

НА ПАМЯТЬ 29

Айгуш в масле
Какие сувениры туристы чаще всего увозят из Крыма



ТРАНСПОРТ 26

Крымский троллейбус
Длина единственной в мире горной троллейбусной линии — 85 км

Все о Крыме: специальный выпуск



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 19 (индекс 32185)
№ 108 (6679)
21–27 мая 2015
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 22 МАЯ → СУББОТА 23 МАЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 МАЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 25 МАЯ → ВТОРНИК 26 МАЯ → СРЕДА 27 МАЯ → ЧЕТВЕРГ 28 МАЯ



ОТДЫХ Полуостров впервые обогнал по популярности Турцию и Египет 2

Мы — в Крым!

ПРАЗДНИКИ 10 ЗДОРОВЬЕ 25 ДАЧНЫЙ СЕЗОН 27 НА ПОСОШОК 28

Встречаемся в последнее воскресенье июля. Самый любимый праздник в Севастополе — День ВМФ

Лицом в грязь. В какие санатории и пансионаты Крыма с какими болезнями стоит ехать

Выследить Штирлица. В Мухалатке сегодня можно заглянуть на дачу Юлиана Семенова

Где купить белое каберне? Винный туризм: 5 дней сплошной дегустации за 10 тысяч рублей

курорт



Отдыхаем дома
Крым впервые обогнал по популярности Турцию и Египет

НАИБОЛЕЕ востребованным туристическим направлением для большинства жителей России этим летом станут курорты Краснодарского края (Сочи, Анапа, Геленджик и Лазаревское). На втором месте Крым, на третьем Абхазия. И только потом идут Турция, Египет, Болгария, Греция, Кипр. Об этом говорится в исследовании, которое провели эксперты департамента социологии Финансового университета при правительстве РФ.

Мы — в Крым!



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

✍ Игорь Елков

▶ Первое упоминание о Крыме — в поэме «Одиссей» Гомера. Древним грекам полуостров казался мрачным местом: «Печальная область, покрытая вечно влажным туманом и мглой облаков». Из-за частых извержений вулканов солнечных дней тогда было мало. Самые большие извержения за последний век произошли в 1902, 1908, 1919 и 1927 годах.

▶ Крым — одна из колыбелей православия. В Херсонесе принял крещение святой Владимир. Древнейшая мечеть Крыма — имени султана Бейбарса — построена в 1280-е годы. Да и первые в Восточной Европе иудейские общины основаны в Крыму.

▶ Крым был светлым воспоминанием в жизни Пушкина: «С полуострова Таманя, древнего Тмутараканского княжества, открылись мне берега Крыма».

▶ В 1870 году через Крым протянули телеграфную линию «Лондон — Калькутта». По масштабу и ресурсам эта линия длиной 11 тыс. км была сопоставима со строительством Суэцкого канала. Вокруг столбов в радиусе 3 м земля считалась собственностью Великобритании.

▶ Первая в Крыму телефонная станция открылась в Севастополе в 1894 году. А в 1899 году там же на учениях Черноморского флота под руководством Александра Попова впервые применили «беспроволочный телеграф» — радиосвязь.

▶ Первую подводную лодку Черноморского флота построили в 1877 году. 5-метровая субмарина приводилась в движение pedalным приводом, вращающим винт. Подлодки такого типа строили в Одессе, но использовались они для защиты морских подступов к Севастополю.

▶ Первый русский полнометражный фильм «Оборона Севастополя» (1 час 40 мин) был снят режиссером Ханжонковым и Гончаровым в Крыму в 1911 году.

▶ В Крыму жили или были связаны с ним все легендарные русские адмиралы. Из знаменитостей — Иван Айвазовский, Антон Чехов, Максимилиан Волошин, Александр Грин, Аркадий Аверченко, Марина Цветаева, Юлия Друнина, Ника Турбина. Родом из Севастополя контр-адмирал Иван Папанин. А дважды Герой Советского Союза летчик Амет Хан Султан — из Алушки. С конца 1970-х в Ялте живет София Ротару. Из Ялты родом и Эвелина Бледанс из комик-группы «Маски». Алена Свиридова родилась в Керчи: здесь служил ее отец, военный летчик.

▶ Феодосия и Коктебель — колыбель советского планеризма. В 1923 году под Коктебелем прошли первые Всесоюзные планерные испытания. В Крыму учились летать будущие авиаконструкторы О.К. Антонов, С.В. Ильюшин, А.С. Яковлев, А.Н. Туполев, ракетчик С.П. Королев. Первая в России школа военных летчиков открылась в Севастополе в 1910 году. А в 1959 году открыта и первая в Крыму пассажирская вертолетная линия Симферополь — Ялта. Лететь было 25 мин.

▶ Крымскому футболу больше ста лет. 19 января 1912 года был создан Всероссийский футбольный союз — высший футбольный орган Российской империи. Один из его соучредителей — Севастопольский кружок любителей спорта.

▶ Считается, что выпуск первого в СССР стирального порошка начался в 1953 году на Казанском химкомбинате. Но еще в 1933 году в Симферополе изготовили стиральный порошок «СтирПор». Его делали из соды и кила (глина вулканического происхождения).

▶ Самая холодная крымская зима — в 1953—1954 гг., когда 50 дней держалась температура ниже -10 °С. Наиболее продолжительная засуха зафиксирована в 1947 году. Самый жаркий день (+40,7 °С) был

в августе 1930 года. Самый холодный (-36,8 °С) — в январе 1940 года.

▶ Самый солнечный город Крыма — Симферополь: в среднем здесь солнце сияет 2458 часов в году.

▶ Единственная в России улица, названная в честь американского президента, — им. Франклина Рузвельта в Ялте.

▶ Самая большая бухта — Севастопольская. Самая таинственная — Балаклавская (в 12 км от Севастополя). Ее не видно с моря. Древние греки считали, что здесь обитают листригоны — великаны-людоеды, которые напали на Одиссея.

▶ Крым подарил миру много названий. Больше всего досталось Парижу, где есть мост и площадь Альма (назван в честь победы франко-английских войск на крымской реке Альма), улицы Евпатории и Крыма. Есть и проспект Малахов (в честь взятия французскими войсками Малахова кургана в 1855 г.).

▶ Самый высокий водопад в окрестностях Ялты — Учан-Су. Вода падает с 98 метров, что вдвое выше Ниагарского водопада.

▶ По территории Крыма протекают 257 рек, самая длинная — Салгир (204 км), впадает в Сиваш.

▶ В Крыму насчитывается 2400 видов растений, включая дерево, не боящееся соленой воды — пинию. Некоторым из них больше 1000 лет. В частности, пушистым дубам в окрестностях Фороса, скальному дубу недалеко от Бахчисарая, ягодным тисам на Ай-Петри.

▶ В Крыму живет самая крупная бабочка Европы — грушевая павлиноглазка. Размах ее крыльев — до 155 мм. За всю жизнь она ни разу не ест, а живет за счет запасов, накопленных гусеницей.

▶ Самая высокая вершина — Роман-Кош (1545 м). Там можно встретить серебристый эдельвейс, растущий только в Крыму.

КСТАТИ

В Крыму умер российский император Александр III
17 октября 1888 года царский поезд потерпел крушение в 50 км от Харькова. При крушении обвалилась крыша вагона, Александр III удерживал ее на своих плечах, пока не прибыла помощь. После этого император стал жаловаться на боли в пояснице. Зимой 1894 года он отправился в Крым, где и скончался. Гроб с телом на руках из Ливадии был перенесен в Ялту и морем доставлен в Севастополь на крейсере. Далее — через Москву в Санкт-Петербург.

дорога



Довольны 4 из 5
Фонд «Общественное мнение»: крымчанам понравилось в России

84% КРЫМЧАН и 78% севастопольцев довольны положением дел в Крыму, сообщает ФОМ. 69% в Крыму и 67% в Севастополе чувствуют улучшение ситуации, 5% считают, что стало хуже. Более всего людей беспокоят транспортные проблемы (49%) — от качества дорог и пробок до плохого сообщения с другими регионами РФ и Украины. На 2-м месте — проблемы благоустройства, чистоты городов и побережья (15%), а в Севастополе — рост цен (27%).

По земле, воздуху и воде Как быстрее добраться до Крыма

ТРАНСПОРТ

✍ Майкл Львовски,
Олеся Гончарова

Крым уже готовится к приему туристов со всех уголков России. В этом году здесь рассчитывают принять на 1 млн отдыхающих больше, чем в 2014 году. И в связи с этим власти сбросили с ног, чтобы сделать поездку в Крым более доступной. Ошибки прошлого года обещают исправить.

На самолете

Самый удобный путь сегодня — по небу. Аэропорт Симферополя накануне сезона расширили за счет реконструкции, и этим летом он готов принимать ежедневно до 200 рейсов из 40 городов России. Минимальные цены на билеты — от 2,5 до 9,5 тыс. рублей, в зависимости от перевозчика и направления. К примеру, самый дешевый билет из Москвы стоит 4200 руб., Грозного — 5800 руб., Иркутска — 8600 руб., Омска — 5500 руб., Санкт-Петербурга — 5200 руб., Уфы, Екатеринбурга, Краснодара, Казани, Минвод, Перми, Тюмени, Челябинска — 4232 руб., Ростова-на-Дону — 3692 руб., Волгограда — 2730 руб., Новосибирска — 5232 руб., Оренбурга — 9340 руб., Курска — 2500 рублей. Но это если брать билет заранее или если повезет, а в реале цены часто в 3–4 раза выше.

Аэропорт Бельбек рядом с Севастополем пока принимает лишь военно-транспортные самолеты. «Пассажиры» в этом сезоне маловероятны — ни реконструкции, ни разграничения полномочий еще не было.

На автобусе — пароме — автобусе

И если раньше с нормальным ж/д сообщением воротами Крыма называли Симферополь, теперь его место заняла Керчь. Основной наземный поток транспорта идет через паромную переправу. Приоритет у пассажиров с «единым билетом» — обещают не томить в очередях, как прошлым летом.

«Единый» билет на перевозку автобусом — паромом — автобусом можно купить в кассах любого железнодорожного вокзала одновременно с оформлением билета или ранее приобретенному билету на поездку до Краснодар и Анапы. Полный список пунктов продаж с контактной информацией — на сай-



те «РЖД» в разделе «Пункты продажи билетов».

Маршруты доставки пассажиров по «единому» билету:
▶ из Анапы до Судак, Феодосии, Симферополя, Севастополя, Евпатории и обратно,
▶ из Краснодара в Керчь и обратно,
▶ скоростным пассажирским судном по маршруту Анапа — Ялта и обратно.

Рейсовые автобусы проходят на паром вне очереди, и такой способ переправы считается менее затратным. Например, автобус в Краснодар, который отправляется из Симферополя каждый час, обойдется в 1200–1500 рублей. Есть еще направление в Новороссийск — 1130–1300 рублей, и Ростов-на-Дону — 1300–1500 рублей.

На машине

Попасть в Крым можно с трехточек паромных переправ:
▶ в Керчь через порт Кавказ, расположенный рядом с поселком Ильич в Краснодарском крае,
▶ в Керчь из порта Анапы,
▶ в Феодосию из Новороссийска.

Минимальные цены на авиабилеты в Крым — от 2,5 до 9,5 тысяч рублей в зависимости от пункта вылета

— Керченская переправа в этом году увеличит пропускную способность до 10 тыс. легковых автомобилей, 50 тыс. пассажиров, 1000–1200 грузовых машин в сутки, — говорит министр РФ по делам Крыма Олег Савельев.

Недавно в Крыму запустили сайт удаленной продажи билетов на паромы. Пассажиры и водители теперь могут дистанционно бронировать место и покупать билеты, что заметно сокращает очереди и скопление машин в портах.

Более подробную информацию по ценам переправы через Керченский пролив можно получить, зарегистрировавшись на сайте <http://www.gosparom.ru/>. Заметим лишь, что взрослый билет стоит 162 рубля, а цена переправы транспортного средства зависит от его длины — от 1190 до 5057 рублей (если автобус свыше 11 метров).

Расстояние хода парома — 4 км, процесс переправы на другой берег занимает 20 минут. Но нужно быть готовым, что во время шторма паромы временно не работают.

Для тех, кто впервые решится на прорыв в Крым на своем автомобиле, стоит сразу настроиться на серьезное путешествие — благостных картинок, как в фильме «Три плюс два», не будет. Очереди на паром, при всех декларациях властей о тщательной подготовке к сезону, так и не исчезли. Ждать погрузки придется в лучшем случае несколько часов. Уже на полуострове российский водитель почувствует разницу в качестве дорожного покрытия — дороги в Крыму плохие. И выбирать не приходится — платных дорог нет. Так что федеральные трассы, Керченская и Ялтинская, представляют собой еще лучшие образцы. Ремонт и расширение их ведется как раз сейчас. Дороги в городах убиты! Неприятное впечатление еще больше усугубят нереальные для провинции пробки — количество машин в городах даже в межсезонье возросло в разы, а автодорожная инфраструктура, по сути, не менялась с 1970-х. Автостоянок с паркоматами немного, в большинстве случаев чек с учетным временем выписывают от руки — стоимость 50–60 руб. за час, что и обеспечивает наличие свободных мест. Симферополь, Севастополь, Ялта — в этом отношении города

Вид на Ялту с горы Ай-Петри.

проблематичные. И люди припарковываются «по ситуации» — эвакуаторы крымчане еще не пуганы.

А вот что за время переходного периода изменилось в лучшую сторону, так это работа сотрудников ГИБДД. Они дорожат своей работой и стали нередкими случаи, когда водителей штрафуют за попытку «откупиться» при нарушении ПДД. Сами же стражи порядка без особых причин, как раньше, например при виде украинцами российских номеров, не цепляются. На сайтах всех ведомств и администраций указаны номера телефонов «горячей линии» — жалуйтесь, наказывают сейчас оперативнее.

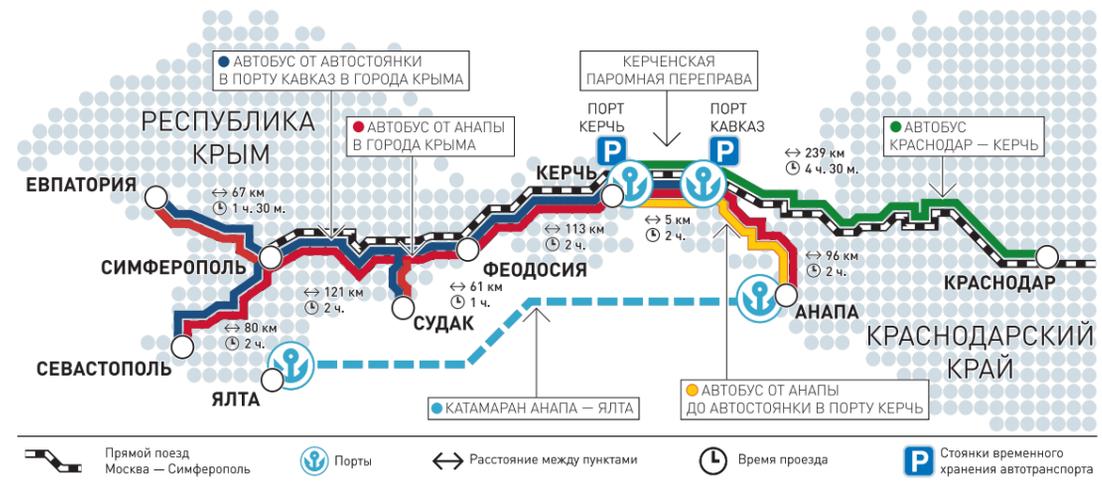
Цены на бензин А-95 — 39–40 руб./л.

Если поездом?

Железнодорожное сообщение следующих в Крым украинских поездов теперь прерывается в Новоалексеевке Херсонской области, дальше надо идти пешком через Чонгар с двумя пограничными и таможенными контролями. Как рассказывают редкие смельчаки, «незалежные» из направляющихся в Крым душу вытрясут, про изощренные издевательства уж не говорю.

Хотя существует железнодорожное сообщение по маршруту Москва — Симферополь (через ж/д станции Краснодарского края и Ростов-на-Дону и далее через все ту же Керченскую переправу). С расписанием движения поезда можно ознакомиться на сайте «РЖД» <http://rzd.ru/>.

Российские поезда, раньше ходившие в Крым через территорию Украины, отменены.



Прямой поезд Москва — Симферополь
Порты
Расстояние между пунктами
Время проезда
Стоянки временного хранения автотранспорта



ЖИЛЬЕ

Незвездный час

В Крыму решили отказаться от присвоения звезд отелям

КЛАССИФИКАЦИЮ отелей в Крыму сделают добровольной, сообщил 1-й замминистра курортов и туризма РК Игорь Котляр, и проводить ее будет госпредприятие, которое только планируется создать. По его словам, обязательную классификацию решили отменить, т.к. она «является раздражителем для многих субъектов рынка», но не исключено, что в дальнейшем ее все же введут. По прогнозам экспертов, не раньше 2016 года.

Место под солнцем

Туристу в Крыму можно жить и в палатке, и у частника, и в роскошном отеле

ВЫБОР

✍ Майкл Львовски,
Екатерина Трутко

В сезон отпусков Крым с равной силой притягивает звездных артистов и успешных предпринимателей, санаторных пляжников и тихих курортников, палаточных «дикарей» и экстремалов-адреналинщиков — вне зависимости от веса и толщины их кошельков. Лесные тропы, горы, водопады и пещеры, роскошные дворцы и античные руины, аквапарки и дельфинарии по-прежнему остаются главными козырями в крымской колоде.

Уровень комфорта в пансионатах оставляет желать лучшего, но сервисные пережитки советского прошлого компенсирует все еще сравнительно недорогое комплексное лечение в санаториях. По официальным данным, к середине мая в Крыму уже было забронировано 80% всего курортного номерного фонда. Составляющие этого обнадешивающего результата — и европейские санкции, и патриотический подъем россиян.

Прошлый сезон в Крыму по цифрам надежд не оправдал — насчитали всего 3,8 млн туристов против обычных 5–6 млн. Сказались и небывало высокие цены на жилье, и проблемы транспортного сообщения, и украинский бойкот с блокадой.

По словам руководителя системы бронирования одного из крымских туроператоров Никиты Мельника, снижение цен во всех секторах — от частных до отелей — в этом сезоне тоже не предвидится:

— Жизнь в Крыму дешевле не стала, вот люди и пытаются за счет курортников компенсировать свои затраты. Пока в приоритете вырисовывается семейный отдых, потому особым спросом у нас пользуются 2–3-комнатные квартиры и большие гостиничные номера.

Спрос тем не менее не покрывает всех предложений, потому и выбор есть, и торг уместен. По трассе к морю и на автостанциях курортных поселков и городов можно



увидеть людей с объявлениями об аренде. Но надежнее воспользоваться услугами квартирно-посреднических бюро и информационно-справочными центрами — они есть в каждом городе. Подыскать можно и бюджетный вариант от 200 руб. в сутки, и элитное жилье — коттеджи от 18 до 100 тыс. руб. Все зависит от региона.

— Мы ожидали спроса на Ялту и Алушту, — говорит руководитель одного из крупнейших турагентств Крыма Яна Мейнонь. — Но на удивление пока по заказам в лидерах Евпатория и Феодосия. Едут на полуостров минимум на две недели, причем особой популярностью Крым пользуется у отдаленных уголков России. Очень востребован комбинированный вид отдыха — то есть какое-то количество дней на пляже плюс экскурсионная программа. Такое вот сочетание: и посмотреть и отдохнуть.

ЮБК: здесь ждут толстосумов

Южный берег Крыма славится своим субсредиземноморским климатом и живописными видами. Пляжи здесь галечные и, хотя они бесплатные, будьте готовы к тому, что большая часть их занята платными лежаками, которые ушлые владельцы начинают расставлять по пляжу с рассветом. Практически все побережье занято пансионатами и отелями, но можно отыскать пристанище в частном секторе. Полоса от Партенита до Фороса — самая дорогая по ценам в Крыму.

Юго-восток: рай для «дикарей»

Побережье между Судакком и Феодосией очень любят «дикари» — туристы с палатками. Пока еще десятки километров нетронутого берега, подобраться к которому можно только пешком или на частном транспорте, дарят ощущения единения с природой. Пляжи смешанные — в Феодосии галечные и песчаные, а вот уже восточнее Судака камень сменяется кварцевым песком. Славится этот регион потухшим вулканом Карадаг и огромным количеством живописных бухт и скал. Выбор санаториев в этой части Крыма немногим уступает ЮБК. Так, сутки в пансионате «ТОК Судак» в июне будут стоить 1600–5700 рублей, в санатории «Новый свет» — 1100–6900 руб., а в феодосийском «Восходе» — 900–970 рублей.

Юго-запад: сюда — с детьми

Саки и Евпатория славятся своими лечебными грязями и минеральными водами, пляжи песчаные. В Севастополе берег покрыт галькой. Евпатория со времен Союза пользуется славой детской здравницы — там широкий выбор профильных санаториев и оздоровительных лагерей. Места

Со времен съемок фильма «3+2» для «дикарей» в Крыму изменилось, прямо скажем, немного.

в санаториях уже практически все забронированы до конца сентября.

Тарханкут: самый спокойный отдых

Мыс Тарханкут — самая западная точка Крыма. Ближайшие крупные поселки — Черноморское, Межводное и Оленевка. Сюда едут любители спокойного отдыха, аквалангисты и родители с детьми. В районе населенных пунктов мелководные песчаные пляжи, а вот на самом мысе как таковых пляжей нет. Зато это место изобилует отдельными бухточками и «ванночками» с чистой, прозрачной водой. Санаториев в этой части полуострова нет, зато много пансионатов и баз отдыха — от 1000 рублей в сутки.

Керченский полуостров: дешевле всего

Стать известным туристическим регионом Керченскому полуострову помог одноименный фестиваль на мысе Казантип и заброшенная недостроенная АЭС. Это и сейчас мекка неформалов и экстремалов. Уникальности этим местам придает и возможность сразу побывать на двух морях — Черном и Азовском — практически одновременно. В Щелкино и Керчи с окрестными селами и поселками — самые доступные цены. Керчане особенно неизбалованы туристами, потому сдают жилье недорого.

«Дикий» Крым

Самый экономный вариант для отдыха — ночевки в палаточных городках с автомобильными стоянками. Они расположены практически вдоль всего побережья

Крыма. Сегодня туристы с рюкзаками или те, кто путешествует на своих машинах, могут выбирать между «биваками» с традиционным спартанским набором услуг и удобств и кемпингами с кондиционером, TV, отдельным душем в номерах. Палаточные городки, как правило, расположены рядом с морем и в то же время в удалении от «шумной» цивилизации. Там пляжи значительно чище городских. Крупные турстоянки имеют и свою инфраструктуру: душевые, медпункт; столовая (полупансион или 3-разовое питание), бар, прокат — палаток, спальных мешков.

— Для тех, кто любит такой отдых, плюсом будет то, что человек находится на природе, а не в бетонной коробке с утра до вечера. Здесь в палатках только ночуют, в остальное же время отдыхают на берегу моря, в тени деревьев или мотаются по экскурсиям. В основном приезжают семьи с детьми, помню даже, приехала семья с трехмесячным ребенком, — отметила руководитель одного из крымских кемпингов Елена Небывайлова.

В кемпингах «место-размещение» (машина + палатка) стоит от 300 до 540 руб. К этому прибавляется еще плата за пользование коммунальными услугами (вода, свет) — 70–90 руб. с человека.

Для «пешеходов» аренда снаряжения будет стоить недорого, но будьте готовы к тому, что придется оставить немаленький залог.

КОНКРЕТНО

| | Палатка | Спальный мешок | Рюкзак + керемат |
|----------|----------|----------------|------------------|
| 3-дневка | 200 руб. | 100 руб. | 100 руб. |
| 5-дневка | 300 руб. | 150 руб. | 150 руб. |
| 6-дневка | 350 руб. | 200 руб. | 200 руб. |

РЕКОМЕНДАЦИЯ «РГ»

Лучшие кемпинги в Крыму

- Турбаза «Кизилкое» (Севастополь, Байдарская долина, село Кизилкое).
- Палаточный городок «Дикий» (Севастополь, Ласпинская бухта, Батилиман, у подножия горы Куш-Кая).
- Палаточные лагеря «Октопус», «Спелеолог» (заказник мыса Айя).
- Палаточный лагерь «Инжир» (заказник Аязьма).
- Палаточные лагеря «Гераклея», «Уютные поляны» (бухта Ласпи).
- Палаточный городок «Утес» (заказник Кучук-Ламбат).

Цены на путевки в крымские санатории летом 2015 года

- (включают суточное проживание, трехразовое питание, лечение и пользование инфраструктурой, руб.)
- Ялта—1200—5200
 - Алушта—1500—2415
 - Евпатория—1500—2700
 - Саки—1030—4000
 - Феодосия—1300—3700
 - Севастополь—1500—4200
 - Судак—1200—4000
 - Керчь—1300—2800

СПРАВКА «РГ»

К середине мая 2015 г. регистрацию по законодательству РФ прошли почти 770 учреждений санаторно-курортного комплекса (это 150 тыс. мест размещения). Из них: 143 объекта курортного лечения (55 тыс. мест), 221 — учреждения оздоровительного характера (60 тыс. мест), 406 — объекты временного размещения (около 40 тыс. мест).
Общая протяженность пляжей Крыма — 517 км.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Летние цены на аренду жилья в Крыму-2015

| Город | «Койка»* | Квартира/дом | Мини-отель | Пансионат |
|-------------|----------|--------------|------------|-----------|
| Алушта | 600—1500 | 1500—2500 | 700—1500 | 900—2500 |
| Ялта | 600—1600 | 2000—3500 | 900—3000 | 800—1900 |
| Севастополь | 400—1500 | 1000—3500 | 640—3800 | 840—1600 |
| Евпатория | 280—1300 | 800—2500 | 450—2000 | 700—2000 |
| Саки | 500—1300 | 600—1500 | 450—2000 | 300—1500 |
| Судак | 300—1100 | 1000—1500 | 500—2000 | 800—1500 |
| Феодосия | 200—1000 | 800—3500 | 1300—2000 | 1400—2500 |
| Керчь | 150—250 | 700—2300 | 1500—3500 | 1200—3200 |

*Цены в рублях за сутки (минимум — максимум):

- «койка» в частном секторе (до 1,5 км от моря, душ, умывальник);
- квартира/дом (2–3 комнаты, кондиционер, все удобства);
- мини-отель (до 1 км от моря, 2-местный номер);
- пансионат (берег моря, номер на 2 чел., 3-разовое питание).

ЭКСКУРСИИ



Вагончик тронется
«Канатка» Мисхор—Ай-Петри—
одна из самых длинных в Европе

КАНАТНАЯ дорога «Мисхор—Ай-Петри» очень популярна в Крыму. Она входит в десятку самых впечатляющих «канаток» мира и считается одной из самых длинных в Европе. Между ее средней и верхней станциями протянулся безопорный пролет протяженностью 1670 метров. Вас поднимут на высоту 1153 метров, откуда открываются потрясающие виды на Южный берег Крыма. Взрослый билет стоит 250 рублей, детский — 100 рублей.



Скалы причудливой формы напоминают в Долине привидений фигуры необычных существ.

Лучше гор могут быть только горы Крыма

Три самых популярных экскурсионных маршрута

ДОСУГ

✎ Елена Гусакова

В Крыму очень популярны путешествия по природным достопримечательностям. Но так как турист в последнее время пошел ленивый, многочисленные фирмы предлагают комплексные экскурсии, адаптированные для неподготовленного к серьезным физическим нагрузкам отдыхающего. Заботы о маршруте, транспорте и экскурсоводе фирмы берут на себя.

«Золотое кольцо крымских гор»

— Один из таких маршрутов — «Золотое кольцо крымских гор», — рассказывает экскурсовод Людмила Дьяконова. — За день туристы могут побывать в Байддарской долине, на Ай-Петри, в пещерном городе Эски-Кермен и Большом каньоне Крыма. Путешествие длится 10 часов.

Из Ялты вас возят по севастопольской дороге, которая оформлена сотрудниками Никитского ботанического сада таким образом, чтобы вокруг нее постоянно зеленели и цвели растения. По пути открывается шикарный вид на Ай-Петри и Алупку. Экскурсовод показывает туристам гору Кошка, которая имеет очертания этого животного, и гору Дракон с зубчиками, как у сказочного персонажа.

Тем временем автобус подъезжает к Форосу. Тут на скале Красной на высоте 412 метров расположен будто парящий в облаках удивительный храм Воскресения Христова. Он построен в конце XIX века. В советское время использовался как ресторан. Барная стойка стояла прямо на алтаре. В 1993 году церковь снова отдали прихожанам. Во время экскурсии ее могут посетить все желающие.

После этого туристов возят к Байддарским воротам — горному перевалу на высоте 500 метров. Тут в конце XVIII века побывала императрица Екатерина II. Дальше, на южный берег, она попасть не смогла: не было дороги. Живописная Байддарская долина со всех сторон окружена горами. Среди них нахо-

дится самое большое в Крыму водохранилище — Чернореченское, питающее половину Севастополя и половину южного берега чистой талой водой. Радуют глаз высаженные в послевоенные годы виноградники.

У подножия плато Мангуп расположено необычайной красоты озеро, которое экскурсоводы из-за цвета воды называют «Зеленым глазом». Пешая экскурсия на Эски-Кермен занимает 2,5 часа. Потом автобус доставляет вас на берег реки Коккозка, где туристы обедают в кафе с крымско-татарской кухней. Кстати, в старом здании кафе снималось несколько эпизодов фильма «Приключения Буратино».

Послеобеденную лень как рукой снимет, если вы решитесь

Вы побываете
у огромных
каменных
истуканов
и увидите
тот самый
«орех Никулина»

искупаться в водопаде Серебряные струи. Температура воды в нем даже в теплое время года не превышает 12 градусов. Из Боль-

шого каньона туристов отвозят на плато Ай-Петри к горе Беденекыр, на которой останавливаются перепелки. В ясную погоду с горы открывается удивительная панорама — бесконечное лазурное море и Ялта. Вам предложат походить по траве босиком и насладиться чистейшим горным воздухом. После чего по серпантину доставляют в Ялту.

Долина привидений и водопад Джур-Джур

Еще одна комплексная экскурсия предполагает посещение загадочной Долины привидений и самого многоводного крымского водопада Джур-Джур.

В 8.30 туристы из Ялты отправляются на автобусе в сторону Алушты, проезжая мимо потрясающего вида гор, моря и лесов. В селе Лучистое начинается пешеходный маршрут в Долину привидений. Тут вы повстречаете огромных каменных истуканов, сформированных природой за миллионы лет. Скалы причудливой формы напоминают таинственные фигуры животных, людей и необычных существ. А также пройдете по некоторым местам съемок фильма «Кавказская пленница», побываете у «ореха Никулина». Долина расположена на западном склоне горы Демерджи (гора-кузнец), а на южной части яйлы находится выступ, напоминающий очертания головы Екатерины II. Пешеходный маршрут длится 1,5 часа.

Потом на автобусе вас довезут до села Генеральского, откуда вы, пообедав, пойдете или поедете на внедорожнике к водопаду Джур-Джур. Это самый мощный водопад в Крыму, который никогда не пересыхает. Отчаянные туристы, несмотря на то что вода ледяная, любят купаться под его струями в природных ваннах с минерализованной водой.

