневников?

— В нашей семье была установка: не высовываться. Его работа была отдельно, а наша совместная жизнь — отдельно, — говорит Валентина Ивановна. — Давно, лет сорок назад, он пытался писать книгу, а потом забросил ее, сказав: «Да кому она нужна? Кто ее читать будет?» Мы жили в то время, когда токарь, который точил гайку, знал, что она будет прикручена к общему государственному делу. Была общность, а теперь — каждый за себя.

Светлана САМОДЕЛОВА.

ГУРМАН

ПОРА В ЛЕС ЗА ДОПИНГОМ

Сейчас в самом разгаре сезон сбора кленового сока

Настоящая весна только-только пожаловала к нам, а в Подмосковье уже начался сезон сбора первого урожая природных даров. Впрочем, натурпродукт, о котором идет речь, большинству современных россиян неведом, хотя люди его используют уже на протяжении многих веков. Речь идет о кленовом соке.

Да-да, именно о кленовом, а не о березовом. Этот последний распиарен у нас в России по полной программе. О «слезах березы» и песни сложены, и в художественной литературе они неоднократно упоминаются. Да и в качестве продовольственного товара этот продукт уже давно реализуется: бывало, в скудные времена позднего СССР полки многих продовольственных магазинов за неимением других товаров были уставлены стеклянными банками с березовым соком.

В отличие от жидкости, которую «доят» из берез, сок другого, весьма распространенного в наших краях дерева — клена, не пользуется у населения популярностью. Так уж исторически сложилось, и совершенно напрасно.

Знающие люди утверждают, что по своим полезным свойствам кленовый сок гарантированно даст фору соку березовому. Корреспондент «МК» попросил одного из опытных «кленоведов» — Олега Чухлинского, раскрыть тайны напитка, которым каждую весну готово нас угощать это полезное дерево.

— Если вы ожидаете услышать, что клены дают некий концентрированный «эликсир здоровья», я вынужден вас разочаровать, — сразу предупредил Олег. — На самом деле клены, как и березы, весной продуцируют сок, основной составляющей частью которого является вода. Однако кроме нее в соке содержится много различных полезных человеческому организму добавок. В первую очередь следует упомянуть о таком органическом компоненте, как сахароза. Ее концентрация в кленовом соке варьируется в зависимости от конкретных условий, в которых растет данное дерево, и по максимуму может достигать даже 10%, хотя в среднем составляет около 3%. Но даже это заметно больше, чем содержание сахарозы в соке березовом. Поэтому сок из клена на вкус гораздо слаще.

Среди других природных добавок в кленовом соке есть также декстроза — иначе ее обозначают еще как D-глюкоза. Это углевод, который в человеческом организме прекрасно используется для выработки энергии. Рискну даже назвать декстрозу своеобразным природным допингом, который повышает физический тонус. D-глюкоза, поступившая в организм с выпитым кленовым соком, разносится кровью по нашему телу и способствует улучшению работы многих органов и систем. В числе их — головной мозг.

Говоря о составе «коктейля», «приготовленного» ранней весной кленами, упомяну также еще несколько очень полезных его компонентов: каротиноиды, антиоксиданты, органические и полиненасыщенные кислоты, липиды, альдегиды, дубильные и минеральные вещества, а также витамины B, C, PP, E...

Народная медицина уже давно выяснила многие лечебные свойства кленового сока. Причем он может использоваться и для внутреннего, и для наружного применения. Как наружное, например, ускоряет заживление ожогов и ран, будучи хорошим бактерицидным средством. Как внутреннее — может «работать» в роли укрепляющего средства при простуде, болезнях печени, дает желчегонный и мочегонный эффект, нормализует функционирование поджелудочной железы, а также замедляет образование тромбов в сосудах, тормозит развитие раковых клеток и воспалительных процессов... Кроме того, по мнению многих специалистов, есть еще «эксклюзивное» воздействие кленового сока на представителей сильного пола: этот напиток способствует улучшению их половой деятельности.

По словам Чухлинского, наряду с полезными свойствами кленовый сок порой может принести вред человеческому организму. У некоторых людей эта «кровь дерева» способна вызвать аллергическую реакцию. С осторожностью и в небольших количествах нужно употреблять данный продукт также диабетикам. Кроме того, сок, собранный с деревьев, которые растут неподалеку от промышленных зон, вблизи оживленных магистралей, наверняка окажется насыщен тяжелыми металлами. Наконец, даже экологически чистый кленовый сок следует пить в разумных объемах: не больше одного-двух стаканов в день.

Сезон сбора урожая кленового сока начинается и заканчивается раньше сезона березового. Дело в том, что клены оживают после зимней спячки раньше своих белоствольных соседок на 10–15 дней, а порой даже на три недели. В стволах кленов начинает циркулировать жидкость уже тогда, когда плюсовой рубеж преодолевают лишь дневные температуры, а по ночам еще царствуют слабые заморозки. В Центральной России это происходит, как правило, в конце марта — начале апреля. Однако нынешняя поздняя весна сдвинула «кленовую страду» на середину апреля.

Определить готовность дерева к «дойке» можно по заметно увеличившимся почкам на его ветвях, а вот добыча с дерева, на котором уже проклюнулись листья, окажется малополезной. Чтобы процесс сбора сока был более эффективным, лучше идти на «охоту» за этим эликсиром в погожий солнечный день: тогда соковыделение у деревьев гораздо активнее.

Сам метод сбора кленового сока практически ничем не отличается от добычи сока из берез. В коре делается — лучше всего сверлом — отверстие под углом 45 градусов к поверхности земли. Сверлить предпочтительнее на высоте около полуметра от корней на глубину 2–3 сантиметра. В отверстие вставляется желобок или трубочка, а внизу — пустая емкость. После окончания сбора сока нужно обязательно заделать нанесенную дереву рану — заполнить отверстие специальным варом, замазкой или хотя бы глиной, чтобы сок перестал вытекать и клен не «обескровел».

К сожалению, кленовый сок — напиток сугубо сезонный. В «живом» виде его можно (даже в холодильнике) хранить лишь несколько дней. Впрочем, существуют рецепты консервирования кленового сока с сохранением многих из его полезных свойств. Олег Чухлинский поделился с «МК» самым простым вариантом:

— Собранный кленовый сок нагревают до 70–80 градусов, разливают в стеклянную тару и пастеризуют около получаса. После чего емкости герметично закрывают. Другой, более вкусный рецепт отличается тем, что на первоначальном этапе кленовый сок подслащают, добавляя сахар из расчета 100 граммов на литр. После этого получившийся раствор доводят до кипения. А дальше — разлить по банкам, пастеризовать, герметично закупорить.

Есть и еще один способ законсервировать добытый по весне ценный продукт: из собранного сока можно приготовить сироп. Это угощение, которое иногда называют кленовым сахаром, весьма популярно в Канаде и некоторых других странах, его подают к блинчикам, мясным блюдам, поливают им мороженое.

Способ приготовления кленового сиропа много лет тому назад переселенцы из Европы переняли у коренных жителей Северной Америки. Индейцы очень любили украшать свое скромное меню таким десертом. Их ноу-хау весьма незамысловато: собранный кленовый сок выливаем в кастрюлю или в котел и выпариваем на медленном огне. В итоге на дне емкости остается тягучая сладкая масса янтарного цвета, похожая на мед. Переложив в стеклянные банки, ее хранят потом на холоде и употребляют в течение целого года (если, конечно, не кончится раньше).

Впрочем, у затеи с кленовым сиропом есть одно существенное «но». Процесс его приготовления очень длительный, он может растянуться на 5–8 часов. Кроме того, выход готовой продукции прямо-таки мизерный: чтобы заполнить кленовым сахаром литровую банку, нужно запастись для выпаривания 40 литрами сока!

КСТАТИ

У некоторых племен североамериканских индейцев кленовый сок издавна считается божественным напитком, который придает много сил и энергии. Его обязательно добавляли в пищу для воинов.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

ЗОЛОТОЕ ДНО МУНДИАЛЯ

с 1-й стр.

— В период проведения чемпионата мира по футболу бизнес расширяется, — говорит директор департамента новых продуктов HeadHunter Роман Ефимов. — Временные сотрудники, аутсорсинг услуг — все это уже востребовано для таких сфер, как обслуживание и продажи. Ряд компаний выиграли тендеры и должны обеспечить бесперебойный блок процессов, связанных, например, с волонтерами в городах проведения. Это сотни людей, которых нужно обучить за пару месяцев, экипировать и вывести их в назначенные дни. Естественно, вырастет спрос на такси. Скорее всего, жители городов проведения будут наблюдать повышенные коэффициенты гораздо чаще в течение дня. Особый спрос возникает и на VIP-трансферы. Таксисты бизнес-класса будут наиболее востребованы.

Никаких особых требований к поиску людей не возникает, уверен Ефимов. Нужны лишь надежные люди, которые добросовестно отработают все время проведения чемпионата. В приоритете, конечно, будут те, кто уже имеет какую-то репутацию, связанную с подобным функционалом. Увеличились заявки в сувенирные лавки. Так что на этот период нужны продавцы сувениров.

Креатив, умение профессионально фотографировать или как-то по-особенному плести косички — вовсе не обязательные условия для заработка на чемпионате мира. «МК» проанализировал существующие вакансии и выбрал те из них, устроиться на которые может любой.

«Кассир фаст-фуд на подработку!!!» — клюнувшему на такое объявление обещают почасовую оплату в 200 рублей, рабочий день от пяти часов. За месяц непрерывной работы выходит 30 тысяч рублей. Сумма не самая внушительная, но студенту на мороженое как раз хватит. Опыт работы не требуется, высшее образование — тоже.

Чуть больше предлагают платить разнорабочим — около 1200 рублей за смену, за месяц непрерывной работы набегает 36 тысяч. Задача простая: протирка стекол, мебели, поддержание чистоты на двух столичных стадионах. Требования уже строже: только с российским гражданством и опрятной внешностью. Видимо, чтобы было не стыдно светить лицом перед заграничными гостями.

Немалым спросом на сайтах поиска работы в период чемпионата мира пользуются уборщицы. Ну логично же: 80 тысяч фанатов уходят со стадиона, а мусора после них остается ого-го. Работодатели мотивируют: «Вы войдете в историю чемпионата мира по футболу! Получите массу позитива и радости от этого грандиозного мероприятия!». Можно было бы написать «прикоснетесь к прекрасному», но вряд ли то, к чему им придется прикасаться, можно назвать прекрасным...

Работодатели предлагают разные графики работы: от «два через два» до «семь через ноль». Зарплата в зависимости от этого же варьируется, но не сильно: от 38 тысяч до 44 тысяч.

АГН «МОСКВА»

АГН «МОСКВА»

Тарифы на такси могут повыситься в 3–5 раз

— Мне еще отец говорил: машина — это не роскошь, а средство производства! — смеется москвич Алексей Жмурин.

У Алексея есть пятилетняя «японка», на которой он в основном развозит по школам и секциям троих детей. Во время чемпионата мира по футболу дети будут на даче, а сам Алексей возьмет отпуск и станет «бомбить»:

— Загружаешь приложение — и вперед (на этом рынке в Москве работают три крупные компании). Приложение, конечно, не то, которым все привыкли пользоваться в качестве пассажира. Для водителей нужно отдельное. Хотя логин и пароль — те же самые. Чтобы подать заявку в систему, придется указать, кто вы — профессионал с коммерческим полисом страхования или обычный водитель в возрасте 19 и более лет. После этого вам понадобится сфотографировать для системы ваше водительское удостоверение и паспорт. Потом все равно придется посетить офис компании, чтобы подать документы лично.

Помимо прав и паспорта водителю необходима справка об отсутствии судимости (на то, чтобы ее загрузить, у вас есть 30 дней). Автомобили старше 2008 года, отечественные марки и старые «корейцы» к работе не допускаются. А самое главное — для подключения нужна лицензия на право заниматься пассажирскими перевозками. На этом, кажется, тему «легкого извоза на время чемпионата при помощи мобильного приложения» можно закрывать.

— Получить лицензию мне было легко: у меня все равно есть и юридическое лицо, и лицензия на разные виды деятельности, например на обучение вождению, — рассказал «МК» столичный таксист и предприниматель Владимир Георгиев. — Другое дело, что я не стал бы это делать в расчете только на чемпионат. Он длится всего несколько недель, а получение лицензии займет не меньше месяца. И это стоит денег. А отобьется ли?

— Плюс к тому, чтобы подъехать в период проведения мундиаля-2018 близко к стадиону «Лужники», надо быть жителем Хамовников и получить на свою машину специальный пропуск. И еще: надо быть готовым, что фанаты — не самая миролюбивая часть общества.

— Всех денег не заработаешь, а возить болельщиков — ну его, спокойствие дороже, — уверен Георгиев.

Впрочем, с лицензией можно и не возиться: водителей-единоличников в московском такси не так уж много. Гораздо больше тех, кто работает через промежуточные фирмы — таксопарки, а по-простому «подключашки». Там лицензия на перевозки не нужна — если, конечно, не смущает ежедневная абонентская плата в 3–5 тысяч рублей. Добавить к этому накладному расходу еще топливо, мойку и химчистку, амортизацию машины — выходит, что в день, даже с учетом повышенных коэффициентов (которые, впрочем, назначают не водители, а агрегаторы-приложения), больше пары-тройки тысяч не заработаешь.

Тарифы такси для пассажиров на время чемпионата мира будут фиксированными — таковы рекомендации столичной мэрии в отношении аккредитованных таксомоторных компаний. Только машинам таких компаний разрешат в дни матчей подъезжать близко к стадионам «Лужники» и «Спартак», где будут проходить игры. Тарифы, если это аккредитованное такси (со специальной цветографической схемой: желтые — московские и бело-желтые — подмосковные машины), должны быть размещены прямо в салоне машины, на специальной многоязычной памятке.

Впрочем, эти фиксированные тарифы могут быть несколько выше, чем в обычные дни на этом же маршруте, рассказали «МК» в одной из крупных таксомоторных компаний столицы: «В дни массовых мероприятий, когда такси востребованы гораздо больше, чем обычно, логично применять повышенный коэффициент. Чемпионат — не национальное бедствие, чтобы заниматься благотворительностью. Поэтому повышать цены, согласованные с городом и занесенные в памятки, мы не будем, но поездки будут стоить несколько дороже, чем обычно. Речь пойдет примерно о 1000 рублей от стадиона в пределах МКАД».

Гиды-любители задирать цены пока не планируют

Избалованные европейским туризмом москвичи уже рисуют в воображении толпы иностранных гостей, которые будут вдохновенно осматривать столичные достопримечательности, пытаясь понять, чем московский модерн отличается от венского или парижского... Но — увы. Такого не будет. Как объяснили «МК» эксперты, спортивные болельщики — это особая страта, которая выберется разве что на обзорную автобусную экскурсию по основным «местам силы». Так что гидам заработать лишнюю шальную копеечку на чемпионате вряд ли удастся.

