Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В.И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№94 (31297) 16+ 26—29 августа 2022 года Цена свободная

Чистый свет советского времени
Силу пионерского воспитания ярко продемонстрировала Великая Отечественная война 3

Политическое изуверство
Страдания трудящихся масс — непременное условие процветания верхушки в странах капитала 5

Уроки коммуниста Александра Каверзнева
Он был страстным, убеждённым партийным публицистом 6

Всероссийская акция протеста

Программу — в руки каждому!

В городе Иваново коммунисты и сторонники КПРФ провели автопробег по улицам областного центра.

Машины были украшены красными партийными и советскими флагами, лозунгами акции КПРФ «За нашу программу Победы!», «Рост цен — открытый грабёж населения», «Нет — ликвидации реального производства», «Экологию Ивановской области под контроль субъекта» и другими.

Жители приветствовали колонну, снимали её на камеры своих телефонов. Делая остановки в оживлённых местах города, партийные активисты распространяли среди прохожих информационный листок Ивановского обкома КПРФ «Слово правды» и специальный выпуск газеты «Правда», в которых отражены антикризисная программа Компартии «20 неотложных мер для преображения России».

Горожане охотно дискутировали с участниками акции, советовались с ними по важным вопросам и выражали им слова поддержки.

Пресс-служба Ивановского обкома КПРФ.

Братская помощь

Накануне Дня знаний состоялась поездка актива Калужского городского комитета КПРФ в пункт временного размещения беженцев, эвакуированных из Донецкой и Луганской народных республик, которые сейчас живут недалеко от Калуги в детском оздоровительном лагере «Витязь».

Коммунисты доставили семьям с детьми портфели, учебники, дневники, папки и наборы для творчества, пожелали школьникам крепкого здоровья и успешной учёбы в калужских школах.

Беженцы, проживающие сейчас в «Витязе», сердечно поблагодарили наших товарищей за поддержку и помощь.

Марина КОСТИНА, первый секретарь Калужского горкома КПРФ, руководитель фракции коммунистов в городской Думе Калуги.

Ушибленные антикоммунизмом

Очевидная неспособность российской власти предоставить обществу и окружающему миру сколько-нибудь привлекательную идеологию толкает её саму и пропагандистскую обслугу на давно уже перетоптанную и изрядно загаженную тропу антикоммунизма

Чем ближе знаковая дата — 100-летие образования Союза ССР, тем очевиднее становится нервозность российской власти и всей её пропагандистской обслуги. Причина понятна: несмотря на всевозможные попытки принизить или как минимум замолчать всемирно-историческое значение этого события, всячески опорочить эпохальные социальные достижения советской истории (в том числе с помощью антисоветских фильмов и целых сериалов, по-прежнему постоянно запускаемых по центральным каналам телевидения), россияне даже в бытовой повседневной жизни по самым различным поводам всё чаще вспоминают опыт Советского Союза.

Да и продолжающаяся уже ровно полгода специальная военная операция показывает, что окончательно победить бандеровскую националистическую идеологию одной лишь храбростью российских солдат и младших офицеров, а также превосходством ракетно-артиллерийского оружия **невозможно.** Для победы над любой идеологией — какой бы мерзкой она ни была — нужна **другая, более привлекательная идеология.** А ничего похожего у сегодняшней России **как не было, так и нет.**

То есть, конечно, своя идеология у российской так называемой элиты есть, и «Правда» не раз об этом писала. Это — **буржуазный консерватизм**, изрядно приправленный **монархо-белогвардейским душком.** Но, будучи порождением более отсталой в научно-техническом и более слабой в общеэкономическом отношении Российской империи, такая идеология — даже не прошлого, а **позапрошлого века** — никак не может рассчитывать на то, чтобы заместить доминирующую в **современном** западном мире буржуазно-либеральную, носителями которой выступают куда более развитые и богатые государства. Поэтому, пока сегодняшняя Россия остаётся в **парадигме капиталистического развития** и исповедует **те же самые** социально-экономические принципы, что и Запад, только лишь слегка окрашенные национальными особенностями, ей не одержать победы на идеологическом фронте, несмотря на мужество и доблесть наших военных.

И вот эта-то *тупиковость* ситуации заставляет российские правящие круги нервничать и толкает их по хорошо им знакомой и даже не то что проторённой — по *топтаной-перетоптаной* и давно уже дурно пахнущей дорожке антикоммунизма. Причём их пропагандистская обслуга идёт даже дальше и, как говорят в народе, из кожи вон лезет, чтобы опорочить **всё революционное движение в России —** начиная от *декабристов* и *А.И. Герцена*, приписывая им чуть ли не «ненависть к русскому народу». Думают, это им поможет выбраться из того идеологического тупика, в котором они находятся?..

В связи с этим очень показателен факт, на котором акцентирует внимание тот самый нелюбимый «*монархопатриотами*» Герцен в своём главном произведении «*Былое и думы*» в связи с визитом в Англию выдающегося революционера-интернационалиста, объединителя Италии *Джузеппе Гарибальди.* Восторженно встреченный британской общественностью, Гарибальди на приёме в его честь 17 апреля 1864 года произнёс в качестве тоста не только важные по сути, но и глубоко пророческие слова: «За *юную* Россию, которая страдает и борется, как мы, и победит, как мы, — за новый народ, который, освободившись и одолев Россию царскую, очевидно, призван играть великую роль в судьбах Европы!»

Едва ли кто усомнится, что, говоря о «юной России», Гарибальди и его соратники, хотя и были **буржуазными** революционерами, но смотрели дальше и чувствовали тот революционный потенциал именно «**нового народа**», который, получив мощный импульс в результате даже половинчатых преобразований правительства Александра II, не остановится на этом и пойдёт дальше, «играя великую роль». Ну и где здесь **«ненависть к русскому народу»?!** Если и есть ненависть, то к прогнившему царскому режиму, **что совсем не тождественно народу**.

Главным же объектом антикоммунистической пропаганды является, как и прежде, титаническая фигура В.И. Ленина. Не случайно один из главных кремлёвских пропагандистов *Дмитрий Киселёв* ни в одной из своих программ «Вести недели» на главном телеканале «Россия 1» по-прежнему не упускает случая бросить камень **персонально** в Ленина со всевозможными уничижительными комментариями. Думая, очевидно, что это добавляет что-то к его интеллекту…

И здесь необходимо подчеркнуть одну очень важную деталь, отличающую сегодняшнюю антикоммунистическую кампанию. Слова выдающегося немецкого писателя, лауреата Нобелевской премии *Томаса Манна* о том, что *антикоммунизм является величайшей глупостью XX века*, сказанные после Второй мировой войны, полностью относятся к поведению большинства наиболее активных участников этой кампании. **Ушибленные антикоммунизмом**, словно колотушкой из-за угла, эти люди теряют всякое чувство меры, а вместе с ним и остатки здравого смысла.

Антикоммунизм срывает все тормоза, побуждает его адептов сбрасывать все покровы благопристойности и *псевдообъективности,* демонстрируя свои очевидные классовые предпочтения, наличие которых они всегда громогласно отрицают. Было очень показательно, например, наблюдать, как на прошлой неделе ведущий программы «Место встречи» на НТВ *Андрей Норкин* резко прервал одного из выступавших, приводивших в качестве примера оголтелой русофобии деятельность всем памятной *Валерии Новодворской*. Напомним, что это тот самый Норкин, который несколько месяцев назад самым наглым и хамским образом удалил из телестудии представителя КПРФ *Дениса Парфёнова,* поднявшего *«неудобную»* для ведущих тему **будущего Украины**. «Правда» подробно рассказывала об этом случае; сегодня же даже ранее сомневающимся стало очевидно, что для таких, как ещё недавний «демократ» и член команды олигарха *Гусинского,* а сегодня ставший сторонником Путина Норкин, напрочь «отвязанная» антикоммунистка Новодворская всегда будет ближе коммуниста Парфёнова. Несмотря на всю её русофобию.

И подобных примеров можно привести ещё немало. Вот, пожалуй, один из самых ярких. Все последние месяцы на своих «Вечерах…» на канале «Россия 1» буквально извивался виднейший кремлёвский пропагандист *Владимир Соловьёв,* приправляя свои передачи постоянной и всё более «отвязанной» клоунадой с гримасничаньем и коверканьем немецкого языка и издевательствами над прибалтийским акцентом. Судорожно пытаясь камуфлировать свою истинную классовую сущность, он занимает эфир, *с одной стороны,* крикливыми псевдопатриотическими и одновременно абсолютно безответственными призывами типа «действовать жесточайшим образом!» и «вернуть Украину в каменный век!», *с другой стороны,* слащавыми эскападами «в пользу» советского периода нашей истории. Чего стоят одни только его постоянные отсылки к И.В. Сталину, да ещё и к «международному коммунистическому движению»! Про намёки на *Павла Судоплатова* я уже не говорю…

Но в нынешние жаркие августовские дни — видимо, перегревшись и на какое-то время утратив остатки контроля над собой, — он явил, что называется, «во всей красе» **свою подлинную антикоммунистическую натуру**. На одном из недавних (точнее, 18 августа) «Вечеров…» он, подыгрывая своему постоянному гостю *Дмитрию Дробницкому* — известному ненавистнику Ленина и всего, что связано с коммунистической идеологией, бросил в эфир громкую фразу: ««Дедушка» был редким кровопийцей!» *«Дедушка»* — это он про Ленина… И ведь произносил он эти слова ни под каким не под давлением, или, как бы сказали в народе, не «под пистолетом» у виска, а **абсолютно осознанно**.

И одна эта фраза сводит на нет все *соловьёвские басни,* которыми он «кормил» телезрителей весь предшествующий период. Именно в этом эпизоде проявилась его **истинная позиция** по отношению и к В.И. Ленину, и к Советскому Союзу, а всё остальное, о чём он громогласно вещает на каждой своей передаче, является не более чем прикрытием. Поэтому думается, что те из искренних патриотов СССР, которые ещё хоть как-то готовы были «купиться» на его броские и в то же время ничего не стоящие лозунги, после этого случая должны отказаться от всяких иллюзий в отношении данного персонажа.

И, конечно, особой целью сегодняшней антикоммунистической пропаганды является всё связанное с событиями на Украине. И здесь господам пропагандистам отказывает уже не только здравый смысл, но вообще самые последние крупицы политической адекватности, если, конечно, они у них вообще были… В самом деле, наличие красных **советских** знамён, которыми люди на освобождаемых территориях встречают Российскую армию и ополченцев Донбасса, похоже, стоит поперёк горла **антисоветской** власти и её сторонников. И вот уже известный своей антикоммунистической позицией политолог *Алексей Мухин* в интервью «*Независимой газете*» (№ 158 за 28 июля) — видимо, выражая не только свои мысли, — предельно откровенно выразил уверенность в том, что «в дальнейшем на освобождённых территориях Украины откажутся от красных знамён, там останется только триколор».

(Окончание на 2-й стр.)

ВЫБОРЫ-2022

Бюллетень как минное поле

Герой романов Ильи Ильфа и Евгения Петрова Остап Бендер знал 400 способов относительно честного отъёма денег. Сколько способов отобрать голоса у оппозиции на выборах знают современные комбинаторы урны и бюллетеня, достоверно неизвестно. С каждым годом количество их растёт: появляются новые, совершенствуются старые.

За последнее время в избирательную систему внесена масса новшеств, выборы проходят в максимально удобном для власти режиме. Во многих регионах голосование теперь растянуто на три дня, что изматывает силы оппозиции и даёт определённые возможности применить административный ресурс. Используются комплексы обработки избирательных бюллетеней (КОИБы), данные которых существенно труднее проверить. Внедряется система дистанционного электронного голосования, которую абсолютно невозможно контролировать, за что секретарь ЦК КПРФ Сергей Обухов метко назвал её «ящиком из-под бананов с мигающими лампами».

В целом российская электоральная система — это десятилетиями отточенный механизм, настроенный на сохранение структуры «вертикали власти». Однако как нет предела совершенству, так нет предела желанию гарантировать «относительно честными способами» победу «нужных» кандидатов и поражение тех, кого буржуазные власти опасаются больше всего — кандидатов от КПРФ. Именно против них чаще всего используют старые проверенные способы отъёма голосов и применяют новые ноу-хау электоральной эквилибристики с клоунами и фокусами.

И если бы это было только субъективное мнение! Нет, к этому утверждению имеются факты, его доказывающие. Так, анализ списков кандидатов на предстоящих в сентябре этого года выборах муниципальных депутатов в Москве наглядно демонстрирует, что упор сделан в первую очередь на снижение результатов кандидатов от КПРФ. Наиболее сильным из них, тем, кого хорошо знают в районах Москвы, профсоюзным лидерам, местным активистам подыскали персональных спойлеров-однофамильцев.

Примечательно, что старые грязные методы всплыли в новой провластной партии «Новые люди». Некоторые из «двойников» первоначально оказались в её списках. Однофамильцы выдвинутых от КПРФ кандидатов появились сразу в нескольких районах Москвы. Например, в Лефортове — сразу две Александры Андреевы. Против Дмитрия Шувалова от КПРФ в Некрасовке «Новые люди» выставляли Антона Шувалова. А в Текстильщиках против коммуниста Дмитрия Сараева объявился «новолюд» Никита Сараев.

Разразился скандал. Глава столичного отделения «Новых людей» открестилась от спойлеров, объявив происшедшее «провокацией» и «происками врагов». Списки действительно подкорректировали, но сами спойлеры никуда не делись, они объявились кандидатами уже как самовыдвиженцы. Если вы думаете, что цирковые представления на московских муниципальных выборах на этом закончились, то сильно ошибаетесь.

Против КПРФ как партии давно используют целый букет спойлеров. Можно вспомнить и Казачью партию РФ, которая требовала писать себя в бюллетенях сокращённо как КПРФ. Но в итоге после многочисленных протестов получила сокращение КаПРФ. Ещё не так давно была Коммунистическая партия социальной справедливости, чья аббревиатура КПСС могла смутить старшее поколение желающих проголосовать за коммунистов. Позже она переродилась в такую же спойлер-обманку, поэтому деятели «электоральной магии» пошли дальше. Новшество этого выборного сезона проявилось на стадии формирования избирательных бюллетеней. Неожиданно обнаружилось, что во многих районах часть кандидатов из «независимых самовыдвиженцев» в макетах бюллетеней обозначены как члены РОО «КПРФ «Коммунисты столицы». Примечательно, что эта информация по какой-то причине не отображается на сайте ЦИКа в системе ГАС «Выборы». Как оказалось, под этим названием скрывалась некая региональная общественная организация «Коммунистическая платформа рабочих формаций «Коммунисты столицы», до этого почти никому не известная.

С одной стороны, всё вроде бы по закону. Законодательство позволяет указать свою принадлежность к политической партии или не более чем к одному иному общественному объединению, зарегистрированному не позднее чем за один год до дня голосования. А с другой стороны — явная манипуляция и недопустимое сокращение, что в итоге вводит в заблуждение избирателей.

(Окончание на 2-й стр.)

Муниципальные выборы в Москве: избирательные фокусы, циркачи и мины замедленного действия. Как проголосовать и не потерять свой голос?

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

В Индии, похоже, назревают новые волнения фермеров, разгневанных тем, что правительство премьера Нарендры Моди не выполняет обещаний, данных труженикам земли в декабре 2021 года. Тогда, напомним, сельхозпроизводители отказались от проведения масштабной акции, приуроченной к годовщине начала общенациональных протестов против аграрной реформы, положив конец самому длительному в новейшей истории страны крестьянскому бунту, поскольку власти обещали отменить введение трёх сельскохозяйственных законов, грозивших обернуться поглощением фермерских хозяйств крупными корпорациями.

Выкрикивая антиправительственные лозунги, более 5000 крестьян заполонили улицы столицы Нью-Дели. Манифестанты, недовольные политикой кабинета Моди, крушили заграждения, мешавшие им пройти в центр города, и требовали, чтобы власти гарантировали минимальную поддерживающую цену (МПЦ) на их продукцию, а также погасили их долги.

Как уже писала «Правда», в конце прошлого года индийский парламент отменил три закона, направленных на дерегулирование рынков сельскохозяйственной продукции. Однако крестьяне были убеждены, что реформы приведут к дестабилизации существовавшей системы закупки зерна и позволят корпорациям нещадно эксплуатировать их.

Федеральное правительство также согласилось создать группу производителей и государственных чиновников для поиска способов обеспечения МПЦ — консультативного ценового сигнала, являющегося частью более широкого набора сельскохозяйственной политики в некоторых частях Индии. Такая неофициальная цена (в отличие от закупочной или отпускной) рекомендована кабмином и направлена на то, чтобы обеспечить фермеру минимальную прибыль от сбора урожая, в то же время повышая продовольственную безопасность в стране.

В июле соответствующая комиссия была наконец-то сформирована и власти пригласили представителей крестьянских организаций присоединиться к ней. Но конструктивного обсуждения, видимо, не получилось, и аграрии снова вышли на улицы.

Фото **Си-Эн-Эн.**

gazeta-pravda.ru
pravda_gazeta

ISSN 0233-4275

Ушибленные антикоммунизмом

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В этой фразе главное, конечно же, **«отказ от красных знамён».** Политологу Мухину бы, даже с точки зрения результативности антикоммунистических акций, «по-хитрому» помолчать до поры, ан не выдержал — выдал страстно желаемое за уже действительное. Но в связи с очевидной популярностью советских символов и советской истории такое «страстно желаемое» не всегда и не везде осуществляется, и поэтому с прямолинейностью бульдозера в ход идут совсем уже дремучие аргументы.

Так, выступая 3 августа в программе «Время вспомнить» на Первом канале Российского телевидения, командир батальона «Восток» Народной милиции ДНР *Александр Ходаковский* прямо и резко высказался против восстановления памятников В.И. Ленину и названий улиц и площадей, связанных с его именем, на освобождённой территории Украины, при этом заявив буквально следующее: «У меня коллектив преимущественно молодой, и я не припомню никого, кто рисковал бы своей жизнью в бою, являясь при этом последователем Ленина». А ещё раньше он называл сторонников ленинизма в донбасских республиках «представителями **пассивного старшего поколения»**.

Честно говоря, слушая и читая такое, автор этих строк вначале подумал: а не являются ли подобные высказывания фальсификацией и провокационным вбросом Службы безопасности Украины (СБУ) с целью опорочить известного донецкого командира? Возможно ли такое, чтобы их произнёс человек, вроде бы борющийся за жителей Донбасса — в том числе за старшее поколение?

Но нет, нигде впоследствии эти слова никем не были опровергнуты. Таким образом, получается, что человек, позиционирующий себя как защитник Донбасса, *во-первых,* называет проживающих в этом самом Донбассе ветеранов **практически теми же словами, какими лет 25—30 назад «демократы» гайдаровско-чубайсовского пошиба пренебрежительно отзывались о российских пенсионерах, которые ну никак не хотели вымирать и, будучи «пассивными» в деле грабительских «реформ», одновременно продолжали голосовать совсем не за «западный путь России»!** Хорош защитник населения Донбасса, нечего сказать! Он ведь фактически **оскорбляет** значительную часть этого самого населения, причём именно ту, которая своим трудом и создавала шахтёрско-промышленную славу Донбасса.

Во-вторых, не скрывающий своих антикоммунистических взглядов и вошедший в раж Ходаковский не замечает даже, что в оценке молодёжи и её знаний он опять-таки фактически солидаризируется с теми, кто находится от него по другую сторону баррикад. Причём не только в политическом смысле — в виде, скажем, той самой «диванной» прозападной оппозиции в Москве, но и в прямом военном смысле — находящимися по другую линию фронта. В самом деле, ведь это украинские националисты считают возможным лепить из молодёжи ненавистников всего русского и советского **именно** на том основании, что молодёжь-де «не знает советского периода».

Вот и выходит, что Ходаковский и такие, как он, называющие себя «патриотами», **своими высказываниями фактически выступают в унисон** с украинскими бандеровцами (то есть с теми, с кем они вроде бы воюют!), ну и ещё с прибалтийскими националистами-русофобами.

Думается, что лучшим ответом на ущербные «доводы» г-на Ходаковского станут слова ещё одного участника боёв в Донбассе — писателя *Захара Прилепина.* Не будучи коммунистом и состоя совсем в другой партии, З. Прилепин заявил по поводу подобных суждений: «Любые высказывания на тему, зачем нам реанимировать Ленина/Сталина… на основании того, что это неактуально или **(ещё смешнее) что их не знает наша молодёжь,** являются либо добровольным заблуждением, либо **провокацией,** либо лукавством» (выделено мной. — **О.Ч.**). Что же, в отношении высказываний таких, как Ходаковский, лучше, по-моему, не скажешь. В боевой обстановке вносить своими заявлениями раскол в ряды борющегося народа — что это, как не **провокация**?..

Антикоммунизм и антиленинизм на телевидении по-прежнему выражаются в нападках на национально-территориальное устройство Советского Союза, хотя любому мало-мальски разумному человеку сегодня понятно, что только такое государственное устройство и могло обеспечить победу многонационального народа в тяжелейшей Великой Отечественной войне. Подчас такие нападки обретают формы совсем уже крайнего национализма, граничащего с открытым нарушением даже действующей российской Конституции. Так, на тех же «Вечерах с В.Соловьёвым» продолжает витийствовать яркий ненавистник национально-территориального устройства СССР *Сергей Михеев,* который в своей *отвязанности* недавно договорился до того, что назвал входящие в состав и сегодняшней Российской Федерации республики **«квазигосударствами»**.

Это, **помимо прямого оскорбления народов,** являющихся коренными на территории этих республик, представляет собой грубейшее нарушение основополагающей **и не подлежащей никаким поправкам** статьи 5 Конституции РФ. В ней, в частности, записано, что в состав **современной России** входят именно **республики (государства)**, имеющие «свою Конституцию и законодательство». «Воздыхателю» давным-давно сгнившей и канувшей в Лету Российской империи С. Михееву не нравится Конституция страны, в преданности которой он постоянно клянётся? Что же, пусть тогда так прямо и скажет, а не прячется за громкими словами.

Нападки на советскую национальную политику порой выглядят просто жалко и на первый взгляд попросту необъяснимо. Так, печально было видеть, как уважаемый ветеран-«афганец», бывший депутат Госдумы и бывший же сенатор «единоросс» *Франц Клинцевич* недавно убеждённо уверял с телеэкрана, что в его родной Белоруссии язык-де **«насаждался насильственно»** (то же он сказал и в отношении Украины). Но если это так, то как же сказанное им сегодня соотносится с его же собственными словами, произнесёнными в далёком уже 2007 году в интервью «*Парламентской газете*» от 2 августа того года? Тогда ещё депутат Ф. Клинцевич говорил буквально следующее: «Белорусская *мова* — очень красивая!» «Мова», напомним, по-белорусски (да и по-украински, кстати, тоже) означает «язык». Но если этот язык — «красивый» и вдобавок укоренён на определённой территории, тогда зачем же его **«насаждать»,** да ещё и насильственно?.. В каком же из двух случаев «единоросс» Клинцевич говорил искренне?..

И ещё насчёт *укоренения.* Вспоминается одна из моих поездок в братскую Белоруссию, о которой я потом рассказывал на страницах «Правды», в составе делегации представителей российской прессы. Тогда одна из встреч состоялась в крупном аграрном хозяйстве (колхозе) в Минской области. Уважаемая дама — председатель хозяйства — приветствовала нас на прекрасном звучном белорусском языке. Она, конечно, владела русским языком ничуть не хуже, но хотела встретить нас, *сябров* (братьев по-белорусски), именно на языке хозяев. Своеобразный протокол, если хотите! Так это что же, мне и ещё добрым трём десяткам российских журналистов всё это **привиделось,** и к нам, выходит дело, обращались на каком-то **искусственном, насильственно внедрённом** языке?.. Как же тогда получается, что на нём и в наши дни могут спокойно разговаривать не только в западных областях Белоруссии (которые, напомним, 20 лет находились под властью панской Польши и вошли в состав СССР только в сентябре 1939 года), но и в центральной части страны?..