Экскурсия длится 9,5 часа. Уже к 18.00 вас доставят обратно в Ялту.

Судак — Новый Свет

Путешествие в Судак и Новый Свет также продолжается 10 часов. Пока туристы любуются из окна

автобуса блестящим морем и живописными горами, экскурсовод рассказывает об истории полуострова.

Первую остановку автобус делает в поселке Малореченское, чтобы отдыхающие могли посетить самый высокий храм-маяк в Крыму — церковь Николая Мирликийского. 65-метровый храм возведен в память о погибших на водах. В его оформлении использованы корабельные якоря и якорные цепи.

По дороге в Судак природа кардинально меняется. Вокруг уже нет буйной зелени, остались только холмы без растительности, похожие на морду шарпея. Но заскучать не успеете — вскоре увидите город. Конечно, в первую очередь в Судак надо посетить древнюю Генуэзскую крепость: въездные ворота, небольшой музей, башни, которые строили консулы, и их замок. Экскурсия длится час.

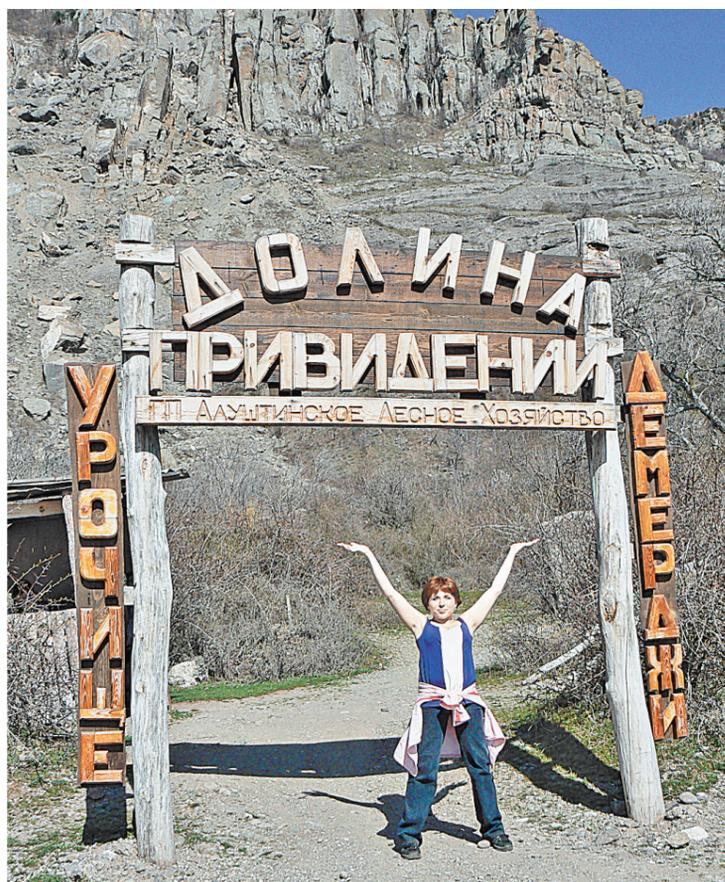
Ну а потом — 2,5-часовое путешествие по Голицынской тропе, окруженной ароматными можжевельниками, судакскими соснами и туполистными фисташками. Вам предстоит купание в одной из бухт и экскурсия по Новому Свету. В поселке туристы обычно заходят в винный магазин, покупают местное вино, шампанское и, заметив повеселев, возвращаются в Ялту.

Эти и другие путешествия можно заказать в одном из экскурсионных киосков, расположенных в самых людных местах Ялты: в центре, на набережной, на Массандровском пляже.

ЦЕНЫ

Что почем?

- ♦ «Золотое кольцо крымских гор» — 1100 рублей + 200 рублей входные билеты на Эски-Кермен и в Большой каньон Крыма.
- ♦ Долина привидений и водопад Джур-Джур — 1000 рублей + 250 рублей на входные билеты в долину и на водопад.
- ♦ Судак и Новый Свет — 1200 рублей + 300 рублей входные билеты в Генуэзскую крепость и на Голицынскую тропу.



Долина привидений поражает воображение туристов своим необычным ландшафтом.

6 

город-герой



Памяти героев Крымской войны
Севастопольская панорама — одна из крупнейших в мире

«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ панорама 1854—1855 гг.» расположена в здании цилиндрической формы, которое доминирует над Корабельной и Центральной частями Севастополя и хорошо просматривается при въезде в город. Внутри — огромных размеров картина (длина по окружности — 115 м, высота — 14 м), дополненная предметным планом (площадь — 1000 кв. м) со смотровой площадкой в центре. Всего в мире насчитывается до 60 панорам.

Легендарный Севастополь Братское кладбище и 35-я батарея — места, где надо побывать непременно



Склеп князя А.М. Горчакова (1798—1883) — устремленный ввысь объем серого гранита, увенчанный крестом. В орнаменте часовни-усыпальницы — эпитафия, выражающая волю князя быть похороненным «среди воинов, не допустивших врагов Отечества перейти за рубеж того места, где находят их могилы».



Могила графа Эдуарда Тотлебена (1818—1884) — часовня над склепом за ковanej решеткой, по арочному изгибу которой бегут буквы с именем усопшего без регалий и чинов, лишь с указанием дворянского титула. В центре — бюст генерала. Здесь нет громких эпитафий, лишь лаконичное «Севастополь. Плевна».



Памятник генералу С.А. Хрулеву (1807—1870), встречающий посетителей сразу у южных ворот, — мраморная колонна с венчающим бюстом героя Крымской войны, двуглавый орел, овеянный лавровыми венками как славой, и краткая емкая фраза «Хрулеву — Россия».

ИСТОРИЯ

 Юлия Крымова

Севастополь — героическая земля, и на ней есть точки, которые хранят память об особо трагических событиях прошлого. О двух из них рассказывает корреспондент «РГ».

Братское кладбище

Если смотреть с Приморского бульвара на противоположный берег Севастопольской бухты, можно заметить Свято-Никольский храм в форме пирамиды. Он установлен на Братском кладбище — самом большом мемориале и некрополе времен Крымской войны.

В первые дни осады Севастополя, в сентябре 1854 года, адмирал Корнилов распорядился выделить на Северной стороне два участка. Сюда на протяжении 11 месяцев осады солдаты арестантской роты

свозили убитых и умерших от ран бойцов русской армии. Их переправляли через бухту на баркасе и хоронили в братских могилах по 50, 100 и более человек.

— Офицеров хоронили в гробах, а нижние чины складывали рядами и пересыпали известью, — рассказывает главный научный сотрудник Музея героической обороны и освобождения Севастополя Павел Ляшук. — Ставили временные кресты. Всех — православных, католиков, протестантов — складывали вместе. Моряков хоронили отдельно, на Михайловском кладбище. Оно было утеряно при строительстве в 1980-х годах многоэтажных домов на Радиогорке. Только 4 надгробия были перенесены на Братское кладбище.

В 1856 году было решено сделать из кладбища мемориал. Деньги на благоустройство собирали всем

миром — участвовали семьи погибших, войска гарнизона, купцы. Деревянные кресты стали заменять на каменные и мраморные надгробия. В 1870 году появились ограда и массивные ворота, отлитые из металла, собранного на полях сражений Крымской войны. Тогда же все пространство кладбища засаживается сотнями видов зеленых насаждений, привезенных из Никитского ботанического сада и Одесского питомника.

После окончания войны здесь появились могилы многих адмиралов и генералов, среди которых Тотлебен, Хрулев, Руднев, Торопов и другие известные всем, кто жил в Севастополе. Среди надгробий есть и кенотафы — памятники, обозначающие условное место захоронения. Например, в 2003 году был установлен памятник Эрасту Абазе, автору романа «Утро туманное», который погиб

При Украине рядом с адмиралами и моряками-героями здесь стали хоронить «братков»

во время первой обороны Севастополя.

На вершине холма был построен Свято-Никольский храм-памятник в форме четырехгранной пирамиды, которая символизирует вечность. Его возводили на добровольные пожертвования с 1857-го по 1870 год. На гранях пирамиды

закрепили плиты из черного гранита, на которых высечены названия воинских соединений и понесенных ими потерь. Внутри храма перечислены 1000 фамилий погибших офицеров.

Одно время кладбище называли «Стотысячным» — из-за огромных потерь, которые понесла русская армия, оборонявшая Севастополь. Всего же здесь более 500 могил, в т.ч. и братских, и 200 индивидуальных надгробий.

Захоронения продолжают до сих пор. В 2004 году были найдены и перенесены на Братское кладбище останки 1400 человек, найденных на месте сражения в районе Черной речки. Кроме того, здесь хоронят моряков Черноморского флота и подводников, погибших на службе в мирное время.

— Это единственное в России мемориальное кладбище, где людей хоронили на протяжении 160 лет,

город-герой



История с аквалангом В Крыму создадут подводный музей военной техники

В РАЙОНЕ мыса Большой Атлеш Черноморского района на глубине от 25 до 30 метров планируется разместить поднятые из-под воды самолеты, пушки и самоходные орудия времен Великой Отечественной войны. Любители дайвинга смогут погружаться и осматривать подводные раритеты. Одним из экспонатов будущего музея станет подбитый фашистами в 1944 году советский штурмовик «Ил-2», на днях погруженный под воду.

подобных нигде больше нет, — говорит историк. — Оно сильно пострадало в годы Великой Отечественной войны, потом было частично восстановлено, но реставрация так и не была завершена. Надеюсь, сейчас, на волне патриотизма, Братское кладбище будут приводить в порядок.

Надо порядок и наводить. Такой штрих. Раньше каждое захоронение Братского кладбища согласовывалось с канцелярией императора и ни одного купца ни за какие деньги упокоить здесь было невозможно. Но после обретения Украиной независимости на кладбище, рядом с героями Крымской войны, прославленными адмиралами и моряками, стали хоронить местных авторитетов и «братков». Срубали ценные деревья, привезенные из Никитского ботанического сада. Жарили шашлыки.

35-я батарея

Дорога к 35-й береговой батарее ведет мимо Казачьей бухты в направлении самой западной части Севастополя — мыса Херсонес. В июле 1942 года эти места стали последним рубежом обороны города. Издали на горе виден купол музейного пантеона, расколотый глубокой трещиной в память о десятках тысяч погибших здесь.

35-я батарея — одно из наиболее мощных фортификационных сооружений береговой обороны Севастополя. Ее строительство было начато в 1900-х годах царской Россией и продолжилось уже в советский период — с 1920-х годов вплоть до начала войны в 1941 году.

Так получилось, что до 2007 года в Севастополе не было достойного мемориала в честь обороны города в 1941—1942 гг. (не очень удачный монумент на площади Нахимова не в счет). В 2007 году в том месте, где завершилась героическая оборона — на мысе Херсонес, на месте разрушенной 35-й батареи, стараниями энтузиастов начал появляться мемориал, который по силе воздействия на посетителя уже можно поставить в один ряд с Мамаевым курганом и Брестской крепостью. Именно их заслуга в том, что территория батареи не была осквернена мародерствующими сталкерами и застроена коттеджами.

Идею создать музей воплотил в жизнь нынешний председатель Заксобрания Севастополя Алексей Чалый. Музей был построен на средства основанной им группы компаний «Таврида Электрик», а также частные пожертвования. Открыт в 2007 году. Сегодня это крупнейший в России негосударственный музей с бесплатным посещением. Создавали его, чтобы вернуть из небытия имена последних защитников Севастополя.

— 3 июля 1942 года «Совинформбюро» голосом Левитана сообщило всей стране, что после 250 дней обороны наши войска оставили Севастополь, — говорит директор музейного комплекса Валерий Володин. — На следующий день это повторила газета «Правда», добавив, что бойцы, командиры и раненые из Севастополя эвакуированы. Этого не было: они все здесь остались, кроме высшего командования. 80 тысяч человек. Перед нами стоит задача перечислить поименно всех оставленных здесь без эвакуации.

У батареи были две бронебашни с двумя орудиями на каждой. 305-миллиметровые снаряды ве-

Появление мемориала «35-я батарея» — заслуга Алексея Чалого, избранного потом «народным мэром»

сом полтонны били на расстоянии 42 км. На Северной стороне Севастополя была построена 30-я береговая батарея с такими же характеристиками. Дальноточные орудия этих батарей играли сдерживающую роль и не подпускали к главной базе Черноморского флота корабли большого водоизмещения — крейсера и линкоры. Башням так и не пришлось во время войны стрелять по морским целям, только по сухопутным.

Севастопольские ветераны вспоминают, как «30-ка» и «35-ка» непрерывно громыхали в период обороны Севастополя.

— Все знают, что Великая Отечественная война началась в 4 утра 22 июня, — рассказывает директор музея. — Но в Севастополь она пришла раньше: уже в 3.12 утра немецкие самолеты сбросили на Севастопольскую бухту первые донные магнитные мины, чтобы запретить Черноморский флот.

Командующий 11-й немецкой армией Эрих фон Манштейн рассчитывал быстро взять Севастополь и продолжить наступление на Кавказ. Но этим планам помешало упорное сопротивление защитников города. По свидетельствам очевидцев, в начале июля 1942 года прибрежные скалы в районе 35-й батареи были скрыты под слоем трупов, а прибой был багровым от крови.

В 1944 году события на мысе Херсонес повторились. Только в этот раз к морю прижатыми оказались немцы, и пощады им не было. Советские войска вернулись — и выбили немцев из города за 5 дней. Это было ровно за год до Победы.

— Когда строили музейный комплекс, были обнаружены останки и немцев, и наших, — говорит директор музея. — А перед подъездом к батарее стоит крест примирения, установленный совместно нашими

и немецкими ветеранами. Через Севастополь за время Второй героической обороны прошло 280 тысяч черноморцев и приморцев. Из них только 52 тысячи получили медаль «За оборону Севастополя», остальные попали в плен или умерли. Немцы за взятие Крыма и Севастополя учредили специальный крест и наградили им всех, независимо от того, как сложилась их судьба.

В пантеоне памяти 35-й береговой батареи отведено место для 80 тысяч имен. Сегодня там находится 35 тысяч табличек с именами, еще 8 тысяч табличек изготавливается. За три года работы музей собрал 18 тысяч фотографий бойцов. Поисковая работа не заканчивается — не только архивная, но и полевая. На батарее создан некрополь, где хоронят защитников Севастополя, найденных поисковыми отрядами.

▶ СПРАВКА «РГ»

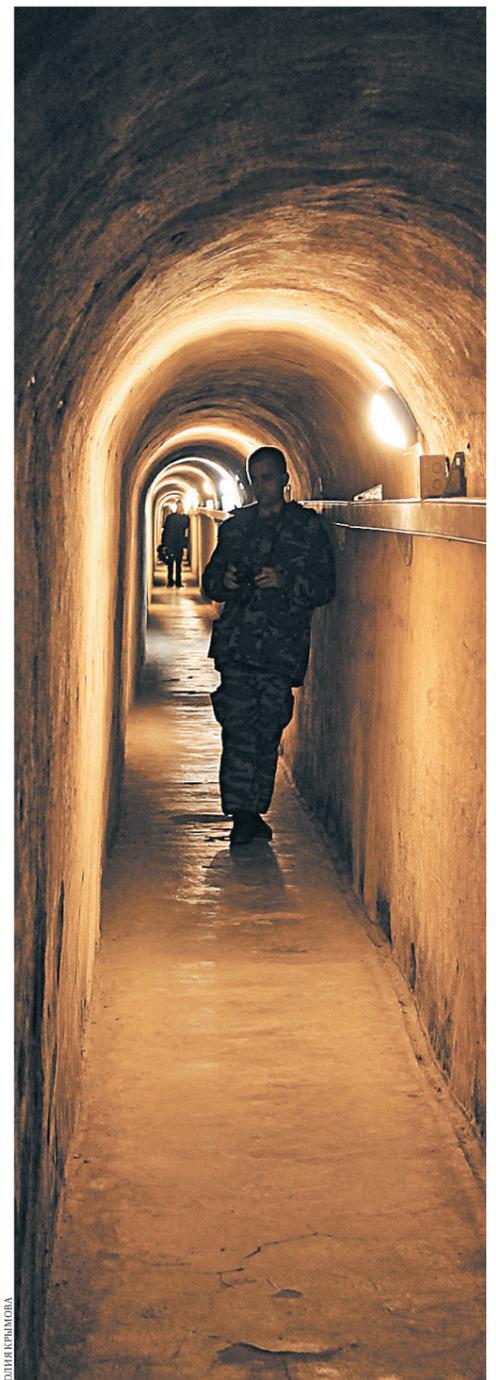
35-я батарея находится в районе Казачьей бухты, на Аллее защитников 35-й береговой батареи, д. 7. Она занимает 8 га, объем подземных сооружений сравним с объемом пятиэтажки. В 2012 году комплекс посетили 104 тысячи человек, в 2013-м — 118 тысяч, в 2014-м — 128 тысяч. Экскурсии проходят каждые 20 минут, группами по 30 человек, и длятся 1,5 часа. Летом, в связи с большим потоком туристов, за билетами рекомендуют приходить до 12–13 часов.



Центральная силовая станция батареи. На фото — орудийные станки 35-й батареи на Петроградском металлическом заводе, 1917 год.



Помещение кубрика 35-й батареи. На фото — колонна пленных защитников Севастополя, которые идут пешком в Симферополь. В плен попало 40 тыс. человек.



200-метровая потерна на глубине 30 метров, по которой в ночь с 30 июня на 1 июля 1942 года покидал 35-ю батарею командующий Приморской армией генерал Петров для эвакуации на подводной лодке.

демография



96,2% + 2,7% + 1,1%
В Крыму официально существуют три государственных языка

НА РУССКОМ языке в республике учится 96,2% школьников, на украинском—1,1%, на крымско-татарском—2,7% (еще 7% изучают его как предмет). По желанию дети посещают уроки армянского, болгарского, греческого и немецкого. Родные языки преподаются в греческой общине «Элефтерия», обществе болгар «Извор», воскресной школе при армянской церкви, немецких центрах «Содружество» и «Людвигсбург».

Крымский Вавилон

Население полуострова—это 174 национальности и народности

ПЕРЕПИСЬ

Елена Гусакова

Крым—один из самых многонациональных регионов России. Тут проживают 175 народов, в том числе коренные—крымские татары, караимы и крымчаки. Первых 200 тысяч, вторых и третьих—по несколько сотен.

Крымские татары: можно попробовать сосватать невесту

Название «крымские татары» осталось в русском языке с тех времен, когда почти все тюркоязычные народы Российской империи именовались татарами. С историческими татарами или татаро-монголами (за исключением степных) они имеют мало общего, будучи потомками тюркоязычных, кавказских и других племен, населявших Восточную Европу до монгольского нашествия.

После победы России над Османской империей (1783 г.) сотни тысяч крымских татар эмигрировали—большая часть в Турцию. Оставшиеся не раз восставали против царской власти. Обвинение крымских татар, а также других народов полуострова в союзнничестве с немцами стало поводом для их выселения с полуострова в мае 1944-го—в основном в Среднюю Азию. Всего было выселено 228 543 человека, 191 014 из них—крымские татары (47 тыс. семей). В отличие от других депортированных народов, которым разрешили вернуться на родину в 1956 году, в «оттепель», крымские татары были лишены этого права до 1989 года. В местах компактного проживания (южнобережье, Бахчисарайский, Белогорский, Судакский районы, Симферополь) до сих пор можно услышать крымско-татарскую речь, попробовать восточную кухню, остановиться в гостинице, оформленной в этническом стиле.

—Познакомиться с нашими традициями лучше в Бахчисарае, — говорит старший научный сотрудник Музея истории и культуры крымских татар Ленера Чубукичева. — У нас возрождается ювелирное искусство, традиционная



Единственный среди крымских татар дважды Герой Советского Союза Аметхан Султан родился в Алушке. А летать учился в аэроклубе в Симферополе и в Качинской школе военных летчиков. Воевал с первого дня, закончил войну в Берлине в возрасте 25 лет.

вышивка, керамика, резьба по дереву. В Симферополе работает этнографический музей, в Евпатории — культурно-этнографический центр «Одун-Базар», где желающим предлагают кулинарный и обрядовый туры. Например, участвовать в старинном ритуале сватовства невесты. В том числе в главной роли. Вас облачат в традиционный наряд и окрасят пальцы хной. Гостей угостят кубете — блюдом, которое печет невеста, чтобы продемонстрировать жениху свои кулинарные способности.

По словам Ленера, невесте до сих пор обязательно готовят приданое. В основном это вещи, которые можно использовать для оформления спальни. В семьях по-прежнему принято иметь много детей, которых называют восточными именами: Зарема, Эльвира, Ленур, Эдем, Айдер и т.д. Смешан-

ные браки бывают, но не приветствуются. В домах, даже самых современных, присутствуют элементы восточного стиля. Обычно на стене висит декоративная тарелка или кожаное полотно в рамке с выдержкой из Корана.

До сих пор в Крыму сохранились тюркские названия населенных пунктов и водоемов. Переименованные в XVIII—XX веках города крымские татары между собой нередко называют по-прежнему: Симферополь — Акъмесджитом, Евпаторию — Гезлево, Севастополь — Ахтияром.

535 караимов...

Некоторые традиции, присущие крымским татарам, близки еще одному коренному народу региона — караимам. Это один из самых малочисленных народов планеты. И 535 человек, то есть четверть представителей этнической группы, проживают в Крыму. В начале XX века их было 8 тысяч. Количество караимов катастрофически сократилось из-за войн, репрессий, голода и ассимиляции.

—Это единственные ныне существующие жители Крыма — потомки обитателей пещерных городов, — рассказывает председатель научного совета крымских караимов Юрий Полканов. — Сейчас самая

КСТАТИ

Самая красивая девушка Крыма-2015 — 21-летняя Ава Сейтумерова из Бахчисарая. В конкурсе «Крымская красавица» традиционно участвуют девушки русской, украинской, крымскотатарской, армянской, немецкой, чешской, болгарской и греческой национальностей. В этом году впервые были представлены эстонки, крымчаки и турчанки.

большая в мире община (300 человек) находится в Симферополе.

Родовое гнездо караимов располагается на Чуфут-Кале (сами они настаивают, что правильное название «Джудфт-Кале» — «Двойная крепость»). Это известный в Крыму экскурсионный объект, ежегодно принимающий тысячи туристов. В Бахчисарайском районе можно увидеть, как выглядели типовая караимская усадьба и кладбище. Кенассы (молитвенные дома) караимов вы увидите в Евпатории. Поблизости можно попробовать традиционную кухню.

«Рецепты национальных блюд в наших семьях сохраняются, — говорит Полканов. — Наиболее известны караимские пирожки с бараниной, катлама (лепешки), хамур-долма (маленькие пельмешки)».

Из караимов происходят и Нарышкины — известный русский дворянский род. Родоначальник рода — караим Мордка Кубрат, по прозвищу Нарыш, или Нарышко, выехавший в Москву в 1465 году. Его внук Исаак первым носил фамилию Нарышкин.

...и 228 крымчаков

Многие путают караимов с крымчаками. У них действительно есть общие черты культуры и языка, но религия отличается. Первые исповедуют караизм, вторые — иудаизм. Это одна из причин, по которой сегодня в регионе крымчаков осталось так мало (228 человек). Во время войны фашисты уничтожили 6 тыс. крымчаков вместе с евреями.

В симферопольском крымчакском музее целый зал посвящен жертвам Холокоста, а на 10-м км Феодосийского шоссе стоит памятник тысячам расстрелянным в течение нескольких декабрьских дней 1941 года. Среди них были и родные председателя культурно-просветительского общества крымчаков Доры Пирковой, которая выросла в семье, где разговаривали на крымчакском языке и готовили традиционные блюда. Но сегодня, говорит она, таких осталось мало.

—Крымчаки ассимилировались, — поясняет Дора. — Дети в основном крымчаки уже даже не наполовину, а лишь на четверть. Имена родители дают русские. Язык знают только старики.

В обществе стараются сохранить традиции: ежегодно в конце лета в разных городах проводят дни крымчакской культуры, собираются на праздники. И все же может случиться так, что уже через 30—50 лет народ ассимилируется полностью. Так что соприкоснуться с его культурой в Крыму лучше сегодня.



Караимами были известные в России в конце XIX века клоуны Бим и Бом.

СТАТИСТИКА

Кто живет в Крыму

| Народ | Численность |
|-----------------|---------------------------------|
| Русские | 67,89% (1,492 миллиона человек) |
| Украинцы | 15,76% (344,5 тысячи) |
| Крымские татары | 10,6% (232,3 тысячи) |
| Татары | 2,04% (45 тысяч) |
| Белорусы | 0,98% (21,7 тысячи) |
| Другие | 2,8% (62,1 тысячи) |

ДАННЫЕ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ В КФО (2014 ГОД). ВСЕГО В КРЫМУ ПРОЖИВАЮТ 2284,8 ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК, 2197,6 ТЫСЯЧИ УКАЗАЛИ СВОЮ НАЦИОНАЛЬНОСТЬ.



Участники драмкружка Культурно-просветительского общества крымчаков. Симферополь, 1926 год.

История



Верной дорогой идете, товарищ
Туристам помогут не заблудиться
таблички с QR-кодами

ПО ПОРУЧЕНИЮ министерства культуры РФ до 1 июня в Крыму будет установлено 7075 указателей возле памятников культурного наследия, других объектов истории и природы, а также санаториев и гостиниц. 2300 из них оснастят QR-кодами. Владельцы смартфонов и планшетов могут считать с таблички штрихкод и получить справку о постройке. Больше всего указателей планируется в Алуште, Ялте, Евпатории, Феодосии и Керчи.

Ханский дворец

В Бахчисарае можно увидеть средневековый и современный Крым

МАРШРУТ

✎ Елена Гусакова

В старой части Бахчисарая туристы привлекает единственная в мире сохранившаяся резиденция крымских ханов. Другим более интересны экскурсии по пещерным городам Крыма. А тех, кто хочет увидеть все достопримечательности полуострова за час, приглашают в парк «Крым в миниатюре».

Сначала — во дворец

Бахчисарай («Дворец, окруженный садами») основан в первой половине XVI века. Столетие спустя в городе насчитывалось 2000 домов. Сейчас здесь проживают 26 600 человек.

В 1736 году, во время Крымской войны, Бахчисарай был взят русскими войсками под командованием фельдмаршала фон Мюнниха. Полководец отдал приказ сжечь ханскую столицу и дворец, но предварительно, со свойственной немцам педантичностью, наказал сделать полное описание всех построек (по которому заново все и восстановили). Позже, после присоединения Крыма к России, во дворце разместилось МВД. Посещали дворец и Екатерина II (1787), и Александр I (1818), и Александр II (1837), и Николай II (1912).

Вплоть до депортации крымских татар 18 мая 1944 года Бахчисарай был одним из трёх (наряду с Карасубазаром и Алуштой) городов Крыма, в которых преобладало крымскотатарское население. Название (в переводе с тюркского «Дворец-сад») город получил благодаря построенной тут ханской резиденции. Она до сих пор считается визитной карточкой города, ведь на территории Ханского дворца есть уникальная возможность увидеть Крым таким, каким он был 3–5 столетий назад.

Именно сюда в первую очередь едут туристы. Став одним из них, вы можете пройтись по комнатам гарема и внутреннему дворику, по которому гуляли ханские жены. А также побывать в Зале дивана, где собирался высший государственный совет, называемый «диван» (с персидского — собрание). Банный комплекс Сары-Гюзель — одно из старейших зданий дворца. Баня устроена по турецкому типу с двумя отделениями: мужским и женским. Она работала здесь даже в советское время — до 1924 года. А в Фонтанном дворике вы увидите легендарный Бахчисарайский фонтан, или Фонтан слез. Хан построил его в память о погибшей возлюбленной, а побывавший тут в 1820 году Пушкин воспел его в стихах.

Здесь же, напротив дворцовых ворот Бахчисарая, можно увидеть «екатерининскую милю» — дорожный знак на пути следования императрицы, построенный в 1784–1787 гг. Это каменная колонна с надписью: «Благородной памяти императрицы Екатерины II изволила быть в Бахчисарае в 1787 году Мая 14».

Пещерные туры

Экскурсию в Ханский дворец зачастую сочетают с поездкой на



Тот самый Бахчисарайский фонтан. Фонтаном, в привычном для европейца понимании, его назвать сложно. Но в Крыму всегда были проблемы с водой.

Чуфут-Кале. Всего 15 минут от Бахчисарая — и вы у подножия пещерного города.

По дороге сюда стоит посмотреть основанный в VIII веке Свято-Успенский мужской монастырь. На территории размещены 5 храмов и гостиница для паломников. Главный храм — прямо в скале. По выходным там идет служба. У подножия — источник с целебной водой. До монастыря можно добраться любым транспортом, а вот дальше, на Чуфут-Кале, — только на внедорожнике или пешком. Впрочем, идти придется недолго. Через 20 минут окажетесь в пещерном городе, который люди обживали с VI века.

Третий по посещаемости в Бахчисарайском регионе объект — пещерный город Мангуп-Кале. Подняться от подножия скалы до вершины можно на «УАЗе». Но дорога не для слабовольных. Пешком идти в гору минут 40. Высота горо-

да — 584 метра, количество пещер — 250. С плато открывается потрясающий вид.

Но все же лидерство по количеству пещер — за Эски-Керменом. В этом средневековом городе-крепости их 500. Экскурсоводы рекомендуют посещать Эски-Кермен отдельно от остальных туристических объектов или вместе с Мангуп-Кале. Больше за один день одолеть нереально.

«Крым в миниатюре»

Есть в Бахчисарае и современные экскурсионные объекты. Самый большой на полуострове парк «Крым в миниатюре» открыт в 2013 году. В нем построено 50 архитектурных достопримечательностей в масштабе 1:25. Парк особенно интересен и познавателен для тех, кто в Крыму впервые: можно сначала посмотреть копии, а потом спланировать себе маршрут по оригиналам.



Крым в миниатюре — еще одна визитная карточка Бахчисарая.



Дворцовая площадь во времена ханов была засыпана песком. На ней проводили военные парады и принимали иноземных послов.



Святая святых крымских ханов — сюда не было доступа никому кроме евнухов и, собственно, владельцев. Считается небольшим в сравнении с турецкими.

Условно парк можно разделить на три сектора. В первом находятся самими миниатюры: уменьшенные копии Массандровского, Ливадийского, Воронцовского и Бахчисарайского дворцов, а также Ласточкино гнездо, Судакской генуэзской крепости, собора Петра и Павла в Севастополе, музея «Панорама обороны Севастополя», памятника затопленным кораблям, храмов различных конфессий. Во втором секторе — парк для детей, где установлены фигуры героев мультфильмов: Малыш и Карлсон, Волк и Заяц, Маша и Медведь, Смешарики и т.д. В третьем секторе — мини-зоопарк.

За один день город и окрестности никак не осмотреть. Если хочется посетить все самые интересные достопримечательности, придется остаться на ночь. Номер «стандарт» в гостинице стоит от 500 рублей. Но даже скромные места размещения зачастую оформлены оригинально:

с восточными мотивами. Обед в хорошем кафе в среднем обойдется также в 500 рублей. Местные рекомендуют попробовать чебуреки (60 рублей за штуку). В городе множество лавок с сувенирами. Есть даже мастерская, где предложат сделать сувенир самому. Еще один плюс Бахчисарая — его близость к Симферополю (20–30 минут езды) и Севастополю (меньше часа).

