

**ЗДОРОВЬЕ** ..... 2

**Диагноз от пациента**  
Минздрав предложил гражданам оценить работу врачей и поликлиник



**КРИМИНАЛ** ..... 5

**Фальшивка на сдачу**  
90% поддельных купюр — номиналом в 1000 рублей. В большом ходу и сотенные банкноты



**ТВ**  
ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю  
включая региональные каналы  
**15**

# Российская Газета



№ 29 (индекс 32185)  
№ 167 (6738)  
30 июля — 5 августа 2015  
www.rg.ru

## НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 31 ИЮЛЯ → СУББОТА 1 АВГУСТА → ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 АВГУСТА → ПОНЕДЕЛЬНИК 3 АВГУСТА → ВТОРНИК 4 АВГУСТА → СРЕДА 5 АВГУСТА → ЧЕТВЕРГ 6 АВГУСТА



**КЛИМАТ** Десятки фирм предлагают за деньги разогнать грозовые тучи..... 8

# Погода под заказ

**РЕПОРТАЖ** ..... 6-7 **ЗДОРОВЬЕ** ..... 21 **ДАТА** ..... 26-27 **ЧАС С ОВЧИННИКОВЫМ** ..... 28

Свадьба в Мариновке. Жители села на Донбассе уверены, что «Свадьба в Малиновке» — это о них

Не терпеть. С 1 июля порядок получения сильнодействующих лекарств упрощен

Неизвестный Шукшин. Мифы и легенды о жизни знаменитого писателя, режиссера и актера

Этнический ГУЛАГ. В 1942 году Рузвельт подписал приказ о грандиозной «зачистке» в США

# ТЕМЫ НЕДЕЛИ



## Дешевые дорожают Росздравнадзор усилит контроль за ценами на лекарства

ФЕДЕРАЛЬНАЯ служба по надзору в сфере здравоохранения провела мониторинг цен и ассортимента жизненно важных лекарств в больницах и аптеках. За шесть месяцев 2015 года больше всего подорожали препараты низкой (до 50 руб.) ценовой категории, где ценники взлетели на 11,7%. И это при том, что в целом цены выросли на 7,3%. Росздравнадзор продолжит мониторинг и призывает глав регионов взять проблему под личный контроль.

# Диагноз от пациента

## Минздрав предложил гражданам оценить работу поликлиник

### ЗДОРОВЬЕ

Ирина Невинная

Знаете ли вы своего врача? Или ваши участковые часто меняются? Насколько вежлив с вами доктор, объясняет ли доступно тактику лечения? Сколько времени понадобилось вам, чтобы записаться на прием?

Это вопросы из онлайн-анкеты. Заполнить ее может любой желающий и тем самым поучаствовать в формировании рейтинга поликлиник России.

Это — совместный проект минздрава с РИА Новости и АМИ по оценке поликлиник. Для каждой рассчитали и нанесли на интерактивную карту «индекс благополучия» — сложный показатель, отражающий профессиональный уровень медучреждения.

### Что оценивают сами граждане?

Доступность работы поликлиники, оперативность записи к врачам, их вежливость и готовность обсуждать с пациентом особенности его лечения.

### Как это сделать?

1 Найти на сайте АМИ или РИА Новости ссылку проекта «Поликлиники России» и через него выйти на интерактивную карту. Найти свой регион, свой город.

2 Найти свою поликлинику, пройдя на карте по ссылке (голубая «капля»), либо найти нужное медучреждение в общем списке. Кликнув по ссылке, открыть страничку своей поликлиники.

3 На страничке поликлиники приведен профессиональный рейтинг учреждения, рассчитанный по 10-балльной шкале. Под ним (для сравнения) средний уровень (средний балл) по вашему городу.

Еще ниже — данные народного голосования. Здесь же голубая кнопка «проголосовать».

4 Для участия в голосовании надо авторизоваться или зарегистрироваться. Войти также можно через учетную запись в одной из социальных сетей. То есть голосование не анонимное.

5 Пройдя регистрацию, можно ответить на все вопросы анкеты, включая завершающий: довольны ли своей поликлиникой и хотите ли ее поменять?

На первом этапе была оценена работа 1283 поликлиник из 80 регионов. В дальнейшем, как обещают в министерстве здравоохранения, в рейтинг «выстроят» все государственные медицинские учреждения страны.



Вероника Скворцова: Со временем в рейтинг войдут все государственные медучреждения.

### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

## Пациенту должно быть комфортно

Вероника Скворцова  
министр здравоохранения  
России

— Этот проект очень важен для нас. На первом этапе оценки медучреждений мы использовали только счетные, статистические показатели, которые дают возможность оценить работу поликлиник с профессиональной точки зрения. На втором этапе наша задача — оценить и другую сторону медали, посмотреть на ситуацию глазами пациента. На первом этапе мы не использовали показатель длительности очередей, хотя это, конечно же, очень важный фактор. Но для народного голосования он, конечно же, используется. Потому что очень важно не только то, насколько профессионально в медучреждении все делается, но и насколько комфортно, удобно чувствуют себя там пациенты, сколько ждать приема, предупредительны ли медицинские работники. Кстати, параллельно запущен еще один проект — «Вежливая регистратура».

### КСТАТИ

Адрес проекта «Поликлиники России»: <http://ria.ru/health/20150723/1051741448.html>  
Перечень ТОП-10 лучших поликлиник страны: <http://ria-ami.ru/read/14676>

## В гости со своим танком

### АРМИЯ

Военные из 17 стран съезжаются в Россию для участия в первых международных армейских играх.

На военных аэродромах и железнодорожных вокзалах, расположенных вблизи 11 российских полигонов, в эти дни наблюдается небывалый ажиотаж. Один за другим там приземляются военно-транспортные самолеты и прибывают эшелоны из Китая, Индии, Белоруссии и других стран. На борту зарубежных транспортников военная техника: танки, артиллерийские орудия, бронемашинки.

«Залетные» бойцы, их техника и вооружение готовятся принять участие в первых в истории Армейских международных играх. Новый вид военных состязаний состоится с 1 по 15 августа. Игры пройдут в Подмоскovie, Новосибирске, Ейске, Каспийске, Саратове, Рязани, Нижнем Новгороде, Костроме и Муроме.

В течение двух недель солдаты и офицеры из 17 стран будут соревноваться в 14 дисциплинах за право называться асами армейского мастерства.

По-настоящему, что называется, во всеоружии на соревнованиях уже прибыла китайская делегация. На четырех воинских эшелонах, состоящих из 166 вагонов, из Поднебесной прибыли танки, БМП, бронетранспортеры, самоходные колесные минометы-гаубицы, вездеходы, тягачи и даже понтоны. Всего на играх будет представлено 158

единиц техники Народно-освободительной армии Китая. От России, к слову, будут выставлены 279 единиц вооружения, военной и специальной техники.

Всего на «полях боя» схлестнутся 57 команд. Общее число участников — около 2 тысяч военных профессионалов из России, Китая, Индии, Белоруссии, Венесуэлы, Египта, Кувейта, Сербии и других государств.

За лидерство поборются военнослужащие практически всех родов войск: танкисты, летчики, моряки, артиллеристы, зенитчики, инженеры, а также разведчики, десантники и морские пехотинцы.

Как рассказали «РГ» в управлении пресс-службы Минобороны, соревноваться военные будут не только в навыках боевого мастерства. В программу Игр включен и конкурс «Полевая кухня». При этом российским и иностранным «поварам в погонах» в ходе конкурса предстоит продемонстрировать не только кулинарные умения. Конкурс начнется с проверки физической подготовки «асов кулинарии». Стереотип, что армейский повар обязательно толстый, будет сломлен. Подтягивание, бег, а также мастерство владения оружием — лишь несколько из нормативов, которые должны будут сдать участники «Полевой кухни». И только после этого они поспорят за звание лучшего в приготовлении пищи и выпечке хлеба.

Иван Петров

## В Сибири выпустили кеды в виде медвежьих лап с когтями

### ТОРГОВЛЯ

Каждая пара необычной обуви будет изготавливаться в единственном экземпляре, по индивидуальным меркам. Столь кропотливая работа и ценится недешево: за медвежьи кеды придется выложить 49 990 рублей. Потому пока посетители интернет-магазина реагируют в основном так: «Круто, но очень дорого».

— Мы просто представили, какой должна быть настоящая, суровая, удобная обувь сибиряка. Медвежьи кеды стали собирательным образом: они теплые, удобные и не скользят, — объяснил креативный директор компании — производитель кед Владимир Черепанов. — Нашу продукцию мы отправляем через экспресс-доставку и почтой в 40 городов 25 стран. И не только кеды. Год назад вот запустили проект «Бабушкины варежки». Привлекли к работе с десятком бабушек, которые живут в Новокузнец-



Настоящего сибиряка теперь можно отличить по обуви. Только за городом ходить опасно: охотники могут взять след и попытаться завалить.

Они вяжут варежки по нашему дизайну — со снежинкой и когтями. На производство каждой пары уходит 3—4 дня.

Юлия Потапова,  
КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

### АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ  
СВЕЖИХ НОМЕРОВ  
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»  
НА «РАДИО РОССИИ»

### Поликлиники России

Все регионы г. Москва

Категория обслуживаемого населения Категория Поиск по названию

Поликлиника	Индекс
ГБУЗ "Городская поликлиника № 129 ДЗМ"	8.707
ГБУЗ "Городская поликлиника № 46 ДЗМ"	8.612
ГБУЗ "Городская поликлиника № 180 ДЗМ"	8.599
ГБУЗ "Городская поликлиника № 134 ДЗМ"	8.554
ГБУЗ "Диагностический центр № 5 ДЗМ"	8.283
ГБУЗ "Городская поликлиника № 64 ДЗМ"	8.194
ГБУЗ "Диагностический центр № 3 ДЗМ"	8.172
ГБУЗ "Городская поликлиника № 220 ДЗМ"	8.129
ГБУЗ "Городская поликлиника № 218 ДЗМ"	8.077
ГБУЗ "Городская поликлиника № 6 ДЗМ"	8.069
ГБУЗ "Городская поликлиника № 201 ДЗМ"	8.028

Все регионы г. Москва

Категория обслуживаемого населения Категория Поиск по названию

ГБУЗ "Городская поликлиника № 220 ДЗМ"

Индекс медицинской организации \* 8.129 10.0

Индекс по субъекту РФ \* 7.516 10.0

Народное голосование 10.0

Почтовый адрес: 123022, г. Москва, ул. Замосорова, д. 27

Главный врач: Шастина В.Р.

Телефон регистратуры: 8 (499) 255-14-33

Телефон руководителя: 8 (499) 255-19-37

Адрес электронной почты: [info@gp220.mosgorzdrav.ru](mailto:info@gp220.mosgorzdrav.ru), [gp220@zdrav.mos.ru](mailto:gp220@zdrav.mos.ru)

Адрес в интернете: <http://mosgorzdrav.ru/gp220>

\* Адаптивный суммарный индекс благополучия показателей (Приказ от 12 сентября 2014 г. N 503)

На интерактивной карте голубыми «каплями» нанесены поликлиники. Найдя свою и «кликнув» по ней, можно увидеть ее рейтинг и проголосовать самому.

## ТЕМЫ НЕДЕЛИ



**По стопам предков**  
Пробег Лондон—Санкт-Петербург  
посвятят ветеранам войны

ШОТЛАНДЕЦ Гавин Тиффин проедет 3 тыс. км на велосипеде по Европе, чтобы отдать дань уважения ветеранам Второй мировой войны. Старт—в Лондоне 13 августа. Финиш—на площади Победы в Санкт-Петербурге 3 сентября. Тиффин рассказал журналистам, что исторически и ментально связан с Россией: его прадед в 1860-х годах создавал систему водоснабжения Петербурга, а дед был участником легендарных «Полярных конвоев».

# Эрмитаж уходит под землю

## Крупнейший российский музей готовится расширить свое фондохранилище и открыть публичную библиотеку

### МУЗЕЙ

Наталья Соколова

Эрмитаж объявил открытый конкурс на строительство третьей очереди фондохранилища в Старой Деревне на северо-западе Санкт-Петербурга. Проект уже готов: его разработал знаменитый голландский архитектор Рем Колхас (автор Роттердамского художественного музея и библиотеки Сиэтла). Здание фондохранилища будет представлять собой стеклянный куб высотой 13 этажей (63 метра), в том числе два подземных, в которых разместятся технические помещения и парковка на 50 машино-мест.

Планируется, что музей перевезет в новое здание библиотеку более чем на 1 млн томов. Третий комплекс фондохранилища по адресу Школьная, д. 39, как и два преды-



Зал карет в фондохранилище Эрмитажа.

дущих, будет открыт для широкой публики. Эрмитаж стал первым в России музеем, открывшим свои фондохранилища для всех. «В тринадцатипятиэтажном здании разместится публичная библиотека Эрмитажа, — рассказал «РГ» главный архитектор музея Валерий Лукин. — Одна часть будет открыта для всех, другая, закрытая — для

музейных работников и искусствоведов. Будут сделаны специальные кабинки, в которых можно будет работать, оставлять книги и не сдавать их каждый раз в хранилище». Ожидается, что все работы будут завершены в 2018 году.

### КСТАТИ

Строительство фондохранилища на северо-западе Санкт-Петербурга ведется с 1990 года. В комплекс «Старая Деревня» была перемещена часть коллекции Эрмитажа из перегруженных исторических помещений и реставрационные мастерские. Всего в комплексе размещено 3500 картин, древние фрески, иконы Мстеры и Холуя, более 1200 образцов старинной русской мебели, зал императорских карет.

На экскурсию по фондохранилищу необходимо предварительно записываться. Гости проходят по маршруту протяженностью почти 1 км. Кроме осмотра экспонатов посетителей знакомят с принципом хранения раритетов и техническим устройством здания.



Так, по замыслу голландского архитектора, должна будет выглядеть публичная библиотека Эрмитажа — много стекла и бетона. Доступ к фондам будет свободным для всех желающих.

## Наш мультфильм «Маша и Медведь» в США признали классикой

### КИНО

Американский журнал Animation Magazine внес мультфильм «Маша и Медведь» в список «250 телешоу, которым суждено стать классикой». Для тех, кто хорошо знаком с «Машей и Медведем», — лишь подтверждение того, в чем они и так были уверены.

В рейтинг Animation Magazine включили наиболее перспективные на взгляд издания, молодые анимационные франшизы мира. «Маша и Медведь» — единственный мультфильм из России. Официально мультфильм «Маша и Медведь» еще не выходил в Соединенных Штатах — американцы могли его смотреть только в Интернете. А там канал «Маши и Медведя» на YouTube лидирует в рейтинге самого популярного интернет-контента: занимает двадцатое место по итогам 2014 года.

Обозревателю «РГ» попросила прокомментировать выбор авторитетного издания главу «Союзмультфильма» Андрея

Добрунова, который был первым продюсером мультфильма «Маша и Медведь».

— Автор этого проекта Олег Кузовков — замечательный талантливый художник и мультипликатор, — рассказал Андрей Добрунов. — Мы вместе все затеяли. Изначально мы с ним договорились о следующем — можно

провести параллель с автомобилями. Существуют авто среднего класса, но мы сразу захотели сделать то, что никто никогда не делал, — «Бентли» на территории России. Изначально в проект никто не верил.

Были люди, которых удивляли персонажи: почему Медведь такой большой, почему Маша такая маленькая. Но мы знали, что работаем во имя идеи — сделать такое, чего еще не было. Чего греха таить, выбор был замечательно сделан самим автором — в смысле того, что взрослого олицетворяет животное, да еще и неговорящее. Все строи-

лось на пантомиме: в мультфильме говорит только Маша, и в этом и есть один из секретов успеха. Но все продюсеры проходят через стадию, когда они находятся под прессингом полного недоверия. Первые два года были очень тяжелыми. Мы убеждали, что наступит день, когда «Маша и Медведь» взорвет Интернет. И мультфильм его взорвал. Через два года после создания первая же серия, вышедшая в программе «Спокойной ночи, малыши!», вызвала последующий бум в Интернете, потому что все стали искать, где найти эту Машу, что это за бомба? Проект очень успешный, и все аниматоры, даже те, кто не имеет отношения к этому проекту, должны радоваться, потому что строчка в списке Animation Magazine — своего рода планка нашей анимации на мировом уровне. Я со своей стороны горжусь тем, что принимал непосредственное участие на ранней стадии создания этого проекта.

СУСАННА АЛЬПЕРИНА



Взрослого в мультфильме олицетворяет животное — Медведь, который не разговаривает. Говорит только Маша. И в этом — один из секретов успеха.

## Плутон в объективе

### КОСМОС

Автоматическая межпланетная станция New Horizons передала на Землю фото Плутона и ее самого большого спутника Харона.

На Плуtone видны ледяные горы высотой 3,5 тыс. км. На Хароне есть каньоны и кратеры, а также в северной части видна темная область. Возможно, это слой пыли от геологической активности в недрах спутника. Это открытие будоражит умы ученых, которые были уверены, что Харон — это абсолютно мертвое тело. Они уже нарекли темную область Мордором в честь «черной страны» из знаменитого романа «Властелин колец».

Пик космической миссии аппарата New Horizons уже пройден. Пролетев за 9 лет 4,76 млрд км и сблизившись с Плутоном на 12,5 тыс. км, аппарат направился к поясу Койпера.

Полет New Horizons несколько раз откладывался, и наконец в 2006 году миссия стартовала. Запуск аппарата произведен американской ракетой «Атлас-5», на ее первой ступени работал российский двигатель РД-180.



Плутон остался таким, каким и был при рождении. Поэтому увидеть его в первозданном виде важно для науки.

— Начинается исследование принципиально новой группы небесных тел, которые относят к так называемым транснептуновым объектам, — говорит главный научный сотрудник Института космических исследований РАН Леонид Ксанфомалити. — Мы уже много знаем о 8 планетах Солнечной системы, но крайне мало — о телах, которые находятся в районе пояса Койпера. Эта информация важна, чтобы понять, как же формировалась наша Солнечная система.

ЮРИЙ МЕДВЕДЕВ

### СПРАВКА «РГ»

Плутон был открыт в 1930 году. Долгие годы он считался 9-й планетой Солнечной системы, хотя был легче и меньше Луны. Позже его статус понизили до карликовых планет. В последнее время раздаются голоса, что этот вердикт надо пересмотреть и вернуть Плутон в «высшую лигу».



Смотрите также: на фото NASA с Плутона нашли памятник гуманоиду [www.rg.ru/art/1145042](http://www.rg.ru/art/1145042)

# прямая речь



**Учат лучше, чем кормят**  
Родители школьников хвалят педагогов и поругивают поваров

ОПРОС, проведенный Фондом «Общественное мнение» среди 1,5 тыс. родителей российских школьников, показал: 85% нравятся школы, в которых учатся или учились их дети. Родители отметили высокий профессиональный уровень учителей (32%), и особенно организацию учебного процесса (81%). О питании мнения разделились: 66% положительно отозвались о работе школьных столовых, а 24% заявили, что детей в школах кормят плохо.

## Вуз закрыт. Приема нет

Глава Рособрнадзора Сергей Кравцов—об особенностях вступительной кампании-2015

**ИЗ ПЕРВЫХ УСТ**

Ирина Ивойлова

Какие вузы не имеют права принимать студентов? Когда будут известны темы сочинений для выпускников? Что изменится в ЕГЭ-2016? Об этом «РГ» рассказывает глава Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергей Кравцов.



Сергей Кравцов: Серьезных изменений в ЕГЭ не будет, но увеличится число аудиторий с видеонаблюдением.

*Сергей Сергеевич, сколько вузов сейчас имеют право принимать абитуриентов?*

**СЕРГЕЙ КРАВЦОВ:** Примерно 1800 вузов и филиалов, из них около 300 негосударственных, имеют государственную лицензию и аккредитацию, а значит, могут принимать абитуриентов. За последние полтора года Рособрнадзор из реестра лицензий исключил примерно 700 вузов и филиалов. Что касается запрета приема абитуриентов, то сейчас он действует в 51 вузе. В этом году мы запретили прием Московскому государственному университету пищевых производств. По итогам проверки вуз получил предписание об устранении многочисленных нарушений, но требований не выполнил. Рособрнадзор постоянно ведет мониторинг сайтов вузов. Выяснилось, что в 15 вузах был занижен минимальный балл, необходимый для поступления. К сожалению, среди нарушителей были и государственные вузы.

*Что им грозит?*

**СЕРГЕЙ КРАВЦОВ:** Есть целый ряд мер, вплоть до запрета на прием новых студентов. Каждый абитуриент может лично проверить на сайте <http://kartavuzov.ru>, в порядке ли документы у этого учебного заведения, есть ли лицензия и аккредитация.

*С этого года в первую волну зачисляются вытесненные, подавшие оригиналы документов. Должны ли вузы*



Вузы обязаны официально публиковать список поступающих и указывать, принес или нет абитуриент оригинал документа об образовании.

*сейчас публиковать информацию о принесенных аттестатах? Одни это делают, а другие—нет.*

**СЕРГЕЙ КРАВЦОВ:** Вузы не обязаны публиковать информацию об общем числе поданных подлинников. Но должны размещать на официальном сайте список поступающих и указывать, принес или нет абитуриент оригинал документа об образовании.

*Допустим, абитуриент передумал поступать в вуз, куда отнес подлинник. В какие сроки ему обязаны вернуть оригинал аттестата? Есть мнение, что многие вузы специально тянут с этим, чтобы не потерять абитуриентов.*

**СЕРГЕЙ КРАВЦОВ:** Поступающий имеет право на любом этапе отозвать поданные документы. Либо лично, либо по почте. Если заявление об отзыве документов подано хотя бы за два часа до окончания работы приемной комиссии, то подлинники вернут до конца этого дня. Или в течение первых двух часов следующего рабочего дня. Пока что жалоб на нарушение сроков возврата документов было очень немного.

*Когда ЕГЭ можно будет сдавать и передавать многократно в течение года?*

**СЕРГЕЙ КРАВЦОВ:** Такая возможность есть уже в этом году. Ученики, которые не смогли сдать обязательные экзамены по русскому языку и математике, могут передать их в сентябре этого года. 26 сентября пройдет ЕГЭ по математике, а 29 сентября— по русскому языку. По поводу других предметов нужно принимать решения. Проведение круглогодичной сдачи ЕГЭ—трудоемкий процесс, но шаги в этом направлении есть.

*Что изменится в ЕГЭ 2016 года?*

**СЕРГЕЙ КРАВЦОВ:** Серьезных изменений не будет. Мы продолжим отказываться от части с выбором ответов. Например, в тестах по обществознанию, истории, географии, информатике. В следующем году увеличится число аудиторий с видеонаблюдением, оно будет абсолютно во всех регионах. В половине пунктов проведения экзамена будет организована печать контрольно-измерительных материалов, это снизит вероятность утечки информации. Будут предприняты и другие меры. Но важнее другое—в обществе должно поменяться отношение к экзамену.

*Впервые за многие годы наши школьники вернулись с Международной олимпиады по математике без золотых медалей. Может быть, причина в том, что школа перестала учить математике, а только натаскивает на ЕГЭ?*

**СЕРГЕЙ КРАВЦОВ:** Я бы не спешил с выводами, и ЕГЭ тут ни при чем.

Международные олимпиады—спорт больших достижений, в котором роль играет все: от подбора и настроения команды до содержания задач. Мы обсуждали эту ситуацию на заседании научно-методического совета по математике ФИПИ. Выводы будем делать только после того, как все тщательно проанализируем. Недавно мы говорили с ректором МГУ Виктором Антоновичем Садовничим о причинах такого выступления нашей команды. Он тоже не считает, что в отсутствии золотых медалей виноват Единый госэкзамен. И потом, не забывайте, наши школьники привезли шесть серебряных медалей.

*В декабре школьники напишут сочинение. Как оно будет оцениваться—зачет-незачет или, может, за него будут ставить отметку? Когда будут известны направления тем?*

**СЕРГЕЙ КРАВЦОВ:** Нужна ли оценка за сочинение в школе? Вузы при приеме могут перепроверять сочинение и давать за него от 1 до 10 баллов. А в школе, по-моему, достаточно «зачет-незачет». Направления тем будут известны до 1 сентября, мы разместим их на сайте ФИПИ в августе, так что у учителей и учеников будет время на подготовку.

*Этой весной с участием Рособрнадзора прошло большое исследование по учителям истории. Уже есть результаты?*

**СЕРГЕЙ КРАВЦОВ:** Пока анкеты находятся в процессе обработки. Напомним, что были опрошены 6 тысяч учителей истории из 65 регионов. Предварительные итоги показывают, что уровень квалификации и информационно-технологическая обеспеченность учителей очень отличаются в разных регионах. В октябре 2016 года мы проведем такое же исследование по учителям математики и русского языка.

**ДОСЬЕ «РГ»**

**Что и когда будет еще проверять Рособрнадзор**

**Октябрь, 2015 год**

Национальное исследование качества образования—информатика; информационно-коммуникационные технологии.

**Октябрь, 2015**

Всероссийское исследование профессиональных компетенций учителей русского языка и математики.

**2015—2016**

Всероссийские проверочные работы во всех классах начальной школы по всем предметам.

**КСТАТИ**

Минобрнауки запустило две «горячие линии» по приемной кампании 2015 года в вузы, колледжи и техникумы. Желавшие могут задать вопросы по единому номеру телефона: 8 (495) 539-55-20. Отдельная линия открыта для консультаций граждан с ограниченными возможностями здоровья—по бесплатному номеру 8-800-1000-527.



Узнайте больше о ЕГЭ: изменения, комментарии  
[www.rg.ru/sujet/2314](http://www.rg.ru/sujet/2314)

## криминал



**Сломать печатный станок**  
Правоохранители хотят лишить преступников технической базы

ЕСТЬ предложение договориться с иностранными изготовителями, чтобы они оснащали копировально-множительную технику, поставляемую в Россию, устройствами, вообще исключая возможность воспроизведения бумажных денег. И чтобы в этих аппаратах не было механизмов для нанесения скрытых меток на этапе сканирования или воспроизведения.

# Фальшивка на сдачу

Почти 90 процентов поддельных купюр — номиналом в 1 000 рублей

## ДЕНЬГИ

✎ Михаил Фалалеев

Подмосковные полицейские задержали в городе Королеве двух местных жителей 24 и 26 лет при попытке сбыть фальшивые деньги — они продавали 150 пятидесятирублевых купюр «всего» за 200 тысяч рублей. В пресс-службе МВД России по Московской области сообщили, что у парней нашли и оружие — переделанный под стрельбу боевыми патронами газовый пистолет. Если за фальшивые деньги они могли бы сесть на 12 лет, то за оружие статья явно «потяжелее».

Впрочем, задержание сбытчиков подделок — только начало. Теперь сыщикам предстоит размотать весь клубок — выяснить, где находится печатный станок, кто организатор «производства», каковы каналы транспортировки и реализации.

Не секрет, что полицейские давно имеют дело уже с промышленными масштабами производства фальшивых денег, причем на Северном Кавказе. Сыщики горько шутят, что еще чуть-чуть — и этот регион превратится в филиал Гознака. Статистика утверждает, что фальшивомонетничество занимает в преступном бизнесе третье место после торговли оружием и наркотиками. В странах СНГ каждый десятый доллар США фальшивый. Ежегодно в России задерживают от двух до четырех десятков преступных групп, занимающихся изготовлением фальшивых денег, под суд идут от тысячи до трех тысяч преступников. И все равно их количество не уменьшается, а фальшивки не только расползаются по карманам населения и кассам магазинов, но и оседают в хранилищах банков. Известен случай, когда в «кладовых» Госбанка России обнаружили 130 миллионов фальшивых рублей!

Причина — в почти безупречном качестве подделок. Для защиты банкнот от подделок тратится немало усилий и средств. Постоянно усложняются их художественно-графические изображения, используется специальная бумага, сплавы, красители, применяются защитная нить и микропечать.

Микропечать — это повтор слов, выполненный в различных местах банкнот буквами, которые не видны невооруженным глазом. В случае ксерокопирования банкноты



1 УЧАСТКИ ПОЛЕЙ ИМЕЮТ КОСОЙ ШТРИХ  
2 ЗАЩИТНАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ЛЕНТА ПРИ ПРОСВЕТЕ ПОКАЗЫВАЕТ НОМИНАЛ КУПЮРЫ - 1000  
3 В ОСНОВНОМ УЗОРЕ ЕСТЬ ЭЛЕМЕНТ, ВПИСАННЫЙ В ЖЕЛТЫЕ И ГОЛУБЫЕ ПОЛОСКИ. ПРИ НАКЛОНЕ ОНИ ОБРАЗУЮТ ЕДИННЫЙ ЗИГЗАГ.

4 ГЕРБ ЯРОСЛАВЛЯ ДОЛЖЕН ПОД РАЗНЫМИ УГЛАМИ ОСВЕЩЕНИЯ МЕНЯТЬ ЦВЕТ - С ФИОЛЕТОВОГО НА РЫЖИЙ.

5 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

6 «РАСТИТЕЛЬНЫЙ» ОРНАМЕНТ, ПЕРЕЛИВАЮЩИЙСЯ ЧЕТЫРЬМА ЦВЕТАМИ ПОД РАЗНЫМИ УГЛАМИ.

7 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

8 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

9 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

10 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

11 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

12 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

13 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

14 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

15 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

16 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

17 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

18 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

19 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».



1 СИНЯЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ЛЕНТА С ОБОЗНАЧЕНИЕМ НОМИНАЛА И РИСУНКОМ КОЛОКОЛЬЧИКА  
2 ИЗОБРАЖЕНИЕ ГУСИНОГО ПЕРА.  
3 ЕЩЕ ОДИН ПОРТРЕТ ФРАНКЛИНА, ТОЛЬКО УЖЕ - ВОДЯНОЙ.

4 ПОД УГЛОМ ЭТА ЧЕРНИЛЬНИЦА ПОМЕНЯЕТ ЦВЕТ - СТАНЕТ ЗЕЛеной.

5 НОМЕР БАНКНОТЫ НАЛОЖЕН НА ВЫДЕРЖКИ ИЗ ДЕКЛАРАЦИИ НЕЗАВИСИМОСТИ США.

6 ОБОЗНАЧЕНИЕ НОМИНАЛА «100» ТОЖЕ ПРИ НАКЛОНЕ ЗЕЛЕНЕЕТ.

7 ФАСАД ИНДЕПЕНДЕНС-ХОЛЛА ИМЕЕТ СВОЙСТВО МЕНЯТЬСЯ.

8 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

9 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

10 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

11 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

12 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

13 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

14 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

15 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

16 ПЕРПЕНДИКУЛЯРНО НОМИНАЛУ - НАДПИСЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ: «МОДИФИКАЦИЯ 2010 ГОДА».

## 1000 РУБЛЕЙ

- УЧАСТКИ ПОЛЕЙ ИМЕЮТ КОСОЙ ШТРИХ
- ЗАЩИТНАЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ЛЕНТА ПРИ ПРОСВЕТЕ ПОКАЗЫВАЕТ НОМИНАЛ КУПЮРЫ - 1000
- В ОСНОВНОМ УЗОРЕ ЕСТЬ ЭЛЕМЕНТ, ВПИСАННЫЙ В ЖЕЛТЫЕ И ГОЛУБЫЕ ПОЛОСКИ. ПРИ НАКЛОНЕ ОНИ ОБРАЗУЮТ ЕДИННЫЙ ЗИГЗАГ.