Воистину, политическая предубеждённость и ангажированность, желание **потрафить моменту** и в очередной раз хоть в чём-нибудь да обвинить «большевиков» способны порой лишить чувства адекватности.

А ведь таким противникам белорусской, а заодно и украинской культурно-исторической идентичности всё объяснил ещё более 101 года назад, в марте 1921-го, не кто-нибудь, а *И.В. Сталин*. Напомним, что тогда X съезд РКП(б) принял резолюцию «Об очередных задачах партии в национальном вопросе» по докладу, с которым выступил именно Сталин как член Политбюро ЦК партии, отвечающий за национальную политику. Значение этой резолюции трудно переоценить, поскольку в ней, в частности, содержалось историческое положение о том, что общие экономические, политические и оборонные интересы **независимых советских республик** диктуют необходимость их **добровольного государственного союза**. Это — ещё раз в напоминание о сложившихся на тот момент исторических реалиях тем, кто отвергает очевидное и мечтает о мифическом «унитаризме», являясь на самом деле осколками давно сгнившей на свалке истории унитарной «империи».

Так вот, именно в заключительном слове к вышеупомянутому докладу и были произнесены И.В. Сталиным знаменитые слова, не просто необычайно актуальные, но **как будто прямо и специально сказанные для дня сегодняшнего**. Коммунистов обвиняют, говорил он, будто «мы **насаждаем** белорусскую национальность искусственно. Это неверно, потому что **существует белорусская нация, у которой имеется свой язык, отличный от русского,** ввиду чего поднять культуру белорусского народа можно лишь на родном его языке» (выделено мной. — **О.Ч.**).

И далее Сталин напоминает: «Такие же речи раздавались лет пять тому назад об Украине, об украинской нации. А недавно ещё говорилось, что **украинская республика и украинская нация — выдумка немцев.** Между тем ясно, что **украинская нация существует, и развитие её культуры составляет обязанность коммунистов»** (выделено мной. — **О.Ч.**).

Ну ведь как будто сегодня сказано! Ведь до сих пор продолжает на полном серьёзе литься с телеэкранов откровенный *бред* о том, что украинскую нацию **«выдумали в штабах Австро-Венгрии»**; спорят эти фальшивые «эксперты» лишь о том, ***когда именно*** эта «выдумка» состоялась… Ну и, конечно, осуществили на практике эти «коварные» планы «злодеи-большевики» — по прямому указанию, разумеется, В.И.Ленина. Совсем потерявший остатки рассудка *Богдан Безпалько* — член Совета по межнациональным отношениям при президенте РФ, о котором «Правда» не раз писала в связи с его «экзотическими» высказываниями, — договорился до того, что на том самом ток-шоу «Место встречи» на НТВ обозвал противостоящие российским войскам и ополченцам Донбасса силы киевского режима — внимание! — **«советскими украинцами».**

Что, хотелось бы знать, вообще в голове у этого персонажа при таком-то уровне суждений, кроме звериной ненависти ко всему коммунистическому и советскому? И если президент *В. Путин* рискнёт хоть один раз воспользоваться советами этого, с позволения сказать, члена его Совета, то мне просто страшно за Россию, несмотря на все имеющиеся «кинжалы», «цирконы» и даже «сарматы»…

При этом, очевидно, чувствуя — прошу простить за резкость — *ублюдочность* своих измышлений, антикоммунисты, называющие себя «патриотами-государственниками», давно уже пытаются всячески «притянуть» И.В. Сталина к себе, **соединить, казалось бы, несоединимое — вождя Коммунистической партии с махровыми антикоммунистическими позициями.** Выдать Сталина за некоего **бесклассового** (спасибо, что хоть не бесполого!) «патриота». Так вот, приведённые нами слова И.В. Сталина на X съезде убедительно и окончательно доказывают, что **никогда он с вами, господа, не был и не будет!**

Наконец, по-прежнему периодически продолжают звучать тупые (иначе не назовёшь!) оправдания участия царской России в губительной и преступной Первой мировой войне, которая была абсолютно не нужна ни одному российскому рабочему или крестьянину. Неужели кто-то из «диванных» московских господ, у которых мозги даже **не ушиблены,** а вообще окончательно **отшиблены** антикоммунизмом, мечтает разжечь огонь ещё одной — **Третьей** мировой войны? Которая одновременно станет и последней в истории человечества…

Олег ЧЕРКОВЕЦ.

ВЫБОРЫ-2022

Бюллетень как минное поле

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

И какое «удивительное» совпадение! Выяснилось, что данная общественная организация была зарегистрирована аккурат за год и одну неделю до проведения выборов 2022 года, чтобы можно было использовать её название именно на этих выборах.

Информации о деятельности этой структуры, кроме формального обязательного отчёта на сайте минюста, обнаружить не удалось. Не иначе как хорошо законспирированные подпольщики! Кандидаты, которые объявили себя «Коммунистами столицы», в районах, где они собрались избраться, практически не известны. Никакой агитации они не ведут, по своему составу это по большей части или студенты, или пенсионеры и безработные. Нет никаких сомнений в том, что они кандидаты-спойлеры.

Кто-то довольно усердно постарался. Зарегистрировать организацию, подобрать людей, собрать их, оформить им документы — это непростая задача. Она требует знаний, опыта, организационной структуры и финансирования. Сразу возникают вопросы: а кто стоит за этим выборным спектаклем и кому он выгоден? Кто способен провернуть такую масштабную операцию?

Автор этих строк провёл своё небольшое расследование и, возможно, нашёл ответы на эти вопросы. Но обо всём по порядку.

Для начала удалось связаться с одним из кандидатов в депутаты, молодым человеком, членом этих «Коммунистов столицы». В переписке в социальной сети он заявил, что выдвигался именно от КПРФ. Ну, «может, от какой-то дочерней структуры КПРФ», потому что якобы во многом разделяет идеалы коммунистов. На замечание о том, что эта организация не имеет к Компартии никакого отношения, он поблагодарил за информацию и пообещал в следующий раз быть более внимательным.

Казалось бы, мог человек ошибиться, тем более молодой. По незнанию вляпаться в какую-то сомнительную организацию. Но на все вопросы о её деятельности он заявил, что прошло уже много времени, поэтому он всё забыл. Также он не помнит, кто предложил ему выдвинуться в депутаты и как это происходило. Очень странная забывчивость для молодого человека, сделавшего такой важный шаг в своей жизни.

Ему был задан ещё один вопрос: не его ли отец выдвигается в этом же районе, но по другому округу от партии «Коммунисты России»? После этого «коммунист столицы» прекратил всякое общение. Такой вот интересный семейный подряд: старшее поколение в старых спойлерах, подрастающее — в новых. Есть глубокое подозрение, что ответы этого отрока — плод тщательного инструктажа кураторов, организовавших его выдвижение.

Если посмотреть в открытых источниках, то видно, что сейчас руководителем РОО «КПРФ «Коммунисты столицы» является Ольга Владимировна Казакова, про которую нам толком ничего не известно. Но регистрировал эту организацию, оформлял её в минюсте, подавал отчёты совсем другой человек. Это Светлана Геннадьевна Анисимова.

Вот про неё известно многое. В прошлом юрисконсульт, а теперь индивидуальный предприниматель. В политике давно, если можно считать политикой исключительно череду участия в проводимых в России выборах. А вся её так называемая политическая карьера — предтеча появления такого спойлера. Собственно, она сама бывала кандидатом-спойлером.

Судите сами. Кандидатом от «Коммунистов России» Анисимова выдвигалась в 2017 году на выборах муниципальных депутатов района Зябликово города Москвы и в 2019-м на выборах депутатов Мосгордумы в 26-м округе. В 2021 году она сменила партию, но не сменила её суть: была кандидатом от РПСС на выборах депутатов Государственной думы VIII созыва.

Сведений о том, что, будучи «компроссом», Светлана Геннадьевна вела активную избирательную кампанию, нет. Но на выборах в Государственную думу от РПСС она отметилась тем, что на своих страницах в социальных сетях критиковала действующую власть (впрочем, довольно осторожно), но куда более активно поливала грязью КПРФ.

А ещё Светлана Геннадьевна обещала, что будет бороться за интересы людей труда. Сетовала, что сейчас «в Думе почти нет настоящих борцов за народ. Заседают там партии, которые «на подтанцовках» у чиновников и олигархов». Говорила, что так дальше жить нельзя.

И в самую горячую пору предвыборной кампании она зарегистрировала свою общественную организацию «Коммунистическая платформа рабочих формаций «Коммунисты столицы». Как будто у кандидата в депутаты, который собирается победить на выборах, нет других более важных дел!

На этом политическая карьера Светланы Анисимовой не закончилась. Уже в феврале 2022 года она развернула бурную деятельность. Посещала массу мероприятий, проводимых администрацией района Зябликово. Устраивала бесплатные юридические консультации в помещениях центра социального обслуживания и управы своего района. Поздравляла с праздниками ветеранов. Посещала спортивные мероприятия. Сажала деревья. Собирала наказы жителей. Ходила на устраиваемые властями митинги и концерты. Возлагала цветы к памятникам. И всё это обязательно с фотографиями. Эти многочисленные фотосессии сильно напоминают героя стихотворения Агнии Барто «Володин портрет», который только и занимался тем, что фотографировался для журналов.

Как оказалось, фотографировалась Анисимова не просто так. Она стала активистом общественной организации «Мой район», связанной с правительством Москвы.

Так и хочется спросить: Светлана Геннадьевна, а как же ваши «Коммунисты столицы»? Вот бы вы такую бурную деятельность развернули в рамках вашей Коммунистической платформы рабочих формаций. И не только для фотографии. На деле, а не на словах боролись с чиновничьим произволом и олигархами. Но, очевидно, приоритеты у данной госпожи поменялись.

В итоге Светлана Геннадьевна Анисимова на выборах 2022 года идёт кандидатом в муниципальные депутаты в районе Зябликово от (какая неожиданность!) «Единой России». А созданная её руками РОО «КПРФ «Коммунисты столицы» служит задачам снизить результаты кандидатов от настоящей партии КПРФ.

С помощью таких махинаций не только крадут голоса тех, кто может случайно проголосовать за спойлера. Они могут сделать поданный бюллетень недействительным. Поясним: данные выборы многомандатные, избираются сразу несколько депутатов. В одном бюллетене их может быть, к примеру, три, а может быть и пять. Избиратель, придя на выборы и желая проголосовать за коммунистов, может сделать роковую ошибку: проголосовать за слишком большое число кандидатов. Бюллетень тогда будет признан недействительным.

А сделать такую ошибку тем, кто хотел бы проголосовать за коммунистов, очень просто. Избирателю услужливо подсунули в одном бюллетене сразу два вида спойлеров! Не поставил лишнюю галку за «Коммунистов России», точно знаешь, что они спойлеры? Не беда: махинаторы подсовывают следующую ловушку — РОО «КПРФ «Коммунисты столицы». И в поисках кандидатов от настоящей КПРФ довольно легко машинально попасться на удочку великих комбинаторов избирательного процесса.

Мы убеждены, что рождение Коммунистической платформы рабочих формаций и было задумано с целью сделать как можно больше голосов, отданных за кандидатов от партии КПРФ, недействительными. Такую вот «мину замедленного действия» заложили ещё год назад.

Всё это наглядно показывает, как серьёзно власть относится к выборам. Какие усилия прилагает против коммунистов, видя в КПРФ своих реальных оппонентов. Кто-то ещё продолжает сомневаться в оппозиционности КПРФ к действующей власти? Сомневайтесь и дальше. А вот власть не сомневается. Думаете, что выборы ничего не решают? У тех, кто устраивает подобные цирковые представления, закладывает эти «мины», совсем другое мнение.

Да, у буржуазной власти много способов повлиять на результаты голосования. Но при этом она ещё и старается, чтобы всё-таки выборы проходили хотя бы внешне «относительно честно». Чтобы не приходилось прибегать к откровенной фальсификации. Поэтому избирателю и внушают мысли, что на выборы не стоит ходить, делают так, чтобы голосовали за кандидатов-спойлеров и сами по незнанию портили бюллетени.

Члены избирательных комиссий от КПРФ уже подали протесты против указания на выборах сокращённого названия Коммунистической платформы рабочих формаций в связи с тем, что оно схоже, до степени смешения с аббревиатурой Коммунистической партии Российской Федерации. Например, такой протест подал член ТИК с правом решающего голоса района Марьина Роща Павел Петрович Епифанов. Избирательная комиссия его возражения не приняла. Товарищ Епифанов считает такое решение комиссии неправомочным.

Глава юрслужбы МГК КПРФ Николай Геращенко уверен, что в данном случае комиссия обязана указать полное наименование организации, и именно так, чтобы оно не совпадало с другими. Он также добавил, что, по его сведениям, одни и те же юристы ведут сопровождение кампаний кандидатов от РОО «КПРФ «Коммунисты столицы» и от организации «Мой район».

Коммунисты не собираются останавливаться и будут бороться за честные выборы. Будут поданы жалобы и в избирательные комиссии округов, и в Московскую городскую избирательную комиссию. Кроме того, ведётся работа и по снятию таких кандидатов с регистрации, так как с их стороны встречались и нарушения.

А всем тем, кто хочет, чтобы его голос не пропал, не был украден, не был признан недействительным, следует идти на участки лично и только в последний день голосования. Голосовать нужно только бумажным бюллетенем. И прежде надо обязательно уточнить, за какое число кандидатов можно поставить «галку». Не стесняйтесь спрашивать: члены избирательной комиссии обязаны разъяснить этот вопрос.

Самым внимательным образом, никуда не торопясь, изучите бюллетень, обнаружьте все спойлерские мины, найдите имена тех, за кого вы действительно хотите проголосовать, и лишь после этого ставьте отметку. Но и потом нелишним будет проверить себя. И если считаете, что ошиблись, то вы вправе обратиться к члену избирательной комиссии с просьбой заменить вам испорченный бюллетень. Вам обязаны выдать новый. Только так вы обезопасите себя от той роковой ошибки, на которую так рассчитывают организаторы предвыборных фокусов.

Иван ЕГОРОВ.
Рис. **Олега ХРОМОВА.**

ТРУД И КАПИТАЛ

Грелись за свой счёт

Работникам холодильного склада компании «Агроптица», расположенной в Приморье, пересчитали заработную плату за май и доплатили в среднем по 20 тысяч рублей. Кроме того, был введён сокращённый рабочий день в связи с вредными условиями труда — 36 часов в неделю вместо прежних 40.

Включить в рабочее время специальные перерывы для обогрева помог по просьбе работников предприятия краевой профсоюз агропромышленного комплекса.

— Одна из проблем, например, заключалась в том, что данные табеля учёта рабочего времени не совпадали с данными при начислении заработной платы. Оказалось, что 12-минутные перерывы каждые 2 часа работы, предназначенные для обогрева сотрудников холодильного склада, не включались в их рабочее время, что противоречит ст. 109 Трудового кодекса. Были и другие факты несоблюдения требований и норм трудового законодательства при расчёте зарплаты работникам, в отношении которых установлен суммированный учёт рабочего времени, — рассказала председатель краевой организации профсоюза работников агропромышленного комплекса Тамара Данчук.

После обращения профсоюза в Государственную инспекцию труда генеральному директору компании пришлось согласиться на пересчёт и увеличение зарплат.

По материалам Федерации профсоюзов Приморского края.
Фото: **primamedia.ru**

КРЫСИНОЕ ЦАРСТВО

Арбузная гора

В Дзержинске Нижегородской области местные жители обнаружили целую свалку арбузов *(на снимке).*

Свалка больших полосатых ягод была найдена в карьере у Заревской объездной дороги. Фотографии были опубликованы в социальной сети «ВКонтакте». Как предположили некоторые пользователи, плоды пришлось выбросить из-за проблем с качеством или документацией.

— Пришёл некачественный товар, покупатель отказался брать, везти обратно невыгодно, водителю сказали: делай с ними, что хочешь, вот и выкинул! — выдвинул свою версию Сергей С.

— Вероятнее всего или документов соответствующих нет, или, возможно, при транспортировке пострадали, вот, не заморачиваясь, и утилизировали, — написала Наталья Б.

Многие нижегородцы выразили недовольство сложившейся ситуацией. По их мнению, даже такому продукту нашлось бы применение.

— Выкинули бы на обочине какой-нибудь деревни, там бы быстро всё раздали на корм домашним животным, — заметил пользователь Niko Cross.

livennov.ru

Одиннадцать свалок на одном кладбище

В городе Озёрске Челябинской области прокуратура организовала проверку кладбища на соответствие санитарным нормам — в ходе её были выявлены многочисленные нарушения.

Проверка показала, что контейнерные площадки для накопления твёрдых коммунальных отходов, расположенные на кладбищах, не очищаются после погрузки отходов в мусоровоз. Кроме того, на территории кладбища «Берёзовая роща» выявлено 11 стихийных площадок сброса твёрдых коммунальных отходов, не предназначенных для размещения отходов.

По итогам проверки прокуратура возбудила дело об административном правонарушении с назначением штрафа в размере 125 тыс. рублей.

Решением суда на Управление капитального строительства и благоустройства возложена обязанность привести в порядок территории кладбищ, ликвидировать несанкционированные свалки твёрдых бытовых отходов и оборудовать кладбища системой водо- и электроснабжения и водоотведения.

dostup1.ru

И до речки добрались

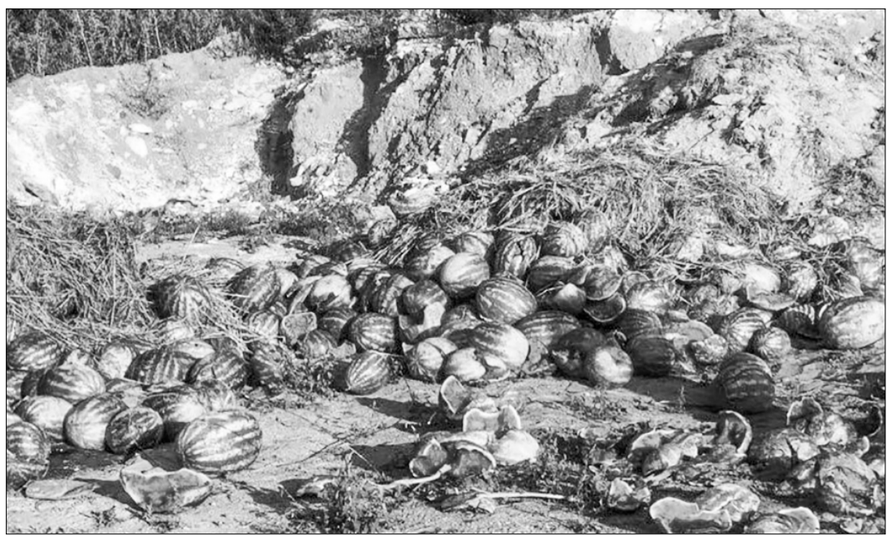
В Алтайском крае, в селе Благовещенка, местные жители заметили, что мусор с полигона твёрдых бытовых отходов сбрасывают в реку, как сообщается в группе «Чёрное и Белое Барнаул» в социальной сети «ВКонтакте».

«Речка несёт всё это дальше. Возможно, в солёное озеро, расположенное неподалёку», — отметил автор поста.

Ранее жители барнаульского посёлка жаловались на то, что местное озеро превращается в свалку. Теперь очередь и до речки дошла…

tolknews.ru

Подготовил Владислав ГОНЧАРОВ.



Союз был. Союз будет!

Чистый свет советского времени

Дорогая редакция «Правды»!

Каждый номер моей любимой газеты я прочитываю обычно от первой строки до последней. Однако есть публикации, которые привлекают особое внимание и больше всего радуют. Из прочитанного недавно выделяю страницу под рубрикой «Резонанс» в номере «Правды» за 24—27 июня с.г.

Она, эта страница, и названа, по-моему, очень хорошо: «Советская память служит светлому будущему». В нынешнем году, когда мы отмечаем 100-летие образования великого Советского Союза, значение нашей памяти о жизни в СССР ещё более возрастает. Именно потому, что она служит утверждению светлого социалистического будущего, чего мы обязательно должны добиться.

Так что моё пожелание вам следующее. Продолжайте эту тему под разными рубриками — «Союз был. Союз будет!», «СССР в моей жизни», «Советские имена», «Резонанс» и другими. Новых успехов в благородной вашей работе!

Николай РАЗУМОВ, инженер.

г. Хабаровск.

СССР В МОЕЙ ЖИЗНИ

Верность святыням родной страны

В начале этого года, ознаменованного столетним юбилеем СССР, «Правда» предложила читателям написать о значимости Советского Союза в их жизни. А год приносит столько драматизма и русофобии, что о нашей Советской Родине сейчас вспоминаешь с особенно щемящим чувством тепла и благодарности. Всё-таки нам, советским людям, выпало большое счастье — родиться и жить в такой замечательной, прекрасной стране. О глубоких личных чувствах, связанных с образом СССР, высказались в газете уже многие авторы, и я — тоже. Но тема чрезвычайно широка, поэтому я решила взглянуть на неё ещё с одного ракурса — книжного, читательского.

Я помню Советский Союз 1970—1980-х годов. Тогда с гордостью говорилось, что советский человек — самый читающий в мире. Значительные литературные новинки становились явлением в жизни всей страны, а тиражи периодических изданий и книг намного превосходили сегодняшние. Книжной теме находилось место на телевидении и радио, да и в целом общественный авторитет литературы был необыкновенно высок. В теперешние дни нет ничего подобного. Так что для меня образ Советской страны неразрывно связан с чтением и особенно — с удивительной, издавна близкой мне советской литературой для детей.

Когда в 1980-х годах я училась на библиотечном факультете Института культуры, то нам, студентам отделения детской литературы, приходилось основательно штудировать многие детские книги. Сколько же было потрясающих авторов во всех советских республиках! До сих пор, например, образ Советской Эстонии, где я родилась и пристрастилась к чтению, в чём-то ассоциируется у меня с книгами Эно Рауда о забавных человечках, известных как Муфта, Полботинка и Моховая Борода. Советскую Молдавию я как детский библиотекарь связываю с весёлыми историями Спиридона Вангели о мальчишке Гугуцэ и его волшебной шапке, а Украину — со сказками Оксаны Иваненко и невыдуманными рассказами писателя-партизана Юрия Збанацкого.

По поводу книг и чтения хочу упомянуть одну поразившую меня новость. Её обнародовали российские СМИ незадолго до 6 июня 2022 года, то есть перед Пушкинским днём и Днём русского языка. Уже немолодая дама, директор Украинского института книги Александра Коваль заявила, что из украинских библиотек срочно выбросят произведения русской классики и советской литературы из-за их вредоносного вражеского влияния на граждан. Особенно досталось от директора главным «злодеям» — Пушкину и Достоевскому. Конечно, и советские детские книжки считаются здесь теперь вражеской пропагандой, потому что запечатлели для молодёжи правду о нашей истории и о советском образе жизни. А значит, среди запрещённых книг наверняка окажутся замечательные подростковые повести Майи Флоровны Фроловой, прозаика из украинского города Черкассы.

Почему я назвала именно её? Хотя мне не выпала возможность встретиться с ней, тем не менее наше сердечное общение в письмах и бандеролях на расстоянии Черкассы — Псков продолжалось шесть лет, до кончины писательницы.

❑ **Это она, Майя Фролова, украинский советский автор многих талантливых книг для детей.**

Шёл 2006 год, когда полетело к Майе Флоровне моё первое послание. В ту пору я уже давно работала в детской библиотеке. А почтовый адрес писательницы узнала благодаря удивительному факту: один из моих знакомых оказался её давним читателем и другом по переписке. В 1960—1980-х годах, когда творчество Фроловой имело всесоюзную известность, ей шли трогательные детские письма со всех концов страны. Предполагаю, что шли они на адреса издательств с просьбой передать Майе Фроловой.