► ПОЧЕМ ЭКСКУРСИИ?

- ✦ Ханский дворец — 270 рублей (для учащихся — 130 рублей).
- ✦ «Старый Бахчисарай» — 200 рублей (для учащихся — 100).
- ✦ «Пещерные города» — 400 рублей (для учащихся — 200).
- ✦ Чуфут-Кале — 200 рублей (100).
- ✦ Мангуп-Кале — 100 рублей (50).
- ✦ Эски-Кермен — 100 рублей (50).
- ✦ «Крым в миниатюре» — 300 рублей (дети с 3 до 13 лет — 150 рублей).

10

праздники



Морпехи, водолазы и «котики» Как в Севастополе обычно празднуют День ВМФ

ТОРЖЕСТВА в честь Дня ВМФ России в Севастопольской бухте традиционно начинаются с поднятия на кораблях, катерах и судах государственных, военно-морских флагов и флагов расцвечивания. За этим следует парад кораблей, имитация морского боя со стрельбой, высадка десанта морпехов, показ возможностей диверсантов и «морских котиков», спасателей, пожарных судов и прочее. Вечером — фантастически красивый салют.



В свой праздник моряки Черноморского флота показывают зрителям все, на что способны. И на это стоит посмотреть.

Встречаемся в последнее воскресенье июля

Любимый праздник севастопольцев — День ВМФ

ДАТА

Рустам Арифджанов

Если есть лучшее предложение, как провести последнее воскресенье июля, то вот оно: езжайте в Севастополь.

Вы не пожалеете. Если в феврале надо ехать на карнавал в Рио-де-Жанейро или Венецию, в те же даты на праздник лунного нового года Тет — во Вьетнам, Новый год хорошо встречать в Финляндии или Вологодской области, а Масленицу — непременно в Суздале, то воскресенье 26 июля 2015 года надо праздновать в Севастополе.

Это День Военно-морского флота.

Тост

Празднику исполняется 76 лет. Говорят, его придумал в 1939 году легендарный адмирал Кузнецов. Коренной архангелогородец (а значит, помор), он тем не менее после окончания Военно-морской академии попросился на Черноморский флот. И только его назначили Наркомфлота, добился, чтобы у военных моряков страны был свой праздник.

Этот праздник празднуют на всех 4-х флотах России и Каспийской флотилии. Но в Севастополе он особенный. Его празднуют весь Севастополь. И это надо видеть.

Я сейчас не буду рассказывать про две славные обороны города, про Крымскую войну, екатерининский флот, подвиги черноморцев, Сапун-гору и Малахов курган. Не стану перечислять имена всех славных адмиралов — а это не только Нахимов и Ушаков. Не буду подробно про гениев военной инженерии Тотлебена и военной медицины Пирогова, про первую русскую сестру милосердия Дашу Севастопольскую и первое русское радио Попова. Расскажу быть, правда, похожую теперь уже на исторический анекдот.

Однажды Сергей Борисович Иванов, тогда министр обороны России, посетил военно-морскую базу в городе-герое. Визит был рабочий, никаких встреч с украинскими начальниками не предпола-

гал. Но украинский министр обороны — не помню уж кто тогда был, то ли Кузьмук, но скорее Гриценко, очень хотел с Сергеем Борисовичем встретиться и дружески выпить. А Иванов не хотел. Не те были уже отношения. Сложные.

Но как-то удалось украинскому «керивнику» заманить российского министра в неплохой такой ресторанчик украинской кухни. «А пить не буду!» — сказал Иванов. «А я провозглашу тост, — прошил восточнославянскую хитрость Гриценко, — который больше всего любят украинцы, за это нельзя вместе не выпить — за сало. Внесли сало. Попробуй не выпей. А потом стали просить российского министра тоже сказать тост. Как бы ответный. Иванов поднял рюмку: «Что ж, я в ответ провозглашу тост за то, что любим больше всего на свете мы, русские. За Севастополь!»

И крикнули украинские генералы, но выпили. Попробуй откажись.

День ВМФ в Севастополе всегда был головной болью для украинских властей. Весь город в российских флагах. Толпы скандируют: «Севастополь — Крым — Россия!» А в акватории бухты выстраиваются во всю мощь красавцы-корабли — гвардейский ракетный крейсер «Москва», большой противолодочный корабль «Керчь», большие десантные и малые ракетные корабли и много чего другого. И тогдашний флагман украинских военно-морских сил бывший сторожевой корабль «Киров», переименованный во фрегат «Гетман Сагайдачный», жметесь рядом, но робко. Выглядит неубедительно.

В море, в небе, на земле

Это море — наше. Конечно, оно омывает три страны НАТО — Турцию, Румынию и Болгарию (горькая ирония — локаторы натовской базы под Варной аккуратно над стелой благодарности спасителю болгар адмиралу Ушакову). Есть еще непонятная Грузия и малопонятная даже самим себе Украина. Но Черноморский флот теперь уже не только исторически (раньше шутики называли его «музейным»),

но и в силу нарастающей мощи уверенно чувствует себя в своем море. 26 июля вы эту мощь увидите. Кораблей 30, если не больше, выведут на парад. А после парада можно на катере поплавать (севастопольцы убьют меня за этот глагол — здесь говорят «пройти») между расцвеченных флагами кораблей. Но перед этим еще — представление. Десантники будут спускаться с вертолетов, морская пехота захватывать с моря плацдарм, пушки стрелять, а пожарные катера радовать разноцветными в честь праздника струями.

Если вам повезет и вы достанете билет на трибуны под «волной» — это крыша над трибунами, я буду вам завидовать. Не повезет — не отчаивайтесь, занимайте крыши домов и вершины холмов. Так все севастопольцы делают. В прошлом году на 9 Мая — первый праздник, который севастопольцы отмечали в составе России, за парадом наблюдали почти миллион человек. Это при том, что в самом городе живет чуть больше 400 тысяч жителей — столько было гостей.

Задерите во время парада голову

и увидите, как над Севастополем летят «сушки» и «миги». Наши боевых самолетов над городом становится больше. Это наше небо, чтоб знали те, кому неимется.

Белый город

У города два цвета. Грозный бетонно-серый — так выглядят военные корабли и памятники былой войны: бастионы, батареи, капониры, рavelины. И летний белый — центр Севастополя застроен очаровательными домами. Напоминание о царском XIX веке, о Белой гвардии, Колчаке и Врангеле, о подвиге архитекторов и строителей, заново и бережно отстроивших после Великой Отечественной войны белый город под ветром морской романтики.

Здесь вам пригодятся белые брюки. А в чем же еще ходить? Это понимали и советские военачальники. Только в День ВМФ и только на Черноморском флоте моряки в те годы должны были надевать белые брюки к парадной форме одежды. И сейчас в этот день черноморцы все в белом — и брюки, и тужурка, и даже туфли. Остальные флота завидуют.

Потом будет концерт на площади Нахимова — выступят местные и московские артисты (так даже в «украинские» времена было). Может, удастся послушать восходящую звезду — курсанта Черноморского высшего военно-морского училища им. Нахимова Ваню Дерезука. Еще не Магомаев, но есть и стать, и голос, и перспективы.

Что делать дальше? Смотреть салют, пить белое вино (лучше сухое «инкерманское»), есть барабульку и ставридку — в одном из ресторанчиков на набережной Нахимова, Графской пристани или в Балаклаве. А на следующий день езжайте на песчаный пляж в Учкеевку или на галечный в Любимовку, а то и прыгайте в воду с бетонных пирсов на мысе Хрустальном.

А лучше наймите на всю компанию катер бывалого севастопольца Жени по кличке «Дохлый лев». Он выйдет в открытое море, бросит якорь. Сам оденет гидрокостюм, возьмет акваланг и наловит вам за 10 минут огромную сетку мидий (см. с. 22). Отварите их прямо на палубе, спрысните лимоном и поднимите бокал «инкерманского».

За Севастополь!



Так в Севастополе смотрят парад кораблей Черноморского флота.

фестивали

11



Крым — наш
Мнение российских артистов
по вопросу Крыма не изменилось

СПУСТЯ год после воссоединения РФ и Крыма украинские журналисты обзвонили ряд российских артистов, спрашивая, не поменялась ли их позиция. Но никто из опрошенных — кинорежиссеры Алексей Учитель и Павел Лунгин, дрессировщик Эдгард Запашный, артисты Сергей Безруков, Александр Михайлов и Михаил Пореченков, певица Юлия Чичерина, юморист Михаил Задорнов и др. — не изменил своего мнения. К огорчению звонивших.

Средневековые рыцари и греческие боги

Самые фееричные фестивали крымского туристического сезона-2015

КУЛЬТУРА

Юлия Суконкина

Крым — это рай для любителей событийного туризма. На полуострове ежегодно проводится множество фестивалей, большинство из которых имеют статус международных. Здесь найдут себе занятие любители театрализованных представлений, военно-исторических реконструкций, джаза и настоящие гурманы.

В Керчь — на фестиваль театров...

Одно из самых ярких событий лета, безусловно, Международный фестиваль театров «Боспорские агоны», который ежегодно проходит в Керчи, в античном Пантикапее. Это единственный в своем роде фестиваль античного искусства на всем постсоветском пространстве. Он построен по принципу древнего соревнования — агона, а его программа составлена по образцу древнего праздника в честь бога Диониса. Только здесь, на раскопках древнего Пантикапея, можно увидеть, как боги и герои древнегреческих мифов спускаются со ступеней Митридатской лестницы, построенной в 1833—1840 годах итальянским архитектором Александром Дигби.

«Боспорские агоны» — это феерверк театральные представлений — от классической драмы до авангардных постановок молодых театров. Также запланированы творческие встречи с членами жюри — мэтрами российского театра Александром Голобородько, Василием Лановым, Владимиром Кореневым, Аристархом Ливановым и др.

Дата проведения: 5—11 июня.

...и на День рыбака

Город на перекрестке двух морей славится рыбой и рыбацкими традициями. Так, как в Керчи, День рыбака не отмечают нигде. Угощения рыбой, праздничные концерты, ярмарка вологодских товаров, программы и тематическое театрализованное представление, увенчанное фейерверком, позволяют прочувствовать атмосферу и шарм морского города.

Дата: 12 июля

В Судак — на рыцарский турнир

Каждое лето на несколько дней средневековая крепость в Судаке оживает: рыцари в сверкающих доспехах устраивают поединки во имя прекрасных дам, гремят пушки и кулеврины, звучат песни трубадуров, раздаются удары кузнечного молота. Над древними стенами развеваются флаги и штандарты древних рыцарских орденов. Так проходит Международный рыцарский фестиваль «Генуэзский шлем», который входит в пятерку лучших рыцарских фестивалей СНГ и Восточной Европы. Ежегодно на него приезжают до 800 рыцарей — членов клубов, занимающихся исторической реконструкцией.

А зрители могут примерить средневековые костюмы и доспехи, обучиться гончарному и кузнечному ремеслу, принять участие в рыцарских забавах, пометать ножи, пострелять из лука и арбалета. По вечерам — грандиозное файер-шоу.

Дата проведения: 1—3 августа.

В Севастополь — к рокерам и байкерам

Байк-шоу мотоклуба «Ночные волки» — главное событие российского мотоциклетного мира, которое проходит под Севастополем у горы Гасфорта. Ежегод-

КСТАТИ

Через тернии — к звездам

21—27 августа в Ялте пройдет XVI Международный телекинофорум «Вместе». Торжественная церемония открытия состоится в «Юбилейном» — самом большом киноконцертном зале Крыма, а закрытия — в изысканном зале «Хрустальный» ГК «Ялта-Интурист». На неделю в Ялте соберутся звезды ТВ и кино. Ежегодно в конкурсах телекинофорума, творческих дискуссиях участвуют журналисты и кинематографисты, а также артисты эстрады. Для зрителей это прекрасная возможность «живую» пообщаться и сфотографироваться со звездами экрана.

А 20—25 сентября в Севастополе состоится кинофестиваль «Святой Владимир». Это новинка в культурной жизни Крыма — фестиваль духовно-нравственного кино. Открытие и показы конкурсных фильмов будут проходить в Севастополе, а церемония награждения — в Симферополе. Среди гостей ожидаются именитые режиссеры и любимые народом актеры. У зрителей будет возможность не только бесплатно смотреть всю неделю фильмы, но и непосредственно общаться с их создателями.

но сюда съезжаются тысячи любителей рок-музыки. В прошлом году байк-шоу посетил американский актер Стивен Сигал.

В этом году байк-шоу планируют провести с особым размахом. Недавно власти Севастополя выделили мотоклубу «Ночные волки» участок у горы Гасфорта площадью 267 гектаров. Здесь будет размещен спортивно-патриотический центр экстремальных видов спорта. Там будет мототрек, тир, уже завезли танки. Возможно, там начнут проводить военно-спортивные игры вроде «Зарницы» и «Орленка». Ну и, конечно, байк-шоу, рок-фестивали, спортивные соревнования.

Дата: 21—22 августа.

В Ялту на брейк-данс...

В июле в летней столице Крыма пройдет XIV Международный фестиваль по брейк-дансу Yalta Summer Jam, на который съедутся танцоры из ближнего и дальнего зарубежья. Гостями чемпионата станут победители отборочных туров Yalta Summer Jam со всего мира, а также двукратные победители чемпионата — команды НВТС, Ruffneck Attack и многократные чемпионы мира — команда «Топ 9». Почетными гостями чемпионата также станут известные брейк-диджеи: Dj Mista Sweet, South Dj's, Dj Smirnoff и др.

Дата: 15—20 июля.

...и вспомнить Пушкина

По традиции фестиваль проходит в день рождения Александра Сергеевича Пушкина. Праздник проводится с целью укрепления позиций русского языка на полуострове, развития русской культуры и традиций. В этот день пройдут международные научно-практические конференции, научно-методические семинары для преподавателей русского языка и литературы, конкурсы среди учащихся школ, концертные программы.

Дата: 6 июня

В Феодосию смотреть военные оркестры

Фестиваль «Война и Мир» — крупнейший на черноморском побережье летний фестиваль искусств. В течение нескольких дней военные оркестры проходят маршем по феодосийской набережной, выступают на гала-концертах, плац-концертах (гранд-дефиле). Зрители смогут оценить уникальную атмосферу праздника, полюбоваться музыкантами национальной армии, которые вне службы лихо продемонстрируют свое мастерство, удивляя органичным сочетанием военной, классической, народной и эстрадной музыки.

Дата: 8—30 июня

В Евпаторию к Нептуну...

Фестиваль «На экваторе евпаторийского лета» будет сопровождаться карнавальным шествием Нептуна со свитой, веселой конкурсной программой на звание «Лучший курортник года», развлекательным шоу творческих коллективов. На причале пройдет «Курортный бал», а лучший курортник года получит путевку на двоих в одну из евпаторийских здравниц.

Дата: 15 июля

...и на фестиваль «Танцы народов мира»

Индийские, турецкие, греческий «сиртаки», русская пляска, украинские, цыганские, еврейские и многие другие национальные танцы и стили смешаются на Театральной площади Евпатории.

Дата: 21 июля

В Коктебель на джазовый фестиваль

После исхода из Крыма фестиваля «Джаз-Коктебель» — теперь он проводится в Одесской области — Live in Blue Bay становится главной джазовой площадкой полуострова. Среди участников и гостей такие виртуозы, как Алексей Козлов, Сергей Манукян, Энвер Измаилов... Программа этого года еще формируется. Упорству и энтузиазму его организаторов можно позавидовать: проводить бесплатно для зрителей мероприятие с участием десятков исполнителей высочайшего класса не так-то просто. Идейный его вдохновитель, большой любитель и знаток джаза, директор пансионата «Голубой залив» Константин Зелинский всегда подчеркивает, что «фестиваль — это итог труда большого числа людей, многие из которых трудятся на общественных началах, помогая нести джаз в массы».

Дата: 4—6 сентября



Летом в Крыму можно не только поучаствовать во многих фестивалях, но и лично пообщаться с известными артистами, писателями, художниками.

12 

природа



Вход — только партизанам
Волчью нору переименовали
в Партизанскую пещеру и закрыли

ВСЕГО в Крыму 1400 пещер, шахт и полостей, из которых изучено 1100, а открыто 900. Многие пещеры носят необычные и загадочные названия: Ход конем, Разочарования, Чертова, Снежный колодец, Тысячеголовая. В древней пещере Борю-Тешик (Волчья нора) во время войны обосновался партизанский отряд, и позже ее переименовали в Партизанскую. Это пещера высшей категории сложности, она закрыта для посещения.

Под землей

Пещеры Крыма: подземные водопады, вулканы и летучие мыши

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

 Елена Гусакова

Многие из крымских пещер доступны только для спелеологов, но есть и те, фантастический мир которых может увидеть любой желающий.

Плачущий гном

Самая длинная пещера полуострова — Красная (Кизил-Коба). Протяженность ее изученной части — 25 км, площадь — 64 000 кв. метров, а перепад высот — 275 метров. По сути, это несколько объединенных между собой пещер, которые вместе образуют сложный подземный лабиринт из 6 этажей с причудливыми разноцветными натечными образованиями, шахтами и водоемами. Своё название «Красная» пещера получила благодаря оксиду железа, встречающегося в составе здешних скал. Он и «раскрасил» их в рыжево-красные тона.

Конечно, все 25 км туристу не одолеть. Для него открыты два небольших маршрута: основной и экстремальный. Для прохождения первого понадобится теплая куртка: ведь даже когда на поверхности +35, под землей +10 градусов. Для второго — гидрокостюм. Все это можно взять напрокат.

У входа в пещеру встретит экскурсовод. В течение 10–20 минут будет сформирована группа (от 2 до 25 человек) и начнется путешествие в ближнюю часть Кизил-Коба. Тут вы увидите реконструированное святилище, спуститесь в сухой сифон, пройдете мимо подземных колодцев и, наклонившись, преодолеете участки с низкими сводами. На пути вас встретят натеки «Плачущий гном» и «Хозяин пещеры».

Маршрут проходит по «Грибодовской галерее» (в честь посещения пещеры писателем Александром



В долине Кизил-Коба находится самая длинная пещера Крыма — Красная.

ром Грибодовым) и по берегам подземной реки Су-Учхан, с ее каскадами, озерами и водопадами. Вдоль дороги вы увидите уникальные сталагмиты, сталактиты и колонны. Преодолев 500 метров под землей, попадете на предсифонную площадку — место окончания основной экскурсии.

Отсюда продолжать движение можно только вплавь по подземной реке. В следующую часть пещеры допускаются туристы, достигшие 16 лет и умеющие плавать. На экстрим-экскурсию лучше записаться заранее по телефону +7(978)800-79-28. Одежда должна быть легкой и с длинными рука-

вами. Снаряжение получите на месте. Группы в дальнюю часть пещеры состоят из 2–6 человек.

После инструктажа вам предстоит проплыть через первый сифон. Это участок длиной 1,5 метра, где свод пещеры касается реки. Температура воды — 9 градусов, но переохладиться не даст гидрокостюм. Впереди 100 метров пути. Плыть будет несложно благодаря натянутому тросу, по которому можно перебираться руками. Только в двух залах придется пробираться между завалами.

На протяжении нескольких километров встречаются причудливые натеки, кальцитовые кристал-

лы, кораллиты. Перед вами предстанет 20-метровый подземный водопад «Розовых струй», а также самые большие сталактиты в Крыму высотой 8 метров и возрастом 8000 лет. Время прохождения маршрута — до 6 часов.

Протяженность реки под землей — 13 км. 2,5 млн лет река просачивалась по тектоническим разломам Долгоруковского массива, разрушала породу, творила галереи и лабиринты. Капля за каплей, срываясь со сводов, формировала натечные образования. Пещера продолжает «расти» до сих пор.

Зал перестройки

Самой красивой в Крыму считается Мраморная пещера, сформированная из мраморовидного известняка. Сказочную атмосферу в ней создает разноцветная подсветка, в лучах которой переливаются сталактиты и кристаллы, а особое настроение — классическая и джазовая музыка.

В начале маршрута туристов встречает массивное белое изваяние, сталагмит, по форме напоминающий человеческое лицо. Это «хозяин» пещеры. Сверху свисают сосульки сталактитов, которые растут всего по несколько микронов в год. Когда сталагмиты и сталактиты соединяются, образуются еще одни «обитатели» пещеры — сталагнаты. Натечные образования похожи на сказочных героев.

Миллион лет назад в Мраморной пещере произошел обвал перекрытий между вторым и третьим «этажами», в результате чего образовался «Обвалный зал» или, как его еще называют, «Зал перестройки». Это самое большое пещерное помещение в Крыму. Его длина — 250 метров, высота — 28 метров. Стены покрыты кораллитовыми «цветами», а дно — гигантскими глыбами. Сверху, с натечной плотности виден Дворцовый зал, где вам

покажут величественные фигуры короля и королевы со свитой.

В сторону от Мраморной пещеры ответвляется галерея «Тигровый ход», который обязан своим названием найденным тут останкам хищника. В пещере есть «Розовый зал», «Зал надежд», «Зал Вернадского», «Люстровый зал» и др. Длина оборудованных маршрутов — 1,5 км. Время экскурсии — 50 минут.

Пещера с летучими мышами

Рядом с Мраморной есть еще одна пещера — Эмине-Баир-Хосар. Ей 10 млн лет.

Путешествие по бетонной дорожке занимает два часа. На пути — главный зал пещеры с провальным колодцем, «Озерный зал» с подземным водоемом и «Зал идолов» со сказочными жителями. Тут сталагмиты напоминают «языческие фигуры». Самая большая из них — высотой 10 метров.

На стенах пещеры каскады натечков коричневого, оранжевого, кремового и шоколадного цвета. А также каралиты, похожие на бутоны цветов. При свете фонарика они искрятся тысячами звездочек. В «Сокровищнице» поражают геликтиты, которые растут в разные стороны и похожи на тонкие спирали. В этом зале можно увидеть летучих мышей. А вот в «Кечкемете» возвышается вулканчик — 1,5-метровый сталагмит с мини-кратером и стекающей по стенкам водой. В центре стоит 5-метровый белый сталагмит — пещерный дух. Кроме того, туристы могут увидеть «Розовый грот», удивительный натек «Шапка Мономаха» высотой 1,5 метра и «Зал Хозяйки», где обитает каменная девушка с длинной косой. Самая короткая экскурсия — 20 минут, самая длинная — 1 час 20 минут.

КАК ДОБРАТЬСЯ?

Все эти пещеры расположены недалеко от Симферополя. До Кизил-Коба можно добраться общественным транспортом, который идет в сторону Ялты: 40 минут от остановки пешком — и вы на месте. А вот в Мраморную и Эмине-Баир-Хосар лучше ехать своим транспортом или заранее договорившись о трансфере, так как от шоссе до пещер еще 9 км. Тел. (495) 708-36-95

ПОЧЕМ ЭКСКУРСИИ?

Красная пещера
▶ Основной маршрут — 300 рублей (детям с 6 до 14 лет — 150 рублей).
▶ Экстрим-маршрут — 2500 рублей.

Пещера Мраморная
▶ Все маршруты — 500 рублей (детям от 5 до 12 лет — 50%).
▶ Галерея сказок — 350 рублей.
▶ Галерея сказок — Жемчужные озера — 400 рублей.
▶ Галерея сказок — Тигровый ход — 450 рублей.

Пещера Эмине-Баир-Хосар + подземный музей
▶ Все маршруты — 500 рублей (детям от 5 до 12 лет — 50%).
▶ Северная галерея — 350 рублей.
▶ Северная галерея — Зал идолов — Кечкемет — 450 рублей.



Мраморная пещера с ее запутанными лабиринтами считается в Крыму самой красивой.

рассекречено



Автор сценария — Потемкин
В Балаклаве в 1787 г. Екатерину II
встречало «амазонское войско»

БАЛАКЛАВСКАЯ бухта стала первым местом дислокации русского флота в Крыму, еще до основания Севастополя. По приказу Екатерины II здесь был размещен греческий батальон, сформированный из греков, поступивших на русскую службу. Во время путешествия Екатерины II по Крыму по замыслу Потемкина у Балаклавы ее встречало «амазонское войско» под командованием жены капитана греческого батальона Елены Ивановны Сарандовой.

Тайны Балаклавы

Уникальная крымская бухта стала укрытием для подводных лодок и яхт

МУЗЕЙ

Юлия Крымова

Невероятно красивая Балаклавская бухта с древних времен привлекала не только путешественников, но и военных стратегов. Узкий природный канал на входе в бухту изгибается между высокими скалами, что делает ее невидимой со стороны моря. Скалы защищают ее от морских ветров и штормов. Благодаря этим качествам в разные эпохи в бухте строили укрепления и укрывали флот римляне, генуэзцы, турки, англичане, Российская империя и Советский Союз.

В 1950-е годы древний город Балаклава был закрыт и засекречен. Сейчас сложно представить, что еще три десятка лет назад вся бухта была заставлена не яликами и яхтами, а субмаринами и плавучими доками.

Куда уходили подлодки

После Великой Отечественной в Балаклаве решили разместить базу подводных лодок. В 1954—1961 годах здесь был построен суперсекретный объект 825 ГТС для их укрытия и ремонта. В скале на уровне моря прорубили сквозной канал длиной 1,5 км, входы в него закрывали мощные батопорты весом 150 тонн. Одновременно здесь могли укрыться 7 средних или 10 малых подлодок.

— Это был ответный ход на применение США ядерного оружия против Японии, — рассказывает директор военно-исторического музея фортификационных сооружений капитан I ранга Юрий Тарариев. — Было принято решение о строительстве по всему СССР гидротехнических объектов для укрытия подводных лодок от ядерного удара. В период угрозы лодки с ядерным боезапасом должны были зайти в канал, переждать падение бомбы, а затем выйти и нанести ответный удар. Сооружения рассчитывались так, чтобы выдержать три бомбы, сброшенные на Хиросиму и Нагасаки.

В скале, помимо укрытия для лодок и экипажей, располагались судоремонтный завод со 107-метровым сухим доком, минно-торпедная часть и топливное хранилище. Находился здесь и объект высочайшей секретности РТБ 820 — ядерный арсенал, где готовили ядерный боезаряд и снаряжали им подводные лодки. Выходя на дежурство, они заходили в канал со стороны бухты, получали запас топлива, кислорода, боезапас и выходили с другой стороны горы в открытое море. Входы в канал были замаскированы и неразличимы со спутников.

Объект 825 ГТС мог обслуживать только лодки малого и среднего водоизмещения, проектов 613 и 633. Большие лодки в канал не проходили. Рассказывают, что изначально канал проектировался более широким, но Хрущев, узнав, во сколько обходится строительство, потребовал уменьшить затраты наполовину. Когда лодки старых проектов перестали выпускать,



Сооружение могло выдержать три бомбы, сброшенные на Хиросиму и Нагасаки

дальнейшее использование объекта стало нецелесообразным. Он был рассекречен после 1991 года, когда Балаклаву покинули последние подводные лодки вместе с ядерным оружием.

— Такого сквозного строения под 126-метровой скалой в мире нигде больше нет, — говорит Тарариев. — Объект уникален не столько как укрытие для подлодок, сколько как инженерное строение. Здесь многое было создано впервые — двери, батопорт, подъемный мост. Все это в единичном экземпляре и больше нигде не повторялось. Сверху над нами — 8 метров бетона, в то время как на других подземных объектах толщина была метра 2—3. Восхищают и само сооружение и труд людей, которые его построили.

После передачи объекта 825 ГТС весной 2014 года в ведение Черноморского флота РФ музейные работники получили доступ к архивам, экспозиции делали заново на основе достоверных фактов. Сегод-

ня музей рассказывает историю подводных сил Черноморского флота — с 1906 года, когда в Севастополь прибыли первые царские подлодки «Камбала» и «Лосось», до современных субмарин.

— Вместе с укрытием для подлодок строили подземный хлебокомбинат и хранилище продуктов, — рассказывает директор музея. — Все такие объекты, чтобы их нельзя было уничтожить одним махом, располагались в разных местах и соединялись под землей подземными ходами, потернами. В Севастополе под землей находится целый город. Одни только военные подземные сооружения занимают 350 тысяч кв. метров.

Бухта приглянулась генуэзцам

На вершине горы Кастрон (Крепостной), которая закрывает Балаклавскую бухту с востока, находятся руины средневековой крепости Чембало. Она была построена колонизаторами из Генуи в XIV веке и стала юго-западным форпостом их владений в Крыму. Сохранившиеся до наших дней башни крепости построены в 1460-х годах. На самой высокой точке горы стоит 20-метровая башня-донжон, ниже расположены крепостные стены и остатки оборонительных башен. Генуэзцы построили в Чембало водопровод, вода в который поступала из горного источника Кефало-Вриси. Водой из этого источника Балаклава питалась до начала XX века. В 1475 году крепость была захвачена войсками Османской империи, которые пе-

реименовали ее в Балык-Юве, что в переводе означает «рыбье гнездо», позднее это название трансформировалось в современное — Балаклава. В 1771-м Балаклаву заняли войска князя Долгорукова.

Снова курорт

После ухода подлодок Балаклавская бухта пустовала недолго. Оказалось, она идеально подходит для создания яхтенной марины. По обоим берегам бухты сейчас оборудованы причалы для яхт, а большую часть акватории занимает сеть плавучих причалов, у которых стоят сотни лодок, яликов, катеров. С осени до весны они используются для ловли рыбы, а летом возят в море туристов. В начале XX века Балаклава была

модным курортом, здесь любили отдыхать актеры, художники, писатели. Александр Куприн, чтобы написать «Листригонов», вступил рыбацкую артель и ходил в море с балаклавскими рыбаками. Рыбалка здесь до сих пор в почете, а в рыбных рестораниках подают утренняя улов. На набережной под крепостью Чембало сохранилось несколько особняков, построенных на рубеже XIX—XX веков, — дома городского головы Михайли, врача Педькова и дача актрисы Соколовой с флигелем. В 2008—2010 годах эти здания восстановили.

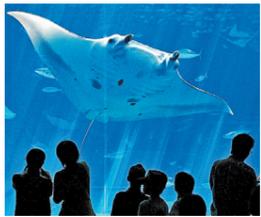
Так, спустя 100 лет Балаклава снова стала курортным городом, и дальше ее планируют развивать как центр исторического и яхтенного туризма.

ЖИЗНЬ ПОД ЗЕМЛЕЙ

| Состав подземных объектов Севастополя | Количество | Площадь м2 |
|---------------------------------------|------------|------------|
| Командные пункты и узлы связи | 69 | 63 900 |
| Фортификационные сооружения, крепости | 65 | 42 500 |
| Судоремонтные и винодельческие заводы | 12 | 150 000 |
| Технические тоннели | 105 | 73 000 |
| Бомбоубежища | 280 | 120 000 |
| Противорадиационные укрытия | 92 | 64 600 |
| Скальные культовые сооружения | 16 | 1400 |
| Скальные выработки, минные галереи | 465 | 72 000 |
| Природные пещеры, гроты | 250 | 78 000 |
| Всего | 1354 | 665 400 |

НА ЗАМЕТКУ

Вход в Подземный музейный комплекс по ремонту подводных лодок находится на правом берегу Балаклавской бухты по адресу: Таврическая набережная, 22. Экскурсии проходят каждый час. Билет для взрослых стоит 200 рублей, для детей и студентов — 100 рублей. В музее постоянная температура воздуха +16 °С, потому будет не лишним захватить с собой теплые вещи.