## 100 ДОЛЛАРОВ

- СИНЯЯ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ЛЕНТА С ОБОЗНАЧЕНИЕМ НОМИНАЛА И РИСУНКОМ КОЛОКОЛЬЧИКА
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ГУСИНОГО ПЕРА.
- ЕЩЕ ОДИН ПОРТРЕТ ФРАНКЛИНА, ТОЛЬКО УЖЕ - ВОДЯНОЙ.



**КСТАТИ**  
Есть еще один, не менее опасный вид подделок — фальшивые ценные бумаги, в том числе векселя. От печально известных «чеченских авизо» эти подделки отличаются высоким качеством и астрономическими суммами. Их массовая реализация может вызвать не только разорение мелких и крупных предприятий, но и нештучный кризис в экономике. Бланки векселей, которые используются мошенниками, часто не соответствуют утвержденной форме. Нередко преступники заверяют ценные бумаги поддельными подписями и фальшивыми оттисками печатей.

вом излучении. А слова «тысяча рублей» выполнены лазером, а не проколоты иголками, как делали раньше фальшивомонетки.

Ну и как все это распознать неискреннему потребителю? И можно ли его судить за неизбежные ошибки? Полицейские считают, что, безусловно, нет. Ведь как бывает? Дали человеку, например, на сдачу фальшивую купюру. Или «ошиблись» в обменном пункте. Он, не подозревая об этом, попытался рассчитать подделкой в магазине или, скажем, оплатить счет. И контролирующая техника обнаружила фальшивку. Так что же, человеку идти в тюрьму? Ведь преступление, казалось бы, лицо: попытка пустить в денежный оборот подделанную банкноту. На самом деле в этом случае состава преступления нет. Следователям необходимо убедительно доказать преступный умысел подозреваемого. То есть должны быть факты, улики, что этот гражданин связан с изготовителями и сбытчиками фальшивых денег, знал, что у него в руках подделки и сознательно пытался их реализовать. То есть здесь не проходит фокус, когда для «усугубления вины» подозреваемому могут подбросить пакетики с наркотиками. Здесь оперативникам придется проводить целую спецоперацию, причем изъята должна быть крупная партия фальшивых банкнот. Одна бумажка судей не убедит.

Какие банковские билеты пользуются особой любовью фальшивомонетчиков?

Как правило, криминальные умельцы выбирают те купюры, которые наиболее в ходу и достаточного номинала. Понятно, что подделывать купюры номиналом 500 рублей не особо выгодно, а пятирублевые банкноты запускать в оборот преступники опасаются — их надо сдавать оптом крупному покупателю, в простом ларьке или на рынке могут не разменять. Поэтому из всех подделок 90 процентов — именно «тысячи». И еще в большом ходу сотенные банкноты.

Специалисты МВД подсказали, как отличить поддельную купюру в 1000 рублей (ее себестоимость — примерно 180 рублей). Герб Ярославля у настоящей купюры должен под разными углами освещения менять цвет — с фиолетового на рыжий. А слева от памятника Ярославу Мудрому должны появляться радужные полосы.

они выглядят как сплошные линии.

Еще используют цветные голограммы, защитные люминесцентные волокна, водяные знаки, «плавающие» нити, которые сложно пока воспроизвести на копировальных устройствах. Эти и многие другие меры защиты подлинных купюр стоят очень дорого. Единственное оправдание этим огромным затратам — надежда на снижение уровня фальшивомонетничества.

Сегодня простой смертный без специальной аппаратуры отличить фальшивую денежку от настоящей вряд ли сумеет. Что там рядовой гражданин — над проблемой «купорной идентификации» трудятся одни лучшие специалисты Экспертно-криминалистического центра МВД. Которые с сожалением констатируют: мастерство фальшивомонетчиков неуклонно растет.

Эксперты утверждают: при современном развитии науки и техники можно насытить денежный билет невероятным количеством элементов защиты. И нет такого элемента защиты, который невозможно было бы имитировать. Правда, нет и такой подделки, которую нельзя было бы распознать. Но вот в чем заковыка: определить подделку можно только с помощью «умной техники», но практически невозможно «на глазок».

Большинство поддельных рублей Банка России изготовлено на копировально-множительной технике и печатающих устройствах для ЭВМ. Это без особых усилий распознается экспертами правоохранительных органов, но далеко не всегда — кассовыми работниками. Вообще же, порой ошибаются и кассиры, оснащенные специальными аппаратами для проверки денег. В России такая оснащенность — 70 процентов всей торговли.

Эксперты шутят, что скоро будет проще перейти к массовой чеканке золотой монеты

Но это только цветочки. Настоящие ягодки созревают, когда выявляются банкноты, сделанные полиграфическим способом. Встречаются настоящие шедевры, имитирующие большинство визуальных определяемых элементов защиты. Таких, как микроперфорация, ныряющая или оконная защитная нить, часть специальных элементов защиты.

Да что там говорить, однажды в Орловской области появились высококачественные подделки тысячных купюр, которые «правильно светились» даже в ультрафиолето-

## КАК У НИХ

Из иностранной валюты большим спросом пользуются сотенные купюры долларов и евро. Их ежегодно изымают в среднем по два миллиона. Кстати, Интерпол в Европе создал специальный отдел по борьбе с фальшивомонетничеством и подделкой платежных документов. Ежегодно закрываются около десятка подпольных типографий, арестовываются до полутысячи подозреваемых, изымается почти полмиллиона не поступивших в оборот поддельных банкнот. Многие из которых предназначались для России. Подделки иностранной валюты вообще можно выявить только по незначительным графическим искажениям некоторых реквизитов. Например, шершавый воротник на 100-долларовой купюре у президента Франклина. Эти деньги даже правильно светятся в инфракрасном излучении. По словам экспертов, на поддельных долларах «взгляд у Франклина какой-то тусклый». Был даже случай, когда полицейский, продавая дачу, заметил на долларах одинаковые банковские номера. Что удивительно, в ряде обменных пунктов и даже в банке контрольные приборы подтвердили подлинность купюр. И только после специальной экспертизы обнаружилась подделка. Если бы не наметанный глаз опера, фальшивки пошли бы в оборот.

# СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ



**Особо опасные актеры**  
Украина расширила «черный список» деятелей культуры

ЖЕРАР Депардьё, Эмир Кустурица и еще 117 деятелей культуры «угрожают украинской национальной безопасности». Минкультуры Украины подтвердил наличие «черного списка» актеров. Попасть в этот список творческому человеку несложно: достаточно высказаться в поддержку жителей Луганска и Донецка или посетить Донбасс. Постоянно расширяется и перечень запрещенных на Украине фильмов и сериалов с участием российских актеров.

## Свадьба в Мариновке

### Репортаж из села на Донбассе, несколько раз переходившего из рук в руки

**СВОИМИ ГЛАЗАМИ**

✎ Владимир Ладный

Казалось бы, не дело снимать комедию о гражданской войне, но кто не знает «Свадьбу в Мариновке»? По сей день она входит в пятерку самых посещаемых отечественных фильмов в истории нашей страны, 75 млн «проголосовали ногами», купив билеты в кинотеатры. Отчего б и не комедия, ведь тогда казалось, что гражданская война на Украине, война междоусельчанами, навсегда ушла в историю и не может повториться никак и никогда.

Жители Мариновки до сих пор уверены, что именно их деревню имели в виду сценаристы. И кто бы мог представить, что через полвека после того, как сняли фильм, и спустя почти век после революции украинское село Мариновка будет несколько раз переходить из рук в руки в новой гражданской войне между своими же соседями-земляками.

Только теперь Мариновка приходит в себя: жители восстанавливают дома, собирают урожай и даже готовятся к свадьбе.

**Школу расстреливали прицельно**

«— Я атаман идейный. И все мои ребята как один стоят за свободную личность.

— Значит, будут грабить».

Из к/ф «Свадьба в Мариновке»

Когда прошлым летом украинские нацгвардейцы после жесточайшей артподготовки вошли в деревню Мариновка, застали тут в подвалах да в школьном бомбоубежище только женщин и детей — по ним и вели пальбу.

— Врывались в избы, а чего и врываться-то, когда все снарядами побито, — рассказывают теперь сельчанки. — Говорили, что ищут оружие, а забирали последнюю еду. Националистическая гвардия, одно слово.

— Потом, когда выбили их, ковры да посуда из наших изб в украинских окопах оказались, — вспоминает 8-классница Даша Водянская. — Важные такие, а из дома нашего все потырили, от инструмента до чашек-стаканов.

Все дни, пока шли тут бои, пока украинская артиллерия разносила село, входили отряды да менялась власть, Даша с подругами оставались в Мариновке. Все виды взрывов научились отличать по звуку, но не уезжали. Объясняет просто:

— Это мое село. Не побегим. Не дождутся.

Школьники в селе есть, а школы больше нет — прекрасное здание нацгвардия разбила в щепки, остались одни руины, под которыми, в школьном бомбоубежище, и прятались все дети во время украинских обстрелов.

Жители Мариновки уверены, что именно их деревню увековечили сценаристы комедии о гражданской войне «Свадьба в Мариновке»

— В соседней Степановке, когда ее обстреливали, бабушка сгорела, а внучка пряталась в подвале вместе с куклой, — вспоминает Александра Тростянская. — Спрашивают, зачем с собой куклу взяла? А она: кукле тоже страшно.

— Женщину вон там под утро нашли, — показывает мне фельдшер Вера Носова. — Я медик, и то смо-

треть было страшно. Похоже, пытались ее украинские солдаты насильвать, да в итоге забили ножами. И эти фашисты еще думают, что мы им нашу деревню назад отдадим?

Вера Леонидовна работает тут фельдшером как в сказке — 30 лет и 3 года. А больше при ней медиков в Мариновке никогда и не было. Сама, если что, и роды принимает, и операции простые делает, и лечит круглосуточно от всего. С медикаментами стало легче, выручает российская гуманитарка, привозят бинты, шприцы, капельницы.

**Возвращение к жизни**

«Хлопцы начинают разбегаться в разные стороны. Если так пойдет дальше, я тоже разбежусь в разные стороны».

Из к/ф «Свадьба в Мариновке»

— Многие, конечно, бросили село и поехали, когда бендеры тут хозяйничали, — рассказывает фельдшер Носова. — Не за себя, но за деток страшно было. А как ДНР тут устаканилась — стало село возвращаться к жизни, и семьи, по-смотри, потянулись назад, каждый день новые приезжают.

— Сколько теперь народа в Мариновке?

— 354 человека с вернувшимися. А что до скота — 52 коровы у людей. Побило скотинку, да погоняли ее мародерствующие гвардейцы, да сама поразбежалась со страха. Ничего, восстанавливаем поголовье, будет лучше прежнего.

— Прямо про всех все знаете?

— А то как же! Это ж наша, новороссийская земля. Вот нацгвардейцы про нас ничего не знают, раз руку на нас подняли. Мало нас, да не победить нас. Теперь, с Донецкой республикой, настоящая жизнь только начинается. А без нас кто же ее построит?

**Штаны за пулемет**

«Знаешь, сколько у нас пулеметов? Семь! Один заедает, другой подпрыгивает, третий, гад, в своих пуляет. А седьмой я по секрету от пана атамана выменял на эти вот штанишки».

Из к/ф «Свадьба в Мариновке»

После революции бытовала шутка, что у каждого украинского казака в огороде ружьишко прикопано. После нынешних событий это уже не шутка. Бесхозного ору-

жия тут после бегства украинской армии осталось немерено.

— Я вон себе нормальный пистолет приховал, боязно ж было без оружия, вдруг бендеровцы вернутся, — признается фермер Алексей. — При них ствол реально хоть на штаны, хоть на еду можно было выменять, беспредел. Нарезное — еще проблема, а патроны да гранаты — хоть пригоршнями. Но новой власти я верю, и вчера оружие сдал. Бесплатно.

Акцию приема оружия у населения проводят сегодня по всей Донецкой республике. Сдают охотно: отряды ополченцев поддерживают порядок, какого прежде и не бывало, преступность сводится на нет, и страх уходит.

— Правильная программа, — считает Елена Смагина, начальник отдела администрации Шахтерска, к которому относится и Мариновка. — У нас же на селе как: рюмку выпил — и сразу плечи на два метра шире! Поэтому чтобы мужички не безобразничали, стволы-то забираем. Или регистрируем, если есть разрешение. Например, глава нашей администрации Алексей Швыдкий героически оборонял город, у него награжден пистолет.

Когда в Мариновском клубе школьники рассказывали мне о своем житье-бытье, Даша Водянская вздохнула: мол, в каждой избе держат наготове бинты, вату, перекись... Мальчик ее оборвал:

— Бесполезно, дядьке Вовке вон голову снесло и все, какие бинты! Но другой, маленький совсем, рассудительно возразил:

— Не-е, у нас все наготове, будем стоять до последнего, село не отдадим. Так папка говорит. А мамка сказала, что теперь ДНР нас защитит и бояться уже нечего!

**Власть не меняется**

— Где красные? Убежали?

— Уехали.

— Против меня никто не устоит! Выставляй тыщу, три тыщи — побегут!

— А они уехали.

Из к/ф «Свадьба в Мариновке»

— Вот где бы вы раньше видели такую картину, как у нас: идут саперы, разминируют поле, а за ними трактор едет и сеет, — говорит Светлана Сологуб. — Потому что если люди хотят построить новую счастливую жизнь, их остановить невозможно.

— По нашему району всего 10 гектаров осталось разминировать, на остальных полях сельхозработы в полном разгаре, — уточняет Елена Смагина.

— Нелегко, конечно, идет восстановление, — поддерживает ее сотрудник, Илья Коротких. — Только по нашему району дотла разрушены войной 297 строений. Сперва запустили самые важные, начиная с



Фельдшер Вера Носова показывает, как украинские снаряды разрушали школу, пока все дети прятались в подвале.



К этой стене мариновские дети на днях принесли цветы павшим дончанам, которые погибли, их защищая.



В разбитом клубе школьники шьют кукол для спектакля «Маша и медведь».

# специальный репортаж



**Азбука войны**  
23 тыс. первоклассников ДНР и ЛНР обеспечены учебниками

В РАМКАХ всероссийской акции собрано 260 тонн гуманитарного груза для детей Донбасса. По оценке Павла Астахова, это позволит 1 сентября пойти в школу 15 тысячам первоклассников в ДНР и 8 тысячам в ЛНР. Координировать распределение груза будут местные уполномоченные по правам ребенка. Только в Донецкой народной республике с начала боевых действий разрушено 150 школ, погибло 65 детей.



«Хлопцы у нас абсолютно мировые. Форменные звери! Вроде меня». Цитаты Попандуполо после выхода фильма «Свадьба в Малиновке» сразу ушли в народ.



Сегодня на Украине фраза Попандуполо о хлопцах, которые «форменные звери», приобрела иной оттенок. Только что президент Петр Порошенко лично осмотрел новую форму Вооруженных сил Украины. Его хлопцы теперь в новых мундирах, а вот содержание осталось прежним — прошлым летом украинские нацгвардейцы после жестокой артподготовки ворвались в Мариновку, и остались в памяти жителей мародерами и просто форменными зверями.

хлебозавода. Гибнут и теперь — в той же Мариновке электрики недавно подорвались, шахтер-волонтер с женой и сыном развозили хлеб и тоже подорвались, жена погибла, сын ранен. Я и сам на днях влез в растяжку. Ничего, работаем. И пенсии уже всем регулярно приходят по возрасту, по потере кормильца — много ж погибших. Украина не платит, а мы платим. И зарплаты бюджетникам. И бизнес возвращается в города. С мая начали брать подоходный налог.

— Люди не упираются?  
— Радуются. Налоги — это нормальная жизнь, это восстановление хозяйства.

Прощаясь, вышли на улицу. Руин вокруг почти не осталось: коммунальные службы Донецка и городов поменьше работают на

удивление здорово, истосковавшиеся по порядку люди даже после обстрела сразу же расчищают завалы. Подремонтировали все что могли, а там, где еще не успели, шрамы домов затанула буйная южная зелень.

— Я ведь тоже уезжал в Россию, когда нацгвардейцы тут беспредельничали, — Илья Аркадьевич затанулся сигареткой. — Дочка у меня в Нижнем, думал с ней и остаться. А потом... Украина когда нас обстреливала, дедушку нашего в квартире контузило, ударило об стену взрывной волной. Умер. А за ним и бабушка. И я подумал: да что ж это? Наша ж земля. И вернулся. Навсегда. До последнего.

И закончил фразой, которой кончается тот фильм:  
— Власть больше не меняется!

В Азове устроили театрализованное шоу: казаки из мушкетов дали залп. Местные от души веселились и смеялись, а все донецкие на землю попадали

## Возрожденные из пепла

«И чего это я в тебя такой влюбленный?»

Из к/ф «Свадьба в Малиновке» А свадьба, на которую я, собственно, и приехал в Мариновку, увы, сорвалась. Она намечалась тут впервые после смутных времен, но... Приехал зря: молодые Алена и Сергей решили венчаться и праздновать в городе, да там же потом и жить.

Оно и понятно: прежде в Мариновке играли свадьбы в клубе, большом да разухабистом. Приезжал сюда из соседней Степановки глава сельсовета, расписывал молодых, и гуляло полсела — сало да соленья, самогон да вина все свои, тут же и делаются.

Теперь клуб превращен в склад: стацили из разрушенных зданий

все ценное, что осталось — от церковных хоругвей до библиотечных книжек. — Только сохранность хромает, — сокрушается техсотрудник клуба Александра Тростянская. — Крыша поехала, видите, течет вся. — От старости?

— От снарядов украинских. И окна повыбиты. Новые стекла с российской гуманитаркой нам привезли, да не на все хватило, — показывает Александра Анатольевна. — А вот дому нашему повезло. Соседние дома сгорели, а наш снарядом разбило, но не горел, потому и документы, и вещи вытащили из-под руин.

Недавно удалось даже детей в Азов свозить на театрализованное представление. Так там, когда казаки из мушкетов дали залп, местным весело, а наши донецкие на землю попадали. Сын мне говорит: «сразу видно, кто с Донбасса».

Но многое сделано за год. Заработали магазины на улицах, зарычали комбайны в полях, закудахтали куры в палисадниках.

Детский сад, как и школа, в щепки был разбит украинской армией. Ничего, открыли пока детсад в частном доме, побитом осколками, но вполне годном.

— В тесноте, да не в обиде, у нас и самих дом сгорел, но первым делом садик наладили, — говорит повар Любовь Бобурчак.

Из-под руин прежнего, разгромленного снарядами детского сада откопали игрушки и даже трех лебедей, фигурно вырезанных из старых автомобильных покрышек, теперь они стоят перед входом словно птицы Феникс.

— А школьники наши пока в Степановку будут ездить учиться, — рассказывает 20-летняя учительница английского Марина Матвиенко. — Степановскую школу нацгвардия тоже напропалую расстреляла, но там, спасибо российской гуманитарке, все починили: новая кровля, полы, стены, стекла — к 1 сентября будет готова.

И хорошо: только за последние месяцы еще 13 мариновских школьников-беженцев вернулись в село. Верят.

— Школьный автобус погиб на фронтах, — невесело улыбается приехавшая с проверкой начальник райотдела образования Светлана Сологуб. — Так что будем реалистами: возить школьников придется пока на рейсовом. Конечно, мы не хотим быть на хлебниками и все что можем делаем силами наших учителей, родителей, соседей. Но россияне оказывают нам немалую помощь — волонтеры, общественные организации. С помощью России все восстановим быстро. Идет адресная помощь из Ставрополя, Кубани, Рязани, Тулы, отовсюду. Это дорогого стоит. По надписям на ящиках видно: еду, одежду, учебники, вещи россияне собирали всем миром, даже старики и дети. Это очень трогательно, и мы невероятно благодарны!

В разбитом мариновском клубе мальчишки и девчонки под руководством Марины что-то шьют. Оказывается, кукол.

— Это для спектаклей, — наперебой показывают нам, надевая на руки уже готовых персонажей. — Первым делом ставим «Машу и медведя», потому что весело. Новая жизнь в новой республике должна быть веселой. И мы сами ее такой сделаем! А подрастем — будут и свадьбы!



**Последний кадр**  
Специалисты «Фобос» просят горожан не делать селфи в грозу

ВО ВРЕМЯ грозы смертельно опасно пользоваться мобильными телефонами и делать селфи. Как предупреждает ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец, во избежание удара молнии не стоит также заниматься спортом на улице. Недавно в Великобритании мужчина умер после того, как в его штатив для селфи ударила молния. Трагедия произошла во время грозы, когда несколько человек решили сделать фото на вершине горы.

## Погода под заказ

Десятки фирм предлагают за деньги разогнать грозовые тучи

### АКТУАЛЬНО

Ирина Огилько

Все чаще в Интернете попадаются объявления: «Сделаем хорошую погоду на ваш праздник». Во сколько это обойдется и реально ли «разогнать тучи» для себя любимого, выяснял корреспондент «РГ».

#### Три дня в году

В Москве разгоняют дождевые облака трижды в год на государственные праздники: День Победы и День России, а также на день рождения самой столицы. Делается это так. Две структуры Росгидромета — Агентство атмосферных технологий и Центральная аэрологическая обсерватория — за месяц до события составляют прогноз. За два дня до праздника начинают следить за облаками круглосуточно. А за пять часов до мероприятия поднимают в воздух десяток самолетов ВВС России со специальными реагентами на борту: йодистым серебром, жидким азотом и цементом и «засеивают» ими облака. Облака рассеиваются или проливаются дождем, не доходя до Москвы.

Впервые так победили дождь в 1980 году на открытии Олимпиады в Москве. А с 1995 года, когда праздновали 50-летие Победы, метод поставили на поток. В этом году на эту работу из бюджета Москвы выделено 430 млн рублей. То есть один праздник без осадков обойдется в 140 миллионов рублей. Деньги немалые, но ведь и площадь города нешуточная — 2,5 тысячи кв. км.

#### Работа на три часа

Выделить столько средств на собственную вечеринку мало кто может, но ведь и делать хорошую погоду всему городу не обязательно! В поисковой строке Интернета ввожу запрос: «Разогнать тучи на праздник». Открывается с десяток предложений. В одну из фирм звоню, к телефону подходит владелец, представившийся Дмитрием Львовичем, и предупреждает, что работают они секретно. Интересно: «В Митино можете сделать хорошую погоду?» В ответ:

— Можем. Но с предварительной предоплатой, аванс не возвращается!

Стоимость работы — 200 тысяч рублей в час, берут не менее чем за три часа. Предоплата — 300 тысяч. Их не вернут, а остальные 300 тысяч, в случае если дождь в Митино все-таки пойдет, отдадут обратно. «Претензий, что солнца нет, не принимаем. Нет дождя — считается хорошо сделанной работой», — говорит Дмитрий Львович. И уточняет, в Подмоскovie они поднимают свой самолет, оснащенный оборудованием и реагентом. А над Москвой действуют другие правила. И найти самолет — работа заказчика.

Аналогичная схема работы оказалась и у других компаний. Одна из них, работающая по Ленинградской области, готова долететь до Москвы. Но тогда стоимость работы добавят цену топлива. «Выйдет 1,5–2 миллиона рублей за день», — объяснил сотрудник Кирилл Королев. — Немного, ведь дождя не будет в радиусе 5 км от вашей улицы. Можете с соседней средства собрать!»

В одной фирме заявили, что надежнее очищать небо от грозовых туч работой мысли. Представитель ее, Владимир Муханов, уверял, что биопле человека влияет на погоду:

— Не все люди могут воздействовать на атмосферу без вреда себе и природе, но мы можем! Работаем открыто. Механизм подкреплен историей: в старину на Руси, на Алтае молились о ведре и дожде.

#### Не разгон — развод

— Все эти компании, разгоняющие облака за деньги, — незаконны, — комментирует «РГ» подобную деятельность заведующий



отделом физики облаков и активных воздействий Центральной аэрологической обсерватории Росгидромета Баграт Данелян. — Их работа не подкреплена наукой. Нет у них и лицензии! Имеет ее на всю страну только Агентство атмосферных технологий. Мы вместе работаем, будь то рассеивание облаков на 9 Мая или создание дождя над полями Ирана по договору стран.

У меня возник вопрос: а нынешнее холодное лето — тоже чьих-нибудь рук дело?

— Что вы! Официально заявляю, что погода выдалась такой по природе, — заверил Данелян. — Метеорологи руку к этому не прикладывали. За этим следят специальные госструктуры. Действуют договоры о не-

Если нет миллиона на хорошую погоду, от дождя спасет и обычный зонт.

вмешательстве в атмосферные процессы. Не верьте сплетням!

По словам Данеляна, ежедневно в обсерваторию приходят письма от умельцев, предлагающих новые методы разгона туч.

— На деле это оказывается профанацией. Люди заявляют: «Вы нам заплатите средства, а мы нажмем на кнопку», — рассказывает Данелян. — Используют они методы, разработанные 30–35 лет назад. В облака «подсеивают» искусственные ядра кристаллизации. Другого научно обоснованного и безопасного метода для борьбы с осадками нет.

#### КСТАТИ

В Голландии художник Бернднаут Смильде, напротив, борется с тем, чтобы продлить жизнь облаку в комнате. Первое свое облако он сделал в 2012 году, в тот год его работа попала в 50 лучших изобретений года по версии журнала Time. Создает он облака, наполняя комнату водяным паром и специальной машиной генерируя дым, в результате — на 10–15 секунд облако. Но чтобы успеть его сфотографировать, да при этом сделать из снимка произведение искусства, ему приходится делать до сотни облаков в день. А чтобы облако пролилось дождем или возникла радуга — в помещении! — это пока только мечта.

## Стоп потоп

### РАКУРС

Уровень воды Мирового океана поднялся на пять метров — пора ли строить ковчеги?

Исследуя ледники Арктики, американские ученые пришли к выводу, который немедленно стал мировой сенсацией, — через 30 лет наступит всемирный потоп. Лед тает слишком быстро, океаны выйдут из берегов и все затопят.

В зоне риска — восточное побережье США, Австралия и Европа. Что касается угроз затопления российских городов, то внятных прогнозов пока не прозвучало.

Прогнозы на тему «планете — капут» возникают регулярно. Настолько, что обыватель не придает им большого значения.

Но на этот раз повод призадуматься есть. По оценке директора Центра климатических данных США Томаса Карла (это его эксперты предупредили о потопе в 2045 году), льды тают из-за «человеческой деятельности, связанной со стремительным развитием парникового эффекта в атмосфере». Тоже не ахти какая новость, но вопрос не в новизне прогнозов, а в том, к чему готовиться.

Прошлый год стал самым жарким за 135 лет наблюдений. Нынешний добавил ужасов: в Индии засуха, в Пакистане наводнения, выгорают леса в Италии и Греции.

У нас все лето «тонут» города: Курск, Липецк, Воронеж, Екатеринбург, Сочи, Москва. Хотя «внепланово» растаявший в Арктике айсберг и проплывающая за твоим окном машина — разные вещи. Спасать тающую Арктику сложно. Но есть вещи, которые в наших руках.

Города подтапливает не потому,



В том, что Америку непременно смоем волной, Голливуд убеждает мир уже много лет (кадр из блокбастера «Послезавтра»). Теперь этот прогноз подтвердили и климатологи США.

что превышены нормы осадков, чем оправдываются коммунальщики. Дождь, даже проливной — это нормально. Вода должна беспрепятственно уйти в землю.

Если этого не произошло, значит ливневая канализация изношена, а бюджетные деньги, выделенные на ее содержание, испарились. Вариант: засорена бытовым мусором. Полимерный пакет и целлофановая упаковка из-под мороженого и сигарет, которую многие привыкли бросать под ноги, намертво забивают канализационные решетки. Если вы живете в таком районе, то не стоит удивляться, почему в ливень вокруг вас плавают машины. И лучшие климатологи в этом случае — сотрудники прокуратуры. Не стесняйтесь — пишите им, жалуйтесь.

Игорь Елков

## туризм



### Налог на отдых Для курортников хотят ввести специальный сбор

НА КУРОРТАХ Кавминвод и Ставропольского края могут ввести курортный сбор, рассказал «РГ» министр по делам Северного Кавказа Лев Кузнецов. Деньги предлагается пустить на ремонт и строительство курортной инфраструктуры, благоустройство зон отдыха, парков, бульваров. Ставка сбора пока не определена. Ранее назывались цифры в размере от 50 до 100 рублей в день. Если механизм сбора будет запущен, то не раньше 2017 года.

# Щука в капусте

## Как провести выходные со вкусом

### ВОЯЖ С АЛЕНОЙ УЗБЕКОВОЙ

А знаете ли вы, что самые вкусные и порой даже затейливые блюда русской национальной кухни родились в аскетичной обстановке монастырей?

Гурьевская каша, фаршированная щука, суточные щи, холодец с хреном, румяные блины с икрой, утка с яблоками, уха из стерляди, соленья да варенья — многое из того, чем потчуют сегодня даже высоких иностранных гостей, пришло на стол из наших храмов и церквей.

Традиции приготовления блюд закладывались еще в IX—X веках. Первые записи рецептов русской кухни принадлежат монахам-летописцам. Некоторые сохранились до наших дней.

— И знаете, блюда, приготовленные по оригинальным рецептам, самые полезные и вкусные, — рассказывает «РГ» Надежда Усманова, генеральный директор главного Музейно-выставочного комплекса Московской области «Новый Иерусалим», что в Истринском районе. — Самым большим спросом в меню нашего кафе у туристов пользуется щука под польским соусом и капуста в кляре, как раз то, что любил Святейший Патриарх Никон — основатель знаменитого Новоиерусалимского монастыря.

Рецепты блюд здесь восстановили по архивным документам семнадцатого века. Нашли в них и сладость, которую ели во время постов. Получилось оригинальное лакомство с ароматом корицы и гвоздики. Теперь Новоиерусалимская коврижка — это гастрономический бренд монастыря.

— Некоторые блюда настолько нравятся туристам, что в пору наряду с паломническими задуматься и о гастрономических турах, — рассказывает Надежда Усманова.

И ведь это правильно, отмечают эксперты туристической индустрии. Насколько возрастает турпоток к тем же храмовым комплексам, расположенным в деревнях и селах почти близ каждого крупного города России, если в путешествии к ним можно будет получить отнюдь не только духовную пищу. В конце концов правильная еда и насыщает, и очищает. Можно запастись рецептами, и будет чем порадовать родных и близких во время постов.

— В Европе проводятся гастрономические туры к небольшим винодельням и сыродельням. У нас пока этого нет, зато есть уникальные церковные блюда. Почти при каждом крупном храме есть лавочки, где можно приобрести выпечку местных пекарен, — рассказывает гид-экскурсовод Татьяна Дмитриева. — Как-то в магазинчике при одном из сибирских храмов мы купили несколько видов замечательного сыра — даже с паприкой, с трава-



ми. И это было, когда об импортозамещении никто и не говорил. Я еще тогда подумала, какие молодцы наши монахи, делают сыр лучше, чем в Европе.

— Мы пошли еще дальше: хотим поставлять наши постные фирменные новоиерусалимские коврижки из яблочного и малинового варенья, орехов, постного масла и муки на прилавки городских магазинов. Думаем о том, чтобы продавать также компоты и варенья по монастырским рецептам.