А она, уроженка городка Смела под Черкассами, жила и работала во Львове, в Киеве, Москве, Владивостоке, Магадане… Богатейшие жизненные впечатления ложились в основу её талантливых книг. Готовясь к институтскому экзамену по детской литературе, я читала эти увлекательные реалистические повести — «Счастье — оно какое?», «Над Тавдой-рекой», «Козырка», «Найди меня, мама», «Весенний коридор»… Они все — о нравственном становлении молодого человека, о судьбах советских подростков на фоне истории великой страны.

Кроме того, к моменту нашего знакомства Майя Флоровна много лет вела литературный кружок «Пегасик» в Черкасской областной детской библиотеке имени молодогвардейца Олега Кошевого. Об Олеге и его товарищах по краснодонскому подполью она знала прекрасно. И вообще тема славных дел комсомола и пионерии звучала так или иначе во многих её произведениях советского периода. Ну а я, с малолетства увлечённая той же темой, послала ей свои газетные публикации о «Молодой гвардии».

«Здравствуйте, милый человек Наталья Кимовна! — откликнулась Фролова. — На днях вынула я из почтового ящика весточку из Пскова. Стою с конвертом и удивляюсь. От кого же? Прочитала Ваши статьи залпом, с душевным волнением. И не зря вы их прислали. В вестибюле нашей библиотеки — барельеф Олега Кошевого. Но времена жестоко изменились. Вот недавно газета «Литературная Украина» ошеломила бредом, будто «Молодую гвардию» создали украинские ОУНовцы, то есть бандеровцы. Вся политика у нас сейчас в таком духе искажения истории. Отрицают даже героизм советского народа в Великой Отечественной!»

А она не отказывалась от наших советских святынь и ужасалась тому, что юное поколение на Украине растёт под властью какой-то хищнической, профашистской идеологии, заполонившей школьное образование, СМИ, культуру. Она очень любила русский язык, будучи при этом украинкой по отцовской линии и полькой — по материнской. Коечто из новых книг Майи Флоровны на постсоветской Украине поначалу всё-таки издавалось, некоторые произведения печатались в российском журнале «Странник». Причём адресовались они теперь не всегда детям. Это я поняла, когда однажды получила бандеролью её новое, очень удивившее меня произведение — «Страдания по любви» с подзаголовком «Попытка женского романа».

Что ж, появление новинок радовало. Но разве вызывало оно тот резонанс, что был возможен лишь при Советской власти с её характерной политикой в области книгоиздания и книгораспространения? Ведь только в СССР, а не где-либо ещё, работы этой хорошей детской писательницы выходили многотысячными тиражами. И до чего же актуально звучат сейчас давние её повести «Современная девочка» и «Гуси — красные лапки»! Речь там идёт о преступлениях бандеровцев на послевоенной Западной Украине, а те трагические события были известны автору не понаслышке. Кто бы мог подумать, что десятилетия спустя борьба с украинским нацизмом вспыхнет с новой силой…

«В книгах — моя жизнь», — сказала Майя Фролова в интервью для журнала «Странник» в 2011 году. Она успела многое поведать о времени и о себе, сделав это в художественной форме и до конца оставшись человеком, явно советским по духу. Для меня душевным теплом и поддержкой веет от её писем и открыточек, написанных от руки. И я надеюсь, что этот мой коротенький рассказ о Майе Флоровне не идёт вразрез с основной темой, заданной «Правдой». Я ведь в какой-то мере всё равно отвечаю на вопрос газеты о том, что же значит для меня СССР. Из творчества таких честных, талантливых авторов, как Майя Фролова, складывалась великая советская литература для детей. А без этой литературы для меня образ СССР просто немыслим. Вот и будущее возрождённое содружество народов впитает этот бесценный советский опыт.

Наталья БУХВАЛ,
библиограф областной библиотеки для детей и юношества имени В.А. Каверина.

г. Псков.

В ЧЬЮ ПОЛЬЗУ СРАВНЕНИЕ

В этом году отмечается 100-летие Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина. В «Правде» (№52, 19 мая 2022 г.) напечатана большая статья кандидата исторических наук, доцента РУДН Николая Пархитько под заголовком «Как повяжешь галстук — береги его!» — о зарождении и развитии пионерского движения в нашей стране. Появились и другие интересные публикации на эту тему. Но вместе с тем оживились также антисоветчики со своей обычной клеветой. Вот я и решила сравнить жизнь советских пионеров с жизнью молодёжи в капиталистической России.

Детство советское и капиталистическое

Силу пионерского воспитания ярко продемонстрировала Великая Отечественная. Мы знаем имена многих юных героев, да и большинство бойцов-победителей более старшего поколения прошли замечательную школу пионерских отрядов. А я, готовя эти заметки, раскрыла для себя и ещё одну важную сторону пионерской жизни, про которую хочу сейчас хоть вкратце рассказать.

Юные граждане Советского Союза принимали посильное и активное участие в трудовых подвигах всех народов СССР. Среди советских пионеров были выдающиеся личности, удостоенные высоких наград. Некоторые в полном смысле слова восхитили меня.

Так, например, пионерка из Таджикской ССР Мамлакат Нахангова в 11 лет (!) перевыполнила норму взрослого человека по сбору хлопка в семь раз. И вот 4 декабря 1935 года Указом Президиума Верховного Совета СССР она была награждена орденом Ленина, который получила из рук Председателя Всесоюзного ЦИК Михаила Ивановича Калинина, — спустя год после того, как была принята в пионеры (1934 г.).

А юный хлопкороб из Таджикистана Турсунали Матказимов вместе со своим пионерским отрядом спас от заморозков урожай хлопка. Несколько ночей ребята дежурили на полях, жгли костры, каждый кустик хлопка утепляли специальными колпачками из бумаги.

Благодаря настойчивости и упорству пионеров, несмотря на заморозки, удалось получить 89,2 центнера хлопка с трёх гектаров земли. Эти три гектара были доверены пионерской дружине школы имени Лахути Регарского района Таджикской ССР колхозом имени Фрунзе.

Всему отряду, спасшему урожай хлопка, руководством колхоза была объявлена благодарность за получение высокого урожая и обеспеченность семенами для весеннего сева 1948 года. А потом 15-летнему Турсунали Матказимову, предложившему ребятам бороться за урожай, 1 марта 1948 года Указом Президиума Верховного Совета СССР было присвоено звание Героя Социалистического Труда, вручены орден Ленина и золотая медаль «Серп и Молот». Все его помощники были награждены орденом Ленина или орденом Трудового Красного Знамени.

Ещё одно моё открытие — примечательная личность пионерки из Грузинской ССР Нателлы Челебадзе. В 1947 году 14-летняя девочка, окончив седьмой класс средней школы, взяла на себя обязательство вырастить большой урожай чая в колхозе имени Кирова Кобулетского района Аджарской АССР.

Проведя летние каникулы 1948 года в работе на чайной плантации, 15-летняя Нателла собрала с полгектара плантации 6750 килограммов сортового зелёного чайного листа! Согласитесь, заслуженно получила за это звание Героя Социалистического Труда.

Хочется упомянуть здесь славные имена пионеров-тружеников, ставших широко известными примерно в то же время и удостоившихся ордена «Знак Почёта». Это юные животноводы — Ваня Чулков из Московской области; Алёша Фадеев из Ленинградской области; Коля Кузьмин из Калининской области; Вася Вознюк с Украины; Мамед Гасанов из Дагестана; Барасби Хамгоков из Кабардинской автономной области; Буза Шамжанов из Казахстана. А также пионерка из Тбилиси, отличница учёбы Этери Гвинцеладзе.

Я открыла для себя многие так называемые юннатские операции, которые проводили пионеры. Часто они давали своим начинаниям поэтические названия. К примеру — операция «Живое серебро», организованная журналом «Пионер». Её участники, члены «голубых патрулей», весной занимались спасением рыбной молоди, создавали искусственные нерестилища, следили за чистотой водоёмов, вели борьбу с браконьерством.

В 1978 году участники операции «Зелёный наряд Отчизны» в честь 60-летия ВЛКСМ создали «Зелёное кольцо комсомольской славы» в местах, связанных с историей комсомола. Пионеры стали активными помощниками старших товарищей. Благоустраивали парки, скверы, аллеи, цветники. Озеленяли города, рождение которых было связано с трудовой славой Ленинского комсомола.

Журнал «Пионер» объявил и операцию «Подснежник». В окрестностях многих промышленных городов тогда начали исчезать привычные растения: пролески, сон-трава, морозник, фиалка удивительная. Эти первоцветы постепенно становились редкими, некоторые из них были занесены в Красную книгу, и участники операций брали первоцветы под охрану.

Во всём этом была романтика, так необходимая юным поколениям!

* * *

Увы, ко всему хорошему иногда быстро привыкают, перестают это хорошее замечать, а то и брюзжать начинают.

В «Отечественных записках» (приложении к газете «Советская Россия», №8, 19 мая 2022 года) есть большая статья публициста Олега Верещагина «Привилегированный класс». Приведу отрывок из неё:

«Если они, эти ваши пионеры-комсомольцы, были такие хорошие, — нередко спрашивают меня, — то почему они не спасли Советский Союз?

По-разному спрашивают. И со злобой. И с ехидством. И с удивлением. И с тоской. Но всем я отвечаю одинаково: а кто вам сказал, что они его не спасли?

Спасли. И не один раз.

Спасли, когда началась Великая Отечественная война, когда она шла и когда она закончилась нашей Победой.

Спасли, когда вчерашние «союзники» начали грозить нам атомной бомбой и строить планы, как нас выжечь насмерть, — «пионеры-комсомольцы», и подросшие, и новые, встали на пути у этих планов и заставили врагов съёжиться от страха перед возмездием.

Спасли, когда за семь лет отстроили то разрушенное, на восстановление чего нам высокомерно давали двадцать пять лет.

Спасли, когда осваивали целину и строили города в Заполярье, когда дежурили у ракетных пунктов и работали на колхозных полях, когда прокладывали пути во льдах и ценой своей жизни уводили отказавший самолёт от жилых кварталов…

Видите, сколько раз они его спасали, Советский Союз? Но постепенно они стали старыми и ослабели. Просто в силу законов природы.

А мы — мы, пришедшие им на смену, — Советский Союз не спасли. (Под этим словом «мы» Олег Верещагин, похоже, имеет в виду людей, родившихся в 50-е — 60-е годы XX века. — **Прим. авт.**).

Не они. Мы не спасли. Хотя мы тоже были привилегированным поколением. Таким привилегированным, как никаким детям 30-х годов и не снилось. До такой степени привилегированным, что наша привилегированность превратилась в циничную зажранность и мы всерьёз решили, что нам все должны — от родителей до страны».

Мой отец рассказывал мне, что в 1990-е годы в его рабочем коллективе находились люди, которые безразлично отнеслись к отмене бесплатных путёвок в санатории и дома отдыха. Они наивно надеялись, что новые хозяева будут достойно им платить и они сами будут иметь возможность купить путёвки туда, куда захотят.

Слова Карла Маркса о том, что при капитализме владельцы предприятий относятся к наёмным работникам как к машинам для производства своего богатства, похоже, тогда мало кому вспомнились.

* * *

И что мы имеем в результате, после антисоветского переворота 1991 года?

В «Правде» (№57, 31 мая — 3 июня 2019 года) под рубрикой «Повестка дня» опубликована заметка Марии Пановой «Куда подростку податься». В ней автор рассказывает о том, какая ныне сложилась ситуация с досугом юного поколения в нашей стране — при теперешней власти. Родителям подростков, работающим порой на нескольких ставках, платят такую зарплату, которой хватает только на еду, квартплату, транспорт и лекарства. А кружки и спортивные секции, теперь платные, уже становятся для детей предметом роскоши.

Бабушкам и дедушкам зачастую выдают маленькую пенсию, на которую старики еле сводят концы с концами. Самим подросткам заработать тоже не так-то просто — не стоит забывать о пришедшей к нам безработице.

А при этом изобилие товаров манит и соблазняет. Мария Панова пишет:

«Чинно прохаживаться вдоль витрин, не имея никакой возможности что-либо приобрести, — это ведь мука-мученическая даже для взрослого человека, не говоря уж о подростке, который живёт, активно действуя».

В лучшем случае юноши и девушки разочаровываются и перестают посещать торговые центры.

А вот худшие варианты, к сожалению, более разнообразны. Неосознанная социальная ненависть толкает подростков на незаконные выходки.

Юные хулиганы плюются, кидаются бутылками, стаканчиками, разбрасывают мусор. Кричат, разливают по полу напитки, мажут стены, бьют витрины, включают на полную громкость музыку. Показывают похабные жесты, нецензурно бранятся, оскорбляют других посетителей торговых центров.

Или же молодые люди становятся наркоманами (попробовав наркотики из любопытства), калеча своё здоровье и жизнь.

Кто-то идёт на преступление — крадёт приглянувшееся. Бедные — понятно почему, а более обеспеченные крадут иногда ради развлечения. Им хочется, сняв процесс на телефон и выложив видео в Сеть, похвастаться своей «ловкостью».

По этим видео их вычисляют — и уж если и не привлекают к ответственности (богатые родители могут и «отмазать»), то они могут упасть во мнении кое-кого из своего окружения, подпортить себе репутацию.

А юные воры из бедных слоёв общества, как правило, получат срок и наживут себе в будущем немало проблем. Упадут в общественном мнении, будут испытывать трудности при устройстве на работу: многие ли кадровики захотят давать место людям, сидевшим в тюрьме?

Получается, что нынешняя власть и её обслуга — средства массовой информации, навязывая населению идеологию потребления и не давая возможности заработать на все блага честным трудом, ломают в итоге судьбы многим из нашего юного поколения.

Ради них — будущего нашей Родины — народ обязан бороться за восстановление социализма, как боролись наши славные предки — революционеры при царском режиме, комсомольцы и коммунисты времён Гражданской войны. А всякие искусственные придумки власти, вроде создания нового молодёжного объединения под названием «Большая перемена», по-моему, мало что дадут.

Елена ВОЛКОВА, член ЛКСМ РФ.

г. Дмитров,
Московская область.

❑ **В декабре 1935 года И.В. Сталин пригласил в гости 11-летнюю таджикскую пионерку Мамлакат Нахангову, которая была удостоена высокой награды — ордена Ленина.**

ОТКЛИК

«Я люблю, как и прежде, тебя»

Дорогие правдисты! Вам пишет многолетний член литературно-музыкальной студии под руководством А.Н. Васина-Макарова, про которую вы в своё время очень хорошо рассказали на страницах «Правды». Все мы за это вам от души благодарны. А ещё благодарны за то, что вы так настойчиво и последовательно выступаете в защиту русского, советского песенного богатства, над которым в последнее тридцатилетие нависла угроза уничтожения.

Наша студия тоже направляет свои усилия в поддержку песни как основы русской культуры, то есть мы с вами делаем общее дело.

С большим интересом я прочитала недавно в «Правде» замечательный материал автора из Белгорода А.М. Сергиенко «Силой слова и музыки» — о выдающемся советском поэте Алексее Суркове (номер газеты за 24—27 июня с.г.).

Сурковым созданы тексты многих популярных советских песен, но самая известная из них — это, конечно, «В землянке», написанная поздней осенью сурового 1941 года под Москвой. Талантливую музыку к этим стихам создал композитор Константин Листов, и песня сразу стала одной из самых любимых как на фронте, так и в тылу.

Известно, что поэт в этой песне обращался к своей жене. Но многие и многие советские женщины восприняли его текст как обращение лично к себе и писали свои ответы на «Землянку». Так вот, члены нашей студии, которые ведут постоянную исследовательскую работу, нашли в архивах фронтовых газет один из таких ответов. Он был опубликован в трёхтомной «Антологии русского лиризма. XX век» (автор идеи и главный собиратель Александр Николаевич Васин-Макаров).

Прошу вас, дорогие товарищи, ещё раз напечатать в «Правде» песню «В землянке» и этот найденный ответ на неё.

Елена ВАСИЛЬЕВА.

г. Москва.

Выполняем читательскую просьбу.

Алексей СУРКОВ

В землянке

Софье Кревс

Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти — четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

Ответ на «Землянку»

Ветер. Вьюга метёт и метёт.
Ночь морозная смотрит в окно.
А в холодной землянке поёт
Загрустившее счастье моё.
Слышу голос тоскующий твой,
Слышу песню двухрядки твоей.
Не грусти, дорогой мой, родной,
Поиграй что-нибудь веселей.

Пусть летит эта песня в снега,
Веселя загрустивших друзей.
Пропоёт над землянкой пурга
О любви негасимой моей.
В белоснежных полях холодно,
Вьётся дым, над землянкой клубя.
Не грусти, дорогой мой, родной,
Я люблю, как и прежде, тебя.

❑ **Алексей СУРКОВ.**

К 80-летию Сталинградской битвы

На пути к Сталинграду

(Продолжение. Начало в №88, 91)

Из Башкирии — в Рязань

В канун Первомая бригада полковника Горохова получила приказ: убыть в распоряжение Ставки Верховного Главнокомандования. Известие мигом облетело командиров и красноармейцев. Конечный пункт эшелонов не объявлялся. Люди особенно и не допытывались. Куда ещё? Конечно, на запад, к фронту. Выдадут оружие — и в бой! Расставание с Башкирией не было лёгким. За четыре месяца бойцы крепко сдружились с населением. Многие офицеры здесь оставляли свои семьи. Красноармейцы — уроженцы Башкирии — покидали родной край. Из Башкирии бригада убывала с конским составом и амуницией. Более 700 голов лошадей отправлялись разделить вместе с воинами бригады все тяготы военного лихолетья. На прощание командиру бригады Горохову и комиссару Грекову подарили боевых коней знаменитой башкирской породы. Обоим они служили долго и верно.

Бригада грузилась быстро, но без видимой спешки, суматохи. Каждый ясно представлял свои обязанности и чётко выполнял их. Бросались в глаза не только внешняя, но и внутренняя собранность, культура офицеров. При такой сложной и требующей большой организованности операции, как погрузка многотысячной массы людей, различного снаряжения, конского состава в эшелоны, со стороны офицеров — ни малейшего проявления нервозности, ни грубых окриков.

Перед отправкой личный состав не успел сменить обмундирование, сильно изношенное за четыре предыдущих месяца напряжённой боевой подготовки в полевых условиях и выполнения различных хозяйственных задач. Но внешний вид не только у офицеров, но и у сержантов и солдат был боевой: старые, залатанные брюки и гимнастёрки чисто выстираны, у всех белые подворотнички. По всему было видно, что боевой коллектив сколочен. У него — свои устои, нравы, складывающиеся традиции, а ведь бригада формировалась совсем недолго. Многие тысячи людей, собравшиеся со всех концов страны, разных по национальностям, по специальностям, по возрасту, культурному уровню, за такое короткое время стали членами дружной и единой семьи.

Прощай, Аксаково, прощайте, деревеньки и сёла! Пять тысяч человек, собравшись в одном месте и живя одними интересами, принесли сюда вести со всего мира: все пережитые события 1941 года, ожидания лучшего, порождённые битвой за Москву, горечь поражений, отступления и большие надежды. Главное: на станцию Аксаково будущее войско 124-й бригады собиралось порознь — россыпью, по одному, группками малыми. Уходили же из Башкирии в Рязань не россыпью, а прочно притёршимися боевыми коллективами. И много-много лет спустя ветераны-гороховцы вспоминали не то, что пришлось носить деревянное игрушечное самодельное оружие, а походы, учения, суровую башкирскую закалку.

По прибытии в Рязань 124-я бригада была подчинена 1-й Резервной армии. Акт армейской комиссии, принимавшей её в состав этого фронта, датирован 24 мая 1942 года. Общий вывод комиссии гласил: «1. Политико-моральное состояние бригады здоровое, обеспечивающее высокую боевую подготовку бригады. 2. Коллектив бригады представляет крепко сплочённый боевой организм, который с получением материальной части и с окончательной отработкой тактической и боевой подготовки будет полностью способен выполнить предстоящие боевые задания».

Все заботы комбрига, штаба, политработников, хозяйственные хлопоты — ради главного: как можно лучше подготовиться к фронту и первому бою. Потому в Рязани боевая подготовка только усилилась, условия её учений всё более приближалась к подлинно фронтовым. Каждый свободный час шла учёба. «Тревоги, вылавливание немецких разведчиков, напряжённая боевая подготовка, подготовка командиров отделений, сельскохозяйственные работы. За это время части преобразились: они возмужали, приобрели и усовершенствовали боевую готовность, улучшили мастерство ведения боя. Всё это было добыто упорным трудом в повседневной боевой жизни», — отмечал в своих воспоминаниях ветеран бригады Ф.Д. Сумин. На строевых занятиях старшины и сержанты кадровой службы до хрипоты уставали, «выколачивая гражданщину» из новобранцев. Им подражали запасники-офицеры. Так же, как и в Башкирии, «мы были всё время в поле, бегали и ползали по-пластунски, много занимались боевыми стрельбами. Выходили всем батальоном, а в промежутках — отдельными подразделениями», — вспоминал бывший автоматчик старшина И.С. Грекул.

Бригада вооружается

Получение подразделениями и частями бригады материальной части — вооружения — началось примерно через 2—3 недели после прибытия в Рязань, то есть с середины июня. Вооружение бригады проводилось не сразу, а постепенно. По воспоминаниям С.Ф. Горохова, командование бригады — командир и комиссар, начальник артиллерии, начальник политического отдела — выезжало в части и лично вручало оружие, особенно коллективное. Это проходило в торжественной обстановке, с выработанным в политотделе текстом особой клятвы.

«Получив оружие, — вспоминал С.Ф. Горохов, — мы не теряли времени на топтание полей в районе расквартирования, а выходили на просторы — в лес и прилегающие к нему обширные, малообитаемые поля, благодаря чему приблизили боевую подготовку к действительности». Части бригады уходили на 10—14 дней в леса под Рязанью, где жили в шалашах и вели усиленную боевую подготовку. Там проводили и тактические учения с боевой стрельбой. Это дало возможность хорошо обучить бойцов, что было оценено комиссией в ходе инспектирования бригады по поручению Ворошилова. В шифровке на имя Ворошилова генерал Аргунов, возглавлявший комиссию, дал отличную оценку её боевой и политической подготовке.

Ещё одна возможность улучшить боевую подготовку бригады появилась благодаря знакомству Горохова с начальством научно-испытательного полигона Красной Армии в Щурово (Коломна). Комбриг Горохов, использовав свои старые служебные связи, отправил туда миномётчиков (82-мм), автоматчиков и пэтээровцев, где они получили отличную огневую подготовку. Благо стрельбы на полигоне проходили с утра до темноты ежедневно. О размахе огневой подготовки воинов 124-й бригады на Коломенском полигоне говорит то, что командование полигона дало согласие вести стрельбу на износ, частично совмещая со стрельбой по цели. Благодаря неограниченному количеству боеприпасов при стрельбах на износ пэтээровцев, автоматчиков, миномётчиков бригады удавалось до автоматизма обучить владеть этим оружием.

По прибытии 124-й бригады в Рязань наступил резкий перелом в обеспечении её вооружениями — они стали поступать последовательно, с небольшими промежутками во времени. Но доформирование и доучивание бригады на рязанских просторах за довольно короткий период просто не могло бы состояться без заложенных в Башкирии основ боевой подготовки на бутафорском оружии. Затея по изготовлению и использованию деревянных макетов себя полностью оправдала. Она позволила начать подготовку достойных участников Сталинградской битвы, «не ожидая с моря погоды».