— Я знаю, что никто из коллег, работающих на внутреннем рынке, не собирается переориентироваться на болельщиков, — рассказывает столичный гид Денис Ромодин. — К тому же чемпионат влечет за собой перекрытие целых районов и станций метро. Это большие проблемы в проведении экскурсий. По опыту, на такие дни все турагентства стараются не проводить что-либо в Москве — не только для интуристов, но и для российских туристов. Я сам вынужден был перенести и раскидать на другие даты экскурсионно-туристические мероприятия, чтобы они не попали на чемпионат. Нужно понимать, что болельщики — это очень узкоспециализированная публика. Они ни в одной стране никогда не касаются области туризма. Их интересует матч, где поесть и где переночевать. Просто, как показывают другие матчи в Москве, вся эта публика никак не влияет на экскурсионную туриндустрию.

Но, впрочем, можно выступить не только в роли экскурсовода, а, условно говоря, советчика и попутчика.

— На Кубке конфедераций, который состоялся в прошлом году, мне повезло: коллега предложил подработать водителем (у меня новая дорогая машина) для богатого болельщика, — рассказывает москвич Евгений. — Автомобиль ему нужен был постоянно, и я, понимая, что заработаю вполне приличную сумму, согласился. В первые же минуты поездки мы разговорились. Он поинтересовался, в какие рестораны лучше сходить, какие достопримечательности посетить. Я — коренной москвич, город знаю как свои пять пальцев. Предложил ему за дополнительную плату сопровождать его не в «туристические» места, а в районы, действительно показывающие колорит российской столицы, сказал, что у меня есть хороший знакомый гид. Он спросил, сколько я хочу за свои услуги. На всякий случай я запросил побольше — чтобы была возможность поторговаться: 20 тысяч рублей в день (в течение недели). Мой пассажир даже не стал спорить — для серьезного человека такая сумма на фоне общих затрат является, скажу так, смешной. Я понял, что, возможно, продешевил. В итоге болельщику так понравилось «обслуживание», что он мне дал приличные чаевые. Кроме того, мы договорились о сотрудничестве и на чемпионате мира — но уже на 40 тысяч рублей в день. Между нами скажу, что подобные услуги оказывают и женщины — нет, не легкого поведения, просто обаятельные и привлекательные. Но их расценки будут повыше моих.

Спрос, как известно, рождает предложение. В Интернете появились объявления от индивидуальных гидов, которые могут не просто провести фаната по Красной площади и Воробьевым горам, но и помочь ему погрузиться в жизнь города: в какой бар лучше сходить? как быстрее добраться до стадиона? как не напороться на мошенников? Своего рода личный консультант, готовый рассказать о том, что обычно не пишут в путеводителях.

«Семейная пара из Москвы (проживаем в Зеленограде — в 30 минутах езды от футбольного стадиона «Спартак») предлагает свои услуги в качестве индивидуальных гидов с личным транспортом по Москве на период ЧМ-2018 (возможно предоставление жилья)» — говорится в тексте объявления. На фотографии — красивая молодая семья Филимоновых, Юлия и Александр.

— У нас несколько лет назад знакомые предлагали услуги индивидуальных гидов приезжающим иностранным туристам, — рассказывает Юлия. — Мы с мужем люди рабочие, а во время чемпионата мира у нас будет просто отпуск, и мы решили себя развлечь.

Девушка рассказала, что объявление они разместили не так давно, но уже было четыре звонка.

— Звонили пока из российских городов люди, которые никогда не были в Москве, которые опасаются и нервничают. У них здесь нет ни знакомых, ни родственников, ни друзей. Поэтому им нужен человек, который поможет просто сориентироваться на местности.

Программу экскурсии семейная пара составляла сама. Но, как говорит Юлия, они с супругом готовы подстроиться под клиента: «У меня мама работает в турагентстве, я знаю, как все это строится. У меня нет специального образования: все, что я знаю, черпаю из Интернета и книг. Но вполне могу показать туристам главные достопримечательности Москвы, без углубления. Мы работаем вдвоем с мужем и предлагаем свои услуги как фанатам, так и семейным людям, которые просто приедут с детьми. Если речь о фанатах — с ними непосредственно будет контактировать муж, он сможет их повозить, у нас у каждого есть свой личный транспорт. Мы сможем их встретить в аэропорту, покажем, где будет проходить матч. При этом знаем английский и можем работать переводчиками».

О чеке Юлия и Александр еще думают. Но предполагают, что это будет почасовая оплата.

— Сумма будет варьироваться в зависимости от того, чего ждет клиент, — рассуждает девушка. — Если он хочет провести с нами не один день, а больше, будем договариваться. В среднем и историческая экскурсия, и развлекательная будут стоить около 400 рублей в час.

Цены кусаются даже на дешевенькие квартиры

— Непосредственно с пометкой «сдается на время чемпионата мира» высокобюджетных предложений немного — от силы 10 квартир, — говорит председатель совета директоров компании «БЕСТ-Новострой» Ирина Доброхотова. — Если исследовать предложение краткосрочной аренды возле станций метро «Спортивная» и «Спартак», можно убедиться, что желающих сдать здесь квартиру на месяц тоже не так много.

На «Спортивной» предлагается 4 квартиры — в основном также для болельщиков, со ставкой от 60 тысяч рублей в день до 4 млн на время проведения турнира. Возле станций «Спартак» и «Тушинская» предложений для болельщиков нет.

Среди предложений, отмеченных как специальные, ставки колеблются от 200 тысяч рублей в месяц до нескольких миллионов, продолжает эксперт. При этом, например, жилье за 200 тысяч рублей отвечает требованиям болельщиков весьма условно: это квартира в панельном доме в Крылатском (как известно, спорткомплекс «Крылатское» матчи чемпионата мира не принимает). Двухкомнатная квартира на проспекте Мира предлагается жильцам с трансфером до спорткомплекса, но стоимость аренды составляет 800 тысяч рублей в месяц. Предложение с максимальной ставкой — 5,4 млн рублей — это трехкомнатная квартира на Якиманке, рядом с Музеоном.

Из наиболее адекватных предложений — двухкомнатная квартира в новом доме на Комсомольском проспекте, в 10 минутах езды от «Лужников»: 329 тысяч рублей в месяц. В качестве дополнительных услуг возможна ежедневная уборка, вынос мусора, завтраки — практически как в гостиницах.

— На рынке высокобюджетной недвижимости практика сдачи объектов в аренду на короткий срок не распространена. Однако накануне чемпионата мира по футболу многие собственники готовы рассматривать возможность дополнительного заработка, — поясняет председатель совета директоров Kalinka Group Екатерина Румянцева.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

— Арендодателей привлекает перспектива заработка в трехкратном, а то и в пятикратном размере от обычных ставок.

Стоит напомнить, что российское правительство ввело законодательные ограничения: максимальная стоимость апартаментов в Москве во время проведения мундиаля не должна превышать 650 тысяч рублей в сутки. Однако уже сейчас болельщикам предлагают варианты, превышающие эту сумму. Ближе к началу чемпионата цены могут еще подрасти. Но об этом вряд ли кто узнает, так что у владельцев дорогого жилья руки развязаны. И вот почему.

Наряду с предложениями бизнес-класса болельщикам предлагают и еще более дорогое жилье — эксклюзивные элитные квартиры. Как правило, они строго засекречены, и владельцы запрещают публикацию своих объектов даже риелторам. Встретить такое предложение возможно лишь в специализированных агентствах.

АГН «МОСКВА»

— Сейчас цены на краткосрочную элитную аренду на время проведения чемпионата мира по футболу находятся в диапазоне от 10 тысяч долларов в месяц до 1,5 млн долларов. При этом большинство предложений выставлены по ставке 25–50 тысяч долларов в месяц, — говорит Екатерина Румянцева.

Не было ли предложений от креативных арендодателей сдать квартиру сразу вместе с запасом алкоголя или мини-баром?

— Многие потенциальные арендодатели недвусмысленно намекают, что футбольные болельщики не испытают каких-либо неудобств. Очевидно, что в подобный сервис будет включаться и необходимое количество напитков, — говорит аналитик ГК «ФИНАМ» Алексей Коренев.

— В элитном сегменте учитываются любые пожелания клиента, и предложение по аренде квартиры с полным баром — достаточно распространенная практика, — вторит коллеге Екатерина Румянцева. — Арендодатели квартир в высоких бюджетах готовы наполнить бары эксклюзивными напитками на любой вкус.

Вариант суперэконом — жилье в области

— Уже в феврале начали поступать заявки на аренду загородных коттеджей и дач не только на летний сезон в целом, но и на конкретный период — с 14 июня по 15 июля, — поясняет заместитель директора департамента аренды квартир «ИНКОМ-Недвижимость» Оксана Полякова. — Большие компании и семьи планируют провести отпуск на природе и, главное, побывать на играх, ведь домашний чемпионат мира по футболу — знаковое событие для всей страны. Многие считают, что его нельзя пропустить. Большей частью наниматели загородных домов в Подмосковье — представители удаленных от столицы регионов: Сибирь, Дальний Восток, Урал, хотя игры пройдут и в Екатеринбурге. Кроме того, среди арендаторов — наши бывшие соотечественники. Им приятно погостить на родине, одновременно побывать в роли российских дачников и поболеть за спортсменов.

Повышенной популярностью у нанимателей традиционно пользуются дома в пределах Московского большого кольца, с лесом и рекой, а также продуктовыми магазинами в пешей доступности. Желательно наличие бани, беседки и оборудованной шашлычной поляны на участке. Немало арендаторов обращают особое внимание на возможность добраться до места на общественном транспорте по выделенной полосе.

Футбольные болельщики с низким достатком преимущественно рассматривают варианты коттеджей и таунхаусов с минимальной арендной ставкой (в диапазоне от 70 до 100 тысяч рублей в месяц). Но увы — подобных бюджетных предложений раз-два и обчелся. Да и те рассчитаны скорее на неприхотливых студентов: за 100 тысяч рублей хозяева могут предложить крошечный деревянный домик с удобствами во дворе, который год назад никто не хотел арендовать даже за 20–30 тысяч рублей в месяц.

Сколько в среднем уже выставлено предложений аренды жилья на время проведения чемпионата мира? «Точных статистических данных по объемам предложения жилья в аренду на время проведения чемпионата, к сожалению, нигде нет. В первую очередь из-за того, что подавляющее большинство потенциальных арендодателей пытаются найти арендаторов самостоятельно, — говорит Алексей Коренев. — Для многих россиян чемпионат мира — прекрасная возможность зарабатывать в эти дни по 20–40 тысяч рублей в сутки и более (в Москве и Петербурге, естественно, стоимость аренды в разы выше, чем в оставшихся девяти городах, где будут проходить игры). При этом значительная часть предложений в течение нескольких дней находит своих клиентов и бронируется. Главное — откровенно не жадничать, и тогда есть шансы найти арендатора очень быстро. Логично предположить, что количество квартир, в том числе и тех, куда будет вселяться сразу по несколько человек, окажется лишь чуть меньше, чем количество приехавших фанатов. Размещаться в гостиницах и хостелах планирует совсем небольшая часть болельщиков».

И эта небольшая часть, как осторожно отмечают эксперты, — самая законопослушная. Спортивные фанаты во всем мире — особый контингент. Вот уж кому от сумы и от тюрьмы нельзя зарекаться.

— Предложение юридических услуг в период проведения чемпионата мира по футболу-2018 для иностранцев ничем не отличается от предложений для россиян, — говорит генеральный директор юридической компании «Глазунов и Семенов» Валерий Глазунов. — Единственным отличающим моментом может быть участие переводчика — в случае если доверитель не знает русский язык. Вместе с тем стоимость услуг юриста или адвоката однозначно определить не представляется возможным, поскольку цифра зависит от сложности каждого конкретного дела. Нужно понимать, что юридическая защита лица, распивающего спиртные напитки, принципиально отличается от защиты лица, участвующего в драке, поскольку степень опасности совершаемых действий, ответственность и, следовательно, участие юриста не одинаковы.

Юрист привел нам примерные цены на ведение административного дела в суде в некоторых городах чемпионата: Екатеринбург — от 15 000 рублей; Нижний Новгород — от 20 000 рублей, Москва — от 30 000 рублей. «Стоимость услуг юриста или адвоката будет озвучена по результатам анализа проблемной ситуации, поскольку зависит от сложности каждого конкретного дела. Однако можно предположить, что юристы не будут оказывать услуги иностранцам за так называемый «гонорар успеха» (форма оплаты адвокатских услуг, при которой адвокат получает гонорар только в случае победы в деле)», — пояснил эксперт.

Ольга ГРЕКОВА, Любовь КУЛЯБКО, Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА.

МЕЖДУ ТЕМ

На период ЧМ-2018 резко, как выяснил портал «АвтоВзгляд», подскочили цены на прокат автомобилей. В некоторых городах, принимающих мундиаль, в 6–7 раз по сравнению с обычными днями. Как отреагируют на это Ростуризм и Роспотребнадзор, пока не очень понятно...

Так, если в той же Москве минимальная стоимость суток проката авто, взятого в аренду в аэропорту «Шереметьево», составляет сегодня 1496 рублей, то в дни ЧМ она вырастет в 2,4 раза — до 3579 «деревянных». Об этом порталу «АвтоВзгляд» сообщили аналитики одного из онлайн-сервисов, оказывающих путешественникам услуги по организации различных туров, включая аренду автомобиля, оценившие стоимость проката автомобилей в городах, где будут проходить игры чемпионата мира по футболу.

Так вот они выяснили, что на период мундиаля прокатные организации кратно увеличили свои тарифы. Сильнее всего это заметно в Екатеринбурге, где минимальная стоимость суток аренды авто выросла в 7,7 раза, второе место по динамике подорожания занял Ростов-на-Дону — 6,7 раза, третье — Казань (6,5 раза). В процессе анализа сравнивались минимальные тарифы на сутки аренды 15 апреля и 15 июня, в качестве пунктов выдачи и возврата автомобиля выбирались аэропорты. Любопытно, что в Нижнем Новгороде и Волгограде доступных для онлайн-бронирования автомобилей на 15 июня, а также последующие даты чемпионата мира нет вовсе!

— Ситуация объясняется крайне ограниченным предложением по прокату в регионах, — комментирует ситуацию руководитель направления аренды авто сервиса Евгений Гапоненко. — Из крупнейших автопрокатных компаний мира в России представлены только Sixt и Avis. Первая имеет пункты выдачи в Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде и Сочи, вторая предоставляет свои услуги во всех городах чемпионата, но сейчас бронирование на сутки в Avis на период мероприятия недоступно!..

И хотя некоторые эксперты считают, что на фоне высокого спроса со стороны организаторов чемпионата и болельщиков увеличение цен местными прокатными организациями выглядит вполне ожидаемо, хочется напомнить, что недавно Роспотребнадзор выявил 539 гостиниц, повысивших цены на свои услуги на период ЧМ-2018, и наложил на них штраф на общую сумму 4,4 млн рублей. Правда, ведомству помогло это сделать постановление Правительства РФ №89 «О государственном регулировании стоимости гостиничного обслуживания в городах, в которых будут проводиться спортивные соревнования чемпионата мира по футболу FIFA 2018 года», фактически запретившее отелям наживаться на футбольных фанатах. Увы, про конторы по прокату машин никаких правительственных указаний не поступало.

