ДАТА 2—3

Саакашвили приказал убивать

На руках бывшего президента Грузии кровь десятков миротворцев и мирных жителей

ТОЛЬКО У НАС 25

Говорят, что раньше йог мог

Глава индийского института йоги—о том, как избавиться от боли и страданий

ТВ
ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю
включая региональные каналы
15

Российская Газета

№ 30 (индекс 32185)
№ 173 (6744)
6—12 августа 2015
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 7 АВГУСТА → СУББОТА 8 АВГУСТА → ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 АВГУСТА → ПОНЕДЕЛЬНИК 10 АВГУСТА → ВТОРНИК 11 АВГУСТА → СРЕДА 12 АВГУСТА → ЧЕТВЕРГ 13 АВГУСТА

EPA

КУРОРТЫ Почему наши лечебницы не могут выбиться в «курортные князи» 8

Не надо грязи

НАХОДКИ 6—7

Звездный час археолога Кукушкина. В Вологде найдена самая «северная» берестяная грамота

ТУРИЗМ 9

Серебряное ожерелье. В России открывается новый гигантский туристический проект

О ЧЕМ ГОВОРЯТ 11

Путешествие, которое выдумали. Девушки рассказали, как 21 день шли из Минска в Москву

ОБЩЕСТВО 22—23

Венки на обочине. Откуда пошла дикая мода на псевдомогилы на месте автомобильных аварий

дата

Белая книга
СК РФ зафиксировал военные преступления в Южной Осетии

ДВА ГОДА назад Следственный комитет выпустил «Белую книгу» по военным преступлениям в Южной Осетии. Было опрошено 5247 мирных жителей и военнослужащих. Проведено более ста судмедэкспертиз. Эксперты проводили трассеологические и взрывотехнические экспертизы. Книга моментально стала раритетом. На сегодня это самое полное исследование пятидневной войны.

Саакашвили приказал убивать

На руках бывшего президента Грузии кровь российских миротворцев и мирных жителей

ПАМЯТЬ

Юрий Снегирев, обозреватель

Семь лет прошло с цхинвальской беды. Тогда мне казалось, что нет на свете более вероломной, более иезуитской войны. Мы, журналисты и местные жители, молили тогда Бога, чтобы пришло подкрепление российским миротворцам, стоявшим насмерть. А агрессор вот он, бьет прямой наводкой по нам из модернизированных на Украине грузинских танков.

Но чем дальше от 08.08.08, тем больше мути. Эхом разносятся уверения диванных комментаторов и кабинетных «экспертов» о том, что это Россия напала на Грузию. На то и годовщина, чтобы вспомнить все.

Война откладывалась. Уже горели югоосетинские села, шли обстрелы. Миротворцы были приведены в повышенную боевую готовность. Но она все не начиналась. Наконец, из Тбилиси через Гори приехал в Цхинвал представитель российского МИДа Юрий Попов. Он заявил о принципиальной договоренности сторон сесть за стол переговоров завтра, 8 августа 2008 года, ровно в 13 часов.

—Надо снимать напряжение,—заявил он российским журналистам, срочно созванным на импровизированный брифинг.—Грузинская сторона дала предварительное согласие на завтрашний раунд.

Худой мир лучше войны. Саакашвили пошел на переговоры. Значит, есть шанс оттянуть убийство. Значит, сотни людей успеют уехать в безопасную Россию. Никто не верил, что молодой президент Республики Грузия станет убивать собственных граждан. Хотя данные разведки говорили об обратном.

На словах все выглядело гладко. Грузия проводит учения. Контакты с миротворцами не прекращались. Министр по реинтеграции Темур Якобашвили лично приезжал в Цхинвал, чтобы успокоить командование миротворцев.

—Войны не будет!—так заявил он в один из приездов.

Но все стало на свои места в ночь на 8 августа.

Мы уже собирались в гостиницу от штаба миротворцев, когда упала первая грузинская мина. Упала она прямо на плац «нижнего» штаба. Хорошо помню горячую волну, свист осколков и свежесрезанные ветки, которые посыпались на головы журналистов. И так всю ночь. А на рассвете по улицам пошли грузинские танки.

Перед тем как кораблю затонуть, с него бегут крысы. За час до обстрела грузинские командиры совместных миротворческих сил сели в свои джипы и без слов укатили в сторону Гори. Но так устроен человек: до последней минуты верит в лучшее.

Я поднялся на крышу гостиницы. Ночные полеты «градов» вовсе не похожи на праздничный фейерверк. Со стороны Гори частые вспышки и дым. Потом ужасающий свист. И где-то в районе еврейского квартала зловещие малиновые взрывы. Гостиницу щадили. Это только утром по ней дали залп из танков. Мой номер был прострелян насквозь из крупнокалиберного пулемета. А в резиновом тапке застряли осколки от мины...

Цхинвалу досталось сполна. В парке от авиабомб как подкошенные падали вековые вязы. Горел только что отстроенный университет. Но больше всего досталось миротворцам. Они располагались на двух базах. Штаб операции в центре города, недалеко от нашей гостиницы и расположение батальона в районе «Шанхай» — всего в 500 метрах от границы. По ним в первую очередь и ударили грузинские танки. В первые минуты боя были уничтожены почти все БМП с экипажами. Командир батальона подполковник Константин Тимерман трое суток держал оборону. В подвалах дрожали от страха местные жители. Как им было объяснить, что сейчас здесь гораздо опаснее, чем в чистом поле? Раненый, он продолжал руководить обороной до прихода подкрепления. Батальон потерял 10 человек убитыми и еще двое пропали без вести. Тимерман награжден Звездой Героя России.

Другой герой получил Звезду посмертно. Это майор Денис Ветчинов, который буквально своим телом прикрывал наших коллег. Они шли на Цхинвал с колонной бронетехники на подмогу, когда попали в засаду. Моему другу Александру Коцу из «Комсомолки» в том бою пуля попала в предплечье. Ветчинов, уже раненый, защищал корреспондентов, отстреливаясь из трофейного пулемета. Он умер от ранения в голову по пути в госпиталь. «Комсомолка» взяла шефство над семьей героя. Вечная память!

В штабе миротворцев работал телевизор. Показывал лишь один канал. Грузинский, но на русском языке. Бодрые дикторы возмущались агрессией России против независимой Грузии. Показывали выступление президента Михаила Саакашвили, заявившего о вероломном нападе-

БЕЛАЯ КНИГА

Казармы российских миротворцев на «верхней» базе, что в районе «Шанхай», расстреливались прямой наводкой из танков.

ТИМОФЕЙ БОРИСОВ

Это фото 9 августа 2008 года сделал обозреватель «РГ» Тимофей Борисов на окраине Цхинвала, где МЧС России развернул мобильный госпиталь. Этих наших ребят с базы миротворцев только что забрала пробившаяся к ним с боем передовая бронеколонна генерала Хрулева. А 12 человек, расстрелянных накануне бойцами Саакашвили, спасти уже не смогли.

дата

С Украины выдачи нет?
Суд Тбилиси оставил в силе заочный арест Саакашвили

ТБИЛИССКИЙ городской суд в среду оставил в силе меру пресечения в виде ареста экс-президенту Грузии Михаилу Саакашвили, заочно обвиняемому по делу о разгоне митинга оппозиции в грузинской столице 7 ноября 2007 года, сообщил адвокат Георгий Чивиашвили. Ранее прокуратура Грузии заявляла, что повторно обратится в Интерпол с просьбой объявить Саакашвили в международный розыск. Есть к нему вопросы и по другим делам.

БЕЛАЯ КНИГА

Российский флаг на окраине Цхинвала. Именно на этом направлении со стороны села Земо-Никози наши миротворцы понесли страшные потери.

нии России. Говорили, что в Черное море уже вошел авианосец ВМФ США «Авраам Линкольн» и что России эта агрессия с рук не сойдет. Только грузинского президента, грызущего от бессилия и злобы собственный галстук, не показывали. Мы сидели под взрывами бомб с грузинских СУ-25 и слушали эту голимую пропаганду. Нам-то хорошо было известно, кто первый начал и к чему все это ведет.

Связи не было. В движке заканчивался бензин. Бомбоубежище забито жителями из окрестных домов. Медпункт разбит. Раненых перевязывали в солдатской бане.

—Ну когда, когда наши придут?— чуть не выл от бессилия один мужчина. — Неужели мы все здесь погибнем?

Кто-то представляет Саакашвили национальным героем. Кто-то преступником. Кто-то даже губернатором. Но поднять стальную, хорошо вооруженную руку на миротворцев, у которых по мандату ни танков, ни артиллерии, это за гранью. Миротворцы были введены лишь для того, чтобы в Южной Осетии был мир. Неслучайно они носят голубые каски. Соглашение было подписано на самом высоком уровне Россией, Грузией и непризнанной тогда Южной Осетией. Тяжелого вооружения у них никакого. Только автоматы, пулеметы, гранатометы и несколько БМП. Батальон. 450 человек вместе с поварами и медиками. А по ту сторону линии безопасности уже грели моторы сотни грузинских танков.

Рано утром я услышал грузинскую речь. Под моим гостиничным окном прямо во дворе строилось грузинское отделение. Натовские каски матово блестели на кровавой заре. Далеко они не ушли. Завязался бой. Грузинскую разведку перебили. А в номер ворвался взволнованный осетин с автоматом:

—Быстро отсюда! Сейчас начнут из танков палить!

—Куда бежать?

—К миротворцам! Они должны помочь...

Не буду описывать, как мы на машине «Первого канала» метались по горящему городу, уворачиваясь от снарядов. Как миротворцы приютили нас не в бомбоубежище (там яблоку негде было упасть от беженцев), а в солдатской бане.

КОНСТАНТИН ЗАВРАЖИН

Редкий дом в центре Цхинвала остался цел после грузинских бомбардировок.

АРХИВ «РГ»

8 августа 2008-го во Владикавказе состоялась антивоенная демонстрация.

—Стены железобетонные. От пуль и осколков спасут. Только сидите в парилке. Там окон нет. Ну а если «пятисотка» упадет (пятисоткилограммовая авиабомба. — Ю.С.), то хоронить будут в братской могиле,—подбодрил нас старлей Саша Иванов.

Я впервые увидел и услышал, что такое «Град», когда ракеты рвутся прямо над головой. Из шаек на пол вылетала вода. Стены шатались и кроме молитвы в голове ничего не было. Потом, когда чуточку затихло, мы выскользнули «на двор». Кругом лежали горячие серые осколки. Смерть с острыми краями. Один я увез с собой на память. И снова бомбежка. 19 часов без остановки. Но мы остались живы. По чистой случайности или у нас были суперсильные ангелы-хранители.

...Пришли наши. Пришли не только чтобы разблокировать журналистов и миротворцев. Спасти их от верной гибели. Пришли, чтобы прекратить эту бессмысленную и жесточайшую войну. Грузинские войска были отброшены и рассеяны. Одно наше подразделение даже вышло на окраины Тбилиси, что вызвало огромную панику. Но поступила команда «Отбой!». Пятидневная война закончилась. Хотя ни один документ о капитуляции и не был подписан,

> Политику с таким кровавым прошлым не место на экране телевизора. Но Саакашвили выплыл

Россия добилась главного: в Цхинвале перестали убивать.

Но сейчас об этом забыли. Известные персонажи как пели семь лет назад о российской агрессии, так и поют в унисон о ней. Нет чтоб съездить и посмотреть все своими глазами. Поговорить с людьми и понять, что происходит на самом деле.

После такой людоедской войны президенты не только уходят в отставку. Их судят военным трибуналом. За то, что применялись «Грады» по спящему городу. За то, что грузинские солдаты, выполняя приказ Саакашвили, забрасывали гранатами подвалы с прятавшимися от бомбежки людьми. За то, наконец, что была развязана война. Кроме того, стало окончательно ясно — Грузия потеряла навсегда Абхазию и Южную Осетию. Кровь на Кавказе не прощается. Особенно детская.

Политику с таким кровавым прошлым не место на экране телевизора. Но Саакашвили выплыл. Другие и руки бы не подали, случись такое. А его привечают майданные власти Украины (не путать с украинским народом). Делают губернатором тревожной Одессы. Увы, его опыт востребован. Опыт, когда регулярная армия стреляет по многоэтажкам. Страшно слушать, если говорят о территориальной целостности, но при этом систематически убивают собственных граждан.

Годовщина, она на то и существует, чтобы вспомнить все. Вспомнить, как грузинские танки давили «жигуленки» с детьми в салоне. Вспомнить, как снаряды взрывались в штабе миротворцев. Вспомнить наглую ложь президента Саакашвили. И вспомнить, чем все это закончилось. Интересно, новоиспеченный губернатор Одесской области уже купил новый галстук со вкусом банана?

темы недели

Высочайший уровень идиотизма

Представитель Минобороны РФ отозвался о работе СБ Украины

В МИНОБОРОНЫ России ответили Службе безопасности Украины, объявившей в розыск начальника Генштаба ВС РФ Валерия Герасимова по обвинению в организации вооруженного конфликта. Глава управления пресс-службы и информации министерства Игорь Конашенков заявил, что подобные заявления СБУ «лишь подтверждают высочайший уровень идиотизма, заповедником которого уже не первый год является эта контора».

Золотые школьники

Сборная России выиграла еще одну Олимпиаду—теперь по информатике

ПРЕСС-СЛУЖБА МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Среди медалистов—школьники из Москвы, Новосибирска и Кирова.

ОБРАЗОВАНИЕ

Ксения Колесникова

Сборная России завоевала 3 золотых медали и 1 серебряную на Международной олимпиаде по информатике.

Интеллектуальное соревнование проходило в Казахстане: ребятам надо было решить несколько задач, написав для этого программы. Испытания для олимпийцев не только очень сложные, но и вполне жизненные. Например, разработать алгоритм для автоматического поиска друзей в соцсетях или рассчитать оптимальную систему оповещения в случае ЧП.

В итоге российские школьники заняли в Казахстане 1-е место по числу завоеванных наград. А 11-классник московской школы им. Колмогорова Михаил Ипатов по итогам испытаний показал второй в мире результат. По словам Андрея Сиденко, учителя информатики Мытищинской школы № 29, вошедшего в список самых влиятельных учителей мира, Россия—один из «лидеров в области подготовки программистов и специалистов в сфере информтехнологий».

Следующая Международная олимпиада—по географии—пройдет с 11 по 17 августа в Твери. Туда приедут сборные из 41 страны. Одной из самых важных тем соревнования станет изменение климата.

Напомним, ранее российские школьники завоевали 4 золотых медали и 1 серебряную на олимпиаде по физике, 2 золотых, серебряную и бронзовую—по биологии, 2 «золота» и 2 «серебра»—по химии. Но и ряд наших оппозиционных СМИ, и многие блогеры почему-то обратили внимание лишь на олимпиаду по математике, с которой в этом году наши не привезли ни одного «золота», только 6 серебряных медалей. Почему? ЕГЭ, на который пеняют, тут точно ни при чем. Участники олимпиад «играют в другой лиге» и целенаправленно готовятся к международным соревнованиям больше года.

Эксперты называют несколько причин неудачи. Во-первых, 3 высших награды были у нас почти в кармане: ребята набрали по 25 баллов, и этого могло хватить для «золота». Но потом жюри решило присуждать «золото», начиная с 26 баллов. Во-вторых, по словам директора физико-математического лицея № 239 Санкт-Петербурга Максима Пратусевича, дети просто «перегорели» во время подготовки. Сказался сильный стресс.

Чем удивит МАКС-2015?

АВИАЦИЯ

12-й Международный авиационно-космический салон по традиции пройдет с 25 по 30 августа в подмосковном Жуковском.

Главная цель салона — демонстрация российских высоких технологий и открытости рынка страны для совместных проектов с зарубежными партнерами.

Показательно, что, как утверждает руководство авиасалона, количество иностранных участников практически не сократилось. Всего ожидается 156 зарубежных компаний из 30 стран. Несмотря на санкции, участие подтвердили даже такие гиганты мирового авиапрома, как американский Boeing и европейский Airbus.

Компания Airbus подтвердила, что в Жуковский прилетит новый дальнемагистральный A350 XWB, идущий на смену A330 и A340. Посетители смогут ознакомиться с новинкой, которая будет выставлена на статической экспозиции, а также примет участие в летной программе. Это первый опытный образец лайнера с номером MSN001, приступивший к испытательным полетам в июне 2013 года. Он участвовал в программе испытаний систем и двигателей, выполнял тесты на прерванный взлет, посадку при боковом ветре, был задействован в испытаниях в условиях низких температур. На борту самолета размещено контрольно-измерительное и тестовое оборудование.

Россия также готовится показать ряд новинок. Сенсацией может стать, если ее обнародуют, официально подтвержденная информация о перспективном отечественном легком истребителе, работы над которым, как утверждают эксперты, активно ведутся в РСК «МиГ».

Первый день работы салона — 25 августа, целиком отдан прессе и многочисленным деловым встречам. Официальное открытие МАКС-2015 состоится в среду, 26 августа. Ожидается прибытие первых лиц государства.

28—29 августа — дни массовых посещений и самых интересных воздушных показов лучших асов России и зарубежных пилотажных групп.

Салон будет работать с 9 до 18 часов. Впервые в «День студента», который пройдет на МАКСе 28 августа, учащиеся вузов смогут посетить его бесплатно.

Сергей Птичкин

40 фруктов на одном дереве

YOTUB.COM

«Дерево сорока плодов», как его назвал профессор-мичуринец, особенно эффектно в пору цветения.

САД И ОГОРОД

Профессор Сэм Ван Акен из нью-йоркского Сиракьюсского университета создал удивительный садовый гибрид—дерево 40 фруктов, пишет англоязычный сайт Russia Today.

На гибридных деревьях вызревает до 40 видов фруктов, включая различные сорта слив, персиков, абрикосов, нектаринов и вишен. «Изначально все это задумывалось как арт-объект,—утверждает профессор.—Я хотел, чтобы люди увидели, как дерево цветет различными цветами, а все фрукты созревают одновременно».

Большую часть года дерево имеет обычный вид. Но, когда приходит весна, на нем начинают цвести розовые, белые, малиновые цветы.

Свои эксперименты Ван Акен начал в 2008 году. На создание одного дерева у него уходит в среднем 5 лет. Сегодня уже 16 мультифруктовых деревьев растут в музеях, общественных центрах, частных домах по всей стране.

Игорь Крылов

Сырники вошли в TOP-25 лучших десертов мира

РЕЙТИНГИ

В Сети появился список самых популярных в мире десертов, сообщает Business Insider.

В список включено 25 самых востребованных и известных в мире сладких блюд из разных стран. В число лучших включена и Россия. По мнению составителей списка, в нашей стране наибольшей популярностью пользуются сырники. «Жители России очень любят сырники — блины, сделанные из творога,—пишет издание.—Их жарят и подают с вареньем, яблочным повидлом, сметаной или медом».

Сырники обошли и пельмени, и окрошку.

Францию в TOP-25 представляет крем-брюле, Италию—джелато (изготавливаемое ручным способом мороженое, которое подают со свежими ягодами, орехами и шоколадом), Бельгию—вафли, США—яблочный пирог. Есть в списке как относительно простые блюда, например, йогурты из Исландии, так и произведения, требующие от кондитера немало времени и мастерства. К примеру, конфеты «Борода дракона» считаются в Китае не только десертом, но и искусством ручной работы. Они напоминают белый кокон, готовят их из патоки, арахиса, кунжута и кокоса. А в Австрии лучшим назван не самый популярный, но самый загадочный десерт — несладкий шоколадный торт, изобретенный в 1832 году Францом Захером. Говорят, его рецепт до сих пор известен только кондитерам отеля «Захер» в Вене.

Денис Передельский

АНОНС

Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

Без руля

«Автостат»: У 49 процентов российских семей нет автомобиля

ВСЕГО в России 40,9 млн легковых автомобилей, на каждую тысячу граждан РФ по состоянию на 1 июля 2015 г. их приходится 284, сообщает агентство «Автостат». Это больше, чем в Казахстане (229) и на Украине (162), но ниже, чем в странах Европы и США (799). По данным агентства, всего в РФ 53 млн домохозяйств, при этом 49% семей не имеют автомобиля. 34% семей владеют одной машиной, 13,5%—двумя, 3%—тремя, 0,5%—четырьмя и более.

До полного бака!

Сегодняшние цены на бензин в России и мире

СТАТИСТИКА

Тарас Фомченков

Цены на бензин растут одновременно со снижением стоимости нефти. По данным Росстата, только на прошлой неделе зафиксирован рост в 60 регионах России, то есть практически на всей территории страны. Однако такая динамика наблюдается не только в России—за границей топливо тоже дорожает. И весьма высокими темпами.

Если остановиться на стоимости отечественных бензина и солярки, то за прошлую неделю, например, рост составил 0,4% и 0,1% соответственно.

При этом в шести регионах России цены на бензин выросли на 1,2% и более. Среди них Симферополь (2%) и Кемерово (1,6%). А там, где он падал в стоимости, снижение было очень небольшим—в Севастополе, Кызыле и Калуге—на 0,1—0,2%.

В результате средняя цена литра на АЗС на 27 июля составляла 34,37 рубля. АИ-92 (АИ-93) в целом поднялся на 14 копеек—до 33,44 рубля за 1 литр, АИ-95—на 10 копеек, до 36,23 рубля за 1 литр.

> Бензин дорожает не только в России, но и за границей, причем там даже более высокими темпами

Официальных цифр, как вело себя топливо на прошлой неделе, нет, однако, по данным информационно-аналитического центра «Кортес», розничные цены на бензин АИ-92 и АИ-95 с 27 по 31 июля 2015 года в среднем выросли на 15 и 16 копеек.

Что интересно, такая ситуация не только в России—стоимость бензина растет вопреки снижению цен на нефть и в Европе. Так, по данным РИА «Новости», с начала года топливо подешевело только на Мальте (95-й бензин)—на 4,9%. Да дизтопливо там снизилось в цене на 6,7%. Во всех остальных странах—дружный подъем.

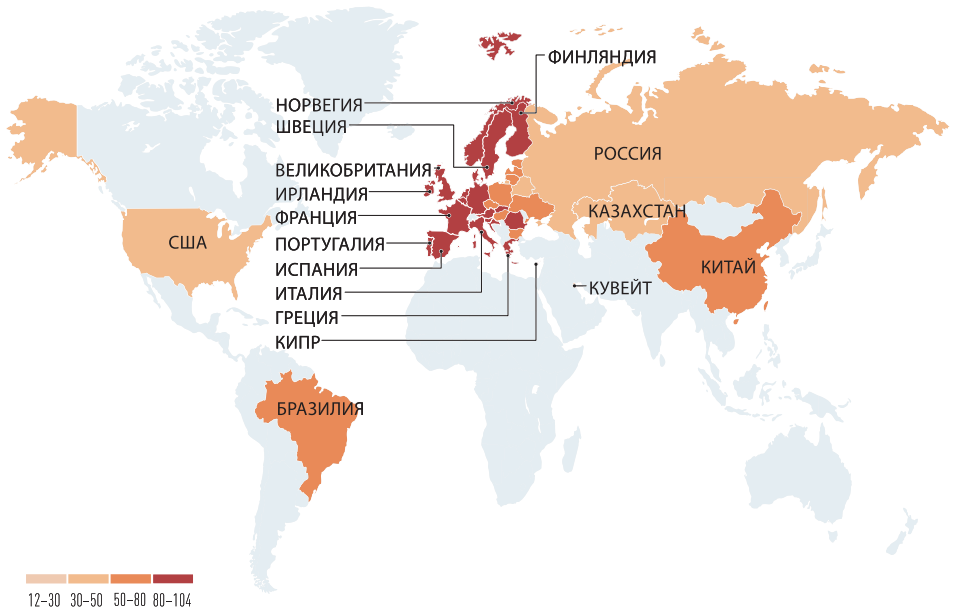
Из них меньше всего повезло Хорватии, Люксембургу, Португалии и Испании, где за полгода литр топлива увеличился в цене на 17,2—19,7%. То есть в Европе километр езды на автомобиле, оказывается, дорожает гораздо быстрее, чем в России.

Причины роста понятны, считает президент Российского топливного союза Евгений Аркуша: «Стоимость российского бензина не привязана к цене нефти, которая составляет в цене литра всего 7%. А дорожает у нас бензин потому, что практически нет факторов, которые могли бы повлиять на снижение цен. Есть инфляция, есть налоговая нагрузка, кстати, которая в цене литра топлива занимает 60%».

Тем не менее рост цен на бензин не выйдет за рамки официальной инфляции, считает эксперт. «Более того, я думаю, что он будет меньше. В целом за 2015 год стоит ожидать роста розничных цен на 3% и более»,—резюмировал он.