Но люди так наголодались в Башкирии без настоящего вооружения, так им опостылели деревяшки, что в Рязани возник чуть ли не культ поклонения оружию. А тут ещё знакомство Горохова с полигоном. Как милы были всем, начиная от комбрига до рядового на том полигоне, гром и трескотня боевых стрельб! Вот откуда взялась потом в Сталинграде у гороховцев всеобщая стихия самовооружения. Все обзавелись танковыми пулемётами ДТ, противотанковыми ружьями. Личный состав заимел вкус к автоматическому оружию. Оснастили себя трофейным и нашим автоматическим оружием. Очень действенным средством станут у гороховцев ротные миномёты (небольшого калибра) и гранаты. Едва ли не у каждого солдата на его позиции в обороне находился солидный запас гранат-«лимонок», бутылок «КС».

Полковник Горохов считал важным приучить бойцов к взрывам и огню на поле боя. Ведь поначалу немало было таких, кто, выстрелив из винтовки, бросал её. Местность для такого обучения подготавливалась заранее: закладывались небольшие фугасы, бутылки «КС». Всё это маскировалось валками соломы. Когда батальон наступал, передвигаясь перебежками, сапёры взрывали «сюрпризы». Вскоре бойцы убедились, что огонь и взрывы не так страшны, как казалось вначале.

На Коломенском полигоне, где предоставилась возможность провести боевые стрельбы из ПТР, было получено разрешение одну броневую плиту вывезти в Рязань. Она использовалась для стрельбы по ней из противотанковых орудий. Технология была такая: плита крепилась на салазках и, имитируя движущийся танк, тросом перемещалась по полю. Хорошая выучка противотанкистов и пэтээровцев дала потом себя знать в первых же боях с немцами и являлась важным фактором устойчивости гороховской обороны. Как показала жизнь, не было из башкирско-рязанского опыта, из закалки личного состава того, что не пригодилось в Сталинграде. Хотя местность на Волге была совсем иная, но полученная закалка гороховцам привилась и стала их второй натурой.

«Ни шагу назад!»

Однако научить владеть оружием, стрелять — дело не столь трудное, как морально-психологическое формирование характера воина, бойца. Ещё труднее из одиночек сколачивать отделения и взводы, управляемые и волей командира, и привитым сознанием долга. Приходит момент, когда никто не потерпит ослушания, а тем более невыполнения приказа. Самое же главное — научить и приучить командира умело приказывать и обеспечивать исполнение приказа. Найденная в бригаде формула для руководителей была проста и понятна: сладким будешь — съедят, будешь горьким — выплюнут. Главное, что характеризовало 124-ю стрелковую бригаду на этом этапе: ко времени получения оружия в Рязани — это уже было войско.

Вероятно, то, что бригада была хорошо подготовлена, явилось причиной её перевода из 1-й Резервной армии в состав Московской зоны обороны (МЗО) через полтора месяца после прибытия в Рязань. Уход 124-й бригады в Московскую зону обороны датируется 7 июля 1942 года. Согласно документам штаба округа, которые подводили итоги недолгого пребывания 124-й бригады в МЗО, с 13 июля она занималась по двухмесячной программе боевой подготовки для стрелковых дивизий. Было отработано 50 процентов тем. Проведено три батальонных учения в поле с выходом за 30 километров. Проведено два бригадных учения под руководством группы генерал-майора Аргунова.

Между получением боевого оружия и началом итогового бригадного учения, проводимого Н.Е. Аргуновым, не было продолжительной паузы. На проверку от имени маршала К.Е. Ворошилова бригада вышла обученной, сплочённой, управляемой боевой единицей. Итоговый вывод комиссии командующего Московским военным округом генерала Артемьева гласил: «Бригада сколочена и готова к выполнению боевой задачи».

Конец июля 1942 года. С полученным вооружением бригада в полном составе походным порядком ушла из мест расквартирования в Рязани за Оку и углубилась километров на 25—30 в глухие леса Мещёры. Трое суток на большом поле, затерянном среди дремучих лесов и топких болот, стрелковые батальоны с артиллерией и миномётами вели настоящие боевые наступательные действия.

После только что завершённых манёвров офицеры бригады собрались на открытой просторной лесной поляне. Такого ещё не было — построение офицерского состава всей бригады! Почему отдельное офицерское построение, ведь разбор учений уже проведён? Перед строем выходят комбриг и комиссар бригады. Греков начинает читать приказ. Это приказ Народного комиссара обороны Союза ССР И.В. Сталина от 28 июля 1942 года. Первые же строки его приковывают к себе внимание всех стоящих в строю: «Враг бросает на фронт всё новые силы и… лезет вперёд, рвётся в глубь Советского Союза, захватывает новые районы… Бои идут в районе Воронежа, на Дону, на юге у ворот Северного Кавказа. Немецкие оккупанты рвутся к Сталинграду, к Волге… …Мы потеряли более 70 миллионов человек населения, более 800 миллионов пудов хлеба в год и более 10 миллионов тон металла в год… Отступать дальше — значит загубить себя и загубить вместе с тем нашу Родину… …Пора кончить отступление. Ни шагу назад! Таким теперь должен быть наш главный призыв».

Слова были страшные. Больше поражала доверительная откровенность и в цифрах, и в оценке положения. Комиссар читал приказ с подъёмом, с выражением, чётко чеканя каждое слово. И каждое слово гвоздём забивалось в мозг и сердце. Комиссар передохнул, набрал полную грудь воздуха и с ещё большим подъёмом отрубил: «Отныне железным законом дисциплины для каждого командира, красноармейца, политработника должно явиться требование — ни шагу назад без приказа высшего командования…» Слова приказа №227 124-я стрелковая бригада в Сталинграде выполнит в полном объёме и точно. Целых пять месяцев подряд — без перерыва, без отдыха, без смены!

На фронт

8 августа 1942 года, Рязань. Поле у какой-то деревушки. На нём вся бригада — пять тысяч человек — замерла перед импровизированной трибуной. Воины только что выслушали речи командира бригады С.Ф. Горохова, комиссара В.А. Грекова, представителей отдельных подразделений. Наступил самый торжественный момент. Над полем — полная тишина. Командир и комиссар бригады спускаются с трибуны, подходят к представителю командования Московского военного округа, который держит за древко большое знамя. На нём золотыми буквами: «124 отдельная стрелковая бригада». Отныне у бригады своё Красное знамя. Вот командир и комиссар бригады подошли к нему, опустились каждый на колено, целуют алое полотнище. Громогласное «Ура!», гром оркестра, торжественный марш всей бригады мимо трибуны. Теперь 124-я бригада стала полноправным воинским соединением!

Получен долгожданный приказ на погрузку для следования на фронт. Во исполнение распоряжения Ставки командующему МВО за подписью начальника Генерального штаба А.М. Василевского было приказано направить в пункты нового назначения войсковые соединения. Пункт «е» приказа гласил: «124-я ОСБр. Погрузка ст. Рязань, 6:00 15.08, темп — 3 эшелона в сутки».

12 августа части бригады приступили к погрузке. Под покровом темноты головной эшелон 124-й стрелковой бригады отошёл с глухого пути Рязанского вокзала. Согласно шифровке командующего Московской зоны обороны и Московского военного округа генерал-полковника Артемьева, начиная с 15 августа 124-я отдельная стрелковая бригада семью железнодорожными эшелонами убыла в направлении Астрахани. С первым эшелоном ехал начальник штаба бригады П.В. Черноус. Следом, со вторым эшелоном, — комбриг. С последним — заместитель командира бригады по тылу капитан Довгополый.

Конечный пункт назначения в бригаде известен не был. Лишнего никому знать не полагалось. Яснее ясного — ехали на фронт. Это понятно, но куда именно? В вагонах судили-рядили по-всякому. Совсем удивительно стало, когда подъезжали к Саратову, а дальше движение пошло через Волгу на восток. Бесконечные вопросы: почему везут в тыл? В штабных вагонах — точно муравейник: почему в сторону от фронта? Спорили, гадали… Начальству виднее…

Первые дорожные впечатления: встречные эшелоны с эвакуированными, их разнопёрый скарб. Пассажирские поезда, на стенах, крышах огромные красные кресты. Порожняк из подбитых, обгорелых вагонов. Платформы с крошевом самолётных останков. Поначалу в пути — песни, шутки. Но, не доезжая до Балашова, на небольшой станции увидели раненых, наслушались их рассказов. А потом сами увидели разбитую станцию — месиво из стоявших там эшелонов. Пошли разговоры мрачные и серьёзные: «Что же он делает, гад проклятый?»

Не доезжая до Саратова, стали встречаться санитарные поезда, много раненых. Раненые рассказывали, кто что видел. Каждый толковал по-своему. Из гороховцев каждый тоже по-своему воспринимал. Помогали разобраться разъяснения командиров, комиссаров. А вообще, расстраивались в меру. Из эшелона никто, ни один человек не затерялся. Все прибыли к месту назначения. Командиры и политработники поначалу опасались таких встреч. Думали, чего ободряющего скажет изувеченный человек?

Но опасения оказались напрасными. Голоса охающих заглушили уверенные, бодрые пожелания: «Бейте его, ребятки! Он, подлюга, почище нашего драпает, когда его долбанут. Желаем победы, ждите нас на подмогу». Получалось совсем обратное от этих встреч. Молодые бойцы привыкали реально видеть неизбежное. Ожесточились их сердца против виновника этих страданий. Желание у людей было одно — побыстрее определиться к настоящему делу. Только очень не хотелось быть раненым или убитым до настоящего боя. Верилось в лучшее.

В пути следования командиры и политсостав наладили учёбу и партийно-политическую работу. Повторение уставов, наставлений, сборка, разборка оружия, устранение возможных неисправностей. Бдительность, дисциплина — основной мотив бесед с людьми в эшелонах. Приближение к фронту мобилизует людей. Пополняются ряды партийной и комсомольской организаций бригады. Сухой язык справки за подписью начальника политотдела К.И. Тихонова сообщает: в пути личным составом бригады подано заявлений в ВКП(б) — 115 человек, принято — 55. В ВЛКСМ — 109, принято — 71.

Поворот к Сталинграду

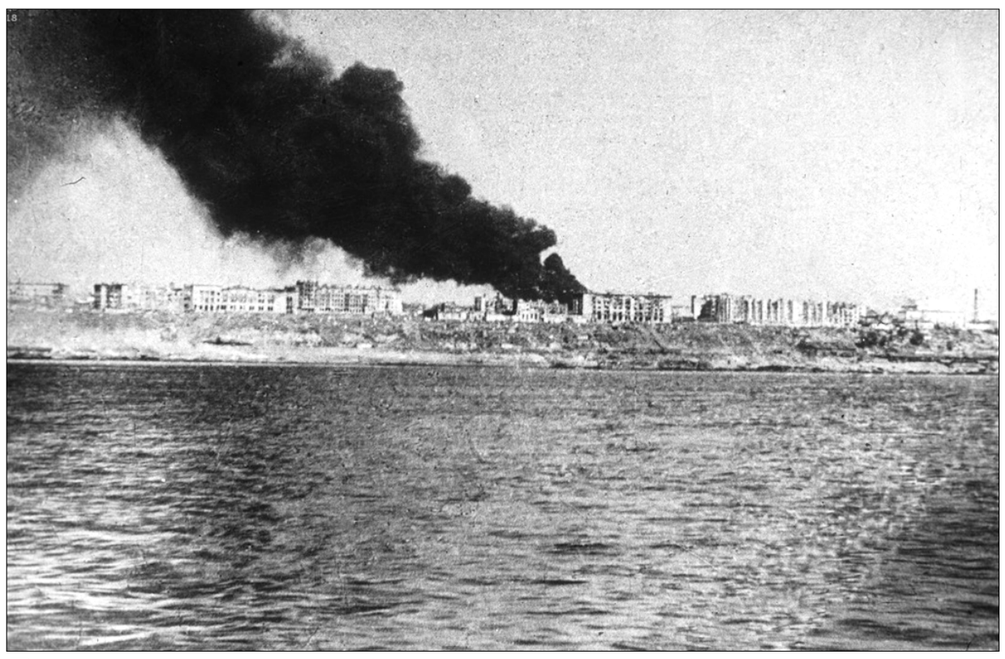
24 августа. Бригадные эшелоны проехали Саратов, Энгельс и продолжали путь по калмыцким степям. Стояла невероятная жара. Первая, довольно достоверная ориентировка о маршруте — в Саратове. Помощник коменданта майор ориентирует: направление — через Энгельс на Астрахань. Длинный мост через Волгу. Кварталы чистенького Энгельса — и на юг, в степи.

Эшелонов с эвакуированными и ранеными попадалось меньше. И те и другие ехали на чём попало, переполняя порожняк: тормозные площадки, цистерны, крыши, платформы (большинство, видимо, на север, вдоль обжитого левого берега Волги). На север тянулись огромные гурты скота. Подъехали к Красному Куту, и движение на восток резко сменили поворотом на юг. И все пришли к выводу: быть бригаде в Астрахани. В то время бои шли в Сальских степях. Но поезд круто повернул. Теперь уже ясно: не на Кавказ, а наверняка на Сталинград.

…Бескрайняя, рыжая, ржавая степь. Пылящее марево. Воинский эшелон со штабным вагоном командира 124-й отдельной стрелковой бригады полковника С.Ф. Горохова подходил к узловой станции Верхний Баскунчак. Комбрига ожидали два посланца штаба фронта. Они были неразговорчивы и, едва поздоровавшись, предъявили боевое распоряжение штаба Сталинградского фронта. Теперь в архиве этот документ значится как дополнительное боевое распоряжение №00328 штаба Сталинградского фронта от 24.08.1942 г. На основании распоряжения Ставки Верховного Главнокомандования движение эшелонов бригады к Астрахани на станции Верхний Баскунчак приостанавливалось. Всем составом бригаде надлежало следовать к Сталинграду.

Из весьма отрывочных пояснений представителей штаба фронта командование бригады могло заключить, что они чем-то сильно озабочены. О положении на фронте те говорили неопределённо и скупо. Никто в гороховской бригаде тогда не мог знать, что в районе Сталинграда произошло накануне, 23 августа 1942 года. Да и в самом Сталинграде ещё утром того дня никто не знал о нависшей над городом новой и страшной угрозе: над его заводами, работавшими на оборону, сотнями тысяч его жителей и приютившимися в городе эвакуированными из захваченных немцами местностей. Над госпиталями, пристанями, пароходами на Волге… Последние часы оставались до большой беды, до тех мгновений, когда огненный смерч войны ворвётся в город, а само слово «Сталинград» на века войдёт в мировую историю, во многие языки мира без перевода.

❑ Рязань. Июнь 1942 года. **Комбриг и комиссар бригады среди командиров артиллерийского дивизиона 76-мм пушек в кратком перерыве между тактическими занятиями, маршами, учениями с боевой стрельбой.**



❑ **После массированных налётов на Сталинград фашистской авиации 23 августа и в последующие дни над горящим городом нависла огромная чёрная туча дыма, видимая за десятки километров от него.**

Трагедия 23 августа

Август 1942 года в Сталинграде, междуречье Дона и Волги, в Заволжье выдался как никогда жарким. Воскресный день 23 августа 1942 года в Сталинграде был обыкновенный. Было знойно и пыльно. Обычное оживление в рабочем посёлке у Тракторного завода началось ранним утром: рабочие — на завод, домохозяйки — на базар, ребятишки — с удочками. Тракторный завод напряжённо работал на оборону. Многие были на своих рабочих местах, немало тракторозаводцев и членов их семей трудились на строительстве оборонительных рубежей. Людно было и на огородах, бахчах. Не пустовали пляжи на волжских островах, тенистая Дубовая роща.

На втором году войны сталинградцы ко многому притерпелись. У горожан не вызывала заполошности часто вспыхивавшая залповая стрельба зенитных батарей. В заводских шумах на Тракторном тонули грохот танковых двигателей, лязг гусениц учебно-боевых машин, курсировавших от завода через рабочие посёлки к испытательному полигону, к учебным полям, где готовились красноармейцы для комплектования танковых экипажей, проводились ходовые и другие обязательные испытания каждой новой машины для сдачи военной приёмке.

Официальные истолкования исхода борьбы за Москву настроили людей на укрепление уверенности в растущем превосходстве Красной Армии над зарвавшейся армией фашистских захватчиков, хотя всего в 70 километрах западнее, на Дону, шли тяжёлые бои. Маршевые роты танкистов затемно прямо от главного конвейера СТЗ уводили Т-34 к линии фронта своим ходом. Не только новые, но и из ремфонда, восстановленные из покалеченных в боях боевых машин.

Правда, с приближением военных действий налёты немецкой авиации участились. Производились они в ночное время. Ровно в 11 часов почти каждую ночь объявляли воздушную тревогу, гасили свет. Немецкие самолёты сбрасывали фугасные и зажигательные бомбы. Зенитные батареи вели заградительный огонь. Они стояли во всех посёлках СТЗ, около Спартановки, Рынка, Латошинки и на прилегающей к ним местности. Но в житейских повседневных прикидках близость яростной кровавой битвы на Дону многими воспринималась как что-то отдалённое, вроде временного вклинивания противника, с которым вот-вот наши войска разделаются. Хотя после Севастополя полных два месяца люди не слышали пусть бы малого, но доброго известия с фронта.

Жаркое воскресенье 23 августа перевалило за полдень. И вот всё привычное обрушилось. Началось это внезапно, как удар грома. В считанные десятки минут ничего не осталось от прежнего размеренного течения дел, забот людских. В тучах пыли, в рвущей землю и воздух пальбе танковых, зенитных пушек, под штурмовкой дико завывающих пикировщиков угасал последний день мирной жизни в тракторозаводских посёлках Рынок и Спартановка.

Противнику удалась полная внезапность стремительного прорыва с заблаговременно подготовленного плацдарма на восточном берегу Дона. Южнее Сталинграда к Красноармейску и, следовательно, к южной оконечности города приблизились дивизии 4-й танковой армии Гота с поддерживающим её авиакорпусом Фибига. Предполагая, что именно здесь будет сделана попытка захвата советских войск в клещи, командованием фронта именно сюда, естественно, были перенацелены резервы. И вдруг — как гром среди ясного неба: немцы в северной части города!

Не сразу, а шаг за шагом выявлялось, что к Волге, к стенам Тракторного, к Латошинской железнодорожной и автогужевым переправам через Волгу, к впадающим в неё в этих местах устьям Мокрой и Сухой Мечёток в полном составе выкатилась 16-я танковая дивизия — головная в наступавшей тремя корпусами 6-й армии Паулюса. Авангардная группировка высокоподвижных соединений 6-й армии Паулюса, тесно взаимодействуя с эскадрами пикировщиков воздушного флота Рихтгофена, лавиной смяла всё встретившееся ей в восьмикилометровом коридоре, пробитом от Дона к Волге. Передовые части немецкого танкового корпуса во второй половине дня 23 августа вышли на берег Волги у Рынка и в районе Латошинки.

Вольфганг Вертен, составитель двухтомной «Истории 16-й танковой дивизии», так сообщает о прорыве дивизии от Дона к Волге и первых боях за Рынок: «…К вечеру 23 августа первый немецкий танк, минуя предместье Рынок, выехал на западный берег Волги, возвышающийся на 500 метров над рекой двухкилометровой ширины. Внизу темнела водная гладь. Цепочка пароходов и буксиров тянулась вверх и вниз по течению. С другого берега виднелись мерцающие огоньки азиатской степи: привет из мрачной бесконечности. Ближе к ночи дивизия потихоньку подтянулась к могучей реке. Это была северная граница города. Здесь был оборудован командный штаб дивизии… Всю ночь кипела работа: оборудовались огневые позиции, закладывались минные поля, ремонтировались танки и другая боевая техника, производилась заправка горючим, выдача боеприпасов для предстоящих боёв по овладению индустриальными пригородами северного сектора Сталинграда».

Картина успеха немецкой военной машины, победоносно выкатившейся на берег Волги, дополняется описаниями Энтони Бивора в книге «Сталинград»: «В 4 часа пополудни, когда августовский жар стал понемногу спадать, немцы вышли к Волге. Солдаты 16-й танковой дивизии, широко раскрыв глаза, смотрели на великую реку. Они просто не могли поверить в это чудо. То и дело слышались восклицания: «Подумать только, ведь засветло мы были на берегу Дона — и вот уже у Волги. А ведь не прошло и суток!» Тут же защёлкали фотоаппараты, каждому солдату хотелось сфотографироваться на живописном берегу. Позднее несколько фото подкололи к рапорту штаба 6-й армии. «Волга достигнута!» — гласила надпись на обороте».

Штаб 16-й танковой дивизии гитлеровцев вечером 23 августа бойко радировал своему начальству: «79-й полк в 18 ч. 35 мин. достиг берега Волги близ Рынка. Передовой отряд 64-го полка с сапёрным батальоном видит Волгу. 2-й танковый полк занимает Спартановку. 8-й авиакорпус отлично поддержал наступление». Да, к сожалению, тогда противнику было отчего ликовать. Жёсткая и горькая для нас правда дошла до партийных и советских руководителей города, Военного совета фронта: противник был на северной окраине, и его части подтягивались в район Тракторного, Латошинки и Ерзовки.

Немецкие танки находились всего в одном-двух километрах от Тракторного завода. С высоких точек на заводской территории, совсем близко от СТЗ, они были видны на буграх у посёлков Рынок и Спартановка. С этих позиций немецкая артиллерия и миномёты могли методично и прицельно обстреливать завод. Что и говорить: нормальное производство военной продукции, прежде всего танков Т-34, по жёсткому графику Ставки в таких условиях было невозможно. А танки как воздух нужны были фронту!

Алексей ШАХОВ,
кандидат исторических наук.

(Продолжение следует).

СООБЩАЕТ СИНЬХУА

Грузовой самолёт Boeing 767-300 вылетел на днях из аэропорта Хуаху в городе Эчжоу провинции Хубэй (Центральный Китай), что положило начало работе первого в КНР узлового аэропорта, специализирующегося на грузоперевозках. Более того, это первый такого рода аэропорт в Азии и четвёртый в мире.

На территории аэропорта располагается грузовой терминал площадью 23 тысячи квадратных метров, транзитный грузовой центр площадью почти 700 тысяч квадратных метров, 124 парковочных места и две взлётно-посадочные полосы. В Китае рассчитывают, что он позволит повысить эффективность грузовых авиаперевозок и будет способствовать повышению уровня открытости страны внешнему миру.

Строительство и ввод в эксплуатацию аэропорта Хуаху отвечает требованиям развития экономики КНР и отечественного сектора экспресс-доставки, отметили в отделе планирования и развития этого аэропорта. По данным Государственного почтового управления, в прошлом году количество посылок, обработанных курьерскими компаниями, достигло рекордного уровня, превысив 108 миллиардов. Ожидается, что этот показатель сохранит стабильный рост в нынешнем году.

30 контрактов на общую сумму 1,52 млрд юаней (около 224 млн долл.) заключены на ежегодной ярмарке чая в городе Хэфэй провинции Аньхой, которая считается одной из основных чаеводческих баз в Китайской Народной Республике.

Выставочная площадь 15-й Аньхойской международной ярмарки чайной промышленности составила 33 тыс. квадратных метров. Свыше 600 чайных компаний продвигали на ней свою продукцию и более 1600 закупщиков искали партнёров для сотрудничества.

В 2021 году общая площадь чайных плантаций в Аньхое равнялась 213,33 тыс. гектаров, а совокупный объём производства чая приблизился к 61,5 млрд юаней.

Согласно данным оргкомитета ярмарки, Аньхой занимает второе место среди административных единиц провинциального уровня Китая по экспорту чая, в прошлом году в сфере чайной промышленности этой провинции было занято более 3 млн человек.