Такая предприимчивость не осуждается, показывает реакция большинства туристов. Наоборот, монастырский — значит качественный, сделанный с душой. Это особый, хороший знак. Пример — монастырская выпечка из Сергиева Посада. Я сама была свидетелем тому, как буханки хлеба, сделанные по старинным рецептам, на одном из подмосковных рынков разлетались как горячие пирожки. Казалось бы, всего лишь хлеб, а очередь стоит.

А в Пушкинском районе Московской области есть племзавод «Зеленоградский», который работает под патронатом Русской православной церкви. Узнали мы об этом, кстати, случайно. Как-то поехали на выходные в лес и увидели автомат по продаже молочной продукции прямо, можно сказать, в полях. Опустили четыре десятирублевых монеты и получили пол-литра отменной ряженки.

Увидела я чудо-машину и вспомнила, как однажды в Швеции, где, как известно, близкая к оптимальной модель «социального государства» и в целом высокий уровень жизни, меня удивил в общем-то обыденный (для шведов) пример. В школах этой страны стоят молочные автоматы по типу тех, что наливают чай и кофе. И в последние годы дети там стали меньше болеть. Особенно радует взрослых, что школьники стали пить гораздо меньше газированных и энергетических напитков.



В храмах до сих пор пекут хлеб и делают квас по оригинальным рецептам.

Щука под польским соусом и капуста в кляре — любимые деликатесы русских патриархов. На эти блюда большой спрос и сегодня.

Вот бы нам молочные автоматы в школы! Ведь, как говорят в Роспотребнадзоре, если содержание молочных продуктов в рационе подростка составляет менее 50 процентов, это чревато неполноценным развитием организма и болезнями. Но при этом далеко не каждый российский школьник выпивает в день хотя бы стакан кефира или молока.

Такие вот передовые православные технологии.



За монастырской кухней очень часто выстраиваются очереди.

### ▶ ТРОЙКА ЛУЧШИХ ЛЕТНИХ МОНАСТЫРСКИХ РЕЦЕПТОВ

**1** Монастырский квас. Берут стакан квасного солода, 2 столовые ложки изюма, лимон и яблоко, стакан ржаной муки, столовую ложку меда, чайную ложку высушенных листьев малины и 2 литра воды. Ржаную муку заварить крутым кипятком и дать остыть. Яблоко, лимон и изюм промыть и пропустить через мясорубку. Листья малины измельчить, добавить мед, солод, яблочно-лимонно-изюмную кашу, заваренную муку и оставшуюся воду. В качестве ароматизаторов можно использовать анис, тмин, шалфей или другие пряности. Тщательно перемешать и оставить в теплом месте на пару дней для брожения. Процедить, охладить. Квас готов.

**2** Грибная икра. Два стакана сухих грибов замочить в воде на 6–12 часов. Варить в небольшом количестве воды, пропустить через мясорубку. Поджарить в растительном масле нарезанный репчатый лук до светло-коричневого цвета. Смешать грибы с луком, добавить по вкусу соль, уксус, сахар, грибной отвар.

**3** Рыба по-монастырски. Обваленную в муке рыбу (лучше речную) обкладывают жареным картофелем, слегка зарумяненным луком, ломтиками сваренного вкрутую яйца, обжаренными или вареными грибами. Добавив грибной отвар, перец, блюдо покрывают сметаной, посыпают тертым сыром и запекают в течение 30–50 минут.



Читайте также: когда можно получить компенсацию за отпуск  
[www.rg.ru/art/1143859](http://www.rg.ru/art/1143859)

10 

**Сюрпризы «Земли леопарда»**  
В Приморье ботаники нашли нетипичные для РФ растения

## сад и огород

УЧЕНЫЕ Ботанического сада-института Дальневосточного отделения РАН обнаружили в нацпарке «Земля леопарда» 35 видов растений, занесенных в Красную книгу. А за линией пограничных инженерно-технических сооружений с Китаем нашли еще и нетипичный для России вид мятликов — травянистых растений из семейства злаков. По расчетам ботаников, на «Земле леопарда» им удастся найти еще не менее сотни видов «краснокнижников».

# Питомник

## Для душевного равновесия человеку надо время от времени отдыхать среди живых растений

### ИСТОРИЯ УСПЕХА

 Елена Яковлева

В Москве в парке «Сокольники» завершился фестиваль «Сады и люди». Его президент — наша коллега, бывший журналист Ирина Савватеева. Об истории ее успеха — наша беседа.

#### От бабушки до бизнеса

*Почему ты, городской человек, пошла в бизнес, связанный с растениями?*

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** Я тягу к земле, к природе помню в себе всегда. Когда я, маленькая, приезжала из города к бабушке на землю это всегда был праздник. Можно развести в огороде костер, нарвать луку с грядки, сорвать персик с дерева... Ну а во взрослой жизни это и вовсе стало потребностью. Урбанистическая среда, в которой мы живем, в общем несозвучна и несоразмерна человеку. Сколь бы кто ни разрисовывал свой ужас от одной мысли о мухах, комарах, пыли.

#### Почему именно питомник, а не цветник?

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** Женщины обычно любят цветы, а я люблю деревья. Они мне кажутся чуть ли не мистическими существами — жили до нас, будут жить после нас. Я видела в Грузии старый платан, которому 800 лет. И в Камбодже... Когда ты смотришь через крону в небо, это же фантастические эмоции. А ветер в листве? А шум дождя? А птицы?

#### Кто тебя натолкнул на эту мысль?

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** У нас сад на участке делал ландшафтный дизайнер-англичанин. Он привозил и сажал импортные растения и однажды сказал: «У вас в России столько земли простаивает! Взяла бы и сделала питомник...». Я ему: «Я в этом ничего не понимаю!». А он взял лист бумаги, нарисовал на нем поле и через несколько минут протянул мне картинку садового «севооборота». Добавил: «Нужен трактор во столько-то лошадиных сил. И все».

Меня впечатлила эта картинка. Но я о ней забыла. А потом, когда дочка выросла, дом был построен, сад посажен, и надо было либо возвращаться в журналистику, либо начинать ходить по салонам красоты и соляриям, я вспомнила про питомник. И у нас в Шаховском районе как раз было 8 га свободной земли.

#### А рынок какие сигналы тебе давал?

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** SOS. Спрос на растения в 2005 году был огромный. Продавались в основном импортные — немецкие и польские. Несколько отечественных питомников в Подмосковье, Липецке мало что производили. Я их объехала, съездила в несколько питомников за границу — в Англию, Польшу, Германию. Собрала книжки, какие могла. Стала встречаться с преподавателями дендрологии и с теми, кто продает растения на рынке. Попросила нескольких известных людей на рынке составить наиболее интересный ассортимент. Эти гигантские списки до сих пор у меня лежат. Часть названных растений оказались неморозостойкими, часть отпала из-за отсутствия молодого посадочного материала, его просто негде было купить. Потом мой брат к этому подключился — у Саши техническое образование и практический ум. Мы ясно понимали, что на рынке выигрывает тот, кто делает качественный посадочный материал по правильной технологии



и за нормальные деньги. Надеялись без проблем найти агрономов, технологов... Все оказалось гораздо сложнее... И риски с климатом были серьезные. Но мы были первыми в теме аллеиных деревьев.

#### У тебя уже есть репутация?

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** Наша страна пережила много катаклизмов: и экспроприации, и столько

Ирина Савватеева: Хочется повысить садовый вкус у соотечественников. Дать им образцы для подражания.

всякого «кидалова» в самых разных видах! Поэтому сегодня очень важно доверие. Завоевать его, конечно, очень непросто. Во-первых, очень важно человеческое отношение к клиенту.

Мы, русские, достаточно безалаберны: сказал сегодня, сделал послезавтра или вообще не сделал. Я стараюсь всегда выполнять договоры. Мы целенаправленно ориентируем наш отдел продаж на то, что для клиента надо делать все. Если клиент попросил товар сегодня, надо сдохнуть, но доставить.

Мы долго искали, как нам отстроить технологии, и пришли к выводу, что надо покупать грамотного специалиста за рубежом. Три года назад выписали технолога из Голландии. Я считаю, что правильно поступили. Кейс — уникальный человек. С живым умом, интересом ко всему новому. Он и у себя там белая ворона. Его соседи, близкие, друзья крутят пальцем у виска и ждут, что он вот-вот примчится из России в ужасе. А он здесь кайф ловит. Очень нестандартный человек. Наши деревья известны хорошим качеством во многом благодаря ему.

#### Хозяева и работники

*Сколько людей работает в трех твоих питомниках?*

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** Около ста человек, включая сезонных рабочих. Западная норма по работникам — один человек на гектар. У нас не больше.

#### Производительность труда высокая?

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** Производительность труда не всегда «западная». Кейс, наш технолог, рассказывает, что в Голландии в весенний сезон они две-три недели приходят на работу к пяти часам утра и уходят в 8–9 вечера. Наши так работать в принципе не могут ни за какие деньги.

#### Почему?

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** Мы в основном работаем с местными. Все-таки у нас хорошая техника и высокие технологии, а они требуют работников, которые знают, что делают... Но местные люди берегут себя. В Белгороде, например, говорят: «Я пошел домой, у меня скотина». В Подмосковье: «У меня семья».

*Бизнесменов у нас не любят, считают их гордецами, соблазненными своим успехом.*

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** Мне кажется, что глубинная природа людей заложена Богом и какой была, такой и остается. А деньги, власть, слава... Я не думаю, что они меняют людей. Просто на высотах власти или в бизнесе какие-то черты становятся более выпуклыми.

*Но говорят же, что власть развращает. Ну а уж бизнес тем более.*

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** Думаю, что власть развращает тех, в ком с пеленок была червоточина. А что касается того, что бизнес развращает... Люди, работающие в бизнесе, становятся жестче, я за собой это замечаю. Раньше мне страшно не нравилось, когда большие начальники мне односложно, резко отвечали, а сейчас себя ловлю на том же.

#### Твой голос по телефону меня испугал...

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** Знаешь, нагрузки такие, что просто не успеваешь сказать «Здравствуйте, как поживаете?». Говоришь: «Да, нет, поехали дальше». Я вот говорю с тобой и думаю: мне к утру надо сдать переделанные стандарты, у меня 30 неотвеченных писем, не решены две проблемы в Шаховском питомнике, надо сделать платеж... И все это очень быстро. От этого становишься более жестким. Но все эти бытовые вопли про то, что бизнесмены такие-сякие... Походите поживи-

## сад и огород



### Здоровый букет Россия предложила Европе создать систему проверки цветов

ЕВРОПЕЙСКИЕ страны, поставляющие цветы в Россию, должны обеспечить соответствие продукции нашим фитосанитарным нормам. Как отмечает Россельхознадзор, мы не запрещаем ввоз голландских цветов, а лишь просим временно прекратить их сертификацию. С начала года в цветах, импортируемых в Россию из 15 стран мира, 606 раз находили карантинно-вредные организмы. Из них 310 — в цветах из Нидерландов.

те нашей жизнью. Сегодня ты решаешь проблемы туалета, завтра — столовки, послезавтра инспекция по охране труда интересуется, а почему у тебя только одна душевая кабина, должно быть пять. А затем поговори с сумасшедшей покупательницей, которую почему-то обидел твой менеджер, — полдня уйдет на исправление обиды. А потом у тебя кто-то уволился, а кто-то, извини, запил... И вот в таком потоке с утра до ночи, год за годом.

Когда бизнес — это не прокручивание денег, не стрижка купонов непонятно с чего, не обман общества, а производство, создание чего-то нужного, то люди, им занятые, достойны огромного уважения. В бизнесе, особенно в малом, люди реально падают с грязными ногтями, с обгоревшими плечами, с больными спиной или от компьютера глазами. Я не могу уехать на полгода, все передоверив кому-то... И во всех хороших питомниках мира хозяева всегда в саду, руки по локоть в земле и секатор наготове.

А еще в бизнесе ты вынужден постоянно принимать решения. Делая ошибки. Процент 30 твоих решений обычно неправильные. Но я поняла, что главное — решение принять, а не стоять на месте.

#### Доходы и расходы

*Ты быстро вышла на доход?*

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** Наш рынок был очень интересен «по деньгам» в конце 90-х — начале нулевых. Частные участки тогда озеленяли, не считая денег. Кто-то уводил эти деньги и из госказны. Сейчас таких легких денег нет, все приходится зарабатывать на рынке.

Бизнес у нас прибыльный, конечно. Но чтобы получить первую прибыль, нужно примерно пять лет. Таков «производственный цикл» дерева. Так что деньги возвращаются, но потихоньку. А рассчитывать с банковским кредитом в Белгороде, например, приходится быстро и в сроки. Это жесткая история. Но ничего, держимся.

Если все правильно делаешь в производстве и не ошибаешься с продажами, то в принципе все получается. Хотя рынок у нас турбулентный. Долгосрочных заказов нет. Население в покупках очень спонтанно. Городское озеленение связано с тендерами, которые попробуй выиграй. Но со временем мы стали поставлять деревья и в города для всевозможных садовых центров. Сейчас число регионов, в которые мы поставляем деревья, уже близко к 30: Екатеринбург, Нижний Новгород. Нижегородский кремль озеленяли.

#### Какой процент рынка ты заняла?

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** Лучше спроси, какой процент у российского товара вообще. Еще недавно товар, привезенный из Европы, составлял 90 с лишним процентов «зеленого» рынка (всего — от декоративных растений для открытого грунта до комнатных растений, срезки, семян, луковиц). Сегодня отечественный товар занимает около 20 процентов. Но он будет расширяться. Количество питомников постоянно растет. Ну и санкции для нас — безусловный плюс.

Главное теперь — работать с качеством. Когда мы пришли на рынок 10 лет назад, качество продукции было ужасное. Помню, я приезжала в питомники и спрашивала: «Почему вы то или это не делаете по технологии? Ведь растения будут кривыми...». Мне отвечали: «Да все равно все купят». Сейчас так никто не говорит. Все питомники озабочены качеством и технологиями.

#### Землю получить легко?

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** Первый раз мы ее взяли достаточно легко, но потом лет пять оформляли. Сейчас все гораздо проще, это не проблема... Хотя огромное количество земли сейчас находится у банков и каких-то девелоперских компаний. Они скупили ее за копейки, а сейчас не знают, что с ней делать.

Ко мне приходят каждый месяц и говорят: вот у нас земля, возьми, займись. Где мне только не предлагали создать питомник, вплоть до Казахстана. Буквально сегодня была встреча. Говорят, у нас тут 300 гектар,



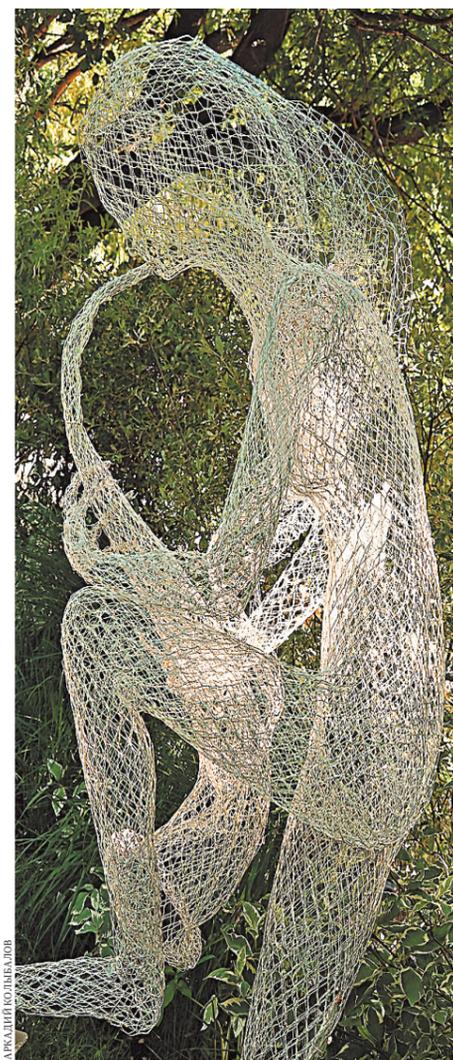
Питомниководы поставляют на фестиваль растения, а ландшафтные дизайнеры учат творить из них сады.



В Великобритании ежегодное цветочное шоу в Челси открывает лично королева Елизавета II.



В садах мы становимся другими — мягкими, отзывчивыми, открытыми.



На фестивале обязательны интересные арт-объекты.

здесь 400, сделайте нам на ней какой-нибудь проект... То есть и землю купили за две копейки, и меня хотят бесплатно получить для реального вкалывания на ней.

Люди же, умеющие реально осваивать землю, сейчас в БОльшем дефиците, чем земля. Я думаю, успешное развитие страны будет зависеть от роста количества таких людей.

Земли же, которой никто не занимается, очень много. Хорошо, что ужесточается законодательство на этот счет.

*Нынешний фестиваль «Сады и люди» — настоящий театр красоты.*

**ИРИНА САВВАТЕЕВА:** Да, мы показываем людям, что красивые сады — это не гномки и крашенные шины вдоль дорог... Хочется повысить вкус

соотечественников, дать им образцы для подражания...

Есть уникальная статистика, что на грамотно озелененных территориях в городах снижается преступность, смертность на дорогах, количество разбойных нападений, преступлений против личности, разводов, аборт. Ну и растет стоимость недвижимости, доходность магазинов и кафе. Это создает среду. Нам сегодня надо создавать не только парковую среду, но и бизнес-среду, и интеллектуальную, и профессиональную, социальную. Внутреннюю среду, наконец, мягких, добрых, отзывчивых, открытых людей. Важна же и душевная экология.

Если человек все время находится в замкнутом железобетонном, спящем, гудящем,

ревушем, спешащем пространстве, у него крыша едет. Я читала, что для спокойной-стабильного состояния психики человеку надо периодически находиться в пространстве объемом в 4 квадратных километра, желательно наполненных зеленью, природой, живыми растениями. Мы как-то недооцениваем важность этого. Вон в Англии сады — почти национальная идея. Когда проходит выставка в Челси, каждый сад финансируют представители крупного бизнеса. Уж не говоря, что шоу садов открывает королева. Но и у нас, где жители больших и малых городов зациклены на своих 6 сотках с садом и огородом, есть шансы. Нужно только выстроить мостик между любовью к 6 соткам и красотой декоративных садов.

12



## В мире

### Китайцы отстроят мегагород Новая агломерация объединит 130 миллионов жителей

НЕ ПРОСТО мегаполис, но беспрецедентное по масштабу городское пространство задумали китайские проектировщики. Они собираются создать мегагород территорией 132 тысячи квадратных километров. Агломерация объединит Пекин, Тяньцзинь и Хэбэй. Проект будет функциональным: в дополнение к столице два других центра должны стать чем-то вроде местной «силиконовой долины» и средоточием небольших производств.

## «Сом» сто лет лежал на дне

У берегов Швеции нашли русскую подлодку с телами моряков

### СЕНСАЦИЯ

Надежда Ермолаева

Шведские водолазы нашли у берегов Швеции российскую подводную лодку «Сом», которая затонула в 1916 году с двумя офицерами и 16 членами экипажа на борту. Субмарина пролежала на дне Балтийского моря почти 100 лет. Ее обнаружение в годы памятных мероприятий, посвященных столетию Первой мировой войны, стало настоящим чудом.

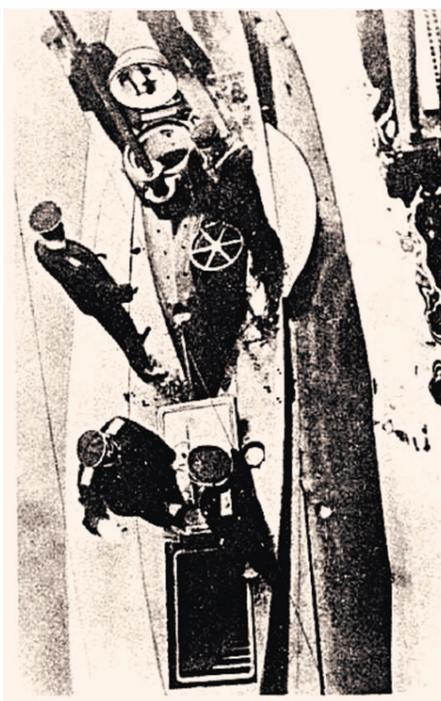
Интересно, что лодка была обнаружена шведами еще неделю назад. Однако объявить о необычной находке власти королевства решили только в понедельник вечером. При этом подача новости сопровождалась привычными и несколько надоевшими комментариями: мол, наконец, у нас появились доказательства присутствия российских подлодок в территориальных водах Швеции.

Учитывая, что подлодка была обнаружена в районе, в котором в октябре прошлого года шведский флот безуспешно охотился за призраком некой субмарины, то на этот раз все скандинавы дружно решили: да, это та подлодка, которую мы искали в прошлом году. Прочитав надпись на кириллице на ее борту, шведские военные «эксперты» тут же идентифицировали объект как современнейшую мини-подлодку российского МВФ.

Комментарии посыпались как из рога изобилия. «Осуществлялась некая секретная миссия, но что-то пошло не так», — прокомментировал находку старший преподаватель Национального университета обороны Швеции Томас Райс. Особое внимание шведы обратили на задранные люки субмарины, сделав вывод, что экипаж не успел ее покинуть. Однако шведские военные «эксперты» не заметили самую малость: не обратили внимание на последнюю букву «Ъ» в названии субмарины. Эта буква свидетельствует о ее дореволюционном происхождении.

Зато в ситуации быстро и профессионально разобрались российские эксперты. Они объявили, что в шведских водах найдена затонувшая в 1916 году легендарная подводная лодка «Сом», или, как писалось до революции, «Сомъ» — первая субмарина одноименной серии.

В мае 1916-го, в разгар Первой мировой войны, подводная лодка «Сом», осуществлявшая патрулирование в районе побережья Швеции, столкнулась со шведским па-



Производство российских подводных лодок «Сом» было налажено по образцу модели, собранной в 1901 году в Америке.

роходом «Ингерман-ланд» и затонула. Погибли все 18 членов экипажа.

Подлодка «Сом» была построена по заказу российского правительства в Соединенных Штатах в 1901 году. Она была доставлена пароходом в Санкт-Петербург. В 1905 году переброшена по железной дороге во Владивосток, где принимала участие в защите порта от японских кораблей. Затем было Черное море и снова Балтика. По ее прототипу уже российскими инженерами были построены еще шесть субмарин. Все они были захвачены в 1918 году Германией, а потом, в 1919-м, утилизированы странами Антанты. Так что найденный «Сом» остался единственной сохранившейся подлодкой этой серии. По мнению экспертов, ее можно будет поднять в следующем году, как раз через сто лет после затопления. Некоторые комментаторы уже написали, что находка не является случайной. «Это всевышние силы навели водолазов на место, где покоилась лодка, чтобы погибших моряков наконец похоронили со всеми подобающими почестями», — написала одна из финских газет.

Национальная фобия по поиску российских подлодок уже давно превратилась в тему для анекдотов. Так, в прошлом году весь шведский флот в течение месяца искал призраком некой подлодки, пока Швеции не пришлось признать, что поиски велись на основе ошибочных сведений.



Шведские «эксперты» поспешили объявить дореволюционную российскую подлодку суперсовременной субмариной МВФ РФ.

## Итальянский город хочет отгородиться от мигрантов стеной

### ИНИЦИАТИВА

Мэр итальянского города Альбеттоне Джо Формаджо крайне недоволен наплывом мигрантов. Он во всеуслышание заявил, что в его городе никто не хочет видеть пришлых, даже священник местной церкви.

Глава местной администрации сообщил, что его город — «не место для иммигрантов». По словам Формаджо, он лично проводил опрос общественного мнения, обходя владельцев домов. Мэр намерен провести через городской исполнительный комитет ряд «популярных» мер, направленных на ограничение приема мигрантов из Северной Африки. В



В поисках лучшей доли выходцы из Северной Африки бегут в Италию, где им, как выясняется, не слишком рады. Местные власти на свой лад пытаются решить проблему.

частности, он предлагает ввести специальные медицинские сертификаты и акты гражданского состояния. «Мэр-шериф», как прозвали его земляки, не исключает строительства настоящей стены. «Если губернатор меня вынудит принимать иммигрантов в нежилых зданиях коммуны, я забетонирую в них окна и двери, а при въезде в Аль-

беттоне лично построю символическую стену», — предупредил он.

В июне главы сразу трех крупных северных областей — Венето, Ломбардии и Лигурии — напрочь отказались принимать новых мигрантов, сославшись на переполненность центров по их содержанию и на угрозу социальных потрясений.

Ива Миракян, Рим

### СПРАВКА «РГ»

По данным МВД Италии, в 2014 году на итальянский берег высадилось более 170 тысяч мигрантов. Еще в 2013 году эта цифра немного не доходила до 43 тысяч человек. Несмотря на усилия ЕС взять под контроль иммиграционные потоки в Средиземном море, европейским странам так и не удалось до конца договориться о распределении сотен нелегалов, которые по сей день ежедневно приплывают в Италию из Северной Африки.

## Робот заменит фармацевтов

### ТЕХНОЛОГИИ

Британские ученые нашли способ облегчить жизнь пациентов и избавить их от необходимости бегать по аптекам в поисках нужного лекарства. В университете Абердина изобрели робота-фармацевта, который и рецепт выпишет, и лекарства выдаст.

Изобретение выглядит как большой холодильник с экраном и терминалом оплаты. С помощью веб-камеры покупатель может проконсультироваться с фармацевтом, а затем приобрести нужный препарат. Кроме того, робот может сохранить данные о лекарствах, предписанных конкретному покупателю, чтобы впоследствии отпускать их без рецепта. Также с помощью автомата можно заказывать и получать бесплатные препараты в рамках соцпрограмм британского минздрава.

Как пояснили авторы изобретения, подобные аптечные автоматы просто необходимы для сельской местности. Поскольку в маленьких населенных пунктах зачастую не бывает аптек, а до ближайшего города приходится проделывать длинный путь. Пока у нововведения только один недостаток — цена. Поскольку проект фармацевт-роботов экспериментальный, на создание одной такой машины было потрачено 150 тысяч фунтов.

Анна Федякина

## Как завести автомобиль силой мысли

### НОУ-ХАУ

Такое могли представить только фантасты, однако ученые из китайского университета Нанкай как будто сумели воплотить фантазию в реальность: они утверждают, что разработали и испытали автомобиль, управляемый... силой мысли.

О сенсационном изобретении сообщило агентство Синьхуа. Чудо-машина была создана в сотрудничестве с крупным китайским автоконцерном. Во время пробного тестирования в салоне находился человек с гарнитурой на голове. Работает механизм так: 16 датчиков посылают импульсы от мозга водителя в систему обработки команд. Во время испытаний «мозговой центр» передвигал автомобиль вперед и назад, а также открывал и блокировал двери.

Доцент инженерного факультета университета Дуань Фэн признает, что технология нуждается в доработке прежде чем будет запущена в производство. По его словам, еще совершенствование электроники позволит сделать автомобиль «более безопасным, умным и удобным». Китайские разработчики говорят, что их изобретение не просто оригинально, но принесет практическую пользу. Ведь «умный» автомобиль будет полезен людям с ограниченными физическими возможностями.

МАРИНА АЛЕШИНА



**Все в кассу**  
Средняя зарплата в столице достигла 61,5 тысячи рублей

## МОСКВА

СРЕДНЯЯ номинальная заработная плата в Москве в январе-мае 2015 года составила 61 489 рублей в месяц, сообщили в Мосгорстате. По сравнению с таким же периодом прошлого года, эта цифра выросла на 5,6%. Речь идет о начисленных суммах до налогообложения, то есть на руки люди в среднем получают меньше. Самая большая зарплата зафиксирована на производстве кокса, нефтепродуктов и ядерных материалов.

# Пригласите инженера

Столичному Фонду капремонта многоквартирных домов требуется 400 работников



ФОНД  
КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА  
МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ  
ГОРОДА МОСКВЫ

ПОРТРЕТ  
КАНДИДАТА



В ФОНД  
КАПИТАЛЬНОГО  
РЕМОНТА



Московский городской  
университет управления  
Правительства Москвы

НА ДОЛЖНОСТИ ИНЖЕНЕРА ТЕХНАДЗОРА И СМЕТЧИКА

15  
ИЮНЯ

1199 РЕЗЮМЕ

7  
ИЮЛЯ

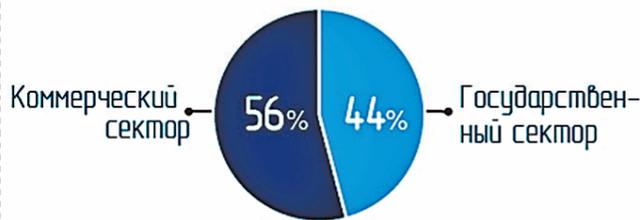
### ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОТКЛИКОВ



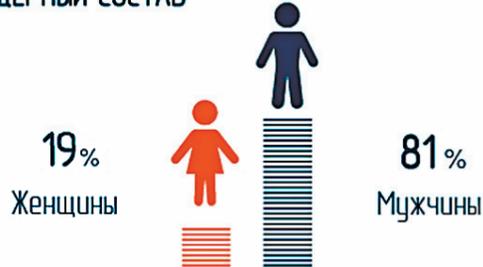
### КАЧЕСТВО ОТКЛИКОВ



### ПОСЛЕДНИЕ МЕСТА РАБОТЫ КАНДИДАТОВ



### ГЕНДЕРНЫЙ СОСТАВ



## РАБОТА

Ольга Игнатова

400 человек примет на работу до конца этого года Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Москвы. Об этом рассказал глава фонда Артур Кескинов.

### Отбор серьезных

По словам Кескинова, на его памяти еще не было такого масштабного проекта, связанного с подбором кадров в сфере капитального ремонта. Сейчас фонду требуются специалисты технадзора и сметчики. Именно эти люди и будут контролировать качество проведения ремонтных работ в столичных многоэтажках, который с 1 июля этого года проводится по новой схеме — за счет привлечения средств самих жильцов. Как рассказал Артур Кескинов «РГ», ремонт первых 400 домов в столице уже начался. В основном это пятиэтажки несносимых серий — в них предполагается заменить электрику, системы тепло-, водо- и газоснабжения, канализации, лифты, отремонтировать крыши, подвалы, фасады, фундаменты, мусоропроводы и водостоки.

Как пояснили «РГ» в пресс-службе фонда капремонта, сегодня на должность инженера технадзора уже прислали резюме почти 700 человек, а на должность сметчиков претендуют более 500 москвичей. Таким образом, на 400 вакансий уже более 1200 претендентов, то есть 3 человека на место.

Подать заявку на адрес: [fond@mos.ru](mailto:fond@mos.ru) может любой желающий. Непосредственным же отбором занимается Московский городской университет управления правительства Москвы. «На первом этапе мы собираем от всех желающих в электронной форме ре-

Главное требование к кандидатам — умение без бюрократии общаться с людьми

зюме, — рассказывает исполняющий обязанности ректора МГУУ Василий Фивейский. — Те кандидаты, которые соответствуют выдвигаемым профессиональным требованиям, приглашаются на второй этап отбора. Это уже очное знакомство: каждый кандидат проходит профессиональное тестирование. Мы также предлагаем всем принять участие в решении управленческих задач. В финальной части с каждым из кандидатов проводится индивидуальное интервью. Эта оценка занимает целый день. Далее мы составляем рейтинги кандидатов и тех, кто набрал соответствующее количество баллов, приглашаем на третий этап конкурса — интервью с руководителями территориальных подразделений фонда, в которых людям предстоит работать».