РЕЙТИНГ СТРАН ЕВРОПЫ ПО ЦЕНАМ НА БЕНЗИН

Сколько стоил бензин в странах Европы в середине 2015 года



Место в рейтинге	Место на начало 2015 года	Страна	Цены на начало II полугодия 2015 года, руб. за литр: Бензин 95	ДТ	Изменение цен по сравнению с началом 2015 года, %: Бензин 95	ДТ	Количество бензина, доступное на среднюю чистую зарплату, литров (оценка)
1	2	НИДЕРЛАНДЫ	103,9	80,8	12,5	7,8	1679
2	6	ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	102,6	106,5	17,6	14,3	1710
3	7	ДАНИЯ	101,7	83,7	17,7	9,0	1688
4	3	ИТАЛИЯ	101,5	91,2	10,3	5,2	1068
5	5	ГРЕЦИЯ	98,7	77,4	13,1	8,4	798
6	1	НОРВЕГИЯ	98,2	84,2	2,2	−4,8	2448
7	8	ФИНЛЯНДИЯ	97,4	85,0	14,0	5,6	1589
8	9	ПОРТУГАЛИЯ	96,1	78,2	17,3	9,6	687
9	12	ГЕРМАНИЯ	93,9	77,2	16,0	8,4	1539
10	15	ШВЕЦИЯ	93,1	89,1	16,9	10,9	1894
11	11	ИРЛАНДИЯ	92,3	83,6	13,9	9,8	1545
12	13	БЕЛЬГИЯ	91,2	73,0	13,0	1,3	1528
13	14	ФРАНЦИЯ	88,7	74,4	10,7	5,8	1566
14	10	СЛОВАКИЯ	86,6	75,0	6,0	0,3	479
15	16	СЛОВЕНИЯ	85,7	76,7	8,2	2,6	724
16	17	ХОРВАТИЯ	85,4	77,0	19,7	12,9	520
17	4	МАЛЬТА	84,3	78,7	−4,9	−6,7	1041
18	18	КИПР	83,1	80,1	16,6	7,7	Н.Д.
19	19	ИСПАНИЯ	82,8	73,5	17,2	9,1	1266
20	20	АВСТРИЯ	80,8	73,2	14,7	6,1	1793
21	22	РУМЫНИЯ	80,3	77,3	16,3	7,0	269
22	23	ЛИТВА	79,9	73,5	15,9	11,5	388
23	24	ЛЮКСЕМБУРГ	79,7	67,0	18,2	9,1	2498
24	26	ВЕНГРИЯ	76,9	74,8	16,7	7,6	432
25	27	ЛАТВИЯ	76,3	70,7	16,4	7,4	442
26	21	ЧЕХИЯ	76,1	75,7	9,8	6,2	596
27	25	БОЛГАРИЯ	74,2	75,2	12,2	15,3	273
28	28	ПОЛЬША	74,1	69,8	13,9	7,6	535
29	29	ЭСТОНИЯ	72,5	68,4	16,3	3,5	717
30	30	УКРАИНА	54,8	52,7	20,8	18,8	140
31	32	БЕЛОРУССИЯ	43,6	45,1	0,0	0,0	450
32	31	КАЗАХСТАН	39,2	29,0	−17,5	Н.Д.	838
33	33	РОССИЯ	35,7	34,6	1,7	0,4	794
		СРЕДНЕЕ	82,2	73,7	11,9	6,8	1061
Справочно							
		КИТАЙ	67,6	Н.Д.	−5,6	Н.Д.	Н.Д.
		БРАЗИЛИЯ	59,2	50,4	8,8	7,6	Н.Д.
		США	47,2	42,2	24,1	−7,2	3122
		КУВЕЙТ	12,1	20,5	0,0	Н.Д.	Н.Д.

Цены приведены по состоянию на начало июля 2015 г., по Казахстану и Норвегии – по итогам июня 2015 г.
Использовались курсы валют, установленные ЦБ РФ на 7 июля 2015 г. Изменение цен рассчитано в национальной валюте стран

Источники: РИА Рейтинг, статкомитеты и регулирующие органы стран, ЦБ РФ

РИА НОВОСТИ

Первая пьяная женщина за рулем пойдет под суд

АВТОМОБИЛИ

Впервые в России женщина-водитель пойдет под суд за повторное пьянство за рулем.

Как сообщает ГУ МВД по Калужской области, полиция Обнинска направила в суд уголовное дело в отношении 36-летней местной жительницы, повторно задержанной за езду нетрезвой. Это первое подобное дело, открытое в России в отношении женщины-водителя.

Даму задержали утром в понедельник. Оказалось, в феврале за езду нетрезвой она уже привлекалась к ответственности в виде штрафа в 30 тыс. рублей с лишением прав на 1 год 8 месяцев.

Ст. 264.1 УК РФ, вступившая в силу с 1 июля, предусматривает до 2 лет лишения свободы и до 3 лет лишения водительских прав для тех, кто будет задержан пьяным за рулем или откажется от медосвидетельствования в течение года после наказания за аналогичное нарушение ПДД.

Первый в стране мужчина-водитель, на которого завели уголовное дело за пьяную езду повторно, 22-летний Александр Архипенко из Новосибирска, в конце июля был приговорен судом к лишению прав на 2 года и 200 часам общественных работ. Говорят, судьи пожалели парня и не стали отправлять его в колонию лишь потому, что он стал «первопроходцем».

В Москве побили рекорд оформления ДТП без ГИБДД

НОВАЦИИ

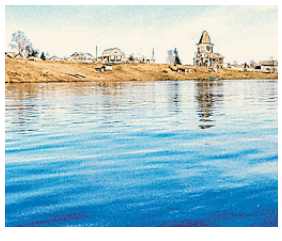
Число обращений в страховые компании с документами, оформленными без участия ГИБДД, в июле выросло по сравнению с июнем в 2,4 раза и составило 14,2% от общего числа заявлений, сообщил президент Всероссийского союза страховщиков Игорь Юргенс.

По его данным, водители пользовались европротоколом в июле 1 536 раз из 10 819 обращений за возмещением убытков. До этого они прибегали к этому способу получения выплаты 500—550 раз.

«Москва и Санкт-Петербург в июле побили рекорд по оформлению ДТП по европротоколу, причем эта тенденция характерна и для других крупных городов», — отметил Юргенс. В целом по России число обращений к европротоколу тоже выросло по сравнению с предыдущим месяцем в 1,3 раза.

По мнению Юргенса, для развития европротокола есть серьезный потенциал, потому что 80% всех ДТП укладываются в лимит 50 тыс. рублей, когда водитель может оформить ДТП без вызова сотрудников полиции.

Игорь Крылов



находки

У нас есть своя Атлантида
Волонтеры сняли фильм о людях и природе Русского Севера

ПРЕМЬЕРА документального фильма «Атлантида Русского Севера» прошла в Москве, Петербурге и Вологде. Фильм был снят прошлым летом съемочной группой волонтеров на Онеге, Ваге и Северной Двине. Герои фильма—люди, природа и деревянное зодчество Русского Севера. Средства на экспедицию были собраны в Интернете на сайте planeta.ru. Это позволило, по словам создателей, уйти от продюсерской цензуры и конъюнктуры.

Звездный час археолога Кукушкина

Найдена самая «северная» берестяная грамота

СОБЫТИЕ

Дмитрий Шеваров,
Вологда—Москва

Я приехал в Вологду спустя три дня после того, как в центре древнего города впервые за многие годы археологических исследований была найдена берестяная грамота. Вологда стала десятой в почетном списке городов России, где были найдены берестяные грамоты. Сказать, что вологжане взволнованы этим событием, значит ничего не сказать. Разговоры о сенсационной находке я слышал и в автобусе, и на рынке, и на набережной. Особенно этому событию радуются дети. В калитку дома №2 по улице Ударников, за которой скрывается неприметный для прохожих археологический раскоп, каждый день заглядывают мальчишки. То и дело подъезжают телевизионщики и газетчики. Они растерянно оглядывают квадрат раскопа, где сосредоточенно копаются ребята-подростки и девочки с косичками. «А взрослые-то где?»—спрашивают корреспонденты. Им показывают на худощавого человека, которого издалека можно отличить от подростков лишь по легкой седине.

Игорь Кукушкин—начальник Вологодского отряда Северорусской археологической экспедиции, ведущий специалист «Вологдареставрации». Открытый и цепкий взгляд, стремительность и достоинство в каждом жесте, ясность мысли и способность брать ответственность на себя. Сразу понимаешь: тем ребятам, что пришли в отряд к Кукушкину, здорово повезло.

—Игорь Полиевктович, какой эпохой датируется найденная грамота?
—Грамота относится к первой четверти четырнадцатого века.

—О чем она повествует?
—Я еще не углублялся в текст, ведь грамоту только нашли, у меня раскопки продолжаются. Но ясно, что это документ, касающийся денежных отношений, — упоминается рубль.

—По средневековым меркам это значительная сумма?
—Курс был хороший. Думаю, автор грамоты занимал серьезное положение в «деловых» кругах Новгородской республики. Но это пока предположение. Толкований и комментариев будем ждать от лингвистов-текстологов.

—Они уже изучают грамоту?
—Да, с текстом уже работают блестящие исследователи древнерусской культуры академик Андрей Анатольевич Зализняк и член-корреспондент РАН Алексей Алексеевич Гиппиус.

А. ЛЕКСАНДРОЧКА

Игорь Кукушкин уже четверть века ведет раскопки в Вологде.

—Ваша находка—счастливая случайность или давно ожидаемое событие?
—Конечно, не просто случайность. Хотя бы потому, что Вологда—древнерусский город, причем значительный для того времени центр одной из самых крупных новгородских волостей. После нашествия хана Батыя Южная Русь оказалась опустошена. Русская, в первую очередь новгородская, экспансия переориентировалась в Поморье, Приуралье. Вологда была форпостом этого движения. О том, что материальная культура Вологды не уступала собственно новгородской, свидетельствовали наши находки. Но нам не хватало одного—берестяных грамот. Только они дают информацию о конкретных, частных делах, о людях.
Теперь Вологда войдет в круг особого внимания ученых разных направлений, в том числе историков-медиевистов, лингвистов, палеографов... Но важно, чтобы грамота вошла не только в научный оборот, но и в общественное сознание. Чтобы люди поняли, как необходимо продолжение научных исследований.

—А почему раньше в Вологде не находили берестяных грамот? Очевидно, считалось, что береста в здешнем почвенном слое вряд ли может сохраниться?
—Да, на основной площади вологодского городища слой сухой, в нем органика сохраняется неважно.

—Расскажите о вашей команде.
—Мои главные помощники—археолог Татьяна Шелкова, специалист «Вологдареставрации», и выпускники Вологодского университета Надежда Калинина и Анастасия Гомзякова. Надя как архитектор-реставратор занимается чертежами, зарисовывает все, что мы находим. У Насти тоже архитектурное образование, она работает с нивелиром, фиксирует и обрабатывает находки. Кстати, она и обнаружила берестяную грамоту. Все остальные ребята—волонтеры. Им от четырнадцати до двадцати трех лет. Самая юная в нашем отряде — Ксюша Лаврикова, ей двенадцать лет.

—Где вы нашли таких преданных помощников?
—Бросил призыв, и они пришли.

—Где вы его бросали? В Интернете?
— Да нет, зачем? Вологда — город небольшой. То, что я планировал раскопки, секретом не было. Есть парни, которые копают у меня уже несколько лет: Даниил Борисовский, Игорь Тибатин, Дмитрий Шелков...

—Трудно с ними?
—Да, с ними надо ругаться, надо мириться, надо говорить по душам. Но мне с ними интересно.

—Кто-нибудь станет профессиональным археологом?
—Трудно гадать. Пока никто не стал. Не идут ребята в археологи. Ну, они видят: работы много — денег мало.

А. ТАРАСОВСКИЙ

Текст грамоты в переводе специалистов: «Яков, Онаников тесть, к тебе: Брат Остаф! Я послал с тобой рубль— к Самойлу рубль. И нет мне ни рубля, ни проторов». Реальный размер берестяной грамоты: 23,5 см.

—А работа волонтеров как-то оплачивается?
— Ребята получают сто рублей в час, девочки — семьдесят пять. Мне предлагали взять гастарбайтеров, но решили отказаться от этой идеи. Вышло бы, конечно, дешевле, но дешевизна выходит боком.

—Погода нынче сложная для раскопок—дожди...

ДОСЛОВНО

Игорь Кукушкин. Из обращения к отряду, произнесенного после рабочего дня 30 июля 2015 года

Ребята, дорогие мои, хорошие, я вас всех люблю, вы все молодцы. У нас с вами замечательное событие: мы нашли берестяную грамоту. О значимости этого события вы прочитаете в газетах и Интернете. А я хочу сказать, что у каждого из вас есть вклад в эту находку. И не важно, кто где работал. Раскоп у нас один, начальник один, находка ценная одна. Я вас всех поздравляю, говорю вам всем спасибо и даю вам пожелание работать еще более целеустремленно, чисто, красиво—колышки не сбивать, стенки не рушить, зачистки делать с самой верхней точки. И тогда все у нас будет замечательно. Ура!

БЕРЕСТЯНАЯ ДЕСЯТКА

Города России, где найдены памятники письменности на берестяной основе

- Новгород
- Псков
- Старая Русса
- Смоленск
- Нижний Новгород
- Тверь
- Москва
- Рязань
- Торжок
- Вологда

Пролетая над храмом

У Софийского собора в Вологде появился свой интернет-ресурс

ЧТОБЫ попасть в вологодский Софийский собор, который был возведен в эпоху Ивана Грозного, не обязательно приезжать в Вологду. Достаточно открыть сайт «Вологодский Софийский собор» http://sophia-vologda.ru/. Виртуальные посетители могут в подробностях рассмотреть росписи, находящиеся в алтаре, пройти по ведущему на крышу внутристеновому ходу и, запустив аэропанораму, пролететь над Вологдой будто бы на дельтаплане.

— Да, холодное лето, но я не даю ребятам мерзнуть. Лопата — она располагает к тому, чтобы погреться. Больших остановок у нас не было. Если дождь небольшой, то ребята надевают дождевики и продолжают работать. Если дождь серьезный, прячемся в доме, там у нас чайник, микроволновка.

— Вы родились здесь, в Вологде?

— Я родился на станции Вежа Грязовецкого района. Это недалеко от Вологды. У меня есть присказка: «Нет на свете лучше места Грязовецкого уезда». У меня там есть дом. Нет дорог, не ловит мобильник и вообще очень здорово.

— А с чего началась ваша любовь к археологии?

— Выбор был обусловлен семейными традициями. Дедушка и бабушка — учителя, отец — философ, преподаватель университета. Но в институте первую археологическую практику я променял на сбор абрикосов в Крыму. В первый же день мы устроили бог знает что, и нас выгнали. И мы жили дикарями на берегу моря, потому что стыдно было к родителям появляться. После первого курса меня забрали в армию. Там вся дурь ушла. К тому же я попал служить в историческое место — на Ладогу. Нас возили в Старую Ладогу. А там в то время вел раскопки Анатолий Николаевич Кирпичников, и он проводил для нас, солдатиков, экскурсию. Через двадцать лет я встретился с ним уже как археолог.

Когда вернулся из армии на второй курс, девчонки знакомые увлекли меня в экспедицию, где я познакомился с Александром Николаевичем Башенькиным. Он мой учитель, замечательный археолог, удивительный человек, который создал вологодскую школу археологии. Он всех нас увлек.

— Первые находки помните?

— Я был еще салагой, только закончил институт, получил разрешение на раскопки и копал в двух шагах отсюда, в Парковом переулке, дом четыре. И сразу такая удача — я нашел костяную прикладную печать-матрицу. Она сейчас входит во все каталоги сфрагистических памятников Древней Руси.

— Многие думают, что археолог — это такая почти кабинетная работа: сиди, копайся тихонько...

— Археолог по нынешним временам не сможет провести раскопки, если он не организатор. Чтобы приступить к научно-исследовательским работам, надо обойти шестнадцать организаций! Необходимо получить разрешения на исследования, проведение земляных работ, заключить договор, найти деньги, нужно устроить быт для отряда, оплатить всем работу, найти экскаватор, машины для вывоза грунта, отчитаться перед Институтом археологии РАН и заказчиком... Огромные затраты сил и времени.

— Местные власти понимают значение вашей работы?

— Мне кажется, понимают не только местные, но и федеральные. В 2011—2012 годах я проводил археологические изыскания по обнаружению вологодской крепости эпохи Ивана Грозного. Она находилась в границах улиц Ленинградская, Октябрьская, Мира и левого берега реки Вологда. Так нашли мы ее благодаря федеральному финансированию. Я написал заявку по программе «Культура России», и мы получили необходимые средства. Сейчас мы сделали реконструкцию крепости. Это была грандиозная крепость, она занимала почти пятьдесят гектаров. Это почти в два раза больше, чем Московский Кремль! У Грозного был план создать в Вологде опричную столицу в противовес Москве, а в основе архитектурного замысла крепости лежал образ Града Небесного. Мы подготовили участок для музеефикации, можно будет увидеть каменную кладку той крепости. Уже подготовлена документация на внесение ее в реестр памятников.

— А какая на сегодняшний день ситуация с охраной археологических памятников?

— Положительные тенденции есть. Проводим мониторинг и инвентаризацию памятников, готовим документы для постановки памятников на охрану, работаем с застройщиками земельных участков на территориях объектов культурного наследия. Хороший пример: вот эти наши раскопки осуществлены благодаря инвестору — застройщику участка Роману Александровичу Швецову. Но действуют и агрессивные силы, нарушающие все юридические и морально-нравственные законы, для которых великолепный археологический памятник русской культуры — помеха для строительства особняка, офиса, гаража или бани. И страшнее более всего то, что эти люди сознательно уничтожают нашу историческую память. Сегодня, чтобы отстоять культурно-историческое наследие России, надо иметь смелость и мужество. Быть такими же, какими были наши предки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Ульвия Алиева
волонтер археологического отряда, 14 лет, ученица 9 класса вологодской школы №17

— Как ты попала на раскопки?

— Я пришла в гости к знакомой девочке, а она уже давно занимается раскопками. Я тоже захотела. Здесь я уже две недели. Сначала я была на мойке — отмывала то, что другие нашли. Потом мне это надоело и захотелось самой найти что-то необычное. Но пока нахожу только гвоздики. Они бывают с округлыми и квадратными шляпками. Еще мы кожаные ботинки нашли.

— Ты как-то представляешь людей той эпохи?

— Да, они были совсем другие. Мне кажется, лучше нас. Но я бы не хотела оказаться в двенадцатом или тринадцатом веке. Это в фильмах интересно смотреть на битвы того времени, а на самом деле людям тогда было трудно и страшно. Мне больше нравится девятнадцатый век. Я бы хотела жить в пушкинское время.

— Почему?

— Потому что Пушкин — мой любимый поэт, я его понимаю. И сама пишу стихи.

ДМИТРИЙ ШЕВАРОВ

Древняя Русь во дворе обычного дома на улице Ударников.

АЛЕКСАНДР КОРККА

Волонтер-археолог Анастасия Гомзякова. Это она нашла первую вологодскую берестяную грамоту.

курорты

Первенец «проснулся»
Заваленный 8 лет назад оползнем гейзер возобновил извержения

НА КАМЧАТКЕ начал извергаться Первенец—первый гейзер, который обнаружили в 1941 году первооткрыватели Долины Гейзеров. В 2007 году его «закупорил» оползень, и с тех пор Первенец пробивал паром слой камней и грязи. Кроме того, к «пробуждению» близок и самый крупный камчатский гейзер—Великан. До того как зимой 2014 года селевый поток засыпал его камнями и грязью, он выбрасывал пар и кипяток на высоту до 35 метров.

Не надо грязи

Почему наши лечебницы не могут выбиться в «курортные князи»

ОТДЫХ

Руслан Мельников,
Ростов-на-Дону

Об озере Пеленкино на Дону ходят легенды. Говорят, озерная грязь ни в чем не уступает грязевым ваннам известных курортов, зато влезть в нее можно бесплатно. Что и делают с завидным энтузиазмом туристы-дикари. Каждый год со всей страны сюда съезжаются любители поваляться в грязюке. Ради этого они готовы жить в палаточном лагере без душа, нормального туалета и хотя бы захудалой кафешки. Но грязевой рай в Пеленкино уже начал истощаться.

ВИКТОР ПОГОНЦЕВ

Те, кто в точности соблюдает правила мазания грязью, пахнут ненамного лучше Пеленкинского озера. Но терпят.

50 машин за час

«Дикарская» стоянка на озере выглядит малопривлекательно. В скудной тени редких деревьев жмутся друг к другу палатки и машины. Свалка в траве, заросшие камышом берега и не внушающий доверия водоем со стоячей вонючей водой. Заветная грязь лежит где-то на дне. И за ней в мутную жижу лезут люди.

— Дальше идите, к камышам! Здесь грязи не осталось, а там еще есть! — советуют новичкам.

А на берегу уже лежат перемазанные и завернувшиеся для большего эффекта в целлофан люди.

— Не наехать бы на кого! — переживает наш водитель. — Не разберешь уже где люди, а где грязь.

Людей на Пеленкино действительно как грязи. И то мы приехали в рабочий день.

— В выходные здесь вообще места нет. При нас за час 50 машин приехало. Отовсюду едут — из Москвы, Питера, Прибалтики. Разные люди. Один после аварии лечится — весь в шрамах. Еще видели известную балерину-пенсионерку. Тут даже негры были. Настоящие! Хотя их так сразу не отличишь — все черные ходят, — смеются азовчане Сергей и Ольга, сами измазанные грязью с ног до головы.

Другой адепт «грязного» оздоровления Сергей из Воронежа рассказывает удивительную историю о том, как после купания в Пеленкино «рассосалась» выпиравшая из запястья косточка.

Нина Федоровна из Каменска убеждает, что по набору химических элементов состав у пеленкинской грязи почти такой же, как у воды Мертвого моря.

— Мне это знакомый доктор сказал! Он не врет! — убеждает она.

— А я раньше на другое озеро ездила, — присоединяется к разговору москвичка Анна Петровна. — Тоже соленое и целебное. Но потом начали бить родники, озеро опреснилось и потеряло полезные свойства. Теперь я здесь. Пользуюсь моментом, пока и тут ничего не стряслось.

Чуть поодаль в воде плещется колоритный купальщик: на плечах — слой грязи, седая борода, черная монашеская шапочка на голове. Отец Виссарион приехал подлечиться на Пеленкино из Адлера.

— Ноги болят, — объясняет он. — В монастыре послушание такое, что много времени провожу стоя. Покупаюсь тут — легче.

В мутную грязь лезут даже те, кто облегчения не чувствует.

— Плохо мне. Обострение началось, — признается Нина Федоровна. — Но ничего, людям озеро помогает, и мне, значит, поможет когда-нибудь.

Для чистоты эксперимента обмазываю черной жижей коллегу Светлану. Процедура не доставила ей удовольствия.

— Воняет сероводородом, кожу сушит, — делится она ощущениями. — Антисанитария кругом и никакого оздоровительного эффекта, только зря пачкаешься. Больше я сюда ни ногой!

Барин и лошадь

Ближайший к озеру населенный пункт — село Платоно-Петровка. По пустой сонной улочке мужичок тянет со стороны озера скрипучую тележку с чем-то черным. Воровство целебной грязи средь бела дня? Все оказалось прозаичнее: сельчанин вез на огород навоз.

По соседней улице идет женщина средних лет с лопатой. Мои расспросы об озере натыкаются на подозрительно понимающий взгляд:

— Скупить озеро хотите, да? — с ходу «раскалывает» меня абориген. — А потом туристам нашу грязь продавать втридорога?

Лопата в руках дородной сельчанки угрожающе покачивается.

— Были уже у нас такие мудрые. Все разнюхивали, выкупить землю у озера хотели, только им не разрешили. Народ поднялся. Прогнали в шею!

На лавочке со всезнающими старушками ко мне относятся более доброжелательно. Рассказывают легенду о том, как однажды у местного барина захромала лошадь. Вместо того чтобы забить не годную в хозяйстве скотину, сердобольный помещик отпустил ее на волю. Вскоре выяснилось, что больная лошадь часто заходит в грязное озерцо неподалеку, а некоторое время спустя перестала хромать: ее нога исцелилась.

— А до войны здесь даже санаторий работал. Со столовой, во как! — просветили меня.

Сейчас жители села относятся к своему водоему двояко. С одной стороны, признают, что озерная грязь, возможно, кому-то и помогает, но сами ею не мажутся, поскольку не сильно верят в ее лечебную силу.

— А я даже пила пеленкинскую водичку, — заговорщицки шепчет еще одна жительница села по имени Вера.

— Прямо из озера? — ужасаюсь я.

— Ну, не прямо. Рядышком на берегу ямку выкапывала и пила. От желудка помогало. Ну, вроде бы помогало.

— И как на вкус?

— Соленая. На «Ессентуки» похожа.

Вообще-то в Платоно-Петровке больше любят рассказывать об исцелении приезжих. Это уже стало местным фольклором, вроде той бариновой лошади с больной ногой. Но таких сенсаций, увы, немного. Как правило, вспоминают некоего инвалида-колясочника из Санкт-Петербурга, которого грязь будто бы поставила на ноги. А еще рассказывают, что кто-то из приезжих исцелился от глазной болезни. Правда выяснить, как проходило лечение глаз грязью, мне не удалось. Ко всем рассказам местные обычно добавляют: «вроде бы», «кажется», «говорят».

— С коленями-то мне грязючка помогла, а вот с тазобедренным суставом — нет, — честно признает баба Нина. — Пришлось ехать в Ростов на операцию и менять сустав. Еще у меня есть знакомый, на костылях ходит. Сколько ни мажется — все без толку. А недавно в озеро полезла женщина с давлением и больным сердцем. Ей там стало плохо — чуть не утопла.