**Обитель морских чудовищ
В Севастополе — один из старейших
в мире морских аквариумов**

В 1897 ГОДУ в нижней части здания Института биологии южных морей в Севастополе был создан первый в стране морской аквариум-музей с морскими животными. Это один из старейших в Европе (да и, пожалуй, в мире) морской аквариум. В четырех залах аквариума собраны обитатели не только Черного моря, но и коралловых тропиков Красного моря, Амазонки, Африканских озер, Юго-Восточной Азии. Адрес музея: пр. Нахимова, 2.



В галерее Айвазовского собрана самая большая в мире коллекция произведений художника — 417 работ.

К Грину, пиратам или домовым
Самые интересные из 350 музеев Крыма

ВЫБОР

Майк Львовски,
Ирина Кузнецова

В Крыму музеев — хороших и разных — великое множество: только по официальным данным, 315 общественных, 12 республиканских, 11 коммунальных и 12 частных. Поскольку туристам поскорее хочется к морю, то Симферополь всегда как-то обделен вниманием отдыхающей публики. А зря. Один из самых крупных музеев полуострова находится именно здесь, на улице Гоголя, 14. В Центральном музее Тавриды можно познакомиться с многовековой историей Крыма, его природой и культурой. Любителям искусства — Симферопольский художественный музей. Он расположен на одной из первых улиц города — на Долгоруковской, в интересном здании классического дворцового стиля, построенном в 1913 году для Офицерского собрания 51-го Литовского полка. Музейная коллекция

— 9 тыс. экспонатов. Экспозиция представляет русское, украинское и западноевропейское искусство с XVI по XX вв. «Молчи, если ты не был в Керчи!» Слов из песни Ляписа Трубецкого не выкинешь. Только в этом городе Крыма — удивительная чистота и красные бордюры. И только здесь есть Керченские каменоломни, или Музей истории обороны Аджимушкая, посвященный трагическим событиям Великой Отечественной. Здесь с мая по октябрь 1942 года укрывались части советских войск Крымского фронта, попавшие в окружение при обороне Керчи. Из 13 000 спустившихся в катакомбы после 170-дневной осады выжили только 48. Казалось бы, что общего между Крымом и Н.Н. Миклухо-Маклаем? Но музей известного ученого и путешественника в поселке Кача, Севастополь (ул. Авиаторов 1/г-4, набережная гарнизона «Наш парус»), создан в память «отца» биологической станции, основанной здесь в 1871 году. Сегодня это Ин-

ститут биологии Южных морей им. Ковалевского, перед зданием которого установлен бюст Миклухо-Маклая. В Феодосии находится музейная жемчужина Крыма — Картинная галерея им. Айвазовского. Там собрана самая большая в мире коллекция произведений художника — 417 работ. Искать нужно дом № 2 на ул. Галерейной. Для настоящих романтиков интересным будет посещение в Феодосии и Музея Александра Грина. В доме, где писатель жил с 1924 по 1929 гг., созданы романы «Золотая цепь», «Бегущая по волнам», «Джесси и Моргиана», «Дорога никуда»... Потом Грин переехал в Старый Крым, где и прошли последние два года его жизни. В единственном собственном жилье, обремененном женой у монахинь на золотые часики. Теперь в этом скромном жилище мемориальный дом-музей А.С. Грина. У Максимилиана Волошина тоже есть свой Дом-музей в Крыму. Находится в центре набережной Кокте-

**В Феодосии
находится музейная
жемчужина Крыма
—картинная
галерея
Айвазовского**

беля. Когда-то, еще в 1902 году, поэт и художник построил здесь дачу, которая стала местом паломничества творческой интеллигенции Серебряного века. Обстановка комнат, библиотека и архив — все сохранено. Ну и как же на Южном берегу без Чехова? В Ялте писатель проживал по состоянию здоровья. В конце 1898 года купил здесь участок земли — посадил сад и построил дом, в который переехал вместе с сестрой и матерью уже в сентябре 1899 года. Именно здесь были написаны такие произведения, как рассказ «Дама с собачкой», пьесы «Три сестры» и «Вишневый сад». Дом-музей А.П. Чехова в Ялте (Белая дача) находится на ул. Кирова, 112. А музей Марины и Анастасии Цветаевых создан в Феодосии. С 1911 года сестры Цветаевы приезжали сюда на короткое время неоднократно. А в 1913 году, похоронив отца, они решают оставить Москву и провести зиму в Феодосии. Причем Анастасия с мужем Борисом Трухачевым и сыном Андреем поселилась на ул. Бульварной (ныне ул. В. Коробкова, 13), где в 2009 году и был открыт музей. В Феодосии они вошли в круг друзей и знакомых М. Волошина, познакомились с потомками семейства И.К. Айвазовского. Классикой и классиками, естественно, не исчерпываются интересности Крыма. С каждым годом в сфере развлечений появляются новые фишки. Выделим самые необычные музеи:

- коллекции 4 тысячи камней. Изюминка музея — нерукотворные картины на срезах камней. **Партенит, санаторий «Крым», возле корпуса № 5.**
- ♦ **Музей домовых.** В небольшом зале, уставленном антикварной мебелью, собраны 200 фигурок домовых. **Алушта, с. Запрудное, ул. Южная, 1.**
- ♦ **Музей курортного грязелечения.** Посетителям предлагают ознакомиться с историей грязелечения, узнать, какие болезни лечили на берегах местного озера древние греки. Солидный раздел экспозиции посвящен дореволюционному грязелечению. **Саки, ул. Курортная, 29.**
- ♦ **Музей денег.** Центральное место занимает «комната-сейф» с экспозицией, которая состоит из денег, отчеканенных и отпечатанных в Феодосии с античных времен до наших дней, а также денег, обращавшихся на территории Крыма на протяжении двух тысячелетий. **Феодосия, ул. Куйбышева, 12.**
- ♦ **Музей морских чудес и дизайна.** Разнообразная коллекция «даров» моря — выброшенные на сушу коряги, бутылки, обросшие водорослями и ракушками предметы людского быта. Например, в музее можно посмотреть даже на «обработанные» морскими обитателями зубные щетки и обувь! **Сакский р-н, п. Штормовое, ул. Ленина, 8.**
- ♦ **Музей мороженого.** Посетителей «сладкого» музея здесь знакомят с историей и технологией производства мороженого в Древнем Китае, античном Риме, во времена Александра Македонского, средневековой Европы, Киевской Руси и России. **Севастополь, пр. Победы, 1-а.**
- ♦ **Музей пиратов Черного моря.** Под флагом Веселого Роджера — интересные факты из истории покорения черноморских просторов и развития мореплавания. **Евпатория, ул. Революции, 56.**



В коллекции самоцветов, которую собрал житель Партенита Александр Кулиш, 4 тысячи камней.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 25—31

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Мая



Связанные одной семьей

На Первом канале—преьера многосерийного фильма Андрея Эшпая «Взрослые дочери». Главные роли в нем сыграли Игорь Гордин и Юлия Пересильд. Как говорит режиссер, «Взрослые дочери» — это «картина о некоем контакте, о невидимой связи, которая существует между близкими людьми, такими, как, например, родители и дети. Человек в этом мире не защищен, ребенок тем более. И оказывается, что эта важная связь, о которой герои нашей картины не предполагали... помогает им в жизни». Капитан милиции Алексей Колганов, мужественный офицер, прошедший Афганистан, попадает в эпицентр бандитских разборок. Чтобы отвести опасность от семьи, он вынужден скрываться за границей. Вернувшись, Колганов узнает, что жена умерла, родив ему мальчика. Ребенка усыновила другая семья, и теперь Алексей должен найти своего единственного сына.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 25—28 мая, 21.35



Правда о маршале Рокоссовском

Документальный фильм «Генерал кинжал, или Звездные часы маршала Рокоссовского» — премьера канала «Россия 1». В фильме рассказывается о малоизвестных фактах из жизни Рокоссовского, разоблачаются многие популярные мифы, которыми обросла биография полководца. Отделить правду от вымыслов помогают правнучка маршала Ариадна Рокоссовская — хранительница семейного архива, а также внук маршала Константин Рокоссовский. В фильме также принимают участие академик РАН Андрей Кокшин, доктор наук Андрей Сахаров, писательница Лариса Васильева, другие эксперты, журналисты, писатели. ...В январе 1945 года, когда первые советские части вошли в освобожденную Варшаву, через 30 лет разлуки встретились брат и сестра, происходившие из старинного обедневшего шляхетского рода Рокоссовских...

«РОССИЯ 1», 27 мая, 00.35



О театре и не мечтала

1 июня отмечает юбилей актриса театра и кино Евгения Симонова. 31 мая на телеканале «Россия К» — программа «Линия жизни» (19.35) и художественный фильм «Обыкновенное чудо» (20.25) по одноименной пьесе Евгения Шварца, где Евгения исполнила одну из главных ролей. В детстве Евгения Симонова об актерской профессии не думала. Будущее всегда представлялось ей таким: после английской спецшколы она собиралась поступать в педагогический вуз, по окончании которого стать гидом, преподавать, переводить книги. Но ее папа-нейрофизиолог, научные темы работ которого часто соприкасались с театром, читал лекции в Школе-студии МХАТ, и, приходя домой, с таким интересом делился впечатлениями с семьей, что сумел заинтересовать дочь актерским ремеслом.

«РОССИЯ К», 31 мая, 19.35



Научный прорыв

Премьерные выпуски документального проекта «Завтра не умрет никогда» об отечественных научно-технических разработках, способных сократить отставание России в области высоких технологий — на канале «Россия К». Рассказывает генеральный продюсер студии «Лавр» и проекта «Завтра не умрет никогда» Светлана Резвушкина: «Мы выбрали несколько областей, где, на наш взгляд, технологии наиболее важны и необходимы: медицина, микроэлектроника и компьютерная техника, химия и новые материалы. В заключительном фильме мы поднимаем тему технологий в образовании. Если у нас будут компетентные кадры, то будут и технологические прорывы». В рамках цикла будут показаны документальные фильмы «Умные» лекарства и «запчасти» для тела, «Из чего строить будущее?», «Дашь российский чип!», «Битва за «умы».

«РОССИЯ К», с 25 мая, 22.10

понедельник 25 мая

| Канал | 05.00 | 09.00 | 12.00 | 15.00 | 18.00 | 21.00 | 23.25 | 09.45 |
|---------------------|--|---|---|--|--|--|---|---|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | Телеканал «Доброе утро». | → 03.00 Новости. | → 15.00 Новости (с субтитрами). | → 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). | → 21.00 «Взрослые дочери» (S) (16+). | → 23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+). | → 09.45 «Жить здорово!» (12+). | → 09.00 → 03.00 «Контрольная за покупка». |
| | → 09.15 «Жить здорово!» (12+). | → 04.05 «Модный приговор». | → 12.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). | → 18.45 «Давай поженимся!» (16+). | → 21.30 «Взрослые дочери» (S) (16+). | → 00.00 «Познер» (16+). | → 10.55 «Модный приговор». | → 09.15 Утро России. |
| | → 03.05 «Модный приговор». | → 14.25 «Время покажет» (16+). | → 16.00 «Мужское/Женское». | → 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). | → 21.00 «Время». | → 01.00 «Ночные новости». | → 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. | → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. |
| | → 03.05 «Модный приговор». | → 17.00 «Наедине со всеми» (16+). | → 17.00 «Наедине со всеми» (16+). | → 21.30 «Взрослые дочери» (S) (16+). | → 21.00 «Время». | → 01.45 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным и спутниковым сетям. | → 11.35 «Местное время. Вести-Москва». | → 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. |
| РОССИЯ 1 | → 09.15 Утро России. | → 11.55 «Тайны следствия» (12+). | → 12.55 «Особый случай» (12+). | → 20.50 Спокойной ночи, малыши! | → 21.00 «Между нами девочками» (12+). | → 01.50 «Я ему верю» (12+). | → 11.55 «Тайны следствия» (12+). | → 12.55 «Особый случай» (12+). |
| | → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. | → 14.50 «Последний янычар» (12+). | → 15.00 «Загадка судьбы» (12+). | → 21.00 «Между нами девочками» (12+). | → 23.50 «Шифры нашего тела. Печень» (12+). | → 02.50 «Закон и порядок-20» (16+). | → 14.50 «Последний янычар» (12+). | → 14.50 «Последний янычар» (12+). |
| | → 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. | → 16.00 «Прямой эфир» (12+). | → 18.15 «Прямой эфир» (12+). | → 23.50 «Шифры нашего тела. Печень» (12+). | → 00.50 «Большой африканский разлом» (12+). | → 03.50 Комната смеха. | → 15.00 «Последний янычар» (12+). | → 16.00 «Прямой эфир» (12+). |
| | → 11.35 «Местное время. Вести-Москва». | → 18.15 «Прямой эфир» (12+). | → 18.15 «Прямой эфир» (12+). | → 00.50 «Большой африканский разлом» (12+). | → 00.50 «Большой африканский разлом» (12+). | → 03.50 Комната смеха. | → 16.00 «Прямой эфир» (12+). | → 18.15 «Прямой эфир» (12+). |
| ТВ ЦЕНТР | → 06.00 «Настроение». | → 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+). | → 12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+). | → 16.00 «Инспектор Льюис» (12+). | → 17.50 «Инспектор Льюис» (12+). | → 22.30 «На руинах перемирия». Специальный репортаж (16+). | → 06.00 «Настроение». | → 08.20 «Наградить (посмертно)» (12+). |
| | → 08.20 «Наградить (посмертно)» (12+). | → 13.55 «Четыре танкиста и собака» (*). | → 14.50 «Время года. Январь» («У камелька»). | → 18.20 «Право голоса» (16+). | → 19.45 «Дорога в пустоту» (16+). | → 23.05 «Враг по расчету». Док. фильм (16+). | → 08.20 «Наградить (посмертно)» (12+). | → 10.05 «Любовь Соколова. Без грима». Док. фильм (12+). |
| | → 10.55 «Доктор И...» (16+). | → 15.10 «Веселые ребята». | → 15.10 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | → 19.45 «Дорога в пустоту» (16+). | → 21.45 Петровка, 38 (16+). | → 00.00 «Повелитель мозга. Сергей Савельев» (12+). | → 10.55 «Доктор И...» (16+). | → 11.30 «События». |
| | → 14.30, 17.30, 22.00 События. | → 15.10 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | → 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | → 21.45 Петровка, 38 (16+). | → 21.45 Петровка, 38 (16+). | → 00.30 «Повелитель мозга. Сергей Савельев» (12+). | → 14.30 «Город новостей. Городское собрание» (12+). | → 11.30 «События». |
| НТВ | → 06.00 «Кофе с молоком» (12+). | → 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). | → 14.30 «Все будет хорошо!» (16+). | → 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Заварзинским (16+). | → 19.40 «Инспектор Купер-2» (12+). | → 00.00 «Псевдоним «Албанец» (16+). | → 06.00 «Кофе с молоком» (12+). | → 09.00 «Солнечно. Без осадков» с А. Беляевым (12+). |
| | → 10.00 «Возвращение Мухтара» (16+). | → 15.30 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | → 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | → 19.40 «Инспектор Купер-2» (12+). | → 21.30 «Ментовские войны» (16+). | → 01.50 «Спето в СССР» (12+). | → 10.00 «Возвращение Мухтара» (16+). | → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). |
| | → 12.00 Суд присяжных (16+). | → 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | → 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | → 23.20 «Анатомия дня». | → 23.20 «Анатомия дня». | → 02.50 «Дикий мир». | → 12.00 Суд присяжных (16+). | → 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). |
| РОССИЯ К | → 07.00 «Евроныбюс». | → 13.55 «Четыре танкиста и собака» (*). | → 14.50 «Время года. Январь» («У камелька»). | → 17.15 Концерт на Красной площади, посвященный Дню славянской письменности и культуры. | → 19.15 «Сати. Нескучная классика...». | → 20.30 «Правила жизни». | → 07.00 «Евроныбюс». | → 10.00 «Наблюдатель». И. Бродскому посвящается. |
| | → 15.00, 19.00, 22.45 Новости культуры. | → 15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег» (*). | → 15.40 «Веселые ребята». | → 19.35 «Сати. Нескучная классика...». | → 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». | → 20.55 «Тем временем». | → 10.00 «Наблюдатель». И. Бродскому посвящается. | → 11.15 «Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на родину» (*). |
| | → 13.25 «Хранители Мелихова». | → 15.40 «Веселые ребята». | → 15.40 «Веселые ребята». | → 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». | → 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». | → 21.40 «Валентин Курбатов. Нечаянный портрет» (*). | → 11.15 «Полторы комнаты, или Сентиментальное путешествие на родину» (*). | → 13.25 «Хранители Мелихова». |
| | → 13.25 «Хранители Мелихова». | → 15.40 «Веселые ребята». | → 15.40 «Веселые ребята». | → 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». | → 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». | → 22.10 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал. | → 13.25 «Хранители Мелихова». | → 10.15 «Сентиментальное путешествие на родину» (*). |
| | → 13.25 «Хранители Мелихова». | → 15.40 «Веселые ребята». | → 15.40 «Веселые ребята». | → 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». | → 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». | → 23.05 «Навести и нажать». | → 13.25 «Хранители Мелихова». | → 11.15 «Сентиментальное путешествие на родину» (*). |
| | → 13.25 «Хранители Мелихова». | → 15.40 «Веселые ребята». | → 15.40 «Веселые ребята». | → 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». | → 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». | → 01.05 Концерт М. Янсонс в Москве. | → 13.25 «Хранители Мелихова». | → 11.15 «Сентиментальное путешествие на родину» (*). |
| ОТР | → 05.55 «Прав!Да?» (12+). | → 09.00 «Мифы медицины» (12+). | → 09.10 «Кинодвижение» (12+). | → 11.30 «Князь Андрей». Док. фильм (12+). | → 12.00 «Большая страна» (12+). | → 13.50 «Большое интервью» (12+). | → 05.55 «Прав!Да?» (12+). | → 06.50 «Один час в Историческом музее». |
| | → 06.50 «Один час в Историческом музее». Док. фильм (12+). | → 10.00 «13.00, 19.00, 22.00 Новости». | → 10.20 «Стакан воды» (12+). | → 13.20 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). | → 13.20 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). | → 15.00 «Программа «ОТРажение» (12+). | → 06.50 «Один час в Историческом музее». | → 07.45 «Следствие по делу» (12+). |
| | → 08.20 «Основатели» (12+). | → 10.20 «Стакан воды» (12+). | → 10.20 «Стакан воды» (12+). | → 13.20 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). | → 13.20 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). | → 18.45 «Новости Совета Федерации» (12+). | → 08.20 «Основатели» (12+). | → 08.35 «Фигура речи» (12+). |
| | → 08.35 «Фигура речи» (12+). | → 10.20 «Стакан воды» (12+). | → 10.20 «Стакан воды» (12+). | → 13.20 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). | → 13.20 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). | → 21.40 «Технопарк» (12+). | → 08.35 «Фигура речи» (12+). | → 08.35 «Фигура речи» (12+). |
| | → 08.35 «Фигура речи» (12+). | → 10.20 «Стакан воды» (12+). | → 10.20 «Стакан воды» (12+). | → 13.20 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). | → 13.20 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). | → 22.20 «Де-факто» (12+). | → 08.35 «Фигура речи» (12+). | → 08.35 «Фигура речи» (12+). |
| | → 08.35 «Фигура речи» (12+). | → 10.20 «Стакан воды» (12+). | → 10.20 «Стакан воды» (12+). | → 13.20 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). | → 13.20 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). | → 23.50 «За дело!» (12+). | → 08.35 «Фигура речи» (12+). | → 08.35 «Фигура речи» (12+). |

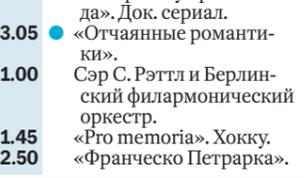
16 + вторник 26 мая

| | сериял | фильм | | | |
|---------------------|---|---|--|--|---|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.15 «Контрольная закупка». 09.45 → «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.15 «Модный приговор». | 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 → 21.35 «Взрослые дочери» (S) (16+). 14.25 → 15.15, 02.20, 03.05 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). | 17.00 → 01.25 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). | 21.00 «Время». 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 Ночные новости. 00.25 «Структура момента» (16+). | 12.20 «Взрослые дочери». |
| РОССИЯ 1 | 05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. | 11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 → 04.45 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Последний янычар» (12+). 16.00 Премьера. «Загадка судьбы» (12+). | 18.15 «Прямой эфир» (12+). 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Между нами, девочками» (12+). 23.50 «Дом, где хранится телевидение» (12+). 00.50 «Русский след Ковчега завета» (12+). | 01.50 «Я ему верю» (12+). 02.50 «Закон и порядок-20» (16+). 03.50 Комната смеха. | 09.55 «О самом главном». |
| ТВ ЦЕНТР | 06.00 «Настроение». 08.15 «Свой парень». 09.35 → 11.50 «Как выйти замуж за миллионера» (12+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. | 13.40 → 04.35 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 «Враг по расчету». Док. фильм (16+). 16.00 → 17.50 «Инспектор Льюис» (12+). | 18.20 «Право голоса» (16+). 19.45 «Дорога в пустоту» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+). 23.05 «Хрущев против Берии. Игра на вылет». Док. фильм (12+). | 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Кремень» (16+). 05.25 «Простые сложности» (12+). | 09.35 «Как выйти замуж за миллионера». |
| НТВ | 06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Солнечно. Без осадков» с А. Беляевым (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). | 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 «Все будет хорошо!» (16+). 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Зашанским (16+). 19.40 «Инспектор Купер-2» (16+). 21.30 «Ментовские войны» (16+). 23.20 «Анатомия дня». | 00.00 «Псевдоним «Албанец»» (16+). 01.55 Главная дорога (16+). 02.35 Квартальный вопрос. Дикий мир. 04.00 «Операция «Кукловод»» (16+). 05.00 «Москва. Три вокзала» (16+). | 12.00 Суд присяжных. |
| РОССИЯ К | 06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.00, 22.45 Новости культуры. 10.15 → 00.00 «Наблюдатель». 11.15 «Расследования комиссара Мегрэ» (*). 11.55 Ж. Сименон. «Мегрэ колеблется» (*). 13.25 «Пятое измерение» (*). | 13.55 → 01.55 «Четыре танкиста и собака» (*). 14.55 → 19.30, 22.35 П.И. Чайковский. «Времена года». 15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег» (*). 15.40 «Александр Менакер. Рыцарь синего стекла». | 16.20 «Сати. Нескучная классика...». 17.00 «Автопортрет в красной феске. Роберт Фальк». 17.45 Концерт М. Янсонс в Москве. 18.20 «Пьер Симон Лаплас». 18.30 «Влюбиться в Арктику». Главная роль. 19.15 | 19.35 Искусственный отбор. 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Правила жизни». 20.55 «Игра в бисер». 21.40 «Валентин Курбатов. Нечаянный портрет» (*). 22.10 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал. | 23.05 «Отчаянные романтики». Ю. Темирканов и Оркестр де Пари. 01.00 «Мировые сокровища культуры». Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. |
| ОТР | 05.45 → 19.25 «Прав!Да?» (12+). 06.45 → 22.50 «Эрмитаж. Драгоценное достояние». Док. фильм (12+). 07.45 → 22.20 «Де-факто» (12+). 08.20 → 18.45 «От первого лица» (12+). 08.30 → 13.45 «Гамбургский счет» (12+). | 09.00 «Новости Совета Федерации» (12+). 09.15 → 14.15, 23.50 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.30 «Стакан воды» (12+). | 11.30 «Фигура речи» (12+). 12.00 → 00.35 «Большая страна» (12+). 13.20 → 01.30 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). | 15.00 → 02.00 Программа «ОТРажение» (12+). 21.40 «Технопарк» (12+). | 06.45 «Эрмитаж». |

среда 27 мая

| | | | | | |
|---------------------|--|--|---|---|--|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.15 «Контрольная закупка». 09.45 → «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.15 «Модный приговор». | 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 → 21.35 «Взрослые дочери» (S) (16+). 14.25 → 15.15, 02.20, 03.05 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). | 17.00 → 01.25 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). | 21.00 «Время». 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 Ночные новости. 00.25 «Политика» (16+). | 18.45 «Давай поженимся!». |
| РОССИЯ 1 | 05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. | 11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 → 04.45 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Последний янычар» (12+). 16.00 «Загадка судьбы» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). | 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Между нами, девочками» (12+). 22.55 Специальный корреспондент (16+). 00.35 «Генерал Кинжал» или «Звездные часы маршала Рокоссовского» (12+). | 01.40 «Я ему верю» (12+). 02.40 «Закон и порядок-20» (16+). 03.35 Комната смеха. | 00.35 «Генерал Кинжал...». |
| ТВ ЦЕНТР | 06.00 «Настроение». 08.10 «Круг». 10.00 «Александр Пороховщиков. Чужой среди своих». Док. фильм (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 «Крутой» (16+). | 13.40 → 04.35 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 «Хрущев против Берии. Игра на вылет». Док. фильм (12+). 16.00 → 17.50 «Миссис Брэдли» (12+). | 18.20 «Право голоса» (16+). 19.45 «Дорога в пустоту» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Хроники московского быта. Наряды кремлевских жен» (12+). 00.00 События. 25-й час. | 00.20 «Русский вопрос» (12+). 01.10 «Наградить (посмертно)» (12+). 02.55 «Внимание, цунами!» (12+). 05.30 «Простые сложности» (12+). | 10.00 Александр Пороховщиков. |
| НТВ | 06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Солнечно. Без осадков» с А. Беляевым (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). | 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 «Все будет хорошо!» (16+). 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу (16+). 19.40 «Инспектор Купер-2» (16+). 21.30 Футбол. «Днепр» (Украина) — «Севилья» (Испания). Лига Европы УЕФА. Финал. Прямая трансляция. | 23.40 «Ментовские войны» (16+). 01.35 «Псевдоним «Албанец»» (16+). 03.30 Дикий мир. 04.00 «Операция «Кукловод»» (16+). 05.00 «Москва. Три вокзала» (16+). | 01.35 «Псевдоним «Албанец»». |
| РОССИЯ К | 06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.00, 22.45 Новости культуры. 10.15 → 00.00 «Наблюдатель». 11.15 «Расследования комиссара Мегрэ» (*). 11.55 «Мегрэ колеблется». Телеспектакль (*). 13.25 «Пьер Симон Лаплас». | 13.30 «Красуя, град Петров!» 14.00 → 01.55 «Четыре танкиста и собака» (*). 14.55 → 19.30, 22.35 П.И. Чайковский. «Времена года». 15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег» (*). | 15.40 «Александр Иванов-Крамской. Битва за гитару». Док. фильм. 16.20 Искусственный отбор. 17.00 «Больше, чем любовь». В. и Т. Запашные. 17.45 Ю. Темирканов и Оркестр де Пари. 18.20 «Франческо Петрарка». | 18.30 «Влюбиться в Арктику». Главная роль. 19.15 «Абсолютный слух». 19.35 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Правила жизни». 20.55 Власть факта. 21.40 «Валентин Курбатов. Нечаянный портрет» (*). | 22.10 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал. 23.05 «Отчаянные романтики». 01.00 В. Гергиев и Всемирный оркестр Мира. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. |
| ОТР | 05.45 → 19.25 «Прав!Да?» (12+). 06.45 → 22.50 «Один час в Московском Кремле». Док. фильм (12+). 07.45 → 22.20 «Де-факто» (12+). 08.20 → 18.45 «От первого лица» (12+). 08.30 → 13.45 «От прав к возможностям» (12+). | 09.00 «Мифы медицины» (12+). 09.10 → 14.15, 23.50 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.30 «Крылья» (12+). | 11.40 «Технопарк» (12+). 12.00 → 00.35 «Большая страна». 13.20 → 01.30 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). 15.00 → 02.00 Программа «ОТРажение» (12+). | 06.45 «Один час в Московском Кремле». | 13.20 Никита Михалков. |

четверг 28 мая

| | сериял | фильм | | | |
|---------------------|---|--|--|---|---|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00 «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.15 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.15 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). | 12.20 → 21.35 «Взрослые дочери» (S) (16+). 14.25 → 15.15, 01.20 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 → 02.15, 03.05 «Наедине со всеми» (16+). | 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Взрослые дочери» (S) (16+). | 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 Ночные новости. 00.25 «На ночь глядя» (16+). |  |
| РОССИЯ 1 | 05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 «Тайны следствия» (12+). | 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 → 04.45 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Последний янычар» (12+). 16.00 Премьера. «Загадка судьбы» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). | 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Между нами, девочками» (12+). 22.55 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 00.35 «Волынь-43. Геноцид во «Славу Украине» (16+). | 01.40 «Я ему верю» (12+). 02.40 «Закон и порядок-20» (16+). 03.40 Комната смеха. |  |
| ТВ ЦЕНТР | 06.00 «Настроение». 08.10 «Застава в горах» (12+). 10.05 «Военная тайна Михаила Шуйдина». Док. фильм (12+). 10.55 «Доктор И...» (16+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 «Мымра» (12+). | 13.30 → 04.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 «Хроники московского быта. Наряды кремлевских жен» (12+). 15.55 → 17.50 «Миссис Брэдли» (12+). | 18.20 «Право голоса» (16+). 19.45 «Дорога в пустоту» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Красный таран» (12+). 23.05 «Советские мафии. Волшебники Изумрудного города» (16+). 00.00 События. 25-й час. | 00.30 «Фальшак». Док. фильм (16+). 02.15 «Флаги на башнях». 04.05 «Осторожно, мошенники!» (16+). 05.30 «Простые сложности» (12+). |  |
| НТВ | 06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Солнечно. Без осадков» с А. Беляевым (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). | 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 «Все будет хорошо!» (16+). 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+). 19.40 «Инспектор Купер-2» (16+). 21.30 «Ментовские войны» (16+). 23.20 «Анатомия дня». | 00.00 «Псевдоним «Албанец»» (16+). 02.00 «Дачный ответ». 03.05 «Операция «Кукловод»» (16+). 05.00 «Москва. Три вокзала» (16+). |  |
| РОССИЯ К | 06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.00, 22.45 Новости культуры. 10.15 → 00.00 «Наблюдатель». 11.15 «Расследования комиссара Мегрэ» (*). 12.00 «Мегрэ у министра» (*). 13.15 «Мировые сокровища культуры». | 13.30 «Россия, любовь моя!» 14.00 → 01.55 «Четыре танкиста и собака» (*). 14.50 → 19.30, 22.35 П.И. Чайковский. «Времена года. Апрель». 15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег» (*). | 15.40 «Настоящая советская девушка». Док. фильм. 16.05 «Абсолютный слух». 16.50 «Эпизоды». 17.30 Гала-концерт в симфоническом центре Чикаго. 18.30 «Влюбиться в Арктику». Главная роль. 19.15 | 19.35 Черные дыры. Белые пятна. 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Правила жизни». 20.55 «Культурная революция». 21.40 «Валентин Курбатов. Неучастный портрет» (*). |  |
| ОТР | 05.45 → 19.25 «Прав! Да?» (12+). 06.45 → 22.50 «Сокровища России». Док. фильм (12+). 07.45 → 22.20 «Де-факто» (12+). 08.20 → 18.45 «От первого лица» (12+). 08.30 → 13.45 «Школа 21 век» (12+). 09.00 «Мифы медицины». | 09.10 → 14.15, 23.50 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.30 «Чистые пруды» (12+). 11.40 «Технопарк» (12+). | 12.00 → 00.35 «Большая страна» (12+). 13.20 → 01.30 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). 15.00 → 02.00 Программа «ОТражение» (12+). | 05.45 «Прав! Да?». |  |