НА БЕЛОРУССКОМ РУБЕЖЕ

Сотрясают воздух

Пока одна часть беглой белорусской оппозиции во главе с самозваченным нацлидером С. Тихановской формирует в Вильнюсе «объединённый переходный кабинет», вторая во главе с обиженными В. Цепкало, О. Карач и Д. Болкунцом собирается провести выборы в альтернативный «парламент». Как состыковать потом обе виртуальные структуры, их создатели, занятые публичной руганью из-за денег, пока не придумали.

Отлучённые от корыта сколотили в отместку «национальный совет объединённых демократических сил» и просят от его имени ООН, ОБСЕ, Совет Европы и Европарламент помочь провести парламентские выборы за рубежом и прислать на них международных наблюдателей. По замыслу инициаторов, будущий «национальный совет Беларуси», куда войдут 45 человек, избирается на два года. В нём будет несколько комитетов: «по развитию гражданского общества и конституционной реформе», «по национальной безопасности», «по экономике и финансам», «по международным делам», «по правам человека, освобождению и реабилитации политических заключённых» и др.

Авторы затеи создали даже «рабочую группу по антикоррупционной политике», которая, по-видимому, займётся расследованием финансовых махинаций среди «демсил», представляющих «офис Тихановской», где её по-прежнему считают незыблемым «моральным авторитетом» и «сильным лидером», несмотря на почти полную утрату доверия на родине.

Альтернативный «парламент» будет действовать «до смены режима и в транзитный период». Как именно пройдут выборы в «нацсовет», пока не ясно. Зато уже определён его временный состав из 17 человек, большинство из которых никому не известны, а знакомые лица вызывают смех, поскольку являются многолетними безработными и мастерами дешёвого самопиара и базарных склок в интернете.

Ни один из «демократических лагерей» не может предложить чёткую картину будущего для соотечественников, признавая провалы по всем фронтам и предлагая уже затасканные плюшки в виде «трёх миллиардов евро помощи от ЕС» и гипотетические инвестиции в экономику страны от западных «благодетелей», когда «режим Лукашенко падёт». Все надежды оппозиции — на некое «окно возможностей», которое якобы случится в любой момент и к которому нужно быть готовым с «оружием в руках».

События последних месяцев показывают, что «политэмигранты» способны от безысходности лишь бесконечно сотрясать воздух нелепыми идеями и ссориться между собой за виртуальный статус и спонсорскую помощь.

Сергей ГРИШКЕВИЧ,
соб. корр. «Правды».
г. Брест.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВАШИНГТОН. Пентагон, возможно, предоставит боевые самолёты Украине, сообщил замминистра обороны США по политическим делам Колин Каль, добавив, что поставка отдельных видов вооружения займёт от одного года до трёх лет (некоторые из них находятся на стадии разработки). А президент Джо Байден объявил о выделении очередной военной помощи Киеву на 2,9 млрд долларов. В новый пакет вошли шесть ЗРК NASAMS, 245000 боеприпасов 155-мм калибра, 65000 снарядов 120-мм калибра, контрбатарейные радары U24, беспилотники Puma, системы борьбы с беспилотниками VAMPIRE, ракетные системы с лазерным наведением, финансирование обучения и обслуживания. С 2014 года Вашингтон отправил Киеву вооружения на общую сумму 15,5 млрд долларов.

БИРМИНГЕМ. Глава МИД Великобритании и кандидат на пост премьер-министра Лиз Трасс заявила, что при необходимости будет готова применить ядерное оружие. Об этом она сообщила на встрече с членами Консервативной партии в Бирмингеме, особо подчеркнув: принятие столь кардинальных решений является важной обязанностью руководителя правительства.

БУДАПЕШТ. Венгрия заинтересована в скорейшем установлении мира и не планирует принимать участие в новом пакете энергетических санкций против РФ, заявил глава МИД страны Петер Сийярто, отдельно подчеркнув, что у Будапешта нет других возможностей обеспечить себя газом и нефтью в случае отказа от российского экспорта.

ПАРИЖ. Не менее половины жителей ряда ведущих стран Евросоюза не поддерживают введение новых антироссийских санкций, если они будут способствовать дальнейшему ухудшению уровня жизни населения. Наибольший процент противников новых порций ограничений выявлен среди французов: 63% опрошенных назвали меру неоправданной, если рассматривать её в контексте возможных для их страны последствий.

БАЯРДО. Власти этого итальянского города наняли экстрасенса для поиска источника воды. Деньги на услуги прорицательницы попросили у Счётной палаты, но в случае отказа мэр Баярдо готов заплатить из своего кармана. Власти признают: шаг отчаянный, но других выходов из ситуации нет. Европейские страны столкнулись с сильнейшей за 500 лет засухой. В Италии обмелели водоёмы, гибнет урожай, горят леса.

По сообщениям информагентств подготовила **Елена МОРОЗОВА.**

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Политическое изуверство

Страдания трудящихся масс — непременное условие процветания буржуазной верхушки. Власти Израиля в преддверии выборов провели интервенцию против сектора Газа. Опасное противостояние разгорается в Ираке.

Кровь за голоса

Развязать войну, чтобы скрыть провалы социально-экономической политики, обеспечить победу на выборах или «гладкий» транзит власти… Для советских жителей сама мысль об этом казалась чем-то диким. Однако в капиталистическом мире подобных рамок не существует. Там приемлемо всё, что приносит выгоду.

В Израиле «маленькие победоносные войны» давно стали рутиной, стандартными политтехнологиями. Как правило, ими пользовался правый лагерь, включая Биньямина Нетаньяху и его партию «Ликуд». Впрочем, пример оказался заразительным. В прошлом году оппозиции удалось сформировать правительство, но переломить кризисные явления она не смогла. Свыше 16 процентов граждан испытывают трудности с продовольствием, четверть семей не могут покрыть необходимые ежемесячные расходы. Положение простых жителей усугубляет бьющая многолетние рекорды инфляция. В этих условиях власть обратилась к тем же неолиберальным рецептам, за которые горячо критиковала кабинет Нетаньяху. Отменён контроль цен на ряд продуктов. Из-за этого стоимость хлеба вырастет к концу года более чем на 20 процентов.

В этих условиях в Израиле произошёл роспуск парламента, причины которого «Правда» разбирала в номере от 8—11 июля с.г. Новые выборы назначены на 1 ноября, и все опросы предрекали неизбежность краха правительства Яира Лапида. Нетаньяху, у которого появился шанс вернуть власть, лишь подтолкнул зашатавшихся противников. Вопреки обыкновению, «Ликуд» сделал ставку на социально-экономическую сферу. Назвав действующий кабинет виновником глубочайшего кризиса, партия экс-премьера пообещала снизить цены на продукты питания, электроэнергию и топливо, сделать более доступным жильё, выдавать субсидии молодым семьям, ввести бесплатное дошкольное воспитание.

Перехват повестки вызвал зеркальную реакцию. Власть решила сыграть на поле правых, спровоцировав взрыв ура-патриотических настроений. «Изобретать велосипед» не понадобилось: сценарий подобных действий отработан давно. В начале августа в городе Дженин на Западном берегу реки Иордан израильские силовики арестовали активиста палестинской организации «Исламский джихад» Басема аль-Саади. Не предъявив внятных мотивов задержания, власти стали нагнетать атмосферу заявлениями о неизбежной мести боевиков. Как утверждал Лапид, «Исламский джихад» — агент Ирана, который хочет уничтожить еврейское государство. И хотя никаких признаков ответных действий так и не появилось, Израиль начал в секторе Газа операцию «Рассвет».

За 55 часов, которые длились военные действия, на маленький анклав обрушились тонны бомб, ракет и снарядов. «Операция была очень эффективной. Ни один человек не погиб от вражеских атак, не было и серьёзно пострадавших», — сообщила израильская русскоязычная газета «Вести». В этой циничной заметке не учитываются жертвы среди палестинского населения: официальная идеология Израиля отказывает последнему в праве считаться людьми в полном смысле этого слова.

Всего задокументировано 49 жертв, из них 17 детей. Среди 360 раненых более 150 детей, почти 60 женщин и два десятка стариков. В числе погибших — пятилетняя Алаа Абдулла Каддум, игравшая рядом с дом. Её отец и семилетний брат серьёзно пострадали. В семье аль-Набахин убиты трое детей. Пять мальчиков в возрасте от 5 до 14 лет попали под обстрел, когда пришли навестить могилу своего деда на кладбище Фаллуджа… Израильские власти принялись утверждать, что в смертях виноваты ракеты боевиков, не долетевшие до целей. Но это опровергается фактами. Как отмечают в Управлении Верховного комиссара ООН по правам человека, «ряд ударов поразил гражданские объекты и привёл к жертвам среди мирных жителей». Действия Тель-Авива, добавили там, являются коллективным наказанием всего населения региона. Налёты и обстрелы повредили более 1,5 тыс. жилых домов. Разрушена линия электропередачи, что обострило и без того катастрофическую ситуацию с обеспечением энергией.

Операция не только подтвердила террористический характер еврейского государства, но и высветила лицемерие его союзников. Власти США поддержали «право Израиля на самооборону». В Евросоюзе формально осудили удары и на этом успокоились, промолчав про санкции и прочие меры наказания агрессора. Вялой оказалась реакция многих арабских стран, причём ведущие СМИ Саудовской Аравии и ОАЭ обвинили во всём… «Исламский джихад» и Иран — именно их «подрывная деятельность» якобы повинна в страданиях палестинцев.

Пресловутым «Рассветом» искусственное разжигание напряжённости не ограничивается. По данным ООН, только за первые две недели июля на Западном берегу было снесено более полусотни палестинских домов. При разгоне протестов ранены около 300 человек, включая 24 ребёнка. 8 августа к этому прибавились 9 разрушенных домов в бедуинской деревне Каабие. Власти прямо заявляют, что еврейские поселения на палестинских территориях будут расширяться, и обрушивают на головы несогласных террор. 9 августа были убиты командир вооружённого крыла Движения за национальное освобождение Палестины (ФАТХ) Ибрагим ан-Набluси и двое его товарищей. В деревне Мугайер произошла расправа израильских поселенцев над 15-летним подростком.

Объектами провокаций становятся религиозные святыни. В разгар операции в секторе Газа группа евреев-ортодоксов во главе с депутатом Итамаром Бен Гвиром и под защитой армии ворвалась в иерусалимскую мечеть Аль-Акса и принялась совершать там иудейские обряды.

Разжигание вражды и ненависти приносит политический «гешефт». Две трети участников опросов заявили, что довольны действиями правительства в секторе Газа, а популярность партии Лапида «Еш Атид» пошла вверх. Левые силы разоблачают эту авантюру. «Жители Палестины кровью расплачиваются за политические амбиции израильских лидеров», — заявил глава партии «Хадаш» Айман Уда. Операцию там называют военным преступлением, добавляя, что безопасность принесёт только прекращение оккупации Палестины. В Хайфе, Тель-Авиве и других городах прошли акции против агрессии, доказавшие, что не все граждане Израиля соглашаются быть участниками чудовищного спектакля.

Лукавые «спасители»

Ещё один пример того, что ради своих интересов буржуазные силы не остановятся перед развязыванием конфликта, — Ирак. После выборов в октябре прошлого года страна погрузилась в политический кризис. Углубляясь, он может обернуться гражданской войной и распадом государства.

Едва собравшись, новый созыв парламента раскололся на два лагеря. Лидировавший на выборах блок шиитского богослова Муктады ас-Садра вступил в неожиданный союз с прозападными движениями — суннитской Партией прогресса и Демократической партией Курдистана (ДПК). Альянс получил громкое название «Спасение родины». В свою очередь шиитские коалиции «Государство закона» и «Фатх», Патриотический союз Курдистана (ПСК) и ряд других сил объединились в блок «Координационная структура».

Первым камнем преткновения стали разногласия по поводу кандидата в президенты, избираемого парламентом. Согласно Конституции, этот пост занимает курд. В свою очередь внутрикурдские соглашения резервируют должность президента за выдвиженцем ПСК, в то время как ДПК руководит администрацией Иракского Курдистана. Несмотря на это, альянс «Спасение родины» выдвинул члена ДПК, экс-главу МИД и минфина Ирака Хошияра Зебари. Его соперники поддержали действующего главу государства, члена ПСК Бархама Салеха.

Ни один из претендентов не смог заручиться поддержкой необходимого числа депутатов. Это завело политический процесс в тупик, поскольку именно президент поручает формирование правительства крупнейшему парламентскому блоку. Фактически Ираком продолжает руководить старый кабинет во главе с Мустафой аль-Казыми, но он сильно ограничен в правах. Федеральный верховный суд постановил руководствоваться положениями государственного бюджета прошлого года. Это не позволяет использовать растущие доходы от продажи нефти. Страна между тем переживает острый кризис. Безработица, общий уровень которой превышает 14 процентов, среди молодёжи приближается к 40 процентам. Дефицит энергетических мощностей приводит к постоянным отключениям.

На этом фоне разгорелись нешуточные страсти. Не добившись успеха, ас-Садр призвал депутатов своего блока сложить полномочия. Этот шаг он назвал «жертвой для спасения родины и выхода из тупика», а сам объявил — не в первый, правда, раз — об уходе из политики. Но демагогического запала хватило ненадолго. После ухода «садристов» им на смену пришли депутаты, занявшие вторые места. Это дало «Координационной структуре» несколько десятков дополнительных мандатов и позволило возобновить борьбу за ключевые посты. Помимо президента, альянс выдвинул кандидата в премьеры — экс-министра труда и социальных вопросов Мухаммеда Шияха ас-Судани.

Понимая, что власть может окончательно уплыть из рук, ас-Садр организовал уличные протесты. В конце июля его сторонники ворвались в здание парламента и заблокировали его работу. Сам богослов, забыв о данном обещании, выступает с громкими призывами. От имени народа он требует роспуска «незаконного парламента, где заседают коррупционеры», называя сложившуюся ситуацию «прекрасной возможностью изменить политическую систему и Конституцию». Акции протеста он «скромно» называет «садристской революцией». Не дремлют и соперники ас-Садра. «Координационная структура» отказалась от роспуска парламента, объявив о мобилизации сторонников.

Что и говорить, ас-Садр поднаторел в популизме, позиционируя себя как спасителя Ирака. Однако у этой роли есть серьёзные изъяны. Хотя блок богослова и занял первое место, за него проголосовали всего 10 процентов пришедших избирателей, или менее 900 тыс. человек из 44-миллионного населения. Так что выступать от имени всех иракцев ас-Садр не может. Много вопросов вызывают его политические взгляды. В 2019—2020 годах ас-Садр отказался поддержать протесты, вызванные обнищанием и всепроникающей коррупцией, сторонники богослова участвовали в разгоне демонстрантов. На этой почве произошёл разрыв «садристов» с Иракской коммунистической партией. На выборах 2018 года обе силы выступали единым блоком, однако, в отличие от бывших союзников, коммунисты солидаризовались с протестующими.

В области внешней политики ас-Садр выступает под флагом иракского национализма, с трибуны возмущаясь вмешательством в дела страны и Ирана, и США, и Турции. В действительности его позиция способствует ослаблению Багдада перед лицом империалистических держав. Заключение союза между «садристами» и ДПК, например, привело к новому всплеску сепаратизма Иракского Курдистана. Его правительство обвинило центральные власти в несправедливом распределении нефтяных доходов и «запугивании иностранных инвесторов».

ДПК давно выступает за самоопределение Курдистана, вплоть до полного отделения от Ирака. Эти настроения подогреваются извне, тем более что здесь действует так называемая многонациональная консультативная группа — военные инструкторы из США, Великобритании, Германии и других западных стран. В пригороде столицы региона — города Эрбиль — расположена база американских ВВС. Соответствующие сигналы посылаются по дипломатическим каналам. На встрече с новым послом США в Ираке Алиной Романовски премьер-министр автономии Масрур Барзани заявил, что «народ Курдистана имеет национальные и конституционные права, а нерешённые вопросы с Багдадом касаются не только нефти и бюджета». Дипломат поддержала собеседника, заверив, что Иракский Курдистан является важным направлением политики Вашингтона.

Ослабление центральной власти подогревает амбиции Турции. Под предлогом борьбы с Рабочей партией Курдистана она оккупировала часть Ирака. 20 июля в результате ракетного обстрела провинции Дахук погибли 9 иракских туристов, более тридцати получили ранения. На экстренном заседании Совбеза ООН Багдад потребовал от соседей вывести войска, однако в Анкаре заявили, что продолжат трансграничные операции.

Как и прежде, зарубежные игроки могут сделать ставку на экстремистов. В недавнем докладе ООН говорится об активизации «Исламского государства»*. Как указывается, группировка располагает 10 тыс. боевиками, сосредоточенными в основном в районе сирийско-иракской границы. В условиях, когда политический класс занят борьбой за кресла, потенциальная угроза может стать реальной.

Сергей КОЖЕМЯКИН,
политический обозреватель «Правды».

* **Организация, запрещённая в РФ.**

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

Поляки затягивают пояса

Если сравнивать с прошлым годом, число поляков, экономящих на покупках, значительно выросло, пишет в статье, опубликованной в польском интернет-издании Gazeta.pl, её автор Кацпер Колибабский. И связано это с тем, что сейчас темпы роста цен являются самыми высокими за последние 25 лет. Экономисты предупреждают, что это ещё не предел и полякам придётся куда туже затянуть пояса.

По данным опроса TVN, уже 74% граждан страны сокращают расходы. Столько же опрошенных негативно оценили действия правительства в борьбе с ростом цен. В июле инфляция составила 15,6% в годовом исчислении, что означает: темпы скачка цен побили новый рекорд XXI века. Это отражается и в опросах. Как следует из отчёта «Текущие потребительские настроения. На чём экономят поляки?» UCE Research и Blix Group, об экономии на покупках не говорят лишь чуть более 5%.

Телефонный опрос Kantar от 17—18 августа для TVN24 и Fakty показывает аналогичные результаты. 74% опрошенных заявили, что им пришлось серьёзно сократить расходы в связи с ростом цен, и только 1% затруднился с ответом.

В ходе исследования поляков также спросили: как они оценивают действия правительства в борьбе с ростом цен? 51% ответили, что «определённо плохо», и ещё 24% — «скорее плохо». «Хорошо» действия властей оценивают 21% респондентов, из которых 7% дали ответ «определённо хорошо», а 14% — «скорее хорошо». Каждый двадцатый респондент затрудняется с ответом.

Для сравнения: ещё в третьем квартале 2021 года исследование показало, что число людей, не экономящих на покупках, больше тех, кто сокращает расходы (45,5% и 40,9%). Словом, за год доля поляков, которые экономят на покупках, выросла почти вдвое.

ИноСМИ.ру

Люди останутся без работы

Крупнейший завод по производству алюминия в Словакии Slovalco к концу сентября полностью остановит производство из-за высоких цен на электроэнергию. Об этом сообщает корреспондент БЕЛТА со ссылкой на словацкую газету «Правда».

Председатель совета директоров Slovalco Ола Сетер отметил, что, если бы Slovalco продолжил работу, учитывая резко возросшую стоимость электроэнергии, он понёс бы значительные финансовые потери. Печально, но факт: в результате остановки производства сотни сотрудников завода и тех, кто трудится в цепочке субподряда, останутся без работы.

«Мы сожалеем, что более чем 70-летняя история производства алюминия в городе Жьяр-над-Гроном подошла к концу из-за бездействия правительства», — сказал генеральный директор завода Милан Веселы.

Slovalco является ключевым поставщиком алюминия не только для словацких компаний, но и для многих компаний из других европейских стран. Годовая производственная мощность Slovalco составляет 175 тысяч тонн первичного алюминия, а мощность литейного производства — около 250 тысяч тонн.

НУ И НУ!

Недолив саке… в бюджете

Власти Японии, обеспокоенные снижением налоговых поступлений от продажи алкоголя, объявили в стране конкурс на… популяризацию потребления спиртных напитков среди молодёжи. При этом в налоговой службе нашли и дополнительный повод: там заявили, что удалённая работа во время пандемии отбила у многих людей желание выпивать с друзьями и коллегами. А этот «недостаток» нужно непременно устранить!

Так, правительство Японии уже поддержало проект Sake Viva! (Да здравствует саке!), призванный противодействовать снижению потребления среди молодёжи алкогольных напитков, в том числе традиционного саке, чтобы увеличить налоговые поступления, сообщает издание «Файнэншнл таймс». И соответственно — поддержать обедневший без «алкогольных денег» бюджет

Проект в поддержку национального крепкого напитка саке запустило именно уже упомянутое Национальное налоговое управление Японии. Оно призывает японцев в возрасте от 20 до 39 лет принять участие в конкурсе лучших идей для популяризации японского алкоголя среди молодёжи. Организаторы надеются, что участники представят «новые продукты и дизайны» для поощрения употребления алкоголя. Им также предлагается уделить особое внимание специфике «новой нормальности» — изменившемуся после пандемии укладу жизни, затронувшему алкогольные предпочтения населения. В конкурсе приветствуются идеи использования возможностей для создания приподнятого настроения, которое традиционно приводит к открытию бутылки, отмечает издание.

Вот такой неожиданный поворот, когда привычная для людей во многих странах антиалкогольная кампания в данном случае имеет прямо противоположный характер. А уж призывы к молодёжи почаще и покрепче выпивать вообще звучат диковато.

Впрочем, нынешние действия японских властей вполне перекликаются со знаменитыми древними строками из Омара Хайяма:

Чем утешаться нам,
как не вином, друзья?
Мила нам лишь в кабак
ведущая стезя.
Так будем пить: порядочности
нашей изорван плащ,
Латать его уже нельзя…

Упомянутый конкурс продлится до 9 сентября. Лучшие предложения попадут в финал, 10 ноября будут объявлены победители.

Справедливости ради стоит сказать, что спад потребления алкоголя в Японии начался не год и не два назад, а более чем за 10 лет до пандемии. По данным Национального налогового управления Японии, среднегодовое потребление спиртных напитков в стране на взрослого человека снизилось со 100 л в 1995 году до 75 л в 2020-м. Соответственно, снизилась доля налоговых поступлений от продаж алкогольной продукции в казну: в 2008 году она составляла 5%, в 2011-м — 3%, в 2020-м — лишь 1,7%. Если такая тенденция укоренится, то это станет дополнительным препятствием для налоговых поступлений. Отсюда и стремление устроить в Японии «алкогольный бум», отмечает в связи с событиями в Стране восходящего солнца британская «Гардиан».

Впрочем, не все в Японии впали в алкогольный раж, пытаясь таким образом спасти бюджет, а заодно и приостановить продолжающийся уже много лет рост государственного долга страны. Так, министерство здравоохранения заявило, что не сотрудничает с налоговой службой в его идее о проведении конкурса. В ведомстве выразили надежду, что проект будет учитывать «надлежащее количество потребления алкоголя», которое позволит избежать серьёзных проблем со здоровьем населения.

Остаётся лишь гадать: всё ли учли, идя на столь рискованный шаг, известные своей расчётливостью японцы? Ведь исчисляющийся тысячелетиями человеческий опыт в этой области жизни свидетельствует о том, что начать пить очень легко, а вот потом остановиться — гораздо сложнее…

Пётр ПАРХИТЬКО.
Фото **КИОДО ЦУСИН.**

О ТЕХ, ЧЬЁ ОРУЖИЕ — ПАРТИЙНОЕ СЛОВО

Уроки коммуниста Александра Каверзнева

«Каким призван быть партийный журналист?» — такой вопрос задал читателям «Правды» В.С. Кожемяко. В своей статье «А вы чего ждёте от журналиста?» («Правда», 4—7 февраля 2022 года) политический обозреватель газеты не только, на мой взгляд, очень своевременно поставил этот вопрос, но и на примере журналиста газеты «Орловская искра» Михаила Тутыхина, совсем недавно ушедшего от нас на семьдесят третьем году жизни, показывает, каким должен быть работник нашей коммунистической печати. Показывает, опираясь как на пришедшие в «Правду» после смерти Михаила Тутыхина письма, так и на свои личные впечатления.