Все булькает

По словам старожилов и опытных «грязевиков», использовать пеленкинскую жижу следует «по уму». Сначала нужно вынести грязь на солнце и, пока она греется, искупаться в озерной воде. Потом намазаться и закутаться в пленку. При этом, как утверждают любители грязевых ванн, можно почувствовать, как «прогреваются косточки». Но затягивать процедуру не рекомендуется. Уже минут через 15—20 грязь надо смыть все той же озерной водой и сделать перерыв.

На скорый эффект рассчитывать не стоит. Знатоки говорят, что на озере надо провести как минимум две недели. И повторять процедуры из года в год. Есть еще один немаловажный фактор: до конца грязевого курса мыться можно только озерной водой, иначе прогресса не будет. Потому те, кто в точности соблюдает правила, пахнут ненамного лучше Пеленкинского озера. Пахнут, но терпят.

И все-таки в Платоно-Петровке любят озерную грязь. Даже беспокоятся о ней как о чем-то родном и близком.

— Раньше было лучше, — вздыхает пенсионерка баба Маша. — Вода — чище, дно — глубже и грязи богато. Теперь ее не берегут. Повыносят на берег и бросают, а она засыхает в пыль, ветром разносится. Или с собой увозят. Ничего люди не понимают. Дурные стали. Недавно видела, головы себе мазали грязью. Сами чистые, а головы мажут. То ли чтобы волосы лучше росли, то ли болезнь какая у них в голове.

Под конец интересуюсь у местного фельдшера Галины Федченко, прописывает ли она кому-нибудь грязелечение в озере.

— Да боже упаси! Там же непонятно что происходит. Антисанитария, все булькает. Вода стоячая, а приезжие купаются с разными болячками, многие — голяком. Да и газ этот вонючий. Сероводород. Люди говорят, будто кому-то помогает, но это может быть просто самовнушение. А может, облегчение приходит от чего-то другого. Одной только грязью никто сейчас не лечится.

ТАТИР РАДЖАБОВ

Любители поваляться в грязи ради этого готовы жить в палаточном лагере без душа и нормального туалета.

туризм

Трое суток без визы

С 1 августа в Харбине введен 72-часовой безвизовый режим

ГРАЖДАНЕ РФ, имеющие билеты в третьи страны, с 1 августа вправе без оформления китайской визы находиться на территории Харбина 72 часа. Таким образом, Харбин стал третьим городом в Северо-Восточном Китае после Шэньяна и Даляня, где действуют подобные визовые послабления. Кроме жителей России без виз там могут находиться граждане еще 50 стран. Режим не предусматривает продление пребывания сверх оговоренных 3 суток.

Серебряное ожерелье

В России открывается новый гигантский туристический проект

ОТДЫХ

Игорь Елков

Снижающийся выездной туризм компенсирован новыми туристическими маршрутами внутри страны.

Закольцевали

Идея дополнить знаменитый туристический бренд «Золотое кольцо» кольцом вокруг Санкт-Петербурга родилась давно. Разумно и логично: если столицу окружают города Владимиро-Суздальской Руси, то почему бы не создать вокруг Северной столицы туристический маршрут из древних городов Новгородского княжества?

В феврале по инициативе минкультуры проект сформировался в качестве единого туристско-рекреационного пространства на Северо-Западе.

Вошли: Санкт-Петербург, Великий Новгород, Старая Русса, Великие Луки, Порхов, Псков, Изборск, Печоры, Ивангород, Кингисепп, Выборг, Корела (Приозерск), Старая Ладога, Тихвин и Петрозаводск. А после присоединения к проекту Вологды, Архангельска с Соловками, Мурманска, Калининграда, Коми и Ненецкого автономного округа кольцо стало гигантским ожерельем.

По маршруту огромный выбор крепостей и фортов, стоявших на границе славянских земель. Включая и Невский пятачок — памятник прорыва блокады Ленинграда. Есть подземные крепости — линия Маннергейма.

А паломники, фактически не отклоняясь от военно-исторических маршрутов, посетят десятки монастырей и храмов — от Кирилло-Белозерского монастыря в Вологодской области до Соловков.

Одна из главных жемчужин — Старая Ладога.

Не забыт и модный экологический туризм, причем с изюминками. Обычно под экотуризмом подразумевают деревянную избу в лесу или на берегу озера: покой, катание на лошадках, рыбалка. Здесь все это в наличии плюс эксклюзив: на Соловках есть мыс Белужий, где обитает беломорская белуха, которую можно встретить только в Белом и в Баренцевом морях. Удивительное, кстати, существо — зубатый кит, которого часто называют дельфином. И это единственное место в мире, где белухами любуются прямо с берега.

А еще это раздолье для архитекторов и просто всех тех, кому интересны ландшафты: в «Серебряном ожерелье» 33 архитектурно-ландшафтные зоны — памятники, парки, усадьбы, мосты и каналы. Как политкорректно намекают организаторы, многие древние города остановились в своем развитии. Это плохо для местных жителей, но зато сколько радости ценителям старины — своеобразная «машина времени» для туристов. Кое-где сохранились купеческие дома в почти первозданном виде, в центре города можете увидеть земляной ров.

В пределах «Серебряного ожерелья» — 60 исторических городов.

Домашнее задание

Зачем нам новые туристические направления, когда еще не довели до приемлемого уровня инфраструктуру старых?

Резон есть. В этом году наш турист в силу известных причин отказался от популярных зарубежных направлений.

Вот последние новости с морских курортов. Из-за уменьшения российских туристов в Дубае на 6% упали цены на гостиницы. И спад продолжается. Аналитики связывают замедление роста розничных продаж в крупнейших торговых центрах Дубая с уменьшением российского турпотока.

В июне 2015 года Кипр посетили 90 тыс. туристов из России, что на 25% меньше, чем в июне 2014-го.

В понедельник посол Египта в России Мохаммед Эль-Бадри объявил, что туристический поток из России в Египет сократился на 14%. По нашим данным (статистика Росстата) — на 19%.

По оценке турецкого министерства по туризму, российский турпоток упал на 28%, и его убыль уже не восполняется европейцами. Из-за отсутствия россиян Турция недополучит в этом году 2,5 млрд долларов. В одной только Анталье работы лишатся 20 тыс. человек.

В целом же число выезжающих за рубеж граждан РФ сократилось на треть. Миллиарды долларов и евро остались дома. Вот за них-то и надо побороться.

И еще: если на зарубежных курортах десятки тысяч человек лишаются работы, то, по логике вещей, соразмерное число вакансий возникнет там, где будут проводить отпуск туристы-«отказники».

Или, если быть точными, может возникнуть. Если туроператоры, специализирующиеся на внутреннем туризме, и местные власти регионов «Ожерелья» не упустят шанс заработать. Фактически деньги сами идут в руки.

Приплыли

Проект еще только запускают, а уже установлены первые рекорды. На Соловки недавно прибыл круизный суперлайнер «Cristal Symphony» — самый крупный за всю историю региона. Создан забавный прецедент: туристов на архипелаге в одночасье стало больше, чем местных. На борту огромного судна находились 500 членов экипажа и до тысячи туристов. И это при том, что все население Соловков не превышает 900 человек.

На Соловках всегда было что посмотреть, но количество туристов ограничено емкостью гостиниц, которых здесь можно по пальцам пересчитать. Круизные лайнеры все меняют. Срочно разрабатывают новые программы экскурсионного обслуживания, Соловецкий музей-заповедник проводит дополнительный набор экскурсоводов.

То есть во время, когда экономисты бьют тревогу по поводу оттока инвестиций, иностранные туристы в прямом и переносном смысле везут в Россию пароходы денег. Туризм становится волшебной палочкой-выручалочкой для экономики регионов.

А какие перспективы! Чтобы представить возможности, которые открывают новые маршруты, приведу пару цифр. По оценке Института туристических исследований КНР, в этом году 135 млн китайцев съездят на отдых за рубеж, что на 20 млн больше, чем годом ранее. Сколько китайцев разъедется путешествовать по миру в 2016 году, даже представить сложно, но цифры астрономические.

За последние 10 лет доход граждан Китая вырос в 2,5—3 раза, и теперь путешествуют уже не только жители мегаполисов и свободных экономических зон. Вопреки стереотипам китайцы уже давно не работают за плошку риса. Средний годовой доход китайца достиг 28 тыс. юаней (284 тыс. рублей). Так что им уже есть на что погулять в отпуске. К слову, особый интерес китайских путешественников вызывают места, связанные с именем Ленина. А тут Санкт-Петербургу и Ленобласти, что называется, и карты в руки.

Собственно, проблема уже не в том, чтобы заманить к себе туриста с деньгами, а что ему предложить. В этом плане «Серебряное ожерелье» с его тысячами памятников, музеев, крепостей и экодеревень как ложка к обеду. Конечно, если успеем открыть адекватное число комфортных гостиниц и ресторанов по разумным ценам, а местные власти не забудут отремонтировать дороги и предусмотреть парковки для туристических автобусов.

> Миллиарды долларов в этом году остались дома — за них надо бороться

«СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ РОССИИ»

ИНФОГРАФИКА «РГ»/МИХАИЛ ШИПОВ/АНТОН ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ/МАРИЯ ПАХМУТОВА/ИГОРЬ ЕЛКОВ

КСТАТИ

До конца 2015 года Европа примет 600 млн туристов (рост — 4%). По данным Европейской Ассоциации туроператоров, больше всего туристов прилетает из США, Китая, Индии и Юго-Восточной Азии. Самые популярные места отдыха: Германия, Испания, Италия и Великобритания. При этом по некоторым специализированным сегментам рынка лидерство за россиянами. В Латвии подсчитали: больше всего услугами «медицинского туризма» пользуются граждане РФ (18%) и Белоруссии (13%). Число медицинских туристов каждый год возрастает на 20%.

РИА НОВОСТИ

Этим летом на Соловки зашли 12 лайнеров, что вдвое больше обычного.

Башня «Врангель» в Калининграде — центр притяжения туристов.

140 га эксклюзива: музей деревянного зодчества «Малые Корелы».

Псковский Кром (Кремль) — сердце тысячелетнего Пскова.

РИА НОВОСТИ

Большую часть своей истории Выборг был неприступной крепостью.

Не скупитесь на знаки

Исследователи выяснили, какие пароли самые уязвимые

IT-СПЕЦИАЛИСТЫ американской антивирусной компании Trustwave проанализировали 500 случаев взлома почтовых сервисов, зафиксированных в 15 странах за последний год. Исследователи выявили закономерность: взлом пароля длиной в 8 символов или меньше у злоумышленников занимает не более суток. Вместе с тем добавление к паролю хотя бы двух дополнительных знаков увеличивает это время на два года.

Родом из СССР

Как выглядели первые мобильник и калькулятор и как работает банкомат, можно узнать в Политехническом музее

ТЕХНОЛОГИИ

Наталья Соколова

В Политехническом музее, который временно переехал в павильон № 26 на ВДНХ, открылась выставка «100 гаджетов, которые изменили мир». За последние 30 лет технологии сильно ушли вперед. Каждый день мы узнаем, что создано новое устройство для облегчения жизни, и каждый раз мы ждем с нетерпением появления нового мобильного, нового самоходного пылесоса или «умных» часов.

Но выставка в Политехническом не совсем об этом. Здесь вы не увидите нового iPhone 6 или новых «умных» часов. Здесь только те вещи, которые когда-то были культовыми и которые непременно вызывают острый приступ ностальгии — игра «Электроника», или, как ее называли в народе «Ну, погоди!», пленочные кассеты VHS и видеоплееры к ним, «Тамагочи», фотоаппарат, делающий мгновенные снимки, «Полароид» и другое.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Самый первый мобильный телефон, появившийся в 1984 году, весил почти 5 кг, он требовал перевозки на автомобиле, где его можно было зарядить. Назвать его «мобильным» было сложно. Такие «мобильники» в СССР были разве что у спецслужб.

Пятикилограммовый мобильник

Открывает экспозицию первый мобильный телефон, выпущенный в 1984 году и весивший почти 5 кг. Назвать его мобильным можно было с натяжкой. Он требовал перевозки на автомобиле, в котором его также можно было подзарядить. Стоил он баснословных денег, но, несмотря на это, пользовался огромной популярностью. У простых граждан Советского Союза таких «мобильников», конечно, не было, но спецслужбы ими пользовались активно. Предшественник «мобилы»—пейджер вообще не был предусмотрен для широкого использования. Он был создан во второй половине 1950-х годов, чтобы врачи одной из лондонских больниц могли легко коммуницировать друг с другом. Тогда это были маленькие устройства односторонней связи, издающие только звуковой сигнал. Позже пейджеры научились изображать текст.

Еще одна удивительная вещь — первый советский калькулятор, такой же громоздкий, как первый мобильник. Он был выпущен в 1985 году, питался от сети, весил 1,5 кг и стоил по тем временам огромных денег—50 рублей.

Культовый телефон «Нокиа 3310» разместили под стеклом. Такой был у всех — самый первый, массово скупавшийся, простой, с черно-белым экраном, писклявый, с любимой всеми игрой «Змейка». Линейку телефонов продолжает первый смартфон от компании Apple 2007 года, а также современные гаджеты — детский телефон и «бабушкофон». Оба имеют кнопку подачи тревожного сигнала SOS. В детский встроен динамик, через который можно прослушать, что творится вокруг ребенка.

Фоторепортаж с выставки на сайте www.rg.ru/sujet/5330

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

«Тамагочи» — кошмарный сон всех школьных учителей 90-х: на уроках электронные питомцы постоянно напоминали о своих нуждах.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Права на популярную игру «Тетрис» оспаривали многие, но автор у нее один — русский программист.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Среди детей 80-х бытовал миф, что при достижении 1000 очков (набрать их было чрезвычайно сложно) игра показывает мультфильм «Ну погоди!».

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Видеоплеер и набор пленочных кассет — еще одна примета начала 90-х годов. Оказывается, последнюю пленочную кассету выпустили в 2008 году.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Первый ноутбук был разработан по заказу аэрокосмического агентства НАСА. С 1982 года было налажено его серийное производство для всех.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Чтобы дети меньше играли в Dendy, в 90-х родители придумали миф — культовая игровая приставка быстро выводит телевизор из строя.

В школу с «Тамагочи»

Но вернемся в 80-е. У нынешних 30-летних было три любимых электронных игрушки — «Ну, погоди!», «Тетрис» и «Тамагочи». Игра «Электроника» с момента своего появления мгновенно стала культовой. Ее считают клоном японской Nintendo, а отечественным предшественником этой игры была довольно редкая «Электроника» с Микки-Маусом вместо Волка, и Минни вместо Зайца. Если авторство советской игры «Электроника» не вызывает сомнений, то права на «Тетрис», в которой с большой скоростью нужно было уложить фигурки разной формы одна на одну, заявляли очень многие компании. Но изобретатель у нее один: наш соотечественник программист Алексей Пажитнов, который создал «Тетрис» в 1984 году. Пик популярности игрушки «Тамагочи» пришелся на 90-е. Тамагочи — это электронное существо, которое нужно кормить, развлекать, убирать за ним отходы жизнедеятельности. Игру создала японка Аки Маита в 1996 году. Она очень любила животных и мечтала о любимце, который мог бы везде сопровождать хозяйку, помещаясь в кармане. В школе учителя всячески боролись с писком этих невзрачных круглых коробочек, напоминающих брелок. У некоторых случался нервный срыв, когда посреди урока электронное существо, запищав, просило покормить его. Самих же обладателей игрушка вынуждала все время быть начеку, что питомец мог в любой момент умереть от голода.

Почему нет сенсора?

Кроме мобильников и игр, посетителям показывают первые ноутбуки, устройства для запоминания информации разного формата — от огромных, размером с виниловую пластинку, до микрочипов, используемых сейчас в телефонах. Оказывается, компьютерную мышь придумали в 1968 году, а первый копировальный аппарат компания Xerox создала аж в 1949 году.

А пригласил в прошлое посетителей куратор и создатель выставки Ким Коршунов. Будущий IT-журналист приехал в Москву в 2002 году. Учась на журфаке МГУ, он увлекся тем, что ремонтировал мобильники и другие устройства однокурсникам. Стипендии не хватало, ремонт стал достойной подработкой, а вместе с этим Ким приобрел новое увлечение. Что-то не удавалось отремонтировать, кто-то из владельцев за своими гаджетами не приходил. И накопилась коллекция на целый музей—сегодня это 2000 предметов. Как рассказал «РГ» Коршунов, его мечта—создать музей мобильных технологий. Но пока музея нет, он дважды в год проводит выставки. «Музей мобильных технологий и наша выставка — не только про старые гаджеты, — говорит Ким.—Она о том, насколько человек может усовершенствовать все, что его окружает. Выставка адресована всем. Именно на ней современные дети могут проследить, что происходило в мире технологий за последние 20 лет, и сделать вывод для себя на следующие 20, чем он хочет заниматься — учиться управлять дроном, конструировать автопилоты для машин. Забавно смотреть, как дети приходят, берут телефон, нажимают на кнопки и не понимают, почему у телефона нет сенсора. Родителям приходится объяснять, а попутно ностальгировать».

К СЛОВУ

Проверено на себе

Некоторые экспонаты на выставке находятся под стеклом, остальные, как, к примеру, пятикилограммовый мобильник или игра Dendy, подключенная к старому телевизору с кинескопом, «Тамагочи» и «Тетрис» можно трогать, тестировать.

КСТАТИ

Что еще покажут на выставке?

Проект «100 гаджетов, которые изменили мир» будет пополняться новыми экспонатами каждые две недели. Как минимум, свое место в экспозиции займут: банкомат в разобранном виде и полностью прозрачный вендинговый автомат. Стекло позволяет рассмотреть, как они работают. А по выходным на выставке будут демонстрироваться новые модели радиоуправляемых дронов с высотой взлета до шести тысяч метров и проводиться тест-драйвы электромобиля Tesla и прочих гаджетов.

Горы зовут

Турпоток в Чечню этим летом вырос в четыре раза

В ИЮНЕ и июле Чечню посетили 10 тыс. туристов, что в четыре раза больше обычного. Причем если раньше экскурсанты, как правило, не покидали Грозный, то теперь все чаще выезжают в горные и степные районы Чечни. А именно на озеро Кезеной-Ам, в Аргунское ущелье и музеи Толстого и Лермонтова в Шелковском районе. Едут в Чечню как из других регионов России, так и из США, Нидерландов, Филиппин, Южной Кореи, Иордании и Турции.

Путешествие, которое выдумали

Фальсификация года: чтобы стать популярными, две девушки рассказали о том, как 21 день шли из Минска в Москву без денег и еды

АФЕРЫ

Александр Бушев

социальные сети

По таким вот фоткам в соцсетях, по замыслу девушек, все должны были поверить в правдивость их рассказа.

Блогеры шумят: две 17-летние модели из Минска — Глория Прудникова и Лиза Лизуро — отметили окончание школы весьма необычно: прошагали пешком от белорусской столицы до российской! Без денег и еды! И всего за 3 недели!

Вслед за блогерами «сенсацию» подхватило российское федеральное ТВ — несколько сюжетов на популярных каналах изрядно подогрели интерес к девчатам. Прокрутили на всю страну ролики-селфи с веселыми подружками, скачущими то на рулоне сена, то рядом с одинокой лошадью, то уже на Красной площади... В комментариях их называют не иначе, как «отважными путешественницами».

После финиша на своей странице «ВКонтакте» одна из девушек вывесила сообщение (пунктуация сохранена):

«Итак, ребятки! Мы видели кучу ваших комментов, нас спрашивали журналисты, телевидение, на радио о том, будем ли мы идти ПЕШКОМ ОБРАТНО?.. Мы решили провести СоцОпрос, поскольку нам очень интересно, что вы об этом думаете и хотите ли, чтоб мы это сделали снова? Но на этот раз за нами будет следить вся страна, поэтому сомнений не останется. Делая свой выбор — вы решаете нашу судьбу! Ну что ж... посмотрим, что из этого выйдет!»

В голосовании приняли участие 315 читателей, из которых 64% высказались за возвращение домой пешком. Однако вчерашние школьницы не послушали своих поклонников и предпочли вернуться домой традиционным способом.

...Маршрут Москва—Минск и обратно протяженностью 800 км я лично преодолевал раз 10: на «Боинге» — за 1 час 20 минут, на поезде — за 10 часов, на автомобиле — в среднем за 11 часов. На велосипеде после определенной тренировки, думаю, проехал бы дней за 10—14. Пешком? Можно было бы попробовать, но зачем? Во-первых, вряд ли это большое удовольствие шлепать по унылому асфальту три недели кряду (именно столько, по словам юных путешественниц, они находились в пути), а во-вторых... Впрочем, об этом чуть позже.

— Эта идея пришла вообще из ниоткуда, — делятся девушки с журналистами. — Мы сидели в кафе и разговаривали о том, чтобы поехать в Москву, отдохнуть там летом. А потом кто-то из нас пошутил: а вот представь, если пойти туда пешком. Мы посмеялись и решили посмотреть в Интернете, реально ли это, но там даже не было таких ответов.

В Интернете Лиза и Глоша якобы наткнулись на информацию об известном британском путешественнике Эдде Стаффорде, который прошагал вдоль всей Амазонки за 3 года. Узнав это, они решили: «Если он сделал такое, то до Москвы мы дойдем спокойно».

Сказано — сделано. Прихватив палатку и два спальных мешка, девочки отправились в путь.

— То, что мы находили в лесу, — рассказывают они дальше, — особо не поешь, потому питались в основном в деревнях и на заправках: просто просили нас чем-нибудь угостить.

По словам Лизы и Глоши, весь путь они прошагали по обочине трассы М1 и в дороге привлекали внимание проезжавших водителей. В целях безопасности ежедневно выкладывали в Интернете фотографии, видео и описание своего местонахождения.

Таких отчетов я не нашел, но действительно 3—4 ролика гуляют по ютубу. По ним, правда, трудно понять, насколько увлекательным было путешествие. Сами авторы и героини этих селфи в подробности на этот счет особо не вдаются.

— Мы так накачали ноги! — лишь восклицают девушки. — Они (ноги. — Авт.) привыкли на день пятый, но усталость не проходила: тело адаптировалось, а мозг нет. Вокруг какая-то безысходность: ты идешь и понимаешь, что очень большое расстояние, потратил кучу времени, но если сейчас разложишь палатку, отдохнешь, то никто о тебе не позаботится и не пройдет за тебя оставшиеся 400 км. Нужно только идти, и это ужасно...

Порой, вспоминают девушки, они кидали друг в друга спальными мешками и кричали: «Вали куда хочешь!»

— Это было хорошее испытание для дружбы, — делятся юные минчанки, — и мы его выдержали.

А что же родители? По рассказам Лизы и Глоши, те долго оставались в неведении, поскольку удовлетворились простым объяснением дочерей: «Летим в Москву».

Далее Глоша рассказывает, что встревоженные интернет-пользователи разыскали контакты родителей и «устроили панику! Мол, ваши дети сейчас идут пешком в Москву — займитесь этим или мы вызовем милицию!». После чего «родители звонили нам, требовали прислать им геолокацию, чтобы убедиться, что мы в Москве. Мы попросили нашего московского друга скинуть нам свои координаты и прислали родителям принтскрин. В общем, обманывали их, скидывали старые фотки из Москвы».

«Родители порывались за нами приехать, — далее рассказывают они, — говорили, что мы отхватим по полной программе, но потом успокоились».

Лишь возле МКАД некая подруга «не выдержала и приехала за нами на машине».

«Здорово!» — подумал я, почитав информационные ленты и посмотрев ролики-селфи. Но какая-то недосказанность сквозила во всей этой истории.

Я уже более внимательно и даже придирчиво посмотрел все ролики и фото и пришел к выводу: никакого путешествия не было и в помине, а все эти селфи сняты в соседнем от Минска колхозе, ну и на Красной площади, естественно.

Первое, что наводило на эту мысль, — отсутствие неких этапных вех путешествия, которые непременно имелись бы, будь этот «героический» переход реальным. Ведь первое, что отмечают все, кто отправлялся в дальний путь, — это пройденное расстояние. Оставшиеся за спиной отрезки дороги — это маленькие праздники, которые у любого пилигрима вызывают массу эмоций. Все, кто хоть однажды отправлялся в путешествие, вспомнит, что, оставив за спиной даже первую сотню километров, невозможно не остановиться и не сфотографировать хотя бы километровый указатель на обочине. И уж тем более невозможно не сфотографировать его, преодолев первые 500 км, и уж тем более 700.

Далее.

— Поначалу, — говорят девушки, — мы проходили по 50—60 км в день, потом темп снизился до 30—40 км.

Вызывает сомнение, что вот так вот, выйдя из городской квартиры и надев рюкзак с палаткой и спальником на плечи, можно запросто протопать 60 км за день, а потом еще 60 и еще... Если даже двигаться с классической пешеходной скоростью в 5 км/ч, то без отдыха, перерывов на обед и остановок на отправление естественных надобностей нужно будет двигаться в бодром темпе по 12 часов кряду.

А чтобы преодолеть 800 км за три недели, понадобится топать каждый божий день без отдыха по 8 часов. Ничего при этом не есть, а воду пить исключительно на ходу. Девушки же утверждают, что еду в дорогу они не брали и добывать пищу им приходилось на АЗС и в деревнях, а кроме того, им приходилось разбивать каждый вечер лагерь, а утром его сворачивать.