пятница 29 мая

| | | | | | |
|---------------------|--|---|---|--|---|
| ПЕРВЫЙ КАНАЛ | 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 → 05.10 «Контрольная закупка». 09.45 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 04.10 «Модный приговор». | 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 «Взрослые дочери» (S) (16+). 14.25 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жди меня». | 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (S) (16+). | 23.45 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.40 «Человек с железными кулаками» (S) (18+). 02.20 «Охота на Веронику» (S) (16+). |  |
| РОССИЯ 1 | 05.00 Утро России. 08.55 Мусульмане. 09.10 «Под грохот канонад: «Синий платочек» против «Лили Марлен» (12+). 10.05 «О самом главном». 11.00 → 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. | 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Последний янычар» (12+). | 16.00 «Загадка судьбы» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 21.00 «Юморина» (12+). 22.55 «Жизнь после жизни» (12+). 00.55 «Мелодия любви» (12+). 02.50 Горячая десятка (12+). 03.55 Комната смеха. | 08.55 Мусульмане. |  |
| ТВ ЦЕНТР | 06.00 «Настроение». 08.20 «Демидовы». 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 «Двойной капкан» (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. 15.10 «Советские мафии. Волшебники Изумрудного города» (16+). | 15.55 → 17.50 «Миссис Брэдли» (12+). 18.20 «Право голоса» (16+). 19.45 «Дорога в пустоту» (16+). 00.10 «Траектория судьбы». Док. фильм (12+). | 01.50 «Исчезнувшая империя» (12+). 03.55 Петровка, 38 (16+). 04.10 «Экипаж» (12+). 04.45 «Признания нелегала». Док. фильм (12+). | 08.20 «Демидовы». |  |
| НТВ | 06.00 «Кофе с молоком» (12+). 09.00 «Солнечно. Без осадков» с А. Беляевым (12+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 «Возвращение Мухтара» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+). | 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 «Все будет хорошо!» (16+). 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.20 «Улицы разбитых фонарей» (16+). | 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+). 19.40 «Инспектор Купер-2» (16+). 23.35 «Псевдоним «Албанец»» (16+). 01.30 «Тайны любви» (16+). | 02.25 Дикий мир. 02.45 «Операция «Кукловод»» (16+). 04.40 «Москва. Три вокзала» (16+). |  |
| РОССИЯ К | 06.30 «Евроныюз». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры. 10.20 «Сотворение Шостаковича». Док. фильм. 11.15 «Расследования комиссара Мегрэ» (*). 11.55 Ж. Сименон. «Мегрэ у министра» (*). | 13.05 → 16.45 «Мировые сокровища культуры». 13.20 «Письма из провинции». Город Губкин, Белгородская область (*). 13.50 → 01.50 «Четыре танкиста и собака» (*). | 15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег» (*). 16.05 «Возраст души». 17.00 «Царская ложа». 17.45 Сэр С. Рэттл и Берлинский филармонический оркестр. Концерт в Берлине. 18.30 «Влюбиться в Арктику». | 19.15 Смехоностальгия. 19.45 «Томас Кук». Док. фильм. 19.55 «Искатели». «Подводный клад Балаклавы». 20.40 «Линия жизни». Г. Писаренко (*). 21.35 «Первый троллейбус» (*). 23.20 «Муллен Руж» (*). |  |
| ОТР | 05.45 → 19.25 «Прав! Да?» (12+). 06.45 → 22.50 «Один час в музее. Московский Эрмитаж». Док. фильм (12+). 07.45 «Де-факто» (12+). 08.20 «Спортивный регион» (12+). 08.30 → 13.45 «Студия «Здоровье»» (12+). | 09.00 «Мифы медицины» (12+). 09.10 → 14.15, 23.50 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 20.30 «Хозяин тайги» (12+). | 11.40 «Технопарк» (12+). 12.00 «Большая страна» (12+). 13.20 «Никита Михалков. Сентиментальное путешествие на родину. Музыка русской живописи». Док. фильм (12+). 15.00 → 02.00 Программа «ОТражение» (12+). | 18.45 «От первого лица» (12+). 22.20 «Следствие по делу» (12+). 00.40 «Чистые пруды» (12+). |  |

архитектура



**По заказу прокурора
Наталья Поклонская повесит в
Ливадии портреты царской семьи**

ПРОКУРОР Крыма Наталья Поклонская заказала портреты императорской четы—Николая II и Александры Федоровны, которые будут выставлены в каминном зале Ливадийского дворца. «Мероприятие будет недели через три. Мы туда их повесим, освятим и будет очень красиво»,— сказала она. Картины были написаны по историческим фотографиям. По заказу Поклонской также изготавливается большая скульптурная композиция семьи Николая II.

Дворцовый поворот Экскурсии по царским местам Крыма

ПАМЯТНИКИ

✎ Майкл Львовски,
Ирина Кузнецова

Южный берег Крыма — это еще и замки. Всегда величественные и загадочные, что делает их одними из самых популярных экскурсионных объектов полуострова.

Массандра: для Александра III

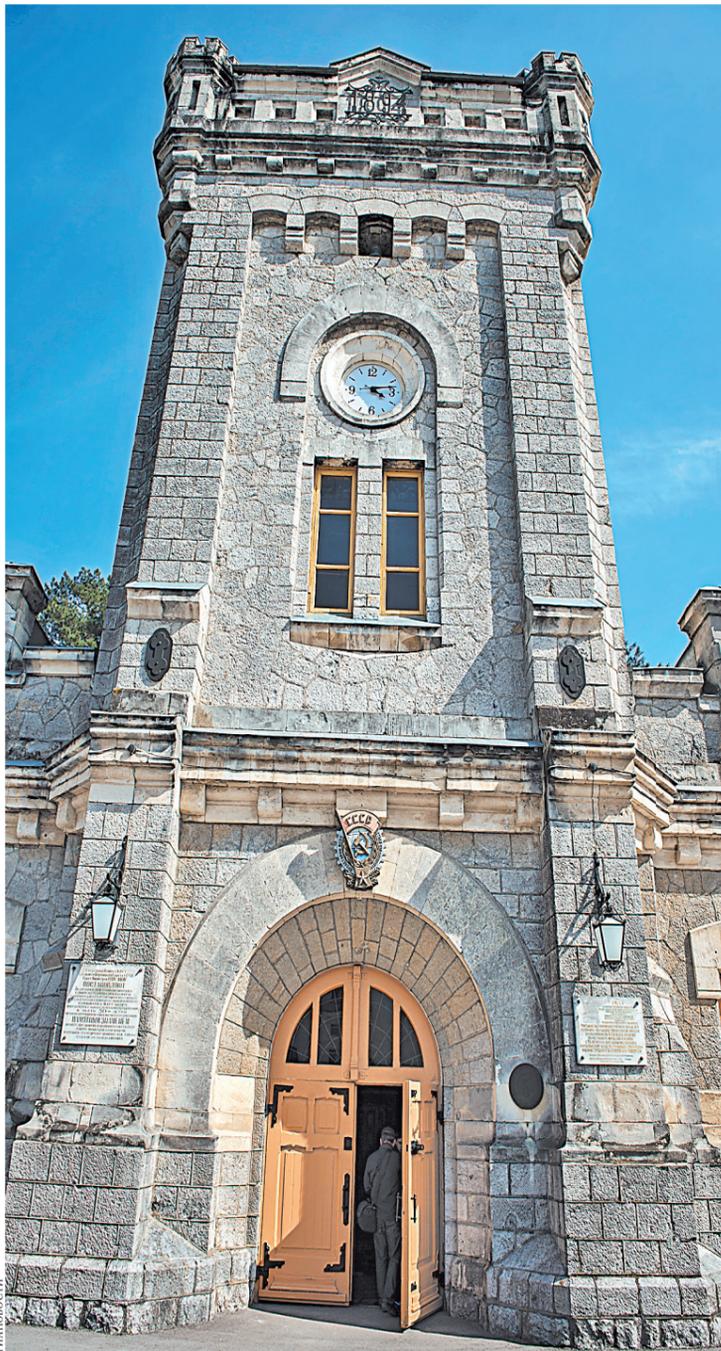
Один из известнейших архитектурных памятников Южного берега Крыма находится в Верхней Массандре, вблизи церкви во имя Усекновения главы Иоанна Предтечи. Это Массандровский дворец Александра III. Возводить это роскошное строение в стиле времен Людовика XIII по проекту французского архитектора Бушара начал в 1881 году князь С.М. Воронцов—наследник генерал-губернатора Новороссии М.С. Воронцова. Но через год князь умер. Через 7 лет Массандровское имение Воронцовых вместе с «недостроен» купили для Александра III. Достроили. Но император, увы, тоже умер, так и не успев пожить в новых покоях.

Поскольку Массандровский дворец предназначался для отдыха, в нем нет апартаментов для приемов и парадных залов. А жилые комнаты миниатюрны, чтоб теплее, с низкими потолками и уютными каминами крымского мраморовидного известняка. Трехэтажное здание венчает пирамидальная крыша.

В советское время дворец был госдачей, где отдыхали руководители партии и правительства СССР. С 1 июня 1992 года он существует как музей.

Ливадия: для Романовых и Рузвельта—резиденция, для крестьян—санаторий

Тот участок земли в Ливадии, на котором сегодня раскинулся Ливадийский дворец, для себя еще в 1834 году приобрел польский магнат Потоцкий. И построил здесь дом, который позже купил, перестроил в дворец и подарил своей жене Александры II. Подарок стал летней резиденцией Романовых. В 1911 году, когда здание изрядно обветшало, Николай II приказал его снести и построить новый дворец. Проект подготовил (и получил за это звание академика русской архитектуры) архитектор Н.П. Краснов. Строили быстро: начали в апреле 1910-го, закончили уже в сентябре 1911-го. В 1925 году дворец отдали под санаторий для крестьян. В феврале 1945-го в Большом зале дворца проходила Ялтинская



Массандровский дворец—роскошное строение в стиле времен Людовика XIII.

конференция. И поскольку в Ливадии очень понравилось президенту США Ф. Рузвельту, здесь находилась резиденция его делегации.

Дворец построен в стиле итальянского Возрождения, но содержит элементы, выполненные в соответствии с другими направлениями: византийским (церковь), арабским (внутренний дворик), готическим (колодец с химерой). Сегодня это не только музей, но и всемирно известный культурный и научный центр. Ливадийский

парк, заложенный известным садоводом Делингером,— один из лучших на ЮБК. Здесь же начинается 7-километровый терренкур—Солнечная тропа, которую еще называют Царской.

Воронцовский: дворец имени владельца

В 1828 году генерал-губернатор Новороссийского края граф М.С. Воронцов решил построить себе летнюю резиденцию. И к 1848 году в Крыму по проекту английского

архитектора Эдварда Блора появляется Воронцовский дворец. Строили его примитивными инструментами потомственные каменотесы и камнерезы. Каждый корпус дворца напоминает определенную эпоху в английской архитектуре—от оборонительных стен и башен феодального замка XIV—XV вв. до изысканного здания главного корпуса, построенного в элизаветинском стиле. Две башни напоминают рыцарские замки, есть башенные часы с боем. Внутри—вводный отдел музея: документы, старинные рисунки и литографии которого знакомят со строительством дворца. Дальше—парадный кабинет, обставленный английской мебелью, бронзовой скульптурой и портретной живописью первой половины XIX века. Самый большой зал—праздничная столовая, где на случай веселья для музыкантов установлен балкончик. В бильярдной дворца находится собрание произведений западноевропейской живописи XV—XVIII вв. В годы Великой Отечественной замок не пострадал: Гитлер «отдал» его фельдмаршалу Манштейну, который и позаботился о сохранности здания.

Юсуповский: таинственный и потерянный

Дворец Юсуповых в Кореизе называют самым таинственным дворцово-парковым комплексом Крыма. Наверное, именно потому здесь так хочется пожить. Тем более возможность есть, в том смысле, что здесь гостиница.

Первой владелицей имения была княгиня Анна Сергеевна Голицына, которая отправилась в Крым крестить татар. Свою христианскую миссию она осуществляла успешно, но вот умерла бездетной. Имение завещала дочери своей подруги баронессы Крюденер Жюльетте Беркгейм и своей сестре Софии Мещерской. Потом особняк оказался в собственности дочери Мещерской и ее мужа, брата жены Пушкина Ивана Гончарова. Ну а те продали дом императорскому генерал-адъютанту Феликсу Сумарокову-Эльстону. Его сын Феликс Феликсович женился на княгине Зинаиде Юсуповой, взяв ее фамилию и титул. В 1887 году у них родился сын, опять же Феликс. Больше известный как убийца Распутина. В 1945 году во время Ялтинской конференции во дворце находилась советская делегация во главе со Сталиным. Сегодня Юсуповский дворец—это не музей, а государственная резиденция. Но, предварительно позвонив, попасть на экскурсию можно.

Дворцы Харакса и Дюльбер

Однажды великий князь Георгий Михайлович решил на своей территории рядом с Ай-Тодором построить себе дворец. И пригласил на работу модного в то время архитектора Николая Краснова. Именитый зодчий сделал небольшой дворец особенным, спроектировав каждый фасад по-разному. В общем, чтобы рассмотреть всю красоту и оригинальность замка, надо обойти его со всех сторон. Ну а поскольку когда-то на мысе Ай-Тодор была размещена старинная римская крепость Харакс, то в честь нее дворец и получил свое название. По широкой лестнице, выложенной из камня, можно спуститься к морю, погулять по набережной. Интересна и «античная» беседка замка, сохранившаяся в отличном состоянии. При постройке беседки архитектор использовал 12 колонн и антаблемент из атриума дворца в Ореанде, предназначенного для жены Николая I: в 1881 году дворец сгорел, и царь, дабы добро не пропадало, подарил уцелевшие в огне колонны и антаблемент князю Георгию Михайловичу.

Находится Харакс в 10 км к юго-западу от Ялты, в поселке Гаспра.

Еще одним дворцом, построенным по плану Краснова, был Дюльбер, что в Кореизе. Возвел его в мавританском стиле специально для великого князя Петра Николаевича Романова. Дворец отличается белоснежными зубчатыми стенами, окнами в виде арок, орнаментами, мозаиками и серебристыми куполами. Сейчас здесь элитная круглогодичная здравница. А вокруг, на семи гектарах—реликтовый парк, заложенный полтора столетия назад под чутким руководством немецкого садовода Карла Кебаха.

Вообще многие южнобережные дворцы сегодня стали корпусами санаториев. Например, Дворец эмира Бухарского, построенный в 1907—1911 годах для правителя Бухарского ханства Сеид-Абдул-Ахат-хана, стал санаторием ЧФ «Ялта». Кузнецовский дворец, построенный в 1889 году в Форосе для «фарфорового короля» купца Кузнецова, в годы советской власти был санаторием Управделами ЦК КПСС, а сегодня этот памятник архитектуры принадлежит санаторию «Форос».



Фотогалерея на сайте
www.rg.ru/art/1115379



Ливадийский дворец—роскошный подарок Александра III своей жене.



Воронцовский дворец—в войну не пострадал благодаря Манштейну.



Юсуповский дворец—именно его выбрал Сталин для делегации СССР.



Дворец Харакса—работа модного архитектора Николая Краснова.



Дворец Дюльбер—сегодня это элитная круглогодичная здравница.



Снято!
В Крыму были сняты сотни советских и российских фильмов

СРЕДИ НИХ: «Обитаемый остров», «Водитель для Веры», «Асса», «Воры в законе», «Дама с собачкой», «Бегущая по волнам», «Дикари», «Дон Кихот», «Спортлото-82», «Плохой хороший человек», «Подземелье ведьм», «Приключения королевского стрелка Шарпа», «Служили два товарища», «Три плюс два», «Человек-амфибия», «Остров сокровищ», «Москва—Кассиопея». А также эпизоды «9 роты», «Кавказской пленницы», «72 метра» и др.



Съемки сериала «Исаев» Сергея Урсуляка — на улицах Севастополя снимали Владивосток начала 20-х годов.

Русский Голливуд

В Крыму снимали и Антарктиду, и Гонконг, и Колыму

СЪЕМКИ

Майкл Львовски

Кинематографисты уже более 100 лет как приезжают в Крым за географической экзотикой и ландшафтами для своих фильмов.

Впервые крымчане увидели киношников в 1908 году. Французская кинофирма «Пате» снимала видовые фильмы в Ялте. А уже через 3 года Александр Ханжонков снимал на Южном берегу первую русскую полнометражную картину «Оборона Севастополя».

Наша фабрика грез

Осенью 1911 года в Ливадийском дворце состоялась VIP-премьеры «Обороны» — зрителями были император Николай II и его семья. Кстати, первые съемки в Голливуде начались только в 1913 году. Незадолго до революции АО «Ханжонков и К» открыло в Ялте свою киносъемочную базу. Однако в 1919-м декретом за подписью Ленина съемочная база Ханжонкова была национализирована, и на ее месте возникла государственная Ялтинская кинофабрика. Производство фильмов не останавливалось: Ильич считал кинематограф важнейшим из всех искусств. А в советское время, когда выезд за границу для съемочных групп был редким подарком, практически каждый фильм с географической экзотикой не обходился без крымской природы.

— Тропики, джунгли или остров с вулканом — это элементарно, — говорит ветеран Ялтинской киностудии Валерий Павлотос. — К нам же приезжали и за вечной мерзлотой! Например, в 1987-м у нас снимали фильм «Странник» об открытии Антарктиды, и корабль Беллинсгаузена, который мы построили, бороздил морские просторы у берегов «Артека».

А бывало и так, что в Крыму отменяли съемки из-за холода — так в 1971-м ялтинцы перезимовали с «латинским кварталом». Вся улица Коммунальная (сейчас — Игнатенко) осенью 1971-го для фильма

«Это сладкое слово — свобода!» была задекорирована под южноамериканский город.

— Мы изготовили и закрепили на крышах и стенах жилых домов сотни рекламных щитов и вывесок, — вспоминает Валерий Павлотос. — И когда после экспедиции в Чили Жалаквичус был готов работать у нас, вдруг резко похолодало. Режиссер негодовал: «Я не могу снимать актерские сцены в тропическом городе, когда у артистов изо рта идет пар!» Пришлось съемки отложить до весны.

Балканы для Кары

За балканской натурой на полуостров Юрий Кара приезжал зимой 2007-го, когда работал над фильмом «Репортеры». В 3 км от Ялты у него была Болгария, а Севастополь стал югославским городом (клуб «Бункер» переименовали в ночной стриптиз-бар «Тропик», на улице появились сербские

таблички и триколоры), и в его окрестностях снимали последствия бомбардировок НАТО.

— У нас все боевые сцены были в Крыму, — вспоминает Юрий Викторович. — В районе села Тыловое мы нашли воинскую часть, которую местное население так разграбило, что она действительно смотрелась, как после войны. Нашим художникам даже ничего делать не пришлось — имелась готовая декорация. А в самой Югославии уже все восстановили, и там подобное искать было бесполезно. В Крыму же такой позор мы увидели.

На полуострове есть места, похожие на Балканы. Впрочем, труднее назвать часть света, которую здесь невозможно воспроизвести — Кара даже Колыму снимал на Ай-Петри в картине «Король». Ну а в «Гамлете» уже было Датское королевство со скалами Инкермана, Воронцовским дворцом и Ласточкиным гнездом.



Премьеру первого отечественного блокбастера «Оборона Севастополя», снятого в 1911 году в Крыму, первыми посмотрели император Николай II с семьей. Показ состоялся 26 октября 1911 года в царском дворце в Ливадии.



В российско-украинском мюзикле-комедии режиссера Семена Горова «Женитьба Фигаро» (2003) Филипп Киркоров в Воронцовском дворце красовался в роли андалузского графа Альмавивы.

КИНО



Это было в Крыму В Симферополе закончены съемки новогодней комедии

В РОМАНТИЧЕСКОЙ комедии, которая выйдет на экраны страны под Новый год, снимаются Михаил Пореченков, который не нуждается в представлении, а также Ирина Гринева («Мой личный враг», «Я остаюсь» и «Год золотой рыбки»). К фильму привлекли местных жителей и актеров крымских театров. Большая часть съемок прошла в Симферополе, некоторые эпизоды доснимали в курортном поселке Николаевка.

Палестина для Бортко

Владимир Бортко отыскал здесь свой «палестинский набор» для съемок «Мастера и Маргариты».

— Изначально мы предполагали много снимать в Израиле, но из-за политической обстановки на Ближнем Востоке я не рискнул везти туда съемочную группу, — рассказывает он. — И нас здорово выручил Крым. Оказалось, холмы вокруг Судака очень похожи на окрестности Иерусалима. Там мы и выбрали место для Голгофы — Иешуа распинали на Сахарной Голове. Правда, Сереже Безрукову не повезло с погодой — как назло похолодало резко, а он же голый на кресте, да еще его и из брандспойта холодной водой поливали. Но чего не выдержишь ради воплощения такого образа! А в стенах Генуэзской крепости мы снимали выходы из дворца Ирода. Римских легионеров набирали из числа сотрудников Судакского райотдела милиции. И они с суровыми лицами, но только в доспехах выполняли привычную работу — стояли в оцеплении. Диму Нагиева, сыгравшего Иуду, «прирезали» в Массандровском парке — Гефсиманский сад у нас был рядом с «Интуристом».

Среди крымских рельефов Бортко разглядел даже картину «того света» — Понтия Пилата, смотрящего на Луну через 2000 лет, снимали на скальном обрыве инкерманского карьера.

Средняя Азия для Малюкова

Режиссер Андрей Малюков накануне курортного сезона-2003 взбудоражил не только Крым, но и всю Украину, когда на лентах информативности появились сообщения о «тренировочных базах исламских экстремистов». Очевид-



«Всадник без головы» — вестерн, снятый в 1973 году по мотивам одноименного романа Майна Рида. Совместное производство СССР и Кубы. По сценарию события фильма происходят в 1850 году в Техасе. Там еще играл Олег Видов.

цами были туристы, которые видели в горах бородатых моджахедов с автоматами. Оказалось, возле Бекетово (40 км от Севастополя) снимали эпизоды сериала «Спецназ».

— По сценарию героям фильма — майору Платову (Александр Баллуев) и его команде — пришлось действовать в Таджикистане и Афганистане, — говорит Малюков. — И я, зная по опыту, что в Крыму можно снимать все — от пустыни Сахара до Северного полюса, от-

правился со съемочной группой на полуостров, где мы сняли сразу несколько географических мест. Именно этим был обусловлен мой выбор, а не потому, что, как некоторые считают, что здесь снимать дешевле.

Ханский дворец в Бахчисарае в одной из серий стал резиденцией афганского генерала Борзани, а рынок таджикского города Обигарм, где в передрыгу попали Якут (Влад Галкин) и Хруст (Игорь Лифанов), снимали в Херсонесе.

Англия для Говорухина

30 лет назад Станислав Говорухин снял в Ялте чисто английский детектив «10 негрятят», и у замка, в котором судья Уоргрейв (Владимир Зельдин) расправился с леди и джентльменами, получился собирательный образ: лестница на скале Дива в Симеизе, вход Ласточкиного гнезда, основная декорация здания рядом — на Аврориной скале и Шуваловский флигель Воронцовского дворца. А в 2008-м режиссер прибыл в Крым с «Пассажи-

рой»: декорации колониального Гонконга выстроили в Балаклаве.

— Природа Крыма с ее дворцами позволяет снимать не только Англию, но и более экзотические уголки планеты, — поделился с «РГ» режиссер. — Например, в 1977 году я снимал здесь фильм «Ветер «Надежды» — о переходе курсантов на паруснике к берегам Австралии, и для нас на прибрежных скалах мыса Сарыч умельцы ялтинской киностудии устроили настоящую извержение вулкана с огненной лавой!



Фильм «10 негрятят» снимался в поселке Гаспра, а действия происходят на территории «Ласточкиного гнезда» (неоднократно показан вход в здание и терраса вокруг него), а также в Воронцовском дворце.

КСТАТИ

Самые востребованные в кино крымские локации

- Воронцовский дворец. Замок графа Воронцова в Алушке — это не только Англия в нашем кино. Там откровенничал испанский сердцеед («Исповедь Дона Жуана»), чудил пан Клякса в своей «Академии», плясали на балу вампиры («Дневной представитель»), Штирлиц бродил в Шуваловском проезде, задекорированном под Шанхай (сериал «Исаев»), а Киркоров красовался в роли андалузского графа Альмавивы («Женитьба Фигаро»).
- Аю-Даг и Адалары. В акватории «Артека» у берегов Аю-Дага терпели бедствия и открывали новые земли, кидала якорь «Беда» капитана Врунгеля и разыгрывались морские сражения, самое грандиозное из которых снято для фильма «Одиссея капитана Блада».
- Балаклавская бухта. Во времена СССР Балаклава была закрыта для киношников из-за секретной базы, и сейчас они наверстывают упущенное, снимая там с географическим размахом — от поселка на острове Лесбос в «Сафо» до китайского порта в «Пассажирке».
- Белая скала Ак-Кая в Белогорском районе — это кино-символ Америки от картин «Мексиканец» и «Всадник без головы» до фильмов «Мираж» и «Человек с бульвара Капуцинов».
- Херсонес. На территории Древнего Херсонеса сняты десятки античных эпизодов и сцен, связанных с археологией, в том числе и в фильме «Сафо». Но самый запоминающийся получился у Леонида Нечаева в его «Приключениях Буратино» — с походом в Страну Дураков.

Фантастические киномиры Крыма

Конечно же, и в поисках ландшафтов для инопланетных миров кинематографисты чаще всего приезжали с экспедициями на полуостров. Географическое разнообразие с разездами в радиусе всего лишь 200 км позволяет режиссерам оживлять крымскими картинками павильонные декорации Венеры, Луны, Марса, а также любой придуманной реальности.

- Планета Саракш. Почти на год Крым для Федора Бондарчука и его съемочной группы превратился в планету Саракш, придуманную братьями Стругацкими. «Обитаемый остров» (2008) остается беспрецедентным по количеству локаций, декораций, техники и массовки проектом кино-фантастики, который когда-либо снимали на полуострове.

Для города мутантов декорации присмотрели на старом металлургическом заводе им. Войкова. Колонну беженцев снимали в карьере возле Старого Крыма, падение летательного аппарата Мак Сима — на берегу в районе села Морское, его романтическое свидание с Радой Гаал — у фонтана возле Массандровского дворца, базу гвардейцев — в Инкерманском карьере, поиск «зверя» с участием Зефа и Вепря — в горном лесу над Алушкой. Завершалась экспедиция съемками грандиозного танкового сражения на мысе Казантип.

- Эвур с подземельем ведьм. Фильм Юрия Мороза «Подземелье ведьм» (1990) снят по одноименной повести Кира Булычева, где действия разворачиваются на исходе XXI века. Главного героя астронавта Андрея Брюса с напарником Жаном Лемотом отправляют на таинственную планету Эвур. На экране во всей красе представлен Крым с горными и степными пейзажами. Битву между племенами в начале фильма снимали в окрестностях Коктебеля — в Тихой бухте и на склонах горы Кучук-Янышар. Лабораторию пришельцев и исследовательскую базу землян разместили у подножия Белой скалы возле Белогорска. Ландшафты Эвур дополняют крипты пещерного города Эски-Кермен и озеро у подножия Мангуп-Кале, где и находилось «подземелье ведьм».
- Арканар. Для экранизации повести братьев Стругацких «Трудно быть богом» (1989), за которую взялся немецкий режиссер Петер Фляйшман, на Поликуровском холме в Ялте выстроили грандиозные декорации — фантастический город Арканар. А пространство вокруг него снимали в Белогорском районе у Белой Скалы и на Мангупе. Кстати, в декорациях Арканара через год свой фильм «Новые приключения янки при дворе короля Артура» снимал киевский режиссер Виктор Гресь.
- Кассиопея. За пейзажами планеты Вариана в созвездии Кассиопея режиссер Ричард Викторов со съемочной группой фильма «Отроки во Вселенной» отправился на южное побережье Керченского полуострова. Кинематографистов благодаря связям летчика-космонавта Георгия Берегового, который был консультантом картины, пустили на территорию военного полигона на мысе Опук. После артиллерийских стрельб там вся земля была в воронках, и на фоне почти пустынной горной местности рядом с морем все это казалось кратерами от упавших метеоритов.

22

специальный репортаж

А волны и стонут, и плачут
Морские прогулки в Крыму—
это особый вид отдыха

Из ОДНОЙ лишь Балаклавы предлагаются морские прогулки к мысу Фиоленту и мысу Айя, незабываемый круиз к побережью Карадага, к его каменным идолам и Золотым воротам. Форос, Симеиз, Алушка, Гаспра, Ялта, Гурзуф, Партенит и Алушта предстанут перед вами, утопающие в экзотической растительности, со своими дворянскими дворцами, аллеями и парками, длинными пестрыми набережными. И конечно, прекрасные бухты Нового Света.

Места знать надо

Выйти в море на охоту за гигантскими мидиями может любой

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Юлия Крымова

Черноморскими мидиями еще пару десятилетий назад были обвешаны все скалы, пирсы и набережные на курортах Черного моря. А вот сегодня найти их уже не так просто.

Отправиться на яхте за мидиями летом часто предлагают на набережной Нахимова или на Графской пристани в Севастополе. Как правило, в стандартный тур входит выход в море на несколько часов (недалеко от берега: с борта видно недавно построенное Кадетское училище), рыбалка, купание и обед-ужин из только что выловленных командой яхты мидий — они готовятся прямо здесь же, на небольшой плитке.

Но мы едем в Балаклаву—там варианты не хуже. Встречает Денис Фесенко, капитан катера «Бургер», который мы арендовали на три часа. Грузимся на борт, отчаливаем. Держим курс на мыс Фиолент. По левому борту — изумрудное море до самого горизонта, по правому — высокие скалы с выступами и гротами. Для каждой у балаклавских моряков припасено небольшое название.

И вот впереди появляются рельефные очертания мыса Фиолент — остатки древнего потухшего вулкана. Катер проходит мимо скалы Святого Явления с большим крестом на вершине. Здесь, по преданию, терпящим крушение греческим морякам святой Георгий указал путь на сушу, а они в благодарности основали над обрывом монастырь. Под горой притаился живописный Яшмовый пляж — добраться к нему можно либо на катере, либо по «лестнице здоровья» из 800 ступенек.

Катер сбавляет ход и приближается к одиночному остроконечному скалам Орест и Пилад, которые постепенно увеличиваются до размера настоящих громадин. Это конечный пункт нашего путешествия. Мидии нам помогает поймать



Так в Черном море растут мидии.