Как поясняет Кескинов, и инженеры, и сметчики должны иметь профильные высшие образования, но самое главное требование к кандидатам — умение общаться с людьми. Никаких канцеляризов и бюрократии. «Инженер технадзора обязан объяснить жителям дома, куда он приходит делать капремонт, какие работы будут проводиться, в какие сроки, собрать и учесть все пожелания жителей, — уточняет Кескинов. — Для сметчика важна внимательность при работе с документами. С населением необходимо

разговаривать, не используя профессиональный лексикон».

### Из коммерции — в коммуналку

Как рассказывает Кескинов, 70% претендентов — бывшие строители или сотрудники ремонтных служб, оставшиеся без работы с начала года, когда в экономике начались непростые времена. Причем с большим опытом работы. Но есть и частные предприниматели, у которых сейчас дела тоже не слишком ладятся. Поэтому они хотят найти стабильную работу в городской системе управления. Тем более что среднюю зарплату в фонде предлагают на уровне 47–50 тыс. рублей.

Когда в конце года завершится первый набор в фонд, начнут открываться и новые вакансии. Как пояснила «РГ» начальник управления по работе с персоналом фонда Светлана Герасимова, кроме инженеров технадзора и сметчиков до конца первого квартала 2016 года потребуются экономисты, бухгалтеры, юристы, а также работники абонентской службы. «Наша задача сейчас — сформировать эффективную команду, которая сможет контролировать процесс капремонта в столице, — подчеркивает Артур Кескинов. — Те, кто окажутся в этой команде, могут не волноваться за свое будущее. Программа капремонта рассчитана на 30 лет, и грамотными специалистами никто разбрасываться не будет. Текучка кадров нам уж точно не нужна».

А с начала июля к исполнению своих обязанностей уже приступили 31 инженер технадзора и 11 сметчиков.

### Как попасть на работу в мэрию?

Интересно, что программа отбора профессионалов в фонд капремонта до этого не-

однократно тестировалась при наборе кадров в правительство Москвы. По словам Василия Фивейского, на госслужбе технология, разработанная его вузом, применяется с 2011 года. За четыре года оценку прошли более 7 тысяч человек, мечтающих стать главами управ, их заместителями, работать в различных правительственных департаментах.

Процедуры отбора такие же, как в бизнесе: никого не заставляют заполнять специальные формы, нести на первом этапе справки о здоровье от всех врачей, заполнять от руки длинные анкеты с объяснениями, был ли кандидат и его родственники за границей и когда в последний раз. От кандидата требуется прислать простое резюме на карьерный портал правительства Москвы: [www.talent.mos.ru](http://www.talent.mos.ru). — на ту вакансию, которая его заинтересовала, а дальше ждать отклика и приглашения на собеседование. Претендовать на работу в мэрии может каждый. Что же касается рассмотрения кандидатур, то в первую очередь в правительстве обращают внимание на профессионализм: у специалиста должна быть успешная карьера. То есть будут смотреть, кем потенциальный чиновник работает сейчас, какие успехи и достижения имеет в своей области. «Для нас важно привлекать людей, которые могут добиваться результата, которые способны показывать его даже в стрессовых и быстро меняющихся условиях», — говорят в управлении кадров мэрии и правительства Москвы.

Отклик со стороны кандидатов велик: в течение недели на одну опубликованную вакансию присылают минимум 60 резюме. Это и понятно: средняя зарплата чиновника адекватна рынку — 72 тыс. рублей в месяц.

Другой кадровый проект, через который можно попасть на работу в мэрию, — «Стажировка в правительстве Москвы». Он работает уже четвертый год подряд и нацелен в первую очередь на студентов. Через контакты с вузами и студенческими сообществами правительство приглашает студентов и молодых специалистов на годичную стажировку. Для того чтобы принять участие в конкурсе, надо зайти на сайт [talent.mos.ru](http://talent.mos.ru), заполнить анкету-заявку, написать эссе «Три моих главных достижения», снять видеоролик «Почему я хочу быть стажером правительства Москвы», приложить резюме и рекомендации с места учебы или работы. В течение этого года у стажеров есть возможность поработать в нескольких подразделениях — минимум в трех-четырех. Стажер, прошедший отбор, может выбирать их сам — журналисты, к примеру, могут посмотреть, как работает пресс-служба мэра, как формируется PR-политика, как она реализуется на практике, например, в управе или в округе; можно поработать в департаменте или пресс-центре. Конкурс на стажировку — 20 человек на место. Зарплата стажера начинается с 25 тыс. рублей.

При принятии на работу в структуры столичного правительства кандидата могут попросить пройти тестирование на полиграфе. Но относится это только к тем людям, которые могут по роду службы войти в ту или иную конкурсную комиссию при торгах. Безусловно, человек может отказаться от тестирования на детекторе лжи. Но к конкурсам его уже не допустят.

### КСТАТИ

Средний возраст столичного чиновника — 35–43 года. Он современен, амбициозен, хочет сделать Москву лучшим городом для жизни и для людей. Как правило, нынешние чиновники — выходцы из бизнес-структур. Поэтому у них, как говорится, уже обеспечены тылы: есть собственное жилье, машина, счет в банке.

14

**МОСКВА**

**Леди на велосипеде**  
В парке «Сокольники» 1 августа пройдет велопарад в ретро-стиле

В ПЕРВЫЙ день августа все желающие смогут стать зрителями уникального женского вело-парада «Леди на велосипеде» — он пройдет на Фестивальной площади парка «Сокольники». Это уже третий такой фестиваль, и на этот раз он посвящен кинодивам XX века. Участницы парада предстанут в образе Любови Орловой, Валентины Серовой, Светланы Светличной, Мэрилин Монро, Греты Гарбо и других мировых звезд кино. Начало велопарада в полдень.

**Пять км кислорода**

Любителей активного отдыха приглашают на пробежки в столичные парки

**ОБРАЗ ЖИЗНИ**

Сергей Жуков

В Москве набирает популярность относительно новое для России спортивное движение — «паркран». Такое необычное название получили утренние пятикилометровые пробежки по городским паркам. Корреспондент «РГ» узнал, где в столице можно побегать по лесным тропам, а заодно и подышать свежим воздухом.

**От Москвы до Челябинска**

Первый в мире парковый марафон прошел в 2004 году в пригороде Лондона. Его организовал англичанин Пол Синтон-Хьюитт, которого можно считать отцом-основателем «паркрана». Он придумал утренние пробежки в зеленых зонах отдыха для своих друзей и местных любителей бега. Однако со временем его идея переросла в нечто большее: у спортивного движения появились собственные отделения по всему миру. В России «паркран» обосновался с прошлого года и уже успел покорить несколько городов: Москву, Санкт-Петербург, Ставрополь, Рязань, Казань и Челябинск. Например, присоединиться к столичным бегунам и попробовать вместе с ними преодолеть пять километров можно уже в восьми парках города. Участие бесплатное, но есть одно условие: зарегистрироваться на сайте проекта — parkrun.ru. Там вы получите индивидуальный штрих-код, который нужно обязательно распечатать на бумаге и принести с собой на старт. Организаторы объяснят: на финише его просканируют, и ваш результат — время прохождения дистанции — появится на сайте.

— Если вы захотите прийти еще раз, повторной регистрации не потребуется, — пояснил «РГ» Семен Сериков, руководитель движения «паркран Россия». — Более того, поэтому штрих-код можно прини-

мать участие в любых забегах как в нашей стране, так и по всему миру.

**Ранние пташки**

Если вы твердо решили заняться бегом, нужно понимать, что перед тем как отправиться на беговую трассу, предстоит сначала «победить» самого себя. Завести будильник на раннее субботнее утро, вовремя подняться с кровати, иначе есть риск опоздать на пробежку, которая начинается во всех парках в одно время — в 9.00. Неизменна и дистанция — пять километров. Поэтому организаторы рекомендуют адекватно оценить свои силы и проконсультироваться с врачом. Однако скорость в «паркране» уходит на второй план, главное — удовольствие от бега. Тем более трассу можно выбрать по своему вкусу: ровную или с подъемами и спусками, с лесными тропами или асфальтированными дорожками. Все маршруты представлены на сайте. Например, вы устали после напряженной трудовой недели и вам хочется получить новый заряд бодрости в тишине и спокойствии, тогда вам — в парк Горького! Трасса здесь начинается от живописного склона Воробьевых гор и проходит вдоль набережной Москвы-реки мимо главного здания РАН и через Нескучный сад. Приятное с полезным можно совместить и в парке «Северное Тушино»: часть маршрута там идет вдоль набережной Химкинского водохранилища. Наиболее популярны у москвичей, по словам Серикова, парк Горького, Коломенское и парковая зона в Зеленограде. Каждая из них по субботам собирает от 40 до 60 приверженцев здорового образа жизни, а иногда и больше. Есть и

**КСТАТИ**

Присоединиться к участникам «паркрана» сегодня можно в парках Горького, «Коломенское», «Северное Тушино», «Тимирязевский», «Мещерский», «Митино», «Измайловский» и Зеленоградский. В августе возможность заняться бегом появится еще в четырех столичных зонах отдыха: «Битцевский лес», «Крылатские холмы», «Царицыно» и «Южное Бутово».

свои рекорды: в парке Горького пять километров покорились одному мужчине всего за 15 минут 40 секунд, а женщина преодолела дистанцию за 17 минут 39 секунд. Пока это лучшие результаты не только в Москве, но и в

России. Но стараться изо всех сил побить эти рекорды совсем необязательно, напоминают организаторы.

— Заниматься бегом нужно обязательно, это укрепляет и закаляет организм, — говорит Сериков. — А делать это в кругу друзей и людей с общими интересами вдвойне полезно!



Регулярные пробежки вполне могут стать общим увлечением для всей семьи.

**Введены новые льготы по капремонту****ЖКХ**

Льготников, имеющих право на скидки по оплате капремонта, в Москве стало больше. Такое решение на днях приняли столичные власти, распространив льготы еще на 10 категорий жителей города.

Скидки на оплату капремонта получат инвалиды; многодетные семьи; семьи, воспитывающие детей-инвалидов; почетные доноры СССР, России и Москвы; лица, награжденные медалью «За оборону Москвы»; лица, непрерывно трудившиеся в столице с 22 июля 1941 года по 25 января 1942 года; жены, не вступившие в повторный брак, и родители погибших военнослужащих, являющиеся пенсионерами; жены и мужья умерших инвалидов Великой Отечественной войны. Также льготы полагаются семьям погибших военнослужащих, получающим пенсию по случаю потери кормильца.

Всего получателями льгот в Москве дополнительно станут 1,57 млн человек. Одних только инвалидов среди них более 1,1 млн. Как рассказал «РГ» руководитель фракции партии «Единая Россия» в Мосгордуме Андрей Метельский, льготники будут платить за капремонт не 15 рублей за квадратный метр общей площади квартиры, а вдвое меньше — 7,5 рубля. В мэрии также напомнили, что на поддержку могут рассчитывать не только льготники, но и все, кому приходится тратить на оплату коммунальных услуг больше 10% от доходов. Такую субсидию в городе получают более 800 тыс. человек, а средний размер выплаты превышает 1,4 тыс. рублей.

АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО

**Мосгордума выходит в онлайн****ТЕХНОЛОГИИ**

Столичные власти разрабатывают новое мобильное приложение под условным названием «Активный депутат». Этот ресурс позволит избирателям напрямую обращаться к народным избранникам.

Как рассказали «РГ» в пресс-службе комитета государственных услуг Москвы, интернет-ресурс создается для того, чтобы москвичи могли решать свои проблемы и высказывать предложения, не обивая пороги кабинетов Мосгордумы. Отметим, что инициаторами проекта стали сами парламентарии. Как отметил спикер Мосгордумы Алексей Шапошников, новый способ связи позволит наладить оперативное взаимодействие населения с депутатами. С его помощью каждый москвич сможет высказать свое мнение по любому законопроекту или другому документу, выходящему из стен Мосгордумы. Ожидается, что заработает мобильное приложение до конца года.

Ирина Огилько

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

# Теленеделя 3—9

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Август



## Сомневающийся творец

3 августа 1998 года ушел из жизни выдающийся композитор, музыковед, педагог Альфред Шнитке. В память о нем в эфире телеканала «Россия К» — документальный фильм «Дух дышит, где хочет...», который построен в форме воображаемого монолога композитора, переплетающегося с воспоминаниями его друзей и близких. Шнитке был очень скромным и сдержанным. Его называли сомневающимся творцом, что для музыканта очень ценное качество. В фильме о нем рассказывают: вдова композитора Ирина Шнитке, режиссер Андрей Хржановский, балетмейстер Джон Ноймайер, скрипач Гидон Кремер, альтист Юрий Башмет, виолончелист Александр Ивашкин, а также духовник композитора Николай Ведерников. В фильм вошли редкие фотографии, хроникальные кадры, съемки в Гамбурге, Вене — городах, где жил композитор.

«РОССИЯ К», 3 августа, 18.05, 0.45



## Хиросима: взгляд на прошлое

Исполняется 70 лет со дня атомной бомбардировки Хиросимы. Премьера канала НТВ — документальный фильм «Хиросима и Нагасаки. Рассекречено». Некогда секретные документы, оказавшиеся в распоряжении авторов этого документального фильма, приводят к новым выводам об истинных предпосылках бомбардировок США, что случилось в августе 1945 года. В фильм вошло интервью Теодора Ван Кирка, штурмана бомбардировщика, сбросившего бомбу на Хиросиму. Как он оценивает события тех дней? И что думает внук 33-го президента США Гарри Трумэна по поводу решения своего деда сбросить атомные бомбы на японские города? Премьера документальной ленты «День, когда сбросили бомбу» — 6 августа в 23.45 на Первом канале. А канал «Россия 1» подготовил свой фильм к дате. Он называется «Жертвоприношение» (6 августа в 22.55).

НТВ, 6 августа, 19.25



## Чемпионка, по жизни — девчонка

Ирина Слуцкая — героиня программы «Жена. История любви». Двукратная чемпионка мира, семикратная чемпионка Европы, двукратный призер Олимпийских игр, четырехкратная чемпионка России — гостя Киры Прошутинской. «Я сильная в работе, а по жизни я девчонка, слабая, сентиментальная, могу заплакать, когда смотрю какой-то фильм», — признается Ирина Слуцкая. Единственный ребенок в семье, Ирина и в спорте выбрала одиночное катание. Почему? Дело в том, что в парное катание обычно уходят те, у кого не получается делать наисложнейшие прыжки. А она никогда не испытывала таких проблем: уже в 16 лет стала чемпионкой Европы. ...Впервые Сергей Михеев увидел ее по телевизору на показательных выступлениях и... влюбился. А познакомились они только через год. Они вместе уже 15 лет, у них подрастают двое детей — сын Артем и дочь Варя.

ТВЦ, 7 августа, 13.05



## «Солнечный клоун» из Германии

Первый канал покажет документальный фильм об Олеге Попове «Я жив». Имя «солнечного клоуна» Олега Попова в Советском Союзе было синонимом доброты и улыбок. Но в начале 90-х Попов внезапно исчез с арены российского цирка. И с тех пор о нем мало что слышно. В Россию он приехал недавно впервые за 25 лет. Теперь он живет в маленьком немецком городке Ландау, где раскинул свой шатер самый известный в Германии цирк — шапито «Боссерт». В 90-е безработица и безденежье вынудили его уехать из страны. О своей прошлой жизни он почти не вспоминает. О том, как относился к выбору Олега Попова, в фильме расскажут коллеги — директор Московского цирка Никулина на Цветном бульваре Максим Никулин, директор Большого Московского государственного цирка Эдгард Запашный, клоун Юрий Куклачев, жена Габриэль Попова и многие другие.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 8 августа, 10.55

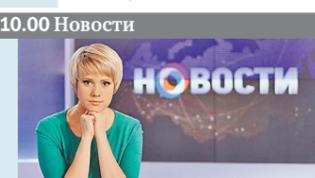
## понеделник 3 августа

Канал	05.00	09.00	12.20	18.00	23.45	01.15	03.05	01.45 до 06.00
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости.	«Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).	Вечерние новости (с субтитрами).	«Городские пизоны»	«Как избежать наказания за убийство» (S)		С 01.45 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по спутниковым и кабельным сетям.
	09.20 «Контрольная закупка».	→ 09.20 «Жить здорово!» (12+).	14.25 «Без свидетелей» (S)	18.45 «Давай поженимся!» (16+).	01.15 «Обезьянья кость» (S)			
	10.55 «Модный приговор».	→ 10.55 «Модный приговор».	15.10 «Мужское / Женское» (16+).	19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	03.05 «Драконий жемчуг: Эволюция» (S) (12+).			
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меншиковой (16+).	21.00 «Время».				
				21.35 «Дом с лилиями» (S) (16+).				
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 Утро России.	→ 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.	11.55 «Тайны следствия» (12+).	21.00 «Своя чужая» (12+).	10.00 «О самом главном»			21.00 «Своя чужая»
	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.	10.00 «О самом главном». Ток-шоу.	12.55 «Особый случай» (12+).	22.55 «Чужое гнездо» (12+).				
	11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	14.50 → 04.45 Вести. Дежурная часть.	00.50 «Табачный капитан». Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным сетям.				
			15.00 «Марина роща» (12+).	02.45 «Прости меня, мама».				
			18.15 «Прямой эфир» (12+).					
			20.50 Спокойной ночи, малыши!					
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение».	→ 06.00 «Настроение».	18.20 «Право голоса» (16+).	00.00 События. 25-й час.	01.45 «Отец Браун-2» (16+).			04.00 «Вся правда о львах»
	08.10 → 11.50, 15.10	→ 08.10 → 11.50, 15.10	19.45 «Жизнь и приключения Мишки Япончика» (16+).	00.20 «Династия. Дважды освободитель» (12+).	03.30 «Обложка. Пришествие Майкла Джексона» (16+).			
	11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	→ 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	21.45 Петровка, 38 (16+).	01.10 «Экипаж» (12+).	04.00 «Вся правда о львах». Док. сериал (12+).			
	14.50 → 19.30 Город новостей.	→ 14.50 → 19.30 Город новостей.	22.30 «Приштинский бросок». Специальный репортаж. Без обмана. «Медовая ловушка» (16+).	01.45 «Новая жизнь сыщика Гурова» (16+).				
	17.50 «Осторожно, мошенники!» (16+).	→ 17.50 «Осторожно, мошенники!» (16+).	23.05 «Приштинский бросок». Специальный репортаж. Без обмана. «Медовая ловушка» (16+).	02.30 «Шеф» (16+).				
<b>НТВ</b>	06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+).	→ 06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).	21.30 «Закон и порядок» (18+).	01.45 «Спето в СССР» (12+).			15.00 «Москва. Три вокзала»
	08.10 «Возвращение Мухтара» (16+).	→ 08.10 «Возвращение Мухтара» (16+).	14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.50 «Закон и порядок» (18+).	02.40 «Холм одного дерева» (12+).			
	10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня.	→ 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня.	15.00 → 16.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание для Москвы и МО осуществляется по кабельным сетям.	04.55 «Все будет хорошо!» (16+).			
	10.20 «Дорожный патруль» (16+).	→ 10.20 «Дорожный патруль» (16+).						
	12.00 Суд присяжных (16+).	→ 12.00 Суд присяжных (16+).						
<b>РОССИЯ К</b>	07.00 «ЕвроНьюс».	→ 07.00 «ЕвроНьюс».	13.30 «Мировые сокровища культуры».	19.15 «Неизвестный Петергоф».	23.30 Худсовет.			02.25 Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром. Дирижер и солистка Л. Исакадзе. (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
	10.00 → 15.00, 19.00, 23.15 Новости культуры.	→ 10.00 → 15.00, 19.00, 23.15 Новости культуры.	13.45 «Поздний ребенок» (*).	19.45 «Спокойной ночи, малыши!»	23.35 «Время для размышлений» (*).			
	10.15 «Наблюдатель».	→ 10.15 «Наблюдатель».	14.50 «Фенимор Купер».	19.55 «Я буду выглядеть смешно. Татьяна Васильева».	01.40 «Полиглот» (*).			
	11.15 → 22.00 «Михайло Ломоносов».	→ 11.15 → 22.00 «Михайло Ломоносов».	15.10 «Отпуск в сентябре» (*).	20.35 «Абсолютный слух».				
	12.35 «От недр своих» (*).	→ 12.35 «От недр своих» (*).	17.35 «Мир из-за столика». Прага.	21.15 «Михаил Бонч-Бруевич. Первый красный генерал». Док. фильм (*).				
			18.05 → 00.45 «Дух дышит, где хочет...» Док. фильм.					
<b>ОТР</b>	05.00 «За дело!» (12+).	→ 05.00 «За дело!» (12+).	08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	10.20 → 20.35 «Богач, бедняк...» (12+).	08.00 «Культурный обмен»			12.00 «Большая страна»
	05.40 → 13.20 «Сага огненной семьи». Док. фильм (12+).	→ 05.40 → 13.20 «Сага огненной семьи». Док. фильм (12+).	08.50 «Основатели» (12+).	12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+).				
	06.05 «Большая наука» (12+).	→ 06.05 «Большая наука» (12+).	09.05 «Мифы медицины» (12+).	13.45 «Гамбургский счет» (12+).				
	07.00 → 22.20 «Забывтая война». Док. фильм (12+).	→ 07.00 → 22.20 «Забывтая война». Док. фильм (12+).	09.20 → 23.10 «Кинодвижение».	15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+).				
	07.45 → 11.40, 18.45, 20.20 «Технопарк» (12+).	→ 07.45 → 11.40, 18.45, 20.20 «Технопарк» (12+).	10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.					

# 16 + вторник 4 августа

	сериял	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 → 04.25 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.25 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 → 21.35 «Дом с лилиями» (S) (16+). 14.25 «Без свидетелей» (S) (16+). 15.10 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». 23.45 «Городские пижоны» «Как избежать наказания за убийство» (S) (18+). 01.15 → 03.05 «28 дней спустя» (S) (18+).	09.20 «Контрольная закупка» 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 → 04.45 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Марьяна роща» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 20.50 Спокойной ночи, малыши!	21.00 «Своя чужая» (12+). 22.55 «Чужое гнездо» (12+). 00.50 «Дождь в чужом городе». 03.45 «Прости меня, мама» (12+).	05.00 Утро России 	00.50 «Дождь в чужом городе» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.15 «Дорогой мой человек». 10.25 «Георгий Юматов. О героическое былых времен». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 «Время грехов» (16+).	13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 → 19.30 Город новостей. Без обмана. «Медовая лавушка» (16+). 15.10 «Чисто английское убийство» (12+). 16.00 «Право голоса» (16+).	19.45 «Жизнь и приключения Мишки Япончика» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+). 23.05 «Удар властью. Борис Березовский» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.20 «Любить и ненавидеть. Королевский сорняк» (12+). 04.20 «Жадность больше, чем жизнь». Док. фильм (16+).	11.50 «Время грехов» 
<b>НТВ</b>	06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+). 08.10 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня. 10.20 «Дорожный патруль» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 → 16.20 «Москва. Три вокзала». 19.40 «Новая жизнь сыщика Гурова» (16+).	21.30 «Шеф» (16+). 23.50 «Закон и порядок» (18+). 01.45 «Как на духу» (16+). 02.45 Дикий мир. 03.15 «Холм одного дерева» (12+). 04.55 «Все будет хорошо!» (16+).	12.00 Суд присяжных 	19.40 «Новая жизнь сыщика Гурова» 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.15 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 → 22.00 «Михайло Ломоносов». «От недр своих». 2-я серия (*). 12.30 «Правила жизни».	13.00 «Нефронтовые заметки» Док. сериал.. 13.25 → 16.50, 01.40, 02.40 «Мировые сокровища культуры». 13.45 «Время для размышлений» (*). 14.50 «Антуан Лоран Лавуазье» Док. фильм.	15.10 «Медные трубы. Алексей Сурков». 15.35 → 01.55 «Полиглот» (*). К 80-летию со дня рождения М. Биешу. «Молдавская примадонна». 16.20 «Избранные шедевры П.И. Чайковского. Симфония № 5».	17.50 «Мир из-за столика». Женева. 18.20 «Матч столетия. Русские против Фишера». Неизвестный Петергоф. 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 «Больше, чем любовь». А. и П. Флоренские.	20.35 «Абсолютный слух». Генералы против генералов. «Дело «Весна» (*). 21.15 Худсовет. 23.30 «Он, она и дети» (*). 23.35 Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
<b>ОТР</b>	04.45 → 09.20, 23.10 «Кинодвижение» (12+). 05.20 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.30 → 13.20 «Сага огненной семьи». Док. фильм (12+). 06.00 «Большая наука» (12+). 07.00 → 22.20 «Забятая война». Док. фильм (12+).	07.45 → 11.40, 20.20 «Технопарк» (12+). 08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.50 → 18.45 «От первого лица» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.	10.20 → 20.35 «Богач, бедняк...» (12+). 12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+). 13.45 «Гамбургский счет» (12+). 15.00 → 01.00 Программа «ОТражение» (12+).	04.45 «Кинодвижение» 	13.45 «Гамбургский счет» 

## среда 5 августа

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.20 → 21.35 «Дом с лилиями» (S) (16+). 14.25 «Без свидетелей» (S) (16+). 15.10 «Мужское / Женское» (16+).	17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).	21.00 «Время». 23.45 «Городские пижоны» «Как избежать наказания за убийство» (S) (18+). 01.15 → 03.05 «Все о Стиве» (S) (16+). 03.10 «Господа Бронко» (S) (16+).	09.50 «Жить здорово!» 
<b>РОССИЯ 1</b>	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 «Тайны следствия» (12+). 12.55 «Особый случай» (12+). 14.50 → 04.45 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Вы заказывали убийство» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+).	20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Своя чужая» (12+). 22.55 «Чужое гнездо» (12+). 00.50 «Трест, который лопнул». 03.45 «Прости меня, мама» (12+).	14.50 Вести. Дежурная часть 	00.50 «Трест, который лопнул» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 «Настроение». 08.10 «Запасной игрок». 09.45 «Пятьдесят на пятьдесят» (12+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 11.50 «Настоятель-2» (16+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).	14.50 → 19.30 Город новостей. «Удар властью. Борис Березовский» (16+). 15.10 «Чисто английское убийство» (12+). 16.00 «Право голоса» (16+).	19.45 «Жизнь и приключения Мишки Япончика» (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Хроники московского быта. Первая древнейшая» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.20 «Психопатка» (16+). 02.35 «Дин Рид. Тайна жизни и смерти». Док. фильм (12+). 03.30 «Осторожно, мошенники!» (16+).	09.45 «Пятьдесят на пятьдесят» 
<b>НТВ</b>	06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+). 08.10 «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня. 10.20 «Дорожный патруль» (16+). 12.00 Суд присяжных (16+).	13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 → 16.20 «Москва. Три вокзала» (16+).	19.40 «Новая жизнь сыщика Гурова» (16+). 21.30 «Шеф» (16+). 23.50 «Закон и порядок» (18+). 01.45 Квартирный вопрос. Дикий мир. 03.10 «Холм одного дерева». 04.55 «Все будет хорошо!» (16+).	06.00 «Солнечно. Без осадков» 	10.20 «Дорожный патруль» 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроныус». 10.00 → 15.00, 19.00, 23.15 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 → 22.00 «Михайло Ломоносов». Фильм 1-й. «От недр своих». 3-я серия (*). 12.30 «Правила жизни».	13.00 «Нефронтовые заметки». Док. сериал. 13.25 → 02.40 «Мировые сокровища культуры». 13.45 «Он, она и дети» (*). 15.10 «Медные трубы. Михаил Исаковский». Авторская программа Л. Аннинского.	15.35 → 01.55 «Полиглот» (*). «Больше, чем любовь». А. и П. Флоренские. Избранные шедевры П.И. Чайковского. Избранные хоры а сарпелла. «Мир из-за столика». Париж.	18.20 «Рем Хохлов. Последняя высота». Док. фильм. 19.15 «Неизвестный Петергоф». «Вопрос о Думе». 19.45 «Спокойной ночи, малыши!» 19.55 «Жизнь быстрее МиГа». 20.35 «Абсолютный слух». 21.15 «Исход». Док. фильм (*).	23.30 Худсовет. 23.35 «Поздняя встреча» (*). 00.55 «Мой Шостакович». Док. фильм. 01.50 «Антуан Лоран Лавуазье». Док. фильм. Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
<b>ОТР</b>	04.45 → 09.20, 23.10 «Кинодвижение» (12+). 05.20 → 09.05 «Мифы медицины» (12+). 05.30 → 13.20 «Сага огненной семьи». Док. фильм (12+). 06.00 «Большая наука» (12+). 07.00 → 22.20 «Забятая война». Док. фильм (12+).	07.45 → 11.45, 20.20 «Технопарк» (12+). 08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 08.50 → 18.45 «От первого лица» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.	10.20 → 20.30 «Богач, бедняк...» (12+). 12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+). 13.45 «Гамбургский счет» (12+). 15.00 → 01.00 Программа «ОТражение» (12+).	06.00 «Большая наука» 	10.00 Новости 