Я тоже хочу рассказать читателям нашей газеты о журналисте. Правда, ушёл от нас тот, о ком я пишу, почти сорок лет назад, в 1983 году.

Известие о смерти Александра Александровича Каверзнева (1932—1983), журналиста, политического обозревателя Центрального телевидения, стало большим горем для многих советских людей. В адрес нашего телевидения пришло в связи с этим полторы тысячи телеграмм и писем со всех концов страны. Письма и телеграммы доставлялись тогда и по адресу: «Москва, семье Каверзневых».

«Мы всегда его любили» — так написала после смерти коллеги по профессии известный советский журналист Галина Шергова. Любили не только те, кто лично его знал, любили везде, где только видится и дрожит в окнах отсвет экрана телевизора. Я даже первоначально хотел озаглавить свои заметки так: рассказ о человеке, которого я любил. В сборнике, посвящённом Александру, один из авторов пишет об «эффекте Каверзнева» как об удивительной способности расположить к себе самых разных людей, вызвать не только доверие, но и симпатию миллионов телезрителей.

Сборник этот вышел после смерти Александра Каверзнева («Александр Каверзнев. Сценарии. Воспоминания. Статьи». Москва, издательство «Искусство», 1985).

Вот об Александре Каверзневе как о партийном журналисте, «всесоюзном пропагандисте» (так его тогда называли), опираясь на свои личные впечатления от общения через экран телевизора и воспоминания его друзей, коллег, учеников, я и расскажу сегодня читателям «Правды».

* * *

Саша (так просто в книге называют его друзья детства) родился в буржуазной Латвии, в Риге. Его отец был преподавателем русского языка и литературы в школе. Гитлеровцы, оккупировавшие Латвию, отправили пожилого учителя в лагерь смерти Саласпилс. Когда была восстановлена Советская власть, ему предложили кафедру языкознания Рижского педагогического института. Александр Каверзнев-старший принадлежал к числу образованнейших людей. Как всякий учёный-филолог той поры, Александр Григорьевич знал несколько современных европейских языков.

Саша отлично учился. В доме учёного-филолога была библиотека избранных книг. Мальчик читал русскую классику, книги лучших немецких писателей.

Но поступил он в Ленинградский корабельно-строительный институт. Проскучав там целый год, юноша вернулся в Ригу и устроился геодезистом на строительстве дорог в Латвии. Как отметил его друг Владимир Абрамов, «эту тяжёлую работу ради заработка, работу под дождём и мокрым снегом, он любил. Как любил всё, чем занимался».

Затем служба в Советской Армии. Интересно, что Саша, профессорский сын и сам по сути интеллигент, без всяких проблем вошёл в армейский коллектив. «Солдат справный», — сказал о нём ротный старшина.

Но, конечно, гуманитарные традиции семьи сказывались. Он по-прежнему много читал, привозил из редких отпусков по десятку томов домашней библиотеки. Он был единственным, кто совмещал армейскую службу с заочной учёбой: стал студентом-филологом Латвийского университета. И ещё отметим, что старший сержант Каверзнев написал рассказ для окружной армейской газеты, к сожалению, так и не увидевший свет.

Поздней осенью 1954 года закончилась армейская служба, Саша возвратился в Ригу и вернулся к профессии геодезиста. Об этом периоде жизни Александра Каверзнева оставил свои воспоминания его друг Олег Иванов:

«Тогда Саша работал в геологической партии, учился заочно на филфаке Латвийского университета и пробовал перо.

Пробы огорчали. Он приносил их в отдел информации республиканской газеты к старому «волку репортажа», который, обкорнав материал, вдохновенно написанный ночью, направлял его в набор с неизменными словами: «Так-то, пацан… Благодарить потом будешь за науку!»

«Пацан» белел от ярости и чувствовал себя непонятым и оскорблённым. Но и в этом состоянии он стремился понять смысл правки, постичь жёсткие требования газетного листа. Он умел учиться и потом, уже став асом советской журналистики, не утратил этой способности.

…В конце концов ему повезло: в рижском пароходстве открыли многотиражную газету «Латвийский моряк». Туда и пригласили Сашу Каверзнева, молодого человека, написавшего и блестяще защитившего дипломную работу по «Жизни Клима Самгина» М. Горького.

Саша начал писать. Писал и писал. Это были пятидесятистрочные заметки, десятистрочные информации, стострочные репортажи, отчёты, небольшие статьи. Он примерялся к возможностям многотиражки, искал контакты с читателем».

Затем — работа в системе Гостелерадио СССР, которой он отдал 25 лет своей жизни. Сначала был на иновещании, то есть радиовещании Московского радио для зарубежного слушателя. В середине 1960-х годов Александра Каверзнева направляют на работу корреспондентом Советского телевидения в Венгрию.

С 1973 года он — политический обозреватель Гостелерадио СССР. Ведущий программы «Содружество» и один из ведущих программы «Сегодня в мире» (с 1978 года).

А. Каверзнев известен был также как автор интересных документальных телефильмов. Когда он на достаточно длительный срок исчезал с телеэкрана, люди понимали: наверное, в командировке, скорее всего — за рубежами нашей страны. Делал он и прямые эфирные телерепортажи со съездов КПСС и с праздничной Красной площади, с открытия Московской Олимпиады. И говорил друзьям, что эти работы особенно любил.

Он уже думал, как найти форму для своих размышлений о виденном за рубежом и в нашей стране. Как-то обронил: «Политический роман — в сущности самая современная литературная форма…» «Как почти каждый из журналистов, он мечтал о большой и добротной книге, которую можно с удовлетворением утвердить на полке среди томов уважаемых тобой писателей» (Олег Иванов, «Человек долга»). Не получилось.

23 марта 1983 года Александр Каверзнев уехал в Афганистан. А через несколько дней после возвращения из Кабула, 29 марта, он скоропостижно скончался от невыявленной инфекции.

* * *

Со времени смерти А. Каверзнева прошло 39 лет, и в нынешнем июне отмечено 90-летие со дня его рождения. Сменилась эпоха, сменился общественный строй. Чем сегодня для нас интересен советский журналист, коммунист Александр Каверзнев? Чему мы можем научиться у этого действительно незаурядного человека?

Автор предисловия к сборнику «Александр Каверзнев», его коллега по работе на телевидении Григорий Оганов пишет, что удивительная способность А. Каверзнева «расположить к себе самых разных людей, вызвать не только доверие, но и симпатию миллионов телезрителей и ничем не поступиться в содержательной сложности, в многогранности разговора, нисколько не заигрывать со слушателями, не подлаживаться к ним — и составляли основу огромной популярности Каверзнева у самых разных категорий телезрителей».

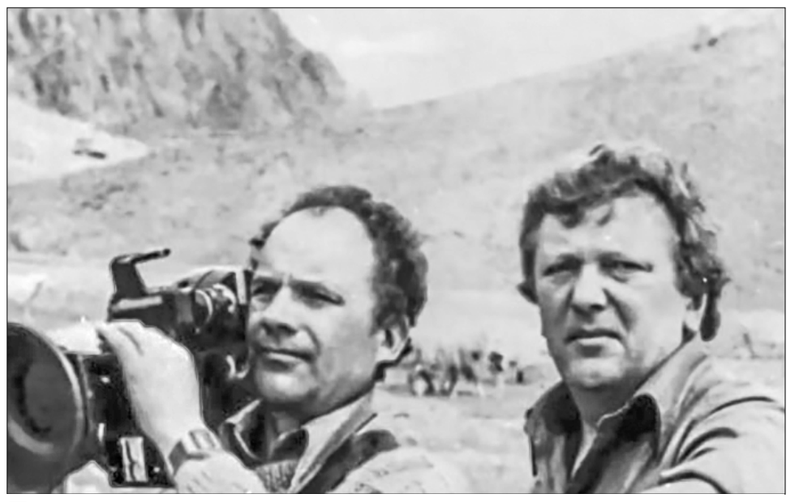
Как это достигалось? — ставит вопрос автор. И продолжает: «О журналистике вообще, а о серьёзной тележурналистике в особенности, можно во многих отношениях говорить как о сочетании **партийной страстности, эрудиции и таланта** (выделено мной. — **А.П.**). Причём эти три составные части должны присутствовать и составлять гармонию».

Разумеется, сочетание партийной страстности, эрудиции и таланта важно не только для говорящего, но и для пишущего. Не только для журналиста советской эпохи, но и для партийных журналистов КПРФ нынешнего времени.

В рассматриваемой мною книге приводятся сценарии Каверзнева. Не все они были предназначены для печати, не все отделаны. И всё же, как отмечает Григорий Оганов, «каждый из них — литература. Страстная, партийная и очень человечная русская литература».

Каверзнев мастерски пользовался методами марксистско-ленинского анализа, обладал безошибочным классовым чутьём. Но одного этого, чтобы быть великим советским журналистом, мало. Надо иметь незаурядные профессиональные качества, неразрывно связанные с качествами личными. О Каверзневе как о журналисте и человеке рассказала Галина Шергова в очерке «Уроки профессии».

«От телезрителей приходилось слышать: «Как он свободно держится перед камерой». Я подумала тогда: действительно, он держится свободно, потому что легко работает, работает легко потому, что **свободен»** (выделено мной. — **А.П.**).



❑ **Политобозреватель Гостелерадио Александр Каверзнев и оператор Вячеслав Степанов в Афганистане,** 1983 год.

Не мог в советское время настоящий партийный журналист быть просто винтиком партийно-государственного аппарата пропаганды. И простым «подручным партии», по выражению Н.С. Хрущёва, он быть не мог. Не может, не должен быть и сейчас.

«Да, правы зрители, — пишет далее Галина Шергова, — Каверзнев свободно держался перед камерой. Но так же он держался перед любым собеседником, какого бы высокого ранга тот ни был. Помню, мы вместе с ним брали интервью у товарищей Яноша Кадара и Луиджи Лонго. Каверзнев беседовал с той же свободой, которая не покушается на панибратство или выпячивание собственного «я». Он разговаривал с той степенью доверительности, которую даёт лишь одно качество: человеческое достоинство, если ты им обладаешь по праву».

Вернёмся теперь к тому, что я уже отметил в своих заметках, — к «эффекту Каверзнева». На эту тему размышляет его товарищ по телепередаче «Сегодня в мире», политический обозреватель советского телевидения Владимир Дунаев. Ведь были же другие, и очень талантливые журналисты, телеведущие, обозреватели на нашем телевидении того времени: Валентин Зорин, тот же Владимир Дунаев, Фарид Сейфуль-Мулюков, Игорь Фесуненко. Чем же Александр Каверзнев выделялся на фоне этих весьма незаурядных людей?

Интеллигентностью. В этом, по мнению В. Дунаева, он, бесспорно, превосходил своих коллег.

«Культура, знания, начитанность. А отсюда и свой — особый — язык и умение держаться. Он никогда не унижался до примитивных обличений противника, до жёлчных «прищуров» и наигранных жестов. Он был убедителен, остроумен, беспощаден — беспощаден логикой и приговором, а не бранью…

Полемистом Каверзнев был отличным, собеседником — блестящим, глубоким, всегда поражавшим необычным ходом мысли, оригинальностью. Для этого мало — знать. Мало — думать. Надо уважать чужие взгляды, надо уметь слушать и анализировать даже неприемлемое.

Не было для него готовых схем, расхожих истин, игр в «угадайку» и в «молчанку». Каверзнев был **страстным, убеждённым партийным публицистом** (выделено мной. — **А.П.**) и потому хотел, чтобы вместе с ним сострадали, увлекались, поражались, радовались, огорчались, вместе с ним добирались до сути, до истины, а не получали её уже перетёртой, которую остаётся только проглотить».

* * *

Ну а теперь, уважаемые читатели, сравните Александра Каверзнева с нынешними работниками буржуазной телепропаганды — ведущими, обозревателями и прочими. Разве у таких её столпов, как Дмитрий Киселёв и Владимир Соловьёв, не видим мы эти самые «примитивные обличения противника, жёлчные «прищуры» и наигранные жесты»? А много ли уважения чужих взглядов и умения слушать у Ольги Скабеевой?

Пусть читатель, помнящий советское телевидение, сам сравнит советских и несоветских телеведущих. А кто не помнит, не знает, пусть посмотрит документальные фильмы Александра Каверзнева — они есть в интернете.

Каверзнев был коммунистом. Константин Цаголов, с кем он работал в Афганистане, приводит такой эпизод. Старики из кишлака Тарайхеля вели неторопливый разговор о жизни. В этом разговоре участвовал и Александр Александрович. «Под конец разговора он так расположил стариков своей мягкой манерой ведения беседы, своими суждениями о самых насущных интересах крестьянина, что один из сидящих сказал:

— Всё ты правильно говоришь, сынок, но… — старик довольно ухмыльнулся щербатым ртом, протёр свисающим концом чалмы слезящиеся глаза и продолжил, — но ты же коммунист?

— Да, я коммунист, — спокойно ответил Каверзнев, — и горжусь этим!

Немного помолчав, как бы собираясь с мыслями, он заговорил горячо и страстно. Я даже удивился этой ранее не замеченной мною черте Каверзнева. Он говорил так просто и убедительно, с такой любовью описал портрет коммуниста-созидателя, что притихшие старики позабыли даже отгонять назойливо налетавших мух…»

Так вот он, положительный герой, которого так искала советская литература? Он почти каждый день приходил к нам тогда с экранов телевизора.

Положительный, но, наверное, не идеальный. Хорошо об этом написала Галина Шергова:

«Рассказывая о своём друге, я не хочу делать из него ангела только потому, что его уже нет среди нас. Хотя не грешу против истины, говоря, что был он замечателен. Бывал он и легкомыслен, мог необдуманно попасть в передрягу. Но это было, я бы сказала, какое-то моцартовское легкомыслие, которое тоже делало его свободным. Свободным от скучных прописей «идеального героя».

А так — жизнь была щедра к нему, всё у него было: ум, талант, красота, обаяние, верность друзей…

Мы всегда его любили. Потому мы тоже свободны. Свободны от забвения».

* * *

Александр Каверзнев говорил, что ему труднее всего даются первая и последняя фразы. Я долго думал, чем закончить свои заметки.

Закончить хочу эпизодом из его последнего фильма об Афганистане.

Пожилой человек, душманы убили всех его родственников, пресёкся род, он опозорен. Александр беседовал с ним через переводчика почти два часа. В конце беседы старик сказал, что «этот иностранец впервые выслушал меня до конца». И заплакал.

Какие внимание и любовь к простому человеку надо иметь, чтобы так его выслушать. Не сосед, не представитель местной власти стал в этот миг для несчастного афганца самым близким, а русский советский журналист, коммунист Александр Александрович Каверзнев. Давайте будем помнить таких людей из страны СССР.

Алексей ПАРФЁНОВ,
рабочий, член ЦК КПРФ.
г. Дмитров,
Московская область.

ЖГУЧАЯ ПРОБЛЕМА

А зонт и ныне там

На исходе весенней сессии Госдумы её зампред из партии «Новые люди» Владислав Даванков отметился громким заявлением о необходимости решительной борьбы с борщевиком Сосновского. Не сомневаемся, что многие работники аграрного сектора и дачники встретили это известие с воодушевлением. Однако наступила середина лета, и по всей европейской территории России на площади, которая, по некоторым оценкам, достигает миллиона гектаров, распустились характерные белые зонты-соцветия, спокойненько себе отцвели, и к августу каждое растение выбросило в почву от нескольких сотен до нескольких десятков тысяч семян.

Что это всё значит? Для борщевика Сосновского — что к 1 млн га захваченных им земель он добавит новые и ещё как минимум пять лет может чувствовать себя в безопасности: именно столько времени в среднем сохраняют всхожесть его семена, попавшие в почву. Ну а политтехнологическому образованию под названием «Новые люди», которое для разнообразия допустили до Госдумы, придётся придумывать новый громкий информационный повод, чтобы напомнить о своём существовании. Крестьянам же и дачникам предстоит и далее вести трудную борьбу с наступлением гигантских зонтичных.

Для тех, кто по воле случая ещё ни разу не сталкивался с бедствием под названием борщевик Сосновского, дадим необходимые пояснения. Это такая сорная трава, которая вымахивает по нескольку метров в высоту. Агрессивный инвазивный вид, конкуренцию которому могут составить разве что строевые леса и крупные густые кустарники: все остальные виды растений борщевик успешно вытесняет собой любимым. Для этого в его распоряжении есть целый арсенал средств. Помимо безумной плодовитости, это умопомрачительная скорость роста (побеги появляются ещё до полного схода снега), огромные листья, которые лишают солнечного света более медленно растущих конкурентов, и наконец вещества, которые он выделяет в почву и при помощи которых мешает всходу семян многих других растений. В общем, настоящий сорняк-агрессор.

Но дело не только в том, что борщевик Сосновского уничтожает луговое разнотравье и заполняет пейзаж в гордом одиночестве. Для человека он тоже опасен. Это растение способно причинить неосторожному гражданину серьёзный вред. Его едкий сок, попав на кожу, делает её сверхчувствительной к ультрафиолетовому излучению. То есть «загар» после борщевика классифицируется по шкале тяжести ожога: от первой до третьей степени. Заживать ожоги могут месяцами, оставляют шрамы, а при попадании сока в глаза есть риск наступления слепоты. Ну а аллергик может легко схлопотать анафилактический шок. В довершение не так давно учёные установили, что сок борщевика Сосновского — мутаген, то есть вызывает нарушения структуры хромосом и угнетает деление клеток.

Узнав все эти «радости», многие задаются вопросом: откуда же взялось это чудище на наших полях? Существует несколько совершенно маргинальных историй, включая версию об инопланетянах и страшилку под названием «месть Сталина», по которой растение специально вывели для борьбы с крестьянством, которое вождь якобы ненавидел. Но всё гораздо проще.

Борщевик Сосновского — не плод чьего-то злого гения и не инопланетное вторжение. Современные учёные полагают, что в незапамятные времена была это обычная травка и обитала себе на лужочках, которых на Восточно-Европейской равнине в те времена было куда меньше, чем сейчас, а лесов соответственно — куда больше. Конкуренция луговых видов потому была очень высока, и растение боролось за жизнь как могло. Но самой большой угрозой для него стали расплодившиеся крупные травоядные млекопитающие.

Вот и пришлось борщевику вырабатывать всевозможные системы нападения и защиты. Растительных конкурентов — задавить-отравить и занять их место. Семян вырастить побольше, да и зонтик выкинуть потолще и повыше, чтобы не объели. К этому добавилось свойство семян прорастать обязательно после того, как почва сперва промёрзнет, а потом оттает, чтобы поросль взошла уже на следующий год, а не была съедена сразу же. К перекрёстному опылению добавилось и самоопыление (а это значит, что если вы поленились расправиться с одним зонтиком под забором, то через пару лет там будет уже колония растений). Корень в земле стал жить до десяти лет, если зелёную часть растения отгрызли и оно не смогло отцвести (поэтому бороться с этим сорняком выкашиванием — напрасный труд). Ну и ко всему стал он ещё и ядовитым по принципу: пожевал меня — теперь помучайся.

Но эволюция — дама суровая. Древние травоядные млекопитающие являлись по отношению к борщевику Сосновского всё же более высокими её ступенями и обладали соответствующей приспособляемостью. Говоря по-простому, если ты такой большой, зелёный и сочный, как борщевик, то обязательно найдётся тот, кто будет тобой питаться. В общем, конкурентную борьбу он проиграл и исчез с равнинных просторов.

В середине 1940-х советские исследователи обнаружили в предгорьях Кавказа небольшие колонии растения, которое потенциально могло использоваться в сельском хозяйстве как силосная культура в силу огромной зелёной массы. Назвали его в честь выдающегося исследователя кавказской флоры — Д.И. Сосновского. Так что сам Дмитрий Иванович хоть и «подарил» сорняку-агрессору свою фамилию, но прямого отношения к его культивированию не имеет.

Однако в хозяйстве этот вид борщевика оказался непригоден: скоту он не нравился, да и вкус молока портился. Поэтому, помучавшись какое-то время, эксперимент признали неудачным. А вот с официальным переводом борщевика Сосновского в сорняки вышла задержка, это решение состоялось лишь… в 2015 году!

Между этими моментами произошло следующее. Во-первых, борщевик, оказавшись на равнине, обнаружил, что прежних его врагов уже нет и в помине. А вот весь арсенал остался при нём. Во-вторых, в СССР случилась перестройка, после которой сельское хозяйство прочно завалилось набок. После разорения множества колхозов и совхозов остались брошенными многие тысячи гектаров удобренных угодий. И борщевик Сосновского, который до этого потихоньку осваивался на пустырях и обочинах дорог, рванул в поля, решительно отодвигая в сторону всякую полынь, лебеду и прочий конский щавель и по праву заняв место сорняка номер один.

Бороться с ним в России в нынешних условиях трудно, но не потому, что это невозможно в принципе. В конце концов справились же какие-нибудь мамонты — а человек хуже что ли? Вообще в мире уже не один раз сталкивались с проблемой инвазивных видов, и опыт её решения имеется. Просто в этой борьбе требуется одно свойство, которого у нынешних российских чиновников нет и в помине — планомерность. Не трескучие заявления нужны от всяких «новых людей». И не компанейщина: скосили — так через две недели борщевик снова вылез; потравили — так семена взошли на следующий год. Тут нужна одна вещь, от упоминания которой у капиталистических властей России изжога, — план.

Можно посмотреть на пример братской Белоруссии, где с этой бедой вполне успешно справились. Была принята государственная программа, и, что самое главное, она была выполнена. Подошли к вопросу комплексно: делянки с борщевиком Сосновского перепахали и засеяли замещающими культурами. Куда техника не добралась, там его потравили. Нерадивых хозяев, на землях которых он разросся, воспитали штрафами. И всё: был сорняк, да нету.

Пока же мы с вами брошены с сорняком-агрессором один на один, поделимся некоторыми советами. Прежде всего о том, чего делать не нужно. Никогда не лезьте в эти заросли, это действительно опасно. Не косите его, особенно бензиновыми или электрическими косами, потому что капли и ошмётки полетят во все стороны. Если всё же попал сок борщевика на кожу — это ещё не катастрофа. Плотно закройте её от солнца, дома вымойте с мылом и не загорайте недельку.

Чтобы извести борщевик, нужно прежде всего не давать ему отцвести. Обнаружили поблизости одиночное цветущее растение — наденьте плотную одежду, защитите лицо, аккуратно срежьте зонты-соцветия секатором и сожгите их, а само растение опрыскайте гербицидом.

Хотя борщевик Сосновского и живуч, травить его тоже можно и нужно, особенно там, где у него сформировались многолетние колонии и прочая растительность была им вытеснена. Делать это нужно весной, пока он не достиг циклопических размеров. И, конечно, надо подумать о посадке замещающей культуры. Иначе придётся повторять обработку год за годом, пока залежи семян от прошлых цветений не иссякнут. Беда в том, что специфического гербицида для борщевика нет, а от гербицида неизбирательного действия на опрысканном участке умрёт всё. Но если борщевик уже успел разрастись, то с потерями придётся смириться: сорняк и так за несколько лет выморит всё. Справляется с задачей, например, глифосат, но надо помнить: имеются данные, что он сам по себе опасен и требует осторожности со стороны того, кто его применяет, поэтому средства индивидуальной защиты органов дыхания и зрения обязательны.

Ну а пока можно констатировать, что в России люди по отношению к борщевику Сосновского — обороняющаяся сторона. Громкие заявления ради дешёвого пиара на этот сорняк, как, впрочем, и на любую другую проблему, не действуют, и его зонты самодовольно вылезают повсюду.