МК МОЯ МОСКВА

ВЫБИРАТЬ СВОЮ ПРОФЕССИЮ НУЖНО УЖЕ В ШКОЛЕ

Проект «Профессиональная среда» готовит будущих специалистов

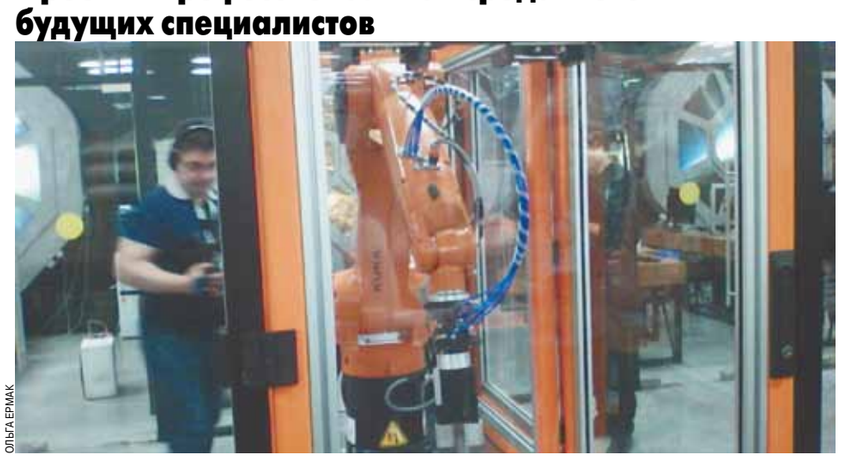
Как школьникам определиться с будущей профессией и не ошибиться в своем решении? Проект «Профессиональная среда» помогает им сделать свой выбор еще в школе. 12 апреля в технополисе «Москва» на базе Московского государственного образовательного комплекса эксперты рассказали о том, как проходит процесс профориентации. Современная реальность, стремительные изменения технологий в сфере производства требуют от нынешних школьников определяться с профессией как можно раньше, чтобы потом стать востребованными специалистами на рынке труда.

В течение 2017–2018 годов проект «Профессиональная среда» знакомил московских школьников с самыми востребованными профессиями. Мероприятия проходили в колледжах и школах в формате ток-шоу, мастер-классов, производственных стажировок.

Директор Московского государственного образовательного комплекса Игорь Артемьев провел экскурсию по площадке в технополисе. Здесь в различных кластерах школьники могут себя попробовать в качестве оператора станка с программным обеспечением, «поработать» в сфере технологии управления, графического дизайна и многого другого. На этой площадке готовят будущих победителей международного чемпионата профессионального мастерства WorldSkills. Да и сейчас в отдельных кластерах тут кипит работа — школьники разрабатывают графический дизайн, пишут разные программы для станков.

Точно такие же площадки сейчас находятся в колледжах по всей Москве, где ребята могут попробовать себя в той или иной профессии. В столице в этом году в рамках проекта прошло 540 мероприятий: фестивали, квесты, викторины. 30 тысяч школьников посетили площадки, посвященные сфере услуг, IT, производства и строительства, транспорта и логистики, дизайна, редким профессиям и многим другим.

Руководитель проекта «Профессиональная среда» Надежда Широкова отметила, что


ОЛЬГА ЕРМАК

сейчас среди школьников формируется сообщество волонтеров. Именно в волонтерской деятельности ребята понимают, интересна ли им та или иная профессия. В проекте «Профессиональная среда» участвуют ученики начиная с 7-го класса. Вначале ребята проходят отбор, потом им выдается «индивидуальная карта проб». Бывает и так, что ребятам не подходит профессия, которую они решили изучить изначально, и тогда специалисты уточняют их склонности. Также мероприятия проекта «Профессиональная среда» помогают определиться с тем, какой предмет учащиеся будут сдавать на ЕГЭ.

Директор колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 Константин Афонин отметил, что наиболее востребованными специальностями среди школьников стали профессии в сфере услуг, а также дизайна. Особенно активность ребят возрастает весной, когда они определяются с поступлением. Не прекращается работа и летом — мероприятия профориентации проходят в летних школьных лагерях.

Руководитель Центра дополнительного образования колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 Анастасия Кожепенько рассказала о том, какие перспективы несет проект профориентации.

— Мы поставили цель — познакомить школьников с технологиями будущего. Мы проводим фестивали, где школьники проходят тестирование, они идут по индивидуальному маршруту, на бирже получают карточки за свою работу. В конце испытания ребятам вручают сертификаты и подарки. Это очень увлекательное и познавательное мероприятие.

Представители Союза машиностроителей России рассказали о практической пользе проекта «Профессиональная среда». По их оценкам, если раньше на адаптацию молодого специалиста машиностроительные предприятия тратили по 2–3 года и выпускник колледжа или вуза знал рабочий процесс больше в теории, то сейчас те, кто еще в школе определился с будущей профессией, могут сразу же применить свои навыки на производстве. Поэтому и зарплату они получают выше — есть за что платить. Также если раньше количество брака в работе новичка составляло примерно 40 процентов, то сейчас этот показатель гораздо ниже. Проект «Профессиональная среда» является своеобразной нитью, которая связывает школу, колледж, вуз и производство.

Эксперты также пригласили московских школьников на дни открытых дверей московских колледжей «Сто дорог — одна твоя», которые пройдут 14, 21, 28 апреля.

На более чем 200 городских площадках участники мероприятий познакомятся с актуальными образовательными маршрутами, современным технологичным оборудованием и инновационными возможностями профессионального и дополнительного образования столицы. Организаторы приглашают школьников в мир профессий будущего, познакомиться с проектом FutureSkills, посетить мастер-классы чемпионов и экспертов WorldSkills, JuniorSkills, Абилимпикс, встретиться с ведущими индустриальными партнерами и успешными выпускниками. Ребята и их родители узнают об особенностях трудоустройства, о современных программах дополнительного образования, смогут также посетить тренинги по профориентации.

Ольга ЕРМАК.

МК ГОРОД

КАК СДЕЛАТЬ ПЕНСИОНЕРОВ СЧАСТЛИВЫМИ

В Центральном доме журналиста состоялся «круглый стол» по важной для горожан теме

Помочь москвичам в любом возрасте быть счастливыми — такую цель декларирует проект, запущенный в этом году столичным правительством. В его рамках при поддержке экспертов-ветеранов — в частности журналистов, юристов и профессионалов стиля — в Москве появятся такие площадки, как школа возрастной моды, центр правовой грамотности и свои бумажные средства массовой информации.

Не только меры социальной поддержки, но и общение, новые хобби, новый стиль жизни — вот что нужно старшему поколению. По крайней мере именно так решили участники «круглого стола».

— Эта программа будет способствовать и содействовать тому, чтобы сделать москвичей счастливыми, — отметила первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина.

Заместитель главы Департамента социальной защиты населения Москвы Ольга Грачева добавила, что интерес москвичей старшего возраста к этой программе огромен — уже сейчас подано 75 тысяч анкет на участие. Задача предельно понятна: улучшить жизнь пожилых москвичей, дать возможность самосовершенствования — именно тогда, когда образуется много свободного времени и хочется активности, общения, друзей. Проект дает возможность это ощутить.

Среди предложений, которые прозвучали на «круглом столе», — организация школы стиля для старшего поколения. Для этого специалисты готовы отправиться на московские улицы, чтобы отыскать там самородков — икон стиля, способных тиражировать удачные образы. Вторая часть — повышение юридической грамотности: адвокатские конторы предлагают для пенсионеров уроки права. Наконец, участники «круглого стола» предложили выпускать в рамках программы первоклассную бумажную газету — для тех, кому классическая пресса привычнее Интернета.

— Решающим направлением сегодня, конечно, стали информационные технологии, — сказала Людмила Щербина. — Вся информация содержится в Интернете. Но нужно дать ключ к «Московскому долголетию» и тем москвичам, для кого бумажная пресса привычнее. Всех членов Союза журналистов Москвы приглашаем стать участниками.

Превосходных профессионалов в отрасли достаточно: в одном только Союзе журналистов Москвы состоит около 8 тысяч журналистов-ветеранов, многие из которых рвутся в бой.

Юрий СУХАНОВ.

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ!

В ЧЕМ НА САМОМ ДЕЛЕ ХРАНИЛСЯ КОМПРОМАТ РУЦКОГО

«16 апреля исполнится 25 лет знаменитой фразе Александра Руцкого про «11 чемоданов компромата» против вороватых чиновников. Интересно, а их действительно было 11 или это просто фигура речи? Что это за чемоданы — как они хоть выглядели и что за компромат в них был? Где они хранились и какова их судьба?

Андрей Геннадьевич Пашин, пенсионер».

Комментирует экс-вице-президент РФ Александр Руцкой:

«Этих чемоданов действительно было одиннадцать. Так что это не фигура речи, а факт. Но давайте разбираться по порядку. Их содержимое не было компроматом. Компромат — это то, что может бросить тень на невиновного человека. А то, о чем я говорил 16 апреля 1993 года в своем докладе, — это материалы следствия, собранные Межведомственной комиссией Совета безопасности по борьбе с преступностью и коррупцией. Я был председателем этой комиссии. Она работала год, и за это время было собрано огромное количество доказательств, подтверждающих многочисленные факты преступлений. Мы не подглядывали, не подслушивали и не шпионили ни за кем. В состав комиссии входили специалисты Генпрокуратуры, МВД, КГБ — профессионалы высшего класса, которые анализировали все указы, распоряжения и другие документы по теме материально-финансовых ресурсов. То, что мы вскрыли, было поистине ужасно и происходило в масштабах всей страны. Было тотальное расхищение государственной собственности, лоббировались различные приемы по присвоению национального достояния. Например, 11 тонн золота вылетело из России в швейцарский залоговый фонд. А прилетело в Швейцарию 8 тонн. Куда делись остальные три тонны? По каждому обнаруженному факту хищения я писал докладную записку президенту Ельцину. Документы с доказательствами — множество папок — и оказались в этих чемоданах. Правда, это не такие чемоданы, с которыми вы ездите в отпуск. Это были металлические конструкции, наподобие шкафов. Часть «чемоданов» с документами по особо важным эпизодам удалось передать в прокуратуру. Остальные хранились в моем рабочем кабинете, занимали несколько комнат. Однако во время расстрела Белого дома в октябре 1993-го все эти материалы были попросту похищены».

МОЖНО ЛИ ПОЛУЧИТЬ ПИН-КОД ОТ КАРТОЧКИ МУЖА

«У моей близкой подруги в семье горе — муж впал в кому. Она не работает, он единственный кормилец. Наличных денег в доме ни копейки, всё на его зарплатной банковской карточке. Подруга в панике — пин-кода от карты она не знает. Сотрудники банка отказались выдать ей хотя бы часть денег или сказать пароль. Велели оформить доверенность, но на это не идет нотариус: муж ведь без сознания. Неужели банк ведет себя правильно? Ведь подруга в официальном браке, и это их общие деньги.

Анастасия Мальцева, Москва».

Комментирует руководитель банковской секции Финпотребсоюза Михаил Беляев:

«Ситуация крайне сложная. Существуют только два варианта решения проблемы. Первый — признать мужчину недееспособным через суд. Это станет возможным, если врачи придут к выводу, что его состояние в ближайшем будущем не улучшится и он не придет в себя. А если и придет, то никогда не выйдет из вегетативного состояния. Тогда судья сможет назначить жену опекуном, и к ней перейдут права распоряжения всем имуществом и деньгами супруга. Но надо понимать, что такой путь занимает долгие месяцы. В банк она сможет прийти только с вступившим в законную силу решением суда. Второй вариант — через нотариуса получить временное разрешение на управление имуществом мужа. Для этого необходимо собрать пакет документов: медицинский эпикриз, свидетельства о браке и рождении детей».

ВРЕДНЫ ЛИ ДЛЯ БРОНЗОВЫХ СКУЛЬПТУР ПОТИРАНИЯ «НА СЧАСТЬЕ»?

«Недавно услышал новость о том, что скульптуру собаки пограничника со станции метро «Площадь Революции» собираются реставрировать из-за того, что пассажиры постоянно трогают ее нос «на счастье» и уже сильно стерли металл. Я и сам так не раз делал, но не думал, что это может сильно навредить памятнику! Скажите, сколько металла могут стереть со скульптуры за год человеческие руки, которые ее постоянно трогают?

Вячеслав, 28 лет, Москва».

Отвечает скульптор Александр Цигаль:

«Конечно, «в граммах» сказать сложно — это не граммы, а микроны. В Риме есть собор Святого Петра, а в нем — одноименная бронзовая статуя святого. Считается, что «на счастье» можно потереть ногу скульптуры. С XV века эту скульптуру трут и все никак дотереть не могут: да, нога чуть-чуть подстерлась, отполировалась и немного потеряла свой первоначальный вид, но вытереть ее до конца, конечно, невозможно. Бронза — материал очень крепкий. Когда я делаю работу, я отливаю ее в бронзе, а потом шлифую, чеканю, подчеркиваю какие-то детали и тонирую, чтобы она имела глубину. Потом на протяжении какого-то времени я сам, когда прохожу мимо, протираю ее рукой. Мне кажется, что, когда человек постоянно прикасается к скульптуре, она сохраняется куда лучше, чем те статуи, к которым прикоснуться нельзя. На станции метро «Менделеевская» есть моя работа — скульптура собачки по кличке Мальчик, она называется «Сочувствие». Когда ее открывали, я обратился к руководству метрополитена, сотрудникам станции и полиции и попросил, чтобы они не запрещали людям на мою работу ставить сумки, чтобы на нее могли садиться дети, чтобы был возможен контакт с людьми. В том, что с носа собаки скульптора Матвея Манизера немного стерлась тонировка, нет ничего страшного — для того, чтобы стереть его до основания, нужно очень много времени».

Подготовили Татьяна АНТОНОВА, Наталья СТЕЙНЕРТ.

Сегодня у одной из самых известных в Москве частных клиник — Центра эндохирургии и литотрипсии (ЦЭЛТ) — юбилей. Созданная 25 лет назад, клиника стала одним из первых в истории новой России шагом к новой медицине и к новым методам общения врача и пациента. О том, как это случилось, рассказывает ее основатель — академик, профессор, заслуженный врач России, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени Александр Семенович БРОНШТЕЙН.

ДОРОГА ЭНТУЗИАСТОВ

Известный доктор Александр Бронштейн рассказал о становлении частной медицины в России

Как всегда и как у всех, все начинается с детства. Я — дитя войны. Мне было неполных три года, когда немцы прорвались к Хмельницкому, где я родился. К счастью, мама, работавшая там врачом, успела нас увезти на Урал, в Нижний Тагил. Это нас спасло. Всех евреев, которые остались в городе, убили украинские бандеровцы.

В нашей семье есть и еще одна история, связанная с судьбами медиков: после войны маму чуть не посадили по «делу врачей» — ордер на ее арест был выписан. Спаслась по случайности, как многие в те годы: умер Сталин…

Словом, я — из семейства провинциальных врачей. В Москву попал в 1955 году. Как-то Олег Павлович Табаков сказал мне: «Мы же с тобой, Сашок, провинциалы. А москвичи…» — и употребил крепкое словечко. Но я рад, что оказался в Москве, в центре активной жизни. Хотя главное, конечно же, не «прописка». Главное — быть и оставаться человеком.