Как говорил великий режиссер: не верю! Тем более нет ни одного селфи, на котором все эти хлопоты были бы запечатлены, как нет ни одной фотки людей, которые, как утверждают путешественницы, помогали им в дороге. Увы.

В одном я уверен: если юные минчанки и преодолели расстояние меж двумя столицами, то в лучшем случае автостопом. Но скорее всего, они и не выходили из своих квартир. Нынешние интернет-технологии позволяют сымитировать путешествие даже на Луну.

...После возвращения в Минск Лиза и Глоша поделились планами: поступать ни в какой вуз они не будут, а хотят сотрудничать с модельным агентством, а еще лучше подписать контракт и уехать на работу в Европу или на крайний случай в Азию. Ну кто ж возьмет в Европу никому не известных девчонок? И вот первый шаг к славе сделан.

— Ехуууууу, — пишет на своей странице «ВКонтакте» Глоша, — мы побили все рейтинги на Онлайнере. Можете почитать наше интервью у них на сайте...

в мире

Косил Жерар конюшину

Лукашенко в Белоруссии научил Депардье косить траву

ПРЕЗИДЕНТ Белоруссии Александр Лукашенко в ходе встречи с французским актером Жераром Депардье провел для него краткую экскурсию по территории своей резиденции, ознакомил с некоторыми образцами белорусской сельскохозяйственной техники, после чего дал в руки косу и обучил навыкам ручной косьбы. Депардье прилетел в Минск для работы над совместным фильмом РФ, Белоруссии и Франции «Нормандия—Неман».

Яркие краски полностью изменили имидж мексиканской трущобы Лас Пальмитас и жизнь ее обитателей.

Бандиты и художники

В мексиканской трущобе на 14 месяцев исчез криминал

ЭКСПЕРИМЕНТ

Анна Федякина

Всего один социальный проект до неузнаваемости изменил жизнь неблагополучной мексиканской трущобы Лас Пальмитас в городе Пачука. Один из его кварталов избавился от криминала, после того как местные жители вместе с художниками раскрасили в яркие цвета все дома округи.

Идея преобразить неприглядную трущобу принадлежит группе мексиканских художников во главе с Энрике Гомесом. Именно они предложили превратить серые безликие стены домов в одном из кварталов Пачуки в произведения искусства. Муниципалитет идею поддержал, помог убедить жителей предоставить фасады своих домов для росписи и помочь художникам, после чего выделил 20 тыс. литров краски.

В итоге к расписыванию стен 209 домов подключились все местные жители вплоть до бандитов, которые превратили свою злую энергию в созидательную. 14 месяцев они работали рука об руку с художниками, покрывая серые стены желтым, синим, красным, зеленым и другими цветами.

Издали холм, на котором расположен квартал, теперь похож на страницу из детской книжки-раскраски. В то же время, если посмотреть поближе на отдельные стены домов, то на них можно увидеть сельские натюрморты или картины из жизни мексиканских фермеров.

Но новый внешний вид квартала не единственный результат проекта. Гомес, который и сам раньше входил в одну из местных банд, рассказал, что коллективная работа помогла сблизить людей, а за то время, что велась роспись домов, в районе резко упал уровень преступности.

МЕЖДУ ТЕМ

Дома в Сан-Франциско красят так, чтобы не мочились на стены

Изменить город с помощью краски решили и в администрации Сан-Франциско, сообщает BBC. Правда, там столкнулись с иной проблемой. По словам представителя муниципалитета Рейчел Гордон, в некоторых районах города жители справляют нужду прямо на стены домов. Чтобы отучить их, в неблагополучных кварталах рядом с барами стены стали покрывать мочеотталкивающей краской, и теперь любой, кто попробует помочиться на стену, столкнется с тем, что струя отскочит рикошетом на него самого. Рядом вешают таблички с предупреждением на английском, китайском и испанском: «Терпите! Справляйте нужду в более подобающих местах».

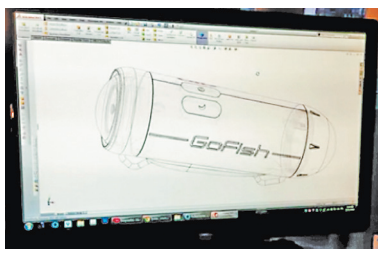
Рыбакам создали мини-камеру следить за рыбами

ИЗОБРЕТЕНИЯ

В ближайшее время любители рыбалки в экстремальных условиях получат электронного помощника. В США братья Райан и Брэндон Остин изобрели камеру для съемки под водой. Опытный образец уже собран и показал хорошие результаты.

Для этого потребовались год работы и финансовая помощь друзей и родственников, говорится на сайте американской компании, оказывающей содействие начинающим предпринимателям.

Изобретатели утверждают, что водонепроницаемый корпус камеры выдерживает погружение на глубину до 150 метров и снимает широкоугольное 170-градусное видео разрешением 1080 пикселей.



Причем видео сохраняется на SD-карте и передается по Wi-Fi на телефон владельца. Изображение можно затем разместить в Интернете для всеобщего обозрения.

Ожидается, что такие камеры начнут продаваться в начале 2016 года по $170.

Инфракрасная подсветка обеспечит аппарату качественную работу в ночных условиях. Он снабжен емкой литиевой батареей и способен работать до 4 часов.

В случае обрыва лески камера освобождается от грузила и всплывает на поверхность воды. Устроители дают покупателям гарантию, что в случае утери аппарата продадут им новое устройство по льготной цене.

Гаджет крепится вблизи от лески, что позволяет зафиксировать самые волнительные моменты рыбалки. Снимать можно как в соленой, так и в пресной воде.

Братья обратились в соцсетях за содействием в сборе средств на серийный запуск камеры. На счете компании-спонсора до 2 сентября необходимо аккумулировать 55 тыс. долларов. Значительная часть этой суммы уже собрана. Проект поддержали уже 202 любителя в США и за рубежом.

Ожидается, что отправка готовых устройств покупателям по цене 170 долларов начнется в первой половине 2016 года.

Александр Саможнев

400 км позади, впереди—еще 260

За 5 лет в Москве добавилось 10% от имеющихся дорог

СТОЛИЦА продолжает развивать транспортную инфраструктуру. Лишь за последнюю пятилетку построено 400 км дорог или 10% от имеющихся. Это позволило Москве не только не встать в транспортном коллапсе, который предрекали эксперты, но и с первого места среди мегаполисов мира по пробкам переместиться на четвертое место, пропустив вперед Стамбул, Мехико и Рио-Де-Жанейро. В ближайшие 3 года будет построено еще 260 км.

Правда переходного периода

Новый подземный пешеходный переход возле улицы Правды обещают ввести в строй к Дню города

АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

Пересекать Ленинградку с улицы Правды по новому подземному переходу пешеходам будет безопаснее. Да и зеленого сигнала светофора ждать не надо.

ДОРОГИ

Любовь Проценко

Похоже, раскопкам, которые изуродовали пересечение Ленинградского проспекта с улицей Правды три с лишним года назад, наступает конец. Об этом можно судить хотя бы по тому, что нет уже столпотворения техники, которое можно было наблюдать на протяжении последнего времени чуть ли не от Белорусского вокзала до Третьего транспортного кольца.

Подтвердили и в департаменте городского строительства Москвы: строительно-монтажные работы по сооружению в этом месте подземного пешеходного перехода закончены еще в мае. В настоящее время завершаются отделочные работы и благоустройство прилегающей территории. И главное—подземный пешеходный переход к Дню города будет введен в эксплуатацию,—сообщил руководитель департамента Андрей Бочкарев.

День же города Москва в этом году отмечает 5—6 сентября. Так что ждать осталось совсем недолго.

Напомню, долгие годы на перекрестке Ленинградки с улицей Правды стоял светофор. Бывшие правдисты, работавшие в том же здании, в котором сейчас находится и редакция «Российской газеты», утверждали, что поставили его еще при советской власти, чтобы был удобный поворот для машины, на которой отправляли в ЦК КПСС полосы завтрашнего номера «Правды». Так в ту пору было принято.

Но пользовались светофором, конечно же, все, кто здесь поблизости жил и работал, и переходили на «зеленый» на другую сторону Ленинградки. Пусть и не совсем удобно и безопасно, ибо транспортный поток здесь всегда большой, а сам проспект широкий. Поэтому преодолевать проспект приходилось в два приема: на один сигнал «зеленого»—до островка безопасности в центре Ленинградки, на второй—до противоположной стороны проспекта.

Потом светофор с перекрестка убрали на саму улицу Правды. А на Ленинградке началось строительство современного подземного пешеходного перехода. Вот только дело с самого начала не пошло. Ввести в эксплуатацию переход планировали еще в середине 2013 года. Но к этому времени весь проспект на перекрестке только перекопали, а потом стройку вообще бросили. Не повезло с подрядчиком. Поэтому город был вынужден расторгнуть с ним контракт и провести конкурс на выборы другой строительной организации. Это потребовало времени. И работы возобновились лишь в январе 2014 года. По госконтракту подрядчик был обязан завершить их в октябре того же 2014 года. Но и этот срок оказался строителям не под силу.

—Слишком сложное сооружение этот переход,—рассказали «РГ» в пресс-службе департамента городского строительства.—Одних инженерных коммуникаций—газопровода, водопровода, дождевой канализации и электрокабелей—там пришлось переложить 1,5 км. Да и сам переход немаленький: его длина 126 м, а ширина 4. К тому же шла стройка при непрекращающемся движении транспорта—Ленинградку не перекроешь, весь город встанет без нее.

И тем не менее наконец-то финиш уже виден.

—Новый переход повысит безопасность и комфорт пешеходам при пересечении Ленинградки с улицей Правды и создаст более благоприятные условия для водителей,—рассказал Андрей Бочкарев.—В нем много современных новшеств. В частности, пандусы и лестничные сходы перехода оборудованы автоматизированной системой электрообогрева, которые обеспечат удаление снега и предотвратят образование наледи на ступенях и пандусах в зимнее время.

АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

Подземный переход через Ленинградский проспект—сложное инженерное сооружение: его длина—126 метров, а ширина—4 метра.

В общем, совсем как на Тверской, возле мэрии: там никогда не бывает скользко ни в голодед, ни в снегопад. А для инвалидов по зрению здесь установят еще и напольные тактильные указатели.

Войти в новый переход на нечетной стороне Ленинградского проспекта можно будет по сходам, построенным возле домов № 13 и 15, а еще по двум выйти на бульвары Ленинградского проспекта. На четной стороне сход находится у дома № 24. Еще два схода ведут в подземный переход с улицы Правды. Но здесь, на четной стороне у дома № 2, из-за обилия подземных коммуникаций оборудовать пандусы для колясочников оказалось невозможно. Поэтому светофор и «зебру» для наземного перехода через улицу Правды, расположенную на расстоянии 27 метров от подземного перехода, решено оставить. Чтобы пешеходам было удобнее им пользоваться, он будет оснащен кнопкой вызова. Хотите перейти на другую сторону—нажмите ее и загорится зеленый.

А чтобы новый переход гармонично вписался в зеленую территорию Ленинградки, возле его входов-выходов строители высадят 30 деревьев, 154 кустарника и разобьют цветники и газоны площадью 3,5 тыс. кв. м.

КСТАТИ

В 2015 году будут также введены в эксплуатацию подземные пешеходные переходы:

- Через ул. Миклухо-Маклая в районе пересечения с ул. Академика Опарина (проектируемый проезд 4989);
- По ул. Миклухо-Маклая, д. 17;
- От вестибюля станции мини-метро «Международная» до участков № 11 и 12 ММДЦ «Москва-СИТИ», проезд 4-й Красногвардейский;
- Пешеходный переход у МКАД (в рамках реконструкции Мичуринского проспекта от ул. Косыгина до ул. Федосьино по Боровскому шоссе).

В 2017 году в Подмосковье начнут строить легкое метро

ТРАНСПОРТ

Подольск — Домодедово — Раменское. По этому маршруту пройдет первая линия скоростного трамвая протяженностью 66 км, к строительству которой в Подмосковье приступят в 2017 году.

Строить трамвайные пути начнут неподалеку от подольских «Кузнечиков»—нового микрорайона на 47 тысяч жителей. Подавляющее большинство из них работают или в Москве, или в аэропорту Домодедово, куда добираться в час пик можно по 2,5 часа. Свободный от пробок скоростной трамвай сократит время в пути до 20—30 минут, обещает начальник главного управления архитектуры Подмосковья Владислав Гордиенко.

Концепцию строительства разрабатывали по западному образцу: чтобы не трогать существующую застройку, трамвайную трассу частично поднимут на эстакады и спрячут в тоннели. Останавливаться легкорельсовый транспорт будет через каждые 5—7 км. Если сделать остановки более частыми, вся идея скоростного передвижения сойдет на нет. Планируется, что трамвай будет развивать скорость до 80 км/ч, и остановки на привычном для пассажиров расстоянии просто не дадут ему разогнаться.

> Новый вид транспорта сократит время в пути до аэропорта Домодедово с 2,5 часа до 30 минут

Если экономический кризис не внесет в эти планы жестких коррективов, сдать первую трамвайную ветку обещают в 2018 году. А к 2022-му подмосковные власти надеются завершить весь проект строительства скоростного трамвая. Это 245 км путей, связывающих между собой все крупные и густонаселенные города области. Новый вид транспорта обязательно будет заходить во все существующие воздушные гавани, включая аэропорт Чкаловский и аэродром Раменский. И стыковаться с другими видами транспорта, чтобы у пассажиров была возможность пересесть с трамвая на метро или электричку.

В регионе считают, что проект на четверть разгрузит трафик крупных столичных магистралей, освободив их от жителей области, которые за неимением другого пути добираются в соседние муниципалитеты через Москву.

Ирина Рыбникова

МОСКВА

Бой нитратам

Арбузные развалы проверят на содержание вредных веществ

АКТИВИСТЫ движения «Безопасная столица» возьмут на контроль качество продаваемых в городе арбузов и дынь. В течение всего бахчевого сезона они будут проверять их на содержание нитратов и тяжелых солей, а их продавцов—на наличие торговых лицензий. Общественникам раздадут нитрат-тестеры, с которыми они будут периодически навещать уличных торговцев арбузами. Обещают дойти—и не по одному разу—до каждого развала.

Заходи и торгуй

Зачем в центре Москвы меняют ларьки?

АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

В новых киосках можно торговать не только мороженым, но и овощами, фруктами, ягодами.

ТОРГОВЛЯ

Ольга Игнатова

На московских улицах появились первые 18 киосков нового образца, которые устанавливают взамен разномастных старых. Увидеть их можно на Покровке, Остоженке, Шаболовке, Таганке, Бакунинской улице, Комсомольском проспекте и в других местах.

Большинство из них, рассказал «РГ» руководитель департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, предназначены для торговли мороженым. Справили новоселье и несколько ларьков по продаже хлеба. В августе откроются еще почти 60 киосков — «Цветы», «Пресса», «Фрукты и овощи». В ряде киосков разместятся мини-мастерские по ремонту мелких бытовых предметов. В отличие от прежних, годами стоявших в столице, новые не просто красивее и имеют оригинальный дизайн. Например, цветочные еще и просторные — площадью до 8 кв. м. Витрины из стекла и украшены яркими цветочными стеллажами. И что особенно важно для предпринимателей и продавцов: все новые киоски подключены к инженерным сетям, оборудованы столами под кассовые аппараты и прочей необходимой мебелью. Некоторые еще и морозильными камерами, холодильниками—в таких можно торговать не только мороженым, но и свежими и замороженными овощами, фруктами, ягодами, полуфабрикатами. В них легко держать в жару в ассортименте любые безалкогольные напитки — воду, соки, квас...

—Пока в рамках эксперимента идет замена киосков, у которых истекли сроки договоров аренды с городом, —продолжил рассказ Алексей Немерюк.—Цель его понятна: избавить мелкий и средний бизнес от многочисленных посредников, наживающихся на перепродаже аренды, повысить качество мелкорозничной торговли и привести ее внешний вид к единообразию.

По мнению главы департамента, есть уже первые положительные результаты эксперимента. В чем же они заключаются? Прежде всего в том, что предпринимателям предложены более четкие и прозрачные условия аренды объектов мелкой розницы. Если раньше бизнесмен выигрывал на аукционе лишь место, где мог на три года за собственный счет поставить ларек, то теперь город предоставляет ему и место, и киоск, полностью готовый к началу торговли. Причем сразу на 5 лет. «На аукционах, которые в электронном виде проводит сейчас департамент по конкурентной политике, разыгрывается право месячной аренды киоска, который заказан, изготовлен и установлен в определенном месте за счет бюджетных денег», — рассказал Немерюк.

По словам Немерюка, в течение августа-сентября в центре установят 130 киосков нового образца. А дальше эксперимент пойдет на окраины — в Зеленоград, Капотню, Строгино, Митино. Полностью замена старых ларьков на новые, по словам главы департамента торговли, завершится в течение 2016 года. «Ни один действующий сейчас договор не будет расторгнут до истечения срока», — заверил он. Таким образом, киосков для мелкой розницы в столице меньше не станет. А сейчас их, напомню, в городе порядка 7 тысяч.

КСТАТИ

Торговый сбор — фиксированный обязательный платеж для предпринимателей сферы торговли, который был введен в Москве с 1 июля 2015 года, с точек по продаже прессы не будет взиматься до 2021 года. «Это очень своевременное и логичное решение, — считает глава департамента СМИ и рекламы Иван Шубин. — Сейчас из-за роста цен на бумагу на рынке печати сложилась непростая ситуация, поэтому дополнительные издержки могли бы привести к серьезному падению тиражей изданий и росту розничных цен на газеты и журналы».

Самые красивые киоски—для цветов.

Театральные кассы ни с чем не перепутать.

Больше киоск—больше продуктов.

В Сокольниках открылась лаборатория искусств

ДОСУГ

С 6 августа в парке Сокольники начинает работать лаборатория искусств «Арт-лаб».

В ней будут проходить мастер-классы, на которых всех желающих научат рисовать по шелку, валять картины из шерсти, изготавливать гелиевые свечи, расписывать пряники, плести косы, правильно заваривать чай и многим другим интересным вещам. Организаторы подчеркивают, что их проект в первую очередь является площадкой социальной вовлеченности. Поэтому особенно ждут в лаборатории людей с ограниченными возможностями, для которых прикладное творчество является хорошей реабилитацией.

Ирина Романова

Москвичей переводят на электронные полисы ОМС

ЗДОРОВЬЕ

В столице начали выдавать новые электронные полисы обязательного медицинского страхования.

Они напоминают банковскую карту и снабжены чипом, содержащим персональные данные застрахованного. На оборотной стороне фотография и личная подпись владельца. По словам директора Московского городского фонда ОМС Владимира Зеленского, у карты множество плюсов: она надежнее сохраняет информацию, ее нельзя подделать и удобно носить с собой. Для того чтобы получить электронный полис, необходимо обратиться в свою страховую медицинскую организацию. Изготовят карту за 30 рабочих дней.

Ирина Огилько

Метро готовится к жаре

ПОГОДА

Синоптики обещают столице жаркие выходные. На 20 станциях метрополитена начиная с 7 августа двери на ночь будут оставлять открытыми.

Естественной вентиляции подвергнутся самые душные станции, в числе которых «Аэропорт», «Тверская», «Савеловская», «Дмитровская», «Ленинский проспект», «Профсоюзная». Если сквозняк не поможет и температура внутри превысит 28 градусов, сотрудники метро начнут раздавать пассажирам воду и влажные салфетки.

Ирина Рыбникова

теленеделя

10—16 Август

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Рассказчик, литератор, артист

10 августа юбилей отмечает актер театра и кино Вениамин Смехов. К этой дате в эфире телеканала «Россия К» — авторские вечера Смехова «Я пришел к вам со стихами...» (10—13 августа) и телеспектакль «Месье Ленуар, который...» (14 августа, 16.25) с участием актера. «Я пришел к вам со стихами»—двойные портреты великих поэтов от Некрасова и Маяковского до Вознесенского и Высоцкого. Смехов не только читает стихи, но и рассказывает о связи между периодами в литературе, о пересечении судеб конкретных поэтов с судьбой страны. Телеспектакль «Месье Ленуар, который...» поставлен в 1983 году. Глава фирмы и семейства месье Поль-Альбер Ленуар совершил преступление. Родственники собираются на семейный совет, чтобы защитить его. Кроме Смехова в спектакле участвуют Сергей Юрский, Светлана Немоляева, Владимир Этуш, Валентин Гафт.

«РОССИЯ К», 10—13 августа, 21.15

Гражданка начальница

В эфире «Россия 1»—премьера нового сериала «Полицейский участок». Главную роль в фильме исполнила популярная актриса Анна Снаткина. Она сыграла майора полиции Полину Фомину, чей муж занимает высокий пост в прокуратуре. Неожиданно ему поручают важное секретное расследование, о котором он не рассказывает даже собственной жене. Под его прицелом находятся серьезные бандитские авторитеты и высокие чиновники. Мужа Фоминой убивают на глазах жены и детей. Полина уговаривает начальство перевести ее из Москвы в маленький провинциальный городок в обыкновенный полицейский участок. Так ей будет проще пережить горе. Получив разрешение от руководства, Фомина с маленькими детьми и матерью приезжает в маленький городок в Калужской области и занимает там пост начальника отделения полиции.

«РОССИЯ 1», с 10 августа, 21.00

Переписать жизнь набело

О Екатерине Васильевой, внучатой племяннице педагога Антона Макаренко, говорят: актриса от бога. Она редко появляется в кино и на театральной сцене, своим домом считает храм, а главной ролью—должность церковного казначея. Накануне юбилея актрисы телеканал «ТВ Центр» покажет премьеру документального фильма «Екатерина Васильева. На что способна любовь». Об учебе во ВГИКе, о том, почему Васильева ушла из МХАТа, почему поссорилась с Олегом Ефремовым, как ей работалось с Олегом Янковским в фильме «Приходи на меня посмотреть», расскажут сама Васильева, священник Владимир Волгин, режиссеры Сергей Соловьев, Кшиштоф Занусси, артисты Евгения Добровольская и Михаил Ефремов, а также сын актрисы Дмитрий Рощин, который после ВГИКа поступил в семинарию и принял сан священника.

«ТВ ЦЕНТР», 14 августа, 00.25

Маршал Лёлик Табаков

К юбилею Олега Табакова на Первом канале—премьера документального фильма «Смотрю на мир влюбленными глазами». Этот фильм снимался во время репетиций в МХТ спектакля «Юбилей ювелира». Ночной театр. Сцена. Разговор с маэстро стал настоящей исповедью. Уже в детстве Табаков мечтал о театре, свои письма отцу на фронт он игриво подписывал «Маршал Лёлик Табаков». Помимо откровений самого героя, о Табакове много интересного расскажут его близкие друзья. Например, он любит, чтобы всего было в избытке. Особенно это касается еды. Михаил Жванецкий о гурманстве юбиляра может говорить бесконечно. Галина Волчек лично знала его маму и отца. Валентин Гафт хорошо помнит, в каких тяжелых условиях Табаков жил, когда приехал покорять столицу. Александр Ширвиндт расскажет про ранний инфаркт Олега Павловича.

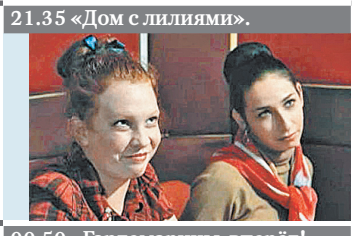
ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 15 августа, 10.55

понедельник 10 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → 03.00 Новости.
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 «Модный приговор».
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).
14.30 → 15.25 «Мужское / Женское» (16+).
17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).
21.00 «Время».
21.35 ▼ «Дом с лилиями» (S) (16+).
«Городские пижоны».
23.40 ▼ «Викинги» (S) (18+).
01.25 → 03.05 ● «Холодные сердца» (16+).
С 01.40 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
03.20 ● «Мисс Март» (S).

21.35 «Дом с лилиями».



РОССИЯ 1

05.00 → 09.15 Утро России.
09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.
09.55 «О самом главном». Токшоу.
11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 ▼ «Тайны следствия».
12.55 «Особый случай» (12+).
14.50 → 04.45 Вести. Дежурная часть.
15.00 ● «Вы заказывали убийство» (12+).
18.15 «Прямой эфир» (12+).
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ▼ «Полицейский участок» (12+).
22.55 ▼ «Чужое гнездо» (12+).
00.50 ● «Гардемарины, вперед!» Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание на Москву и МО осуществляется по кабельным сетям.
02.35 ▼ «Прости меня, мама».

15.00 «Вы заказывали убийство».

00.50 «Гардемарины, вперед!»

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 → 11.50, 15.10 ● «Тихий дон».
11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.
14.50 → 19.30 Город новостей.
16.00 → 17.50 ● «Чисто английское убийство» (12+).
18.20 «Право голоса» (16+).
19.45 ▼ «Жизнь и приключения Мишки Япончика».
21.45 → 01.15 Петровка, 38 (16+).
22.30 «Оружие вежливых людей». Специальный репортаж (16+).
23.05 Без обмана. «Еда с национальным колоритом».
00.00 События. 25-й час.
00.20 «Династія. Богатырь на троне». Док. сериал (12+).
Внимание! С 01.30 до 06.00 вещание для Москвы и МО осуществляется по спутниковым и кабельным сетям.
01.30 ● «Не валяй дурака» (12+).
03.30 ● «Отец Браун-2» (16+).
05.15 «Как это работает в дикой природе». Док. сериал (12+).