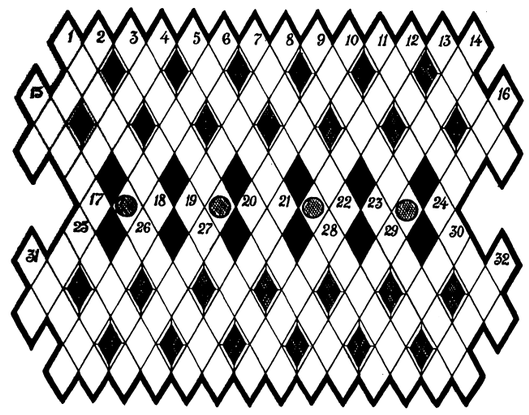
Матвей ЩАПОВ.

Время выбирать «Правду»

Во всех почтовых отделениях России с 16 августа принимается подписка на газету «Правда» на октябрь — декабрь 2022 года.

Сведения о «Правде», в том числе её индекс **ПН329** и цена подписки, приведены теперь **в бумажном каталоге газет и журналов АО «Почта России»**. Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: **www.akc.ru; www.pressa-rf.ru.** Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: **8(495) 680-90-48.**

КРОССВОРД



По диагоналям сверху вниз: 1. Столица южноамериканского государства. 2. Автор пятитомного романа «Гаргантюа и Пантагрюэль» (1494—1553). 3. Особая бумага или тонкая ткань. 4. Самая крупная весовая и денежно-счётная единица в Древней Греции, Вавилоне и т.д. 5. Опера чешского композитора Б. Сметаны. 6. Южное дерево. 7. Советский конструктор-оружейник. 8. Медицинский работник. 9. То же, что овчарня. 10. Устройство для отмеривания и выдачи определённого количества какого-либо вещества. 11. Ядовитое сорное растение; экстракт из листьев используют в медицине. 12. Чертёжный инструмент. 13. Верхний слой корки цитруса. 14. Мелководный участок русла равнинной реки, имеющий вид вала. 15. Лучшие семена, растения, животные в селекции. 16. Верёвка для ловли животных. 17. Вид косвенного налога на товары, а также на услуги. 18. Один из художников Кукрыниксов. 19. Принадлежность некоторых спортивных игр. 20. Минерал, составная часть руд марганца, поделочный камень *(орлец)*. 21. Орнаментальный мотив в виде распустившегося цветка. 22. Полый конус с трубкой. 23. Приёмы, способы достижения цели; линия поведения. 24. Отдельно исполненная часть концерта, представления. 25. Дикое или домашнее млекопитающее. 26. Расстояние от грузовой ватерлинии до нижней точки выступающих частей судна. 27. Шип-дерево на Дальнем Востоке; кустарники и многолетние травы в тропиках и субтропиках. 28. Действующее лицо оперы С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем». 29. Медленный танец в классическом балете. 30. Раздел физики. 31. Мелкая речная утка. 32. Лёгкий огнестойкий пористый минерал; употребляется, например, для изготовления курительных трубок *(по С. Ожегову)*.

Ответы на кроссчайнворд «Деревенский», опубликованный в №91

1. Фураж. 2. «Жатва». 3. Амур. 4. Рис. 5. Сено. 6. Окорок. 7. Кекс. 8. Сноп. 9. Пуща. 10. Акация. 11. Ярмо. 12. Осот. 13. Тын. 14. Нектар. 15. Род. 16. Дюшес. 17. Сыр. 18. Розетка. 19. Амбар. 20. Роса. 21. Агроном. 22. Мох. 23. Хедер. 24. Рог. 25. Горох. 26. Хлеб. 27. Балык. 28. Капуста. 29. Аир. 30. Росянка. 31. Апатит. 32. Тягач. 33. Чубук. 34. Кумыс. 35. Слива.

Память о советском партизане неизгладима

Новый военно-исторический музей имени Героя Советского Союза Константина Заслонова появился в белорусском городе Орша

«Открытие военно-исторического музея, который получает вторую жизнь в Год исторической памяти, стало знаменательным событием, — отметил председатель Витебского облисполкома Александр Субботин. — Это кирпичик памяти в большое историческое здание нашей родной Беларуси. Это память о выдающемся человеке, советском партизане, комбриге, который здесь жил и сражался, отдавал всего себя во благо нашего будущего. Знаменательно, что музей — это новый центр военно-патриотического воспитания молодёжи, и любой человек, посетив его, поймёт: нам есть чем гордиться. У нас великое прошлое и, надеюсь, не менее великое будущее. Уверен, это не последний объект, который мы открываем на оршанской земле».

Новый музей представляет собой двухэтажное здание общей площадью чуть более тысячи квадратных метров. Экспозиция охватывает события всего периода Великой Отечественной войны в Оршанском регионе, а заслоновская сюжетная линия вплетается в общую тематику. В основе идейного посыла — сила патриотизма советского народа, стремление одержать победу над гитлеровскими захватчиками.

Экспозиция делится на несколько тематических блоков. Среди самых драматических моментов — рубеж мирной жизни и первых часов вторжения врага, захвата города, установление оккупационного периода, Оршанское гетто… Здесь и рассказ о том, как сформированная Константином Заслоновым (партизанский псевдоним «дядя Костя») подпольная группа за три неполных месяца уничтожила около сотни фашистских паровозов, как в ходе кровопролитных боёв комбриг 17 ноября 1942 года был смертельно ранен. За тело мёртвого командира партизан немцы обещали весьма солидное вознаграждение. Однако местные жители спрятали погибших бойцов, не выдали их врагу. Уже после победы прах Заслонова был захоронен в Орше. Звание Героя Советского Союза ему присвоили посмертно.

Память о легендарном партизанском комбриге Константине Заслонове была увековечена в Орше ещё в 1948 году: на территории города был открыт мемориальный музей героя. Небольшая экспозиция была оформлена в двух маленьких комнатах. Со временем учреждение сменило прописку и пополнилось новыми экспонатами. Так, в сборе материалов для учреждения участвовали бывшие партизаны-заслоновцы, товарищи комбрига по работе на транспорте, а также сами горожане.

В 1994 году в истории музея была открыта новая глава: он стал филиалом Музейного комплекса истории и культуры Оршанщины. Однако в 2016 году ураганный ветер повредил здание учреждения культуры, которому на тот момент было более 110 лет. Оно не подлежало восстановлению и его впоследствии снесли. С этого времени руководству города и области поступали многочисленные обращения и просьбы ветеранов о восстановлении музея, и уже в 2020 году приняли решение о строительстве нового здания на прежнем месте — в районе железнодорожного вокзала Орши. Объект был включен в районную инвестиционную программу, строительно-монтажные работы завершены за год…

У нового музея есть белая торжественная колоннада, однако само здание выполнено в тёмных тонах — это напоминание о войне и трагических событиях тех лет. На площадке перед учреждением, чуть правее от центрального входа, установлен памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны служащим районного железнодорожного депо. Он сохранился с 1960-х годов и органично вписался в общую концепцию. Уже на входе в самом здании, с правой стороны, посетителей встречает большой барельеф Константина Заслонова, слева — мультимедийная установка, которая знакомит с основными экспозиционными блоками. Ещё одним центральным объектом стала объёмная картина Оршанского железнодорожного узла.

По мнению помощника президента Белоруссии, инспектора по Витебской области Анатолия Линевича, открытие музея стало для Орши историческим днём: «Мы не только строим спортивные и производственные объекты, но также музеи и монументы памяти. Это делается для того, чтобы показать связь поколений, а также сохранить её для нашего будущего. Обо всем можно прочитать и услышать, но лучше увидеть и оценить те факты, которые происходили на нашей многострадальной земле. Музей — это один из учебников, который может показать и рассказать историю Оршанщины. Таким образом мы сохраним и приумножим то, что завещали нам из советского прошлого наши деды и прадеды, а также передадим всё это молодёжи. Важно не забывать то, что было, а созидать и дополнять историю, которая лежит в основе нашей идеологии».

БЕЛТА.
Фото
Олега ФОЙНИЦКОГО.

К ЮБИЛЕЮ ПОДВИГА

Дни казачьей славы

На днях на Кубани торжественно отметили 80-летие знаменитой Кущёвской атаки — крупнейшего сражения Великой Отечественной войны, в котором массово использовалась казачья конница. Лучшие части вермахта прочувствовали на себе всю мощь казачьей лавы, убедились в храбрости и доблести сынов Кубани и Дона…

Этот эпизод битвы за Кавказ в августе 1942 года навеки вошёл в историю как пример мужества и героизма кубанских и донских казаков, задержавших на несколько так необходимых дней наступление отборных немецких войск, рвавшихся к нефтяным месторождениям Северного Кавказа и Закавказья. Величию этого подвига было посвящено специальное торжественное мероприятие, проходившее на протяжении нескольких дней и состоявшееся при участии братьев-казаков с Дона в станице Кущёвской, удостоенной почётного звания «Рубеж воинской доблести». Это звание присвоено также станицам Канеловской и Шкуринской. На этом рубеже дрогнули и отступили элитные части вермахта, встретившиеся в бою с казачьими полками.

…Лето 1942 года. Наступление советских войск на южном театре военных действий закончилось неудачей. Танковые удары немцев рассекли фронт — и гитлеровские части двинулись вперёд. Захват Ростова-на-Дону открыл перед танковыми и моторизованными дивизиями вермахта путь на Кубань. Немцы рвались к майкопской нефти. Фашисты, почти не встречая серьёзного сопротивления, стремительно продвигались в глубь кубанских степей.

Первая неожиданность застала гитлеровцев, шествовавших по югу Советского Союза почти как на параде, у станиц Шкуринской и Канеловской. Казаки контратаковали и отбросили противника. Их боевой дух был на высоте. Однако из-за отступления частей соседней 18-й армии казакам, несмотря на желание продолжать сражаться, пришлось вместе с другими частями оставить станицу Кущёвскую.

Немцы, планируя своё дальнейшее продвижение, знали о том, что у них на пути стоит 17-й казачий кавалерийский корпус, позже ставший четвёртым гвардейским, но всерьёз его не воспринимали, так как сформирован он был из добровольцев, чей возраст считался непризывным — до 15 и после 67 лет.

В музее станицы Кущёвской находится уникальный документ — копия письма руководства Краснодарского крайкома ВКП(б) Сталину, в котором содержится просьба сформировать за счёт средств колхозов три казачьи кавалерийские дивизии. Верховный Главнокомандующий дал «добро». Казаки, сражавшиеся на фронтах ещё Первой мировой и Гражданской войн, имели богатый опыт за плечами, были сильны духом. В бой вместе с ними пошли и их сыновья.

Неожиданный для фашистов удар казачьей лавы под только что оставленной Красной Армией станицей Кущёвской был настолько стремителен и силён, что бежали хвалёные эсэсовцы из дивизии «Эдельвейс». Эта массовая кавалерийская атака, ставшая последней в истории войн, имела очень важное значение, причём не только военное.

Во-первых, она позволила задержать наступление гитлеровцев, дав возможность перегруппировки частей Красной Армии и подготовки обороны.

Во-вторых, отсрочка, за которую было заплачено жизнями нескольких тысяч казаков, позволила вывести из строя Майкопские нефтепромыслы. За время оккупации немцам, несмотря на все усилия, так и не удалось восстановить добычу нефти.

В-третьих, Кущёвская атака имела очень важное психологическое значение. Когда наши войска отступали, когда вышел приказ №227, подписанный Сталиным, гласивший: «Ни шагу назад!», — казачья атака, сорвавшая планы гитлеровского командования, вселила уверенность в души и сердца солдат Красной Армии. Этот подвиг навеки вписан в славную историю казачьего народа.

Чтобы историю Кущёвской атаки знали школьники и студенты, в районе к юбилейной дате выпущено несколько книг, комплект видеодисков. Все эти материалы будут переданы в школы и техникумы. Там же пройдут уроки мужества. Тем более что кущёвцам куда проще проводить эту так нужную работу, поскольку мемориальный комплекс «Поле казачьей славы» находится на выезде из станицы на трассу М-4 «Дон».

И ещё одно наблюдение. В специально выпущенном недавно фильме об уроженцах станицы Кущёвской, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, звучат названия городов, которые сейчас не сходят с новостных лент: Мариуполь, Донецк, Луганск, Северодонецк, Днепропетровск… В 1943 году казачьи ветераны уже освобождали их от фашистов, а сейчас нашим солдатам и казакам-добровольцам снова приходится освобождать их от возродившейся на Украине «коричневой чумы» и бандеровских карателей. Поэтому знание своей истории сегодня наиважнейшая задача для тех, кто через 20—30 лет будет вести нашу страну вперёд.

…В финале торжественного мероприятия, посвящённого подвигу кубанских и донских казаков под станицей Кущёвской в августе 1942 года, прозвучали очень символичные и созвучные сегодняшнему дню стихи самарского поэта Сергея Фатулеева, в которых переплелись история и современность:

За правду, за веру
(финал неизбежен),
За мир без нацизма стоим
как один.
Работайте, братья,
а мы вас поддержим,
Работайте, братья,
и мы победим!

Всеволод НАДЕЖДИН.

❑ **Август 1942 года. Героическая атака казаков под станицей Кущёвская.**

«Красная Линия» представляет

ТЕЛЕКАНАЛ КРАСНАЯ ЛИНИЯ RLINE.TV

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе (Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевидению, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perrs TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 29 августа

4.00 «Тайна третьей планеты» 6+
4.50 Художественный фильм **«Сказка о Мальчише-Кибальчише»** 12+
6.20 Художественный фильм **«Город мастеров»** 12+
7.35 Художественный фильм **«Расписание на послезавтра»** 12+
9.00 «Детский сеанс» 12+
9.30 Художественный фильм **«Гостья из будущего»**. 1—5-я серии 12+
15.00 «Тайна третьей планеты» 6+
15.50 Художественный фильм **«Сказка о Мальчише-Кибальчише»** 12+
17.20 Художественный фильм **«Город мастеров»** 12+
18.35 Художественный фильм **«Забудьте слово «смерть»** 12+
20.15 Художественный фильм **«Полёты во сне и наяву»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Специальный репортаж «Хорошая нива только у коллектива» 12+
23.30 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 33—34-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Забудьте слово «смерть»** 12+

Вторник, 30 августа

4.00 Художественный фильм **«Полёты во сне и наяву»** 12+
5.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
6.20 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 33—34-я серии 12+
8.10 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.15 Специальный репортаж «Хорошая нива только у коллектива» 12+
11.40 Художественный фильм **«Забудьте слово «смерть»** 12+
13.30 Художественный фильм **«Полёты во сне и наяву»** 12+
15.10 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 33—34-я серии 12+
17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.15 Специальный репортаж «Хорошая нива только у коллектива» 12+
18.40 Художественный фильм **«Сорок первый»** 12+
20.30 Художественный фильм **«Храни меня, мой талисман»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Специальный репортаж «Как Иван Казанков дяде Сэму ответил» 12+
23.30 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 35—36-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Сорок первый»** 12+

Среда, 31 августа

4.00 Художественный фильм **«Храни меня, мой талисман»** 12+
5.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
6.20 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 35—36-я серии 12+
8.10 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.10 Специальный репортаж «Как Иван Казанков дяде Сэму ответил» 12+
11.30 Художественный фильм **«Сорок первый»** 12+
13.25 Художественный фильм **«Храни меня, мой талисман»** 12+
15.00 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 35—36-я серии 12+
16.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
17.45 Специальный репортаж «Как Иван Казанков дяде Сэму ответил» 12+
18.35 Художественный фильм **«На острие меча»** 12+
20.20 Художественный фильм **«Филёр»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Специальный репортаж «Конвейер аморальности» 12+
23.30 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 37—38-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«На острие меча»** 12+

Четверг, 1 сентября

4.00 Художественный фильм **«Филёр»** 12+
5.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
6.20 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 37—38-я серии 12+
8.30 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.10 Специальный репортаж «Конвейер аморальности» 12+
11.30 Художественный фильм **«На острие меча»** 12+
13.10 Художественный фильм **«Филёр»** 12+
15.00 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 37—38-я серии 12+
17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.00 Специальный репортаж «Конвейер аморальности» 12+
18.30 Художественный фильм **«Когда наступает сентябрь…»** 12+
20.25 Художественный фильм **«Служили два товарища»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Премьера. Специальный репортаж «Народная культура в Сухом Логу» 12+
23.30 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 39—40-я серии 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 Художественный фильм **«Когда наступает сентябрь…»** 12+

Пятница, 2 сентября

4.00 Художественный фильм **«Служили два товарища»** 12+
5.40 Премьера. Специальный репортаж «Народная культура в Сухом Логу» 12+
6.00 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 39—40-я серии 12+
8.30 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.10 Премьера. Специальный репортаж «Народная культура в Сухом Логу» 12+
11.30 Художественный фильм **«Когда наступает сентябрь…»** 12+
13.25 Художественный фильм **«Служили два товарища»** 12+
15.00 «Китай сегодня». Премьера. Телевизионный сериал «Мао Цзэдун». 39—40-я серии 12+
17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
18.20 Премьера. Специальный репортаж «Народная культура в Сухом Логу» 12+
18.30 К дню рождения Евгения Леонова. Художественный фильм **«Меж высоких хлебов»** 12+
20.05 Художественный фильм **«Дежа вю»** 12+
22.00 Информационная программа «Темы дня»
22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
23.10 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 3-й «Испытание войной» 12+
23.40 Художественный фильм **«Цирк»** 12+
2.00 Информационная программа «Темы дня»
2.15 К дню рождения Евгения Леонова. Художественный фильм **«Меж высоких хлебов»** 12+

Суббота, 3 сентября

3.50 Художественный фильм **«Дежа вю»** 12+
5.50 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 3-й «Испытание войной» 12+
6.30 Художественный фильм **«Цирк»** 12+
8.10 «МультУтро» 6+
10.00 Информационная программа «Темы дня»
10.15 «Китай сегодня». Документальный фильм «Инновационный Китай». 5-я серия 12+
11.05 Документальный фильм «Модель Сталина». Фильм 3-й «Испытание войной» 12+
11.30 К дню рождения Евгения Леонова. Художественный фильм **«Меж высоких хлебов»** 12+
13.00 Классика на экране. Художественный фильм **«Сёстры»** 12+
14.50 Классика на экране. Художественный фильм **«Восемнадцатый год»** 12+
16.40 Художественный фильм **«Хмурое утро»** 12+
18.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
19.30 Художественный фильм **«Дежа вю»** 12+
21.25 Художественный фильм **«Дерзость»** 12+
23.10 Художественный фильм **«Среди добрых людей»** 12+
0.40 Художественный фильм **«Мы с Урала»** 12+
2.00 Художественный фильм **«Сёстры»** 12+

Воскресенье, 4 сентября

3.50 Классика на экране. Художественный фильм **«Восемнадцатый год»** 12+
5.40 Классика на экране. Художественный фильм **«Хмурое утро»** 12+
7.30 Художественный фильм **«Первая перчатка»** 12+
9.00 «МультУтро» 6+
10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
11.00 Специальный репортаж «Народная культура в Сухом Логу» 12+
11.25 К дню рождения Евгения Леонова. Художественный фильм **«Не имей сто рублей…»** 12+
13.10 К дню рождения Евгения Леонова. Художественный фильм **«За спичками»** 12+
14.55 К дню рождения Евгения Леонова. Художественный фильм **«Премия»** 12+
16.25 «Детский сеанс» 12+
16.45 Художественный фильм **«Принцесса на горошине»** 12+
18.15 Документальный фильм «Обыкновенный фашизм». 1—2-я серии 12+
20.30 Специальный репортаж «Народная культура в Сухом Логу» 12+
21.00 К дню рождения Евгения Леонова. Художественный фильм **«Не имей сто рублей…»** 12+
22.40 Художественный фильм **«За спичками»** 12+
0.20 Художественный фильм **«Премия»** 12+
2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
3.00 Специальный репортаж «Народная культура в Сухом Логу» 12+
3.20 Художественный фильм **«Не имей сто рублей…»** 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.45, 12.15, 15.15, 18.20, 23.45, 3.05 Информационный канал 16+
21.00 «Время»
21.45 **«ЗОЛОТАЯ ОРДА»** 16+
22.45 «Большая игра» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Кто против?» 12+
21.20 **«ЕЛИЗАВЕТА»** 16+
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
1.00 **«ГОДУНОВ»** 16+
2.00 **«МОРОЗОВА»** 16+
3.45 **«СРОЧНО В НОМЕР!»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.40, 18.05, 0.30 «Петровка, 38» 16+
8.50 **«ПРЕДЧУВСТВИЕ»** 16+
10.35, 4.40 «Нина Дорошина. Чужая любовь», д/ф 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **«ПРАКТИКА-2»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Сергей Горобченко» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 3.15 **«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»** 12+
16.55 «Прощание. Валентин Гафт» 16+
18.25 **«НЕ ЖЕНСКАЯ РАБОТА»** 12+
22.40 «Формула ускорения», д/ф 16+
23.10 «Знак качества» 16+
0.00 События. 25-й час
0.45 «Прощание. Юрий Лужков» 16+
1.25 «Актёрские драмы. Криминальный талант», д/ф 12+
2.05 «Мао и Сталин», д/ф 12+
2.45 «Осторожно, мошенники! Отжать кровные» 16+

НТВ

5.00 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.50 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
1950 **«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА»** 16+
21.50 **«РИКОШЕТ»** 16+
0.10 **«ПЁС»** 16+
2.10 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** 16+

РОССИЯ К

6.30, 16.50 «Царица Небесная. Феодоровская икона Божией Матери», д/ф
7.00 «Другие Романовы». «Всегда Великая княгиня»
7.30 Чёрные дыры. Белые пятна
8.10 Легенды мирового кино. Владимир Басов
8.45, 15.35 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»**
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Абрам да Марья», д/ф
11.10, 0.00 XX век. Вера Васильева, Валентин Плучек, Михаил Державин, Георгий Менглет, Юрий Авшаров в программе «История одного спектакля. Ревизор». 1991
12.20, 20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
13.03, 21.45 **«БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ»**
14.15 «Гатчина. Свершилось», д/ф
15.05 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
17.20, 1.10 Марафон «Звёзды XXI века». Российский национальный оркестр. Валентин Урюпин, Павел Милюков
18.15 Цвет времени. Анатолий Зверев
18.35 «Женщины-викинги», д/ф
19.45 «Алексей Рыбников «Юнона и Авось» в программе «Библейский сюжет»
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 «Запечатлённое время». «Конфетное счастье», д/ф
22.55 «Война без грима», д/ф
2.10 «Школа будущего». Фильм 1-й. «Мир без учителя?»
2.40 «Забытое ремесло». «Шорник», д/ф

ЗВЕЗДА

5.20 **«ИСЧЕЗНУВШИЕ»** 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
9.20, 23.25 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ»** 12+
11.20, 21.15 «Открытый эфир» 16+
13.35 «Оружие Победы», д/ф 12+
13.50, 14.05, 3.55 **«МАЙОР ПОЛИЦИИ»** 16+
14.00 Военные новости 16+
18.15 «Специальный репортаж» 16+
18.50 «Освободители. Бомба Озаричи», д/ф 16+
19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым. Иван Утробин. Штирлиц из российской глубинки», д/ф 12+
22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+