Разрыв с системой

Самым трудным в моей московской жизни было, пожалуй, расставание с советской медициной. Это был разрыв с системой. Не хочу сказать, что все в ней было плохо. Но она была лишь формально нацелена на «здоровье советского человека». Фактически же лишь поддерживала те параметры жизни, которые были нужны для «трудового подвига советского народа». Мы постоянно плелись в хвосте мирового врачебного опыта. И если бы не выдающиеся врачи, которые учили нас служить не системе, а человеку, как, например, мой кумир — профессор Рыжих, я не знаю, что из меня получилось бы.

Но настоящий врач во мне состоялся в 7-й городской больнице. Там было 2 тысячи коек и нескончаемая вереница больных. Как говорится, «лечи — не хочу». Ведь врачом студент-медик становится не столько в силу полученных знаний, сколько в силу каждодневного (часто драматического) опыта столкновения с человеческими недугами, характерами, трагедиями… В этой «кузнице кадров» я проработал до начала 1993 года. После такой «обкатки» мне уже было ничего не страшно.

Возможность состояться в новой жизни мне дали прежде всего те политические изменения, которые произошли в стране в ходе перестройки (спасибо Михаилу Сергеевичу Горбачеву). Открылись новые перспективы и появились новые надежды. Но политика политикой, а, как чаще всего бывает в жизни, без помощи конкретных людей мне свой медицинский центр открыть либо вовсе не удалось бы, либо было бы очень трудно. Ведь медицина — это не только больничная палата и койка. Это прежде всего люди, оборудование, лекарства. На первом этапе огромную помощь мне оказал тогдашний руководитель Главалмаззолота СССР Валерий Рудаков. Благодаря его поддержке нам удалось закупить современное оборудование. У нас (уже в частной клинике) появился, например, французский литотриптор (аппарат для дробления камней). В те годы такого уровня оборудование имелось лишь в больницах для советской номенклатуры…

Открывавшаяся миру новая Россия позволила наконец и врачам (а не только дипломатам и разведчикам) посмотреть на мир. В 1988 году, в возрасте 50 лет, я впервые съездил в Париж. У советских медиков практически не было возможности ездить за границу и обмениваться опытом. Редкие поездки обставлялись унизительными процедурами. Помню, как на заседании выездной комиссии райкома (существовали и такие) старая партийная дама стала экзаменовать меня: а знаю ли я, кто является генеральным секретарем компартии Гваделупы? Почему-то наше партийное руководство всегда интересовали именно такие страны, как Гваделупа, Никарагуа, Венесуэла, Гондурас. Интерес, по-моему, не увял до сих пор. Загадка, однако…

Новые времена

В ходе становления частной клиники с проблемами приходилось сталкиваться чуть ли не ежедневно. Ведь не было ни опыта, ни четкой государственной политики в этой сфере. Страна становилась другой. Другой становилась и медицина.

В годы перестройки медики жили очень небогато. Ведь хотелось и работать на новом оборудовании, и предлагать пациентам новые лекарства, и дать врачам, рискнувшим перейти в частную медицину, возможность прилично зарабатывать — ну, чтобы ощутили разницу…

Были трудности и при получении помещения для больницы. В конце концов присмотрели здание на шоссе Энтузиастов. Мне и сегодня как в страшном сне вспоминается доставшееся нам строение. Раньше там была под флагом больницы занюханная советская гостиница для приезжих. Потом — одна из московских медицинских структур. Никакого пригодного для использования оборудования там не осталось. И вот 43 врача, решившиеся на свой страх и риск связать свою судьбу с моей, чуть ли не на горбу перетаскивали туда оборудование. И еще раз поклон Валерию Рудакову: без его помощи все было бы трудней. Светлая ему память…

Жизнь (помимо нехватки оборудования, персонала, денег) сильно осложняла и новая бандитская практика: появилась частная собственность, у людей появились деньги, и возник рэкет. В те годы он расцветал бурным цветом. А ведь у меня бойцов Росгвардии за спиной не было. Вот и к нам в клинику в какой-то день явились ребята в кожаных куртках и стали предлагать «крышу». Выкатили счет…

Пришлось задействовать все свои стратегические возможности. Я им сказал: «Ребятки, а ведь у меня уже есть одна «крыша». Спасло то, что у нас в клинике (уже ставшей известной в Москве) лечилось несколько чинов из МВД. Я позвонил знакомым на Петровку, попросил о помощи. И когда в следующий раз ребята в куртках явились ко мне, «чтобы уточнить детали», в кабинете сидел следователь по особо важным делам. На столе демонстративно лежал пистолет. И он внушал: «Знаете, ребята, если Александр Семенович простудится, виноватыми будете вы. А не дай бог, у него насморк…» «Ребята» все поняли и больше не появлялись. Такие вот были времена…

Вторую путевку в жизнь нашей клинике дал тогдашний мэр Москвы Юрий Лужков. Помог нам с условиями аренды помещений. Сэкономленные на аренде деньги шли не на покупку яхт и не на аренду «рыбок», а на новое оборудование. И именно это наряду с квалификацией наших врачей привлекало к нам пациентов.

Приток пациентов в свою очередь дал возможность расширить профиль клиники. Сегодня наше учреждение занимается практически всеми видами медицинских услуг. А в прошлом году ЦЭЛТ стал участником программы обязательного медицинского страхования, и мы оказываем высокотехнологичную помощь при инфарктах и заболеваниях сосудов нижних конечностей. С этими болезнями мы принимаем пациентов по полису ОМС.

Сегодня в нашем коллективе 450 человек. И мы работаем как одна семья. У нас в клинике — семейная этика: пришел новый больной — и он для нас становится членом семьи. Нам хочется поднять его на ноги, вернуть здоровым в жизнь.

Кстати, подобный «семейный подряд» очень способствует сохранению коллектива. Ведь у нас практически нет текучки кадров. За все годы от нас ушло всего несколько человек, да и то потому, что кто-то женился, кто-то уехал. Не могу похвастать, что у нас какие-то фантастические заработки. Но люди не уходят…

В Центре работает высококвалифицированная бригада гинекологов, урологов, травматологов и представителей других специальностей. Это позволило нам в названии клиники перед аббревиатурой ЦЭЛТ добавить еще два слова: «Многопрофильная клиника». Все новации, используемые в ЦЭЛТе, относятся к высокотехнологичной медицине (например, эндоваскулярное лечение миомы матки или аденомы предстательной железы). Мы используем также уникальные хирургические методики при лечении больных с морбидным ожирением, при грыжах межпозвоночных дисков и во многих других случаях.

Особое место занимает уже третий год активно функционирующая Клиника боли (Pain Clinic), в которой работают альгологи (специалисты по борьбе с болью), неврологи и психиатр. В частной клинике регулярно (уже 7 раз) проводятся международные симпозиумы и вебинары по актуальным проблемам кардиологии, на которых выступают ведущие ученые из Европы и Америки.

На работу в ЦЭЛТ мы приглашаем докторов с не менее чем 10-летним стажем, т.к. молодой врач после окончания вуза еще не готов к практике в частной клинике.

Кстати, хотел бы сказать несколько слов о подготовке будущих врачей в медвузах. Здесь мы пока отстаем от Европы и Америки. Узкопрофессиональная специализация в России занимает небольшой срок (ординатура — 2 года) по сравнению с зарубежной (от 4 до 5 лет), если по окончании учебы будущий специалист выбирает узкую специализацию. У меня есть собственный пример: моя старшая внучка Алиса заканчивает в Нью-Йорке medical school и будет ЛОР-врачом к 31–32 годам. У нас же нередко после окончания института не все хотят врачевать. Некоторые идут в фармбизнес, а порой и покидают медицину.

Во врачебной профессии главное — это любовь к больному, чувство сострадания и огромное желание познать основы специальности для того, чтобы выбрать будущую профессию. Моя старшая дочь Юлия живет в Америке почти 30 лет. Блестяще с первого раза сдала экзамен в резидентуру. Подтвердила диплом (она закончила так же, как и я, Первый мединститут), и сегодня она — успешный и хорошо зарабатывающий американский врач.

Наши друзья

Многие из наших пациентов становятся и остаются друзьями. Вот они все (или почти все) у меня на виду, в кабинете. Это же целый музей! Музей медицины, политики, культуры…

Жаль, что многих уже нет. С благоговением вспоминаю Александра Лившица, помощника президента Бориса Ельцина. Моими близкими друзьями были Муслим Магомаев и Юрий Никулин (он умер буквально у меня на руках). До сих пор один из дорогих друзей — Марлен Хуциев, ему 93 года. Обожаю его фильмы. Среди близких были Михаил Глузский, Георгий Жженов, Борис Брунов, Булат Окуджава, Зиновий Гердт. Вот уже более 20 лет дружим с Александрой Пахмутовой и Николаем Добронравовым. Сегодня радуюсь дружбе с Михаилом Швыдким, Михаилом Воскресенским, Михаилом Федотовым, Андреем Денисовым, Алексеем Мешковым, Сергеем Разовым, Игорем Ивановым. Иногда попиваю винцо с любимым другом Славой Костиковым. Искренне и нежно поддерживаю Молодежную программу Большого театра и моего друга Дмитрия Вдовина.

И, конечно, совсем особые отношения у меня с газетой «Московский комсомолец», которая, я считаю, может отмечать наш юбилей вместе с нами. Ваши публикации — это мощная поддержка медицинских инноваций и методик, которые мы использовали. Нижайший поклон главному редактору «МК» Павлу Гусеву и всему коллективу.

О семье

Бог распорядился так, что послал мне совершенно фантастического человека — мою Инну Кунину. Это, как догадались, жена (от фамилии Бронштейн она почему-то отказалась). Инна — профессиональный архитектор. И в силу профессии она очень помогала мне проектировать и рисовать мою собственную жизнь и судьбу. Ее архитектурными навыками (и не только ими) продолжаю пользоваться уже 44 года. Инну Владимировну Господь послал мне в 1973 году, а в 1974-м у нас родилась Маша, у которой сегодня трое детей. Внуков и внучек я обожаю.

И скажу вам в назидание: никогда не женитесь и не выходите замуж за человека той же профессии, что у вас. Два врача в семье — это же скучно и… постоянные ссоры из-за диагноза. Два архитектора — еще хуже: стены будут кривые. А вот когда и врач, и архитектор, и любовь — это мечта. Мечта на всю жизнь…

Беседу записала Екатерина ПИЧУГИНА.

АКТУАЛЬНО

Проблема йододефицита всегда была актуальной для многих регионов России, поскольку с ним ассоциировано большое количество эндокринных заболеваний, в том числе щитовидной железы. По данным Эндокринологического научного центра, ежегодно в специализированной эндокринологической помощи нуждаются до 1,5 млн взрослых россиян и примерно 650 тысяч детей с заболеваниями щитовидной железы. А решить проблему, оказывается, можно без особых усилий — просто добавить в свое меню побольше продуктов, содержащих микроэлемент йод или при приготовлении пищи использовать йодированную соль. Но на практике и эти простые действия осложнены, как говорят эксперты, «отечественной спецификой» — у нас нет законодательного регулирования этих действий. В чем суть проблемы и где искать выход?

DAO.OLGA-PANKOVA.RU

НАШ ИНТЕЛЛЕКТ – НА ДНЕ СОЛОНКИ

Но почему в России до сих пор не приняты нормативные акты, предусматривающие обязательное обогащение йодом пищевой поваренной соли?

Недавно в Минздраве России состоялась расширенная видеоконференция по этому поводу. Речь шла не только о необходимости йодирования пищевой поваренной соли, но и о важности законов для регулирования этих действий. В обсуждении приняли участие и российские ведущие эксперты в этой области, и представители министерств здравоохранения государств — членов Евразийского экономического союза (ЕАЭС). Самое интересное, что сегодня во всех странах — членах этого союза (Беларусь, Казахстан, Киргызстан, Армения) уже приняты и действуют нормативные акты, предусматривающие обязательное использование пищевой поваренной соли, обогащенной йодатом калия. А вот Россия да Украина (из всех стран бывшего СССР) сегодня не имеют законодательного регулирования проблемы йодной профилактики.

В России, как пояснил на видеоконференции заместитель директора Департамента общественного здоровья и коммуникаций Минздрава России **Валерий БУЗИН,** до сего дня принятие такого документа даже не предусматривалось. Вот и получается, что в бывших союзных республиках уже эффективно проводится профилактика заболеваний эндокринной системы с помощью обогащения йодом пищевой соли, а у нас — нет.

Кстати, такие законы в целях профилактика йододефицита уже действуют в Китае, США, Канаде, в скандинавских и некоторых других странах. Что мешает России принять такие правовые акты? Ведь оснований для этого у нас больше чем достаточно.

— Распространенность эндемического зоба в России составляет от 15 до 40% — это данные исследований, проведенных ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр эндокринологии Минздрава России» и Международным советом по контролю за йододефицитными заболеваниями, — сообщила «МК» зам. директора Института клинической эндокринологии, членкор РАН, профессор **Екатерина ТРОШИНА.** — Около 17% российских женщин имеют нарушения, связанные с недостатком йода в их организме, еще до наступления беременности. Хронический дефицит йода, а он есть практически на всей территории России, приводит, и это доказано, к заболеваниям щитовидной железы, развитию умственной и физической отсталости у детей, кретинизму, бесплодию.

Но… Как известно, проблему можно решить с помощью обогащения йодом пищевой соли. Проще простого, как говорится. В этом суть профилактики заболеваний щитовидки. Но сегодня в нашей стране это делается не повсеместно и не постоянно. Соль, обогащенную йодом, в питании сегодня употребляет меньше трети населения России. Хотя в странах, входящих в Таможенный союз ЕАЭС, йодом обогащают всю потребляемую жителями соль.

По мнению экспертов, йод особенно необходим беременным и кормящим женщинам, а также детям в возрасте до 3 лет. Именно они составляют группу риска по развитию йододефицитных заболеваний. Будущие и настоящие матери маленьких детей, сами того не желая, подвергают своих наследников риску стать умственно отсталыми и психически неполноценными из-за дефицита йода в питании. На этом фоне возможны и другие серьезные патологии у детей: снижение слуха, заболевания щитовидной железы, врожденные пороки физического развития, невынашивание беременности и даже смерть детей.

Справка «МК». У эмбриона формирование щитовидной железы начинается на 3–4-й неделе внутриутробного развития. Но лишь со второй половины беременности она начнет активно функционировать. А значит, умственное, психическое и во многом даже физическое развитие будущего ребенка в первой половине беременности полностью зависит от матери, состояния ее щитовидной железы. Устранить психонейромоторные нарушения у рожденного ребенка не получится.

А теперь — внимание!

В день в организм взрослых людей должно поступать 150 мкг йода; детям достаточно 90 мкг; беременным женщинам — около 250 мкг. Для предотвращения дефицита йода в меню должны входить продукты, содержащие наибольшее количество этого микроэлемента:

- морепродукты: жирная морская рыба (лосось, скумбрия); морские водоросли (ламинария); рыбий жир;
- крупы: овсянка, гречка, пшеничная;
- фрукты: все сорта яблок, виноград, персики, абрикосы, сливы;
- молоко и молочные продукты, домашний творог, сыры.