23.05 «Еда с национальным колоритом».

НТВ

06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+).
08.10 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня.
10.20 ▼ «Дорожный патруль» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 → 16.20 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).
19.40 ▼ «Учитель в законе. Возвращение» (16+).
21.30 ▼ «Шеф» (16+).
23.50 ▼ «Закон и порядок» (18+).
Внимание! С 01.45 до 06.00 вещание для Москвы и МО осуществляется по кабельным сетям.
01.45 «Спето в СССР» (12+).
02.35 Дикий мир.
03.15 ▼ «2,5 человека» (16+).
04.55 «Всё будет хорошо!» (16+).

21.30 «Шеф».

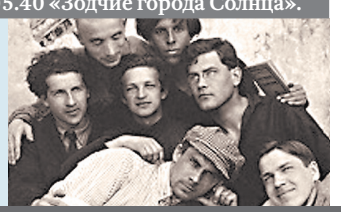
РОССИЯ К

07.00 «Евроньюс».
10.00 → 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры.
10.20 → 22.10 ● «Михайло Ломоносов» (*).
11.45 «Линия жизни». Е. Князев (*).
12.45 ● «Хризантемы». «Миражи».
13.55 «Вера Холодная. Меня реальной больше нет».
14.40 «Мировые сокровища культуры».
15.10 ● «В погоне за славой».
16.35 «Лев Карсавин. Метафизика любви».
17.00 «Неразлучное чувство к России» (*).
17.30 Мастера фортепианного искусства. Д. Фрай.
18.30 «Князь Потемкин. Свет и тени». Док. фильм.
19.15 «Космическая одиссея. XXI век». Док. сериал (*).
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 «Гия Канчели. Маэстро тишины». Док. фильм.
20.35 Власть факта. «Всемирная история кофе» (*).
21.15 Юбилей актера. Вечера с В. Смеховым.
23.45 Худсовет.
23.50 «Вторая и единственная». Док. фильм.
01.40 «Полиглот» (*). Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 01.45.
02.25 М. Таривердиев. Концерт для скрипки с оркестром (*)—программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.

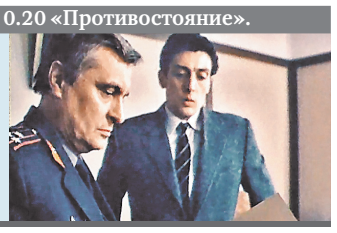
ОТР

05.20 → 09.05 «Мифы медицины» (12+).
05.40 → 13.20 «Зодчие города Солнца». Док. фильм (12+).
06.00 «Большая наука» (12+).
07.00 → 22.20 «Забытая война». Док. фильм (12+).
07.45 → 23.05 «Технопарк» (12+).
08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).
08.50 → 18.45 «Основатели» (12+).
09.20 → 23.20 «Кинодвижение» (12+).
10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.
10.20 → 20.20 ● «Противостояние» (12+).
11.30 → 21.30 «Сто шкур неубитых медведей» (12+).
12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+).
13.45 «Гамбургский счет».
15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+).

05.40 «Зодчие города Солнца».



10.20 «Противостояние».



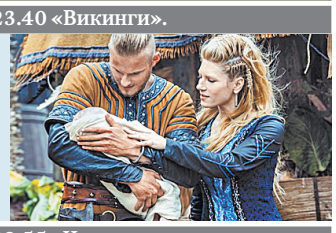
вторник 11 августа

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → **03.00** Новости.
09.20 → **04.30** «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 → **03.30** «Модный приговор».
12.00 → **15.00** Новости (с субтитрами).
12.20 → **21.35**
▼ «Дом с лилиями» (S) (16+).
14.30 → **15.25** «Мужское / Женское» (16+).
17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).
21.00 «Время». «Городские пижоны».
23.40 ▼ «Викинги» (S) (18+).
01.30 → **03.05**
● «Муха 2» (S) (16+).

23.40 «Викинги».

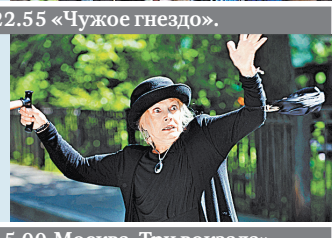


РОССИЯ 1

05.00 → **09.15** Утро России.
09.00 → **11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00** Вести.
09.55 «О самом главном». Токшоу.
11.35 → **14.30, 17.10, 19.35** Местное время. Вести-Москва.
11.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
12.55 «Особый случай» (12+).
14.50 → **04.45** Вести. Дежурная часть.
15.00 ● «Вы заказывали убийство» (12+).
18.15 «Прямой эфир» (12+).
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ▼ «Полицейский участок» (12+).
22.55 ▼ «Чужое гнездо» (12+).
00.50 ● «Гардемарины, вперед!»
02.30 ▼ «Прости меня, мама» (12+).
03.30 Комната смеха.

18.15 «Прямой эфир».

22.55 «Чужое гнездо».



НТВ

06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+).
08.10 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.00 → **13.00, 16.00, 19.00** Сегодня.
10.20 ▼ «Дорожный патруль» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 → **16.20**
▼ «Москва. Три вокзала» (16+).
19.40 ▼ «Учитель в законе. Возвращение» (16+).
21.30 ▼ «Шеф» (16+).
23.50 ▼ «Закон и порядок» (18+).
01.50 Квартирный вопрос.
02.50 Дикий мир с Т. Баженовым.
03.20 ▼ «2,5 человека» (16+).
04.55 «Всё будет хорошо!» (16+).

15.00 Москва. Три вокзала».

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 → **15.00, 19.00, 23.30** Новости культуры.
10.20 → **22.10**
● «Михайло Ломоносов» (*).
11.40 → **18.20** «Гиппократ».
11.50 «Правила жизни».
12.15 «Провинциальные музеи России».
12.45 ● «Сумерки женской души». «Дитя большого города».
14.00 «Острова». Е. Бауэр.
14.40 → **02.40** «Мировые сокровища культуры».
15.10 «Медные трубы. Михаил Светлов».
15.35 → **01.55** «Полиглот» (*).
16.20 «Гия Канчели. Маэстро тишины». Док. фильм.
17.00 «Неразлучное чувство к России». Док. сериал (*).
17.30 Мастера фортепианного искусства. Э. Вирсаладзе.
18.30 «Князь Потемкин. Свет и тени». Док. фильм.
19.15 «Космическая одиссея. XXI век». Док. сериал (*).
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 «Совсем другое кино».
20.35 «Механизмы моды» (*).
21.15 К юбилею актера. Вечера с В. Смеховым.
23.45 Худсовет.
23.50 «Аксаковы. Семейные хроники». Док. сериал.
00.35 Концерт Э. Вирсаладзе в КЗЧ.
01.25 «Лев Карсавин. Метафизика любви».
Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в **02.00**.

ОТР

04.45 → **09.20, 23.20** «Кинодвижение» (12+).
05.20 → **09.05** «Мифы медицины» (12+).
05.30 → **13.20** «Возрожденный Палех». Док. фильм (12+).
06.00 «Большая наука» (12+).
07.00 → **22.20** «Забытая война». Док. фильм (12+).
07.45 → **23.05** «Технопарк» (12+).
08.00 → **14.15** «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).
08.50 → **18.45** «От первого лица» (12+).
10.00 → **13.00, 19.00, 22.00** Новости.
10.20 → **20.20**
● «Противостояние» (12+).
11.20 → **21.20** «Монолог о прекрасном». Док. фильм (12+).
11.45 → **21.45** «Специальный репортаж» (12+).
12.00 → **19.20, 00.00** «Большая страна» (12+).
13.45 «Гамбургский счет» (12+).
15.00 → **01.00** Программа «ОТРажение» (12+).

05.30 «Возрожденный Палех».

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live.
08.30 → **22.30**
● «Дело Батагами» (16+).
10.10 → **00.40** «Эволюция».
11.45 Большой футбол.
12.05 ● «Честь имею» (16+).
15.45 «Кузькина мать. Итоги». «На вечной мерзлоте».
16.40 «Кузькина мать. Итоги». «Свердловский кошмар. Смерть из пробирки».
17.30 → **19.35**
● «Военная разведка. Западный фронт». «Ягдкоманда». «Возвращение коллекции» (16+).
21.40 «Восход Победы. Днепр: Крах Восточного вала».
00.15 Большой спорт.
02.15 Смешанные единоборства. Prime. Д. Гольцов (Россия) против Д. Максвини (Великобритания) (16+).
04.05 ● «Тайная стража» (16+).

15.45 «На вечной мерзлоте».

21.40 «Днепр: Крах Восточного вала».

среда 12 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → **03.00** Новости.
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 → **03.35** «Модный приговор».
12.00 → **15.00** Новости (с субтитрами).
12.20 → **21.35**
▼ «Дом с лилиями» (S) (16+).
14.30 → **15.25** «Мужское / Женское» (16+).
17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).
21.00 «Время». «Городские пижоны».
23.40 ▼ «Викинги» (S) (18+).
01.25 → **03.05**
● «Где угодно, только не здесь» (S)(16+).

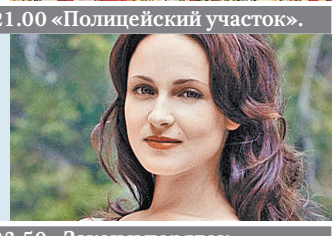
18.45 «Давай поженимся!».

РОССИЯ 1

05.00 → **09.15** Утро России.
09.00 → **11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00** Вести.
09.55 «О самом главном». Токшоу.
11.35 → **14.30, 17.10, 19.35** Местное время. Вести-Москва.
11.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
12.55 «Особый случай» (12+).
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 ● «Вы заказывали убийство» (12+).
18.15 «Прямой эфир» (12+).
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ▼ «Полицейский участок» (12+).
22.55 ▼ «Чужое гнездо» (12+).
01.45 ● «Гардемарины, вперед!»
03.10 ▼ «Прости меня, мама» (12+).
04.10 Комната смеха.

12.55 «Особый случай».

21.00 «Полицейский участок».

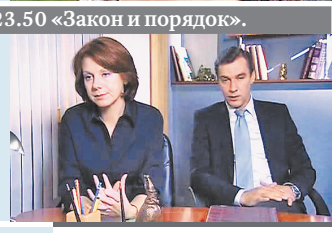


НТВ

06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+).
08.10 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.00 → **13.00, 16.00, 19.00, 23.30** Сегодня.
10.20 ▼ «Дорожный патруль» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 → **16.20**
▼ «Москва. Три вокзала» (16+).
19.40 ▼ «Учитель в законе. Возвращение» (16+).
21.30 ▼ «Шеф» (16+).
23.50 ▼ «Закон и порядок» (18+).
01.50 Квартирный вопрос.
02.50 Дикий мир с Т. Баженовым.
03.20 ▼ «2,5 человека» (16+).
04.55 «Всё будет хорошо!» (16+).

19.40 «Учитель в законе. Возвращение».

23.50 «Закон и порядок».



РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 → **15.00, 19.00, 23.30** Новости культуры.
10.20 → **22.10**
● «Михайло Ломоносов» (*).
11.40 «Лоскутный театр».
11.50 «Правила жизни».
12.15 «Письма из провинции». Якутск—Покровск (*).
12.45 ● «Немые свидетели». «Умирающий лебедь».
14.05 → **01.15** «Вера Каралли: «Это письмо я писала в перчатках...»
14.50 «Камиль Писсарро».
15.10 «Медные трубы. Николай Заболоцкий».
15.35 → **01.55** «Полиглот» (*).
16.20 «Александр Адабашьян. Совсем другое кино». Док. фильм.
17.00 «Неразлучное чувство к России». Док. фильм (*)
17.30 Мастера фортепианного искусства. Н. Луганский.
18.15 → **02.40** «Мировые сокровища культуры».
18.30 «Князь Потемкин. Свет и тени». Док. фильм.
19.15 «Космическая одиссея. XXI век». Док. сериал (*).
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
19.55 «Больше, чем любовь».
20.35 Власть факта. «Кино как история» (*).
21.15 К юбилею актера. Вечера с В. Смеховым .
23.45 Худсовет.
23.50 «Аксаковы. Семейные хроники». Док. сериал.
00.30 Концерт Н. Луганского.
Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в **02.00**.

ОТР

04.45 → **09.20, 23.20** «Кинодвижение» (12+).
05.20 → **09.05** «Мифы медицины» (12+).
05.30 → **13.20** «Божий промысел». Док. фильм (12+).
06.00 «Большая наука» (12+).
07.00 → **22.20** «Забытая война». Док. фильм (12+).
07.45 → **23.05** «Технопарк» (12+).
08.00 → **14.15** «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).
08.50 → **18.45** «От первого лица» (12+).
10.00 → **13.00, 19.00, 22.00** Новости.
10.20 → **20.20**
● «Противостояние» (12+).
11.30 → **21.30** «Фея болот» (12+).
12.00 → **19.20, 00.00** «Большая страна» (12+).
13.45 «Гамбургский счет» (12+).
15.00 → **01.00** Программа «ОТРажение» (12+).

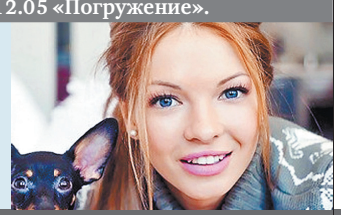
04.45 «Кинодвижение».

07.45 «Технопарк».

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live.
08.30 → **22.30**
● «Дело Батагами» (16+).
10.10 → **00.35** «Эволюция».
11.45 Большой футбол.
12.05 ● «Погружение» (16+).
15.40 «Кузькина мать. Итоги». «Город-яд».
16.35 «Кузькина мать». «Царь-Бомба. Апокалипсис по-советски».
17.30 → **19.35**
● «Военная разведка. Западный фронт». «Одиннадцатый цех». «Казимир» (16+).
21.40 «Восход Победы. Багратионовы клещи».
00.10 Большой спорт.
02.05 Смешанные единоборства. Fight Nights (16+).
04.05 ● «Тайная стража» (16+).

12.05 «Погружение».



15.40 «Город-яд».

четверг 13 августа

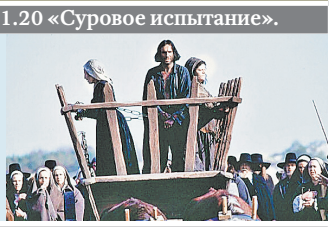
▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → 03.00 Новости.
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 → 03.45 «Модный приговор».
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.20 → 21.35 ▼ «Дом с лилиями» (S) (16+).
14.30 → 15.25 «Мужское / Женское» (16+).
17.00 «Наедине со всеми» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время». «Городские пижоны».
23.40 ▼ «Викинги» (S) (18+).
01.20 → 03.05 ● «Суровое испытание» (S) (12+).

17.00 «Наедине со всеми».

01.20 «Суровое испытание».



РОССИЯ 1

05.00 → 09.15 Утро России.
09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.
09.55 «О самом главном».
11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
12.55 «Особый случай» (12+).
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 ● «Вы заказывали убийство» (12+).
18.15 «Прямой эфир» (12+).
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ▼ «Полицейский участок» (12+).
22.55 ▼ «Чужое гнездо» (12+).
01.45 ● «Гардемарины, вперёд!»
03.25 ▼ «Прости меня, мама» (12+).
04.25 Комната смеха.

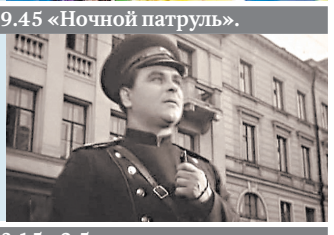
11.55 «Тайны следствия».

20.50 Спокойной ночи, малыши!

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 ● «Единственная дорога».
10.05 «Раба любви Елена Соловей». Док. фильм (12+).
10.55 ● «Десять негритят» (12+).
11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.
11.50 ● «Не родись красивым...» (16+).
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).
14.50 → 19.30 Город новостей.
15.10 «Хроники московского быта. Одинокая старость звезд» (12+).
16.00 → 17.50 ● «Чисто английское убийство» (12+).
18.20 «Право голоса» (16+).
19.45 ● «Ночной патруль» (12+).
21.45 → 04.00 Петровка, 38 (16+).
22.30 «Обложка. Письмо Саманты» (16+).
23.05 «Советские мафии. Город грехов» (16+).
00.00 События. 25-й час.
00.20 «Фальшак». Док. фильм (16+).
01.55 ● «Не послать ли нам... гонца?» (12+).
04.15 «Добро пожаловать домой!» (6+).
05.00 «Как это работает в дикой природе». Док. сериал (12+).

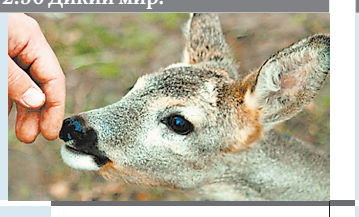
19.45 «Ночной патруль».



НТВ

06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+).
08.10 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.00 → 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня.
10.20 ▼ «Дорожный патруль» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+).
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 → 16.20 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).
19.40 ▼ «Учитель в законе. Возвращение» (16+).
21.30 ▼ «Шеф» (16+).
23.50 ▼ «Закон и порядок» (18+).
01.45 «Дачный ответ».
02.50 Дикий мир.
03.15 ▼ «2,5 человека» (16+).
04.55 «Всё будет хорошо!» (16+).

02.50 Дикий мир.



03.15 «2,5 человека».

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 → 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры.
10.20 → 22.05 ● «Михайло Ломоносов» (*).
11.50 «Правила жизни».
12.15 «Письма из провинции». Тюмень (*).
12.45 ● «Горничная Дженни».
13.50 → 01.15 «Яков Протазанов». Док. фильм.
14.30 «Алтайские кержаки».
15.10 «Медные трубы. Леонид Мартынов».
15.35 → 01.55 «Полиглот» (*).
16.20 «Больше, чем любовь».
17.00 «Неразлучное чувство к России» (*)
17.30 Мастера фортепианного искусства. Ф. Кемпф.
18.15 → 02.40 «Мировые сокровища культуры».
18.30 «Князь Потемкин. Свет и тени». Док. фильм.
19.15 «Космическая одиссея. XXI век». Док. сериал (*).
19.45 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 «Сопротивление русского француза» (*).
20.30 Власть факта (*).
21.10 «Я пришел к вам со стихами... Андрей Вознесенский и Владимир Высоцкий».
23.45 Худсовет.
23.50 «Аксаковы. Семейные хроники». Док. сериал.
00.30 Ф. Кемпф и МГАСО п/у П. Когана.
Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.

ОТР

04.45 → 09.20, 23.20 «Кинодвижение» (12+).
05.20 → 09.05 «Мифы медицины» (12+).
05.30 → 13.20 «Божий промысел» Док. фильм.(12+).
06.00 «Большая наука» (12+).
07.00 → 22.20 «Русское кино. 20 век. Документы и свидетельства. Ратная палата». Док. фильм (12+).
08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).
08.50 → 18.45 «От первого лица» (12+).
10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.
10.20 → 20.20 ● «Противостояние» (12+).
11.30 → 21.30 «Мелодия жизни». Док. фильм (12+).
12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+).
13.45 «Гамбургский счет» (12+).
15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+).

05.20 «Мифы медицины».

пятница 14 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 → 03.15 «Модный приговор».
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.20 ▼ «Дом с лилиями» (S) (16+).
14.30 → 15.25 «Мужское / Женское» (16+).
17.00 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!» (16+).
19.50 «Поле чудес» (16+).
21.00 «Время».
21.30 «Три аккорда» (S) (16+).
23.30 ▼ «Викинги» (S) (18+).
01.10 ● «27 свадеб» (S)(16+).

21.30 «Три аккорда».

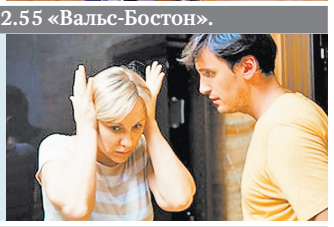
01.10 «27 свадеб».

РОССИЯ 1

05.00 → 09.15 Утро России.
09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.
10.00 «О самом главном».
11.35 → 14.30, 17.10, 19.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
12.55 «Особый случай» (12+).
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 ● «Вы заказывали убийство» (12+).
18.15 «Прямой эфир». (12+).
21.00 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (12+).
22.55 ● «Вальс-Бостон» (12+).
00.50 «Живой звук».
02.50 Горячая десятка (12+).
03.55 «СМЕРШ против Абвера. Операция «Следопыт» (12+).
04.55 Комната смеха.

21.00 «Измайловский парк».

22.55 «Вальс-Бостон».



ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 «Советские звезды. Начало пути». Док. фильм (12+).
09.00 → 11.50 ● «Ограбление по-женски» (12+).
11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.
13.00 Л. Казарновская в программе «Жена. История любви» (16+).
14.50 → 19.30 Город новостей.
15.10 «Советские мафии. Город грехов» (16+).
16.00 → 17.50 ● «Чисто английское убийство» (12+).
18.20 «Право голоса» (16+).
19.55 ▼ «Каменская». «Смерть и немного любви» (16+).
22.30 Приют комедиантов (12+).
00.25 «Екатерина Васильева. На что способна любовь». Док. фильм (12+).
01.20 ● «Пуля-дура. Агент для наследницы» (12+).
04.45 Петровка, 38 (16+).
05.00 «Осторожно, мошенники!» (16+).
05.30 «Иван Дыховичный. Не зная компромисса». Док. фильм (12+).

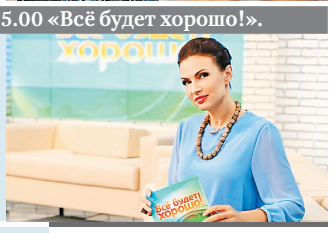
13.00 «Жена. История любви».

НТВ

06.00 «Солнечно. Без осадков» (12+).
08.10 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
10.20 ▼ «Дорожный патруль» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.15 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 → 16.20 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+).
19.40 ▼ «Учитель в законе. Возвращение» (16+).
23.30 ● «Мой грех» (16+).
01.30 «Пламенный мотор страны» из док. цикла «Собственная гордость».
02.30 «Запах боли» (18+).
03.30 ▼ «2,5 человека» (16+).
05.00 «Всё будет хорошо!» (16+).

23.30 «Мой грех».

05.00 «Всё будет хорошо!».



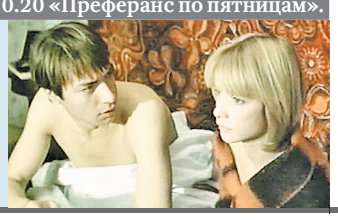
РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 → 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры.
10.20 ● «Наследный принц республики».
11.40 «Камиль Писсарро». Док. фильм.
11.50 «Правила жизни».
12.15 «Письма из провинции». Село Учма (Ярославская область) (*).
12.45 ● «Подайте, Христа ради, ей». «Богатырь духа (Паразиты жизни)».
14.20 Иностранное дело. «От Генуи до Мюнхена» (*).
15.10 «Надежда Казанцева. Парадоксы судьбы». Док. фильм.
15.35 «Полиглот» (*).
16.25 Телеспектакль «Месье Ленуар, который...» (*).
19.15 Смехоностальгия. Т. Пельтцер.
19.50 → 01.55 «Искатели».
20.35 ● «Друг мой, Колька!..»
22.05 «Линия жизни». Н. Симонян.
23.15 Худсовет.
23.20 «Династия без грима». Авторский проект Э. Радзинского. Глава шестая, заключительная (*).
00.05 ● «Цареубийца» (*).
01.45 «Pro memoria». «Азы и Узы».
Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в 02.00.
02.40 «Мировые сокровища культуры».

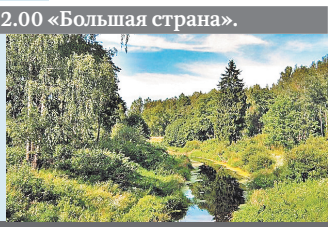
ОТР

04.45 → 09.20, 23.20 «Кинодвижение» (12+).
05.20 → 09.05 «Мифы медицины» (12+).
05.30 → 13.20 «Божий промысел». Док. фильм (12+).
06.00 «Большая наука» (12+).
07.00 → 22.20 «Ставка больше чем жизнь» (12+).
08.00 → 14.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).
08.50 → 18.45 «От первого лица» (12+).
10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости.
10.20 → 20.20 ● «Преферанс по пятницам» (12+).
12.00 → 19.20, 00.00 «Большая страна» (12+).
13.45 «Гамбургский счет» (12+).
15.00 → 01.00 Программа «ОТРажение» (12+).

10.20 «Преферанс по пятницам».



12.00 «Большая страна».