ВТОРНИК, 30 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.45, 12.15, 15.15, 18.20, 23.45, 3.05 Информационный канал 16+
21.00 «Время»
21.45 **«ЗОЛОТАЯ ОРДА»** 16+
22.45 «Большая игра» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Кто против?» 12+
21.20 **«ЕЛИЗАВЕТА»** 16+
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
1.00 **«ГОДУНОВ»** 16+
2.00 **«МОРОЗОВА»** 16+
3.45 **«СРОЧНО В НОМЕР!»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.35, 18.10, 0.30 «Петровка, 38» 16+
8.50 **«ПРЕДЧУВСТВИЕ»** 16+
10.35 «Петербуржские тайны семьи Боярских» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **«ПРАКТИКА-2»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Валерий Сторожик» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 3.10 **«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»** 12+
16.55 «Прощание. Юрий Никулин» 16+
18.25 **«НЕ ЖЕНСКАЯ РАБОТА»** 12+
22.40 «Закон и порядок» 16+
23.10 «Женщины Леонида Филатова», д/ф 16+
0.00 События. 25-й час
0.45 «Хроники московского быта. Сын Кремля» 12+
1.25 «Жёны против любовниц», д/ф 16+
2.05 «Кто убил Бенито Муссолини?», д/ф 12+
2.40 «Осторожно, мошенники! Серийный жиголо» 16+

НТВ

4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.50 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
19.50 **«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА»** 16+
21.50 **«РИКОШЕТ»** 16+
0.10 **«ПЁС»** 16+
2.00 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва красная
7.00 «Другие Романовы». «Есть дар иной, божественный, бесценный...»
7.30, 18.35 «Женщины-викинги», д/ф
8.25 Легенды мирового кино. Янина Жеймо
8.50, 15 35 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»**
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Абрам да Марья», д/ф
11.10, 0.00 XX век. «Эти невероятные музыканты, или Новые сновидения Шурика». Фильм-концерт. 1977
12.20, 20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
13.05, 21.45 **«БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ»**
14.10 «Хозяйки Удоры», д/ф
15.05 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
16.45 «Школа будущего». Фильм 1-й. «Мир без учителя?»
17.15, 1.05 Марафон «Звёзды XXI века». Александр Малофеев
19.45 «Велимир Хлебников «Распятие» в программе «Библейский сюжет»
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 «Запечатлённое время». «Мастера реставрации», д/ф
22.55 «Владимир Котляков. Время открытий», д/ф
2.20 «Школа будущего». Фильм 2-й. «Школа идёт к вам»
2.50 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. «Прекрасная шоколадница»

ЗВЕЗДА

5.25, 13.50, 14.05, 3.50 **«МАЙОР ПОЛИЦИИ»** 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
9.20, 23.25 **«ЧЁРНЫЙ ПРИНЦ»** 12+
11.20, 21.15 «Открытый эфир» 16+
13.35 «Оружие Победы», д/ф 12+
14.00 Военные новости 16+
18.15 «Специальный репортаж» 16+
18.50 «Освободители. Шталаг 352. Пленная правда», д/ф 16+
19.40 «Улика из прошлого». «Ученики Геббельса. Тайна кровавых фейков Украины» 16+
22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
1.20 **«ШЁЛ ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»** 12+
2.40 **«ПОДКИДЫШ»** 6+

СРЕДА, 31 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.45, 12.15, 15.15, 18.20, 23.45, 3.05 Информационный канал 16+
21.00 «Время»
21.45 **«ЗОЛОТАЯ ОРДА»** 16+
22.45 «Большая игра» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Кто против?» 12+
21.20 **«ЕЛИЗАВЕТА»** 16+
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
1.00 **«ГОДУНОВ»** 16+
2.00 **«МОРОЗОВА»** 16+
3.45 **«СРОЧНО В НОМЕР!»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.30, 18.10, 0.30 «Петровка, 38» 16+
8.50 **«ПРЕДЧУВСТВИЕ»** 16+
10.40, 4.45 «Вия Артмане. Гениальная притворщица», д/ф 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **«ПРАКТИКА-2»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Михаил Тарабукин» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 3.15 **«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»** 12+
16.55 «Прощание. Леди Диана» 16+
18.25 **«НЕ ЖЕНСКАЯ РАБОТА»** 12+
22.40 «Хватит слухов!» 16+
23.10 «Битва со свекровью», д/ф 16+
0.00 События. 25-й час
0.45 «Дикие деньги. Бадри Патаркацишвили» 16+
1.30 «Знак качества» 16+
2.10 «Жаклин Кеннеди», д/ф 12+
2.50 «Осторожно, мошенники! Рынок вечной молодости» 16+

НТВ

4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.50 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
19.50 **«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА»** 16+
21.50 **«РИКОШЕТ»** 16+
0.10 **«ПЁС»** 16+
2.00 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва Третьякова
7.00 «Другие Романовы». «Прощание с патриархом»
7.30 «Женщины-викинги», д/ф
8.25 Легенды мирового кино. Ролан Быков
8.50, 15.35 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»**
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Десять колец Марины Цветаевой», д/ф
11.10 XX век. «В мире животных. Театр зверей им. В.Л. Дурова». Ведущий Николай Дроздов. 1982
12.10 Цвет времени. Илья Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»
12.20, 20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
13.05, 21.45 **«БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ»**
14.15 «Я Гамлета играю для себя...», д/ф
15.05 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
16.45 «Школа будущего». Фильм 2-й. «Школа идёт к вам»
17.15, 1.05 Марафон «Звёзды XXI века». Каталин Кокаш, Айлен Притчин, Гайк Казазян, Даниил Коган, Александр Земцов, Андрей Усов, Борис Андрианов, Анна Кошкина
18.25 Ступени Цивилизации. «Рассвет жемчужины Востока». Фильм Павла Зелина
19.45 «Арсений Тарковский «Бабочка» в программе «Библейский сюжет»
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 «Запечатлённое время». «Золотая свадьба», д/ф
22.50 «Дитмар Розенталь. Человек-грамматика», д/ф
0.00 XX век. «В мире животных. Театр зверей им. В.Л. Дурова». Ведущий Николай Дроздов. 1982
2.15 «Школа будущего». Фильм 3-й. «Большая перемена»
2.40 «Забытое ремесло». «Телефонистка», д/ф

ЗВЕЗДА

5.20, 13.50, 14.05, 3.50 **«МАЙОР ПОЛИЦИИ»** 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
9.20, 23.25 **«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»** 12+
11.20, 21.15 «Открытый эфир» 16+
13.35 «Оружие Победы», д/ф 12+
14.00 Военные новости 16+
18.15 «Специальный репортаж» 16+
18.50 «Освободители. Дело эстонских карателей», д/ф 16+
19.40 «Секретные материалы», д/ф 16+
22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
1.10 **«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»** 12+
2.30 **«ЖАЖДА»** 12+

ЧЕТВЕРГ, 1 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.45, 12.15, 15.15, 18.20, 23.45, 3.05 Информационный канал 16+
21.00 «Время»
21.45 **«ЗОЛОТАЯ ОРДА»** 16+
22.45 «Большая игра» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Кто против?» 12+
21.20 **«ЕЛИЗАВЕТА»** 16+
22.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
1.00 **«ГОДУНОВ»** 16+
2.00 **«МОРОЗОВА»** 16+
3.45 **«СРОЧНО В НОМЕР!»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.30, 18.05, 0.30 «Петровка, 38» 16+
8.50 **«ПРЕДЧУВСТВИЕ»** 16+
10.35, 4.45 «Станислав Садальский. Одинокий шут», д/ф 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **«ПРАКТИКА-2»** 12+
13.40, 5.20 «Мой герой. Ирина Хакамада» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 3.15 **«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ»** 12+
16.55 «Прощание. Борис Грачевский» 16+
18.25 **«НЕ ЖЕНСКАЯ РАБОТА»** 12+
22.40 «10 самых... Звёздные бракиошибки» 16+
23.10 «Назад в СССР. Учат в школе», д/ф. 12+
0.00 События. 25-й час
0.45 «90-е. Золото партии» 16+
1.25 «Прощание. Владимир Мулявин» 16+
2.05 «Жаклин Кеннеди», д/ф 12+
2.50 «Осторожно, мошенники! Фальшивая ксива» 16+

НТВ

4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20, 23.50 «Сегодня в Москве»
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
19.50 **«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА»** 16+
21.50 **«РИКОШЕТ»** 16+
0.10 «ЧП. Расследование» 16+
0.40 «Поздняков» 16+
0.55 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
1.45 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Владимир резной
7.00 «Другие Романовы». «Легенда об Анастасии»
7.30, 18.35 «Человек — это случайность? Что заставило мозг расти», д/ф
8.25 «Первые в мире». «Луноход Бабакина», д/ф
8.45, 15.35 **«ВЫШЕ РАДУГИ»**
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.15 «Владимир Котляков. Время открытий», д/ф
11.00 XX век. «И то же в Вас очарованье... Иван Козловский». Фильм-концерт. 1980
12.20 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
13.00, 21.35 **«ПЕРЕВОД С АНГЛИЙСКОГО»**
15.05 «Эрмитаж». Авторская программа Михаила Пиотровского
16.50 «Школа будущего». Фильм 3-й. «Большая перемена»
17.20, 1.15 Марафон «Звёзды XXI века». Российский национальный оркестр. Дмитрий Матвиенко, Никита Борисоглебский
18.25 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти. «Страшный суд»
19.45 Большие и маленькие
0.00 XX век. «И то же в Вас очарованье... Иван Козловский». Фильм-концерт. 1980
2.15 «Школа будущего». Фильм 4-й. «Школа без звонка»
2.45 Цвет времени. Ар-деко

ЗВЕЗДА

5.20, 14.05, 4.50 **«МАЙОР ПОЛИЦИИ»** 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
9.20, 1.00 **«ДЕЛО «ПЁСТРЫХ»** 12+
11.20, 21.15 «Открытый эфир» 16+
13.25 «Не факт!» 12+
14.00 Военные новости 16+
18.15 «Специальный репортаж» 16+
18.50 «Освободители. Краснодар. Город в плену», д/ф 16+
19.40 «Код доступа» 12+
22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной 12+
23.20 **«ПРОЕКТ АЛЬФА»** 12+
2.40 **«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...»** 12+
3.50 «Оружие Победы», д/ф 12+
4.00 «Морской дозор», д/ф 12+

ПЯТНИЦА, 2 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 18.00 Новости
9.20 «АнтиФейк» 16+
10.00 «Жить здорово!» 16+
10.45, 12.15, 15.15 Информационный канал 16+
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время»
21.45 «Клуб Весёлых и Находчивых». Встреча выпускников-2022 16+
0.15 «Валентин Гафт. «Чужую жизнь играю, как свою» 16+
1.10 «Наедине со всеми» 16+
2.00 «Информационный канал» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Кто против?» 12+
21.30 «Ну-ка, все вместе!» 12+
23.40 «Улыбка на ночь» 16+
0.45 **«БЛЮЗ ДЛЯ СЕНТЯБРЯ»** 12+
2.00 44-й Московский Международный кинофестиваль. Торжественное закрытие
3.30 **«ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ»** 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.35, 11.50 **«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»** 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.30, 15.05 **«ПОДЪЁМ С ГЛУБИНЫ»** 12+
14.50 Город новостей
16.55 «Актёрские драмы. Танцы любви и смерти», д/ф 12+
18.05 «Петровка, 38» 16+
18.25 **«НЕ ЖЕНСКАЯ РАБОТА»** 12+
22.00 «В центре событий»
23.00 «Приют комедиантов» 12+
0.30 **«ГЕНИЙ»** 12+
3.00 **«ЛЮБОВЬ И НЕМНОЖКО ПЛОМБИРА»** 12+
4.30 «Ролан Быков. Вот такой я человек!», д/ф. 12+

НТВ

4.55 **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.25, 10.35 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»** 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00 «Место встречи»
16.20 «Сегодня в Москве»
16.45 «ДНК» 16+
17.55 «Жди меня» 12+
19.50 **«КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА»** 16+
21.50 **«РИКОШЕТ»** 16+
23.50 «Своя правда» с Романом Бабаяном 16+
1.30 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
1.55 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва старообрядческая
7.00 «Другие Романовы». «Теория разумного эгоизма»
7.30 «Хозяйки Удоры», д/ф
8.15 Легенды мирового кино. Рина Зелёная
8.40, 15.35 **«ВЫШЕ РАДУГИ»**
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 **«ПЕРВОКЛАССНИЦА»**
11.30 Острова. Илья Фрэз
12.15 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
13.00 **«ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ»**
14.30 «Беларусь. Несвижский замок», д/ф
15.05 Письма из провинции. Великий Новгород
16.50 «Школа будущего». Фильм 4-й. «Школа без звонка»
17.20 Цвет времени. Иван Мартос
17.35 Всероссийский конкурс молодых композиторов «Партитура»
19.45 «Смехоностальгия»
20.15 Искатели. «Говорящие мумии Чегемского ущелья»
21.00 Линия жизни. Надежда Бабкина
21.55 «ОСЕНЬ»
23.50 Памяти Татьяны Москвиной. «Критик»
0.30 **«ЖИЗНЬ — ЭТО РОМАН»**
2.20 «Королевский бутерброд». «Большой подземный бал». «Великолепный Гоша». Мультфильмы для взрослых.

ЗВЕЗДА

6.20 **«МАЙОР ПОЛИЦИИ»** 16+
8.20, 9.20 **«ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН»** 12+
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
11.50, 13.25, 14.05, 16.50, 19.00 **«ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ»** 16+
14.00 Военные новости 16+
18.40 «Время героев» 16+
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» 16+
23.00 «Музыка+» 12+
23.55 **«МИМИНО»** 12+
1.30 **«НОВЫЙ ГОД В НОЯБРЕ»** 16+
4.15 «Маресьев: продолжение легенды», д/ф 12+

СУББОТА, 3 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота»
9.45 «Слово пастыря» 0+
10.00, 12.00, 18.00 Новости
10.15 «Поехали!» 12+
11.10, 12.15 «Видели видео?» 0+
13.55 **«ЖЕНЩИНЫ»** 0+
15.55 «Дети Третьего рейха» 16+
18.20 «Батальон «Пятнашка». На стороне добра» 16+
19.10 «Сегодня вечером» 16+
21.00 «Время»
21.35 **«ТОБОЛ»** 16+
23.30 «Пётр Первый. «... На троне вечный был работник» 12+
0.30 «Наедине со всеми» 16+
2.55 «Россия от края до края» 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота
8.35 «По секрету всему свету»
9.00 «Формула еды» 12+
9.25 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 17.00, 20.00 Вести
11.55 «Доктор Мясников». Медицинская программа 12+
13.00 **«ВМЕСТО НЕЁ»** 16+
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
21.00 **«ТРИ ДЕВИЦЫ»** 12+
0.50 **«РОДНОЕ СЕРДЦЕ»** 12+
4.00 **«ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА»** 16+

ТВЦ

5.35 **«РАССВЕТ НА САНТОРИНИ»** 12+
7.10 «Православная энциклопедия» 6+
7.35 «Александр Невский. Защитник земли русской», д/ф 12+
8.20 **«ПТИЧКА В КЛЕТКЕ»** 12+
10.05 «Москва резиновая» 16+
10.55 «Страна чудес» 6+
11.30, 14.30, 22.00 События
11.45 **«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»** 12+
13.25 «Людям на смех». Юмористический концерт 12+
14.45 **«ЖЕНЩИНА ЕГО МЕЧТЫ»** 12+
18.35 **«ЕЛЕНА И КАПИТАН»** 12+
22.15 «Право знать!» 16+
23.30 «Приговор. Березовский против Абрамовича» 16+
0.20 «Женщины Сталина», д/ф 16+
0.55 «Формула ускорения», д/ф 16+
1.25 «Хватит слухов!» 16+
1.50 «Прощание. Юрий Никулин» 16+
2.30 «Прощание. Борис Грачевский» 16+
3.15 «Прощание. Валентин Гафт» 16+
3.55 «Прощание. Леди Диана» 16+
4.35 «10 самых... Звёздные бракиошибки» 16+
5.05 «Назад в СССР. Учат в школе», д/ф 12+
5.45 «Актёрские драмы. Танцы любви и смерти», д/ф 12+
6.20 «Петровка, 38» 16+

НТВ

5.05 «Путь к победе. Деньги и кровь». Фильм Владимира Чернышева 16+
5.55 **«ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** 16+
7.30 «Смотр» 0+
8.00, 16.00 «Сегодня»
8.20 «Поедем, поедим!» 0+
9.20 «Едим дома» 0+
10.00 «Сегодня в Москве»
10.20 «Главная дорога» 16+
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым 12+
12.00 «Квартирный вопрос» 0+
13.00 «Секрет на миллион». «Наталья Фриске» 16+
15.00 «Своя игра» 0+
16.20 «Следствие вели...» 16+
19.00 «Центральное телевидение»
20.10 Премьера. Оригинальное музыкальное «Шоу Аватар» 12+
23.00 «Ты не поверишь!» 16+
0.00 «Международная пилорама» 16+
0.45 «Квартирник НТВ у Маргулиса». «The Hatters» 16+
2.10 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Эдисон Денисов «Лазарь, или Торжество воскрешения» в программе «Библейский сюжет»
7.05 «Аист», «Лиса и заяц», «Молодильные яблоки», м/ф
7.50, 23.10 «ТАНЯ»
9.45 «Мы — грамотеи!». Телевизионная игра для школьников
10.25 Неизвестные маршруты России. «Северная Осетия. Легенды Дигории»
11.05 **«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»**
12.40 Земля людей. «Долганы. Откуда дует ветер»
13.10 Чёрные дыры. Белые пятна
13.50 «Великие мифы. Одиссея». «В поисках Одиссея», д/ф
14.20, 1.05 «Большой Барьерный риф — живое сокровище», д/ф
15.10 «Рассказы из русской истории». Владимир Мединский
16.05 **«КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»**
18.10 «Энциклопедия загадок». «Денисовский человек. Загадка третьего вида», д/ф
18.40 Рамон Варгас и солисты музыкального театра «Геликон-опера» под руководством Д. Бертмана на VII Международном фестивале искусств П.И. Чайковского в Клину
20.05 **«ПОСЛЕДНЕЕ МЕТРО»**
22.15 «Тулуз-Лотрек. Наперегонки со временем», д/ф
1.50 Искатели. «Говорящие мумии Чегемского ущелья»
2.35 «Возвращение с Олимпа». Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

5.10 **«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...»** 12+
6.20, 3.55 **«УЧЕНИК ЛЕКАРЯ»** 12+
7.30, 8.15, 2.45 **«МОРСКОЙ ОХОТНИК»** 12+
8.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
9.20 «Легенды науки». Пётр Капица 12+
10.10 «Главный день». «Подольские курсанты и Пётр Ларин» 16+
10.55 «Война миров. Битвы на невидимом фронте. Герои в тылу и плену», д/ф 16+
11.40 «Не факт!» 12+
12.10 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным» 12+
13.15 «Легенды музыки». «Спасская башня» 12+
13.45 «Морской бой» 6+
14.45 «ГРУ. Атомный проект», д/ф 16+
15.35, 18.30 **«БЛОКАДА»** 12+
23.35 «Десять фотографий» 12+
0.25 **«ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН»** 12+
5.05 «Выбор Филби», д/ф 12+
5.30 «Москва фронту», д/ф 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.35, 6.10 **«ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»** 0+
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.00 «Играй, гармонь любимая!» 12+
7.40 «Часовой» 12+
8.10 «Здоровье» 16+
9.20 «Непутёвые заметки» с Дм. Крыловым 12+
10.15 «Матильда Кшесинская. Прима императорской сцены» 12+
11.20, 12.15 «Видели видео?» 0+
14.05 «Георгий Жжёнов. «Вся моя жизнь — сплошная ошибка» 12+
15.00 **«ОШИБКА РЕЗИДЕНТА»** 12+
17.40 «Свои» 16+
19.05 «Голос 60+». Новый сезон 12+
21.00 «Время»
22.35 **«ДВЕ ЖИЗНИ ПОЛКОВНИКА РЫБКИНОЙ»** 12+
0.30 «Наедине со всеми» 16+
3.00 «Россия от края до края» 12+

РОССИЯ 1

5.30, 3.10 **«САМОЕ ГЛАВНОЕ»** 12+
7.15 «Устами младенца»
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым»
9.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым»
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00, 17.00 Вести
11.55 «Большие перемены»
13.00 **«ВМЕСТО НЕЁ»** 16+
18.00 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
1.30 **«ЛИЧНЫЙ ИНТЕРЕС»** 16+

ТВЦ

6.35 **«ЛЮБОВЬ И НЕМНОЖКО ПЛОМБИРА»** 12+
8.05 **«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»** 12+
9.45 «Прототипы. Остап Бендер», д/ф 12+
10.30, 11.45 **«ГЕНИЙ»** 12+
11.30, 23.00 События
13.50 «Москва резиновая» 16+
14.30 Московская неделя
15.00 «Смейтесь, как мы, смейтесь громче нас». Юмористический концерт 12+
16.15 **«ЗАМУЖ ПОСЛЕ ВСЕХ»** 12+
20.00 «Спасская башня». Фестиваль военных оркестров на Красной площади. Прямая трансляция
23.15 **«ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД»** 12+
0.50 **«ПОДЪЁМ С ГЛУБИНЫ»** 12+
4.05 «Олег и Лев Борисовы. В тени родного брата», д/ф 12+
5.00 «Закон и порядок» 16+
5.30 Московская неделя 12+

НТВ

5.15 **«ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** 16+
6.50 «Центральное телевидение» 16+
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
8.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу 12+
10.20 «Первая передача» 16+
11.00 «Чудо техники» 12+
11.55 «Дачный ответ» 0+
13.00 «НашПотребНадзор» 16+
14.00 «Однажды...» 16+
15.00 «Своя игра» 0+
16.20 «Следствие вели...» 16+
18.00 «Новые русские сенсации» 16+
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
20.10 «Ты супер!» Новый сезон 6+
22.50 «Звёзды сошлись» 16+
0.20 «Основано на реальных событиях» 16+
1.50 **«МЕНТ В ЗАКОНЕ»** 16+

РОССИЯ К

6.30 «Энциклопедия загадок». «Денисовский человек. Загадка третьего вида», д/ф
7.05 «В порту». «Катерок», м/ф
7.35 **«КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»**
9.40 «Обыкновенный концерт»
10.05, 2.05 Диалоги о животных. Калининградский зоопарк
10.50 Большие и маленькие
12.35 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «Поэзия Юрия Ряшенцева»
13.20 «Элементы» с Александром Боровским». «Послевоенное метро Ленинграда», д/ф
13.50 Больше, чем любовь. Евгений Евтушенко
14.30 Торжественная церемония вручения Премии Евгения Евтушенко «Поэт в России — больше, чем поэт»
16.15 «Первые в мире». «Подводный крейсер Ивана Александровского», д/ф
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком»
17.10 «Пешком...». Москва фонтанная
17.40 Передача знаний
18.30 К 100-летию со дня рождения Кирилла Молчанова. «Романтика романса»
19.30 Новости культуры, с Владиславом Флярковским
20.10 **«НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО»**
21.50 «Испания. Тортоса», д/ф
22.20 **«СЕГУН»**
23.55 «Леонардо. Шедевры и подделки», д/ф
0.35 **«МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»**
2.45 «В мире басен». Мультфильм для взрослых

ЗВЕЗДА

5.55 **«ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА»** 12+
7.30 **«ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»** 12+
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым 16+
9.25 «Служу России» 12+
9.55 «Военная приёмка» 12+
10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Альманах №108» 16+
11.30 «Код доступа» 12+
12.20 «Легенды армии» с Александром Маршалом. Нина Соколова 12+
13.00 «Специальный репортаж» 16+
13.40 «Освобождение», д/ф 16+
14.10 **«СНАЙПЕР. ОФИЦЕР СМЕРШ»** 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
19.45 «Легенды советского сыска», д/ф 16+
23.10 «Щёлкин. Крёстный отец атомной бомбы», д/ф 12+
0.10 **«ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ»** 16+

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМЯКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь).

Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прежний рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ №77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, gazeta-pravda.ru@yandex.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13.
Служба распространения — 8-499-257-47-72.
Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и свёрстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда».
Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1
Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тип. №2042
Подписные индексы 50102, ПН329. Общий тираж 100 300.
Подписано в печать 25.08.2022. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.