И запомните вывод специалистов: чем ниже недостаток йода в организме у человека, тем выше у него коэффициент интеллекта (IQ). И соответственно: чем выше недостаток йода в питании, тем ниже интеллект.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

ДЕТИ

ПОЛИС ДЛЯ НОВОРОЖДЕННОГО

В первый год жизни иммунная система малыша еще не способна защитить себя от болезней

По данным Росстата, в прошлом году в возрасте до года умерли 9,6 тысячи детей. Правда, это на 16,2% меньше, чем в 2016 году. Абсолютные лидеры среди причин смертности — проблемы, возникшие в перинатальном периоде (до года), и врожденные аномалии. В любой момент младенцу может потребоваться квалифицированная врачебная помощь, а потому родителям надо как можно быстрее оформлять для новорожденного полис ОМС.

Согласно правилам российского здравоохранения, после выписки из роддома ребенок должен наблюдаться в детской поликлинике. Для этого родителям необходимо написать заявление на прикрепление малыша в выбранной медицинской организации. Далее новорожденного наблюдают участковый врач-педиатр и патронажная сестра. И в дальнейшем дети до года проходят ежемесячный медицинский осмотр. Кроме того, их бесплатно вакцинируют в соответствии с Национальным календарем профилактических прививок, проводят другие профилактические и диагностические мероприятия.

И все же детская смертность в нашей стране есть, в том числе и среди грудничков. Причины разные. Сегодня лидируют проблемы со здоровьем, появившиеся в младенчестве (в перинатальном периоде), а также врожденные патологии. С января по декабрь 2017 года от этого погибли 4,9 тысячи и 2 тысячи малышей соответственно. Самые распространенные причины смерти: болезни органов дыхания (383 случая, 249 — от пневмонии, 100 — от гриппа и ОРЗ). Особую опасность для малышей представляют также инфекционные и паразитарные болезни (342 смертельных случая). Причиной трагедии у грудничков бывают даже болезни органов пищеварения (47 случаев смерти) и другие (1347 случаев).

Всего по итогам 2017 года в возрасте до года в России умерли 9,6 тыс. детей, что на 16,2% меньше, чем в 2016-м.

Снижение смертности детей в прошлом году именно в перинатальном периоде не случайно. Еще с советских времен в нашей стране выстроена четкая система наблюдения педиатров за новорожденными и целая линейка обязательных профилактических прививок. В педиатрии новой России многое не просто сохранилось, но еще и добавилось. Национальный календарь прививок расширился: сегодня в нем около двух десятков бесплатных прививок от особо опасных инфекций. Плюс четкое наблюдение детей педиатрами.

Что касается новорожденных, то медицинское обслуживание ведется сначала по полису ОМС мамы, а по истечении 30 дней со дня государственной регистрации рождения ребенка родителям (или законным представителям малыша) необходимо получить на него полис обязательного медицинского страхования. Это гарантирует ребенку комплекс бесплатных медицинских услуг, а при необходимости — консультаций узких специалистов и другой врачебной помощи.

Чтобы получить полис ОМС для новорожденного, родителям ребенка (или его законному представителю) необходимо по месту прикрепления заполнить заявление о выборе страховой медицинской организации. И предоставить следующие документы: свидетельство о рождении ребенка; документ, удостоверяющий личность родителя малыша или его законного представителя (паспорт гражданина РФ).

Александра ЗИНОВЬЕВА.

НЕОТЛОЖКА реклама

НАЗВАНИЕ	СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ	АДРЕС, ТЕЛЕФОН
МИР СЛУХА ВСЕ ДЛЯ ВАШЕГО СЛУХА	СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи! Пенсионерам скидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек в подарок!	Ст.м. «Третьяковская», «Тульская», «Белорусская», «Сухаревская», (495) 411-90-16

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или приобретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

НЕ ПРОПУСТИ!

Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» №8 (11–17 апреля 2018 г.):

- Что происходит с охотничьей наукой;
- Сроки весенней охоты;
- Нижегородские состязания подсадных уток;
- Как стрелять вальдшнепа на тяге;
- Редкая горизонталка ТОЗ-А 12-го калибра;
- Выставка охотничьих собак в Дмитрове;
- Секреты охоты с подсадной;
- Вести с водоемов;
- Весенний лещ;
- Рыбалка с последнего льда.

МУЖСКОЙ СЕЗОН: РЕШИТЬ ВСЕ ПРОБЛЕМЫ

Мы живем в эпоху небывалых скоростей. Сегодня, если вспомнить классика, «нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте».
Такой ритм, увы, рано или поздно приводит к тому, что организм дает осечку. И если мы говорим о мужчинах, то слово «осечка» имеет вполне определенный подтекст.

Под «мужской силой» мы обычно подразумеваем не столько физическую выносливость, сколько силу сексуальную. Действительно, этот аспект жизни мужчины крайне важен. В том числе и для того, чтобы находящаяся рядом с ним женщина также чувствовала себя уверенно.

Но если вы в какой-то момент вдруг замечаете, что начали просыпаться по ночам, чтобы сходить в туалет, а в постели осечка следует за осечкой — нужно что-то делать. Нарушения мочеиспускания и потенции могут быть сигналом неполадок в организме. И если долгое время их игнорировать, это может привести к серьезным последствиям для здоровья.

Как уверяет вездесущая статистика, сегодня около 55 процентов мужчин в возрасте от 50 лет страдают из-за подобных проблем. Конечно, прежде всего нужно пройти комплексное обследование. Основные показатели здоровья, которые нужно знать, — уровень артериального давления, холестерина и глюкозы крови, индекс массы тела. Если найдутся какие-то погрешности, их можно вовремя исправить — наладить режим питания, заняться физической активностью, контролировать давление, расстаться с вредными привычками. Также неплохо было бы изменить образ жизни: если вы проводите весь день за компьютером или за баранкой автомобиля, то стоит внести в свой график либо пешие прогулки, либо занятия в фитнес-клубе.

После консультации с медиками можно прибегнуть и к медикаментозному лечению. Современный лекарственный препарат **«Афалаза»** может помочь при раннем лечении аденомы простаты. Препарат может способствовать умеренному уменьшению объема простаты и улучшению мочеиспускания. У **«Афалазы»** есть дополнительное действие — препарат может помочь в нормализации потенции.

№ РУ — 006227/10. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

МЕГАБИТ

ПРОЕКТ ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКИ

Авторская страница Натальи Малаховой

«МегаБит» оказался на юбилейном фестивале, который в этом году в 10-й раз прошел в столице Эстонии в формате шоу-кейсов, собрав на городских площадках около 250 артистов из разных стран. Инди-поп, классика, фолк, метал, экспериментал, рок, панк, гранж, эмбиент — это только часть жанровой палитры, представленной на сценах Tallin Music Week. Артисты, приезжающие сюда, экспериментируют с множеством стилей, инсталляциями, перформансами, костюмами, художественными образами. А сам город становится живой декорацией к происходящему. Развитие талантов, созидательность, свобода и равенство, любознательность — так организаторы TMW определяют главные ценности фестиваля. Помимо концертов на нем проводятся многочисленные конференции, мастер-классы, музыкальная ярмарка, и он становится похож на мини-планету для тех, кому интересны всевозможные формы искусства.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГРУППЫ FRANKIE ANIMAL

Frankie Animal — «girls VS boys», но никакого сексизма.

TALLIN MUSIC WEEK СБЛИЗИЛ «ДЕТЕЙ» ИГГИ ПОПА С ИВАНОМ ДОРНОМ

Эстонские причуды и голландские пряности

Непосредственно музыкальная программа продолжалась три дня, и даже если можно было поставить себе цель слушать каждое выступление по 10–15 минут, ознакомиться с творчеством даже одной трети артистов было бы вряд ли реально. Пока на приветственном концерте гостей развлекали **Estonian Folk Orchestra** (эстонский фолк-оркестр), джазово-академический **Absolute Ensemble** и **Элина Нечаева**, которая будет представлять родную страну на грядущем «Евровидении» (интервью Артура Гаспаряна с певицей можно будет прочитать в ближайших выпусках «Звуковой дорожки»), в другом таллинском клубе была в разгаре вечеринка под гордым названием **Live Nation Baltics Night**, где свои таланты демонстрировали «незаконнорожденные сыновья The Stooges and AC/DC» **Dead Furies** и довольно широко известные в России **Trad.Attack!**, которые очень по-своему интерпретируют фолк-музыку. Дальше все пошло по накатанной. С необычным шоу выступили бельгийцы **Intergalactic Lovers**, демоническую смесь рока, инструментальной и психоделической музыки представили публике эстонцы **Elephants From Neptune**, в прошлом разогревавшие таких мастодонтов, как Red Hot Chili Peppers, Foo Fighters, Kaiser Chiefs. Сонграйтер и композитор легендарной группы Gus Gus **Hogni** приехал с сольным экспериментальным проектом, а украинский «стыцамен» **Иван Дорн** с альбомом «**Open the Dorn!**». Хотя из всего многообразия представленных музыкальных яств порой было сложно выбрать лучших, МегаБит как всегда нашел своих фаворитов.

FRANKIE ANIMAL: претенциозный поп от «инь» и «ян»

Этой молодой эстонской команде удалось органично соединить в своем творчестве легкость поп-музыки и изящество стиля инди. Мягко льющийся, слегка «плачущий» вокал, неровные ритмы, акцентированные гитарные партии формируют атмосферное, колоритное и ни на что не похожее звучание. Самоирония в текстах сочетается с романтизмом и глубиной. Вокалистка **Мария** и солист **Йонас** не бояться писать свои музыкальные картины широкими мазками, но, разрабатывая основные идеи, концентрируются и на мелочах.

■Ребята, расскажите, с чего началась ваша история? Что стало стартовой точкой?

Мария: — Мы собрали группу уже 6 лет назад: это, конечно, немного по меркам мастодонтов, которые десятилетиями работают на сцене, но для нас — довольно большой срок. Столько всего произошло за это время… История довольно распространенная: мы с Йонасом создали группу, когда учились в музыкальной школе. Чуть позже к нам присоединился басист Ян.

Йонас: — Все произошло спонтанно. Не могу сказать, что у нас сразу были какие-то наполеоновские планы по покорению мира (смеется). Просто нам нравилось то, что мы делали, нравилось фантазировать, экспериментировать, а дальше события стали развиваться стремительно, начались активные репетиции, выступления, фестивали… Публика стала о нас узнавать.

■Тем не менее, хотя наполеоновских планов не было, сейчас ваша музыка кажется весьма амбициозной. В каждой композиции, клипе — свой концепт, своя история. Не скажешь, что они сделаны просто для «фана» на коленке…

Йонас: — Мне кажется, в нашем случае концепция вырисовывалась со временем, проявлялась, как кадры на фотопленке, и она формируется до сих пор. То, с чего мы начинали и что делаем сейчас — несколько разные вещи. Мы постоянно ищем себя в мелодиях, звуках, в вокальном смысле, хотя, конечно, у Марии есть своя манера исполнения, свой почерк, но и он может меняться. Мы не знаем, куда нас занесет завтра.

■А что за определение «girls VS boys» («девушки против парней». — Прим. авт.), которое вы используете, описывая свою группу? Надеюсь, никакого сексизма?

Йонас: — Конечно, нет! (Смеется.) И никакого противостояния на самом деле. Просто так сложилось, что Мария — единственная девушка в составе. На самом деле речь идет скорее о дополнении друг друга. Это как «инь» и «ян» в восточной философии. Соединение мужского и женского начал, которое и позволяет случаться чудесам в музыке.

■В ней еще соединяются и элементы разных жанров, как ингредиенты в коктейле со слегка островатым, пикантным вкусом. Есть ли лично для вас определяющее направление?

Йонас: — Наверное, можно назвать то, что мы делаем, поп-музыкой с причудами, вроде бы понятной и доступной, но с уклоном в альтернативные стили, иногда со странными текстами, какими-то неожиданными мелодиями…

Мария: Хотя поп-музыка ассоциируется у многих с чем-то более конкретным, простым, тем, что друг за другом копируют многие артисты, нам бы все-таки не хотелось загонять себя в какие-то рамки. Клише уже совершенно не актуальны в наше время.

■У большинства артистов все-таки есть свои путеводные звезды, маяки в музыкальном мире, какие-то персонажи из прошлого, которые их вдохновляют. Кто ваши герои?

Мария: — Когда мы только начинали, то заимствовали какие-то элементы из музыки Arctic Monkeys, Led Zeppelin. Со временем палитра очень сильно расширялась, благодаря этому одновременно появлялись сравнения с какими-то другими командами, но становилось все больше самобытности.

Йонас: — На инди-рок-сцене, и не только, происходит много всего интересного. Развитие интернет-сервисов позволяет поглощать все больше музыки. Конечно, это не может не влиять и на нашу собственную.

■Она еще ярче раскрывается в ваших клипах, где показаны самые разные истории — и веселые, и самоироничные, и грустные, и романтичные, и даже мистические. Что в данном случае первично для вас — музыка, идея, художественный образ?

Йонас: — Мы берем композицию и пытаемся понять, что она может дать нам и зрителю, о чем она в глобальном смысле, какие эмоции вызывает. Тогда уже в голове рождается некая картинка, и мы начинаем думать, какими средствами лучше ее воспроизвести.

■В клипе на песню «Misty» грустный парень в большом плюшевом костюме-сердце страдает от недостатка любви. До боли знакомая история: есть же известное видео Роджера Санчеса «Another Chance», где девушка мечется по городу с большим игрушечным сердцем в руках, и оно постоянно уменьшается…

Мария: — Да. Получилось забавно. Как будто диалог двух клипов: у них девушка, у нас парень. Но на самом деле не было никаких аллюзий и референсов, потому что мы увидели этот клип уже после того, как сделали свой. Вот такое забавное совпадение.

■В России есть топовые поп-звезды, известные рок-команды, но если говорить об инди-музыке, каких-то экспериментальных историях, они так или иначе остаются в андеграунде. А что происходит на эстонской сцене?

Мария: — Расстановка сил — примерно такая же: поп-музыка у нас наиболее популярна, особенно если она исполняется на эстонском. В этом смысле мы автоматически попадаем в андеграунд и авангард, потому что не поем на родном языке. Но здесь, по сравнению с Россией, все-таки легче продвигать свое творчество. У нас маленькая страна…

■Что насчет вашего гастрольного графика?

Йонас: — Пока мы были только с туром в Германии, разогревали одну известную эстонскую группу, а потом узнали, что они очень переживали: мол, «эти ребята круче нас». Мы больше играем здесь — уже в пятый раз на Tallin Music Week. Это одновременно и дань традиции, и новые возможности, потому что на фестиваль приезжают люди из разных стран, завязываются новые полезные знакомства.

■Кроме поп-музыки какие жанры в Эстонии сейчас в тренде?

Йонас: — Хип-хоп. Как мы слышали, в России тоже. На самом деле появляется много молодых интересных исполнителей в этом направлении, которые стремительно завоевывают популярность. Есть любопытные пост-рок-группы, электронные музыканты.

■Вы на сцене и в жизни — это разные люди?

Мария: — Скорее, да, чем нет. В обычной жизни я более тихая, скромная, иногда даже социопатичная (смеется). Мне не всегда комфортно в присутствии большого количества людей. Но на площадке ощущения абсолютно меняются. Я чувствую энергию и раскрываюсь, чувствую себя фронтвумен.