капитан. Они растут на скалах, покрытых водорослями, и не всегда заметны неопытному глазу. «Места надо знать», — подмигивает Денис. Он переодевается в водолазный костюм, надевает маску, берет нож и сетку и прыгает в море.

За мидиями можно нырять с водолазным снаряжением и без. Чем глубже, тем они крупнее. Дайверы достают с 10–15-метровой глубины раковины размером с ладонь. Ближе к поверхности мидии поменьше, зато их пруд пруди. Проходит полчаса, капитан выбирается на борт, почему-то без мидий.

— А где улов? — удивляемся.
— Сейчас будет!

За веревку он вытягивает увесистую сетку с мидиями, килограммов 10! За эту работу Денис с нас ничего не берет. «Мне это ничего не стоит», — говорит он.

Улов мы решаем зажарить тут же, на мангале, который закреплен на корме катера. Пока распалываются угли, можно купаться и рыбачить, на катере есть удочки.

— А ловить на что будем, наживки-то нет?

— Так на мидии! — советует капитан.

В открытом море даже летом можно поймать черноморскую

ставридку, морского окуня, барабульку и морского дракончика.

— У этой рыбы на плавниках ядовитые шипы, руками брать ее нельзя, — предупреждает Денис. — Надо чем-то прижать и отрезать шипы. А мясо белое и нежное.

Если целью поездки станет рыбалка, то капитан эхолотом проверит глубины и найдет рыбные места. А мы колдуем над мидиями. Выкладываем их на решетку над раскаленными углями и ждем. Спустя несколько минут они начинают шипеть, обдавая нас соблазнительным ароматом морского йода и водорослей. Как только раковины приоткрылись — мидии готовы. Снимаем их с огня, высыпав в чан, разливаем по бокалам морского вина с крымских виноградников и наслаждаемся вкусом. Мидии едим руками, раскрывая створки и доставая сочные моллюсков. Солить не надо — морская вода уже просолила их мясо.

— Вот эту часть есть нельзя, — показывает Денис, отрывая похотный кусочек. — А все остальное вкусно и полезно, чистый белок. Мидия питается планктоном, вбирая в себя все морские элементы. В бухтах их, конечно, лучше не ловить, предпочтительнее выходить в открытое море.

Ощущения ни с чем не сравнить. Тишина, легкий ветерок, запахи моря. Отведав морские деликатесы, отдыхаем в небольшой бухточке у самых скал. Над нами высокий крутой берег с окаменевшими потоками древней лавы, море будто застыло и только слегка покачивается катер вверх и вниз... Но вот капитан заводит мотор — пора в обратный путь.



Капитан выходит на морскую охоту.

ЦЕНЫ

- Аренда катера за час (до 10 человек):
- ▶ скоростной катер — 3000 рублей;
- ▶ простой катер — 2000–2500 рублей;
- ▶ рыбацкая лодка — 1000 рублей.
- Экскурсия по бухте — 300 рублей с человека.

Устрицы — по 100 рублей**ВЫБОР**

В Крыму существует единственная промышленная мидийно-устричная плантация, где дары моря выращивают для магазинов морепродуктов и ресторанов. При въезде в курортный поселок Качивели между Симеизом и Понизовкой, в Голубом заливе, видно 19 линий выстроенных в ряд буйков. Размещены они в 300 метрах от берега: на глубине 150 метров на пяти гектарах располагается ферма, где выращивают мидий и устриц. Под водой установлены садки, в которые помещают личинки устриц. Там они живут до двух лет, пока не вырастут и не обретут товарный вид. Соседей с ними мидии, отсортированные по калибру и помещенные в сетные рукава, так называемые чулки.

Вырастить устриц в Черном море — задача не из простых. Чтобы восстановить технологию выращивания в этом уникальном месте, предпринимателям пришлось приобрести молодь в Испании, Франции и Великобритании. Сложность даже не в том, что моллюски «созревают» долгих 1,5–2 года. Все это время необходимо регулярно очищать устричные домики — садки — от тины и рапанов, перебирать устрицы и мидии, калибровать и снова опускать их под воду. Как рассказывает директор морской плантации Сергей Кулик, за год удается собрать до 500 тысяч устриц и 100 тонн мидий. Стоимость одной устрицы — 100 рублей. По такой же цене можно приобрести и килограмм крымских мидий в створках. А в ресторанах Ялты, к слову, цена уже в три раза выше.

Введение Европой и Америкой санкций в отношении России и ответные действия нашей страны привели к небывалому росту спроса на крымские устрицы и мидии. Сегодня телефон крымского фермера обрывают рестораторы из Москвы, Петербурга, Ростова-на-Дону, Краснодара, Сочи. Правда, удовлетворить возросший спрос небольшая мидийно-устричная плантация пока не в состоянии.

— Я смогу обеспечить всю Россию деликатесами через 2–3 года, когда у меня будет налажен замкнутый цикл промышленного

производства. Сегодня я прошел только два из трех этапов: у меня есть плантация и лодки. Еще необходима береговая база, — говорит директор фермы, показывая на недостроенное здание. — Когда Крым был частью Украины, я подготовил проект «мини-море». Вот здесь, в цокольном этаже, будет бассейн с проточной морской водой. А возле будущего здания береговой базы установим кран для подъема многотонной лодки на крышу комплекса. Благодаря этому я смогу на время штормов помещать устриц и мидий в бассейн комплекса. Тогда удастся увеличить объем производства.

Если после изучения проектной документации ферме окажут поддержку, владелец планирует увеличить площадь до 20 гектаров для обеспечения деликатесами не только регионов России, но и стран ближнего зарубежья. Более того, в будущем году несколько мидийно-устричных ферм планируют открыть москвичи и екатеринбуржцы.

— Крымский регион пока не освоен в плане выращивания деликатесов. Кроме того, сегодня крымские устрицы и мидии стоят

дешевле, чем средиземноморские, хотя еще несколько месяцев назад ситуация была противоположная, — объясняет кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Института биологии южных морей в Севастополе, председатель правления ассоциации «Кластер «Продукты моря» Оксана Вялова. — Важен, конечно, и вкус наших морепродуктов. Любые повара или гурманы перед употреблением деликатесов в первую очередь интересуются, откуда моллюск, потому что очень важна соленость воды, в которой он был выращен. У нас развиваются свои особые микроводоросли — свой кормовой состав, который потребляет устрица или мидия.

Соленость Черного моря малая — 17–18 промилле. За счет этого получается особый пикантный вкус и хороший аромат наших устриц и мидий. А вот в странах Европы устрица растет в питомнике и питается специально выращенными для нее микроводорослями, поэтому она не имеет такого нежного вкуса.

Подготовила Виктория Мурава

еда



Что бы еще съесть?
Овощи и фрукты, выращенные в Крыму, экологически чистые

ТРАДИЦИОННОЕ крымское лакомство—горячая кукуруза. Восточные сладости: рахат-лукун, шербет, халва и прочее. Что-то вкусное, что-то не очень—как повезет. Но в любом случае многие из этих лакомств с трудом можно найти в других городах России. Инжир, виноград, яблоки и другие местные фрукты, ягоды, овощи. Все выращенное в Крыму (кроме арбузов) экологически чистое, стоит недорого, а качество и вкус, как правило, отличные.

Чебурек — это звучит гордо!

Какие блюда нельзя не попробовать в Крыму

МЕНЮ

✎ Игорь Крылов

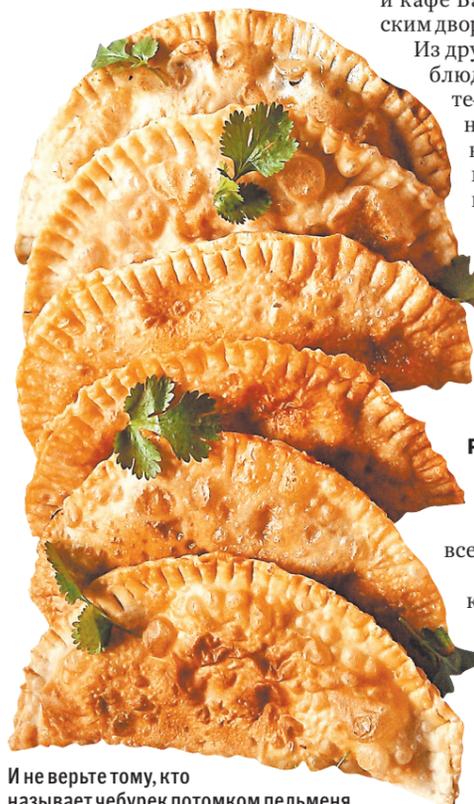
Чебурек

Побывать в Крыму и не попробовать крымско-татарскую кухню—это грех, не вошедший в список смертных за его очевидностью. Во-первых, нигде, кроме Крыма, блюда крымских татар не попробовать, кроме разве что отдельных мест в Казахстане и Узбекистане, куда этот народ был депортирован после войны. Во-вторых, это самая недорогая и при этом самая качественная еда на полуострове. Ну и, наконец, это просто вкусно.

Главное блюдо крымских татар—чебурек. Да-да, тот самый, с чудесной хрустящей золотистой корочкой, давно считающийся общенародной советской едой. Это про него говорили: «Чебурек—это звучит гордо!» Некоторые «знатоки» утверждают, что чебурек—это всего-навсего потомок пельменя. Причиной для сравнения стали корейцы, которые жарят свои пельмени, отсюда и пошло: мол, наш чебурек—большой жареный пельмень. Все это, конечно же, неоправданные мифы. Это произведение рук человеческих ничего общего с корейской едой не имеет и вообще переводится с крымско-татарского как «пирожок с мясом» (че—пирожок, боре—мясо).

Чебурики в Крыму с привычными нам «московскими» имеют мало общего. Готовят их из муки без дрожжей, с фаршем из баранины или из говядины и баранины пополам, с луком и перцем. Жарят в большом количестве жира, нагретом до 200 градусов. Другой вариант тех же чебуреков, но жареных на сухой сковородке без масла, называется янтык.

Чебурек прочно удерживает крымско-татарские традиции в общественном питании полуострова.



И не верьте тому, кто называет чебурек потомком пельменя.



Чебурики в Крыму с привычными нам «МОСКОВСКИМИ» имеют мало общего

Ни узбекская самса, ни казахские манты не могут потеснить этот славный хрустящий продукт, несмотря на то, что с его готовкой гораздо больше хлопот. Наверное, высококвалифицированный чебурек в том, что готовят его у вас на глазах и подают с пылу с жару.

Продаются чебурики везде, особенно вкусные—в рестораниках и кафе Бахчисарая рядом с Ханским дворцом.

Из других крымско-татарских блюд можно отметить кубете—сочный пирог с бараниной, луком и картофелем, юфашах—маленькие, размером с ноготь, пельмени, которые часто едят с бульоном, а также тандырную самсу—еще один пирожок с бараниной и крупно нарезанным луком, сильно перченый и сдобренный специями.

Рапана

Рапана стала символом Черного моря, а ведь появилась здесь всего полвека назад.

Это красивые ракушки, которые мы часто привозим с отдыха (в них еще «море шумит»). А в них, между тем, живут хищные моллюски, поедающие мидий и устриц. Считается, что завезли их из Японского моря. Первые рапана была

обнаружена в 1947 г. в Цемесской бухте Новороссийска. Очевидно, в 1946 году какая-то рапаниха в одном из дальневосточных портов приклеила кладку своей икры к днищу судна, которое шло в Черное море.

С тех пор рапаны распространились по всему Черному морю. На своей родине, на Дальнем Востоке, они не больше 4 см в длину, а в Крыму могут быть величиной с чайную чашку. Но главное—они стали бедствием Черного моря, потому как, едва появившись, начали уничтожать устриц и мидий в таком количестве, что снизилась даже прозрачность воды.

В океане врагами рапаны считаются морские звезды—они питаются рапанами и не дают возможности разрастаться их колониям. В Черном море звезд нет (для них недостаточно соленая вода), потому и управы на рапану нет. Она уже сожрала устриц, практически уничтожила гребешков и заметно сократила количество мидий. Теперь доедает морского черенка—туристы еще иногда находят на пляже их необычные, длинные створки, которые дети называют «ногтями русалки».

У рапаны острый язык-сверло, которым она сверлит дырки в раковинах двустворок и пожирает содержимое. Взрослые особи не утруждаются сверлильной работой, а просто разжимают створки мускулистой ногой, впускают в жертву яд и поедают. Будучи на пляже, обратите внимание на ракушки с этими аккуратно просверленными дырочками.

Рапану черноморскую едят только люди. Причем это не просто вкусное мясо, напоминающее кальмары или маринованные грибы, а настоящее хранилище всяких полезных для здоровья элементов. В рапанах больше белка, чем в мясе домашних животных.

Вот в такой раковине и живет рапана—бедствие Черного моря и один из самых популярных крымских деликатесов.

Они содержат коллаген и эластин, а также минеральные элементы (йод, калий, фосфор) в легкоусвояемой форме.

Если лет 30 назад рапана добывалась исключительно из-за своей раковины, которую увозил с собой как сувенир каждый уважающий себя отдыхающий, то сегодня добыча ведется ради ее мяса. В пищу идет не весь моллюск, а только его нога (белое мясо).

Главное в приготовлении рапан—минимум тепловой обработки—от 3 до 5 минут. При долгой варке она грубеет, жует как резина, а при малой обработке варкой или жаркой бывает намного мягче.

Барабулька

Это самая интересная рыбешка из всего рыбьего населения прибрежных районов Черного моря. Считается одной из вкуснейших (сами крымчане отводят ей по вкусу второе место после камбалы). Вид у рыбки довольно экзотичный из-за длинных отростков на нижней челюсти, отсюда и название



Приготовленная по всем правилам барабулька внешне мало чем отличается от других рыб.

«барабулька», в переводе с турецкого «большая борода».

В словаре Даля, который приводит старорусские названия барабульки, она тоже названа «краснобородкой», а еще «барбуней». Из 50 видов существующих на свете барабулек Черному морю принадлежит один.

Внешность у барабульки очень приметная. Голова большая, с круто срезанной под тупым углом мордочкой. Глаза «высокие», на самой макушке, рот перемещен так низко, что, как писал профессор В. Заика, «кажется, будто губы у рыбки постоянно опущены от обиды». И по бокам два длинных толстых кормодобывающих уса, которые спускаются, подобно усам за порожца, строго вниз. Отсюда и второе название рыбки—султанка, так как считалось, что такие роскошные усы могли носить только султаны. (По другой версии, ее могли есть только султаны.)

Барабулька пользовалась большой популярностью в древнем Риме. Особенно римляне ценили крупные экземпляры, покупали их за огромные деньги, причем оплата производилась серебром, в расчете «вес на вес». Характерно, что римляне, перед тем как приготовить барабульку, велели поварам приносить ее в специальном сосуде в столовую, где гости могли полюбоваться изменением ее окраски, то есть в момент агонии. Марциал в своих «Эпиграммах» упоминает о 4-фунтовых барабульках, у другого римского поэта Горация говорится о 3-фунтовых (примерно 1,2—1,6 кг, длина—до 35 см). О барабульке писали Сенека, Цицерон и Плиний. Сейчас таких экземпляров нет, барабулька стала небольшой (максимум 300 г, длина—до 13 см), но это тот случай, когда мал золотник, да дорог.

Приготовление барабульки занимает совсем немного времени, иногда ее даже не потрошат, потому что в ней отсутствует желчь. Плюс ко всему рыбка еще и очень полезна: она богата магнием, фосфором и витаминами группы В. Едят барабулек не только крымчане и туристы, но и все хищные рыбы и дельфины. Возможно, из-за этого ее численность в Черном море неуклонно снижается.

Но вы еще успеете.

24



ЭКСТРИМ

В небо — на шаре
В Крыму в 19-й раз пройдет фестиваль «Воздушное братство»

В СЕНТЯБРЕ в Феодосии состоится фестиваль воздухоплателей «Воздушное братство-2015». Ожидается 25 команд из РФ и других стран. Действо пройдет в районе Кара-Гоз, в 20 км от Феодосии по Симферопольской трассе, в районе поворота на село Отважное. Зрители будут наблюдать за полетом разноцветных аэростатов с городского стадиона «Кристалл». Обычно аэростаты бесплатно поднимают всех желающих на высоту до 30 метров.

Сам себе каякинг

Острые ощущения можно получить и на воде, и на земле, и в воздухе



В поисках адреналина «безбашенные» туристы порой пускаются во все тяжкие.

АДРЕНАЛИН

Елена Гусакова

За время отпуска в Крыму реально успеть погрузиться в море с аквалангом, поплавать на каяках, промчаться над морем на привязанном к катеру парашюте, прокатиться на БТРе по горам, полетать на параплане или дельтаплане над коктебельской бухтой и подняться ввысь на воздушном шаре.

К затопленным кораблям

Погрузиться с аквалангом можно у побережья Судака, Коктебеля, Нового Света и Севастополя. Дайвинг-клубы не отказывают даже новичкам. Местные дайверы особенно рекомендуют побывать на мысе Тарханкут, где есть подводные пещеры, затопленные корабли и музей «Аллея вождей». Глубина погружения у Тарханкута—3—9 метров, но некоторые объекты находятся на глубине 15—20 метров.

Энтузиасты установили под водой бюсты Ленина, Сталина и других известных личностей, а также миниатюры Эйфелевой башни, Тауэрского моста, — рассказывает дайвер Илья Китаев.— Но это погружение не для первого раза, сначала надо потренироваться.

Впечатляет подводными пейзажами, лабиринтами, застывшими вулканическими горами и кристальной водой расположенный близ Судака мыс Меганом. Минимальная стоимость погружения тут—2000 рублей.

Летучие лодки

В Крыму набирает популярность и морской каякинг — прогулки вдоль берегов на длинных лодках на большие расстояния с большой скоростью. Можно стартовать у Балаклавы, Нового Света, Судака, Коктебеля, мысов Фиолент, Тарханкут, Меганом — в зависимости от уровня подготовки, желаний, денег и времени. Сейчас каякеры в Балаклаве предлагают маршруты по цене от 350 рублей, обучение — от 600, прокат

лодки и снаряжения — от 300. Длительные прогулки обойдутся в несколько раз дороже. Непременное условие — иметь при себе ксерокопию паспорта или другого документа, подтверждающего личность.

Близ Евпатории желающих научат скользить по морю, стоя на доске под парусом. Овладеть техникой управления виндсерфингом поможет инструктор, который подберет вам и доску, и парус. Час обучения стоит 1200 рублей, просто аренда доски с парусом и жилетом — 700 рублей.

80 метров свободного падения

Одно из самых живописных мест южного Крыма — гора Ильяс-Кая. Прыжок с нее со свободным падением 60 метров стоит 1500 рублей. Такую же сумму нужно выложить за роупджампинг в Качи-Кальоне близ Бахчисарая. В 1200—2000 рублей обойдется свободное падение на 80 метров с Белой скалы.

Развит и парапланеризм. В Крыму 30 мест, подходящих для стартов. Самое известное — гора Клементьева. Полетать над Коктебелем и Тихой бухтой постоянно приезжают экстремалы. Гора и погода здесь подходят для полетов круглый год. Плато над уровнем моря поднимается на 268 метров. В радиусе 3 км находятся несколько различных по высоте и крутизне стартов на любое направление ветра. Полет вместе с инструктором — от 1500 рублей.

Еще один способ насладиться видами Крыма с воздуха — прыжок с парашютом. В районе Коктебеля одиночный прыжок с 1200 метров с самолета АН-2 обойдется в 5500 рублей, а с 3000 метров в тандеме с инструктором — 8500 рублей. За дополнительные 3000 рублей рядом с вами будет лететь оператор и снимать все происходящее на видеокамеру.

Есть и менее экстремальный способ времяпрепровождения — парасейлинг. 2000 рублей, чуть-чуть бесстрашия — и вы парите над морем.

— В этом случае вы находитесь на палубе движущегося катера и с помощью подвесных систем вас пристегивают к уже рас-



А некоторым нравится летать на доске.

крытому парашюту. Трос постепенно разматывают, и вы взлетаете, — рассказывает парашютист-инструктор из Феодосии Максим Рогов. — Полет длится 10 минут. Потом лебедка сматывается, и вы приземляетесь на палубу. Летать можно не в одиночку, а всей семьей: мама, папа и ребенок.

Джип или квадроцикл?

Практически в любом районе Крыма можно заказать экскурсию на открытом джипе или арендовать квадроцикл. 4-часовой джип-тур по горам близ Феодосии на 6 человек обойдется в 4700 рублей. Гонки на внедорожниках и квадроциклах устраивают и в селе Холмовка Бахчисарайского района. Тут на специально подготовленной трассе некоторые отморозки разгоняются до 200 км/ч. Тем, для кого это давно пройденный этап, предложат прокатиться на местности со сложным рельефом, подняться на гору и пересечь реку на БТРе. Вести его, правда, будет инструктор. Но визжат туристы, уверяют организаторы, от этого не меньше.

В Балаклаве туристы за 250 рублей спускаются между зданиями по натянутому наклонному тросу на ролике или щекочат нервы в веревочном парке развлечений. Впрочем, «уровень страха» тут не зашкаливающий. По-настоящему жутко прыгать на веревке с крымских скал.

КСТАТИ

«Extreme Крым»

В селе Оленевка близ Тарханкута 1—9 августа уже в 3-й раз пройдет Международный фестиваль экстремальных видов спорта «Extreme Крым». В программе — соревнования по кайт- и виндсерфингу, роллингу, скейтингу, подводной охоте, танцевальный конкурс, КВН-экстрим. Кроме того, ежегодно Оленевка принимает дайверов из ближнего и дальнего зарубежья. В этом году на фестиваль ожидается до 5 тыс. участников из России, Казахстана, Белоруссии, Украины, Киргизии, Молдавии Латвии и др.

здоровье



Дельфинотерапия В Евпатории самые тяжелые болезни у детей лечат дельфины

ДЕЛЬФИНОТЕРАПИЯ показывает хорошие результаты при лечении аутизма, синдрома Дауна, ДЦП. Высокая эффективность достигнута при лечении пациентов с психотравмами — пострадавших в катастрофах, различных инцидентах, детей-заложников, заболеваний, связанных с расстройствами различных систем организма, нарушениями обмена веществ, психосоматическими расстройствами и проч. Курс лечения — 14–20 ежедневных сеансов.

Лицом в грязь

В какие санатории Крыма с какими болезнями стоит ехать

ЛЕЧЕНИЕ

✎ Андрей Станкевич

Корреспондент «РГ» выяснил, что в этом курортном сезоне предлагает туристам лечебно-оздоровительный комплекс Крыма

— Сочи и регион — это субтропики, жаркий и влажный климат, в нем некомфортно чувствуют себя люди с бронхолегочными заболеваниями, — рассказал «РГ» председатель Ассоциации курортов Крыма Александр Плахотный. — Южный берег Крыма удобен и для больных туберкулезом, и для больных пневмонией — это наше существенное отличие от Краснодарского побережья. В полном объеме крымские лечебные возможности не используются — многое утрачено, в частности, научная база. Нужно разрабатывать инфраструктуру, в том числе в Сакском регионе: восточному Крыму нужен инвестор, который организует переработку лечебной грязи и создаст новые места размещения.

Потенциал курортов, использующих в терапии сакские грязи, — огромен. Ими лечат травмы позвоночника, суставов, параличи (в том числе ДЦП), гинекологические и урологические заболевания. Круглогодичное лечение — это то, что создаст рабочие места в Крыму и лечебную базу для всей страны.

— Когда-то Крым был всесоюзной здравницей. Так его называли много лет назад и так мы его до сих пор позиционируем, хотя теперь этот статус надо фактически восстанавливать, — рассказал «РГ» замминистра здравоохранения РК Александр Голенко.

Сегодня в ведении минздрава РК — 37 медицинских учреждений, связанных с организацией санаторно-курортного отдыха. Два из них имеют статус научно-исследовательских. Они интегрированы в Российскую академию наук — это



Санаторий «Курпаты»: здесь лечат болезни органов верхних дыхательных путей, легких и органов слуха.

НИИ им. Сеченова в Ялте и НИИ детской курортологии и физиотерапии и медицинской реабилитации в Евпатории. Еще два на базе физиотерапевтических лечебниц — в Саках и Бахчисарайском районе — специализируются на реабилитации. Это республиканская больница восстановительного лечения «Черные воды» и Сакская спецбольница медицинской реабилитации. Остальные 33 — лечебницы и здравницы для детей и взрослых.

Специализация крымских здравниц весьма разнообразная, например уникальный специали-



зированный санаторий им. Бурденко в Саках имеет мировую известность: он работает в реабилитации больных с костно-мышечными патологиями и последствиями тяжелых неврологических заболеваний.

Николай Андросов, бывший военный, не думал, что уйти на пенсию ему придется по инвалидности. Тяжелая форма ревматизма усадила его в кресло-каталку.

— Все произошло стремительно, я даже не успел опомниться, — рассказывает он. — Меня направили в Центральный военный госпиталь Министерства обороны Украины в Киеве. Туда я вошел своими ногами, а домой в Крым возвращался уже в инвалидной коляске. В Германии один цикл в клинике обойдется минимум в 8 тысяч долларов плюс расходы на сопровождающего. Курсы лечения нужно минимум 3. В Израиле еще дороже — 12 тысяч. Для семьи это неподъемные суммы, и оставалась последняя надежда на санаторий имени Бурденко. Я не очень верил, что там смогут помочь, ведь мы привыкли, что за рубежом все лучше.

Но сакские врачи сделали невозможное. В санаторий Андросов приехал в кресле, а через 3 недели вышел своими ногами. Еще на костылях, но уже сам.

Сегодня в Сакском озере сосредоточены основные запасы лечебной грязи. Этот небольшой мелководный водоем длиной до 5 и шириной до 3 км бессточный, потому что дно его покрыто солидным слоем иловой минеральной грязи, уникальной по своим лечебным свойствам. Согласно исследованиям 2001 года содержание липидов в иловых отложениях Сакского озера в 2–3 раза выше, чем в осадках израильского Мертвого моря. По количеству витаминов сакские грязи превосходят зарубежные в 3–10 раз.

Когда-то Крым был всесоюзной здравницей. Теперь этот статус надо восстанавливать

Именно благодаря этому в Саках были основаны несколько санаториев, в том числе и носящий имя академика Николая Бурденко, а также грязелечебница и водолечебница с бюветом для отпуска минеральной воды. Это позволило еще в советское время сделать Саки центром туризма и оздоровления. По оценкам экспертов, запасов минеральных ресурсов Сакского озера хватит еще на 500 лет.

Мощности крымских санаториев превышают потребности самих крымчан в 5–8 раз. Сейчас минздраву РК подчинены бывшие санатории профобъединений и минздрава Украины, а также различных ведомств. Теперь они ждут отдыхающих со всей России. Их путевки могут быть оплачены из средств социальных фондов, из федерального или республиканского бюджетов. Возможно и сотрудничество на условиях государственно-частного партнерства: предприятия или государственные ведомства могут сотрудничать с конкретными санаториями и по своим программам направлять туда людей, участвовать в развитии материальной базы санаториев.

Комплекс «Айвазовское» между Медведь-горой и мысом Плака — идеальное место для семейного отдыха.

— Было бы неразумно использовать потенциал наших санаториев, имеющих медицинскую и педагогическую базу (если говорить о детских учреждениях), для предоставления услуг обычного туристического лагеря, — считает Голенко. — Сфера должна работать круглогодично — наши учреждения в первую очередь медицинские, предлагающие лечение, а не отдых в летний период. Санаторно-курортная отрасль Крыма предназначена для укрепления здоровья.

Евпаторийский детский клинический санаторий, относящийся к Минобороны России, круглый год лечит заболевания опорно-двигательной системы. Климатотерапия — летний бонус санатория: детей располагают в павильонах прямо на лечебном пляже. Но оздоровиться здесь могут и взрослые. Путевка с лечением стоит от 2100 рублей в день, без лечения — от 1280. В этом году, несмотря на трудности с транспортом и логистикой, в частном порядке путевки приобрели жители стран СНГ и дальнего зарубежья.

— В этом году санаторий уже загружен на 90%, — рассказал «РГ» начальник учреждения Юрий Пономаренко. — Люди приехали со всей страны, даже из Дальнего Востока. Много детей из Армении, Азербайджана, Казахстана, Беларуси. С Украины есть немножко — из Донецка и Луганска. Есть даже пациенты из Саудовской Аравии. Летом мы будем загружены на 100%.

СТАТИСТИКА

Специализация здравниц (число учреждений)

- ➔ Заболевания органов дыхания — 72.
- ➔ Гинекологические заболевания — 57.
- ➔ Заболевания нервной системы — 48.
- ➔ Заболевания опорно-двигательного аппарата — 41.
- ➔ Сердечно-сосудистые заболевания — 34.
- ➔ Заболевания органов пищеварения — 22.

Стоимость размещения в туристический сезон (руб. в день)

- ➔ В санаторно-курортных учреждениях — от 1700.
- ➔ В детских оздоровительных лагерях — от 960.
- ➔ В детских санаторно-курортных учреждениях — от 1180.
- ➔ В гостиничных учреждениях — от 2300.

Источник: Министерство курортов Республики Крым



Сакские грязи, по количеству витаминов превосходящие зарубежные в 3–10 раз, порой творят чудеса.

КОНТАКТ

Список здравниц и санаториев на сайте минздрава Республики Крым
Сайт: <http://mzdrav.rk.gov.ru/>



Встреча «Адмирала»
В Твери сконструировали троллейбус для Севастополя

НА ТВЕРСКОМ вагоностроительном заводе для севастопольцев собрали футуристический на вид троллейбус—единственный в РФ, не имеющий металла в облицовке и обшитый только огнеупорным пластиком. Аккумуляторные батареи позволяют ему проехать 5 км без контактной сети. Горожанам новинку презентовали 9 мая. Это 1-я предсерийная версия, после сертификации машина поучаствует в конкурсе на закупку транспорта для Севастополя.

Крымский троллейбус

Длина единственной в мире горной троллейбусной линии—85 километров

РАРИТЕТЫ

Антон Госьцик

Настоящая визитная карточка Симферополя и Южного берега Крыма — троллейбусы «Шкода» производства 1970—1980 годов — продолжают колесить по крымским городским и горным трассам. У гостей Крыма есть уникальная возможность прокатиться на самых старых в мире работающих троллейбусах.

Рожден в 1959 году

Когда междугородная троллейбусная линия между Симферополем и Южным берегом Крыма в 1959 году готовилась к пуску, на испытаниях выяснилось, что отечественный МТБ-82 не способен перебраться через Ангарский перевал.

— На трассу его так и не выпустили — во время пробной поездки он еще до перевала дымиться начал, — вспоминает хранитель музея «Крымтроллейбуса» Андрей Славный.

В итоге было решено не изобретать велосипед, а купить чешскую «Шкоду». Эти троллейбусы оказались маневреннее. На затяжных спусках у них не выходило из строя электрооборудование, а выглядели они современнее МТБ.

«Шкоды» на 40 лет вытеснили с крымского рынка советских производителей троллейбусов. Так, символом уникальной и единственной в мире горной троллейбусной линии стали импортные округлые модники, превратившиеся в местную легенду. До 2011 года 90% подвижного состава «Крымтроллейбуса» составляли 25—40-летние машины. В Севастополе же наравне с другими республиками Союза массово эксплуатировали «ЗиУ» (коих до сих пор немало даже в Москве) — там вполне хватало обычной городской модели.