суббота 15 августа

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

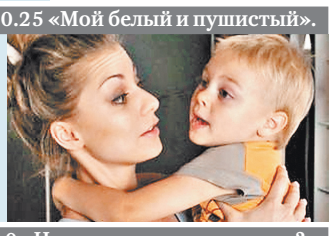
04.40 → **06.10** ● «Евдокия».
06.00 Новости.
06.45 ▼ «Дурная кровь» (S)(16+).
08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S).
09.00 «Играй, гармонь любимая!»
09.45 «Слово пастыря».
10.00 → **12.00, 15.00** Новости (с субтитрами).
10.15 «Смак» (12+).
10.55 «Олег Табаков. «Смотрю на мир влюбленными глазами» (12+).
12.15 «Идеальный ремонт».
13.10 → **15.15** ▼ «Личная жизнь следователя Савельева» (S).
17.30 «Угадай мелодию» (S) (12+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.
19.15 Коллекция Первого канала. «ДОстояние РЕспублики: Валерий Леонтьев» (S).
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).
23.00 «КВН». Премьер-лига (S) (16+).
00.30 «Цой—«Кино» (S) (12+).
01.25 ● «Люди Икс: Последняя битва» (S)(16+).
03.20 ● «Парни не плачут» (16+).
05.20 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

05.40 ● «Мы из джаза».
07.30 «Сельское утро».
08.00 → **11.00, 14.00, 20.00** Вести.
08.10 → **11.10, 14.20** Местное время. Вести-Москва.
08.20 «Военная программа» А. Сладкова.
08.50 «Планета собак».
09.25 Субботник.
10.05 → **04.05** «Николай Вавилов. Накормивший человечество».
11.20 «Кулинарная звезда».
12.20 → **14.30** ● «Белая ворона» (12+).
16.05 Субботний вечер.
17.55 ● «Любовь из пробирки» (12+).
20.35 ● «Когда его совсем не ждешь» (12+).
00.25 ● «Мой белый и пушистый» (12+).
02.30 ● «Веришь, не веришь».
05.05 Комната смеха.

20.35 «Когда его совсем не ждешь».

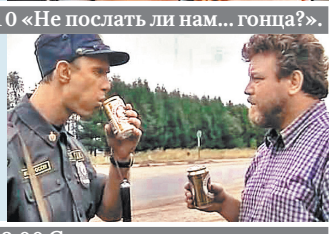
00.25 «Мой белый и пушистый».



ТВ ЦЕНТР

06.10 Марш-бросок (12+).
06.45 ● «Снегирь» (12+).
08.35 Православная энциклопедия (6+).
09.05 ● «Три золотых волоска» (6+).
10.00 «Людмила Хитяева. Командую парадом я!». Док. фильм (12+).
11.00 → **11.45** ● «Екатерина Воронина» (12+).
11.30 → **14.30, 21.00** События.
13.10 → **14.45** ● «Не послать ли нам... гонца?» (12+).
15.30 ● «Вопреки здравому смыслу» (16+).
17.20 ● «Любить и ненавидеть. 13 способов ненавидеть» (12+).
21.15 «Право голоса» (16+).
23.35 «На руинах перемирия». Специальный репортаж (16+).
00.05 ▼ «Каменская». «Смерть и немного любви» (16+).
02.05 ● «Поцелуи падших ангелов» (16+).
04.05 ● «Чисто английское убийство» (12+).

13.10 «Не послать ли нам... гонца?».



НТВ

06.05 ▼ «Курортная полиция» (16+).
08.00 → **10.00, 13.00, 19.00** Сегодня.
08.20 «Хорошо там, где мы есть!»
08.50 Их нравы.
09.25 «Готовим с Алексеем Зиминым».
10.20 Главная дорога (16+).
10.50 «Поедем, поедим!»
11.55 Квартирный вопрос.
13.20 Своя игра.
14.10 ● «Доктор смерть» (16+).
18.00 Следствие вели... (16+).
19.20 «Летнее центральное телевидение» (16+).
20.00 «Самые громкие русские сенсации» (16+).
22.00 Ты не поверишь! (16+).
22.50 «Хочу v ВИА Гру!» (16+).
00.45 «Сегодня. Вечер. Шоу» (16+).
02.35 Дикий мир.
03.25 ▼ «2,5 человека» (16+).
05.00 «Всё будет хорошо!»

14.10 «Доктор смерть».

18.00 Следствие вели...

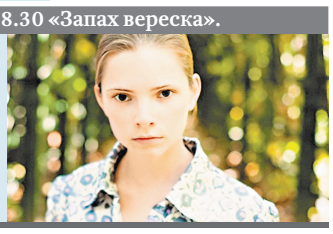
РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.35 ● «Друг мой, Колька!..»
12.00 Юбилей актрисы. Большая семья. Л. Хитяева. Ведущие Ю. Стоянов и А. Голуб.
12.55 «Неразлучное чувство к России». Док. сериал (*).
13.25 «Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким». Док. сериал (*).
14.10 Телеспектакль«Мое имя и я».
15.15 «Русские потехи». Концерт Государственного академического народного хора имени М. Е. Пятницкого в КЗЧ.
16.35 «Олег Янковский. Полеты наяву». Док. фильм (*).
17.20 ● «Цареубийца» (*).
19.05 «Романтика романса». С. Туликову посвящается...
20.00 Юбилей Е. Васильевой. «Линия жизни» (*).
20.50 ● «Визит дамы» (*).
23.10 Из коллекции телеканала «Культура». Большой джаз.
01.00 «Тетеревиный театр». Док. фильм.
01.40 «Мена». М/ф.
01.55 «Искатели». «В поисках золотой колыбели».
02.40 «Мировые сокровища культуры».

ОТР

04.45 «Кинодвижение» (12+).
05.20 «Мифы медицины».
05.30 → **10.45** «Штопор Арцеулова». Док. фильм (12+).
06.00 → **12.35** «Большая наука» (12+).
06.55 → **07.20, 11.40, 12.05** «Неизвестная планета. Хранители дождевого леса».
07.45 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).
08.30 → **16.45** ● «Запах вереска» (12+).
10.05 «За дело!» (12+).
11.15 «Школа. 21 век» (12+).
13.30 ● «Противостояние» (12+).
15.35 ● «Будьте готовы, Ваше высочество!» (12+).
18.30 → **05.05** «Большое интервью» (12+).
19.00 Новости.
19.20 ● «Зеркало для героя» (12+).
21.35 ● «Преферанс по пятницам» (12+).
23.10 «Москва—транзит—Ялта» (12+).
00.40 ● «Шумный день» (12+).
02.20 ● «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (12+).
04.40 «Душа России». Док. фильм (12+).

08.30 «Запах вереска».

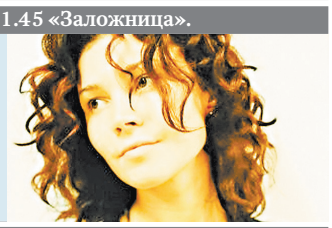


воскресенье 16 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости.
06.10 ▼ «Дурная кровь» (S)(16+).
08.10 «Армейский магазин» (16+).
08.40 «Смешарики. ПИН-код» (S).
08.55 «Здоровье» (16+).
10.00 → **12.00, 15.00** Новости (с субтитрами).
10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).
10.40 «Пока все дома».
11.25 «Фазенда».
12.10 «Идеальный ремонт».
13.05 ● «Папа напрокат» (S) (16+).
15.10 «Романовы» (S) (12+).
17.15 Коллекция Первого канала. «Музыкальный фестиваль «Голосящий КиВиН» (S) (16+).
19.50 «Аффтар жжот» (16+).
21.00 «Время».
21.45 ● «Заложница» (S)(16+).
23.25 «Танцуй!» (S) (16+).
01.10 ● «День, когда Земля остановилась» (S)(16+).
03.05 ● «Можешь не стучать» (16+).

21.45 «Заложница».

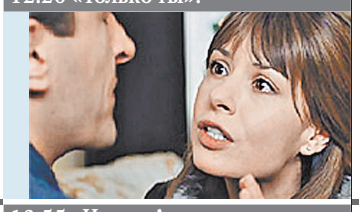


РОССИЯ 1

06.30 ● «Отпуск за свой счет».
09.10 «Смехопанорама» Е. Петросяна.
09.40 Утренняя почта.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 → **14.00, 20.00** Вести.
11.25 ▼ «Родители» (12+).
12.20 ● «Только ты» (12+).
14.20 «Смеяться разрешается».
16.15 → **21.00** ● «Переезд» (12+).
00.50 ● «Мы поженимся. В крайнем случае, созвонимся!» (12+).
02.40 «Планета собак».
03.15 Комната смеха.

11.25 «Родители».

12.20 «Только ты».



16.15 «Переезд».

ТВ ЦЕНТР

06.00 ● «Тихие берега».
07.40 «Фактор жизни» (12+).
08.15 ● «Папаши» (12+).
10.00 «Барышня и кулинар» (12+).
10.30 «Екатерина Васильева. На что способна любовь». Док. фильм (12+).
11.30 → **21.00** События.
11.50 Петровка, 38 (16+).
12.00 ● «Ночной патруль» (12+).
13.55 «Ирина Аллегрова. Моя жизнь—сцена». Фильм-концерт (12+).
15.25 ● «Путь домой» (16+).
17.20 ● «Ника» (12+).
21.15 «Удар властью. Убить депутата» (16+).
22.05 ● «Отец Браун-2» (16+).
23.50 ● «Расследования Мердока» (12+).
01.45 ● «Утреннее шоссе» (16+).
03.25 «Советские звезды. Начало пути». Док. фильм (12+).
04.10 ● «Чисто английское убийство» (12+).

13.55 «Ирина Аллегрова».

17.20 «Ника».

НТВ

06.05 ▼ «Курортная полиция» (16+).
08.00 → **10.00, 13.00, 15.40** Сегодня.
08.15 Лотерея «Русское лото плюс».
08.50 Их нравы.
09.25 Едим дома.
10.20 Главная дорога (16+).
10.50 «Ген пьянства». Научное расследование С. Малозёмова (16+).
11.55 «Дачный ответ».
13.20 Футбол. «Локомотив»—«Терек». Чемпионат России 2015/2016. Прямая трансляция.
16.00 ● «Мой грех» (16+).
18.00 Следствие вели... (16+).
19.00 «Акценты недели». Информационная программа.
19.30 Чистосердечное признание (16+).
20.20 ● «Бык и Шпиндель» (12+).
00.00 «Большая перемена» (12+).
01.55 «Жизнь как песня» (16+).
03.15 ▼ «2,5 человека» (16+).
04.55 «Всё будет хорошо!» (16+).

20.20 «Бык и Шпиндель».

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.35 ● «Визит дамы» (*).
12.55 «Неразлучное чувство к России». Док. сериал (*).
13.25 «Севастопольские рассказы». Док. сериал (*).
14.15 «Тетеревиный театр».
14.55 Государственный академический ансамбль танца «Алан». Республика Северная Осетия—Алания. Концерт в КЗЧ.
16.05 Гении и злодеи. А. Алехин.
16.35 «Пешком...» Москва причудливая.
17.05 «Династия без грима». Авторский проект Э. Радзинского. Глава шестая, заключительная (*).
17.50 → **01.55** «Искатели». «Легенда «Озера Смерти».
18.35 «Георгий Натансон. Влюбленный в кино» (*).
19.15 ● «Шумный день» (*).
20.55 «Инна Макарова—крупным планом». Творческий вечер в Театре киноактера.
22.00 Из коллекции телеканала «Культура». Большая опера-2014.
23.40 ● «Мой дорогой секретарь».
01.20 «Серый волк энд Красная шапочка». «И смех и грех». М/ф для взрослых.
Внимание! Для Москвы и МО канал заканчивает вещание в **02.00**.
02.40 «Мировые сокровища культуры».

ОТР

05.30 → **10.45** «Есть у летчика мечта». Док. фильм (12+).
06.00 → **12.35** «Большая наука» (12+).
06.55 → **11.40** «Неизвестная планета. Хранители дождевого леса». Док. фильм (12+).
07.20 → **12.05, 23.20** «Чудеса природы». Док. фильм (12+).
07.45 → **04.15** ● «Будьте готовы, Ваше высочество!» (12+).
08.55 → **17.50** «Раифа». Док. фильм (12+).
10.05 «От прав к возможностям» (12+).
10.30 «Основатели» (12+).
11.15 Студия «Здоровье» (12+).
13.30 ● «Противостояние» (12+).
15.35 → **00.20** ● «Зеркало для героя» (12+).
19.00 → **00.00** Новости.
19.20 ● «Шумный день» (12+).
21.00 ● «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (12+).
23.45 «История одного муравейника». Док. фильм (12+).
02.40 ● «Запах вереска» (12+).

15.35 «Зеркало для героя».

Еще успеете в Крым

Запись детей в лагеря на портале госуслуг продлена до 10 августа

ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ тысячу путевок на последние летние смены в лагерях и санаториях выделил для москвичей городской департамент культуры. В связи с этим запись на путевки на портале госуслуг продлена до 10 августа включительно. Успеть насладиться последним месяцем лета за счет бюджета столицы могут имеющие льготы семьи с детьми от 3 до 17 лет. Их примут лагеря, базы и санатории в Крыму и Подмосковье.

На месте барахолки

Выходные на ВДНХ: раньше было 40—50 тысяч посетителей, сейчас—пол-миллиона

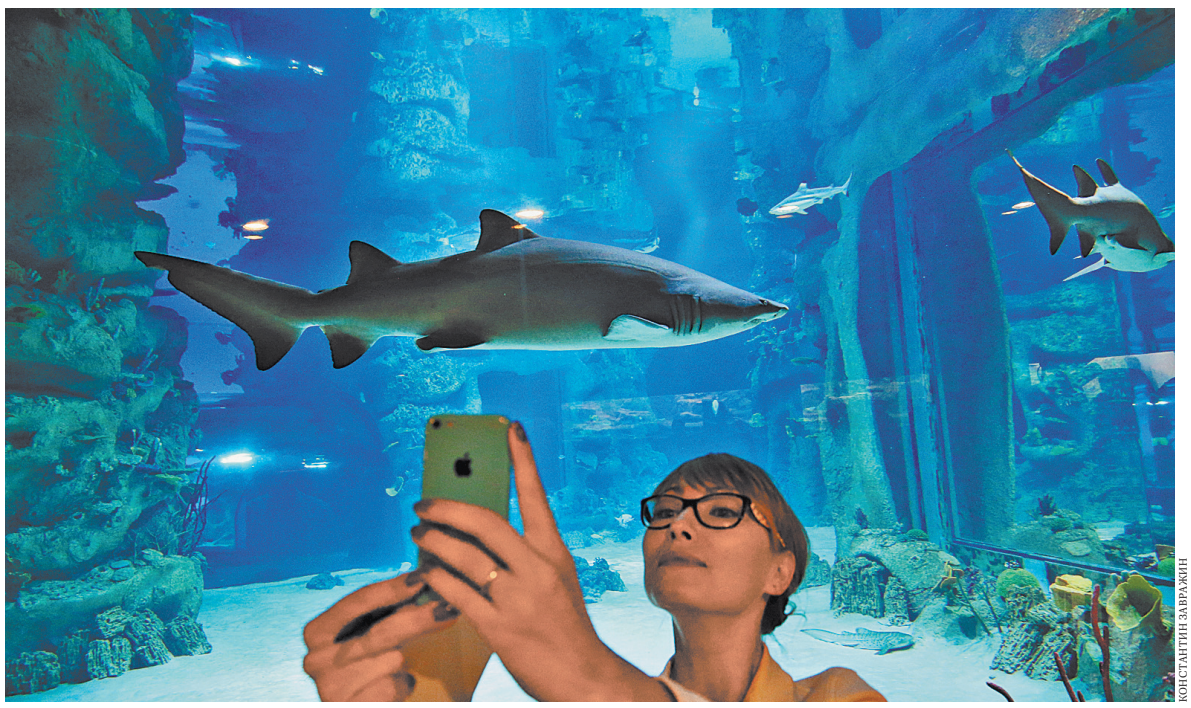
ОТДЫХ

Любовь Проценко

Когда полтора года назад территорию ВДНХ, тогда еще ВВЦ, государство передало Москве, мэр Собянин пообещал превратить ее снова в главную выставку страны и одновременно в одно из самых любимых мест отдыха москвичей. Глядя на рушившиеся павильоны, в которых последние два десятка лет царила самая большая барахолка в России, раздолбанные дороги, заросшие сорняками пустыри, верилось в это с трудом. И тем не менее вместо недавних 40—50 тысяч посетителей сейчас каждые выходные здесь проводят до полумиллиона человек! Что же их манит сюда и что они находят, задался вопросом корреспондент «РГ».

МИХАИЛ МЕТЦЕЛЬ/ТАСС

К каждому дельфину в океанариуме прикреплен инструктор—он следит за происходящим в воде.



КОНСТАНТИН ЗАВРАЖИН

В Москве появилась возможность сделать селфи с акулой, ничем не рискуя.

Море приехало

Впрочем, в том, что в предстоящие субботу и воскресенье народу на ВДНХ будет еще больше, нет сомнений. Показанный по ТВ репортаж с посещения президентом открывшегося на этой неделе океанариума не мог не заинтриговать москвичей. «Москвариум»—крупнейший научно-познавательный центр, построенный за два года на деньги инвестора, не имеет аналогов не только в России, но и в Европе. Ведь создан он не на берегу моря или океана, как это принято, а почти в центре мегаполиса.

В 80 аквариумах, вмещающих 5 млн литров воды, кого только не увидишь! Всю морскую и пресноводную фауну, которая водится от Байкала до Галапагосов, от Исландских фьордов до Большого Барьерного рифа, от Гренландии и до Камчатки... Представляете, сколько надо совершить дальних путешествий, чтобы увидеть эти чудеса! А к москвичам они приехали сами. Рыбы из рек и речек России, включая осетров и колюшку, шиповку и горчака, о самом существовании которых многие из нас не подозревают. Целый косяк пеляди из 400 голов прямо из Белого моря. Потрясающая экзотика со всего мира: акулы-лопаты, панцирные щуки, икромечущие карпозубые, живые каракатицы и холодноводные кузовки из южной части Индийского океана.

Даже по телевизору было интересно наблюдать, как обедают нерпы: получив рыбу, они одновременно весело крутятся вокруг своей оси как хорошо обученный танцевальный ансамбль. А каково пройтись по тоннелю, где прямо над головой проплывают акулы? Так что готовьтесь, родители, ваши отпрыски наверняка захотят познакомиться поближе с этим миром, прежде далеким от сухопутной Москвы. Для этого в океанариуме имеется зрительный зал на 2,3 тысячи мест—здесь будут проводить обучающие программы и шоу с 3-мерными проекциями, 5D-эффектами и выступлениями касаток, белух, дельфинов и ластоногих.

Маленькие москвичи смогут даже поплавать вместе с дельфинами. Для этого оборудованы 7 бассейнов, в которых к каждому дельфину прикреплен инструктор, он следит за происходящим в воде и помогает пловцам. Плавание с дельфинами, говорят врачи, не только развлечение, но и лечение, нетрадиционный метод психотерапии, помогающий увереннее почувствовать себя в жизни самым замкнутым ребятишкам.

Порт на ВДНХ

В начале лета появилась на ВДНХ еще одна новинка: летний пляж. Построили его на месте Старой ярмарки между павильонами № 8 и № 9. Правда, жары, когда москвичи дружно устремляются на берега городских водоемов, в этом году, можно сказать, и не было. Тем не менее 4 бассейна не пустуют. «Это же счастье, купаться и загорать в трех шагах от дома»,—объяснила мне влюбленная парочка, студенты Антон и Настя, растянувшись на песочке. И рассказали: «Остались на каникулы в городе, чтобы подзаработать, думали, пропало лето, не увидим ни воды, ни солнца, а тут пляж открыли, до которого пешком 10 минут от нашего Звездного бульвара».

Привлекает молодежь то, что здесь можно поиграть в волейбол и мини-футбол, покачать мускулы на площадке для воркаута, поиграть в водное поло. Вообще спортом можно заниматься на ВДНХ в любое время года и чуть ли не в каждом уголке. Взять напрокат велосипед, ролики, сегвей или моноколесо, в запрудной зоне поплавать на лодке. В новом шахматном клубе найти партнера для партии в шахматы. Не умеете? Научат, причем бесплатно и детей, и взрослых.

Ну, а семьям с детьми точно не обойти на ВДНХ «Робостанцию». Эта необычная выставка, утверждают организаторы, интересна всем: и малышам в возрасте от 4 лет, и подросткам, и их родителям. Среди трех десятков роботов кого только нет! Робот-попрошайка, робот-смузи, робот-шутник, робот-скалолаз... Робот-визажист поможет выработать новый стиль женщинам, робот-бармен угостит вкусным напитком... Пары, которые готовятся вступить в брак, могут сделать это в робозагсе. Правда, сначала робот любви проверит их чувства на прочность и только после этого выдаст свидетельство о браке.

Робота, о котором мечтали, не нашли? Создать его своими руками помогут ребятам в «Секретном КБ». Наставники надеются возродить у нового поколения интерес к инженерной мысли.

Зеленый театр жив

В 60-е—70-е годы на этой сцене выступали хор им. Пятницкого, ансамбль Леонида Утесова, пели восходящие звезды эстрады Иосиф Кобзон и Алла Пугачева. Не было в столице площадки на открытом воздухе более популярной, чем Зеленый театр ВДНХ. В 2014 году, когда Москва получила выставочный комплекс, власти застали здесь проржавевшие кресла, сквозь сиденья которых в мае зазеленели кустарники, и покосившийся забор. Но уже к 1 августа вокруг новой сцены, построенной взамен сгнившей, встали полукругом удобные деревянные скамьи из лиственницы. А главное—снова зазвучала музыка, и снова артисты считают за честь выступить в Зеленом театре. В ближайшую субботу 8 августа посетителей будут развлекать известные стендап-комики. Стас Старовойтов известен ироничными монологами о мужьях и женах, Тимур Каргинов называет себя «первым черным юмористом», а Иван Абрамов единственный в своем роде комик-меломан. Эта троица гарантирует на два часа хорошее настроение.

Новый старт «Бурана»

А что же с обещанными властями выставками? И главное, какими достижениями может страна похвастаться в наши дни? Оказывается, их немало, судя по прошедшим за последние 1,5 года 18 выставкам. Не зря возле павильона, где проходила выставка «Механика чуда», посвященная Олимпиаде в Сочи, еще долго после окончания спортивного праздника выстраивались очереди.

Выставка Политеха «Россия делает сама», где можно увидеть первую советскую атомную бомбу, узнать принцип действия голографического стола и многое другое, стала постоянной. В сентябре в макете космического корабля «Буран»откроется интерактивный музей. С помощью симулятора управления его гости почувствуют себя летчиками-испытателями. Более масштабный центр «Космонавтика и авиация» создается в павильоне № 32—34 «Космос». Здесь посетители увидят станцию «Мир», ракету-носитель «Ангара» и многое другое.

В павильоне № 57 готовится к открытию исторический парк «Моя история». Основой его станут экспозиции «Романовы» и «Рюриковичи», прежде вызывавшие бурный интерес во время выставки их в Манеже. «Красиво»,—оценил Владимир Путин, когда мэр Москвы Сергей Собянин на открытии океанариума поделился с ним планами дальнейшего развития ВДНХ.

КСТАТИ

Новая жизнь забила ключом и в павильонах, ранее принадлежавших советским республикам. В павильоне «Азербайджан» вместе с Фондом Гейдара Алиева Москва планирует открыть музейно-выставочную экспозицию, представляющую культурное наследие этого государства. С павильона «Беларусь» после проведения реставрации в августе обещают снять леса, Армения уже использует свой павильон в качестве торгово-выставочного центра, а Казахстан намерен открыть экспозицию в своем павильоне в 2018 году.

МОСКВА

Спортивная суббота

8 августа столица отмечает День физкультурника

В ЭТОТ день, который пройдет под девизом «За здоровьем—в парки и на спортплощадки!», в Москве состоится 50 спортивно-массовых мероприятий. Самое крупное начнется в 11.00 на спортбазе ОК «Лужники», где всем желающим дадут возможность попробовать свои силы в тестовой сдаче норм ГТО и принять участие в соревнованиях по легкой атлетике, волейболу, игре в дартс, шахматам, теннису и другим видам спорта.

Полосатый, но не кот

70% домашних енотов в Москве куплены у браконьеров

УВЛЕЧЕНИЯ

Ирина Огилько

Все чаще на «птичьих рынках» и в газетах объявлений попадаются объявления о купле-продаже щенков енотов. Чем объясняется такой неожиданный интерес к этим зверькам, выяснял корреспондент «РГ».

В этом году все щенки енотов распроданы

Родина енота-полоскуна—Северная Америка. В 1936 году в СССР зверьков пытались разводить ради меха, в Узбекистане даже добились успехов, но в средней полосе России они не прижились. Зато спустя 70 лет жители Москвы все чаще заводят енотов не ради шубки, а из любви к нему. Сравнивать их популяции с кошками, собаками и хомячками рановато, там счет идет на десятки тысяч. Но если еще 20 лет назад ни одного такого зверька дома не держали, сейчас только официально 250 семей—владельцы енотов. И их число растет. Обшарив страницы Интернета, я обнаружила, что запись на щенков енотов идет уже на 2016 год. В этом году все они (даже еще не родившиеся) уже распределены.

Под милым комочком скрывается дьявол

Мультфильмов про умных енотов множество, да и очаровательный внешний вид зверьков сразу располагает к ним: ростом не больше кошки, на мордочке очки, пушистое туловище и полосатый хвост. К тому же отдают их в 1,5-месячном возрасте уже приученных к еде, подстилке, туалету и выгулу в шлейке. Удобно! Только мало кто знает, что под милым пушистым комочком скрывается дьявол, который на 15 лет (столько они живут в неволе) лишит вас спокойствия.