Йонас: — На площадке у нас есть свои персонажи, характеры. Это работает так же, как в театре. Только пространство для импровизации шире. Не только в плане поведения. Мы, конечно, планируем программу заранее, выстраиваем сет-лист, но можем и изменить его. Каждый концерт — очень разный. Мы не знаем, как будет развиваться действие: многое зависит от атмосферы, от настроения публики. Это не значит, что нужно идти у нее на поводу, но нужно обязательно вести диалог с ней.

POCKET KNIFE ARMY: история не о звуке, а о музыке

Мощная энергетика, глубокий, яркий вокал, плотная стена электронного звучания, которое при этом создается исключительно аналоговыми средствами. Несмотря на молодость, у участников этого концептуального проекта из Голландии уже накопилось достаточно опыта, и это ощущается, когда **Дезире** и **Ирвин** выходят на площадку, моментально захватив внимание аудитории. Уверенно двигаться вперед им помогают четкое видение цели, умение концентрироваться на процессе, не думая о реакции публики, и серьезный бэкграунд.

■Каждый год во всем мире появляется невероятное количество групп, так что утонуть в этом море очень легко. Что помогло вам обратить на себя внимание публики? В чем была главная мотивация?

Дезире: — Мы сами слушали много музыки, нам были интересны как артисты, начавшие свой путь много лет назад, так и какие-то более современные исполнители. И нам, конечно, всегда хотелось сочинять композиции самим, делать музыку, которую нам нравится, при этом не похожую ни на что другое. Повторять то, что кто-то когда-то сделал до тебя, — неинтересно. Мы никогда специально не ждали никакого фидбэка, не готовы были идти на компромиссы, просто решили попробовать и на год заперлись в студии, а потом показали результат. Наверное, люди почувствовали нашу уверенность, нам удалось передать им свою энергетику, и резонанс был довольно большой.

Ирвин: — У нас есть пара главных правил, которым мы следуем по жизни. Первое — ничего не бояться и просто делать, а второе — не использовать компьютеры и программы для создания музыки, работать только на аналоговых инструментах, синтезаторах.

Дезире: — Очень важно, чтобы песня была хороша именно как песня, в традиционном понимании. Когда артисты активно используют электронные способы создания произведений, правильнее говорить о качестве звучания, а в нашем случае — о качестве музыки.

Ирвин: — Мы оба раньше играли в рок-бэндах, и мы пишем песни под гитару или фортепиано. Мы привыкли к этому.

■Как вам кажется, в чем секрет популярности? Что важнее — трудолюбие или удача?

Ирвин: — Очень важно оказаться в нужное время в нужном месте. Но, несмотря на фактор везения, ты всегда должен быть готов собраться и показать, на что ты способен.

Дезире: — Всегда работает сочетание многих факторов. Помимо удачи и трудолюбия еще очень важен бэкграунд, потому что чем больше интересной музыки разных жанров ты слушаешь, чем лучше знаешь ее историю, тем свободнее становишься в своих собственных фантазиях. Хотя мы уже говорили, что никогда не стремились ничего повторять, та база, которая у нас есть, безусловно, напитывает нас. И, конечно, есть артисты, которые нас вдохновляют. Я, например, очень люблю Джеффа Бакли, его музыку, его тексты. Но мне также нравится команда «Queens of the Stone Age» и много других исполнителей самых разных стилей.

■Как работает современная музыкальная индустрия в Голландии? Насколько сложно молодой перспективной группе найти свое место под солнцем?

Ирвин: — Аудитория сегментирована. Коммерческая поп-музыка специально сделана так, чтобы быть доступной всем, и это одна история. Те, кому нужно что-то более необычное, более интересное, приходится искать исполнителей по душе, ну а самим артистам — искать свою публику.

Дезире: — Тем, кто работает в мейнстриме, проще найти своего слушателя. Если же говорить о нас, здесь должна случиться обоюдная симпатия, вкусы должны совпасть. Кроме того, это более претенциозная музыка, поэтому бэкграунд должен быть не только у нас, но и у публики. Мы сами проводим достаточно много времени в Интернете, чтобы понять, где наш слушатель, кто он, в каком направлении нам стоит двигаться, промоутируя свое творчество.

■Вы когда-нибудь фантазировали, как будет выглядеть и звучать ваша группа через 10, 20 лет?..

Дезире: — Надеюсь, мы будем еще в полном расцвете сил. Наша цель сейчас — давать как можно больше концертов, в том числе за пределами Нидерландов. Мы стараемся выезжать с гастролями как можно чаще, очень рады быть побывать здесь, в Таллине. В ближайших планах у нас — Варшава, Берлин. Когда мы в прошлый раз были в Берлине, то ощутили на себе, что это действительно цитадель современной актуальной культуры: музыки, живописи, перформанса, видеоинсталляций — формы могут быть самыми разнообразными.

■Вы впервые выступаете на Tallin Music Week? И работают ли подобные фестивали?

Дезире: — Здесь мы впервые, но были на подобном мероприятии в Бельгии. Там была немного другая система, но тем не менее тоже фестиваль, на котором собрались артисты из разных стран мира. Могу сказать, это реально работает. Это возможность и посмотреть, что происходит в современной музыке в других точках планеты, и показать себя, привлечь новую аудиторию. Потому что здесь люди приходят именно на фестиваль, а не на шоу конкретного артиста.

■Многие критики сегодня говорят о том, что эпоха больших стадионных героев прошла. Что вы думаете об этом?

Ирвин: — Не согласен. Прошло время больших рок-групп, это правда. Та музыка, которую сегодня делают многие талантливые ребята на студиях, другими средствами, не очень нравится любителям рока, и она сама по себе рассчитана на другую атмосферу, другие площадки. Наверное, сами стадионы уступили место более камерным клубам, либо даже большим залам, но таким, где можно создать определенную атмосферу, использовать не только особую звуковую, но и визуальную палитру.

LISANNE LENTINK

LISANNE LENTINK

Pocket Knife Army создают электронную музыку аналоговыми средствами.

ПРЕМЬЕРА

МАРК ТИШМАН: «МОЗГ ХОРОШО РАБОТАЕТ В НОВОЙ ОБСТАНОВКЕ»

Артист предстанет перед публикой в 13 лицах

ПРЕДОСТАВЛЕНО АРТИСТОМ

Большинство поклонников выпускника «Фабрики звезд-7» Марка Тишмана знакомы в основном с его музыкальным творчеством. Но скоро артист намерен предстать перед зрителями в актерском амплуа в собственном моноспектакле «Лица. Эффект отсутствия», который пройдет 16 и 23 апреля в театре «У Никитских ворот». Автор идеи и главный герой поведал читателям «Московского комсомольца», зачем ему это нужно.

— Марк, ваши поклонники в нетерпении: говорят, вы будете скоро удивлять драматическим искусством…

— Хотя я и пою и сам пишу музыку, я окончил ГИТИС. И мне кажется, что театр на сегодняшний день из всех исполнительских искусств — наиболее честный и гораздо меньше, чем шоу-бизнес или ТВ, замешен на деньгах. Я бы хотел, чтобы меня не ограничивали ни рамки концерта, ни рамки корпоратива. Чтобы у меня была возможность демонстрации всего того, о чем хочется сказать и поделиться со зрителем. Поэтому я решил поставить спектакль. На афише можно видеть изображение головы, из которой торчат разные лица. Это все люди, которые как бы управляют мною. Недавно увидел в социальной сети пост, который набрал тысячи лайков. Там обсуждается, почему мы воспитываем детей на школьной программе по литературе, где во всех произведениях женщины несчастны. Анна Каренина и другие героини Толстого, Куприна или Достоевского… И получается такой жизненный сценарий: чтобы любить — надо быть несчастной. Я задался вопросом: а какие сценарии управляют мною? И в этом спектакле я от своего лица рассказываю тринадцать историй разных героев. Это достаточно длинные тексты, которые сейчас я активно учу наизусть.

— Должно быть, сложно столько текста учить?

— Наоборот! Как говорит профессор Татьяна Черниговская, надо мозгу всегда давать незнакомые нагрузки. Если вы математик — учите прозу, если вы учите языки — займитесь математикой. Я довольно долгое время пел только песни, и сейчас, когда я учу пять страниц прозы, это физически меня бодрит.

— А чем еще новым нагружаете мозг, кроме как запоминанием большого количества текста?

— Был у меня опыт — я учил китайский язык в рамках телевизионного проекта. Это был, конечно, короткий опыт, но я всем очень рекомендую, потому что китайский по своей структуре не учится как европейские языки. Когда я учил этот язык, организм находился в тонусе. Ты не заболеваешь, даже если вокруг эпидемия. Наш мозг управляет нашим организмом, его физическими способностями — это научно доказанный факт. Изучение языка продлевает жизнь. Я вот все хочу сесть за французский.

— А кроме изучения языков вы еще используете какие-то нагрузки, чтобы держать себя в тонусе? Может, физические…

— Один из моих жизненных принципов последних лет — чаще ходить пешком. Если я понимаю, что могу дойти пешком, никогда не поеду на машине. Я даже стараюсь парковаться подальше, чтобы пройтись до нужного места. К сожалению, не всегда имею возможность потренироваться в спортзале — не хватает времени, но я много катаюсь на велосипеде. Очень люблю путешествовать: могу сорваться на полтора-два дня и уехать куда-нибудь, там взять велосипед и покататься. Например, когда я готовился к этому спектаклю, то взял билет и улетел на полтора дня в Барселону. Там море, вкусная кухня — я очень люблю морепродукты. И еще там тебя никто не знает. Сидишь, репетируешь вслух. Мозг очень хорошо работает в новой обстановке.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

ТО, ЧТО «ДОКТОР ВАТСОН» ПРОПИСАЛ

Тридцатилетний юбилей легендарной группы определил традицию творческих вечеров нового формата

Тридцатилетие легендарной группы «Доктор Ватсон» отпраздновали вчера сам коллектив музыкантов, их друзья и коллеги в одноименном ресторане. Это была уникальная по своей душевности и самобытности вечеринка, которая затянулась далеко за полночь и в то же время пролетела в одно мгновение. Вечер прошел в редкой для сегодняшнего времени атмосфере настоящего семейного праздника, который призывает объединиться, веселиться, делиться радушием и душевным теплом.

На юбилейную вечеринку пожаловало много друзей, с которыми виновников торжества связывают годы дружбы и общего творчества. Среди гостей присутствовали Владимир Маркин, Геннадий Гладков, Владимир Вишневский, Симон Осиашвили, Юрий Маликов, Николай Бандурин, Константин Тарасов и многие, многие другие известные люди. Помещение было украшено баннерами с использованием старых афиш, что добавляло антуража советских времен.

Впечатлениями о празднике поделился художественный руководитель и солист группы «Доктор Ватсон» Георгий Мамиконов.

— Наша группа появилась 30 лет назад под именем «Сюрприз», а потом мы решили, что название «Доктор Ватсон» более точно определяет наше творческое кредо. И мы собрались в соответствующем ресторане под лозунгом «Доктор Ватсон» принимает «Доктор Ватсон».

— Вы остались довольны прошедшим вечером?

— Вечеринка наша удалась на славу, никто даже не ожидал такого результата! Все были воодушевлены и хорошими песнями, и атмосферой, и бесконечными воспоминаниями! Вел программу актер Алексей Нестеренко по сценарию, в котором для каждого выступающего была прописана интересная история о том, где мы познакомились, как сотрудничали. Гости не хотели расходиться! Ну и прекрасный стол с домашними закусками этому способствовал. Все было в стиле советской эпохи.

— Планируете продолжать такого рода вечеринки?

— Да, это был пилотный проект — и мы сделали вывод, что можно организовывать подобные встречи на высоком уровне. Мы планируем вместе с Юрием Маликовым провести сбор друзей ВИА, есть идея организовать вечер авторской песни, вечер поэзии, встречи с известными людьми, сделать с Геннадием Гладковым детский праздник. Идей просто море!

Татьяна ФЕДОТКИНА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Автосалон
куплю
- автовыкуп т. 8(926)088-61-11.
- запчасти для "ГАЗ-21", "ГАЗ-24" т. 8-903-555-90-51

Антиквариат
куплю
- **КНИГИ т. 8(495)720-68-36**
- куплю книги и книжные полки т. 8-495-585-40-56
- часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37

Барахолка
куплю
- **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36**
- граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73
- грампластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09
- календарики, открытки, фотографии, фантики б/у куплю т. 8-985-434-82-35
- книги, значки, открытки, монеты б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51.
- солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59

Бытовые услуги
предлагаю
- ремонт: стиральных машин, холодильников, электроплит. От 400 р., скидка 20% т. 8-495-369-31-52

Металлы и оборудование
куплю
- платы, микросхемы, КМ, разъемы. т. (495) 945-60-02

Зоомагазин
предлагаю
ЦКИ «Меридиан» Профсоюзная ул., 61, м. Калужская
14 апреля с 11.00
Выставка бездомных животных
НАДО БРАТЬ! ВЕСНОЙ!
virta-fond.ru

Медицина
предлагаю
- ✓Имеются противопоказания к применению и использованию, необходимо получить консультацию специалиста.

1 ЧАС – И ВРАЧ У ВАС
Вывод из ЗАПОЯ
Радикальное лечение АЛКОГОЛИЗМА
(495) 225-00-60
Необходима консультация специалиста.

Юридические услуги
предлагаю
- бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.
- жилищный юрист т. 8(925)444-70-75

Недвижимость
продаю
КВАРТИРЫ от 3,6 млн ₽
КЛЮЧИ В 2018 ГОДУ!*
Домашний микрорайон
495 280 03 00
метро «МАРЬИНО»
*Актульно для 1-й оч. строительства. **Группа ПСН, АО «Мосстройснаб». Проектная декларация на сайте: домашний.рф. Реклама.

Одинбург жилой микрорайон
ВЫГОДА В КАРМАНЕ
до 700 тысяч рублей при покупке квартиры в апреле
495 106 04 41 odinburg.ru
ЗАСТРОЙЩИК ООО «РАПО». УСЛОВИЯ АКЦИИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ODINBURG.RU

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ ОТ 6,5 МЛН ₽
SREDA
495 800 12 81
*Среда, "Группа ПСН, Застройщик — ООО «ВЦ Строймонтаж». Проектная декларация на сайте sreda-kvarta1.ru

ПРОДАЮ ДАЧУ НА БАЙКАЛЕ
8-951-621-98-82
Георгий

Творческое предложение
предлагаю
- изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43
- издание книг, фотоальбомов т. (499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Оккультные услуги
предлагаю
МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
- Инвольтированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

Честно. Надежно. Опыт 25 лет. Результат всегда.
8 (495) 743-96-04
www.igerman.ru
- ясновидящая. Узнать настоящее, будущее? т. 8-965-272-91-81

Любовь Владимировна www.gospozha-luba.ru
- Предсказываю судьбу
- Верну мужа и мир в семью
- Сниму порчу, сглаз, венец безбрачия
- Удача в бизнесе. Пенсионерам скидки
ст. м. «Пражская», «Кунцевская»
+7(910)455-66-66, 8(495) 386-38-42

ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ.
Гадание на отношения.
Возврат любимого.
Снятие порчи, приворотов.
8(495) 741 -17-78
www.toltecos.ru

Спорт и красота
предлагаю
- отдых т. 8-966-093-97-98.
- отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-903-135-07-36
- **ОТДЫХ!** т. 8-963-684-10-06
- бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
- отдых везде т. 8-967-047-89-99.
- отдых Запад! Северо-Запад! т. 8-929-668-09-22
- **отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45**
- отдых Север! Восток! т. 8-905-790-93-07
- отдых т. 8-926-783-41-50
- отдых Юго-Запад + Юг т. 8-925-453-29-95
- отдых! 8-916-299-45-42
- отдых! Центр т. 8-964-509-38-09
- отдых. Все районы. Круглосуточно т. 8-925-468-12-00
- расслабление! т. 8-925-128-25-99

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

СКАНДАЛ ДНЯ

ВАДА И РОДЧЕНКОВ ПРОТИВ БИАТЛОНА РОССИИ

Президент Бессеберг «получил полный дипломат долларов»?