СХЕМА И НОМЕРА МЕЖДУГОРОДНОЙ ТРОЛЛЕЙБУСНОЙ ТРАССЫ СИМФЕРОПОЛЬ — АЛУШТА — ЯЛТА



Единственное, чего «Шкодам» не хватает — мест для багажа. Но и без этого модель стала коммерчески успешным проектом. На сотрудничестве с Советским Союзом завод мог озолотиться: через 20 лет после покупки первой машины в СССР поступила 5-тысячная юбилейная.

На горных трассах сверхвыносливая импортная техника иногда работает и сегодня. Но в основном здесь курсируют современные

«Богданы» Луцкого автомобильного завода.

— Нашей самой старой «Шкоде» 43 года, — говорит Андрей Славный. — Хотя у нее срок службы по заводским нормам — 10—12 лет. Такого долголетия удалось добиться благодаря стараниям ремонтников. Чехи были в шоке, когда приезжали в 2011 году: посол сказал, что у них даже в музее таких троллейбусов нет.

А крымским, судя по всему, при-

дется «побегать» по Крыму еще как минимум год. Уже в начале 2015-го представители российских заводов засомневались, что заказ Крыма и Севастополя на 277 новых машин успеют выполнить до конца года даже совместными усилиями всех имеющихся производителей. Это без учета того, что нужно успеть разработать первый российский троллейбусный концепт для горной трассы — более мощный, с надежной тормозной системой, позволяющей преодолеть два затяжных спуска-подъема возле Алушты: со стороны Симферополя — 9-километровый, со стороны Ялты — 5-километровый. Кроме того, в салоне нужны полки или отсеки для багажа и больше сидений — 45. При этом троллейбус должен быть «универсалом», чтобы за рамками курортного сезона при необходимости работать и в городе. В Симферополе в советские годы для этого на 9 некурортных месяцев снимали часть сидений.

Идея Хрущева

6 ноября 1959 года навстречу друг другу из Алушты и Симферополя выдвинулись два первых троллейбуса. Эту идею приписывают Никите Хрущеву — его портрет украшал «первенца», выехавшего с Южного берега Крыма. В 1961 году открыли вторую очередь движения до Ялты. Протяженность современной линии — 85 км (если считать от аэропорта Симферополя, откуда теперь тоже можно уехать на ЮБК «рогатым», то 96 км).

По сути, ради троллейбусной линии грунтовую дорогу из Симферополя на ЮБК в 1958 году полностью перекопали и залили асфальтом. Первая очередь до Алушты была построена за рекордные 11 месяцев.

— До ремонта дорога была очень узкой и мало походила на трассу, — продолжает Андрей Славный. — В 1826 году ее строили солдаты русской армии, на перевале стоит памятный знак в их честь. Автобус в советское время по старой дороге ехал до Ялты 4 часа. Пассажиры предпочитали добраться до Алушты и оттуда в Ялту плыть катером, чтобы не мучиться еще 30 км в автобусе. С тех пор новая дорога укреплялась и даже изменяла путь: между Ангарским перевалом и Верхней Кутузовкой грунт однажды сполз в обрыв, и трасса просела. Пришлось строить новый участок подальше от склона.

— 1961 год, толпы народа — это очередь на троллейбус, — показывает фотографию Андрей Славный. — Альтернатива, конечно, была. В 20 метрах — автостанция «Курортная». Но в автобусе трясет и воняет бензином. И до Алушты билет стоил 95 копеек, а троллейбусный — 65. Для того времени разница существенная.

С крупными городами заключались договоры — с Москвой, Ленинградом, Киевом, Харьковом, Минском, Ригой, Вильнюсом. Там туристы покупали сразу два билета — на поезд и троллейбус. По прибытии в Симферополь через 15 минут можно было уехать к морю по вто-

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

- ▶ 5,5 млрд человек перевез «Крымтроллейбус» за 55 лет.
- ▶ 83 династии работали на предприятии с момента его открытия.
- ▶ 85 км тянется путь по горной троллейбусной трассе из Симферополя до Алушты, в том числе 30 км — вдоль моря.

рому билету. Те, кто заранее им не обзавелся, стояли в очереди в кассу по 3—4 часа. Бывало даже, что проводники поездов продавали билеты на троллейбус.

500 рейсов в день

«Шкоды» отправлялись каждые 2—3 минуты: 150 машин, 500 рейсов в день! Такого плотного расписания не было во всем Союзе.

— «Крымтроллейбус» единственный в мире давал 24 года подряд огромную прибыль за счет междугородних перевозок, — говорит хранитель музея. — За 55 лет перевезено 5,5 млрд человек — практически население всего земного шара.

Посетителей в музее, который находится в симферопольском депо, мало, но посмотреть там есть на что. За стеклом объемная картина — копия Гурзуфского моста. Необычная конструкция в 12 км от Ялты над обрывом. Чтобы уместить ее в ландшафт, ничего в нем не меняя, пришлось наклонить мост в двух плоскостях — вбок и вниз. Стены — в черно-белых фотографиях троллейбусов и в портретах сотрудников.

— У нас бывали гости из разных стран мира, — говорит Андрей Славный. — Англичане приезжали пару лет назад перенимать опыт. В 1962 году у них закрыли троллейбусное движение, теперь мегаполис задыхается. Приезжали американские кинокомпании снимать фильмы о нас. Снимал 12-й канал японского телевидения, еще немцы. Все обещали прислать кино, но порядочными оказались только последние. Есть такой фанат электротранспорта, Роберт Додд из Ноттингема. Его отец когда-то работал водителем троллейбуса. Он каждый год приезжает в Крым, заходит в музей. Я его как-то спросил: «Роберт, а не хотите на море поехать?» Он говорит: «Да не нужно мне море». Вот такой любитель транспорта.

Правительство РФ в ближайший год планирует обновить общественный транспорт Крымского федерального округа на 100%. И предприятие «Крымтроллейбус» должно получить 150 единиц новой российской техники.

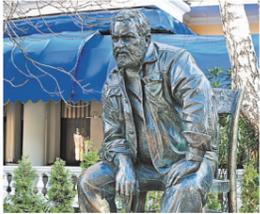
— Полное обновление парка — это для нас какая-то фантастика, — говорит зам директора «Крымтроллейбуса» Лариса Лисовская. — Если обновимся хотя бы на треть от обещанного, будем очень рады. Потому что для водителей новые троллейбусы — это символ новой жизни. И еще нужна замена старой контактной сети, у нас до сих пор есть подстанции в виде домиков — в России такого давно нет.



Первый троллейбус из Алушты в Симферополь. 6 ноября 1959 года.

ИНФОГРАФИКА: АРТ / МАРИЯ ЛАХУТОВА

ДАЧНЫЙ СЕЗОН



Семенов в бронзе
В Крыму установлен единственный
в России памятник писателю

МАРШРУТ памятных мест в Крыму, связанных с жизнью и творчеством создателя образа легендарного разведчика Исаева (Штирлица), начинается у ялтинской гостиницы «Ореанда». Именно там, после многолетних переговоров с местными властями, удалось выкроить участок под установку монумента. На его открытии присутствовали дочери писателя Ольга и Дарья, а также автор, народный художник России Александр Рукавишников.

Выследить Штирлица

В Мухалатке можно заглянуть на дачу писателя Юлиана Семенова

ИСТОРИЯ

✍ Майкл Львовски

Двери виллы благодаря Ольге Семеновой, младшей дочери писателя, сегодня открыты для всех. Причем дом-музей Юлиана Семенова в Мухалатке работает круглый год и экскурсии там бесплатны. Но отыскать его непросто. Впрочем, так и задумывал Семенов, выбирая место для своей летней «резиденции»: ему необходимо было время от времени исчезать из шумной Москвы, чтобы спокойно отписываться после дальних командировок.

— С конца 90-х в Мухалатку стали забредать почитатели папиного таланта, и многие отрывали на память листочки фруктовых деревьев или винограда, — гидом «РГ» по музею выступила сама Ольга Юлиановна. — Дом тогда стоял опустевший, но все в нем говорило о папе, а в кабинете еще не выветрился запах его сигарет. Тогда мы и стали впускать первых посетителей.

В этом сезоне впервые для гостей виллы «Штирлиц», как называл ее сам писатель, будет открыт 2-й этаж. Раньше экскурсия ограничивалась кухней и двумя комнатами 1-го этажа. Ольга Юлиановна привезла из Москвы много личных вещей отца. Все они будут выставлены в двух комнатах 2-го этажа. Впрочем, это на словах звучит впечатляюще — комнаты 1-го и 2-го этажа, на самом же деле это небольшие помещения, которые связывает очень крутая лестница-переход.

А с каждым годом группы туристов все более многочисленны — иногда сразу 2–3 автобуса приезжает.

— Случилось так, что вся папина жизнь была связана с Крымом, — говорит дочь писателя. — В 1955 году они поехали в Крым с мамой в свадебное путешествие на «Москвиче». Позже, в 60-х, в Коктебеле была написана повесть «При исполнении служебных обязанностей», в Ялте в 70-х — «ТАСС уполномочен заявить», «Приказано выжить» и роман «Гибель Столыпина». А уже в 80-х на даче папа написал книгу об О'Генри «Псевдоним», 4 романа о Штирлице, детектив «Тайна Кутузовского проспекта» — о загадочной смерти актрисы Зои Федоровой, «Репортер», «Не написанные романы», пьесу «Процесс 38» и свою последнюю вещь «Синдром Гучкова».

В 1968 году Семенов в качестве военкора «Правды» провел 3 месяца в сырых пещерах с партизанами Лаоса, где они укрывались от американских бомбардировщиков. После этого у него начались проблемы с легкими, и он каждую осень старался работать в Ялте, в санатории Литфонда. А в начале 80-х решил найти здесь постоянное жилье. Тогда-то и поехал со своими друзьями — актером Львом Дуровым и строителем Василием Шайдуком — смотреть одну дачу в Мухалатке. Троица растерянно остановилась перед заросшим участком с покосившейся мазанкой. Подвыпивший владелец «фа-



Юлиан Семенов в Форосе. 1987 год.

зенды», и через год Семенов построил на ее месте небольшой дом.

Как иронично заметила Ольга, дом построили на века, но глупо и бездарно. Кирпичные стены оказались толщиной в метр, окно в кухне-столовой крохотным, печка не грела. Сегодня многие огрехи исправлены, но кардинальной перестройки не было. Экспозиция в той же обстановке, что и была при Семенове. В кабинете на столе рабочий беспорядок: план на день, листы с правкой, кассетный диктофон, печатная машинка и записка от руки: «Я скоро вернусь». На стенах — картины старшей дочери Дарьи, фотографии с автографами легендарных личностей XX века, с которыми был знаком писатель, в т.ч. дарственная подпись самого Отто Скорцени — немецкого диверсанта, освободившего Бенито Муссолини. На камине — сувениры из командировок: бумеранг и копье австралийских аборигенов, инкрустированный рог, фигурка монаха, изре-

шеченный пулями вьетнамцев кусок фюзеляжа американского самолета...

— Его на глазах отца подбили ласосские партизаны, — уточняет Ольга. — Ему позволили провезти его. А вот другое — не позволили: он мечтал взять сироту — мальчика вьетнамского. А то бы у нас был названный брат — вьетнамчик... Вообще из каждой поездки папа привозил удивительные вещи, и у нас была не квартира, а всемирная выставка сувениров. Одним из самых уникальных была шляпка предвыборной кампании Джона Кеннеди, подарок Жаклин Кеннеди — папа брал у нее интервью. Но потеряли во время бесконечных переездов.

Большую часть года Ольга с мужем Надимом Брайди, дочерью Алисой и сыном Юлианом живет в Париже, но каждое лето проводит в Мухалатке. Ее заботами и материальной поддержкой (средства из Фонда Юлиана Семенова, которым она руководит) дом-музей произво-

дит хорошее впечатление на фоне исторических объектов южного бережья, крепко обветшавших за годы «украинской независимости».

Ольга рассказывает, что при строительстве у отца не было идеи повторить дом Штирлица из фильма — схожесть только в цвете штукатурки. Но когда дом был построен, он написал над входной дверью «Вилла «Штирлиц».

— В 1990 году папа перенес инсульт. Долго лежал в больнице, — вспоминает она.

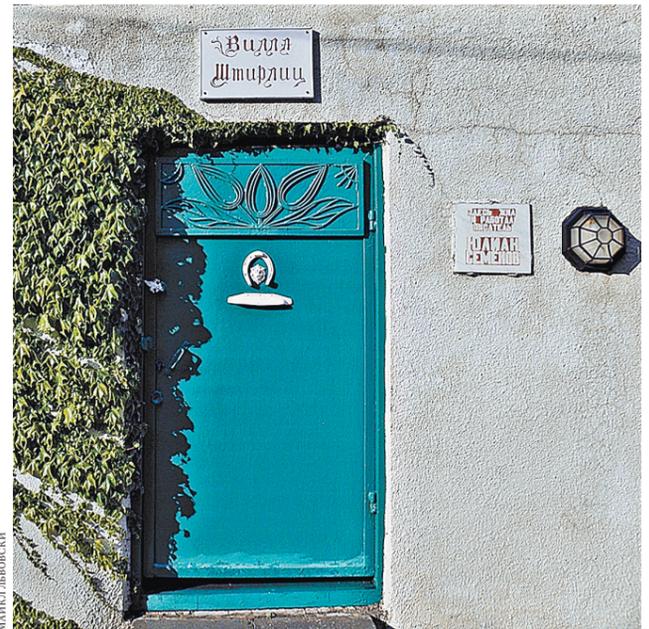
— После выписки мы спросили, куда бы он хотел поехать, и папа, не задумываясь, ответил: «В Мухалатку». Он и похоронить себя завещал здесь. Но бабушка (Галина Николаевна Ноздрина) настояла, чтобы похоронили на Новодевичьем.

▶ КОНТАКТ

Как найти виллу «Штирлиц»?

Дом-музей Юлиана Семенова находится в 30 км от Ялты (можно доехать либо на маршрутках Ялта—Форос, либо на автобусе Ялта—Севастополь). Это Верхняя Мухалатка — часть разделенного шоссе дорожной поселка Олива. Внизу у моря — госдачи. К Семенову — вверх, в горы. Рядом с остановкой «Олива» есть лестница или подъем 700–800 м по серпантину на машине. Адрес: пос. Олива, ул. Победы, 7. Режим работы: ежедневно, с 10.00 до 18.00. Накануне лучше созвониться с хранителем музея Андреем Елисеевым: +7 (978) 804-94-55.

— Посещение музея можно совместить с прогулкой по живописным окрестностям, — советует он. — Всего в полчаса ходьбы по горным тропам — знаменитый Шайтан-Мердвень (или Чертова лестница), перевал, помнящий и римских легионеров, и молодого Пушкина.



Когда дом был построен, Семенов назвал его «Вилла «Штирлиц».

на ПОСОШОК



От Шампани до Инкермана
Французские инвесторы хотят
делать вино в Севастополе

ЛИДЕР партии «Республиканский народный союз» Франсуа Асселино предложил крымским и французским виноделам обменяться визитами для обсуждения форм сотрудничества и даже создания совместного предприятия. Находясь в Севастополе, французский политик заявил: «По мере повышения уровня жизни люди все чаще ищут аутентичные вина и обращают внимание на биологические хозяйства, в которых не применяются пестициды».

Где купить белое каберне?

Винный туризм в Крыму: 5 дней дегустации за 10 тысяч рублей

ДЕГУСТАЦИЯ

Сергей Винник

Туристам в Крыму предлагают не только побывать в подвалах таких знаменитых домов, как «Новый свет» и «Массандра», но и познакомиться с авторским виноделием, попробовать терруарные напитки, узнать, что такое эногастрономия и диджестив.

5 дней выпивки

Сегодня с десятком туристических компаний предлагают винные туры на полуостров продолжительностью от 3 до 10 дней. Но обычно такое путешествие длится 5 дней и 4 ночи. В Крыму 28 крупных винодельческих предприятий и несколько небольших фермерских хозяйств. Чтобы посетить все, не хватит и месяца, но для знакомства с самыми известными 5 дней обычно вполне достаточно. За это время вас провезут по всему крымскому побережью от Судака до Севастополя с обязательным посещением подвалов и дегустационных залов таких известных крымских винных и коньячных брендов, как «Коктебель», «Солнечная долина», «Новый свет», «Массандра», «Золотая балка» и «Инкерман».

Стоимость туров, как правило, зависит от комплектования групп. При минимальной численности 15 + 1 человек — от 11 500 до 13 700 рублей с носа. С увеличением группы стоимость тура может уменьшиться до 9600 рублей. В цену входят транспортные расходы, проживание в отелях, экскурсии и иногда — страховка. А бонусом может быть бесплатное путешествие для руководителя группы. Билеты на экскурсионные объекты надо оплачивать отдельно. Обычно это 150–300 рублей за экскурсию.

Диджестив вместо мезима

Винными турами в Крыму сегодня никого не удивишь, и турагентства соревнуются, пытаются привлечь в эту вечную тему свою изюминку или, как говорят виноделы, добавить оттенок вкуса. Скажем, в 3-дневном путешествии «Авторский винный тур» предлагают ужин с элементами эногастрономии. «Эно» — значит вино, «гастрономия» — приготовление еды. А все вместе — искусство подбирать и сочетать напитки к столу. Помимо общеизвестных истин — какое вино подходит мясу или рыбе — вас научат, как с помощью вина подчеркнуть вкус того или иного соуса, какое вино лучше добавить в маринад и в чем замочить ягоды, чтобы сочетание было изысканным.

— Винные туры у нас появились 5 лет назад, когда мы увидели интерес клиентов к этой теме. Это желание не просто попробовать крымское вино на вкус, но узнать для себя что-то новое, познакомиться с историей и культурой употребления вин, — рассказала «РГ» директор агентства Людмила Фоменко. — С этого времени интерес к винным турам только растет, и в конце мая мы формируем первую в этом году группу.



Крымские вина обладают тонким букетом с изысканным вкусом.



Массандровский подвал: глубина в начале — 5–6 метров, в конце — 53 метра. Сложное устройство позволяет выдерживать вино при температуре 14–15°С.



После такого ужина гостям подадут диджестив. Это своего рода завершающий аккорд вечера. Диджестив — дословно «помогающий пищеварению». Противоположность аперитиву. Подают его в конце трапезы, чтобы плавно перейти от застолья к беседе. Диджестив должен быть крепче аперитива и основного напитка за столом. Лучше, если по цвету он будет темнее аперитива. И обязательно он должен сочетаться с напитками, которые пили до этого.

Вино от Алекперова

Еще одна турфирма предлагает клиентам выбор из 5 вариантов путешествий для гурманов и ценителей крымских вин. Однодневный тур «Философия крымского вина» знакомит гостей с авторским виноделием и терруарными сухими винами. Ведь во всем мире ценится вино, передающее особенности именно той местности, где вырос виноград. Даже не просто местности, а конкретного склона горы или долины. Неповторимое сочетание

химического состава почв, количества солнечной радиации, качества лозы и искусства виноделов и рожают вино. В пределах одного только Южного берега Крыма специалисты различают 12 виноградарско-винодельческих микрорайонов, в которых вино из одних и тех же сортов винограда существенно разнится. А, скажем, плантация Муската белого у поселка Красный Камень, давшая имя самому знаменитому крымскому вину, за 70 лет его существования приносила урожай, пригодный для закладки новой партии (содержание сахара в ягоде должно быть не менее 29%), лишь 24 раза. В этом и есть особенность терруарного виноделия.

— В последнее время растет спрос не просто на массовую продукцию, а на что-то уникальное, неповторимое, то, что даже в пределах Крыма не везде встретишь, — рассказала «РГ» директор турфирмы Людмила Нестерова. — И мы предложили клиентам тур на предприятие авторского виноделия. В этом туре были и профессиональные сомелье, и

Представьте только: пять дней в Крыму вы занимаетесь только тем, что ездите с винодельни на винодельню и дегустируете...

назад и занимается виноделием не ради коммерции, а для души. Даже сельскохозяйственный цикл у него построен по лунному календарю, а само хозяйство специализируется на биодинамических винах — выращенных на основе органического земледелия, без всякой химии. Само собой такой напиток в несколько раз дороже разлитого на обычном конвейерном производстве. Бутылка сухого вина «от Швеца» стоит 1500 рублей. В магазине за нее просят уже 3500.

Еще одно место, которое стоит посетить ценителям тонких крымских вин, находится в Сакском районе, неподалеку от села Крайнее. Там расположено шато потомственного винодела в третьем поколении Николая Донцова. Он в буквальном смысле слова родился на винограднике.

— Дед в гражданскую войну воевал на стороне Врангеля, был ранен в Джанкое, да там и остался, — рассказал он «РГ». — Мать была председателем колхоза «Заветы Ильича», так что я родился на винозаводе: помещение, в котором мы жили, занимали административные кабинеты. Так всю жизнь и посвятил винограду.

Винная карта фермера содержит больше десятка наименований прекрасных вин, часть из которых уже позабыли даже коллеги по цеху. Например, белое каберне. Помимо классики виноделия есть и новинки. В прошлом году в честь воссоединения Крыма с Россией он создал вино «Возрождение» — сладкое и ароматное.

Еще один авторский виноградник принадлежит нефтяному магнату Вагиту Алекперову. Его хозяйство расположено на 20 гектарах земли вблизи Гурзуфа, там также производят вино малыми партиями для тонких ценителей.

Крымский «Херес де ла Фронтера» урожай 1775 года. Цена одной такой бутылки 50 тыс. долларов.

просто ценители хорошего вина. Отзывы самые лучшие.

Один из таких авторских виноградников, заложенных сомелье Павлом Швецом из Севастополя, и предлагается посетить. Это шато на высоте 380 метров над уровнем моря на склонах Зыбук-Тепе. Хозяин заложил здесь виноградник 7 лет

КСТАТИ

Когда в вине стирали белье?

Киммерийцы, первые упоминания о которых датированы IX веком до н.э., растили в Крыму виноград и делали из него вино. Промышленное виноделие в Крыму организовали греки в VII до н.э. В Херсонесе они производили 90–95 тыс. литров вина, 2/3 из которых шли на продажу. Осколки амфор с клеймом Херсонеса хранятся в музеях Греции, Болгарии, Румынии и египетской Александрии. В 1783 году, когда Крым перешел под власть Российской империи, князь Потемкин завез туда виноградные лозы из Венгрии. Из 20 тыс. токаяских лоз прижились только те, что были высажены на южной стороне гор в Судак. Во время Великой Отечественной войны в крепости Инкерман под землей на винозаводе разместили госпиталь для раненых. Запасы вина использовались не только вместо дефицитной пресной воды, в вине стирали бинты и белье.

на память



Не ломайте бамбук!
В Никитском ботаническом саду
надо просто фотографироваться

КАЖДОЕ лето туристы снова и снова пытаются добыть себе сувениров в Никитском ботаническом саду. Быть там и не унести с собой кусок кактуса или бамбука считается дурным тоном. Между тем сорванный бамбук или магнолия быстро вянут, опадают и своим видом вызывают далеко не лучшие воспоминания. Потому лучше просто фотографировать все, что понравится, а потом показывать друзьям. Пусть тоже едут в Никиту!

Айгуш в масле

Какие сувениры увозят из Крыма

ТОРГОВЛЯ

✎ Сергей Винник

Обычно о том, что привезти из Крыма в качестве сувениров, туристы начинают задумываться после первого выхода за пределы своего санатория или базы отдыха. Выбирать на самом деле есть из чего, но найти настоящий крымский колорит не так уж и просто.

Севастополь: патриотичные сувениры

По части сувениров Севастополь—одно из самых продвинутых мест Крыма. Это касается веселой и недорогой керамической чепухи. Масса вещей изготавливается из раковин, рыбешек и крабов. В местах воинской славы много военно-большевистской атрибутики. Приятное впечатление производят ряды художников у здания Театра Черноморского флота на Приморском бульваре. Живопись, керамика, массивные изделия из благородного дерева часто имеют музейный уровень. Во многих вещах явно чувствуется, что их создатели в свое время бороздили просторы дальних морей.

В последний год в Севастополе появилось и много патриотических сувениров. В сотнях лотков на набережной Нахимова продаются флаги России и ее ВМФ, майки с портретом Путина и Шойгу, тельняшки с надписью «Русские своих не бросают», бескозырки, магнитики «Вежливые люди», «Севастополь—Русский город» и проч. Популярностью пользуются и огромные фотографии в рамках с парада в Севастополе 9 мая 2014 года—первого после воссоединения Крыма с Россией.

Китайский квартал

В сувенирных рядах, которые легко отыскать в каждом курортном поселке, гостям предлагают стандартный набор отдыхающего в диапазоне от пляжных полотенец с картой Крыма, футболок и кепок «Я люблю Крым» до эфирных масел, чаев, магнитиков и прочей бижутерии. Стоит это удовольствие, как правило, недорого, доступно для среднестатистического туриста. Традиционно в нижнем ценовом пределе находятся магнитики (от 30 до 70 рублей.) Дороже всего, пожалуй, изделия из натурального меха, которых в теплом Крыму, как ни странно, довольно много. Хорошо выделанная овчина, которую так любят класть на сиденье некоторые водители, потянет на 3200 целковых. Однако процентов на 80 все,

что продается в сувенирных рядах, сделано в Китае.

Настоящие же крымские сувениры редко встретишь на набережных и в прочих людных местах. Иногда их продают художественные салоны, лоточки на ремесленных ярмарках, кочующих с фестиваля на фестиваль, но чаще всего—сами мастера у себя на дому.

—Мы не можем конкурировать с продукцией китайского ширпотреба,—говорит член Ремесленной палаты Крыма, мастер по коже Светлана

по цеху Светланой, мы познакомились на ремесленной ярмарке. Девушка уже несколько лет варит авторское мыло вместе со своей мамой. Средняя цена ароматного брусочка ручной работы—130 рублей за 100 граммов. Нарезают его тут же на прилавке.

—Попробуйте «Золото мая», оно на ореховых маслах,—предлагает она.— Или вот



Каждая крымско-татарская кукла индивидуальна и неповторима.

Сергеева.—На любой приморской набережной торговое место должно быстро окупаться и приносить прибыль. Надо платить аренду. А у нас штучный товар ручной работы, который и стоит дороже, и так быстро не продается. Потому наших мастеров в сувенирных рядах редко встретишь.

Таких мастеров-кожевников, как Светлана, на весь Крым—5—6 человек. Все делается вручную, на станках, которые чаще всего тоже сделаны самими ремесленниками или по их заказу. Двух одинаковых вещей здесь не бывает, но и цены кусаются. Скажем, кожаное мужское портмоне ручной работы стоит 300 рублей. Дамская сумочка в авторском исполнении—5000. Среди членов палаты есть кузнецы, резчики по дереву и кости, вышивальщицы, мастера по стеклу и другим материалам.

—Мало ткачей,—говорит Светлана.—Это мастерство у нас сегодня подзабыто. Но можно отыскать умельцев, работающих в технике гобелена.

С Кристиной, как и с ее коллегой

черное мыло, оно с черным тмином. А вот это медовое—на козьем молоке с прополисом.

Мыло ручной работы всегда делается небольшими партиями и «зреет» несколько месяцев. В нем только натуральные компоненты, соединенные «холодным» способом. Основу нагревают на паровой бане до температуры не выше 60—65 градусов, постепенно добавляя в нее различные ингредиенты. Благодаря этому мыло получается гипоаллергенным и предохраняет кожу от вредного воздействия.

Игрушки для президента

Зарема Молла делает авторские куклы в крымско-татарском национальном стиле. «Игррой» в куклы она увлеклась в 15 лет. Сегодня авторские работы Заремы есть в коллекциях президентов Казахстана и Украины, хранятся в Крымском этнографическом музее и экспонируются на выставках. Зарема уже не просто создает и одевает своих кукол, но стала экспертом по крымско-татарскому национальному костюму.

—Женский национальный костюм нашего народа заметен отличается по географии и передает особенности жизненного уклада крымских татар,—говорит она.— На Южном берегу Крыма это длинные платья, в которых нужно ходить плавно, женственно и грациозно. В степном Крыму—женщина-амазонка, она должна наравне с мужчиной держаться в седле, потому там в женском костюме обязательно штаны и укороченный верх.

Каждая кукла в исполнении Заремы индивидуальна и неповторима. В костюме она стремится к точности не только в одежде, но и в ювелирных украшениях, которые тоже делает сама. Наиболее сложные работы имеют проволочный каркас и могут шевелить руками и ногами. Лица выполнены в керамике и передают индивидуальные черты реальных людей.

—Эта кукла похожа на мою двоюродную сестру, и я ее не стала продавать, оставила себе,—говорит девушка.

Судакский соловей

Рустем Джемилев из Судака делает крымско-татарские национальные свистульки, хотя скорее их можно было бы назвать дудочками. Делаются они в муфельной печи на дому и бывают разных размеров, от самых маленьких для детей до вполне солидных изделий. Наиболее дорогие расписываются национальным орнаментом, что придает им особенный колорит. В этом музыкальном инструменте, в отличие от обычной свистульки, 4 отверстия и выводить она может мелодию из 7 нот.

—Я их специально настраиваю, чтобы передавали всю музыкальную гамму,—говорит Рустем.— Мы назвали наши свистульки «Айгуш», что означает лунная птица. Луна—это символ просвещения и преобразования. А птица символизирует душу.

Пока за пределами Судака изделия Рустема можно купить лишь на национальных праздниках, таких как Хыдырлез. Единственное место в Крыму, где мастер торгует своими дудочками-свистулками постоянно,—у входа в Генуэзскую крепость в его родном Судак. Цена такой свистульки в зависимости от размера и сложности росписи—от 100 до 1000 рублей.

➔ КСТАТИ

С изделиями мастеров Ремесленной палаты Крыма можно познакомиться на страничке общества в социальной сети «ВКонтакте»: <http://vk.com/rpk.crimea>



Картинки «Севастополь—Русский город» расходятся в Крыму на ура.



Магнитик, напоминающий о событиях февраля-марта 2014-го.

К СЛОВУ



1 июня все отдыхают
В Крыму День празднования
Святой Троицы станет выходным

О ПОЯВЛЕНИИ нового выходного сообщается в указе, опубликованном на сайте правительства Крыма. «Объявить нерабочим днем 1 июня 2015 года в связи с празднованием Святой Троицы», — говорится в документе. Подчеркивается, что постановление вышло в соответствии с ч. 7 ст. 4 Закона РФ «О свободе совести и о религиозных объединениях» и ст. 2 закона Республики Крым «О праздниках и памятных датах в Республике Крым».

«Кто меня раньше повесит?»

Впервые опубликованы письма Максимилиана Волошина, написанные им из Крыма в годы Гражданской войны

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

*...Ая стою один меж них
 В ревушем пламени и дыме
 И всеми силами своими
 Молюсь за тех и за других.*
 Максимилиан Волошин,
 1919 г.