# 18 суббота 8 августа

	сериал	фильм			
<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	04.50 → 06.10 ● «Суворовы километры» (12+). 06.00 Новости. 06.40 ▼ «Дурная кровь» (S) (16+). 08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S).	09.00 «Играй, гармонь любимая!» 09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Смак» (12+). 10.55 «Олег Попов. «Я жив!» (12+). 12.15 «Идеальный ремонт».	13.10 → 15.10 ▼ «Личная жизнь следователя Савельева» (S) (16+). 17.30 «Угадай мелодию» (S) (12+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 19.15 Коллекция Первого канала. «Достоиние Республики: Владимир Шаинский» (S). 21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).	23.00 «КВН». Премьер-лига (S) (16+). 00.35 ● «Люди Икс 2» (S) (16+). 03.00 ● «Убрать перископ» (12+). 04.45 «Мужское / Женское» (16+).
<b>РОССИЯ 1</b>	06.00 ● «Облако-рай» (12+). 07.30 ● «Зеленое утро». 08.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. 08.10 → 11.10, 14.20 Местное время. Вести-Москва. 08.20 «Военная программа» А. Сладкова. 08.50 «Планета собак». 09.25 Субботник.	10.05 → 04.30 «Актерская рулетка. Юрий Каморный» (12+). 11.20 → 14.30 «Кулинарная звезда». 12.20 → 14.30 ● «Катино счастье» (12+). 16.10 Субботний вечер. 18.05 ● «Не в парнях счастье» (12+).	20.35 ● «Провинциалка» (12+). 00.25 ● «Солнцекрут» (12+). 02.15 ● «Диники» (16+). 05.25 Комната смеха.	08.50 «Планета собак» 	20.35 «Провинциалка» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 Марш-бросок (12+). 06.35 ● «Запасной игрок». 08.15 Православная энциклопедия (6+). 08.40 «Олег Видов. Всадник с головой» (12+). 09.30 ● «Всадник без головы». 11.30 → 14.30, 21.00 События. 11.50 ● «Калина красная» (12+).	12.20 ● «Не валяй дурака» (12+). 14.50 Петровка, 38 (16+). 15.00 ● «Последняя роль Риты». 17.15 ● «Любить и ненавидеть. Мертвые воды московского моря» (12+). 21.15 «Право голоса» (16+). 23.35 «Девять граммов майдана» (16+).	00.05 ▼ «Каменская». «Шестерки умирают первыми» (16+). 02.10 ● «Свадебный подарок» (6+). 03.45 Линия защиты (16+). 04.10 ● «Чисто английское убийство» (12+).	11.50 «Калина красная» 	00.05 «Каменская» 
<b>НТВ</b>	06.05 ▼ «Курортная полиция» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня. 08.20 «Хорошо там, где мы есть!» 08.50 Их нравы. 09.25 «Готовим с Алексеем Зиминным».	10.20 Главная дорога (16+). 10.50 «Поедем, поедим!» 11.55 Квартирный вопрос. 13.20 Своя игра. 14.10 ● «Двойной блюз» (16+). 18.00 Следствие вели... (16+). 19.20 «Летнее центральное телевидение» (16+).	20.00 «Самые громкие русские сенсации» (16+). 22.00 Ты не поверишь! (16+). 22.50 «Хочу в ВИА Гру!» (16+). 00.55 «Сегодня. Вечер. Шоу». 02.45 Дикий мир. 03.25 ▼ «Холм одного дерева» (12+). 05.05 «Все будет хорошо!»	09.25 «Готовим с А. Зиминным» 	03.25 «Холм одного дерева» 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроњьюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 ● «Похождения зубного врача». 11.50 «Острова». А. Мягков и А. Вознесенская. 12.30 К 70-летию А. Журбина. Большая семья.	13.25 «Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким». Док. сериал (*). 14.15 Фольклорный фестиваль «Вся Россия». 15.30 → 02.40 «Мировые сокровища культуры».	15.45 «Рина Зеленая. Несравненная Екатерина». 16.30 «Игра в бисер» с И. Волгиним. «Л.Н. Толстой». 17.10 ● «Крейцера соната» (*). 19.45 «Романтика романса». От романса до рок-н-ролла.	20.40 К 60-летию Е. Князева. «Линия жизни» (*). 21.30 Спектакль Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова «Маскарад» (*). 23.50 Из коллекции телеканала «Культура». Большой джаз.	01.40 «Праздник», «Пумс». М/ф для взрослых. 01.55 «Искатели». «Клад Стеньки Разина». Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
<b>ОТР</b>	04.45 «Кинодвижение» (12+). 05.20 «Мифы медицины» (12+). 05.35 → 12.35 «Большая наука» (12+). 06.30 → 19.20 ● «Преступление и наказание» (12+).	10.05 → 17.00 «За дело!» (12+). 10.45 «Военной музыки оркестр». Док. фильм (12+). 11.15 «Школа. 21 век» (12+). 11.45 «Неизвестная планета. НЛО русская версия». Док. фильм (12+).	13.30 ● «Богач, бедняк...» (12+). 16.00 → 02.40 ● «Большое космическое путешествие» (12+). 17.45 «Для чего пережила тебя любовь моя?» Док. фильм (12+). 18.30 → 03.45 «Большое интервью» (12+).	19.00 Новости. 22.55 «Москва-транзит-Вологда» (12+). 00.30 ● «Середина жизни» (12+). 04.10 ● «Какая у вас улыбка» (12+).	16.00 «Большое косм. путешествие» 

## воскресенье 9 августа

<b>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</b>	06.00 Новости. 06.10 ▼ «Дурная кровь» (S) (16+). 08.10 «Служу Отчизне!» 08.40 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.55 «Здоровье» (16+). 10.00 → 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).	10.15 «Непутевые заметки» (12+). 10.40 «Пока все дома». 11.25 «Фазенда». 12.10 «Идеальный ремонт». 13.05 ▼ «Папа напрокат» (S) (16+). 15.15 «Романовы» (S) (12+).	17.20 Коллекция Первого канала. «Музыкальный фестиваль «Голосящий КиВиН» (S) (16+). 19.50 «Афтар жжот» (16+). 21.00 «Время». 21.45 ● «Перевозчик 2» (S) (16+). 23.20 «Танцуй!» (S) (16+).	01.10 ● «Разрушенный дворец» (12+). 03.00 ● «Школа выживания выпускников» (S) (16+).	10.40 «Пока все дома» 
<b>РОССИЯ 1</b>	06.20 ● «Отпуск в сентябре». 09.10 «Смехопанорама». 09.40 Утренняя почта. 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 → 14.00, 20.00 Вести. 11.25 ▼ «Родители» (12+). 12.20 ● «Стерва» (12+).	14.20 «Смеяться разрешается». 16.10 → 21.00 ● «Полоса отчуждения» (12+). 00.50 ● «Приказано женить» (12+). 03.05 «Планета собак». 03.40 Комната смеха.	06.20 «Отпуск в сентябре» 	09.40 Утренняя почта 	16.10 «Полоса отчуждения» 
<b>ТВ ЦЕНТР</b>	06.00 ● «Король, дама, валет» (16+). 07.50 «Фактор жизни» (12+). 08.20 ● «Беглецы» (12+). 10.05 «Барышня и кулинар» (12+). 10.35 «Валентина Теличкина. Начать с нуля». Док. фильм (12+).	11.30 → 21.00 События. 11.45 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт (12+). 12.35 ● «Два капитана». 14.30 Праздничный концерт к Дню строителя (6+). 15.35 ● «Мастер» (16+).	17.15 ● «Ограбление по-женски» (12+). 21.15 «Удар властью. Человек, похожий на...» (16+). 22.05 ● «Отец Браун-2» (16+). 23.55 ● «Раследования Мердока» (12+). 02.00 ● «Колье Шарлотты».	10.05 «Барышня и кулинар» 	22.05 «Отец Браун-2» 
<b>НТВ</b>	06.05 ▼ «Курортная полиция» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 15.40 Сегодня. 08.15 Лотерея «Русское лото плюс». 08.50 Их нравы. 09.25 Едим дома.	10.20 Главная дорога (16+). 10.50 «ГМО. Еда раздора». Научное расследование С. Малозёмова (12+). 12.00 «Дачный ответ». 13.20 Футбол. ЦСКА—«Амкар». Чемпионат России 2015/2016. Прямая трансляция.	16.00 ● «День отчаяния» (16+). 18.00 Следствие вели... (16+). 19.00 «Акцентъ». Информационная программа. 19.30 Чистосердечное признание (16+). 20.20 ● «Боцман Чайка» (16+). 23.55 «Большая перемена» (12+).	01.50 «Жизнь как песня» (16+). 03.25 ▼ «Холм одного дерева» (12+). 04.55 «Все будет хорошо!» (16+).	08.50 Их нравы 
<b>РОССИЯ К</b>	06.30 «Евроњьюс». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 ● «В погоне за славой». 12.00 «Легенды мирового кино». С. Бирман (*). 12.25 «Климат. Последний прогноз». Док. фильм. 12.55 Гении и злодеи. В. Даль.	13.25 «Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким» (*). 14.10 «Отшельники реки Пры». Док. фильм. 14.50 «85 лет со дня рождения Юрия Гуляева. «Незабываемые голоса».	15.30 «Пешком...» Москва литературная. 16.00 «Династия без грима». Глава пятая (*). 16.50 С. Михалков. «Дядя Стёпа». Стихи для детей. 17.25 Читает С. Чонишвили. «Тайна белого беглеца». Док. фильм.	18.15 → 01.55 «Искатели». «Завещание Стеллецкого». 19.00 ● «Руфь» (*). 20.25 В. Васильева. Творческий вечер в театре Сатиры. 22.00 Из коллекции телеканала «Культура». Большая опера-2014. 23.25 ● «Крейцера соната» (*).	02.40 Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00. «Мировые сокровища культуры».
<b>ОТР</b>	05.40 → 12.35 «Большая наука» (12+). 06.35 → 16.05 «Неизвестная планета. Израиль в поисках своего неба». Док. фильм (12+). 07.25 «Москва-транзит-Вологда» (12+).	09.00 ● «Большое космическое путешествие» (12+). 10.05 «От прав к возможностям» (12+). 10.30 «Основатели» (12+). 10.50 → 17.00 «Невский путь». Док. фильм (12+). 11.15 «Здоровье» (12+).	11.45 → 04.00 «Неизвестная планета. НЛО русская версия». Док. фильм (12+). 12.10 → 21.40 «Чудеса природы». Док. фильм (12+). 13.30 ● «Богач, бедняк...» (12+). 17.30 ● «Какая у вас улыбка» (12+). 19.00 → 00.00 Новости.	19.20 ● «Середина жизни» (12+). 22.05 ● «Тихое следствие» (12+). 23.25 «Военной музыки оркестр». Док. фильм (12+). 00.20 ● «Преступление и наказание» (12+).	22.05 «Тихое следствие» 

## МОСКВА



**Рождественка онлайн**  
Бесплатный Wi-Fi появится  
на 11 улицах в центре Москвы

В СТОЛИЦЕ остается все меньше мест, где нет возможности выйти во Всемирную сеть бесплатно. Скоро их число сократится еще как минимум на 11 — именно столько улиц в центре города станут территорией общедоступного Wi-Fi. Это пешеходные зоны на Кузнецком мосту, улицах Пушкинская, Рождественка, Неглинная, Мясницкая, Большая и Малая Никитская, Спиридоновка, Большая и Малая Бронная, а также на Триумфальной площади.

# Неземное удовольствие

Где в Подмоскowie полетать на боевом истребителе и прыгнуть с парашютом?

## РАЗВЛЕЧЕНИЯ

✎ Александр Мелешенко

Никогда не мечтали подняться в небо на крошечном самолете, подержать в руках штурвал вертолета или прыгнуть с парашютом? Нет? Не верю. У каждого при взгляде в небо появляется желание покорить его, прочувствовать, а за осуждающими восклицаниями в адрес парашютистов, мол, все они самоубийцы и искатели приключений, нередко кроется зависть. Но разве можно поручить летательным аппаратом, не выложив при этом несколько сотен тысяч рублей? Да и где? Ведь с соседней крыши вертолеты не взлетают. Оказываются, и в кресло пилота сесть можно, и мест для всех желающих хватает.

Один раз прочувствовав небо, отказаться от воздушных развлечений сложно. Люди готовы летать даже на менее всего подходящих для этого вещах — фестивали самодельных летательных аппаратов с каждым годом становятся все популярнее.

### Взлет-посадка

Аэроклубов, где любого желающего новичка без всякого летного опыта за спиной научат пилотировать или по крайней мере дадут «поручить», масса. Только в Подмоскowie их насчитывается больше десятка — есть и расположенные буквально у самых границ города, и удаленные на 60–70 км от столицы. Доехать до большинства совсем нетрудно, все детали полета можно обсудить по телефону, а найти подходящий клуб проще всего в Интернете: в поисковике достаточно ввести «полеты над Москвой» или что-то подобное — и можно выбирать.

Впрочем, по набору услуг и ценам большинство предложений весьма схожи. Во-первых, если считаете, что знаете все существующие средства воздухоплавания, то будьте готовы удивиться: вам предложат подняться в небо на планере, паралете, параплане, автожире, дельтаплане и еще много на чем. Во-вторых, цены — на любой кошелек. К примеру, 20-минутный полет с выполнением фигур высшего пилотажа на старом добром спортивном Як-52 обойдется в 5–6 тыс. рублей. За эти деньги с вами проведут предполетный инструктаж, по желанию расскажут лекцию о пилотаже, а потом опытный пилот поднимет вас в небо. Вы будете наглухо пристегнуты ремнями в кресле второго пилота, сможете общаться с командиром по радию. Будут падения, перегрузки, полет вниз головой и красивые фигуры высшего пилотажа...

—Во время полета говорить получается только между фигурами — когда выполняется «бочка» или «мертвая петля», дух захватывает начисто, в душе один восторг, не до разговоров! — делаются впечатления-

ми на форумах те, кто уже испытал на себе магию Як-52. — Мне полет вообще подарили, и я много не ждал, скорее даже боялся садиться в маленький скрипящий самолет, но теперь хочу вернуться еще и попробовать другие аппараты!

Выбор самолетов в аэроклубах огромный — есть и известные с советских времен машины, и западные новинки. У каждого свои особенности, характеристики, возможности обзора — все это можно обсудить заранее или даже посмотреть, поскольку на всех сайтах аэроклубов, как правило, есть видео и комментарии с реальными полетами.

Особой популярностью у любителей острых ощущений в последние годы пользуются планеры — это самолеты без двигателя, летающие только благодаря аэродинамическим качествам. В воздухе их на тросе поднимает обычный маломоторный самолет-буксир, в небе трос отцепляется, и начинаются свободный полет в полной тишине, выражи на восходящих потоках воздуха и роскошные виды. Цена — от 6–7 тыс. рублей за те же 20 минут. Время, кстати, можно выбрать любое — максимум обычно ограничен одним часом. Чем больше длится полет, тем дороже.

### От винта

Вертолеты в линейке небесных развлечений всегда стояли особенно, и в последние годы ничего

особо не изменилось, разве что добавилось новых зарубежных машин. Главное отличие от самолета заключается в стоимости — за 15-минутный полет придется выложить минимум 8–9 тыс. рублей, а обычный ценник и вовсе держится выше 10 тыс. Полчаса — это уже все 15–20 тыс. Вертолеты, как правило, зарубежные — очень популярны произведенные в США Robinson R44. Это легкие 4-местные машины с хорошей обзорностью и крейсерской скоростью 200 км/ч. Их, кстати, активно используют и российские службы лесоохраны для патрулирования угодий, и представители бизнеса, у которых каждая минута на счету, поэтому до аэропорта они предпочитают добираться на вертолетном такси. Такие услуги в Москве оказываются не первый год, вертодромы располагаются так, что путь до любого аэропорта занимает не более 20–30 минут, и по цене — те же 20 тыс. рублей.

Высокая стоимость полетов, однако, сполна компенсируется множеством интересных программ: обзорные экскурсии вдоль МКАД или по Подмоскowie, уроки пилотирования. К тому же на борту вертолет легко возьмет троих помимо пилота, а в случае с самолетом место обычно есть лишь для второго летчика.

Вертодромы есть даже на МКАД, так что найти их не составит труда. В одном из аэроклубов

«РГ» рассказали, что вертолетные экскурсии нередко покупают в качестве подарка — сертификаты на полет в подарочных коробках могут доставить имениннику вместе с цветами. Летают над Звенигородом, Истрой, Коломной, а также до Суздаля или Владимира — многие достопримечательности сверху выглядят по-новому. Над столицей полеты запрещены, но над Кольцевой дорогой полетать можно вполне — с высоты пары сотен метров город все равно будет как на ладони.

Конкуренцию вертолету среди наиболее популярных подарков сегодня составляют воздушные шары. Цены начинаются от 5 тыс. рублей и заканчиваются на отметке 30 тыс. Можно даже арендовать шар в форме сердца для двоих — этот вариант часто выбирают, чтобы сделать предложение руки и сердца. Полет длится около часа, после приземления предстоит обряд посвящения в воздухоплаватели с шампанским.

### Облака под ногами

Прыжок с парашютом. Если вы когда-нибудь составляли список

того, что нужно сделать в жизни, то такой пункт там наверняка был. Многие к этому относятся очень ответственно и вкладывают большой смысл: одни хотят, прыгнув из самолета, изменить жизнь и встряхнуться от серых будней, другие стремятся преодолеть страх высоты, третьи просто ищут острых ощущений. Понятное дело, что решиться на прыжок с парашютом куда труднее, чем сесть в уютную кабину и довериться опытному пилоту.

Впрочем, прыгнуть в первый раз самостоятельно вам все равно никто не даст. Сначала с вами проведут инструктаж, а потом предложат прыгнуть в тандеме с инструктором. По сути, вас пристегнут к опытному парашютисту, который сам выберет подходящий момент для прыжка, сам прыгнет, сам дернет кольцо и будет управлять всем процессом планирования. Вам останется только смотреть по сторонам, когда пройдет первый шок. Прыгают обычно с высоты 4 км, это почти минута свободно-

го падения. Управляя парашютом, умело ведя его по ветру, это время можно растянуть до 3–7 минут в зависимости от восходящих потоков.

После первого прыжка с инструктором можно начинать подготовку к самостоятельному прыжку. Во время его выполнения, правда, с вами рядом будут сразу два инструктора, но они смогут лишь давать советы и помогать во время свободного падения — самой захватывающей части прыжка.

На форумах парашютистов полно историй о том, как с первого прыжка даже в 40 лет начиналось серьезное увлечение парашютным спортом — люди совершали сотни прыжков, преодолевая все 7 ступеней до звания спортсмена-парашютиста. Причем парашютные полеты пользуются одинаковой популярностью и среди мужчин, и среди женщин. Первые два прыжка часто продаются в комплекте, стоят 16–25 тыс. рублей и нередко также преподносятся в качестве подарка. Случаев, когда человек после первого прыжка отказывался от второго, исчезающе мало.

### ➤ КСТАТИ

Думаете, полетать на настоящем боевом истребителе могут себе позволить только летчики ВВС? Ничего подобного. На подмосковных аэродромах есть и реактивные учебно-тренировочные штурмовики. Вооружения на них, разумеется, нет, но на летных качествах это никак не сказывается. Испытать фигуры высшего пилотажа и пролететь на малой высоте на скорости под 800 км/ч можно за 40 тыс. рублей и выше, вплоть до миллиона рублей.



20

**МОСКВА**

**Нас стало больше**  
За полгода в Москве прибавилось  
5 тысяч многодетных семей

МНОГОДЕТНЫХ семей в столице с каждым годом становится больше—если на 1 декабря прошлого года их насчитывалось 99 400, то на начало этого лета было уже 104 600. Такие цифры привел глава департамента соцзащиты населения Москвы Владимир Петросян. Также он отметил и стабильный рост рождаемости: в минувшем полугодии в городе появились на свет 68 308 человек, а в том же периоде прошлого года родились только 66 065 малышей.

## Без попкорна и без дома

### В столице открылся кинотеатр для бездомных



На открытие кинотеатра журналистов пришло не меньше, чем бездомных.

**СВОИМИ ГЛАЗАМИ**

Ирина Огилько

На первом сеансе в летнем кинотеатре для бездомных побывал корреспондент «РГ».

Кинотеатр открылся по адресу Краснопрудная улица, владение 3—5, в здании пункта оказания срочной социальной помощи бездомным департамента соцзащиты населения. Поплутав с полчаса и не найдя нужного строения, выхожу на площадь Ярославского вокзала. Здесь кишит народ, среди которого примерно половина—бездомные. В центре площади, застыли в объятиях двое—он и она. Оба в поношенной грязной одежде, с нечесаными головами, в сношенной до дыр обуви, но на их опухших лицах—любовь. Миша и Лена, так представились эти люди, выяснив, что мне надо, ухмыльнулись, спросили полтинник и, не получив его, нехотя показали направление куда-то вдоль железнодорожных путей со словами: «Сами найдете». Пройдя ряды мусорных контейнеров, какие-то заброшенные гаражи, отыскиваю огороженную территорию. На ней стоят пластиковые столы, позади них—большой белый каркасный ангар с надписью «Пункт оказания срочной социальной помощи бездомным».

Здесь круглосуточно дежурят сотрудники службы «Социальный патруль» и волонтеры. Они оказывают бездомным психологическую, юридическую и социальную помощь, например, могут переодеть и помочь восстановить документы и отыскать родственников. А основная цель—вернуть людей с улицы в нормальную жизнь. Ведь пока лишь у 5% бездомных получается найти жилье и устроиться на постоянную работу.

До показа фильма остается час, волонтеры спешно расставляют тарелки с горячей кашей с мясом, в пластиковые стаканчики наливают чай. Под одним из столов лежат арбузы—это десерт. Никакого попкорна, чипсов, пепси, которые обычно сопровождают походы в кино.

—Попкорн—это развлечение, а нам надо людей накормить,—рассказывает «РГ» одна из организаторов открытия кинотеатра для бездомных и координатор движения «Друзья на улице» Наталья Маркова.

Еду готовили волонтеры. По словам Марковой, идея с кинотеатром родилась случайно, ее подсказали сами бездомные. Както в июне здесь показали иностранную комедию «1+1», в которой переплетаются жизни богатого человека и бедняка.

—Многие говорили, что фильм помог им окунуться в их жизнь до улицы, когда они с семьей проводили выходные у экранов телевизоров,—вспоминает Маркова.—Мы решили открыть кинотеатр.

В ангаре установили проектор, экраном стала торцевая стена здания. Внутри помещения поставили лавки. Быстро сотня мест для зрителей набилась под завязку. Сидели попеременно бездомные и волонтеры. Показывали любимый многими фильм Гайдая «Приключения Шурика». Зал смеялся над находчивым Шуриком, над шутками Верзилы. И взорвался хохотом на слова милиционера—актера Филиппова: «Ну что, граждане алкоголики, хулиганы, тунеядцы!»

«Это про нас, жалко, что как в кино не бывает,—с сожалением сказал мой сосед, 40-летний Александр Астров.—Я бы с удовольствием так перевоспитался!» По сло-

вам Астрова, он долгое время работал водителем на одной из столичных киностудий, даже снимался в эпизодах, но потом спился, а сейчас просто бездомный.

Из трех новелл бездомным показали две: «Напарник» (про перевоспитание хулиганов) и «Наваждение» (про молодость и любовь). Как и предполагали социальные работники, до конца второй новеллы многие не досидели—устали. В следующий раз кино здесь покажут в августе. Какой фильм—выбирать будут из предложений зрителей, но он обязательно будет с социальным подтекстом. В ближайшие выходные бездомных ждет на задворках Курского вокзала футбольный матч. А в первых числах августа в ангар приедет настоящий «Салон красоты».

Осенью на Николаямской улице в ангаре, опекаемом Русской православной церковью, должна открыться парикмахерская. Цирюльниками здесь будут бездомные. Она поможет всем, кто хочет привести себя в порядок, но не может за это заплатить.

**КСТАТИ**

За помощью обращайтесь по круглосуточному телефону «горячей линии» департамента соцзащиты Москвы: (495) 623-10-59.

**КОМПЕТЕНТНО**

**Андрей Пентюхов**

заведующий сектором социальной помощи бездомным гражданам департамента соцзащиты населения Москвы

—Количество бездомных в столице стабильное, от 40 до 60 тыс. человек. Большинство—латентные бездомные, те, кто имел временный заработок и, потеряв его, оказался на улице. Только 15% из них москвичи, остальные—приезжие, которые в поисках работы съезжают в столицу из других регионов. У 63% бродяг есть не только регистрация по месту жительства, но и жилье.

Кино, тренинги по поиску работы, ярмарки вакансий, проводимые центрами социальной адаптации города, и многое другое помогает бездомным социализироваться. Но для того чтобы вырваться из привычного круга, нужна сила воли, а ее-то как раз у большинства нет. Кардинально исправить ситуацию помогло бы принятие на федеральном уровне закона о бродяжничестве. Закон разграничил бы понятия «бродяга» и «бездомный», дав преференции тем, кто хочет изменить свою жизнь.

## Блуждающая шляпа

**АКЦИЯ**

Первого августа на ВДНХ состоится однодневный летний театральный фестиваль «Театр. Избранное», организатором которого выступает городской медиахолдинг «Москва Медиа». На один день аллея парка превратится в дорогу развлечений. На ней выступят театральные коллективы, музыканты, специально будут организованы игры, интерактивные зоны и многое другое. Часть территории ВДНХ превратится в телестудию под открытым небом—гости смогут увидеть, как устроено телевидение изнутри.

Все приглашенные коллективы—друзья программы «Театр. Избранное», которая выходит на канале «Москва 24». В числе участников—театры самых разных жанров и направлений. Например, можно будет увидеть масштабное шоу—мюзикл Pola Negri. Он в первый раз пройдет под открытым небом. Уличный театр «Высокие братья/Tall Brothers»—команда цирковых и драматических актеров—растворится среди публики и будет удивлять весь день. Танцевальный кооператив «Айседорина горе» создан двумя выпускницами Академии русского балета им. Ва-

## Зрителей ждет человек-улитка, а также—жонглер временем

гановой. Зрители увидят их спектакль в прямоугольной части фонтана «Каменный цветок». Внутри фонтана—8 девушек в платьях из целлофана. Музыкальное сопровождение перформанса—Праздничная увертюра Дмитрия Шостаковича. Пластический театр «Альтерум» представит несколько перформансов на аллеях и премьеру спектакля «Фантомим». Эта постановка—философское произведение, попытка исследовать окружающий мир и человеческую природу. Театр FREAK FABRIK покажет спектакль-иллюзию «Время историй». В окнах домика на колесах появятся персонажи и расскажут свои интерактивные истории. Зрителей ждут блуждающая шляпа, которая сама по себе путешествует по аллеям; деревянные дома на больших самокатах; человек-улитка—он везет за собой везде свой дом. А также—«Жонглер временем»—он будет подкидывать звонящие будильники. Главный герой (Магистр Время) будет кататься на диване-кровати, парящей в облаках, и приглашать в свое путешествие сон всех желающих;

В этой заметке не перечислить всего, что ждет гостей на фестивале. Его организаторы приглашают прийти в неожиданном для себя наряде, удивив себя и окружающих. Для этого не обязательно покупать театральный костюм, достаточно нескольких штрихов.

Анна Ильина

# здоровье



**ЭКГ в миниатюре**  
Разработан самый компактный кардиорегистратор в мире

ТОМСКИЕ ученые разработали электрокардиограф размером с флешку. Микроэлектроды, прикрепляемые к телу пациента, совершенно незаметны, так что ЭКГ без проблем можно снимать круглосуточно. Процессор обрабатывает информацию о сердечных ритмах и состоянии сосудов и может отправлять их врачу через Интернет. Интересно, что прибор регистрирует только отклонения от нормы, тем самым упрощая работу кардиолога.

## Не терпеть

Как быстро получить помощь при сильной боли

### ПРОСТО ЛЕКАРСТВА

Ирина Невинная

С 1 июля вступили в силу поправки в закон, упростившие порядок получения сильнодействующих лекарств тяжело больными людьми. Чтобы получить помощь вовремя и не страдать от боли, и пациенты, и их родственники должны знать, на что они имеют право и как себя вести, что требовать от медработников.

Вот главные изменения, важные для пациентов.

♦ Сильнодействующее обезболивающее имеет право выписывать не только онколог, но и лечащий врач—терапевт, семейный доктор, фельдшер (если пациент живет в удаленном месте, где работает только ФАП).

♦ Срок действия специального рецепта увеличен с 5 дней до 15, а в некоторых случаях (например, отъезд пациента на дачу) норма лекарства, положенного к выдаче по одному рецепту, может быть увеличена, но не более чем в два раза.

♦ Отменено правило обязательной сдачи пустых ампул и упаковок от использованных наркотиков, отработанных обезболивающих пластырей (раньше это было обязательным условием для того, чтобы получить следующий рецепт на очередную порцию лекарства).

♦ При выписке больного из стационара его обязаны либо снабдить обезболивающими, либо выписать рецепт для их получения до момента, когда он встанет на учет по месту жительства.

♦ Запрещено выписывать из стационара пациентов с сильным болевым синдромом накануне выходных и длинных праздников, если человек не обеспечен запасом обезболивающих на эти дни.

При этом у пациентов, сталкивающихся с болевым синдромом, обычно возникает много вопросов и опасений. Как определить, что больного пора переводить с «обычных» обезболивающих на сильнодействующие наркотики? Как убедить доктора, что препарат не помогает, что нужно его заменить либо увеличить дозу?

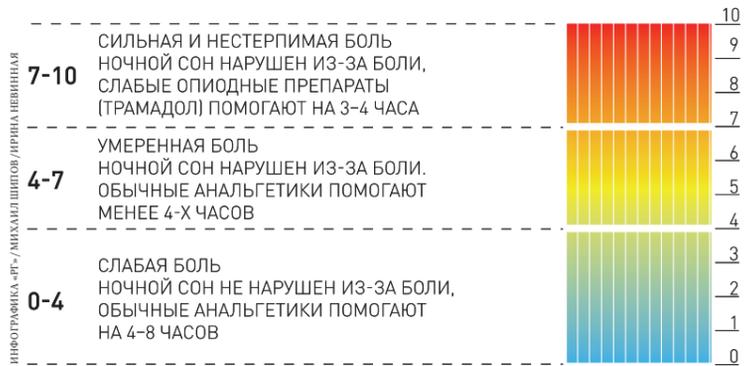
Сотрудники Московского научно-исследовательского онкологического института им. П.А.Герцена вместе с общественниками из фонда помощи хосписам «Вера» и благотворительного фонда «Подари жизнь» собрали самые «больные» вопросы и раз-



Боль терпеть нельзя, ее надо лечить—это требование ВОЗ.

### ШКАЛА БОЛИ

источник: <http://www.hospicefund.ru>



работали своеобразную памятку для таких больных.

Кстати, основные принципы лечения боли установлены Всемирной организацией здравоохранения и зафиксированы в ее документах.

#### Основные правила лечения боли

**1** Боль терпеть нельзя. Это — основополагающее правило, о котором пациенты часто не подозревают, а врачи игнорируют. На самом деле только вместе с пациентом доктор может разработать план лечения и оценить эффективность терапии. Чтобы лечащий доктор и больной говорили на одном языке, понимали друг друга, ВОЗ рекомендует использовать шкалу боли, по которой пациент оценивает свое состояние, а врач принимает решение о назначении.

**2** Пока помогают неинвазивные лекарства (таблетки пролонгированного действия, обезболивающие пластыри), должны применяться они. А уколы используют в крайних случаях, когда более щадящие формы обезболивающих не помогают.

**3** «Добыть» препараты в достаточном количестве зачастую сложно. Поэтому больные нередко делают ошибку, экономя лекарства, откладывая прием до последнего, когда боль уже невозможно терпеть. Это неправильно. Анальгетики принимают по графику, в той дозировке и в то время, что назначил доктор, не дожидаясь усиления боли. Специалисты объясняют: болевой синдром лучше купируется при строгом соблюдении этого правила.

**4** Следующее правило предназначено для врача, но знать о нем нужно и пациенту, и его род-

ным. При правильной тактике лечения анальгетики назначаются по восходящей: сначала увеличиваются дозы слабого препарата, когда эффект их действия снижается, переходят к низким дозам сильнодействующего.

**5** Обязательно учитывается индивидуальная реакция больного: то, что хорошо помогает одному, не «работает» у другого. Нужно следить не только за эффективностью лекарства, но и его побочными действиями.

**6** При слабой боли применяют традиционные обезболивающие — аналгин, парацетамол, нестероидные противовоспалительные средства. При умеренной боли обычно назначается слабый опиоид трамадол. Он не является наркотиком и не только обезболивает, но и помогает снять депрессию. Кроме трамадола, могут быть назначены просидол (подъязычные таблетки), пластырь с фентанилом, а также морфин в таблетках. При сильной и нестерпимой боли также применяют таблетированный морфин продленного действия, пластырь с фентанилом. При их отсутствии назначают инъекции морфина или омнопона.

#### СПРАВКА «РГ»

С апреля работает «горячая линия» Росздравнадзора, по которой принимают обращения граждан, у которых возникли трудности с назначением и выпиской обезболивающих препаратов. Бесплатный круглосуточный номер: **8 (800) 500-18-35**.

На сегодня по «горячему» телефону позвонили 1000 человек, в 600 случаях речь шла именно об обезболивании, сообщили «РГ» в федеральной службе.

«По каждому обращению принимаются срочные меры», — заверяют в Росздравнадзоре.

#### КСТАТИ

Документ, регулирующий отпуск наркотических лекарств: приказ Минздрава России № 1175 «Об утверждении порядка назначения и выписывания лекарственных препаратов, а также формы рецептурных бланков, их учета и хранения».