Очень хотелось передышки. На окончание обвинений в адрес спортивной России, как и на то, что с прошлым покончено и мы идем в будущее с чистым листом биографии, мы, конечно, не надеялись. Это было бы слишком хорошо для нас и слишком беззубо для ВАДА. Но передышки хотелось, и уж точно никто не рассчитывал на то, что после Олимпийских игр без флага и гимна для России грянет такая буря в биатлоне. Коррупция международных верхов.

Буря уже бушует. В отчете Всемирного антидопингового агентства по сокрытию информации о допинге в биатлоне, который оказался в распоряжении Le Monde, говорится о коррупции в рядах Международного союза биатлонистов. Документ составлен в декабре 2017 года.

ВАДА с подачи Григория Родченкова (который будет еще много раз инициировать разоблачения, переходя с одного вида спорта на другой) обвиняет пока еще президента IBU Андерса Бессеберга, а в его лице и весь союз. Россия — главный взяткодатель.

За что давала? За все. Есть даже пикантная подробность в стиле знаменитой денежной «коробки из-под ксерокса» — будто Бессеберг получил в 2013 году «дипломат, полный долларов». Чтобы подозрительные паспорта крови наших биатлонистов передавали в РУСАДА, а дела не возбуждали. За право провести чемпионат мира в Тюмени-2021. По озвученным цифрам делегатам конгресса IBU могли предлагать взятки от 25 до 100 тысяч евро за голос в пользу российской заявки. (За российскую заявку проголосовали 25 из 49 членов конгресса. Правда, потом Тюмень лишили права проведения соревнований из-за допингового скандала.)

Спрашивать, какое отношение ВАДА может иметь к вопросу подкупа права на проведение чемпионата мира, сейчас бессмысленно. Как и констатировать ответ — никакого, не его вадовское дело. Но надо ведь звучать, и громче даже привычно громкого. Доклад агентство передало в полицию Австрии, Норвегии и в Интерпол. Не в Спортивный арбитраж.

Эффект — налицо. Слова сказаны — Родченков дал показания о коррупции в IBU главе следственного комитета ВАДА, доклад на 12 страницах по IBU написан. Пьющий из России кровь информатор в маске отчитался теперь перед норвежскими журналистами. Федеральное управление уголовной полиции Австрии провело обыск в штаб-квартире IBU в Зальцбурге. А IBU в пресс-релизе сообщил, что основное внимание уделяется в деле Андерсу Бессебергу и генеральному секретарю организации Николь Реш.

Так и оказывается, что не все медали у нас еще отобрали. В результате нового витка допингового скандала заведено уголовное дело в отношении двукратного олимпийского чемпиона Евгения Устюгова. По информации Le Monde, аномальные показатели биологического паспорта были обнаружены у него с 2010 года. (Но тогда IBU не стал никого, даже самого спортсмена, об этом информировать.) На Олимпиаде-2010 в Ванкувере Устюгов завоевал «золото» в масс-старте и «бронзу» в эстафете. А в Сочи-2014 он стал олимпийским чемпионом в эстафете.

И — что звучит совсем уж ахово, но пока лишь из средств массовой информации Норвегии — 17 из 22 российских биатлонистов, участвовавших в минувшем сезоне в Кубке мира или Кубке IBU, были связаны с доказанными случаями нарушения антидопинговых правил.

Сам Бессеберг все отрицает, хотя и заявляет, что покинет пост, не дожидаясь окончания скандала. Он говорит, что переизбираться на должность президента IBU не будет, но теперь, даже если бы и захотел, не сможет. Подобные обвинения хорошо не заканчиваются. Футбол и легкая атлетика тому яркий пример. Бывший глава IAAF Ламине Диак, который получил несколько лет назад подобные же обвинения — в коррупции и сокрытии данных биологических паспортов, — все еще сидит под домашним арестом. Какие санкции получила российская легкая атлетика, никому не надо напоминать: выступление в нейтральном статусе, да еще и недавно прозвучавшие угрозы отобрать даже и этот статус.

«Говорят, что российские биатлонисты с подозрительными пробами крови были допущены к соревнованиям, что является нарушением австрийских антидопинговых законов и кодекса ВАДА. Я полностью отвергаю это, — пытается держать удар Бессеберг. — Когда есть подозрительные показатели крови, тесты автоматически отправляются в лабораторию в Осло для оценки. Для меня это удивительная ситуация. Я считаю, что мы выполнили свою работу. Не могу сказать, что волнуюсь. Надеюсь, что эта ситуация будет урегулирована быстро».

Вот это вряд ли. С судьбой Бессеберга будут разбираться его адвокаты. Судьба же нашего биатлона с учетом всех предшествующих событий видится нехорошей. Как бы не принявшему еще решение об окончании карьеры Шипулину не пришлось консультироваться по поводу выступлений с легкоатлетом Шубенковым.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ГЕРОЙ ДНЯ

ЧЕМПИОН С ОДНОЙ ПРАВОЙ

Ник Ньюэлл родился с врожденной ампутацией — у него не было части левой руки. Тем не менее сначала он оказался в вольной борьбе, а затем и в смешанных единоборствах. В 15 профессиональных боях он одержал 14 (!) побед. Проиграл только Джастину Гэтжи — парню, который уже на этих выходных будет драться в главном поединке UFC. О трудностях в жизни, поддержке мамы, соперниках, не желающих с ним драться, и многом другом Ник рассказал в эксклюзивном интервью.

INSTAGRAM / NOTORIOUSNEWELL

История уникального однорукого спортсмена, который, несмотря на свою особенность, выигрывает бои и метит в UFC

«Понимал, что поражения меня либо сломают, либо сделают сильнее»

— С чего началась твоя спортивная карьера?

— Я рос на бойцовских фильмах типа «Рокки», я хотел быть Черепашкой-ниндзя, и мне очень нравилась борьба. Когда я был ребенком, мне нравилось все связанное с этим. Я учился в старших классах, и один мой друг сказал, что собирается присоединиться к команде по борьбе. Тогда я решил, что тоже хочу заниматься этим. Начал тренироваться, понравилось, но однозначно я не был лучшим. Я проиграл свои первые 17 поединков, но продолжал заниматься. В итоге дошло до того, что стал одним из лучших борцов в своем штате.

— Почему в самом начале согласился на вольную борьбу?

— Потому что это первое, что мне предложили. Я не думал о том, чтобы стать профессиональным борцом. Поначалу думал, что борьба — это что-то вроде джиу-джитсу, но потом понял, что это не так. Когда я начал заниматься борьбой, вообще не понимал, на что я себя подписал, но вскоре влюбился.

— С какими трудностями столкнулся?

— Как уже говорил, я не был хорош. Понял, что эти поражения меня либо сломают, либо сделают сильнее. Мне не нравилось проигрывать, и я никогда не считал себя тем, кто бросает начатое. Мне было важно довести дело до конца. Пока другие ходили на вечеринки, я все лето тренировался. Когда спортивный сезон начался, я был отлично готов физически. В итоге из парня, который еле-еле выигрывает поединки, стал парнем, который вряд ли проиграет. Этот прогресс научил меня тому, как можно тяжело трудиться.

— Как к этому относились родители?

— Были не против, они разрешали делать все, что я хотел. Они всегда говорили: «Ник, давай, живи, делай то, что тебе нравится». Я им сказал, что готов к этому, и они меня поддержали.

— Бывало, что хотел все забросить?

— Хотел свалить после своего первого же занятия. У меня было ощущение, что я не делал ничего более тяжелого за всю свою жизнь. Я какое-то время играл в бейсбол, футбол, но не на профессиональном уровне. Вообще мы с моим другом целыми днями катались на великах и скейтах. Когда я пришел на первую тренировку и каждый мог там надрать мне задницу, я подумал, что не хочу такого. Но все-таки втянулся в эту историю, и я счастлив. Ведь если бы я остановился, то не давал бы сейчас это интервью.

— Слышал, что тебя очень сильно поддерживала мама…

— В тот первый день, когда я сказал, что хочу бросить, она не разрешила мне этого сделать. Она сказала, что нельзя это бросать. Я уважал маму и ее мнение, и даже немного боялся. Она женщина, с которой особо не поспоришь. В дальнейшем она оплачивала мне тренировочные лагеря и сборы.

«Дебют на турнире памяти друга — одна из самых безумных вещей в жизни»

— Как перешел в ММА?

— Я поступил в колледж и с определенного момента начал заниматься смешанными единоборствами. Был большим фанатом The Ultimate Fighter.

— Ты дебютировал на турнире памяти своего друга?

INSTAGRAM / NOTORIOUSNEWELL

— Да, у меня был очень хороший друг Аби Местре. В каком-то смысле он был моим наставником. Мы появились в ММА примерно в одно время, но он был старше. Он многому научил меня, особенно уверенности в себе, многим фишкам: выдыхать в сложных ситуациях, не воспринимать вещи слишком серьезно, правильно расслабляться перед боями. Я очень сильно беспокоился о том, что же люди подумают обо мне. Он был, пожалуй, одним из самых главных людей в моей жизни. Мы принимали участие в отборе в лигу CFX. Это транслировалось по TV, и он выиграл. Потом он погиб в мотокатастрофе, и организаторы попросили выступить меня на турнире его памяти. Это была одна из самых безумных вещей в моей жизни.

— Правда, что соперники частенько отказывались выступать против тебя?

— Было примерно 10 боев, к которым я готовился, но которые так и не случились. Промоушены говорили, мол, извини, нам некем заменить этих ребят. Это было жестко. Но все так удачно сложилось, что мои бои стали показывать по телевизору, и с тех пор отказы перестали происходить. За последние 10 боев только один чувак «слетел». Но сейчас бойцы понимают, что поединок со мной может помочь сделать себе имя. Стало попроще.

— Ты получал меньше, чем твои соперники?

— Вначале я зарабатывал очень мало: 200 долларов за бой и в случае победы еще 200 долларов. Сейчас я зарабатываю больше денег, чем мои соперники, потому что я более знаменитый. Заработок напрямую зависит от того, сколько билетов ты продаешь и как тебя смотрят по телевизору. Если исходить из того, какое внимание к моим поединкам, то я зарабатываю больше; но я не видел их чеки.

— Что менялось в голове от боя к бою?

— Я перестал беспокоиться о том, что подумают люди, которых я не знаю. Сосредоточился на своем деле и стал жить своей жизнью. В любом случае кто-то будет тебя любить, кто-то ненавидеть. Ты не сможешь сделать счастливым каждого, поэтому я решил, что буду просто становиться лучше как боец. Понял, что моя жизнь будет более счастливой, если я буду это делать для себя.

— Как на тебя повлиял бой с Джастином Гэтжи (тот, который Ник проиграл. — **А.С.**)**?**

— Это был жесткий бой. Он крутой боец, я очень сильно его уважаю. Он идет вперед, постоянно оказывает давление. Гэтжи хорош в том, что он делает. Но не могу сказать, что это поражение многое поменяло в моей голове. Просто были вещи, которым я научился. Но так в каждом моем поединке. Поначалу я был расстроен, казалось, что я недостаточно сделал. Но это состояние прошло, и я вернулся к еще более усиленным тренировкам.

— Ты понимаешь, что нужно сделать для победы над ним?

— Думаю, что мне стоило бы выбрасывать больше ударов по корпусу и бить лоу-кики. В те моменты, когда я потрясал его в стойке, стоило бить еще больше. Были моменты, когда мне хотелось перевести его в партер, но не получалось. Тратил на это силы, а нужно было стараться финишировать его в стойке. Это была плохая идея. В итоге он смог переломить ход боя и зарешал.

— Почему в 2015 году ты принял решение завершить карьеру?

— Потому что чувствовал усталость, был уже побит. Не хотел больше драться. Я зарабатывал недостаточно денег, чтобы оправдать то, через что мне приходится проходить. Мне было почти 30, и я хотел бы заниматься чем-то таким, что обеспечивало бы более твердую почву под ногами.

— Почему тогда вернулся?

— Я не дрался два с половиной года и в это время хотел сфокусироваться на некоторых других необходимых в жизни вещах. Я хотел основать свою академию, чтобы обучать бойцов из своего округа, — я это сделал. Я зарабатываю на этом неплохие деньги, вокруг меня хорошие люди, с которыми я веду дела. Когда я достиг этой цели, то вновь сосредоточился на своих умениях и задумался о том, чтобы вернуться. Тело хорошо себя чувствовало, сам я был отдохнувшим. Все мои навыки стали только улучшаться, и моя техника стала просто фантастической. Я почувствовал, что готов к возвращению.

— Какова ситуация с UFC и как ты оцениваешь поддержку специальным хэштегом (#NewellToUFC. — **А.С.**)**?**

— С тех пор как я начал общаться с UFC, я чувствую огромнейшую поддержку. Надеюсь, что это произойдет — и я окажусь там. Сейчас мы работаем над этим. У меня рекорд 14-1, и качество моих соперников, по крайней мере последних двух, кого я побил, хорошее. Они с отличной статистикой, были жесткими парнями. Чувствую, что мне пора перейти на другой уровень.

«Я не однорукий боец, я не обращаю на это внимания»

— Твоя особенность помогла тебе стать тем, кем ты являешься?

— Однозначно. Тот факт, что я родился с одной рукой, научил меня ценить тяжелый труд. Но я не могу сказать, что работаю больше или тяжелее, чем кто-либо другой. Были вещи, которые давались очень тяжело, но через них приходилось проходить. Все это закаляло характер и «строило» меня.

— Как относишься к тому, что тебе уделяют внимание именно из-за этого?

— Я чувствую дополнительное внимание из-за этого, но ни в коем случае не хочу позиционировать себя как боец с одной рукой. В моей жизни много историй, достойных внимания. Но я считаю, что если у тебя есть то, что привлечет дополнительное внимание и может принести деньги, то этим надо пользоваться. Я не однорукий боец, я не обращаю на это внимания. Не жду к себе особого отношения, особых условий и правил. Просто выхожу и делаю свое дело; и если это привлекает особое внимание — о'кей.

Алексей САФОНОВ.

P.S. *Автор благодарит Дарью Литвинову за помощь в организации и переводе интервью.*

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте mk.ru

НОВОСТЬ ДНЯ

НОВЫМ РУЛЕВЫМ «КРАСНОЙ МАШИНЫ» НАЗНАЧЕН ИЛЬЯ ВОРОБЬЕВ

12 апреля, в день, когда Владислав Третьяк был единогласно переизбран на пост президента Федерации хоккея России, стало известно, что Олег Знарок оставил пост главного тренера национальной сборной. Временно исполняющим обязанности рулевого первой команды назначен Илья Воробьев, который и повезет команду на чемпионат мира.