—Еноты требуют постоянного внимания и днем, и ночью,—рассказывает одна из ведущих заводчиков енотов и руководитель «Дома Енота» Наталья Каледина.—Даже если запереть зверька в клетку, он будет устраивать шоу: шуметь, пищать, драть и рвать все, что попадется под цепкие лапки.

Наталья говорит, что порой к ним попадают особи в ужасном состоянии.

—70% щенков домашних енотов в Подмосковье проданы браконьерами,—подсчитывает она.

Руководство «Дома Енота» делится опытом: покупать этих зверьков нужно только в проверенных клубах или у заводчиков—найти надежных продавцов в Интернете сегодня легко. Конечно, это будет дороже, чем на рынке с рук, но зато хозяева могут быть уверены, что с животным все в порядке и никакими заболеваниями он не страдает. На каждого енота при покупке также должна иметься метрика—своего рода родословная, которую на «птичьем рынке» получить невозможно.

По словам Калединой, от других домашних животных енота лучше огородить, иначе птиц, крыс, хомяков и рыбок он сочтет едой, а с собаками и кошками играет так, что возня обрачивается серьезными травмами, причем чаще не для енота.

Бывают, конечно, исключения. Так, в Мытищинском районе у семьи Авакумовых живут в коттедже два енота, собаки, кошки и коза. И вполне мирно уживаются!

—Еноты у нас появились последними, мы брали их из питомника, где деды и прадеды животных давно живут рядом с человеком,—рассказала «РГ» Мария Авакумова.—Впрочем, в первый год дважды меняли вольеры—предыдущие они разносили в щепки.

Но никакой материальный урон, по словам Авакумовой, не сравнится с тем зарядом позитива, который еноты дарят. Шкодя, играя, стирая украденный хозяйский платок или носок или умильно встав и сложив вместе ладошки, попрошайничая у стола.

Кому охота енота?

В прошлом году жители Теплого Стана, поиграв с необычным котенком, найденным на улице, не сразу поняли, что это не кошка. Стали бить тревогу. На место происшествия вызвали инспекторов департамента природопользования и охраны окружающей среды. Те, объяснив, что енот хоть и хищник, но не столь опасен, как леопард или крокодил, отправили его в Центр передержки диких животных под Яхромой. С тех пор он там и живет: на волю не выпускают, потому что для средней полосы России это чужеродный вид, может погибнуть, а владельцев найти не могут—характер не скроешь.

КСТАТИ

- Стоит щенок енота от 25 до 40 тыс. рублей.
- Кормить его можно любой едой, но не однообразной.
- В день взрослый енот съедает 0,5 кг еды.
- Весит взрослое животное до 20 кг.

—Мы в департаменте не поддерживаем содержание диких животных в городских квартирах, поскольку это небезопасно как для человека, так и для животного,—прокомментировал ситуацию «РГ» руководитель департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский.—Тем более завести сейчас енота не проблема, они не охраняются Красной книгой, не входят в конвенцию СИТЕС. Но мой совет: вы решили завести дикое или экзотическое животное? Сначала детально изучите условия, необходимые для его содержания, чем его кормить, как правильно ухаживать, попробуйте трезво взглянуть, под силу ли вам это.

Может наградить десятком болезней

В комитете ветеринарии Москвы «РГ» напомнили, что еще недавно в столице был другой бум—на хорьков. Их несли в комитет чуть не каждый день для прививок и лечения. Теперь все чаще у кабинетов ветеринара встретишь людей с енотами. Так на днях в государственную станцию по борьбе с болезнями животных Центрального округа Москвы привели трехлетнего носуху-коати (из семейства енотовидных) по кличке Джамбо. Пока врачи осматривали зверя, Джамбо так освоился, что сначала попросил попить, потом вытер мордочку салфеткой, хитро посмотрел и, свистнув, заметался по кабинету, приглашая поиграть. Отлавливали доктора его до конца рабочего дня.

—Брать животное желательно от одомашненных родителей, лучше, если это 4-е или 5-е поколение, выращенное в неволе,—они более покладистые,—советует ветврач Дмитрий Кузнецов.—Впрочем, и тут природные инстинкты могут перевесить. Яркий пример со львом, который снимался в «Приключениях итальянцев в России», он был совершенно домашней кошкой, но, повзрослев, набросился на человека. Енот не лев, но острые когти и зубы могут причинить серьезные травмы. Чтобы снизить агрессию, в подростковом возрасте зверя лучше стерилизовать.

По словам Кузнецова, лучшее место для содержания енота—просторный вольер с конурой, деревом, когтеточками, ванной и игрушками. Владельцу придется ежегодно прививать зверя от бешенства и лептоспироза, которыми он может наградить своих хозяев. И помните, что енот очень активное животное—собака по сравнению с ним лежебока. Тем более, в отличие от нее, енот творит чудеса, открывая самостоятельно холодильник, шкафы, окна, двери...

РИА НОВОСТИ

За умильной мордашкой енота-полоскуна скрывается неуемное любопытство и жажда деятельности.

Грибы и гадюки

ЛЕТО

Съедобные грибы, растущие на территории Москвы, безопасны для здоровья, их можно собирать, приготавливать, есть. Об этом заявил главный специалист-токсиколог министерства здравоохранения РФ Юрий Остапенко.

«Синяк»—вкусный съедобный гриб, но рвать его не спешите, ведь он занесен в Красную книгу России.

Из-за теплой и дождливой погоды нынешнее лето выдалось грибным. Даже там, где раньше грибов было немного, легко можно собрать приличный урожай. По словам Остапенко, наиболее грибные места в городе—это территории лесопарков, например Мещерского, Лосиноостровского, Битцевского. Однако, чтобы не навредить здоровью, идти за грибами стоит подальше от магистралей и, конечно, собирать лишь знакомые виды, чтобы не отравиться. А такие случаи уже есть. Как отметил Остапенко, недавно в токсикологическое отделение обратились женщины, которые нашли якобы трюфели, выкопали их и съели, а затем почувствовали себя плохо.

Отметим, что в Подмосковье в этом году было замечено несколько редких видов грибов, занесенных в Красную книгу. Так, в Шаховском районе обнаружен гиропорус синеющий, известный в народе как «синяк». Его так прозвали из-за способности синеть на месте среза. Гриб съедобен и, как говорят те, кто его пробовал, вкусный. А в Сергиево-Посадском районе нашли ежовик коралловидный, котоый съедобен условно. Однако оба гриба Остапенко советует не собирать, чтобы не уничтожать редкие виды.

Как отмечают врачи, отправляясь в лес за грибами, стоит надевать резиновые сапоги и одежду из плотных тканей, это убережет от гадюк, которых нынешним летом из-за высокой влажности также много. Змей чаще можно встретить в смешанных и лиственных лесах с полянами, болотами с кочками. Встречи с человеком они избегают, первыми не проявляют агрессии. Чтобы змея набросилась, нужно испугать или наступить на нее.

Ирина Огилько

КСТАТИ

Наиболее «гадючные» места в Подмосковье—Клинский и Лотошинский, Талдомский и Волоколамский, Подольский, Чеховский и Шатурский районы.

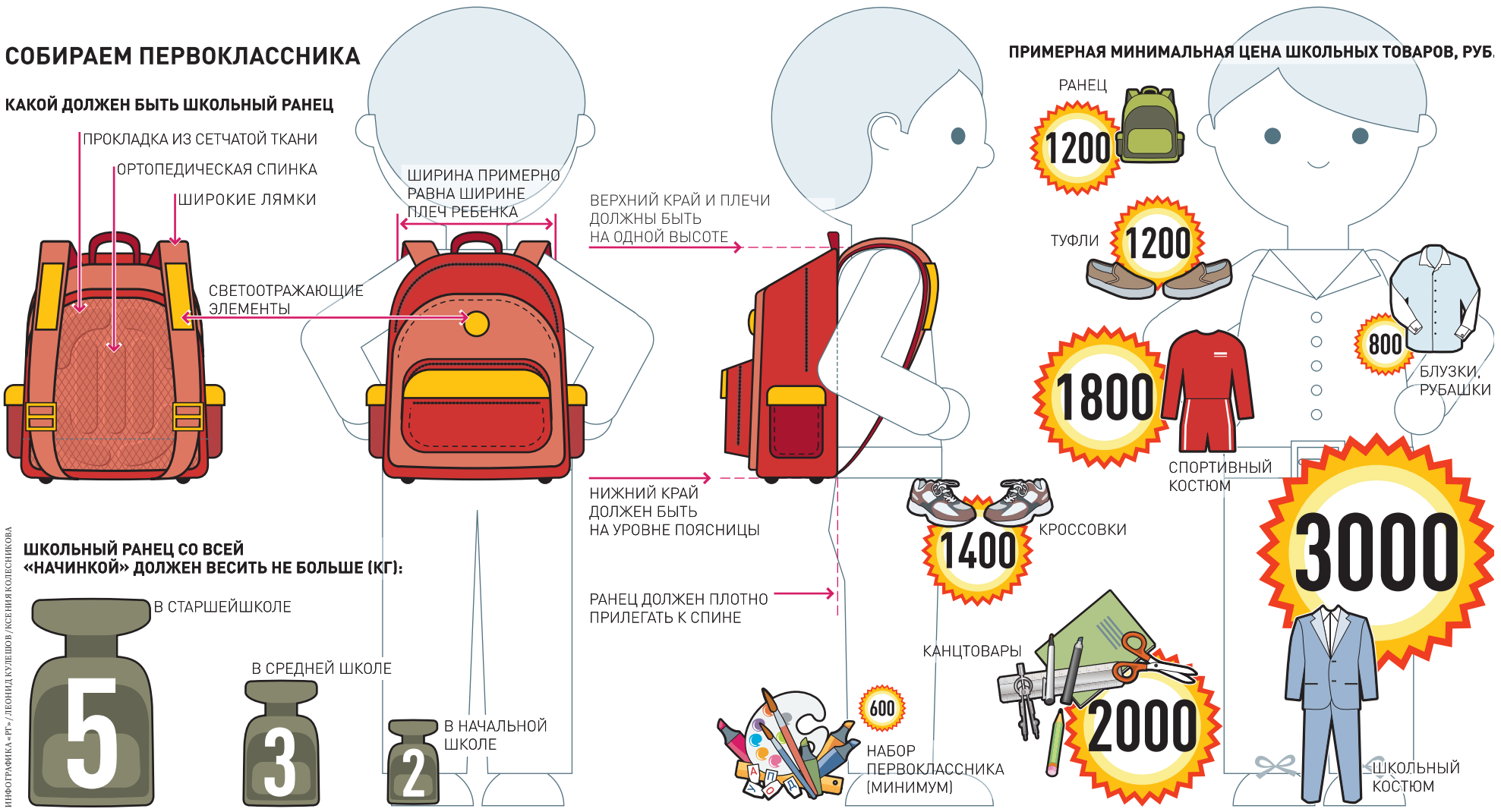
Планов—громадье

Минобрнауки предлагает за 10 лет построить 14 тысяч новых школ

«В РОССИИ работают школы, построенные в середине прошлого века и даже раньше. Некоторые из них—в аварийном состоянии или требуют капремонта»,—сообщили в министерстве образования и науки. Ведомство планирует помочь регионам построить к 2025 году 14 тыс. новых школ. Это позволит перевести всех детей на обучение в первую смену. Предполагается, что к этому времени число школьников возрастет на 3,5 млн. человек.

Шопинг не по-детски

Собрать ребенка в школу стало на 15 процентов дороже, чем год назад



АКТУАЛЬНО

Ксения Колесникова

До 1 сентября меньше месяца. Корреспондент «РГ» отправился на шопинг и узнал, как собрать ребенка в школу и не остаться при этом без копейки в кармане.

Классный прикид

Львиную долю бюджета в любом случае «съест» одежда и обувь. В крупные московские торговые центры заходить даже не хочется: школьная форма там может стоить как хороший взрослый костюм. Висит симпатичный комплект: темно-синее платье для девочки (72% полиэстер) и хлопковая блузка. Цена—5,5 тыс. рублей!

Белые рубашки, блузки и водолазки дешевле, чем за 1,2 тыс., не найти. Брюки для семилетки от двух тысяч, жилетка от тысячи, пиджак от 2,5 тыс. Туфли и балетки из «кожзама» от 1,2 тыс. Спортивная форма тоже не радует. Костюм «штаны плюс толстовка» 3 тыс. рублей со скидкой. Кроссовки—1,7 тыс. Знакомые советуют: хочешь сэкономить—иди на рынок. Сейчас открылись сотни школьных базаров по всей стране.

—Мы берем только самое необходимое. Но в 10 тысяч уложиться уже не получится,—говорит Дмитрий Горбушин, папа восьмиклассницы.—Живем в Московской области—цены не ниже столичных. На родительском собрании объявили: нужна новая форма. В прошлом году была синяя, в этом—в клеточку. И заказывать ее будем опять у одной фирмы. 6 тысяч—жилетка, юбка и брюки. Все остальное: тетрадки, канцтовары беру на книжном рынке недалеко от дома. На школьном базаре блузки и водолазки есть по 800 рублей.

Форму выбирают управляющие советы школ. Где-то ребят просят одеться в деловом стиле, где-то закупают одежду централизованно. Самые популярные цвета—синий, черный и серый. Фасон может отличаться, но требования одни.

Что советует Роспотребнадзор?

Синтетики должно быть не более 55%. На осень и весну подходят хлопок и лен, а шерсть для зимы. Но совсем отказываться от синтетики не стоит: она держит форму и продлевает срок носки. А вот травмоопасную фурнитуру (кольца, цепочки) нужно исключить.

В прошлом году в Научном центре здоровья детей РАМН провели анализ 162 образцов школьной формы из 13 регионов. Оказалось, всем требованиям соответствуют только 20% образцов. Главные претензии: ткань плохо пропускает воздух и почти не впитывает влагу. А ведь детям приходится носить такую одежду по 5—6 часов, а то и больше. Нужно внимательно смотреть на ярлычок: где и из чего одежду сделали. Ну и главный критерий: ребенку должно быть удобно.

Неподъемный ранец

Портфель тоже влетит в копеечку. Лучший вариант—рюкзак с ортопедической спинкой—в столичных ТЦ предлагают по цене от 5 до 7,5 тыс. За эти же деньги можно купить модную сумку из натуральной кожи, сетуют родители.

—У нас в Перми цены почти такие же,—говорит Елена Постнова, мама пятиклассника.—Модный рисунок с героями из комиксов, ортопедическая спинка, светоотражающие нашивки—вот тебе и 4 тыс. Есть варианты и за 1,5—2 тысячи. Но спинка там слабая.

По санитарным нормам школьный ранец со всей «начинкой» должен весить не больше 2 кг в начальной школе, 3 кг—в средней и 5 кг—в старшей. Он не должен быть шире спины и ниже поясницы. Что внутри? Учебники. Основной набор ребенку выдадут в школе. Но кое-что придется докупать: атласы, задачники, рабочие тетради.

—Мы уже потратили пять тысяч только на учебные материалы. Половину отдали за рабочие тетради и учебники по английскому,—говорит Елена Постнова.

А в поселке Староуткинск Свердловской области цены на школьный набор даже по сравнению с Екатеринбургом значительно ниже. В магазине рядом с поселковой школой можно взять простенький ранец за 380 рублей. Правда, последний. Свежая партия идет уже по 500. Спортивный костюм—600 рублей, брюки на мальчика—470. Тонкая тетрадка—6 рублей. Но даже тут в последние дни канцтовары взлетели в цене. Пример: фломастеры 12 цветов две недели назад стоили 100 рублей, сейчас—150. Пластилин был 49, теперь—69. Чем ближе к сентябрю, тем выше цены у поставщиков. Сильно сэкономить уже не получится.

—По сравнению с прошлым годом школьные товары подорожали процентов на 10,—говорит директор Староуткинской школы № 13 Елена Мухорина.—Я в этом году тоже собираю ребенка в первый класс: ушло 10 тыс. рублей. Не все семьи могут потянуть такие разовые траты. Покупки можно разбивать на несколько месяцев, планировать их заранее. А для многодетных и малоимущих семей создаются кассы взаимопомощи, муниципалитет может предоставить 3 тыс. рублей. Кроме того, для них из министерства образования пришли бесплатные комплекты школьной формы хорошего качества.

По ее словам, учителя помогают родителям первоклашек со сборами. Составляют список «что в портфеле» еще весной, советуют, какие лучше брать краски, пластилин. Потом родители закупают все по оптовой цене и «набор первоклассника» становится подарком ребенку на выпускной в детсаду. Совместные закупки позволяют сэкономить: большой набор со всей «канцеляркой» и тетрадями обходится в 1 тыс. рублей.

Цены кусаются

Пик закупок школьных принадлежностей, формы и учебников традиционно приходится на две последние недели августа. В это время самые высокие цены. В прошлом году, по данным ВЦИОМ, чтобы отправить ребенка в школу, родители потратили в среднем 13,6 тыс. рублей. Причем траты жителей Москвы и Петербурга были выше—19 тыс. рублей.

Недавно в министерстве потребительского рынка и услуг Московской области провели мониторинг цен на товары для школьников. Вывод: по сравнению с прошлым годом все подорожало в среднем на 15%. Тем не менее средний ранец, по данным ведомства, стоит всего лишь 1,2 тыс. рублей. А спортивный костюм—1,8 тыс. Подорожание коснулось канцелярских наборов: тетради, ручки, карандаши, краски, альбом, цветная бумага, прописи обойдутся родителям в среднем в 2 тыс. рублей против прошлогодних 1,5 тыс. В целом, по данным мониторинга, полный комплект одежды вместе со школьными принадлежностями будет стоить 10,7 тыс. рублей.

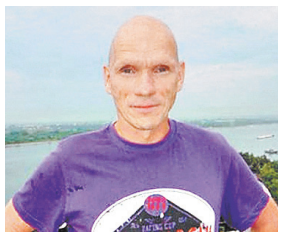
Канцтовары отдельная головная боль. Простой набор карандашей в 12 цветов обойдется рублей в 150. А ребенку подавай с «винксами»—в два раза дороже. С пеналом та же история: за модные модели просят до 600—700 рублей.

Особая «мелочь»—ручки. Средняя цена—13 рублей. Учителя советуют: малыш, у которого рука не поставлена, держит ее кое-как. Ручка может царапать бумагу. Потому лучше расписать ее под разными углами еще в магазине.

ЧТО ПОЧЕМ?

- авторучка—13 рублей;
- карандаш—10 рублей;
- набор фломастеров—от 80 рублей;
- альбом для рисования—от 60 рублей;
- тетрадь—от 7 рублей;
- набор первоклассника—от 600 рублей (альбом, цветная бумага, цветной картон, белый картон, карандаши 12 цветов, фломастеры 6 цветов, акварель 10 цветов, 3 кисти, клей, ножницы, пластилин, линейка, ручки 3 штуки, карандаш, ластик, точилка).

Опрос на сайте «РГ»: Сколько стоит собрать ребенка в школу?
http://www.rg.ru/2015/07/23/shkola-site-anons.html



Казнить, нельзя помиловать?
Для убийцы своих шестерых детей требуют смертной казни

ГОРЯЧИЕ споры разгорелись о судьбе 52-летнего Олега Белова, убившего своих шестерых малолетних детей, беременную жену и мать. Сектант-шизофреник, совершивший в течение нескольких дней кровавые преступления, был пойман в г. Коврове, где он собирался убить и тещу. При задержании Олег Белов был ранен. Мнение общества разделилось: кто-то требует смертной казни. Часть считает: «никого нельзя лишать права на жизнь».

Венки на обочине

Откуда пошла дикая мода на псевдомогилы

НРАВЫ

Мария Городова

Резонансный законопроект на крайне деликатную тему подготовлен в Госдуме. Проблема, затронутая в документе, — не просто горячая, для многих она болезненная. Речь идет о псевдонадгробиях и венках на обочинах, которые в последние годы придают нашим дорогам кладбищенский вид.

Изменения, которые предлагается внести в действующее законодательство, касаются и автовладельцев, и дорожников, и всех, кого угораздило поселиться вдоль оживленных трасс. С другой стороны, поправки могут напрямую затронуть тех, чьи близкие погибли в авариях, в результате несчастных случаев, даже преступлений, а таких тоже немало.

Странная ситуация сложилась вокруг самостийных установок псевдомогил, мемориалов и прочей похоронной атрибутики на местах смерти. Те, кому хоть иногда приходиться ездить по стране, не могли не заметить: в последние годы мода ставить обманки-надгробия, обелиски, возводить на месте трагедий беседочки для поминовения со столиками, вешать там самопальные картины и венки приобрела характер поветрия. Не надо забывать, что все это возводится, пусть и из лучших побуждений, но в местах, предназначенных совершенно для других целей, — вдоль дорог, у домов придорожных деревень, на улицах, перекрестках и мостах.

Явление получило такой размах, что ученые-этнографы пишут о нем монографии, защищают диссертации. По-научному подобные памятные знаки называют «кенотафы». Кенотафами могут быть и незатейливые венки из искусственных цветов, и строгие стелы. Простенькие обелиски и помпезные, возведенные по специальным архитектурным проектам, мемориалы из мрамора и гранита. Ставят на месте гибели части машин, искореженных

CD-дисками и картинами маслом стали украшать псевдомемориалы

аварией, что однозначно пугает проезжающих мимо. Или же трудноописуемую лепнину, созданную фантазиями безымянных художников из ритуальных контор.

Общая черта таких разных знаков памяти в том, что под ними нет могил. Тела погибших, как и положено, захоронены на кладбищах. Очевидно, что над могилами, следуя традиции, родные ставят крест, памятник или полумесяц. Здесь же близкие погибшего увековечивают просто само место смерти.

Но есть еще одно сходство, объединяющее такие разные знаки памяти — и скромный обелиск, сваренный из листов металла, и пафосный гранитный мемориал. И тот и другой установили, не испросив разрешения ни у дорожных служб, ни у коммунальщиков, ни у тех, кого сподобило жить неподалеку, ни уж тем более у тех, чей путь пролегает мимо места, где когда-то произошла катастрофа.

Мы так привыкли к придорожным венкам, что уже и не помним, когда эта удручающая традиция так уверенно вошла в нашу жизнь. В лихие 90-е, поясняют ученые. Михаил Матлин и Евгений Сафронов из Ульяновска, совершившие три экспедиции по трассам разных типов — федеральным, административным, районным и сельским, на 670 км насчитали 278 памятных знаков погибшим. Не на всех из них сохранились посвящения, кому и когда они были установлены. Таких, безымянных и явно забытых теми, кто их ставил, была треть. Когда же исследователи проанализировали кенотафы, на которых дата читалась, они пришли к любопытному выводу. 1980-ми годами были помечены всего 3% от всех памятных знаков, 1990-ми — 28% кенотафов, 2000-ми — 53,5%, а с 2011 по 2013 год — 15,5%.

Понятно, что такое обилие, с одной стороны, вызвано резким увеличением количества автотранспорта. А, значит, и неизбежным ростом аварийности. Но это не единственная причина. Ученые считают: сам факт увековечивания именно места смерти связан еще и с потерей некогда существовавшей традиции похорон. Кроме того, надо учесть, что духовный вакуум, возникший за годы атеизма, в 90-е начал восполняться не только традиционными религиями страны — православием, исламом, иудаизмом, но и различными теориями языческого толка. Так, например, среди причин, по которым место смерти можно считать особенным, некоторые опрошенные учеными респонденты называли и такую диковинную: «Душа погибшего возвращается на место гибели, поэтому надо сделать так, чтоб ей там было хорошо. Пока на месте смерти не поставят памятник, душа не успокоится». Чувствуется, что Голливуд приложил руку к формированию мировоззрения многих наших современников.

Этнографы Анна Соколова и Анна Юдкина, исколесившие Тульскую и Владимирскую области и обнаружившие там 138 кенотафов, пришли к занятному выводу: «Практика установки памятных знаков на местах автомобильных катастроф стала настолько распространенной, что вышла за пределы тех рамок, в которых знаки на местах внезапной гибели людей существовали в традиционных культурах».

— Возможно, это связано с атеистическим наследием СССР, — объяснила корреспонденту «РГ» Анна Соколова, — когда во многом обычаи традиционного для русской культуры способа духовного переживания скорби, связанные с частной молитвой, с посещением храма, с заупокойными службами, стали менее привычными, и люди потеряли этот навык. А какие-то новые формы духовного переживания скорби не возникают. Мы наблюдаем сейчас именно материализацию скорби. Стремление близкими материально выразить горе по умершим. И такая материализация скорби приводит к интересным трансформациям похоронного и поминального обрядов, поскольку в традиционной культуре — и в нашей, и в глобальной культуре — траур, скорбь не могут быть вечными.

Интересно, что тут исследовательница вплотную подошла к принципиально важному моменту. Проблема смерти — проблема духовного ряда. А духовные проблемы можно решить только в духовной плоскости, а никак не материально.