#### → КОНКРЕТНО

На сайте фонда «Вера» собрана масса полезных данных: адреса и телефоны хосписов, правила получения паллиативной помощи на дому взрослыми больными и детьми. Также фонд «Вера» запустил мобильное приложение, по нему тоже можно получить нужную информацию, а еще стать участником благотворительных программ.

#### О чем спрашивают больные

**Как получить лекарство быстро?**

—Процедуру назначения упростили. Если пациент наблюдается у участкового терапевта или онколога и возникает нужда в обезболивании, сам больной или его представитель идут на прием к врачу без записи. Доктор обязан выписать рецепт и сообщить, в

какой аптеке получать лекарство. Если лечащий врач отсутствует, нужно обратиться к заместителю главного врача по лечебной части и уточнить, кто еще имеет право сделать назначение.

**На сколько дней выдается лекарство при выписке из стационара?**

—Лекарства должно хватить на пять дней. Допускается также выписать рецепт, чтобы получить препарат в аптеке. Минздрав запретил выписывать пациента накануне выходных и праздничных дней, не обеспечив его обезболивающим.

**Что делать, если сам пациент не в состоянии прийти за рецептом?**

—Врач должен выписать его на дому, во время посещения больного. В медучреждении рецепт может быть выдан родственнику или соцработнику. Для родственников придется оформить доверенность у нотариуса, а при обращении в медучреждение иметь свой паспорт и копию паспорта больного.

**Можно ли увеличить количество лекарства, выписанного в одном рецепте?**

—Да, можно. Врач может скорректировать назначение накануне длинных праздников, а также, например, если больного вывозят на дачу. Но не более чем в два раза.

Подготовлено по материалам Минздрава России и фонда помощи хосписам «Вера»



**Девочка на поводке**  
В парке Екатеринбурга бабушка играла с внучкой «в собачку»

НЕГОДОВАНИЕ многих вызвало видео, на котором пожилая женщина выгуливает на поводке девочку лет пяти. Полиция нашла семью ребенка. По словам беременной мамы, «Лиза сама попросила бабушку побыть собачкой». Следственный комитет возбудил уголовное дело по статье о ненадлежащем исполнении обязанностей по воспитанию. Но уполномоченный по правам ребенка призвал не нагнетать страсти о «лишении родительских прав».

## Случайные связи — на пятнадцать суток

Мужчинам предлагают расплатиться за внебрачные отношения

### ЗАКОН

✍ Анна Маркова

Скандалный законопроект подготовил депутат Госдумы Алексей Лысяков. Автор предлагает ударить рублем по безответственности мужчин, заставив их платить за аборт. Если же несостоявшийся отец начнет уклоняться от возмещения государству расходов по искусственному прерыванию беременности, то для таких парламентарий предусмотрен административный штраф. Обязательные работы на срок до ста часов или административный арест до пятнадцати суток. Причем ни обязательные работы, ни арест не освободят отца неродившегося ребенка от оплаты операции. Исключение случаи, когда прерывание беременности вызвано медицинской необходимостью. Изменение предлагается внести в статью 56 Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан в РФ». Новый порядок должен, по мнению разработчика, усилить ответственность мужчины за здоровье матери и жизнь ребенка. А также улучшить демографическую обстановку в стране.

Со статьей 56, говорящей об искусственном прерывании беременности, ситуация странная. Не будем подробно разбирать спор между учеными-эмбриологами, генетиками, богословами, с одной стороны, и гинекологами при чинах — с другой. Напомним, первые утверждают: человек является человеком, обладающим всеми признаками человеческого существа качествами, а значит, и правами уже с момента зачатия. Официальная точка зрения гинекологии — после оплодотворения мы имеем дело с оплодотворенной яйцеклеткой, а потом эмбрионом, зародышем или плодом. Человеком, принято считать в нашей медицине, плод становится после рождения. Это же декларируется в Конституции. И никакие сверхсовременные съемки зародыша, отчаянно сопротивляющегося операции аборта, медиков при должностях не убеждают. Юристы прекращают все разговоры о необходимости



В Испании подсчитали: восемьдесят процентов беременных женщин, которым показали УЗИ их ребенка, от аборта отказались.

юридически признать человека человеком с момента зачатия словами о том, что для этого пришлось бы менять Конституцию. Точка.

Спор, с какого момента мы признаем зачатую новую жизнь человеком, отнюдь не абстрактный. Если мы считаем, что человек становится человеком уже с момента зачатия, то аборт — убийство. Если плод, развивающийся в женщине, это эмбрион, недочеловек, то можно спокойно рассуждать о праве женщины распоряжаться своим телом. На этом и базируется статья 56 об искусственном прерывании беременности.

В части первой статьи сказано: «Каждая женщина самостоятельно решает вопрос о материнстве. Искусственное прерывание беременности проводится по желанию женщины при наличии информированного добровольного согласия». Удивительно, но мужчина, отец ребенка, здесь даже не фигурирует. О мужчине в статье ни слова. Мужским «информированным и добровольным согласием» никто не интересуется. Оповещать его о беременности никто не обязан. Равно как и информировать о принятом решении пойти на аборт.

И это, с одной стороны, перекладывает весь груз ответственности на женщину, которая вынуждена единолично, часто в состоянии гормонального стресса и не лучшего самочувствия, решать, как ей поступить. С другой стороны, в такой ситуации мужчина поражен в правах. Он может стать вынужденным соучастником убийства своего ребенка, даже не ведая об этом. Потому что ничто сегодня не обязывает женщину сообщать мужчине, что она от него беременна, и считаться с мнением мужчины, сохраняя в нем ребенка или нет. Женщине сегодня предоставлено право единолично распоряжаться не только своим телом, но и вновь зародившейся жизнью.

Хотя количество абортотворцев с 2006 по 2012 год снизилось на 30%, по экспертным оценкам, их реальное число 5—8 млн в год. И это без учета абортотворцев в частных клиниках и медикаментозного прерывания беременности таблетками под на-

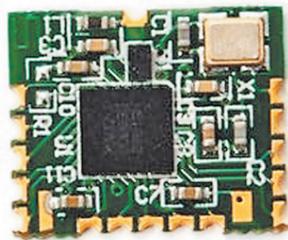
званием «бэби-капут». Широкое использование средств, которые стоило бы назвать «капут и маме, и бэби», наносит невосполнимый урон по репродуктивному потенциалу страны. А еще сломанные судьбы, подорванное здоровье.

Где же выход? Депутат Госдумы Евгений Федоров предложил ввести уголовную ответственность за аборт, сделанные не по медицинским показаниям, — тюремное заключение до года. Причем и для женщины, и для ее партнера, и для врача. Кроме того, запретить производство и продажу средств медикаментозного прерывания беременности. А если аборт делают по медицинским показаниям, необходимо согласие мужа. Кардинальный законопроект правительство не поддержало. Сторонники инициативы депутата Евгения Федорова обещают: после корректировки его повторно внесут в Думу.

Менее радикальны предложения главы Комитета Госдумы по вопросам семьи, женщин и детей Елены Мизулиной. Первое: вывести аборт из системы Обязательного медицинского страхования и проводить их только в государственных медучреждениях (искусственное прерывание беременности за счет средств ОМС допускается только при наличии медицинских или социальных показаний). Второе: запретить свободную продажу abortifacientных препаратов. Третье: в обязательном порядке предоставлять женщинам, решившимся на аборт, визуализацию плода и его сердечбиения. В Испании подсчитали: 80 процентов женщин, увидев УЗИ будущего ребенка, от аборта отказываются.

Что касается инициативы депутата Алексея Лысякова, вводящей финансовую и административную ответственность для мужчин, то пока неясно, как будет решаться вопрос, если отец ребенка уйдет в неосознанку. Боюсь, возникающие коллизии обогатят лишь передачи в жанре «Пусть говорят», причем не одним красочным сюжетом. Хотя сама идея очертить ответственность мужчины за аборт достойна внимания. Все эти законодательные инициативы ждут осени.

## Кольцо со слезкой



Британские ювелиры представили новинку — «кольца верности», оснащенные GPS-системой. Микроскопический чип, встроенный в украшение, не только позволит ревнивцам следить за перемещением возлюбленной, но и поможет обнаружить кольцо в случае его потери. «Доверяй, но проверяй» — вот лозунг ювелиров. Они не сомневаются, что на «кольца верности» всегда будет спрос.

### МНЕНИЕ ЦЕРКВИ

Искусственный аборт рассматривается всеми религиями мира как убийство ребенка.

Русская православная церковь, поддержанная представителями основных конфессий России, считает: надо законодательно установить, что «человек становится человеком с момента зачатия». А значит, государство неоправданно несет на себе бремя оплаты искусственного прерывания беременности. И налогоплательщики вынужденно оплачивают чужое убийство. Поэтому, считает церковь, надо вывести операцию аборта из Обязательного медицинского страхования. Но одновременно нужно создать условия для рождения детей и воспитания ребенка. И, главное, поддерживать будущих мам, помогая им сделать правильный выбор. В поддержку предложения РПЦ активистами движения «За жизнь» собрано сто тысяч подписей.

Греция. Основную борьбу против абортотворцев в Европе, занимающей первое место по абортам в Европе, ведет церковь. Духовенство говорит: столь плачевное состояние страны — результат правления предыдущего либерального правительства, которое вело себя по отношению к населению как оккупанты. Ситуация настолько пугающая,

что митрополит Нектарий (Антонопулос) считает необходимым заниматься профилактикой абортотворцев уже во время бесед с детьми в православном лагере.

На Кипре защитой жизни занимается «Общество нерожденного ребенка», возглавляемое отцом Саввой Михайлидисом, который спасает не только киприотов, но и русских, украинских, молдавских женщин, попавших в поисках заработка в притоны.

В Хорватии в Конституции страны говорится: человек становится человеком с момента зачатия. Заслуга в принятии этого положения принадлежит католической церкви. Аргентина. Огромную роль в организации акций против абортотворцев играет католическая церковь. Недавно был подписан закон против гормональной контрацепции. Вслед за Аргентиной поправки, ограничивающие или запрещающие гормональную контрацепцию, были приняты в других испаноязычных странах Латинской Америки.

Испания. Каждый день в стране делается более 300 абортотворцев. Каждые 4,7 секунды в Испании лишают жизни одного ребенка. Это более 120 тысяч неродившихся детей в год. Церковь вместе с общественностью требует изменения «закона Аидо» о свободном разрешении аборта.

# дети



## Врачу не позвонили Интерпол и СК расследуют смерть 3-летней россиянки в Египте

МАТЬ двоих детей из Владимирской области, отдыхавшая на курорте Хургада, обратилась к персоналу отеля с просьбой о помощи. Ее трехлетней дочери стало плохо. Страховка у россиянки была, но предъявить ее она не смогла, поскольку передала все документы на хранение знакомым, которые уехали на экскурсию. Врача никто не вызвал, ребенок потерял сознание и умер. Расследуют трагедию международный отдел СК РФ и Интерпол.

# Детский сад, штаны на лямках

## По каким законам живет современная детская площадка

### ДЕТСКАЯ КОМНАТА

Наталья Лебедева

Разбитые колени и синяк под глазом, крики и слезы, ссоры, доходящие до драки, и первое предательство, поломанные игрушки и неизбежные выяснения отношений с соседями — примерно так представляется суровый мир детской площадки молодой маме, гуляющей со спящим в коляске младенцем и наблюдающей со стороны за этим миром. Малыш растет, и прогулки по уединенным улочкам и аллеям увлекают его все меньше, зато манят качели, горки и шумные песочницы, где идет непрерывный и не всегда добровольный обмен формочками и сопочками.

Игры шумной компанией во дворе, раскачивание качелей до максимальной высоты и покорение на скорость самых высоких лесенок и горок — все это было в моем детстве и оставило только самые приятные воспоминания. Разбитые колени и сиюминутные обиды не в счет. Но когда я стала мамой и пришла со своим бесценным околородовальным сокровищем на площадку, меня захлестнули совсем другие чувства. Наши новенькие формочки тут же оказывались в руках более шустрого и самостоятельного двухлетки. Приходилось внимательно следить, чтобы чей-то совок случайно не прилетел нам в лоб, а песок все-таки оказывался в ведре, а не на голове. Неугомонные и такие большие, как мне тогда казалось, пятилетки носились по площадке с пистолетами, и я проявляла чудеса ловкости, чтобы вовремя увести с их дороги своего карапуза. Я везде ходила за ним по пятам, залезала вместе с ним на горки и тут же торопилась вниз, чтобы успеть поймать сына внизу.

Все изменилось с появлением второго малыша. Коляска ограничила свободу моих передвижений, а трехлетний Ваня наслаждался свободой. Я же собирала всю волю



кулак, чтобы не бежать каждый раз страховать его на горке, и прикусывала язык, когда мой ребенок выяснял в песочнице, кто сейчас будет играть в машинку. За редким исключением мелкие конфликты заканчивались, не успев начаться. Правда, мне везло на адекватных и внимательных родителей. А шумные разборки взрослых на детской площадке я лишь пару раз наблюдала со стороны.

Сейчас мой пятилетний Ваня носится по всей площадке в компании мальчишек, которые уже не кажутся мне большими и страшными, а скорее, бестолковыми и излишне отважными. Неудачные падения и ссадины меня уже не пугают. А спокойствие, выдержка и относительное равнодушие стали моими незаменимыми помощниками.

Младший Кирилл как-то слишком быстро повзрослел. Он, конечно, может поиграть в песочек, попускать мыльные пузыри и покидать мячик с такими же малышами. Но это ему быстро надоедает и он присоединяется к Ване и его компании. Это меня не очень радует, потому что они быстрее, сильнее и тяжелее, а в пылу игры чего только не бывает... Но ребенок доволен и горд

За редким исключением дети обладают врожденным талантом завершать свои мелкие конфликты без помощи взрослых.

собой, несмотря на то, что пока прибегает последним. Зато его не прогоняют, как других малышей, потому что Ваня всем уже рассказал, что это его младший брат, а значит он имеет право играть со «взрослыми».

У нас есть несколько правил, которые мы стараемся не нарушать. Если хочешь взять чужую вещь, постарайся найти хозяина и спросить разрешения. Если играешь чужой игрушкой — возвращаешь ее хозяину по первому требованию. Бегать можно где угодно, но только в пределах площадки. Вышел за забор — тут же уходим. Иначе уследить за двумя шустрыми мальчишками, разбегающимися в разные стороны, просто невозможно. Приучив к этому детей, я избавила себя и их от лишних слез и обид. Но скоро Ваня перейдет в следующую возрастную группу, которая уже обходится без пристального внимания родителей и играет в другие игры. А значит, придется совместно выработать новые правила.

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

**Олеся Покусаева**  
детский, семейный психолог, автор книг «Вопросы неидеальных родителей», «Открытия счастливых семей», «Русские дети вообще не плюются», «Русские семьи счастливы по-своему», создатель сайта [www.psyvita.ru](http://www.psyvita.ru)

— У самых активных и общительных детей тяга к общению может проявиться и в возрасте около года, но обычно дети до 2,5—3 лет просто играют рядом, наблюдают и иногда повторяют действия сверстников, но мало контактируют друг с другом. Поэтому социальное взаимодействие стоит начинать активно осваивать после 2,5 года. Как ребенок будет вести себя на детской площадке, во многом зависит от родителей. Некоторые считают, что ребенок обязательно должен делиться своими игрушками с другими детьми. Но если ребенок принес на площадку свое любимое ведерко, он не обязан отдавать его сверстнику по первому требованию, и уж тем более никто не может при этом называть его жадной. Это же его личная вещь, а маме или папе хорошо бы при этом отстаивать в первую очередь интересы своего ребенка. Я бы рекомендовала брать на прогулку 1—2 игрушки, которыми ребенок не готов делиться, и соблюдать его право на личную вещь, и несколько игрушек специально для обмена с другими детишками.

Когда мы приводим ребенка на площадку, нужно быть готовыми к тому, что все дети разные, и среди них встречаются гиперактивные и хулиганские малыши. Хорошо, если с таким ребенком гуляет адекватный взрослый, который быстро реагирует на проказы маленького хулигана и вовремя его останавливает. Если же вы слышите: «Пусть сами разбираются», то стоит отвлечь своего ребенка и увести его в сторону. Дети в 3—4 года еще не могут сами разобраться. А делать замечание и тем более воспитывать чужого ребенка недопустимо. Любой конфликт, если мы говорим о маленьких детях, должны решать взрослые. Малыш всегда ориентирован на значимого взрослого, с которым гуляет. Это его единственная защита и опора, и фразы вроде «иди сам разбирайся» он воспринимает как предательство. Если вашего ребенка обидели, вежливо обратитесь к родителям обидчика: «Ваш сын или дочка сделал то-то и то-то. Обратите, пожалуйста, внимание». Если ваш ребенок обидел другого малыша и в ответ получил отпор от чужого взрослого, ваша задача как родителя встать на его защиту. Сначала вы его защищаете, а потом разбираетесь, что и почему он сделал не так. Иногда старшие ребята используют младших, но если вы заметили, что над ребенком явно издеваются, такое общение нужно немедленно прекратить.

### СПРАВКА «РГ»

84 процента москвичей довольны тем, как оборудованы современные детские площадки. Лишь каждый второй житель российского города-миллионника назвал ближайшую детскую площадку ухоженной, а в маленьких городах и поселках качеством детских площадок удовлетворен каждый третий.

70 процентов россиян признают, что современные площадки лучше, чем были во времена их детства.

По данным ФОМ

Российская Газета **если хочешь знать**

**ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2016 ГОДА**

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ

Новый самолет МС-21 совершит первый полет весной 2016 года

Российская Газета

Президент Владимир Путин огласил Послание Федеральному Собранию

Любящий Россию желает ей свободы

**-35%**

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДО 31 АВГУСТА 2015 ГОДА



КОНТАКТ-ЦЕНТР /ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ/

**8 800 100 1113**

МГНОВЕННАЯ ПОДПИСКА НА САЙТЕ

**RG.RU**

123 РЕКЛАМА



**Проверен временем**  
Большинство россиян помнят и любят Владимира Высоцкого

ПО ДАННЫМ опроса «Левада-Центра», проведенного с 17 по 20 июля в 46 регионах РФ, имя Владимира Высоцкого известно большинству россиян: в качестве певца (56%), актера (23%), поэта (12%), борца за справедливость (4%) и романтика (1%). Забыли или просто ничего не знают о Высоцком только 2% участников опроса. Большинство опрошенных поставили его на 2-е место (после Сергея Есенина) в списке самых выдающихся поэтов XX века.

# Мы когда-то всегда умираем

## Коллекционер из Ростова поставила памятник Высоцкому

### УВЛЕЧЕНИЯ

✍ Лариса Ионова, Ростов-на-Дону

Я побывала на ее выставке фотографий Высоцкого—это уже 12-я по счету экспозиция, и она ни разу не повторилась. Всего ей удалось собрать около семи тысяч снимков неувыдающего кумира, и работа продолжается. «Вот, совсем недавно прислали, Олег Васин, «высоковед»—я с ним долго переписывалась». Против моего ожидания Людмила Скворцова оказалась бойкой, живой, современной, в которой осталось что-то неуловимое от тех «восьмидесятников», которые у костра, с гитарой, с энтузиазмом на все годы.

Режиссер на телевидении, Людмила Скворцова—заядлый фанат Владимира Высоцкого. Ее стаж влюбленности в кумира берет отсчет с 1972 года.

—Мы тогда слушали записи его песен на скрипучих от употребления пластинок. Смотрели до дыр фильм «Вертикаль». Как-то мы отправились в турслет. И мальчик очень хорошо пел песни Высоцкого. Виктор Якубович,—рассказывает она.

Страсть сопровождает ее всю жизнь. Все остальное существовало рядом, не мешая, но помогая. Работая в РИНХе, по вечерам, на простой машинке, под копирку напечатала шесть экземпляров книжек со стихами Высоцкого. Переплела, раздала друзьям. В «Советском экране» вдруг как-то появилось имя Марины Влади. Заговорили, что жена. Но в глубинке мало кто этому верил, считали, красивая история, кино.

Потом случилось 25 июля—ужасное число. «Я занималась в то время в театральной студии. Прямо на репетиции влетел мальчик и говорит: «Люд, ты слышала, Высоцкий умер». Я сказала, что столько раз уже это слышала, что не верю. Но на самом деле поверила сразу. В понедельник с институтом ехали собирать яблоки. Все бросились ко мне: «Ты знаешь, умер—«Голос Америки» сказал». И всю дорогу я читала им наизусть Высоцкого. А потом появилось маленькое сообщение. Меня в тот день отпустили домой: жалко смотреть было.

Потом пришел Юра Горский, светлая ему память, он преподавал в РГУ. Предложил: давай сделаем спектакль, вечер памяти.

Оказалось, у меня был такой мизер собранного о нем, для театра очень мало. Я расстроилась.

Горский нашел телефон старичка, увлекавшегося Высоцким. У него было много материала. Я собралась к нему в Москву. Мы с подругой прямо с вокзала с сумками поехали сразу на Ваганьково. В темноте. В пять утра. Милиционер открыл нам ворота: вам направо. Зима, декабрь. Посмотрела на крохотную могилку. Говорю: «Галка, он не умер, он же не может в такой маленькой могилке лежать!»

В Москве было много знакомств. Петр Леонов, завлит теат-



Узбекистан, Навои, внутренний дворик ДК «Фархад», 1973 год. Слева направо: Вячеслав Спесивцев, Владимир Высоцкий, Юрий Любимов, Борис Хмельницкий, Вениамин Смехов; внизу—Валерий Золотухин.



Летом 2014 года в Ростове открыли памятник Высоцкому. Теперь хотят назвать в его честь улицу.

тра на Таганке. Люда притащила ему все, что у нее на тот момент было. Тот поразился: все приезжают—дай, дай, а ты—наоборот. Нашли газету клуба самодеятельной песни. Перепечатали всю. Встретила парня, Витю Демидова. Он подарил Людмиле магнитофонную катушку с панихидой.

После этого при малейшей возможности Скворцова ездила в Москву. Брала подработки, как два дня накапливалось,—ехала. Увлелась Любимовым, великим режиссером, бегала на его репетиции. Через черный ход, обрастая материалом, создавая музей.

Недалеко от Таганки, в Нижнем Таганском тупике, открыли Государственный культурный центр-музей Высоцкого. Вначале им руководил Петр Леонов. В комнаты собирали все, что привозили его почитатели. А потом Скворцову, работавшую тогда на ростовском ТВ, отправили учиться на высшие режиссерские курсы. И тогда уж она развернулась, у нее был целый год в распоряжении! Она организовывала митинги в Калошином переулке, чтобы разрешили создать музей Высоцкого, и у здания минкультуры в память поэта, писала воззвания и раздавала листовки народу.

—Когда наш музей был создан, появился Андрей Бартельс. Он был до этого строителем. Сделал много. Из дворика, где организовали музей, смог расселить весь народ—никто не пострадал, переехали как хотели. Никто не ска-

зал, что из-за Высоцкого их выселили на край Москвы. Все честно, чисто, нормально. Музей разросся. А потом на смену Андрею пришел Никита Высоцкий.

Вполне продвинутой молодой человек. Цепкий, хваткий, жесткий. Совсем не похож по характеру на отца, но внешне копия, лишь на голову выше.

Но сначала были мы, а потом Никита.

Он много сделал. Музей стали посещать друзья Высоцкого, знатные люди—Говорухин, Смехов, они тоже подбрасывали материал. И теперь музей есть, ведет свое дело, и уже неважно, кто его создавал.

В 2009 году Людмила Скворцова решила, что в Ростове тоже должен быть памятник Высоцкому.

Из управления культуры ее отправили в Союз художников. Там она встретила удивительным человеком Олегом Игнатовым. Дружба возникла моментально. На почве памятника.

—Не было никакой инициативной группы, мы ее создали. К нам присоединились завбиблиотекой имени Лихачева Татьяна Власова, литератор Леонид Санкин и врач и бард Борис Снитка. Мы собирали деньги на памятник. Поняли, что надо ставить копилку. Первую поставили в донской публичной библиотеке. Но там одни студенты и пенсионеры.

Потом нашли предпринимателя—Владимира Лищука. Прекрасный бард. Он по своей схеме сделал копилки, по 10 тысяч. Денег не дал, но дал удочку. Я расставила

В Ростове-на-Дону установили первую в мире доску в честь Владимира Высоцкого—в память о его пребывании в городе в 1975-м

эти копилки в «Перекрестках», которыми он занимался, и книжных магазинах. Другой предприниматель Бабушкин делал урны для голосования. Дарил их мне. Раз в 2—3 месяца я ходила по точкам, вскрывала урны, несла деньги в банк.

В итоге собрали 500 тысяч. Успела провести два конкурса на эскиз памятника. Я была за Дмитрия Лындина, автора «Коробейника» и памятника Василию Алексееву. Победил Скнарин. И началась длительная борьба с ним. Высоцкий он изобразил почему-то полуголым, с обнаженным торсом. Мы долго спорили. Наконец он надел на него водолазку. Получилось неплохо.

Один человек предложил сделать медали. На 50 тысяч—награждать тех, кто сдавал большие суммы. Саввиди, например, дал 2 миллиона.

25 июля 2014 года памятник в Ростове появился.

Теперь Скворцова пробивает в городе улицу имени Высоцкого. В новом микрорайоне, где власти обещают микрорайоны назвать Лондон и Париж. Пусть в ростовском Париже будет улица Высоцкого.

В Ростове в 1976 году появилась самая первая в мире доска, посвященная пребыванию поэта в 1975-м. На Школьной, 16, на здании комбината прикладного искусства. После того как Высоцкий уехал, прикладники сделали керамическую доску и впаляли ее в кирпичный забор. Снять ее было невозможно. Когда умер последний прикладник, этот участок земли продали вместе с забором и доской под строительство жилого дома. Доска нигде не была оформлена официально. Человек, который купил участок, пообещал не трогать забор с доской.

Людмила Скворцова знает все песни Высоцкого наизусть. Единственная, которая ей не нравилась,—это «Утренняя гимнастика».

—У песен Высоцкого невероятное число вариантов,—говорит она.—Иногда слышишь—слово изменил или переставил. Сразу все меняет. Высоцкий неисчерпаем. И каждый раз нахожу у него что-то новое.

Мне интереснее с этим жить.

## персона



**Уголовное дело станет фильмом**  
Готовится документальная лента  
о Саяно-Шушенской ГЭС

РЕЖИССЕР-ДОКУМЕНТАЛИСТ Алина Рудницкая снимет фильм о Саяно-Шушенской ГЭС. Точнее о трагедии, которая обрушилась на гидроэлектростанцию 17 августа 2009 года. Эта техногенная катастрофа унесла жизни 75 работников ГЭС и искалечила судьбы близких этих людей. Алина Рудницкая отыскала среди персонала гидроэлектростанции человека, готового рассказать о случившемся. Этим человеком стала уборщица, работавшая на СШ ГЭС.

# Оправдание для злодея

В фильме Сергея Мокрицкого «Учитель» Андрей Смоляков играет агитатора-власовца, а в картине «День выборов 2» — кремлевского чиновника

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Сусанна Альперина

«Что за комиссия, создатель, быть взрослой дочери отцом!» — может повторить вслед за известным героем Грибоедова народный артист РФ Андрей Смоляков. С чем это связано? Да с тем, что сразу в нескольких фильмах последнего времени Смоляков играет роль отца взрослой дочери — картины «Звезда», «Родина» и «Викинг» (две последние еще в прокат не вышли). В новом сериале, который также предстоит увидеть нашим телезрителям, популярный артист сыграл ближайшего друга отца взрослой дочери... Но вот в новом фильме «Учитель» Сергея Мокрицкого, который автор «Битвы за Севастополь» вновь снимает в Крыму, в Феодосии, у Андрея Смолякова роль совсем иного плана. С нее мы и начали беседу.

*Повод для нашего интервью — это новая работа Сергея Мокрицкого «Учитель»...*

**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** Сергея я знаю очень давно. Я снимался в его дебюте — картине «Запах осени» на Одесской киностудии. Это была первая операторская работа Сергея. Уже тогда он обратил на себя внимание как человек одаренный: то, что делала его камера, было порой весьма неожиданно. Затем, в 2004 году, у нас была совместная телевизионная работа — фильм «Охотники за иконами», где Сергей также был оператором-постановщиком. Потом у нас возникла некая пауза в рабочих отношениях. Я знал, что Сергей стал заниматься режиссурой, а его супруга Наташа — продюсерством, и был рад за этот дуэт. Когда Сергей стал снимать картину «Битва за Севастополь», он мне позвонил, предложил небольшую роль. Я с радостью согласился. Но приглашение на площадку неожиданно совпало с другим съемочным процессом. Сергей просил буквально три дня, а я их выкроить никак не мог. Потом, когда я уже посмотрел картину, она мне показалась очень достойной: человек занялся правильным и необходимым ему делом. Вот такой памфлет Сергею Мокрицкому, которого я люблю и буду любить, даже играя у него такие роли, как сейчас в фильме «Учитель».

*Заинтриговали. Что за роль? Злодей?*

**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** Мой персонаж — агитатор Русской освободительной армии (РОА). Это власовская армия, как вы знаете.

*Кстати, и в «Вие» вы играли, мягко говоря, не положительного персонажа.*

**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** Работа в «Вие» — это моя любовь, моя боль, мое все. А в фильме «Учитель» очень интересная роль — сложная своим обаянием. Не хочется делать ее, как в фильмах в 40-е годы, — не то чтобы карикатурно, но плакатно-уничажительно. Хочется сделать с внутренней психологической мотивацией. С другой стороны, душа все равно так

или иначе погружается в гнев, и получают странные «вилы». Но все равно актерское начало превалирует — находишь для него какие-то оправдания, послабления.

*То есть у вашего героя в фильме «Учитель» отрицательное обаяние, примерно, как у Кристофа Вальца в «Бесславных ублюдках»?*

**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** Если он агитирует людей поменять взгляды, философию жизни и перейти на сторону врага, то должен же это делать убедительно.

*Значит, вы, по сути, пиарщик? Роль большая?*

**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** Большая. В картине всего пять ролей. Локальная история, происходит в поселке деревенского типа во время войны. Там есть комендант-немец, полицай, школьный учитель и его женщина. Сюжет строится на том, что должен приехать тот, кого немцам поручено хорошо встретить. Но появляется и российский снайпер, который должен убить этого «гостя». Того, кто должен приехать, и играю я. И вот вокруг этого закручен весь сюжет. Фильм — с любовью и с нравственными потерями и приобретениями. Психологическая картина. И я рад, что у Мокрицкого появилась именно такая. Вы в этом году были в жюри крупнейшего российского фестиваля «Кинотавр». Его

жюри долгое время не возглавляли актеры. Либо режиссеры, либо продюсеры. И это наблюдается и на других фестивалях.

**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** Как правило, возглавляют режиссеры. У нас было то же самое — Алексей Учитель был председателем нашего жюри. А актеры не возглавляют жюри, потому что общесчитано (вот такое слово я сейчас придумал), что все актеры — дураки. Колоссальное заблуждение пятидесятилетней давности.