Напомним, что под руководством Знарка хоккейная сборная триумфально выиграла чемпионат мира-2014, одержав победы во всех 10 матчах на турнире, а минувшей зимой национальная команда под руководством Олега Валерьевича выиграла олимпийский финал.

ТУРНИР

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ УЕФА. ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ. ОТВЕТНЫЕ МАТЧИ

«Рома» (Италия) — «Барселона» (Испания) — 3:0 (1:4)
«Манчестер-Сити» (Англия) — «Ливерпуль» (Англия) — 1:2 (0:3)
«Реал» (Испания) — «Ювентус» (Италия) — 1:3 (3:0)
«Бавария» (Германия) — «Севилья» (Испания) — 0:0 (2:1)

AP

ГОСТЬ «МК»

ЗАДАЙ ВОПРОС ВЕЛИКОМУ ХОККЕИСТУ!

АЛЕКСАНДР АСТАФЬЕВ

Совсем скоро, 20 апреля, исполнится 60 лет великому советскому хоккеисту, защитнику сборной СССР, двукратному олимпийскому чемпиону и заслуженному тренеру России Вячеславу Фетисову. И за неделю, в пятницу, 13 апреля, с 13.00 сам Вячеслав Александрович готов делать подарки читателям «МК», отвечая на их самые неожиданные вопросы.

Жизнь Вячеслава Фетисова не уместит в себе ни одна автобиографическая книга: игра в ЦСКА, отъезд в Национальную хоккейную лигу, расколовший хоккейный мир страны на два лагеря, два Кубка Стэнли, а уже в XXI веке должность руководителя российского спорта, которую мало кто в тот момент готов был бы взять на себя.

Безусловно, в канун старта финальной серии КХЛ наш гость, большой друг и эксперт «МК», охотно оценит шансы соперников с Запада и Востока, вспомнит турнир Олимпиады-2018, спорный по составу, но столь памятный для российских болельщиков по причине нашего исторического «золота».

Ваши вопросы вы можете задать уже сейчас на сайте mk.ru в разделе «Гости «МК» в комментариях к анонсу.

СОБЫТИЕ

КАК ОТКРЫВАЛИ «БАЛТИКУ»

Спецкор «МК» передает из Калининграда

«Только посмотри, красота какая!» — выходит вместе с футболистами «крылышек» на поле Миша Тихонов — сын главного тренера самарцев. Он-то в отличие от папы — легенды «Спартака» и тех же «Крыльев Советов» — пока не играл на «Сантьяго Бернабеу», например, хотя кое-чего очень перспективный защитник уже и сам добился: обыграл, скажем, в составе студенческой сборной страны на Универсиаде-2017 Бразилию и Италию.

Впрочем, в самом западном областном центре России — Калининграде, где в среду вечером проводился первый, так называемый тестовый, матч на построенной специально к чемпионату мира-2018 арене, сейчас больше говорят не о бразильцах и уж тем более не об итальянцах. А об англичанах — они тут проведут третий (возможно, решающий) матч группового турнира против Бельгии. «Мы не боимся их, напротив, рады, что Англия сыграет у нас», — улыбался на встрече с журналистами калининградский губернатор Антон Алиханов.

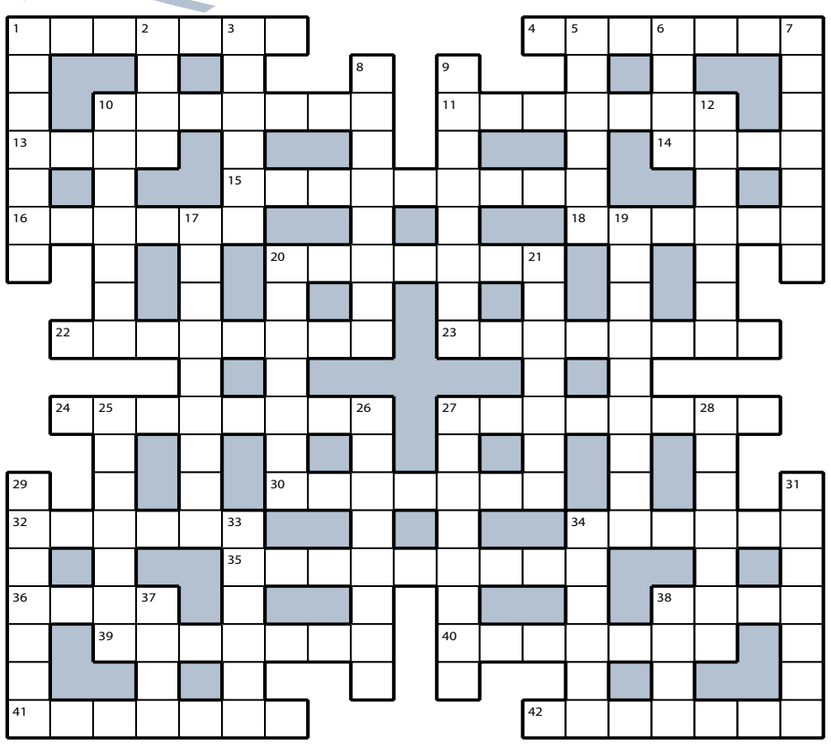
Да и чего ему не улыбаться: после всех скандалов с песком не той породы или структуры, уж не помню, с пропавшими сотнями миллионов рублей (а может, и не рублей даже) он сумел взять ситуацию под жесткий контроль и завершить начатое. Получилось — супер! Заполнившие почти наполовину (больше нельзя было пока) арену болельщики оценили, как и футболисты, собственно.

Проводить параллели с Украиной нынче немодно, но в среду вечером, присутствуя на открытии красавца стадиона в Калининграде, который совсем скоро будет принимать матчи футбольного ЧМ-2018, я вспомнил Евро-2012: Киев и Харьков, Львов и Донецк... А еще вспомнил, как Дмитрий Дурнев, глава нашего проекта «МК-Донбасс», рассказывал мне, насколько же выросла посещаемость в украинской премьер-лиге.

Благодаря прекрасным стадионам, конечно, выросла. Той самой инфраструктуре, современной инфраструктуре, необходимость которой столько доказывали решительно все главные тренеры сборной России последних лет. От Гуса Хиддинка до Фабио Капелло и от Юрия Семина до Станислава Черчесова. Мол, как только у нас появятся новые арены — тогда и заживем. И станем футбольной страной. Час тот близок?

Алексей ЛЕБЕДЕВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Амплуа» штыка в отличие от пули-дуры. **4.** «Подъемный кран» к автомобильной запаске. **10.** Рассказ ребенка с богатой фантазией. **11.** Каждая буква в аптечном комплексе. **13.** Клятва, данная перед образами. **14.** Аксессуар, к которому крепятся чулки. **15.** Линия «для быстрого чтения». **16.** Пустой щелчок вместо выстрела. **18.** Дерево, под которым сидел Ньютон. **20.** Каждая квартира, предложенная риелтором клиенту для просмотра. **22.** Священник в некоторых западных армиях. **23.** Ряд царствующих государей, имеющих одного родоначальника. **24.** Труба, по которой дождь «низвергается» с крыши. **27.** Школьное сочинение, в котором много имен прилагательных. **30.** Время отбоя всякой нечисти. **32.** Деревня, полная узбеков. **34.** «Ручной бульдозер» в джунглях. **35.** Легкая эйфория после выпитых двух бокалов шампанского. **36.** Глас вопиющего среди глухих. **38.** Монастырь в глухой местности **39.** Христианин из Ватикана. **40.** Королева Анна Австрийская «по пятому пункту». **41.** Водительское кресло в автомобиле. **42.** Покрытие на керамических изделиях.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Стукач» среди инструментов. **2.** Нулевой багаж у стажера, который раньше нигде не работал. **3.** Чепуха на постном масле. **5.** Пышная «сестрица» блинчика. **6.** Мини-фильм длиною в песню. **7.** Раздобревший мужик на приеме у диетолога. **8.** Заменитель сливочного масла в рецепте печенья. **9.** Самая передовая часть войск. **10.** Основное средство страховки альпиниста. **12.** «Маникюрная» календула. **17.** Кухонная «зернодробилка». **19.** «Тротуарная плитка» на Красной площади. **20.** Имя автора романа про доблестного рыцаря Айвенго. **21.** Герой сражения под Прохоровкой. **25.** Ближайший куст, к которому шел дворник за новою метлой в песне. **26.** И шарик на счетах, и пластинка домино. **27.** «Покорение» целинных земель. **28.** «Краснокожая» домашняя птица. **29.** Краткое отступление в историю вопроса. **31.** Водный «шлагбаум». **33.** Сажа на стекле керосинки. **34.** Химический статус железа и ртути. **37.** Место, куда ухажер ведет голодную подругу. **38.** Уральская легенда, обработанная Бажовым.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Камбала. **4.** Поручик. **10.** Подлиза. **11.** Озорник. **13.** Брак. **14.** База. **15.** Кегельбан. **16.** Сиеста. **18.** Амфора. **20.** Триллер. **22.** Интервал. **23.** Резонанс. **24.** Эскадрон. **27.** Хрусталь. **30.** Щекотка. **32.** Сорняк. **34.** Магнит. **35.** Аллегория. **36.** Рагу. **38.** Шнур. **39.** Акведук. **40.** Техника. **41.** Счастье. **42.** Экстерн.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Колбаса. **2.** Блок. **3.** Люлька. **5.** Охрана. **6.** Ушиб. **7.** Караван. **8.** Материал. **9.** Фольклор. **10.** Патефон. **12.** Каротин. **17.** Телепатия. **19.** Магнитола. **20.** Товарищ. **21.** Разлука. **25.** Супруга. **26.** Наклейка. **27.** Хитрость. **28.** Лепнина. **29.** Ксерокс. **31.** Штурман. **33.** Камень. **34.** Мясник. **37.** Укус. **38.** Шкет.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 13.04.2018
1 USD — 62,0659; **1 EURO** — 76,7569.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Александров (1883–1946), дирижер, композитор, автор музыки гимна СССР и России
Демьян Бедный (1883–1945), поэт и публицист
Гарри Каспаров (1963), 13-й чемпион мира по шахматам, политик
Татьяна Навка (1975), фигуристка, чемпионка мира и Олимпийских игр в танцах на льду
Ирина Хакамада (1955), общественный деятель, писатель
Сергей Шнуров (1973), рок-музыкант, лидер группировки «Ленинград»
Михаил Шуфутинский (1948), певец, пианист, продюсер, заслуженный артист России

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве -2...0°, **днем** в Москве 9...11°. Переменная облачность, без осадков, ветер западной четверти, 3–8 м/с.
Восход Солнца — **5.32**, заход Солнца — **19.29**, долгота дня — **13.57**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидается слабая геомагнитная буря.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день рок-н-ролла.
День мецената и благотворителя в России.
1598 г. — король Франции Генрих IV подписал Нантский эдикт, предоставивший гугенотам свободу вероисповедания и политические права.
1828 г. — американский лексикограф Ноа Уэбстер опубликовал свой Американский словарь английского языка.
1918 г. — под Екатеринодаром от шального снаряда погиб лидер Белого движения генерал Лавр Корнилов.
1923 г. — в Лондоне торжественно открыт стадион «Уэмбли».

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Если тебя ударили по правой щеке, то подставь левую... затем уйди под локоть и снизу в челюсть...
2. Водка была настолько паленая, что состав был сразу написан шрифтом Брайля.
3. — А давайте постараемся стать великой державой! Бросим пить, научимся уважать друг друга и в конце концов прекратим воровать!
— Давайте, но не потеряем ли мы себя как нация?
4. В зоопарке благодарный лев в ответ на предложенную ему сахарную вату запихал в мальчика два килограмма сырой говядины...
5. — Вы как сторожа зоопарка отличаете от обезьян?
— По перегару.

КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ – ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» В ЦСО!

В канун празднования 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне редакция «МК» приглашает всех читателей оформить редакционную подписку на 2-е полугодие 2018 года в центрах социального обслуживания населения Москвы и Подмосковья по льготным ценам.
Только в ЦСО «МК» (5 раз в неделю) 730 руб., «МК» (6 раз в неделю) 830 руб. Ждем всех по адресам:

13 апреля с 10.30 до 13.00
«Отрадное», ул. Римского-Корсакова, д. 6
«Северный», ул. 1-я Северная линия, д. 3
«Новокосино», ул. Новокосинская, д. 13, корп. 1
«Перовский», ул. 2-я Владимирская, д. 10
«Солнечный», г. Зеленоград, корп. 826
«Раменки», ул. Пырьева, д. 5а
«Фили-Давыдково», ул. Артамонова, д. 6, корп. 2
«Гольяново», Новосибирская, д. 3
14 апреля с 10.30 до 14.00
Серпухов, ул. Советская, д. 34
Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д.94/2, УСЗН
Электросталь, проспект Ленина, д. 45А
Орехово-Зуево, ул. Бабушкина, д. 3, центральные ворота
Мытищи, ул. Троицкая, д. 9, 2-й подъезд
Химки, Юбилейный пр-т, д. 10
16 апреля с 10.30 до 13.00
«Пресненский», Тверской бульвар, д. 14, стр. 2
«Южное Медведково», ул. Молодцова, д. 21
«Лосиноостровский», ул. Магаданская, д. 9, корп. 3
«Котловка», Севастопольский просп., д. 51
«Коньково», ул. Профсоюзная, д. 88/20
«Мещанский», Переяславский пер., д. 6
«Чертаново», ул. Красного Маяка, д. 4, корп. 5
17 апреля с 10.30 до 13.00
«Жулебино», Жулебинский бульв., д. 40, стр. 1
«Северное Тушино», ул. Вилиса Лациса, д. 25, корп. 1
«Митино», ул. Дубравная, д. 40, корп. 1
«Кунцевский», ул. Партизанская, д. 7, корп. 3
«Очаково-Матвеевское», ул. Веерная, д. 1, корп. 2
«Бирюлево Восточное», ул. Липецкая, д. 17, корп. 1, ОДП
«Чертаново Северное», ул. Чертановская, д. 1в, корп. 1
«Некрасовка», ул. Рождественская, д. 21, корп. 5

ПОДПИСКА ПО РЕДАКЦИОННЫМ ЦЕНАМ
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
13 апреля с 14.00 до 20.00
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16А, у к/т «Энтузиаст»
м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское ш., д. 49, у к/т «Комсомолец»
м. «Кунцевская», ул. Молдавская, д. 4, у м-на «Пяточка»
р-н Матушкино, Зеленоград, корпус 403А
16 апреля с 14.00 до 20.00
м. «Полежаевская», Хорошёвское шоссе, д. 80, возле городской стоматологии
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
м. «Динамо», южный выход к Московской аллее
м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, корп. 1, напротив к/т «Улан-Батор»

Продолжение графика мест приема подписки в ЦСО читайте в очередных выпусках «МК». Все подробности по телефону редакции (495) 655-40-80

РЕКЛАМА 16+

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материал в рубрике «Моя Москва» опубликован на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 18-03-00331
Общий тираж: 1.940.562
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство Окей принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Станислав СКОБЛО
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 67 регионах России: Абакане, Архангельске, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Йошкар-Оле, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Омске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Туле, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове, ОАЭ.