Недавно вышел в свет 12-й том собрания сочинений Максимилиана Волошина*. Это собрание — плод многолетних подвижнических трудов выдающегося литературоведа-исследователя Владимира Петровича Купченко. Он умер в 2004 году, но подготовленное им собрание Волошина выходит том за томом все эти годы — во многом благодаря академику Александру Васильевичу Лаврову, главному научному сотруднику ИРЛИ (Пушкинского Дома).

В 12-й том вошли крымские письма Волошина родным и друзьям за 1918—1924 годы — самые трагические в истории Крыма. Полуостров оказался тогда в эпицентре не только Гражданской войны, но и глобально-го противостояния.

Максимилиан Волошин был единственным литератором в Крыму, кто бесстрашно вошел в кипящую лаву происходящего. Он не только открыто выступал против братоубийства, но и спас от гибели десятки людей. Волошин использовал для этого все свое обаяние, природный дар убеждения и редкую способность молиться в самой неподходящей, казалось бы, для этого обстановке.

Когда в 1919 году к Одессе подходили банды атамана Григорьева, Алексей Толстой звал Волошина ехать с ним за границу. Поэт ответил:

— Когда мать больна, дети ее остаются с нею...

Максимилиан Волошин. Письма из Крыма (избранные отрывки)
 3 января 1918. Ю.Ф. Львовой

...Что вы чувствуете в воздухе? Логика и разум говорят о том, что дальше будет еще хуже, еще безнадежнее, а чувство часто подсказывает совершенно противоположное, и совершенно неожиданно набегают струйки тишины. И не знаешь, верить ли этому...

1 марта 1918. А.М. Петровой

Вероятно, строй жизни изменится каким-то катастрофическим событием. Наступает момент, когда ничего нельзя делать, а можно только молиться за Россию...

15 апреля 1918. Ю.Л. Оболенской

Еще подъезжая к городу, я встретил мальчишку, который, посмотрев на меня, свистнул и очень радостно сообщил: «А сегодня буржуев резать будут!» В городе я застал настроение приподнятое и радостное, но без паники: все сообщали друг другу: сегодня нас резать будут.

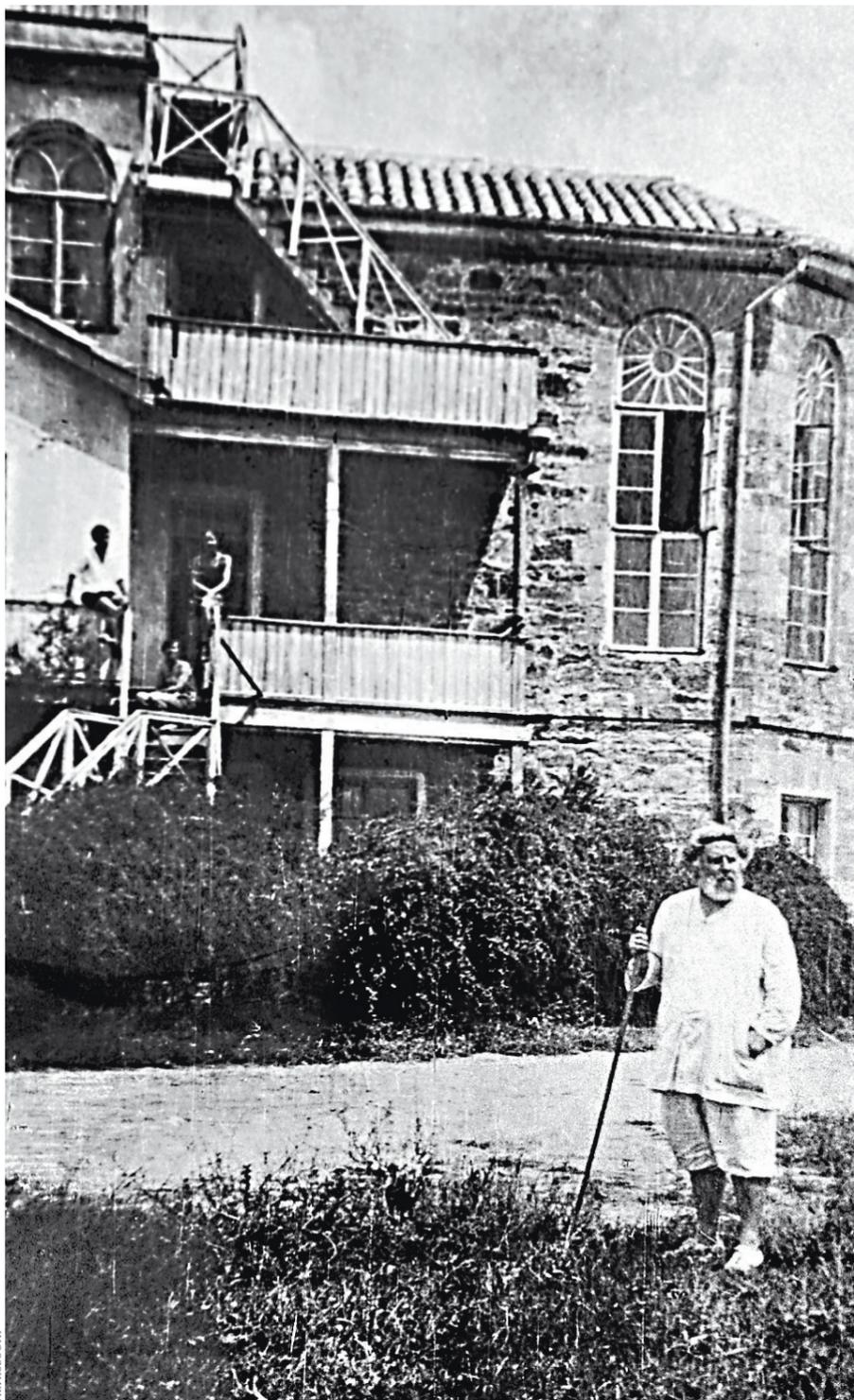
15 июня 1918. Ю.Л. Оболенской

Неужели в Москве еще не понимают, что большевики вовсе не партия, а особое психологическое состояние всей страны, от которого надо лечить именно постоянным общением, а вовсе не равносильной нетерпимостью.

31 октября 1919. Я.А. Глозову

Относясь ко всем партиям с глубоким

* Волошин М.А. Собрание сочинений. Т. 12. Письма 1918—1924. Подгот. текста Н.В. Котрелева, А.В. Лаврова, Г.В. Петровой, Р.П. Хрулевой. М.: Эллис Лак, 2013. — 992 с.



В кокетельском доме поэта Максимилиана Волошина во время Гражданской войны находили спасение и белые, и красные.

снисхождением, как к отдельным видам коллективного безумия, ни к одной из них не питаю враждебности: человек мне важнее его убеждений. Поэтому единственная форма активной деятельности, которую я себе позволял, — это мешать людям расстреливать друг друга. И пока довольно удачно.

24 апреля 1921. К.В. Кандаурову

Пять месяцев мы захлебываемся в крови. Я все время борюсь с террором за жизнь отдельных людей. Несколько десятков удалось вырвать, но это капли в Океане. Мне нет дела до Гражданской войны, программы и т.п., но я не хочу, чтобы проливалась бессмысленно кровь...

3 июля 1921. А.М. Пешковскому

Милый Саша, я жив, здоров и до сих пор почему-то не повешен белыми и не расстрелян красными... Вообще же чувствую себя

самым свободным человеком при всех режимах, несмотря на угрозы.

1 сентября 1921. А.М. Петровой

Как приятно родиться поэтом в России!
 Кто меня раньше повесит: красные за то, что я белый, или белые за то, что я красный?

КСТАТИ

25—31 мая в Коктебеле открываются XVIII Волошинские чтения, посвященные 40-летию основания Дома-музея М.А. Волошина и Году литературы в России.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
 Календарь поэзии на сайте
www.rg.ru/plus/poezia

Мусоропровод

Марина Королева
 Заместитель главного редактора
 «Эха Москвы»

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Мусоропровод. Он есть в большинстве домов, так что это слово произносится в семьях несколько раз в неделю. И произносить надо по возможности правильно.

Однако начать имеет смысл с более простого слова, проВод. Все знают, что проВод — это проволока. Ис ударением все ясно: проВод, конечно. Но русский язык не был бы русским языком, если б не было в нем еще и слова проВод. Само по себе, отдельно, оно используется редко. ПровОд, по определению словарей, это действие по глаголу: проВод делегации по площади, проВод газа по территории региона. ПровОд любит становиться частью сложных слов, и тут ему раздолье, в этом качестве оно встречается часто! А вот с ударением ему не везет, многие норовят сказать газопрОвод, мусоропрОвод...

Словари, все как один, настаивают на том, что это ошибка. По территории региона проложен газопровОд. На газопровОде случилась авария. Власти не знают, как поступить с газопровОдом. Старому газопровОду требуется серьезный ремонт. Так же ведут себя и все остальные — проВоды: трубопровОд, нефтепровОд. Все они — проВоды. Не путать со словом «прОвод» — тем, что означает проволоку или кабель.

Ну и, как вы уже поняли, мусоропровод.

Манкировать

Слово происходит от французского manquer (отсутствовать, выказывать неуважение). Но французский тут еще не «начало начал»: было итальянское mancare, а еще раньше латинское mancus. Словари предполагают, что «манкировать» пришло в русский не напрямую из французского, а через немецкий. Очень прозрачно на это намекает суффикс: сравните с немецким mankieren.

Когда мы употребляем слово «манкировать» и как мы это делаем? Справочник «Лексические трудности русского языка» считает, что слово устарело, но я вот, к примеру, слышу его часто, причем от разной публики. Но пользуются им как бог на душу положит.

Между тем все просто: манкировать можно только кем-то или чем-то — как и пренебрегать. Пренебрегать обязанностями — манкировать обязанностями, пренебрегать рекомендациями — манкировать рекомендациями. А манкировать кого-то — нельзя.

Манкировать — КЕМ или ЧЕМ.



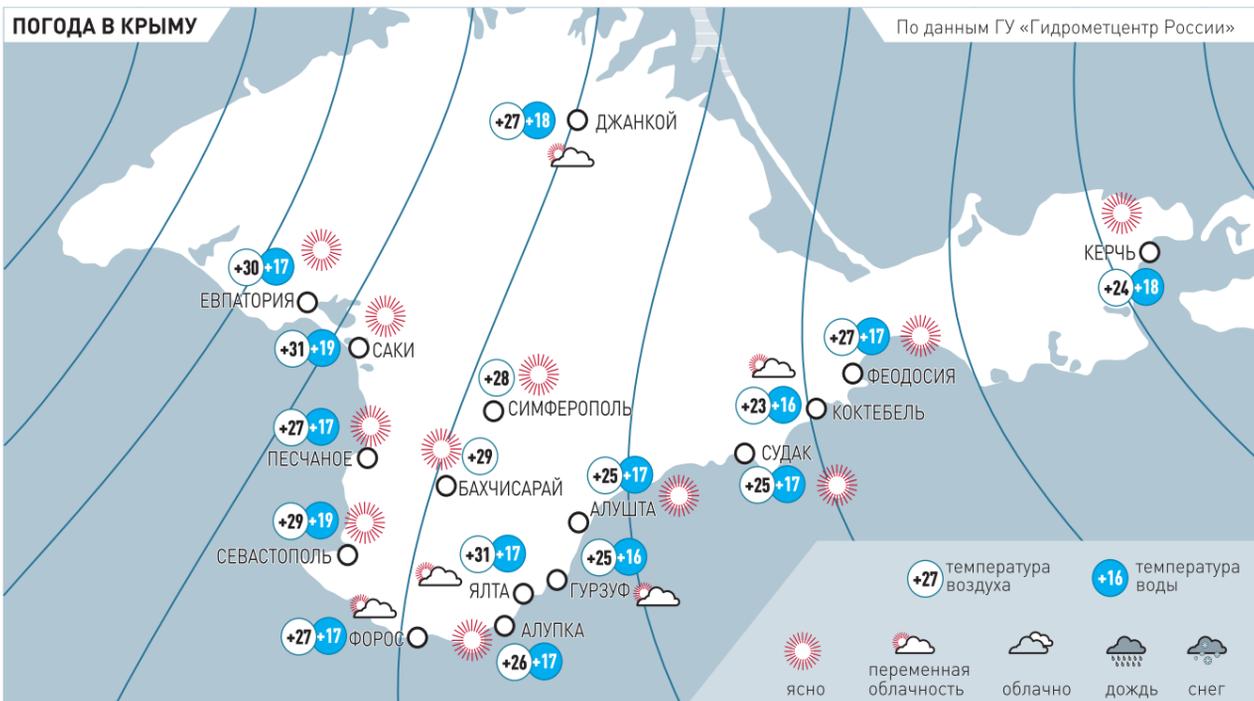
О происхождении и значении слов читайте на сайте
www.rg.ru/plus/koroleva

погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

Курорты Крыма

| ГОРОД | ВОЗДУХ* | ВОДА* | ГОРОД | ВОЗДУХ* | ВОДА* | ГОРОД | ВОЗДУХ* | ВОДА* |
|-----------|---------|-------|--------------|---------|-------|-----------|---------|-------|
| Балаклава | +25 | +16 | Приморский | +24 | +14 | Щелкино | +26 | +14 |
| Форос | +27 | +16 | Гурзуф | +26 | +16 | Коктебель | +21 | +16 |
| Лазурное | +25 | +14 | Черноморское | +22 | +14 | Алупка | +25 | +15 |
| Массандра | +26 | +16 | Гаспра | +26 | +15 | Кача | +28 | +17 |

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН возмущение магнитосферы и магнитные бури в оставшиеся дни мая не ожидаются. Благоприятный майский день: **26.05**.



КАЛЕНДАРЬ СРЕДНЕЙ ТЕМПЕРАТУРЫ ВОЗДУХА В КРЫМУ В 2015 ГОДУ

| | Июнь | | Июль | | Август | | Сентябрь | | Октябрь | | Ноябрь | | Декабрь | |
|-------------|------|------|------|------|--------|------|----------|------|---------|------|--------|------|---------|------|
| | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День | Ночь | День |
| Симферополь | +15 | +26 | +18 | +29 | +17 | +28 | +13 | +23 | +9 | +16 | +5 | +10 | +2 | +6 |
| Севастополь | +19 | +25 | +22 | +29 | +23 | +30 | +18 | +24 | +13 | +17 | +8 | +13 | +6 | +9 |
| Феодосия | +18 | +26 | +22 | +28 | +21 | +28 | +17 | +23 | +12 | +16 | +7 | +10 | +4 | +7 |
| Ялта | +19 | +23 | +22 | +26 | +21 | +27 | +16 | +20 | +11 | +14 | +7 | +9 | +4 | +6 |
| Керчь | +22 | +25 | +24 | +28 | +24 | +28 | +20 | +23 | +14 | +17 | +8 | +11 | +6 | +8 |
| Евпатория | +19 | +26 | +22 | +31 | +21 | +29 | +17 | +24 | +12 | +17 | +7 | +11 | +5 | +8 |
| Судак | +18 | +25 | +21 | +28 | +20 | +28 | +16 | +23 | +11 | +16 | +7 | +11 | +4 | +7 |
| Алушта | +17 | +25 | +19 | +29 | +19 | +29 | +15 | +23 | +11 | +18 | +7 | +11 | +4 | +8 |
| Бахчисарай | +17 | +25 | +19 | +28 | +19 | +29 | +15 | +23 | +10 | +16 | +6 | +11 | +3 | +7 |
| Джанкой | +18 | +26 | +21 | +29 | +21 | +29 | +16 | +23 | +11 | +16 | +6 | +10 | +3 | +7 |
| Саки | +19 | +22 | +21 | +30 | +22 | +29 | +17 | +23 | +6 | +12 | +7 | +12 | +5 | +8 |

ИА «Метеоновости». Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

- 21 мая Иван Богослов**
«На Ивана Богослова загоняй кобылу и паши под пшеницу». «Иванов день с дождями — гриб пойдет полками».
- 22 мая Николай**
На Николу-вешнего сажают картошку. Дождь на Николу считался Божьей милостью.
- 23 мая Симон**
В этот день не берутся ни за какую «земляную» работу, не пашут, не боронят, не роют.
- 24 мая Мокий**
Если на Мокия мокро, лето будет мокрым, и наоборот. «Коль багряный восход, а днем дождь — лето мокрое и грозное придет».
- 25 мая Епифан**
На Епифана утро «в красном кафтане» — жди лета сухого, жаркого, «пожарного».
- 26 мая Лукерья Комарница**
Много комаров — готовь ягоды коробов. Начало сбора лекарственных трав.
- 27 мая Сидор Огуречник**
«На Сидора отойдут все сиверы». Сажают огурцы.

Лунный календарь



В четверг и пятницу запланируйте полив овощей. Пересаживать ягодные кустарники стоит в субботу. Воскресенье и понедельник подходят для прополки. Во вторник позаботьтесь о землянике. Подкормку минеральными удобрениями стоит провести в среду.

| | |
|--|---|
| 21–22⁰⁵ Растущая Луна в Раке | Запрещено проведение обрезки деревьев и кустарников. Хорошее время для полива овощных культур, плодовых деревьев и кустарников, внесение минеральных удобрений. |
| 22–23⁰⁵ Растущая Луна в Раке | Можно высаживать в открытый грунт рассады позднеспелых сортов капусты, в теплицы — физалис, томаты, перцы и баклажаны. Удачное время для пересадки ягодных и декоративных кустарников и посадки саженцев культурного винограда. |
| 24–25⁰⁵ Растущая Луна во Льве | Хорошее время для прополки и борьбы с вредителями и болезнями. Можно пикировать засухоустойчивые цветы, а также всех тянущихся вверх растений (декоративная фасоль, хмель, девичий виноград, плетистые розы). Удачный день для посева газонной травы. |
| 25–26⁰⁵ Растущая Луна во Льве | Пора обрабатывать землянику, раскладывать в бороздки побеги ягодных кустарников для их укоренения. Возможно размножение многолетних цветочных культур черенками и отводками. |
| 26–27⁰⁵ Растущая Луна в Деве | Удачное время для подкормки минеральными удобрениями овощных культур. Время подходит для посадки живой изгороди, пересадки комнатных растений и балконных овощей. Можно сеять в грунт однолетние цветы, гвоздику Шабо, душистый горошек, левкой. |

Подготовила Ирина Огилько

21 мая — 27 мая 2015

ГОРОСКОП

Овен

Большинство происходящих событий вам будет невозможно правильно оценить. Наиболее выгодные дела будут происходить вопреки, а не благодаря планам и прогнозам.

Телец

Вас могут обвинить в эгоизме и нежелании идти на уступки даже в мелочах. Поэтому придется выбирать между собственными удобствами или прихотями и сохранением мира в отношениях с близкими людьми.

Близнецы

Сейчас совершенно неподходящий момент для начала дел, связанных с обустройством собственного жилища. Отложите приятные хлопоты хотя бы на пару недель.

Рак

Обстоятельства будут постоянно складываться против вас. Необдуманные поступки и склонность решать возникшие проблемы в обход существующих правил приведут к финансовым потерям.

Лев

Чем грандиознее будут цели, тем легче будет добиться желаемого. При этом львиная доля успеха будет зависеть от партнеров.

Дева

Вы не будете испытывать недостатка в новых идеях и попытаетесь реализовать задуманное в жизнь. Однако любая интенсивная деятельность может стать причиной стресса.

Весы

Если станете отстаивать собственные идеи, можете совершенно забыть о субординации. А это грозит вам недовольством начальства и в результате — поиском новой работы.

Скорпион

Не стоит отказываться от задуманного, даже если вы не будете до конца уверены в успехе. Звезды обещают вам помочь во всех начинаниях, так что обретите уверенность.

Стрелец

Стоит сдерживать свои порывы и стремиться сохранить хотя бы видимость нормальных отношений с людьми, которые будут готовы воспользоваться вашей доверчивостью.

Козерог

Случайные собеседники могут помочь вам разобраться в проблемах. Однако не стоит слепо доверять всему, что услышите.

Водолей

Стоит использовать любой шанс, чтобы реализовать себя в творчестве. Это не только избавит от рутинной работы, но и разбудит желание сделать жизнь менее предсказуемой.

Рыбы

Главное — делать только то, что действительно очень нравится. Проявите немного терпения и внимания, тогда и окружающие охотнее пойдут вам навстречу.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

► —Товарищ, товарищ, куда вы лезете без очереди? Ведь это же Мавзолей!
— Я только спросить...
► Королевский пудель Арто так

хорошо выполнял команду «Умри!», что хозяин уже дважды его закапывал.
► Нет ничего плохого в том, что перед приходом жены с работы

муж протрет пол, сбегает в магазин, приготовит ужин, сделает уроки с детьми, закинет белье в стирку. Но и ничего хорошего тоже нет...

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1 «ТВОЙ ... УШЕЛ»

2

УКРАЛ КОРАЛЛЫ

НАРЫ В БАНЕ

ЧТО ТАКОЕ АРГУМЕНТ?

НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ КЛАССИК, ЧЬЯ МОГИЛА ЗАТЕРЯЛАСЬ «В ЛАГЕРНОЙ ПЫЛИ МАГАДАНА»

1

ПЕРВАЯ КЛОНИРОВАННАЯ ОВЕЧКА

БЕЛЬЕВАЯ ТУМБА

4

СЛАДКАЯ ЛЕСТЬ

ЛЮБИМАЯ ЖЕНА СИЛЬВЕСТРА СТАЛЛОНЕ

СТАРЕНИЕ АГРЕГАТА

УГАРНЫЙ ...

ВЧИНЯЮТ ОТВЕТЧИКУ

3

ДРУГ ЖЕЛЕЗНОГО ДРОВОСЕКА

ОХРАНЯЕМЫЙ ...

КРАЛЯ ИЗ ЧАСТУШЕК

ЛОНДОНСКИЙ ТАУЭР

«ЦАРСТВО ТЕНЕЙ» ИЗ ВЕЩЕГО ЗАВЕТА

КУЛЬТУРНЫЙ ...

МОРЕ «НА ПОСЛЕДНЕМ ИЗДАЧАНИИ»

СОЧИНЕНИЕ С ПЯФСОМ

РУБАНКО КУЛИНАРА

ЧТО КИРИЛИЦУ ЗАМЫКАЕТ?

ЯГОДКИ В КЕКСЕ

КАКИМ ПИВОМ СОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ХОББИТ БИЛЬБО УГОЩАЕТ ТРИНАДЦАТЬ ГНОМОВ И ВОЛШЕБНИКА ГЭНДАЛЬФА?

КАКОЕ КАМЕНЬ МИСТИЧЕСКИ ГОМОЛГАЕТ ПРЕДТВРАЩАТЬ ИСТЕРИКИ?

ГДЕ СНИМАЛИ «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»?

КТО МОГ СЫГРАТЬ ПРОФЕССОРА ГРОМОВА В «ПРИКЛЮЧЕНИЯХ ЭЛЕКТРОНИКА»?

САМАЯ ЗАСУШЛИВАЯ ПУСТЫНЯ НА ЗЕМЛЕ

КАКАЯ ХИНА МАРКОВНА ХВОСТОМ ПЕРЕД АНТОНОМ ЧЕХОВЫМ ВЫГЛЯПА?

ХИЩНИК, СПОСОБНЫЙ ИМИТИРОВАТЬ ГОЛОСА, ЧТОБЫ ПОДМАНИВАТЬ БУДУЩЮЮ ЖЕРТВУ

МИЛАЯ СТАРУШКА, РАСКРЫВАЮЩАЯ КРОВАВЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В РОМАНАХ АГАТЫ КРИСТИ

ЭВЕНК «ВО ВРЕМЕНА ОНЫ»

КАРАЧЕВСКАЯ ЛЕЗГИНКА

КАКАЯ ХИНА МАРКОВНА ХВОСТОМ ПЕРЕД АНТОНОМ ЧЕХОВЫМ ВЫГЛЯПА?

2

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЯХТА РУАЛЯ АМУНДСЕНА

3

4

простой

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 | 4 | | 5 | | |
| | | | 3 | 7 | 9 | | | 1 |
| 9 | | 4 | 1 | | 5 | 3 | 8 | |
| 6 | 1 | | | | 9 | | 3 | 4 |
| | 5 | | | 1 | | | | 6 |
| 7 | 4 | | 8 | | | | 2 | 5 |
| | 2 | 5 | 6 | | 7 | 4 | | 3 |
| 4 | | | | 2 | 1 | 7 | | |
| | | 7 | | 5 | 3 | | | |

сложный

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | | 7 | | | | |
| | | | 6 | | | | | |
| | | | 4 | 5 | | 6 | | |
| 9 | | | | | 2 | | 5 | 8 |
| 5 | 8 | | 9 | 4 | 7 | 3 | | |
| | 6 | 4 | | | | 2 | | 9 |
| 8 | | | 2 | 3 | 1 | | 9 | |
| | | | | | | | | 2 |
| | | 5 | 7 | 9 | 6 | | | |

Ответы на сканворд
По горизонтали: Поезд | Куликов | Камод | Долли | Гарри | Зазноба | Джексон | Залок | Объект | Ижисца | Эль | Пласт | Шелл | Изюм | Ягуар | Марпл | Агат | Атакама | Такса | Грозный | Смехова.
По вертикали: Дифирамб | Дженифер | Страшила | Карл | Тунгус | Износ | Полок | Эмек | Абех | Мандельштам | Гагры | Довод | «Йоа» | Газ | Плятт | Арал | Опус | Иск | Тёрка.

Ответы на sudoku из прошлого номера

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 8 | 7 | 9 | 6 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 2 | 9 | 3 | 5 | 1 | 8 | 7 | 6 | 4 |
| 1 | 4 | 6 | 7 | 2 | 3 | 8 | 5 | 9 |
| 4 | 6 | 5 | 3 | 9 | 7 | 2 | 1 | 8 |
| 9 | 1 | 8 | 2 | 4 | 5 | 6 | 3 | 7 |
| 3 | 7 | 2 | 1 | 8 | 6 | 9 | 4 | 5 |
| 8 | 5 | 9 | 6 | 3 | 1 | 4 | 7 | 2 |
| 7 | 2 | 1 | 4 | 5 | 9 | 3 | 8 | 6 |
| 6 | 3 | 4 | 8 | 7 | 2 | 5 | 9 | 1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 7 | 2 | 4 | 5 | 1 | 9 | 3 | 8 |
| 3 | 1 | 5 | 2 | 9 | 8 | 7 | 6 | 4 |
| 4 | 8 | 9 | 3 | 6 | 7 | 5 | 2 | 1 |
| 7 | 2 | 1 | 8 | 4 | 3 | 6 | 9 | 5 |
| 5 | 3 | 8 | 6 | 2 | 9 | 1 | 4 | 7 |
| 9 | 4 | 6 | 1 | 7 | 5 | 3 | 8 | 2 |
| 8 | 6 | 7 | 5 | 3 | 4 | 2 | 1 | 9 |
| 2 | 5 | 4 | 9 | 1 | 6 | 8 | 7 | 3 |
| 1 | 9 | 3 | 7 | 8 | 2 | 4 | 5 | 6 |

Викторина

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 Практику дуэлей Российская империя позаимствовала у европейцев. Но, попав на нашу почву, поединки иной раз принимали что ни на есть самую причудливую форму. Так, у русского купечества в ходу были особые дуэли. На чем?
а) Графинах водки. б) Амбарных замках. в) Свиных окороках

2 Уникально расположен спортивный клуб «Зеленая зона». Одна его половина на территории Швеции, а вторая — на земле Финляндии. Интересно узнать: а во что играют члены этого клуба?
а) Футбол. б) Хоккей на траве. в) Гольф.

3 Договор об образовании ЕС подписали в 1992 году. Последствием договора стало введение единой валюты — евро. Ратификация этого международного договора вызвала серьезные трудности в ряде крупных стран-участниц. В каком городе происходило подписание?
а) Страсбург. б) Лондон. в) Маастрихт.

4 Больше всего куриных яиц в мире производят в Китае, на втором месте — Соединенные Штаты, где исправно несутся более 260 миллионов кур. Как ни странно, но один очень знаменитый режиссер боялся яиц и их формы просто до ужаса. Кто он?
а) Феллини. б) Хичкок. в) Дисней.

5 Известный миф гласит о том, что в порыве любовной страсти Зевс обернулся в большого белого быка ради похищения красавицы Европы. Они приплыли вместе на остров, принадлежащий ныне Греции. Какой именно?
а) Крит. б) Эльба. в) Пафос.

6 В битве при Сомме французы и англичане сражались против армии Германской империи. Среди немецких солдат был и будущий «злодей человечества» Адольф Гитлер. А кто из классиков мировой литературы воевал там в это время на другой стороне?
а) Уэллс. б) Толкиен. в) Моэм.

7 Прежде на кораблях тарелки с едой, чтобы она не расплескалась во время качки, ставили в особое устройство. Оно носило название одного из популярных музыкальных инструментов. Назовите его.
а) Баян. б) Тромбон. в) Скрипка.

8 «Королева детектива» Агата Кристи была исключительно многогранной личностью. Как это сейчас не странно звучит, но не пренебрегла она и экстремальными видами спорта. А в одном из таких даже слыла большим мастером. В каком?
а) Серфинг. б) Альпинизм. в) Парашютизм.

9 Знатки утверждают, что соса-сола возникла в свое время в качестве безалкогольной альтернативы определенному сорту вина, которым в те времена лечили от апатии и меланхолии. О каком вине идет речь?
а) Мадера. б) Портвейн. в) Кларет.

Ответы
1. Графин водки
2. Гольф
3. Маастрихт
4. Хичкок
5. Крит
6. Моэм
7. Скрипка
8. Парашютизм
9. Мадера

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <p>Главный редактор «Российской газеты»: В. ФРОНИН</p> <p>Заместитель главного редактора, шеф-редактор «РГ-Неделя»: И. ЧЕРНЯК</p> <p>Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУ «Редакция «Российской газеты»» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru</p> | <p>Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»»: И. НЕГОИЦА</p> <p>Издательство: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ЗАО «Издательство «Российская газета»» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22</p> <p>Подписные индексы: на год — 10034, 10042 на полгода — 32185, 32184, 50202, 46512, 38286</p> <p>Комплекты — 40942, 40913, 40924, 40945, 41591, 19361</p> <p>Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)</p> | <p>ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в «РГ-Неделя»: тел./факс: 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru</p> <p>Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23</p> <p>Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopotic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сетки: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, prg@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru</p> | <p>Отпечатано</p> <p>Время подписания в печать: по графику, 20:00 фактически, 20:00 Дата выхода в свет: 21.05.2015 г. Свободная цена</p> <p>ТИП № 15-05-00101 1 2 3 4 5 6 7 8</p> | <p>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:</p> <p>Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alty@rg.ru; Бишкек (10996312) 61-15-10 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 blag@rg.ru; Брянск (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 vladivostok@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru;</p> <p>Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru;</p> <p>Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тольятти (3452) 75-20-84 zsb@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakh@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 yakutsk@rg.ru</p> | <p>© ФГУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.</p> <p>Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.</p> <p>Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50</p> <p>Рукописи не рецензируются и не возвращаются.</p> <p>За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.</p> <p>За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.</p> <p>В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.</p> <p>Дизайн газет: Анатолий Гусев, Денис Ландин</p> |
|---|---|--|---|--|---|

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Мурманск, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Петрозаводск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Тверь, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

Тираж сертификацион Бюро тиражного аудита www.press-abslu

ТИРАЖ 154265