## Считается, что все актеры — дураки. Колоссальное заблуждение

*Какой была работа в фильме «Родина», где вы играете отца главной героини — фигуру символическую. Я очень ждала этот фильм, и сейчас уверена — многим зрителям не терпится его посмотреть.*

**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** Фильм Петра Буслова, и уже это говорит о многом. О том, что этот человек пришел в кино со своим мироощущением, со своей философией, со своим кинематографическим языком... В общем, с той платформой, на которой он хотел бы общаться со зрителями посредством кино. Человек он в этом смысле внятный и последовательный. Работать с ним по ощущениям удивительно. Мне на старости лет жизнь сделала подарок в виде Петра Буслова и в виде Сережи Мокрицкого. Так же было и с Анной Меликян. С Петром Бусловым это наша вторая совместная работа, причем фильмышли подряд: сначала был «Высоцкий», потом — «Родина».

*А вы чувствуете внутри себя разницу между «Высоцкий» и «Родиной»?*

**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** Это разные картины. Качество обеих достойное. Но если

картина «Высоцкий» в определенной степени — продюсерский проект, то «Родина» — это целиком картина Петра. Там не было людей, которые могли бы сверху Петру вносить какие-то предложения, коррекции. Это авторская картина Петра Буслова.

*Как вы думаете, она взорвет прокат?*

**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** Взорвет, конечно. Трех мнений по ее поводу не будет. Будет два: либо принятие, либо неприятие. Кто-то будет по-хо-

рошему шокирован, а кто-то скажет, что это к кино не имеет никакого отношения.

*Высокобюджетный блокбастер «Викинг» снимается уже очень долго...*

**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** Съемки картины должны закончиться в августе. Я снялся в московском блоке в начале июня, а потом съемочная группа уехала в экспедицию.

Я играю полоцкого князя Рогволода, в чью дочь влюбляется молодой Владимир. Он убивает отца этой прекрасной девушки и забирает ее себе.

*Снова вам придется умирать...*

**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** Да. Этот год у меня такой. Но кончины моих героев разные. В «Викинге» эмоционально жесткая сцена. Это славяне, их нравы простые и суровые. Но снято все эстетически качественно. Режиссер Андрей Кравчук не может работать по-другому. А еще «Викинг» — это для меня попытка окунуться в детство: когда я надеваю на себя доспехи, меч, кинжал. Все это настоящее. Так же как и замечательные декорации.

*Это редкий проект такой*

**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** А «Сталинград», к примеру, — там тоже декорации. Я был на съемках «Сталинграда» самым старым из нашего военного коллектива. Все, в том числе и декорации, зависит от финансирования фильма, от количества вложенных в него денег. Да, деньги привносят некоторые коррективы и способы существования, никуда от этого не денешься.

*Так получилось, что редко какой крупный российский блокбастер обходится без вашего участия — «Вий», «Викинг», «Сталинград», «Высоцкий»... У вас есть еще сейчас какие-то проекты, где вы снимаетесь?*

**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** Мой однокурсник Сергей Газаров — замечательный артист, режиссер и продюсер. Я снимаюсь у него в восьмисерийном телевизионном фильме, рабочее название «Одинокий папаша». История о взаимоотношениях отца и дочери. Я играю друга отца. Фильм о том, как встречаются люди, не видевшие друг друга. Отец попал в тюрьму, был лишен родительских прав, а по выходе из мест заключения пытается наладить взаимоотношения с уже почти взрослым человеком.

*Молодое поколение не так часто предлагает старшему у них сниматься. Но вас выделяют. Я говорю сейчас о фильмах Анны Меликян и о картине «День выборов 2», где вы играете кремлевского чиновника, она сейчас снимается.*

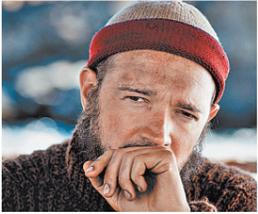
**АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ:** Я же всеядный в хорошем смысле. Я всю свою жизнь никогда не отказываю ребятам сниматься не то что в дипломных, а даже курсовых работах. С ними всегда интересно. Они помогают жить. Это же глупо — с высоты возраста что-то отрицать. Я в театре люблю с ними работать. Они могут предложить все, что угодно. Какой-нибудь внутренний психологический поворот. Кажется, что этого не может быть, начинаешь думать, осуществлять — и жизнь меняется.



«Вий», «Викинг», «Сталинград», «Высоцкий»... Редко какой крупный российский блокбастер обходится без участия Андрея Смолякова.

26

дата



**Ваза от министра**  
На Шукшинском кинофестивале  
назван фильм-победитель

ИТОГИ Всероссийского Шукшинского кинофестиваля подведены на родине Василия Шукшина — в селе Сростки Алтайского края. Главный приз присужден фильму «Территория» режиссера Александра Мельника. Этот приз (ваза из ревневской яшмы) из рук министра культуры Владимира Мединского получил актер Константин Балакирев. На этот раз в конкурсную программу попали 8 кинолент. Фестиваль проходит на Алтае с 1999 года.

# Неизвестный Шукшин

## Мифы и легенды о жизни писателя

### ЛИЧНОСТЬ

✎ Сергей Зюзин, Барнаул

25 июля исполнилось 86 лет со дня рождения писателя, режиссера и актера Василия Шукшина. О его жизни и творчестве немало сказано, написано, снято. Однако Василий Макарович по-прежнему остается во многом неизвестной личностью. Серьезные исследователи говорят, что его настоящий образ скрыт под толстым гримом легенд и мифов, к рождению которых приложил руку сам Шукшин. Так считает и Дмитрий Марьин, кандидат филологических наук, преподаватель Алтайского госуниверситета и главный редактор девятого собрания сочинений Василия Шукшина, изданного в Барнауле в прошлом году.

### Он играл с биографией

*Дмитрий Владимирович, в последнее время алтайские ученые сделали серьезный шаг в изучении жизни и творчества Шукшина. Однако легенды и мифов в его биографии по-прежнему хватает.*

**ДМИТРИЙ МАРЬИН:** Тем более что сам он не только не стремился их развивать, а, наоборот, порождает. Шукшин много чего претерпел в детстве и временами испытывал чувство некоей неполноценности — сын «врага народа», деревенское происхождение. Когда служил во флоте, писал домой, что ребята его окружают в основном городские, — он «и помалкивал со своей деревней». Не стоит забывать, что в 1947 году Василий Макарович бросил учебу в техникуме, образование надолго осталось незаконченным. Все эти моменты, по мнению ряда ученых, рождали стремление к декомпенсации и выдумыванию автобиографии. И тут есть определенный парадокс. В официальных автобиографиях, которые он подавал при поступлении во ВГИК, на работу и т.п., встречаются вымышленные детали. Зато в художественных произведениях — в цикле «Из детских лет Ивана Попова» — содержатся удивительно точные, правдивые факты биографии писателя.

Мифы Шукшина начинаются с его детства. Друг Василия Макаровича, оператор Анатолий Дмитриевич Заболоцкий, в своих воспоминаниях пишет, что отец Шукшина в 1933 году был арестован по доносу односельчанина, польского ссыльного, влюбленного в его жену Марию Сергеевну. Почти романтический мотив... Этот миф с небольшими отличиями повторяет и биограф Коробов. Однако известный алтайский краевед Василий Федорович Гришаев в свое время исследовал архивы КГБ и поднял документы так называемого «Сростинского дела». Из них явствует, что по сфабрикованному органам делу об антисоветском заговоре в селе было арестовано 80 человек, почти все мужики, входившие в колхоз. Среди них оказался и машинист молотилки Макар Шукшин.

Давила Шукшина  
не власть,  
а коллеги.  
На худсоветах  
претензии  
к его фильмам  
высказывали  
сценаристы  
и режиссеры

Силой или обманом, но из него выбили признательные показания. Да и писал он их, судя по тексту, с чужих слов. То есть на самом деле все оказалось одновременно банально и страшно.

До сих пор тиражируется миф о том, как Шукшин поступал во ВГИК. Василий Макарович когда-то написал, что в институт попал случайно, плохо представлял, куда подал документы. И все это подхватила. На самом деле во ВГИКе в личном деле Шукшина есть записка, в которой он просит приемную комиссию сообщить о специальных испытаниях на режиссерском факультете. Запрос этот вместе с заявлением и автобиографией был послан из Сросток еще до отъезда в столицу. Знал он прекрасно, куда поступает!

*Еще один миф, который Василий Макарович сам же поддерживал, гласит о его неотесанности в молодости, о том, что он не читал Льва Толстого.*

**ДМИТРИЙ МАРЬИН:** Это тоже не соответствует действительности — абитуриент Шукшин все экзамены сдал на «хорошо» и «отлично». Между прочим, парень из глухой алтайской деревни получил за сочинение о Маяковском четверку, а Андрей Тарковский, поступавший вместе с ним, — только тройку! При этом в грамотности, начитанности, общей эрудированности Тарковского сомневаться нет смысла. Его зять, известный кинорежиссер Александр Гордон, пишет, например, что у Андрея с друзьями такая была игра: представить, как выглядит тот или иной зал в Третьяковской галерее и точно описать все картины, висящие там. Тарковский в этой игре никогда не проигрывал!

Мифы, рожденные Василием Макаровичем, транслировали, как правило, те люди, которые сами не участвовали в описанных событиях. Режиссер Александр Митта в своих мемуарах детально воспроизвел сцены поступления Шукшина во ВГИК. Но дело-то в том, что Митта не поступал вместе с Шукшиным! Он перевелся позже на второй курс из архитектурного института. Александр

Наумович, видимо, просто воспроизвел то, что когда-то рассказал ему сам Шукшин.

Есть мифы, которые постепенно раскрываются, но остаются такие «белые пятна», которые мы до сих пор не можем прояснить. Непонятно, как сельский житель Шукшин получил паспорт. А это во многом ключевая история. Колхозникам ведь в те годы паспорта не полагались. И до получения этого документа наш земляк носил материнскую фамилию — Попов. В конце апреля 1947 года Василий — еще Попов — бросил учебу в техникуме, а в начале мая Василий — уже Шукшин — устроился на работу слесарем-такелажником в московский трест «Союзпроммеханизация». Показательно, что молодой парень не оставил материнскую фамилию и не взял фамилию отчима Куксин. Вернул себе фамилию, которая в семье была под запретом (мать от греха подала даже запрещала сыну навещать родственников отца — «врага народа»). Кстати, после ареста мужей в 1933 году лишь две женщины в Сростках вернули себе девичьи фамилии. Одной из них была Мария Сергеевна, мать будущего писателя). Это был явный протест, мужской поступок. Но вот каким образом за пару недель он обзавелся паспортом?

*И кто был тем добрым человеком, который помог это сделать?*

**ДМИТРИЙ МАРЬИН:** Как предполагает ректор Литературного института, профессор Алексей Варламов, являющийся автором биографии Шукшина в серии «ЖЗЛ», выручило то, что мать Шукшина работала в парикмахерской, а Сростки были райцентром. Мария Сергеевна наверняка стригла многих начальников. Кто-то из них, возможно, помог с паспортом.

Вторая загадка: где Шукшин был эти две недели, что делал, как добирался до Москвы? Известна легенда, которую рассказывал филолог из Казани, профессор Борис Никитчанов. Якобы он встретил в Казани на рынке Шукшина, который входил в местную воровскую шайку и признался ученому, что хочет узнать эту сторону жизни, чтобы потом о ней написать. «Когда-нибудь я буду известным писателем, запомни мою фамилию!» — сказал Шукшин. История очень сомнительная: легенда Никитчанова появилась после выхода картины «Калина красная» и явно навеяна фильмом. К тому же профессор уверенно датировал историю 1946 годом, а в это время Василий Попов еще учился в Бийском автомобильном техникуме.

Есть легенды, связанные с женщинами Василия Макаровича. Сколько их у него было на самом деле, сказать сложно. Люди, которые хорошо его знали, называют еще несколько

женских имен. Конечно, это те штрихи к портрету, часть из которых к серьезной науке не имеют отношения. Тем не менее загадок в биографии Шукшина еще много. Он играл с биографией. Неслучайно американский шукшиновед Джон Гивенс, анализируя биографию Василия Макаровича, использует термин Серебряного века «жизнетворчество».

### Больше любил слушать, чем говорить

*Сейчас любят делать сериалы об известных личностях. Кто бы, по-вашему, смог сыграть Шукшина?*

**ДМИТРИЙ МАРЬИН:** Ответ простой: Сергей Безруков! В последнее время он всех «замечательных людей» играет. А если серьезно... Говорил как-то на эту тему с директором Центра творчества ВГИКа, кинорежиссером Олегом Шухером. Мы познакомились с Олегом Борисовичем, когда он приезжал в 2013 году на Алтай на Шукшинские дни. Затем не раз встречались в Москве. Шухер поделился некоторыми задумками биографического фильма о Василии Макаровиче. Шукшин должен появиться в самом конце фильма, всего на несколько минут. Необычное решение для байопика... Я все думал: в чем смысл? Наверное, именно в том, что Шукшина окружает множество легенд. И каким был реальный Василий Макарович, мы пока не знаем.

*Как сложились отношения Шукшина с Тарковским и Высоцким?*

**ДМИТРИЙ МАРЬИН:** С Андреем Тарковским они вместе учились на одном курсе, бывали в одних компаниях. Василий Макарович ходил в гости к Тарковским. Конечно, между ними, личностями творческими, был элемент соперничества. Косвенно это подтверждают воспоминания Анатолия Заболоцкого и Василия Белова. Тарковский еще во ВГИКе проявил задатки неординарного режиссерского таланта. Шукшин же с первого курса активно снимался в дипломных студенческих работах. В письмах студенческой поры он признавался, что хочет славы и добивается ее. Они оба были лидерами курса. Впоследствии вошли в число лучших отечественных кинематографистов. Элемент соперничества и, скажем так, повышенное внимание к творчеству другого наверняка сохранились и в зрелые годы.

С Высоцким Шукшин был мало знаком. Они пересекались какое-то время в кружке Левона Кочаряна на Большом Каретном, в котором бывало немало известных людей. Владимир Семенович в поздних интервью утверждал, что Шукшин предлагал сняться ему в фильме «Живет такой парень» и даже роль в фильме о Степане Разине обещал... Но, как вспоминают друзья Высоцкого, у него была такая черта — что-то придумать, додумать, прихвастнуть. Сам Шукшин ни в письмах, ни в автографах, ни в публицистике имя Высоцкого не упоминает ни разу.



Жизнь Шукшина изучена, но в его биографии довольно много «белых пятен».

## дата



## В очередь на Алтай Внутренний туризм бьет рекорды по загруженности отелей

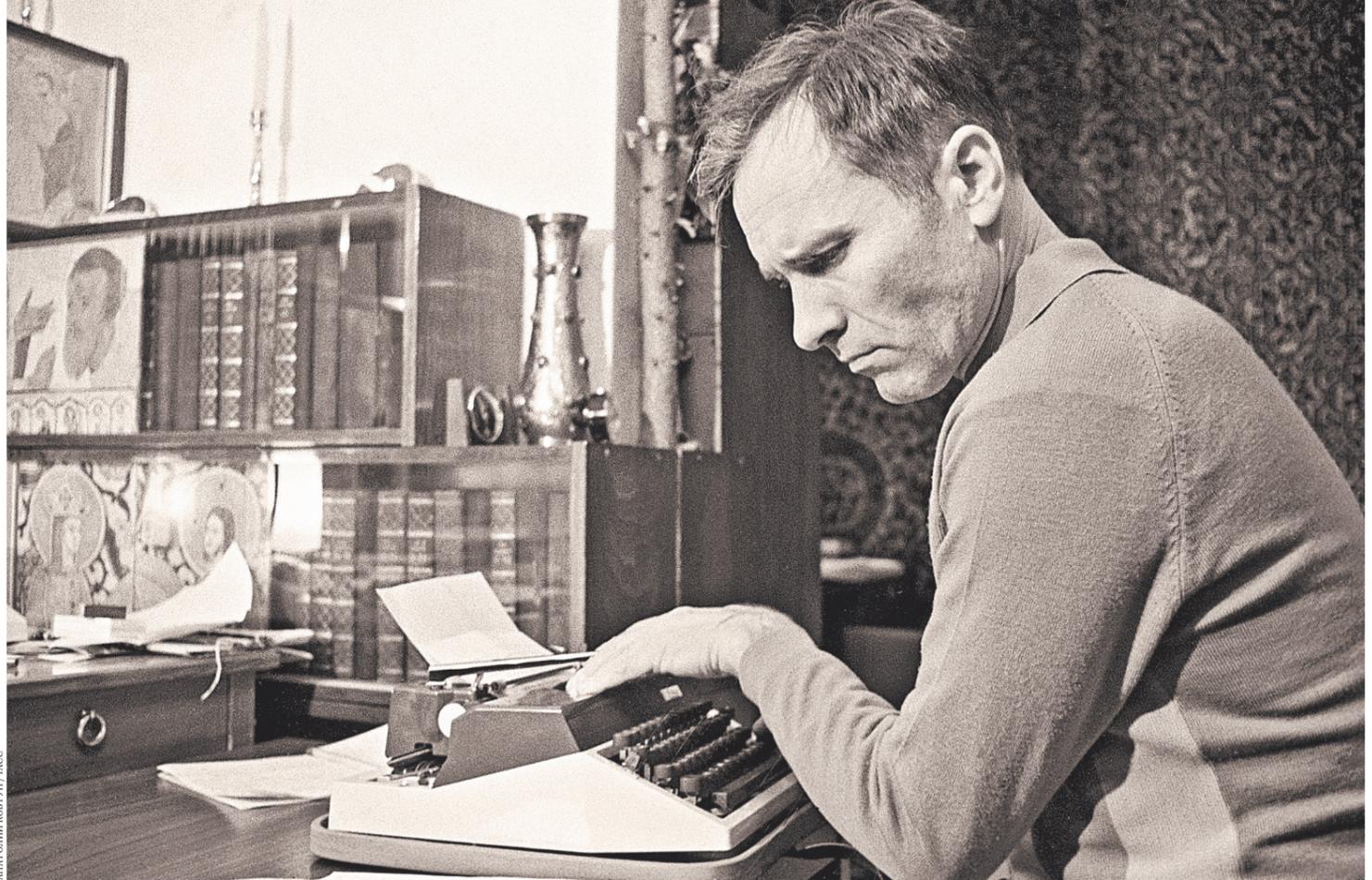
ЧИСЛО туристов, желающих провести отпуск в Алтайском крае и Республике Алтай, побило исторический максимум. По данным пресс-секретаря Российского союза туриндустрии Ирины Тюриной, загрузка гостиниц близка к 100%. Основные поставщики туристов — близлежащие сибирские регионы, а также Москва и Санкт-Петербург. Заметно меньше стало клиентов из Европы. Зато ощутимо прибавилось организованных китайских групп.

Однажды вы сказали замечательную фразу: «В отношении своих женщин Василий Макарович был настоящим крестьянином. Всех, как мог, поддерживал материально — и мать, и старшую дочь, и сестру, и, естественно, свою последнюю семью». А каким был Шукшин по отношению к своим друзьям и много ли их было?

**ДМИТРИЙ МАРЬИН:** Самые близкие друзья — Заболоцкий и Белов. С ними Шукшин был наиболее открыт в письмах. Во второй круг близких людей входили троюродный брат Иван Попов, живший в Новосибирске, и ленинградский писатель Глеб Горышин, с которым Василий Макарович сдружился на съемках фильма «Живет такой парень». Были и те, кому Шукшин явно симпатизировал, например актеру Алексею Ванину и супругам Григорьевым, сильно помогшим ему в ранний период творчества. Вообще же он был достаточно замкнутым человеком и больше любил слушать, чем говорить. Больших и шумных компаний на съемках старался избегать, с конца шестидесятых вообще перестал употреблять спиртное. Шукшин много писал по ночам, поэтому любимым его напитком был кофе. Из еды, к слову, любил пельмени и курицу, приготовленную в сметане.

Какими были взаимоотношения Шукшина с советской властью?

**ДМИТРИЙ МАРЬИН:** Я не согласен с теми, кто пытается выставить Шукшина диссидентом. Советская власть сделала для него немало. Шукшин иногда пользовался некоторыми особенностями тогдашней идеологии. При поступлении во ВГИК, к примеру, немного увеличил себе стаж кандидата в члены КПСС. В публицистике не стеснялся указывать на свою принадлежность к компартии. Есть письма, в которых Василий Макарович в поисках справедливости апеллирует к высоким партийным деятелям. Шукшин хорошо зарабатывал, в материальном плане не бедствовал, чего он и не скрывал. В письмах к Василию Ивановичу Белову упрекал друга, что тот не умеет зарабатывать. Давила его не власть, а свои же коллеги. На худсоветов претензии к шукшинским фильмам высказывали маститые сценаристы и режиссеры Александр Штейн, Ростислав Юренев, Сергей Юткевич, Татьяна Лиознова и другие. Руководство «Мосфильма», вопреки сложивше-



АНАТОЛИЙ КОВТУН/ТАСС

При жизни Василий Шукшин считался «почвенником». Но его творчество было значительно шире этого направления

муся мнению, напротив, нередко помогало ему пробивать картины. Так было с «Калиной красной».

**«Никому, кроме искусства, до человека нет дела»**

Есть ли, на ваш взгляд, среди современных писателей продолжатели традиций Шукшина?

**ДМИТРИЙ МАРЬИН:** Сложно ответить однозначно. Писатели, которые приезжают на Шукшинские дни, нередко подчеркивают, что идут по стопам Василия Макаровича. На самом деле многие из них откровенно пытаются подражать, что никогда не приводит к литературным открытиям.

Шукшина невозможно затолкать в какое-то одно литературное направление. При жизни он считался писателем-деревенщиком или, как сейчас сказали бы, почвенником. В какой-то мере это так — Василий Макарович выступал против поклонения всему зарубежному, больно переживал забвение патриархальных традиций. Но его творчество было значительно шире этого направления.

На мой взгляд, он находился между городской и деревенской прозой и шел своей дорогой. С одной стороны, он прекрасно знал жизнь деревни, с другой — немало прожил в Москве.

У Шукшина есть немало крылатых фраз. Ну, например: «Вечно кого-то боимся, кого-то опасаемся. Каждая гнида будет из себя... великую тварь строить, а тут обмирай от страха». Или знаменитая формула «Нравственность есть правда». Вы читали не только его художественные произведения, но и большое количество документального материала. Что-нибудь запало в душу?

**ДМИТРИЙ МАРЬИН:** В рабочих записях можно найти немало афористичных мыслей. О любви Шукшин однажды написал: «А любить надо. Так же, как мы невольно заслоняемся от удара, так и любить надо — непринужденно. Мы с этим родились. Это наш инстинкт». По-моему, удивительно точная формулировка. Она помогает многое понять в отношении Василия Макаровича с его женщинами.

Многие его фразы со временем актуализируются. В одном из писем к Ивану Попову Шукшин рассуждает так: «Много думаю о нашем деле и прихожу к выводу: никому, кроме искусства, до человека нет дела. Государству нужны солдаты, рабочие, служащие... и т.д. И чтоб был порядок. И все. А ведь люди должны быть добрыми. Кто же научит их этому, кроме искусства. Кто расскажет, что простой добрый человек гораздо интереснее и лучше, чем какой-нибудь дубина-генерал или высокостоящий чиновник». И это, к сожалению, действительно так. У государства во все времена свои приоритеты, и Человек с его духовными потребностями, увы, находится не на первом плане.

Василий Макарович поставил знаменитый вопрос: «Что с нами происходит?» Он дал ответ в своих произведениях?

**ДМИТРИЙ МАРЬИН:** Как сказать... Не знаю, до конца ли его удовлетворял найденный ответ, но Шукшин пришел к выводу, что люди стали слишком много внимания уделять материальным вопросам. Он указывал на растущую разницу между тем,

Шукшин был достаточно замкнутым человеком, много писал по ночам, больше любил слушать, чем говорить.

что говорили людям профессиональные идеологи, и тем, что творилось в реальной жизни. Для него, потомственного крестьянина, это было одним из следствий распада патриархального уклада жизни и замены его западными стандартами. Он не был ретроградом, понимал необходимость изменений, по-своему верил в прогресс.

Но утрату патриархальности Шукшин связывал с потерей национальной идентичности и глубоко, до боли переживал это. Собственно, в наше время эти тенденции стали очевидностью — слабость и условность семейных уз, отказ от традиционных ценностей. В девятые годы мы дошли до того, что собственную страну было стыдно защищать, что право на истину признавали только за Западом. Шукшина не случайно волновала тема казачьего образа жизни, тех традиций, которые его формировали. Казачий архетип он пытался встроить в свою жизнь. Но, по большому счету, этого не получилось ни в семье, ни в искусстве.

Какое из произведений Шукшина сейчас наиболее актуально? Я перечитал на днях «До третьих петухов» — впечатление такое, что повесть написана вчера.

**ДМИТРИЙ МАРЬИН:** Чем ценна классика? Автор передает чувства человека, которые спустя сотни, а порой и тысячи лет остаются актуальными. Человек меняет одежды, средства передвижения и орудия труда, но сам-то он не меняется. А архетип остается прежним. Человек так же любит, так же ненавидит, так же страдает и надеется. Талант Шукшина заключался в том, что он видел в своих персонажах какие-то архетипные моменты, которые были, есть и будут, пока существует человечество. Такое дано немногим писателям.



В 1964 году на съемках фильма «Какое оно, море?» Василий Шукшин познакомился с 26-летней актрисой Лидией Федосеевой. В этом браке у него родились две дочери: Мария и Ольга.

АНАТОЛИЙ КОВТУН/ТАСС

## ЧАС С ОВЧИННИКОВЫМ



**Лица Сингапура**  
На выставке в Москве покажут необычный коллаж

В ЭКСПОЗИЦИЮ выставки «Сингапур. Всеазиатский перекресток» Сергея Ковальчука, которая открывается в столичном парке искусств «МУЗЕОН», вошли 80 работ—снимки достопримечательностей страны и кадры, показывающие будни сингапурцев в метро или на рынках города. Автором специально составлен необычный коллаж из непостановочных фотографий-снэпшотов жителей страны. Эти фото передают дух города-государства.

# Этнический ГУЛАГ по-американски

В 1942 году Рузвельт подписал приказ о грандиозной «зачистке» в США

### РАЗМЫШЛЕНИЯ СТРАННИКА

✎ Всеволод Овчинников

Вашингтонским ревнителям демократии и прав человека, которые любят менторским тоном поучать других, уместно напомнить, что именно Рузвельт на Тегеранской конференции 1943 года подсказал Сталину идею «этнического ГУЛАГа», то есть массовых репрессий—интернирования и высылки тысяч людей исключительно на основе их национальной принадлежности.

Беседуя с Рузвельтом и Сталиным в Тегеране, Черчилль часто сетовал на то, что гитлеровская Германия оказывает активную поддержку организациям и лицам, выступающим против британской колониальной администрации, за независимость Индии, Бирмы и других колоний.

Вторая ему, Сталин добавил, что нацистская агентура пытается устанавливать контакты с мусульманскими общинами на Кавказе и в Крыму, дабы использовать их потенциал в антисоветских целях.

В ответ на это Рузвельт поведаль собеседникам, что после японского налета на Пёрл-Харбор 7 декабря 1941 года Белый дом решил принять превентивные меры: не допустить, чтобы японская диаспора, проживающая на Тихоокеанском побережье США, стала «пятой колонной» Страны восходящего солнца.

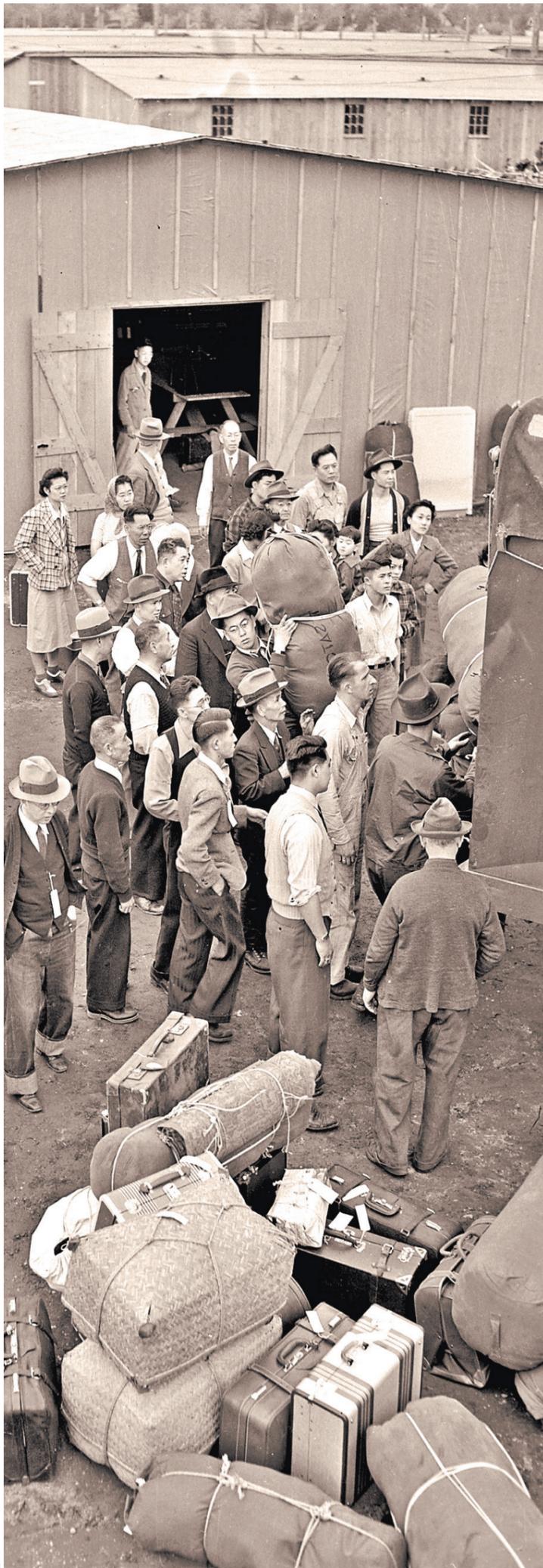
19 февраля 1942 года Рузвельт подписал пресловутый исполнительный ордер № 9066. Это был приказ о грандиозной «зачистке» Тихоокеанского побережья США. Как по масштабам, так и по методам ее можно поставить в один ряд с гитлеровским холокостом или массовыми репрессиями НКВД 30-х годов. За несколько часов агенты ФБР в сопровождении вооруженных полицейских патрулей интернировали 127 тыс. американских граждан японского происхождения.

Причем это были отнюдь не гастарбайтеры, а американские граждане, порой во втором и даже в третьем поколении. Они родились и выросли в Соединенных Штатах, не умели ни читать, ни писать по-японски и никогда не бывали в Стране восходящего солнца.

Им дали три часа на сборы. Запретили обращаться к адвокатам и даже звонить кому-либо по телефону. Целые семьи были посажены в фургоны с решетками и отправлены в двенадцать лагерей принудительного поселения.

Туда, где в свое время создавались резервации для американских индейцев, согнанных со своих земель при освоении колониями Дальнего Запада США.

Итак, 127 тыс. японцев были вынуждены до конца войны прожить в наспех построенных бараках на огороженной территории. Американские власти всячески избегают называть эти принудительные поселения концлагерями, хотя от таковых они ничем не отличались.



Японцы, перевезенные из Сиэтла в апреле 1942 года, разгружают свои вещи по прибытии в лагерь в американском штате Вашингтон.

За несколько лет, проведенных под стражей, никому из репрессированных так и не было предъявлено конкретных обвинений.

Традиционным занятием японской диаспоры в Калифорнии была профессия железнодорожника. Так что американские власти, видимо, были озабочены угрозой саботажа на транспорте со стороны инородцев.

За несколько часов агенты ФБР интернировали 127 тысяч американских граждан японского происхождения

Самым циничным здесь, пожалуй, было то, что незадолго до начатой Рузвельтом «зачистки» 30 тыс. молодых американцев японского происхождения были призваны в армию и героически сражались на Тихоокеанском театре военных действий.

#### Заговор молчания

Позорную страницу в истории США все последующие годы пытаются скрыть. О ней нет ни слова ни в официальных хрониках, ни в школьных учебниках.

Лишь в 1988 году президент Рейган направил письменное извинение за своей подписью и денежную компенсацию в 20 тыс. долларов каждому из 80 тыс. уцелевших к тому времени американцев японского происхождения, которые подверглись высылке в 1942 году.

Умение считать деньги—отличительная черта американцев. И жертвы американского «этнического ГУЛАГа» скрупулезно подсчитали понесенные ими потери. Стоимость утраченного имущества составляет в современных це-

нах 1,3 млрд долларов, а потерянные из-за ссылки доходы—2,7 млрд долларов.

#### Запоздалое признание

В 1990 году президент Буш-старший заявил: «Мы должны признать, что допустили серьезную несправедливость к американцам японского происхождения в годы Второй мировой войны. Это было трагической ошибкой».

Позднее письменные извинения за подписью президента Клинтона получили более двух тысяч железнодорожников, которые подверглись репрессиям в 40-х годах.

Итак, в феврале 1942 года Рузвельт приказал интернировать и выслать 127 тыс. американцев японского происхождения. В ноябре 1943 года Сталин услышал президента США об американском опыте «зачистки» Тихоокеанского побережья. А в середине 1944-го началась поголовная высылка чеченцев в Казахстан. Затем последовали аналогичные репрессии против крымских татар и других народов, исповедующих ислам.

В хорошо оркестрованном хоре критиков действий России на Кавказе постоянно звучат ссылки на «родимые пятна сталинизма», на некую «инерцию ГУЛАГа». Мол, именно она порождает несоразмерность военных усилий в подходе к конфликтам на Кавказе. Ничего подобного, дескать, нельзя представлять себе в западном мире, где главенство закона и неприкосновенность личности гарантированы чуть ли не со времен Великой хартии вольности.

Однако у американских ревнителей прав человека есть поистине «скелет в шкафу». О нем, то есть об «этническом ГУЛАГе» в США, опыт которого Сталин перенял у Рузвельта после встречи в Тегеране, я и постарался напомнить в данном комментарии. Разве не является «преступлением против человечности» интернирование и высылка на несколько лет 127 тыс. человек только из-за их этнической принадлежности? И вправе ли учить других гуманизму те, кто совершил подобные деяния?



Группа эвакуированных японцев в июне 1942 года в специализированном центре в Калифорнии.

## спорт



**Мистер Зеро**  
Команда Валерия Карпина добыла четыре нулевых ничьи подряд

«ТОРПЕДО» из Армавира, которое перед самым стартом сезона Футбольной национальной лиги возглавил Карпин, установило своеобразный рекорд. До сих пор никому в России не удавалось начать чемпионат с четырех нулевых ничьих. Впрочем, Валерий Георгиевич достигнутым результатом доволен. «Учитывая тот факт, что подготовки у нас не было, эти ничьи — из разряда чудес», — заявил специалист.

# Урок испанского

## Мадридский «Реал» впервые провел детский футбольный лагерь в России

### ФУТБОЛ

✎ Илья Соболев

Этим летом мадридский «Реал» впервые провел футбольный лагерь для детей в России. За работой специалистов из «королевского клуба» наблюдал наш корреспондент.

#### «Реал» вместо сборной

Пять лет назад Бронницы всерьез рассматривались как возможная база для футбольной сборной России. Но национальная команда до подмосковного городка так и не добралась. Зато доехал «Реал».

Учебную базу имени А. Сыроежкина одобрил куратор детских школ мадридского суперклуба Хоакин Сагес. Лагерь в Бронницах стал 29-м в списке тех, что функционируют под патронажем «сливочных». Мадридские посланцы трудятся в самых разных уголках мира, при этом «Реал» не стесняется активно действовать в тех странах, где с футболом и так все хорошо. Например, в июле в аргентинском Буэнос-Айресе под началом специалистов «Реала» занимались 800 воспитанников.

Российский проект о таких цифрах пока может только мечтать: в пилотную версию лагеря записались 20 детей. По словам организаторов, сказалося то, что рекламная кампания по продвижению кампуса получилась несколько сумбурной. Но кого-то наверняка отпугнули и расценки. Стоимость пятидневной программы без проживания составила почти 30 тысяч рублей. Родителям, пожелавшим оставить свое чадо на тренировочной базе, за недельный курс пришлось заплатить 55 тысяч. Стоило ли оно того, каждый решает сам, впрочем, если перефразировать лозунг известного рекламного ролика «Дать ребенку почувствовать себя частью мадридского «Реала» — бесценно».

#### Порядок Капелло

Типовой день лагеря в Бронницах начинается с завтрака в 9.00. Перед этим все ребята обязаны сдать мобильные телефоны: пра-

вило в духе экс-наставника сборной России Фабио Капелло. Но введено оно не для ужесточения режима, а просто чтобы дети больше общались между собой. Далее по расписанию — утренняя тренировка. Группу, неторопливо выдвигающуюся из жилого корпуса, легко узнать издали: питомцев «Реала» выдает фирменная белоснежная форма, привезенная из самого Мадрида. Впрочем, детям не возбраняется пользоваться и собственной экипировкой.

Тренировочным процессом руководит Джонатан Араухо, присланный из академии «Реала». Игровая карьера Араухо не изобилует высокими достижениями: до-

вольно рано Джонатану, выступавшему в третьем испанском дивизионе, пришлось повесить бутсы на гвоздь из-за тяжелой травмы колена. Но молодой человек не унывал: «Теперь я мог заняться делом, о котором мечтал всю жизнь. Так что в 27 лет у меня уже был тренерский диплом». Начиная специалист сразу же пригласил «Реалу», а вскоре из академии клуба Джонатану поступило предложение влиться в «королевские» ряды.

Постепенно выездные лагеря стали специализацией Араухо: до России он успел потрудиться в Мексике и Канаде. «Основная сложность в том, что лагерь — раз-



Удар через себя — самый шик футбольного искусства.

влекательный, — рассказывает Джонатан. — Ведь дети приезжают сюда, по сути, на отдых. Кроме того, одни ребята играют хорошо, а другие — не очень. Иногда не просто найти баланс».

В Бронницах публика в распоряжении Джонатана действительно довольно разношерстная, и не только по уровню мастерства, но и по возрасту, который колеблется от 8 до 17 лет. Причем из 20 юных надежд — две девочки. Чтобы никто не оставался без дела, Араухо старается смешивать группы, «чтобы младшие помогали старшим». Но занять сразу всех удается не всегда.

Восьмилетняя Ксюша, к примеру, нередко оказывается без мяча и, кажется, скучает. Но на прямой вопрос девочка все равно мотает



головой, мол, ей в лагере все «очень нравится».

Между тем Джонатан дает подопечным все новые и новые упражнения: они не должны повторяться, чтобы детям не было скучно. Задания и правда интересные: например, упражнение на реакцию состоит в том, чтобы добежать до фишек трех цветов и дотронуться до них в нужной последовательности. «Рохо! Бланко! Азуль!», — раздаются команды Джонатана над бронницкими полями.

По окончании тренировки у детей — тесты. Соревновательный момент формально отсутствует, но видно, что для некоторых парней с лидерскими замашками принципиально быть лучшими. Кто-то, наоборот, выполняет задания просто потому, что так надо.

#### Сила эмблемы

После обеда ребят ждет теоретическое занятие. Здесь епархия напарника Джонатана, Хавьера Риваса, координатора лагеря. Работа с детьми входит в сферу его профессиональных интересов и за пределами «Реала». В обычной жизни Хавьер — юрист, защищающий права детей и сирот.

«В большинстве лагерей, наподобие нашего, учат только футболу. Мы же стараемся научить ребят еще и хорошим манерам как на поле, так и за его пределами. По-моему, это лучший способ воспитания, — отвечает Хавьер на во-

прос, почему он работает в лагере «королевского клуба». — Ничто не дает такую силу при обучении, как футбол и эмблема «Реала».

Вечером после еще одной тренировки и обязательного посещения бассейна у ребят будет время для общения с родителями. Наверняка родным юные футболисты расскажут о своей жизни в лагере то же, что и нам. Поэтому вряд ли стоит удивляться, если осенью, когда кампус мадридского «Реала» вернется в Россию, большинство этих мальчишек снова надедут футболку великого клуба.

#### РАСПИСАНИЕ

##### Распорядок дня в лагере мадридского «Реала»

9.00—9.45 завтрак.  
10.00—11.30 тренировка.  
11.45—13.15 активные мероприятия/игры.  
13.30—14.15 обед.  
14.30—15.30 урок по тактике футбола.  
15.45—17.15 тренировка.  
17.30—19.00 бассейн.  
19.00—19.45 душ и общение с семьей.  
19.45—20.30 ужин.  
20.30—21.00 свободное время.  
21.00—22.00 мероприятия/игры.  
22.00 сон.



Кумир большинства воспитанников лагеря «Реала» — португальский лидер «королевского клуба» Криштиану Роналду.

30

## К СЛОВУ



**Великое в крохотном**  
Написана самая маленькая  
в мире икона

КАК СООБЩИЛА президент Международной Гильдии мастеров Татьяна Ковша, икона святого князя Владимира написана тремя ворсинками беличьей шерсти. По габаритам оклада размер 6,8 на 8 мм, а само изображение 4—5 мм. «Меньше пока никто не делал, и сделать невозможно», — отмечает Ковша. Ее создатель мастер Владимир Анискин использовал слоновую кость, олово и золото. Предположительно осенью икону подарят Патриарху.

# Стихопас Евдоким Русаков

Жизнь и судьба пастуха из колхоза «Россия»

## КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Здравствуй, Дмитрий!

Прочитала вашу статью о художниках Юрии и Елизавете Васнецовых («Пылинка с отцовского пиджака», «РГ» от 05.12.2014 г.), и рука потянулась к полке, где лежит «Мельница-Метелица» — книжка потомственного крестьянина, пастуха из колхоза «Россия» Новгородской области Евдокима Русакова. Книга украшена замечательными рисунками Елизаветы Васнецовой.

*...А заря — румяная споронок —  
В речке моет рыжую косу.  
И на песне-нитке жаворонок  
Держит всю планету на весу.*

У нас в семье с этой книжкой, с «поющими» стихами Русакова выросли дочь и внучка. Каждая страница дышит теплом и драгоценным чувством единения с природой, родным краем, любимыми и близкими людьми.

Храню, как бесценный дар жизни, в своей немаленькой поэтической библиотеке и эту детскую книжку, и еще один сборник Евдокима Русакова «Живу я в маленькой деревне».

Сейчас поэту должно быть 88 лет. Жив ли? И как сложилась далее его поэтическая судьба? Увы, не знаю. Неужели потерялся его след в русской литературе?

ВАЛЕНТИНА КУЛАГИНА,  
Курск

Евдоким Евдокимович Русаков родился 26 июля 1926 года в многодетной крестьянской семье в деревне Сопки Мошенского района Новгородской области. Окончил семь классов школы.

«Уже в девять лет, — вспоминал поэт, — стал я работать пастухом от начала весны до Покрова дня, до «белых мух». Каждый день раньше всех встречал зори в поле и провожал вечером солнце, обмывали меня теплые и холодные дожди, обдували со всех сторон ветры, секли молнии, оглушал гром, ночами светил мне месяц...»

С началом войны подростка направили на оборонные работы на Волховский фронт. Во время налета фашистской авиации его тяжело контузило. Домой вернулся на костылях. После войны поселился в деревне Коровкино Боровичского района. «Едва держа в руках шило, — вспоминал Евдоким Евдокимович, — начал подшивать валенки, а вскоре стал сапожничать по-настоящему». Первые стихи Русакова появились в районной газете «Мошенский колхозник» в 1953 году. Через два года Русаков с женой и детьми переехал в Боровичский район, в деревню Коровкино.

Однажды летом на дальнем пастбище всю семью Русаковых покусал энцефалитный клещ. Очнувшись через несколько недель в больнице, Евдоким Евдокимович узнал, что жена умерла и схоронена, старший сын стал инвалидом, а остальные дети разосланы по интернатам.

К счастью, Русакову удалось вернуть потом детей. По их воспоминаниям, отец писал стихи, устраиваясь «в закуску за печкой, и, вооружившись очками, крупным, размашистым почерком набрасывал в ученических тетрадках пришедшие на ум образы и рифмы. Они выстраивались в стихи, которые он перепечатывал потом на пишущей машинке «Москва», правил и снова печатал, складывая написанное в папку. Ведь когда-нибудь, полагал он, придут иные времена, и сердцем сложенные строчки вновь понадобятся людям...»

В конце девяностых потрясенный смертью дочери, погибшей от рук убийц, Евдоким Евдокимович слег и больше уже не поднялся. Скончался в 2001 году. Земляки вспоминают: «Хоронили его знойным июньским



РИА НОВОСТИ

днем. Ветер гнал по небу стада белых облаков, приносил с лугов запах цветущих трав. От дома до околицы гроб несли на руках. Когда отворили ворота сельского погоста, по кладбищенской листве, точно оплакивая последнего крестьянского поэта России, скорбно зашелестел нежданно павший с небес слепой дождь...»

### Без вести пропавший

*Не пришедший до сих пор обратно,  
Без вести пропавший у Двины,  
Все идет,  
Идет на запад брат мой  
В дымно-красном мареве войны.  
Все вперед идет он,  
Все в дороге.  
Он от стужи и дождей продрог,  
И усталость связывает ноги,  
Но победы день еще далек,  
И еще невидима граница,  
Эхо носит выстрелов валы,  
И еще пилотку пехотинца  
Не сорвала пуля с головы.  
Вот уж вся Россия за плечами.  
Но поход свой продолжает брат.  
Так идет он днями и ночами, —  
Все вперед...  
И не придет назад.*

\*\*\*

*Сжат хлеб, и все поля раскрыты.  
Я на живьем усталый лёг.  
И, как отец, щеклой небритой  
Стерня моих коснулась щёк.*

\*\*\*

*Село давно легло на отдых,  
Но где-то дети гомонят.  
А небо в ярких, крупных звездах,  
И слышно, как вздыхает сад.  
Рыбак у речки засыпает.  
Качаясь, видя чудо-сны,  
Земля, как люлька лубяная,  
Скритит на якорю луны.*

### Моя родословная

*Я в жизненных законах,  
Как жеребёнок, прост.  
Родился под сулоном  
В горячий сенокос.*

*Подыскивали имя  
Птенцы со всех сторон.  
Но кроме Евдокима  
И не было имён.*

*Туман, дымок овина,  
Что смешан был с росой,*

Евдоким Евдокимович Русаков верил, что когда-нибудь его стихи откроют людям красоту родной земли.

*И запах хлебной нивы  
Почувствовал душой.*

*Сквозь тихий сон вечерний  
Мне пели петухи,  
Чтоб рос поэт в деревне,  
О ней писал стихи.*

\*\*\*

*Иду один тропой за риги,  
Сверкают звездочки в росе.  
Полей подзолстые книги  
Ещё прочитаны не все.*

*В траве кузнечики стрекохнут...  
А в небе — строчкой журавли...  
Кто я?  
Быть может, колокольчик  
В негромкой музыке земли...*

### Осенние костры

*Озерцо покрыла просинь,  
Трепет ветер мокрый сад.  
По округе бродит осень,  
Тихий, тихий листопад.  
Лес вдали темнеет синькой,  
Тянет стужей от воды.  
Лёгкой газовой косынкой  
В огороде вьётся дым.  
И порхают искры ярко  
Бабочками во дворе,  
И сгорают жарко-жарко  
Листья пальце в костре.  
То, что молодостью было,  
Золотым вчерашним днём,  
Молчаливо, торопливо  
Пожирается огнём.  
Вспыхнет лёгкий лист берёзы...  
Тлеет медленно лоза...  
У меня от дыма слёзы  
Навернулись на глаза.*

\*\*\*

*Я лицо усталое умую,  
Полотенце — чистый водопад,  
Мне оно напомнило собою  
Весело цветущий майский сад...*



Пишите Дмитрию Шеварову:  
dmitri.shevarov@yandex.ru  
Календарь поэзии на сайте:  
www.rg.ru/plus/poezia

## Оплата и плата

Марина Королева  
Заместитель главного редактора  
«Эха Москвы»

Ведущая рубрики



Вечно мы всё путаем. Казалось бы, чего проще: есть «оплата услуг», а есть «плата за услуги». Ведь когда мы идем, например, в парикмахерскую, мы готовы к тому, что нам придется оплатить — что? — услуги мастера. Значит, оплата — чего? — услуг мастера.

Однако мы можем выразиться иначе. Когда мы идем в ту же парикмахерскую, надо захватить с собой деньги, потому что стрижку нам, конечно, сделают, но после этого мы должны будем платить за что? — за услуги мастера. Значит, плата за что? — за услуги.

В нашей жизни всё смешивается, одна речевая конструкция цепляется за другую, вот и появляются на свет неуклюжие выражения вроде «оплаты за услуги».

Едем в автобусе. Тесно, качает, до кошелька не дотянуться. А кондуктор пробирается по проходу — и как ей это удастся, когда столько народу? Отсчитывает сдачу и выкрикивает — что? — правильно: «Граждане, оплатите проезд!»

Главное — не перепутать: оплата проезда — плата за проезд. Оплата проезда — у кондуктора. А вот за проезд бывает плата.

## Одр, у одра, на одре

На смертном одре, у смертного одра. Когда мы это произносим или видим в тексте, то догадываемся, что должно существовать слово «одр», но встречаем мы его только в этих сочетаниях: на одре, у одра. Помните, кто-то из коллег даже спросил меня, а как это будет в именительном падеже единственного числа: «одр» или «одро»? И что это такое вообще?

Отвечаю: одр (именно одр, а не одро) — это всего-навсего «кровать, постель, ложе». Даже в Толковом словаре С. Ожегова (не самом новом из словарей) слово «одр» уже называлось «старым», оно используется только в совершенно определенных сочетаниях.

Понятно, когда мы идем в мебельный магазин, то ищем и покупаем кровать, а не одр. Слово «одр», в общем, довольно мрачное. Хотим мы того или нет, оно связано с болезнями и смертью. Что нам надо знать, когда мы все-таки его используем, так это где поставить ударение. Одр, одра, одру, одром, об одре. Всюду ударение на последнем слоге. Соответственно, когда мы говорим «у смертного одра, на одра, на смертном одре» — это ничего не меняет в смысле ударения. Оно только на последнем слоге. Вариантов — никаких.



О происхождении и значении слов читайте на сайте  
www.rg.ru/plus/koroleva

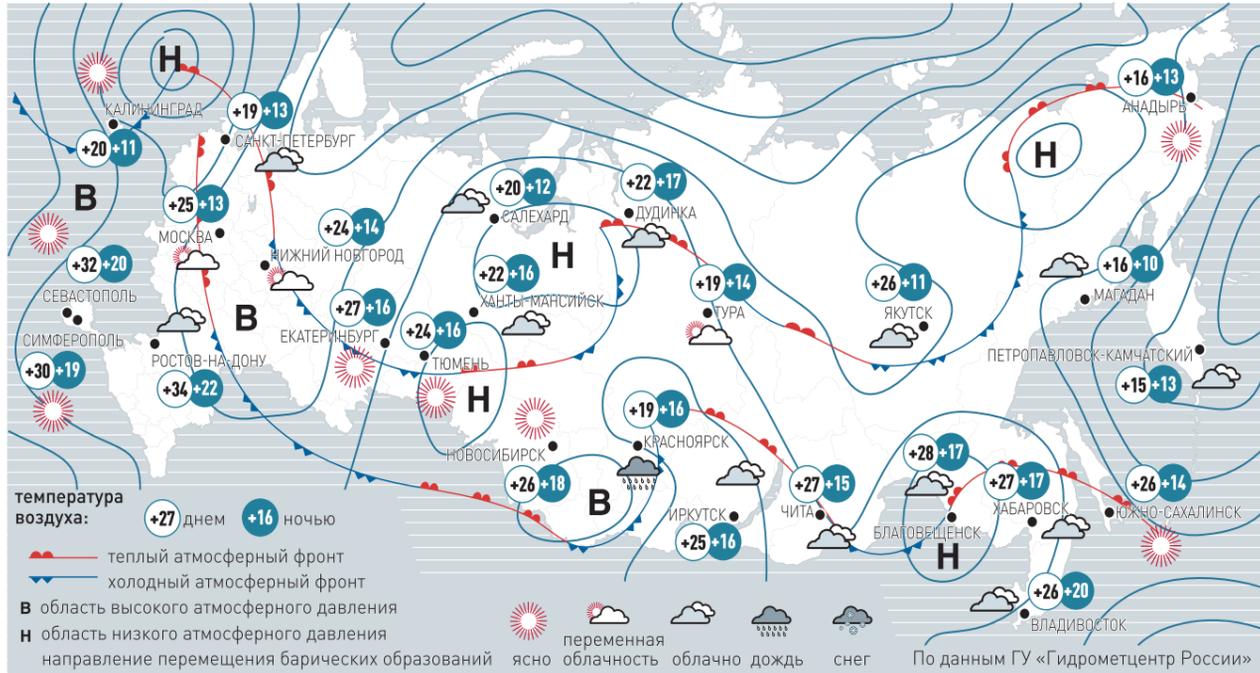
# погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

## Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+34	+26	Хургада	+42	+31	Гоа	+29	+28
Сочи	+30	+26	Шарм-эль-Шейх	+45	+31	Ларнака	+33	+29
Ялта	+33	+25	Дубай	+46	+34	Римини	+31	+29
Анталья	+32	+29	Паттайя	+31	+30	Малага	+31	+28

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури ожидаются **1, 6, 7.08**, а возмущение магнитосферы — **2, 9, 25, 30.08**. Благоприятные дни августа: **5, 16, 19**.

## ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



## КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 30 ИЮЛЯ ПО 5 АВГУСТА

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+14	+24	+16	+23	+14	+22	+13	+20	+15	+20	+15	+19	+14	+19
Санкт-Петербург	+16	+21	+14	+19	+14	+18	+15	+19	+14	+19	+15	+18	+14	+20
Казань	+18	+25	+20	+27	+18	+27	+16	+23	+15	+21	+15	+23	+14	+23
Нижний Новгород	+17	+25	+15	+25	+13	+23	+14	+21	+13	+20	+15	+19	+14	+19
Ростов-на-Дону	+21	+32	+25	+36	+23	+34	+22	+34	+23	+32	+21	+32	+21	+31
Краснодар	+24	+35	+24	+37	+23	+37	+24	+38	+24	+38	+19	+33	+19	+33
Екатеринбург	+16	+25	+16	+25	+14	+28	+13	+20	+14	+20	+13	+19	+12	+19
Новосибирск	+16	+19	+15	+21	+18	+25	+18	+23	+15	+24	+14	+21	+18	+22
Красноярск	+16	+24	+16	+23	+15	+19	+17	+24	+17	+26	+13	+24	+14	+22
Иркутск	+19	+25	+16	+24	+18	+24	+17	+23	+17	+23	+16	+24	+16	+25
Владивосток	+18	+24	+22	+29	+20	+27	+19	+23	+19	+22	+17	+23	+17	+22

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

## ПРИМЕТЫ

**30 июля**  
**Марина**  
По народной примете, осень будет такой, как два последних дня июля.

**31 июля**  
**Омельян**  
Желтый оттенок облаков на закате предвещает дождь на следующий день.

**1 августа**  
**Мокрина**  
«Смотри осень на Мокрине». На Мокрину ведро — сухая осень, дождь — осень мокрая.

**2 августа**  
**Ильин день**  
На Ильин день до обеда лето, после обеда — осень. С Ильина дня вода студена, купаться нельзя.

**3 августа**  
**Симеон**  
Сильные росы — к плохим льнам. Тропа до полудня в этот день бывает в росе.

**4 августа**  
**Марья-суровица**  
В этот день остерегаются делать полевые работы: градом поубьет, грозой уубьет.

**5 августа**  
**Трофим Бессонник**  
В страду одна забота — не стояла бы работа. На горизонте появилась рябь перистых облаков — к похолоданию.

## Лунный календарь



В четверг можно работать с землей. В пятницу лучше заняться хозяйственными делами. Выходные дни подходят для сбора урожая овощей, в понедельник и вторник можно собирать лекарственные растения. А формирующую обрезку стоит запланировать на среду.

**30<sup>07</sup>**  
Растущая Луна в Козероге  
Хорошие сутки для внесения органических и минеральных удобрений, можно провести известкование. Удачно пройдет рыхление и мульчирование почвы.

**31<sup>07</sup>**  
ПОЛНОЛУНИЕ  
Опасные дни для жизни растений. Нельзя сажать, пересаживать, обрезать, пасынковать и прищипывать зеленые растения. Неблагоприятные дни для засолки.

**01–02<sup>08</sup>**  
Убывающая Луна в Водолее  
Возможна сушка трав, овощей и фруктов. Возможен сбор урожая томатов, огурцов, кабачков и тыкв. Удачные дни для работы с цветами.

**03–04<sup>08</sup>**  
Убывающая Луна в Рыбе  
Можно провести борьбу с сорняками, полить и подкормить растения фосфатно-калийными удобрениями. Возможен сбор лекарственных и пряных растений.

**05<sup>08</sup>**  
Убывающая Луна в Овне  
Возможно проведение формирующей и омолаживающей обрезки малины, смородины, крыжовника, жимолости. Стоит обрезать старые листья на огурцах и кабачках, томатах, слабых и неплодоносящих побегов на перце.

Подготовила Ирина Огилько

## 30 июля — 5 августа 2015

### ГОРОСКОП

#### Овен

Старайтесь выбрать роль стороннего наблюдателя и не вмешиваться в дела, которые не будут иметь лично к вам отношения.

#### Телец

Есть опасность, что вы будете плохо понимать истинные намерения собеседников и вместо конструктивного общения спровоцируете бурный конфликт.

#### Близнецы

Отличный момент для новых начинаний, основная цель которых будет заключаться в получении прибыли. Хотя это и потребует изобретательности и умения вести агрессивную политику.

#### Рак

Многие идеи, витавшие в воздухе, будут сформулированы, и их реализация сразу же обретет конкретные очертания.

#### Лев

Вы можете попробовать свои силы в каком-то новом деле, но при условии, что у вас будет надежная компания единомышленников. И занимайтесь только тем, что приносит удовольствие.

#### Дева

Неразрешимые противоречия, которые не давали вашей паре жить спокойно, вдруг окажутся вполне решаемыми. Неделю вы проведете в гармонии, о которой так мечтали.

#### Весы

Пора кончать с вредными привычками. Конфликты дома — тому подтверждение. Ну что вам стоит начать здоровый образ жизни и получать от этого удовольствие?

#### Скорпион

Вам стоит сосредоточиться на поиске новых источников дохода. Главное, чтобы вы не бросились за дела, реализация которых отнимет у вас много времени.

#### Стрелец

Вы склонны в последнее время воспринимать окружающую действительность через призму собственных иллюзий. Пора снять розовые очки!

#### Козерог

Ваша нетерпеливость и стремление спорить без устали могут раздражать тех, кто захочет поговорить с вами по душам. Стоит ли терять их расположение?

#### Водолей

Наступил неплохой момент для проведения переговоров и заключения новых партнерских отношений. Главное, чтобы вы принимали тщательно обдуманные решения.

#### Рыбы

Многие из вас воспримут появившиеся возможности как вызов, и это заставит форсировать ситуацию и даже идти на необдуманный риск.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

В инструкции к стиральной машине, выигранной на Поле Чудес, всего два слова: «Вращайте барабан». Ничто так не портит пятницу,

как осознание того, что сегодня вторник. Жили у отца три сына. А свои квартиры сдавали. Завтра никогда не наступает.

Просыпаешься—и снова сегодня. Смех без причины—признак того, что вы или идиот, или хорошенькая девушка.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, было две одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Сканворд с изображениями и подсказками. Включает вопросы о фильмах, музыке, литературе и науке.

простой sudoku grid

сложный sudoku grid

Ответы на сканворд: По горизонтали: Позитив | Вечер | Дорогов | Мате | Чаевые | Буланова | Туес | Тик | Алтарь | Завод | Медик | Калибр | Мерзлота | Анаконда | Тьма | Уран | Утюг | Лоск | Охра | Стих. По вертикали: Бензобак | Молдаванка | Дымшиа | Дефолт | Крутой | Мир | Заваривание | Дуглас | Гагат | Омар | Взрывчатка | Каменских | Талант | Весна | Егерь | Рена.

Ответы на sudoku из прошлого номера: простой и сложный варианты

Викторина: Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен пройден, если вы ответили минимум на 75% заданий! 1 Вымирание динозавров стало своеобразной точкой отсчета для хронологического описания многих исторических событий.

Через сколько приблизительно? а) 25. б) 50. в) 70. 2 Некоторые сплавы обладают уникальным качеством: если нагреть их до нужной температуры и придать определенную форму, а затем охладить и расплющить, то при повторном нагреве они приобретают заданные формы. Как такое свойство называют физики? а) Упругость. б) Память. в) Отзывчивость. 3 Чтобы заменить дорогое сливочное масло для солдат и моряков, один из французских императоров объявил конкурс. И теперь его вполне

справедливо считают «крестным отцом» современного маргарина, запатентованного химиком Ипполитом Меж-Мурье. Назовите монарха. а) Луи XIII. б) Наполеон III. в) Людовик XVIII. 4 Многие изобретения значительно упростили жизнь пациентам дантиста. Так электрические бормашины делают лечение менее болезненным, чем их аналоги с ножным приводом. А каким образом в эпоху, когда еще не придумали стоматологическое кресло, врач фиксировал голову пациента? а) Между своих колен. б) Зажимал в тиски. в) С помощью амбалов.

5 Долгие и нудные собрания вряд ли кто любит. Многим пришлось бы по душе инициатива депутатов итальянского парламента. Они предложили всякому, кто превышает отведенное время на выступление, заканчивать его в «неудобном положении». Как именно? а) На четвереньках. б) Стоя на одной ноге. в) Спinoй к аудитории. 6 Приюты для бездомных собак сейчас не редкость. Но, оказывается, в мире есть также приют для осиротевших ленивцев. В какой стране он расположен? а) Япония. б) Чехия. в) Коста-Рика.

7 Эта игра описана в Ипатьевской летописи достаточно скупо. Правда, там она фигурирует под названием тавлеи. А какое название закрепилось в нашей современности? а) Бильярд. б) Лото. в) Шахи. 8 Не все методы медицины так уж безопасны, как их преподносят широкой публике. Например, пройдя полное подобное обследование, человек получает ровно такую же дозу облучения, как если бы он находился в двух с половиной километрах от места взрыва атомной бомбы в Хиросиме! О каком методе речь? а) Томография. б) УЗИ. в) Перкуссия.

Ответы: 1. а) 2. в) 3. б) 4. в) 5. б) 6. в) 7. б) 8. в)