На свете нет такого количества игрушек, цветов и венков, которые смогли бы утолить горе матери, потерявшей ребенка. Где бы она ни оставляла это все, на кладбище или у псевдомогилы на месте трагической гибели. Духовные проблемы, а проблема столкновения с кошмаром смерти, безусловно, проблема духовная, не решаются возведением самых-самых лучших могильных плит. Она решается только тогда, когда встретившийся со смертным холодом вырывается из материального вверх, в духовные выси. Вон из плоскости сугубо материального. Человечеству это известно давно. Оно давно выработало правила выстраивания внутренне-

МНЕНИЕ ЦЕРКВИ

Две могилы для одного — это не по-божески

Священник Александр Ильяшенко
настоятель храма Всемилостивого Спаса бывшего Скорбященского монастыря

— Никакого духовного смысла в том, чтобы как-то особенно выделять место гибели человека, нету. Ставить памятники, вешать венки, сооружать «вторые могилы» — ложные, где нет тела человека — вдоль дороги, на месте аварии или гибели людей, неправильно. Для могил существует специально выделенное место — кладбище. Важно, что это освященное место. Освященное молитвами священников и родных. И второй псевдомогилы или мемориала у одного человека быть не может. Никаких духовных оснований для того, чтобы организовывать почитание места смерти на дорогах, нет. Помочь тем, кто уже не с ними, могут только наши молитвы и добрые дела в память о нем. А памятник на дороге ничего не изменит. А если человек умер на детской площадке, мы что ему там мемориал ставить будем? А больницы? Абсолютно асоциальный подход! Когда не думают о живых людях и, по сути, не заботятся об усопшем. По дорогам машины едут, суета. Да никто и не вспомнит, кто там где погиб. Место смерти не становится священным, это неоязычество. А вот на кладбище памятник уместен. Мы отмечаем, например, место гибели воинов в Бородинском сражении, но здесь мы чтим не само место, где они приняли смерть. Мы почитаем их подвиг, не надо путать. Люди осознанно вышли на поле боя, понимая, что придется пожертвовать жизнью — ради Родины. И мы чтим их подвиг. Нельзя думать, что такая кладбищенская атрибутика вдоль дорог напоминает нам: Memento mori. Поговорку придумали в Древнем Риме — помни о смерти, помни, что ты человек и смертен. Но верующие продолжили ее: «Помни о смерти, и во веки не согрешишь». Это значит, что там, на том свете, ты ответишь за каждый свой шаг, за каждый свой грех. Поэтому наши усопшие в первую очередь нуждаются в наших молитвах за них, а не в мраморе.

PHOTOXPRESS

Сделать водителей более внимательными сможет только самодисциплина.

общество

Завещание по видео

Подлинность наследства станут подтверждать видеосъемкой

СНЯТЬ вопросы о том, был ли оставляющий наследство в твердом уме и здравой памяти, поможет видеосъемка того, как подписывался документ. Файл с кадрами не будет заменять нотариально заверенную бумагу о наследстве, но станет ее важным дополнением. По видео можно будет понять, как чувствовал себя оставляющий наследство, не оказывалось ли на него давление. Нововведение снизит число конфликтов и попыток оспорить завещание.

го отношения человека к смерти. И предусмотрело специальные места для этого, места, освященные религией. Но материалистический дух веет над эпохой, старые правила подзабыты. Новые выглядят диковато и часто оскорбительно к памяти умершего. Так, суетимся, выясняем отношения. Ставим таблички, надгробия и памятники. Кто во что горазд.

Установка самостийных знаков, отмечающих место гибели, получила такое широкое распространение, что к процессу немедленно подключилась массовая культура: теме посвящаются не только научные труды, но и песни в стиле шансон. Как рассказывают работники ГИБДД, дошло до того, что в отдельных местах возник обычай, когда друзья погибших на псевдомогильниках включают во всю дурь записи с хитом Александра Черпакова «Вдоль дороги стоят кресты» — тоже, по-видимому, чтобы почтить память. Но ведь память и скорбь об умершем — так было всегда! — требует если и не благоговейной тишины, то хотя бы строгого молчания. А теперь представьте, каково тем, кому «посчастливилось» жить невдалеке от «веселенького» места.

Кстати, оставлять CD-диски под названием «Не скучай, браток» или с песнями в исполнении женской поп-группы «Воровайки», складывать рядом с мемориальным местом самодеятельную живопись, подходящую по сюжетцу, и туда же, в кучу, горящие лампады — тоже новая традиция. После этого не удивляешься тому, что ученые-этнографы проводят связь между нашей новой модой на установку псевдонадгробий и древним Египтом. Там, отправляющихся в долину смерти, тоже снаряжали вещами, которые, по представлению древних египтян, могли пригодиться усопшим.

И дорожники, и работники ЖКХ в городах, и сотрудники ГИБДД тоже люди. Без особой нужды, когда не надо, к примеру, расширять полосы дорог, никто такие самостийные псевдомогильники не сносит. И пылятся вдоль российских трактов выцветшие венки, обелиски с облупившейся краской, заброшенные мемориалы. Ученые Анна Соколова и Анна Юдкина во время одной из экспедиций стали свидетельницами того, как происходило посещение такого кенотафа. Наблюдать этнографам особо было нечего: мероприятие заняло ровно три минуты. Как отмечают ученые, чаще всего места смерти и посещают в день смерти. Хотя есть псевдонадгробия, за которыми ухаживают регулярней, и даже устраивают там периодически поминки и пафосные сходки памяти. «Тема болезненная. Понимаю чувства близких,—объясняет свою позицию депутат от ЛДПР Валерий Селезнев, работающий над проектом о запрете псевдомогильников. —Но ведь в России в дорожно-транспортных происшествиях каждый год гибнут десятки тысяч людей. И многие сочувствующие, в основном это друзья, считают своим долгом отметить место аварии искусственными цветами, похоронными венками, памятниками, импровизированными могилками с оградами. Причем могилы под такими сооружениями нет, это противоречило бы и закону, и нашим традициям. Это могилки-обманки. И все это сооружается вдоль дорог».

Но такие напоминания о смерти заставляют тяжело задумываться, погружаться в свои мысли, а это недопустимо во время езды за рулем — вождение требует максимального внимания и концентрации. И как следствие — все новые причины для аварий.

Что же предлагает парламентарий? Запретить размещение и установку венков, мемориалов, прочей похоронной атрибутики в границах придорожных полос автомобильных дорог.

Идея введения запрета на установку мемориалов вдоль дорог не нова. Положить конец траурной моде предлагали депутаты Законодательного собрания Ленинградской, Тульской, Тверской, Свердловской областей, Еврейской автономной области, Кабардино-Балкарии, Татарстана.

У противников инициативы свои доводы: увидев псевдомогилу или даже венок, водители невольно сбрасывают скорость, становятся собраннее.

Сергей Канаев, руководитель общественного движения «Федерация автовладельцев России», рассказал корреспонденту «РГ», что венки и могильные композиции вдоль дорог, к сожалению, собранности водителей не помогают.

— Похоронная атрибутика, к сожалению, никого не спасает, иначе бы наши трассы не «украшали» вереницы пыльных венков, — считает автомобильный эксперт. — Дорога не должна превращаться в кладбище. Понимаю, что, убирая уже существующие мемориальные знаки, можно ввергнуть близких в отчаяние, но мы убеждены: нужно запретить ставить новые. Давно пора обозначить: это незаконно. А для того чтобы обратить внимание водителей на сложные участки дороги, имеет смысл поставить желтые знаки: «Внимание, опасный участок дороги, здесь погибло столько-то человек. Это не будет вносить излишнюю тревожность, не будет выбивать водителей из колеи, но предупредит — будь внимательным».

А вот какие любопытные данные приводят Анна Соколова и Анна Юдкина. Проезжая мимо подобных «памятников», 46% ничего не делают, 20% думают об умершем и обстоятельствах гибели, испытывая в этот момент эмоциональные переживания, с этим связанные, 17,5% сбрасывают скорость и становятся более внимательными к дороге, 10% просто рассматривают памятник, 6% молятся. Один респондент сообщил, что сигналит.

— Для поминания умерших существуют кладбища. Там особенное настроение. Горе требует уважения к себе, такта и тишины. Оно не совместимо с шумихой и показухой. У наших народов не было принято выпячивать свою скорбь и горе, навязывать их окружающим, — считает Валерий Селезнев. — А потом, нужно учитывать, что в стране переменчивый климат. Потому так ужасно, неопрятно и дико выглядят искусственные цветы и венки, которые крепят к деревьям и фонарным столбам. Они быстро приобретают неопрятный вид, теряя при этом свое назначение быть символом светлой памяти о погибших.

Память не в венках и мемориалах, а в добрых делах в честь погибшего.

КОМПЕТЕНТНО

Нельзя превращать дороги в кладбища

Николай Попов
священник храма Пресвятой Троицы

— Суета вокруг памятников умершим, как любая суета вокруг смерти, не просто неуместна. Она оскорбительна для памяти усопшего. Она ему не нужна и никак не поможет. Вспомним слова святителя Иоанна Златоуста: «Постараемся, сколько возможно, помогать усопшим, вместо слез, вместо рыданий, вместо пышных гробниц — нашими о них молитвами, милостынями и приношениями». Это наследие атеистической эпохи, когда вместо вековых традиций поминания искусственно насаждался культ смерти — вспомним мавзолеи вождям, мемориалы — советские. Но у наших народов было принято поминать тех, кто отошел в мир иной, молитвой, добрыми делами и снисканием мира. Знаю случай, когда бизнесмен, дочка которого погибла ночью на темной трассе, провел свет на этот участок дороги — вот появление памяти. Обратите внимание, даже обелиск на Черной речке — месте дуэли Пушкина — поставили уже в советскую эпоху, на столетие гибели. Потому что традиции увековечивать место гибели не было. На пятидесятилетие гибели гения на Черную речку приехали священники, отслужили панихиду. В молитве мы высказываем свою любовь к усопшим.

Валерий Любомиров
начальник отделения пропаганды Управления ГИБДД УМВД по Курской области, подполковник

— В каждой области есть своя «дорога смерти». И знаки там устанавливаешь, и фильмы снимаешь, а все равно люди бьются. По-человечески я понимаю родственников погибших. Но и они должны понять: траурная атрибутика мешает дорожникам. А для водителей это лишний фактор тревожности. Надо вести профилактику, чтобы не пили. Дисциплина нужна, а не дополнительное нервирование. Демонстративно превращать дороги в кладбища не дело.

Анатолий Тихомиров
председатель Законодательного собрания Еврейской автономной области

— Для нас, в Еврейском автономном округе, вопрос этот далеко не праздный. Через всю территорию области проходит участок федеральной трассы Чита — Находка: на нем всегда интенсивное движение, и большая часть серьезных дорожно-транспортных происшествий регистрируется именно здесь. Как следствие, растет число памятников, самовольно установленных или родственниками, или друзьями погибших. Какие только мемориалы не увидишь: от роскошных мраморных до скромных деревянных. Но ведь дорога не кладбище, и способов заставить людей ездить осторожнее без этого достаточно. Может, правильнее строить хорошие дороги и обеспечивать постоянную безопасность движения по ним? А памятники на обочинах, по мнению большинства депутатов нашего Собрания, лишь отвлекают внимание водителей.

ЧАС С ОВЧИННИКОВЫМ

Без шофера
К 2020 году в Токио появятся первые в мире беспилотные такси

СЕРВИС заработает во время Олимпиады, которая пройдет в столице Японии в 2020 году. Он будет уникальным. Автомобили смогут передвигаться с помощью дистанционного управления. Для этого инженеры уже создали компьютерные программы. Все в помощь гостям Олимпиады и самим жителям города, ведь в Токио многие улицы даже не имеют собственных названий, так что запутаться там не составляет особого труда.

Азиатский парадокс

Жизнь улучшается—здоровье ухудшается

РАЗМЫШЛЕНИЯ СТРАННИКА

Всеволод Овчинников

Неотвратимый процесс глобализации, бесспорно, ускоряет движение человечества по пути прогресса. Наглядный пример — страны Азиатско-Тихоокеанского региона, где в абсолютной бедности еще недавно находились многие миллионы людей. И вот теперь по уровню благосостояния они приблизились к Северной Америке и Западной Европе.

Самый наглядный пример—Китай. Там еще недавно 250 млн человек (то есть четверть населения) жили впроголодь. Ныне число людей, находящихся ниже уровня абсолютной бедности, сократилось более чем в 10 раз—до 24 млн человек.

Зато 250 млн вошли в категорию «новых китайцев». То есть людей, для которых символом благосостояния являются уже не термос, велосипед и авторучка, как это было в 1950-х годах, а автомашина, выкупленное в собственность жилье и отпуск за рубежом.

Но одержанная народами Азиатско-Тихоокеанского региона «великая победа над бедностью», как оказалось, имеет и негативные побочные последствия. В то время как в Западной Европе и Северной Америке смертность от кардиологических заболеваний за последние полвека сократилась вдвое, в Японии и других странах, повторивших опыт ее послевоенного экономического чуда (четыре «малых азиатских дракона» — Сингапур, Гонконг, Тайвань, Южная Корея), и главное—в Китае с его более чем миллиардным населением, налицо противоположная тенденция: число смертей от кардиологических заболеваний почти удвоилось и приблизилось к показателям США и ЕЭС.

Азиаты считали, что сердечно-сосудистые заболевания—удел богатых американцев и европейцев. И вот оказалось, что они заплатили за модернизацию образа жизни своим долголетием.

Царство долгожителей

Когда я в 60-х годах, накануне токийской Олимпиады, начинал свою семилетнюю работу в Японии, она уже славилась как царство долгожителей. С тех пор Страна восходящего солнца неизменно лидирует в мире по средней продолжительности жизни. Ныне этот показатель составляет почти 80 лет для мужчин и 85 лет для женщин.

В Японии насчитывается несколько тысяч жителей, родившихся еще в XIX веке. А еще через пару десятилетий число столетних может достичь 30 тысяч. Словом, японцы не только долго живут, но при этом дольше других остаются в добром здравии, продолжая трудиться.

Общественная организация под названием «Вторая жизнь» стремительно наращивает свою популярность. Уход на пенсию в 65 лет стал для японцев началом «второй жизни» продолжительностью 15—25 лет.

По заключению Японской медицинской ассоциации, пожилому человеку для счастья нужны три условия: во-первых, быть здоровым, во-вторых, экономически независимым, в-третьих, сохранить любимые увлечения — залог оптимистического отношения к жизни.

Относительно здоровья японцев — их первое место в мире по продолжительности жизни говорит само за себя. Ключевым фактором тут, несомненно, является традиционный рацион. Упор на овощи и фрукты. На растительное масло вместо животных жиров. Протеин преимущественно за счет рыбы и соевых бобов. Цельное зерно (отварной рис) вместо дрожжевого хлеба. Приоритет местным и сезонным продуктам.

Что же касается экономической независимости, то люди старше 65 лет, составляющие в Японии пятую часть населения, имеют на своих банковских счетах две пятых личных сбережений. Стало быть, японский пенсионер—человек, как правило, отнюдь не бедный.

На 127 млн жителей Страны восходящего солнца приходится 25 млн человек старше 65 лет. Это наивысшая в мире доля пожилых людей. Но Япония вправе называться царством долгожителей прежде всего потому, что старики там дольше, чем где-либо, продолжают работать (порой до 75 лет).

Но беда в том, что жители Страны восходящего солнца пожертвовали своим здоровым традиционным рационом ради «быстрой пищи», привычным режимом подвижности ради сидения перед компьютером или за рулем.

AP

Традиции нездорового питания и мода на фаст-фуд дошли и до Японии: в стране резко увеличилось количество людей, страдающих от ожирения.

Негативный пример Окинавы

Пожалуй, самым разительным примером тут может служить Окинава. В конце Второй мировой войны этот японский остров стал местом самых ожесточенных боев. Американцы потеряли при его штурме больше людей, чем при открытии второго фронта в Европе. Поэтому после капитуляции Японии Вашингтон решил превратить Окинаву в свой главный оплот на Тихом океане. Там доныне продолжает базироваться львиная доля американских вооруженных сил, расквартированных в Японии.

Япония вправе называться царством долгожителей прежде всего потому, что старики там дольше, чем где-либо, работают, порой до 75 лет

Не случайно первый в Японии «Макдоналдс» был открыт именно на Окинаве. А ныне там насчитывается уже почти полсотни таких комбинатов по производству гамбургеров. Окинавцы потребляют ныне столько же животных жиров, сколько американцы. В результате Окинава переместилась с первого на двадцать шестое место в Японии по средней продолжительности жизни мужчин, ибо они стали чаще умирать от инфарктов и инсультов.

Сохранять традиционный рацион

Столь же негативно сказывается отказ от традиционного рациона и на жизни китайцев, которые любят обильно поесть. Жирные гамбургеры особенно вредны народу, создавшему самую изысканную в мире, поистине лечебную кухню.

Прежде китайцы поражали меня способностью в любом возрасте оставаться стройными, подтянутыми.

Но когда на смену вынужденному воздержанию пришел достаток, гамбургеры и сникерсы сделали свое дело. За последние четверть века число мужчин с избыточным весом возросло в Поднебесной более чем вдвое. Если подобная тенденция сохранится, всего через десятилетие ожирение может стать уделом каждого третьего китайца.

В условиях ограничения рождаемости в каждой китайской семье особенно балуют единственного внука или внучку. Так что любая воскресная прогулка обычно завершается покупкой сникерса для малыша. Так возникает проблема избыточного веса у подростка.

Словом, страны Азиатско-Тихоокеанского региона по праву гордятся тем, что сумели осуществить «модернизацию без вестернизации». То есть сохранить свою национальную самобытность. А вот отказ от традиционного рациона, к сожалению, порой оказался контрпродуктивным. Улучшение жизни кое у кого сопровождается ухудшением здоровья.

КСТАТИ

Счетчик населения Японии (данные на 2015 год):

- 126 290 129—численность населения;
- 61 508 021—численность мужского населения (48.7%);
- 64 782 109—численность женского населения (51.3%);
- 553 382—рождено в этом году.

Почему Токио признали самым безопасным городом на планете www.rg.ru/art/1078082

только у нас

Надо меньше сидеть

Врачи призывают современных людей больше стоять на ногах

НЕБОЛЬШИЕ изменения в образе жизни могут сильно сказаться на здоровье человека. Как отмечает The New York Daily News, чтобы быть здоровым, нужно меньше сидеть. На работе эксперты призывают отказаться от обычных столов, заменив их на высокие столы-конторки. И отмечают: если вы пешком идете до работы, стоите там еще часа 4, а потом еще час тратите на домашние работы, то сожжете больше калорий, чем при часовом беге.

Говорят, что раньше йог мог

Глава индийского Института йоги—о том, как избавиться от боли и страданий

ПЕРСОНА

Артем Санжиев, Нью-Дели

Наша жизнь с каждым годом становится быстрее. Стресс, шум, суета—все это ежедневно изматывает нас. Избавиться от внутреннего напряжения и найти душевное равновесие поможет древняя методика, придуманная в Индии несколько тысяч лет назад и известная всем как йога. Сейчас она стремительно набирает популярность и насчитывает миллионы поклонников за пределами Индостана. О том, что такое йога и как ею необходимо заниматься, корреспондент «РГ» побеседовал с Ишваром Басаварадди, возглавляющим Национальный институт йоги им. Морарджи Десаи в Нью-Дели.

AP

Йога—это и медитация, и здоровое питание, и физические тренировки. Иногда не очень нам привычные.

Здание института, куда я приехал для встречи с директором, больше напоминало небольшую деревню. Его территория находится в центральной части Нью-Дели, но за высоким забором учреждения, где разбросано несколько низкоэтажных зданий, окруженных зелеными лужайками и пальмами, совершенно не чувствуется присутствия мегаполиса. Повсюду много людей с ковриками для занятий. И никакой суеты.

Кабинет директора был довольно просторным, но в то же время очень простым в убранстве. Посередине стоял стол, в углу небольшой диванчик. Вот, пожалуй и все. Немногочисленные предметы интерьера окружали белые и абсолютно пустые стены. Только у двери весела небольшая табличка с именами всех директоров института. Из нее следовало, что нынешнему руководителю посчастливилось возглавлять институт уже 10 лет. Кстати, забыл спросить почему, но остальные директора задерживались на 1—2 года максимум.

СПРАВКА «РГ»

Йога—это совсем не о том, как забросить две ноги за уши и сесть на ковер из 10-сантиметровых гвоздей и при этом остаться невредимым. Этот эффектный стереотип, пришедший к нам из кинофильмов,—только часть того, что включает в себя йога и далеко не самый важный. Как говорят в Индии, йога—это не просто наука, а искусство здоровой жизни, цель которого достичь гармонии между телом и разумом. Эта практика—одна из древнейших в мире и впитала в себя опыт веков. Она уже была распространена на Индостане, когда в Египте только начали строить пирамиды. А в первом тысячелетии нашей эры достигла своего рассвета. Сейчас в мире ей занимаются миллионы людей, а на ее основе появились не только лечебные методики, но и новые виды спорта. Например, йога-спорт.

Перед началом разговора хозяин кабинета предложил мне чай. Прежде чем включить диктофон, я поинтересовался, где учат на главного йога Индии.

—По своей первоначальной профессии я физик. Но когда начал заниматься йогой, она настолько меня увлекла, что я получил второй диплом, по философии йоги. И за 25 лет, которые практикую йогу, смог познакомить с ней несколько десятков тысяч человек,—скромно ответил Басаварадди.

Директор не выглядит как классический индийский гуру: не ходит босиком и не живет отшельником в горах. Но каждый день приходит в институт, чтобы поделиться своими знаниями с учениками. Я тоже решил расспросить его.

О йоге много говорят, но далеко не все могут точно сказать, что она представляет собой. Это философское учение, стиль жизни, спорт?

БАСАВАРАДДИ: О сущности йоги можно говорить часами, но так и не охватить всего, что она затрагивает. Я бы хотел остановиться на краеугольной детали, которая позволит легко понять, что это такое. В основе жизни человека лежит боль. Человек страдает начиная с рождения и до смерти. Йога—это путь избавления от страданий. Дело в том, что мы плохо знаем наше тело и разум. Мы довольствуемся удовлетворением простейших желаний и нужд. Именно отсутствие понимания этих значимых вещей становится причиной наших болезней. Исходя из этого, йогу можно определить как путь саморазвития и самосовершенствования. Он включает много элементов. Это и физические тренировки, и медитация, и здоровое питание.

Второй важный момент, лежащий в основе йоги,—это человеческое любопытство. Мы стремимся познать не только себя, но и окружающий мир, определить характер наших взаимоотношений в мире не только между людьми, но и с природой. Человек всегда интересовался, где находятся границы развития его разума и тела. Йога может помочь пролить свет на эти белые пятна.

Вы упомянули здоровое питание. Обязательно ли быть вегетарианцем, чтобы заниматься йогой?

БАСАВАРАДДИ: В практике йоги нет такого требования, которое запрещало бы есть мясо или рыбу. Йога не говорит, что вы должны есть. Она говорит: «Будь с природой». Но хочу заметить, что наше тело создано для здоровой вегетарианской пищи. Любой врач вам подтвердит этот факт. Человек изначально не являлся хищником и не был плотоядным. Мясо и рыба пришли в наш рацион намного позже. Сейчас, конечно, население в мире быстро растет, и продовольственная проблема становится одной из основных. Вполне возможно, что далеко не везде можно наслаждаться свежими фруктами и овощами. Потому основной целью для начинающего йога можно назвать достижение сбалансированного питания. Но обязательно не ешьте после заката, потому что это вредно.

Можно ли заниматься йогой самостоятельно?

БАСАВАРАДДИ: Йога — это продолжительный процесс физического и духовного совершенствования. Сначала вы очищаете ваш организм от шлаков, происходит его детоксикация, затем постепенно увеличивается физическая нагрузка для тела. Вы можете, конечно, заниматься развитием своего тела самостоятельно и вполне успешно. Но достигнуть высокого уровня в духовном развитии без наставника будет невозможно, поскольку эти методики нигде не описаны. Они передаются из личного опыта.

В какое время суток необходимо заниматься йогой?

БАСАВАРАДДИ: Здесь нет каких-либо ограничений или догм. Занимайтесь, когда вам удобно и когда вы чувствуете, что готовы. Но здравая логика подсказывает, что лучше это делать утром, когда ваш организм проснулся и готовится к рабочему дню. Утренние упражнения и медитация помогут вам сконцентрироваться, и тогда весь день пройдет удачно. Здесь, кстати, важен один момент—здоровый сон. Например, я ложусь спать после захода солнца. В Нью-Дели это примерно в 21.00–21.30, а встаю в 3.45, накануне рассвета. И начинаю свой день с упражнений и медитации. Но люди живут в разных частях мира, где солнце садится и встает по-разному, так что решайте сами.

Где лучше всего заниматься йогой?

БАСАВАРАДДИ: Занятие йогой тесно связано с нашим разумом, поэтому на начальном этапе лучше отдалиться от городского шума, чтобы он не отвлекал. Поезжайте на природу, в тихое место, где бы ваши чувства обострились и вы смогли бы соединиться с природой. Тогда вам стало бы легче открыть свой внутренний мир. Когда вы достигнете этой цели, место занятия будет уже не важно, потому что вы сможете сконцентрироваться на своем внутреннем мире, где бы вы ни находились.

Йога помогает от болезней?

БАСАВАРАДДИ: Конечно, но не от всех. Прежде всего она показана людям, страдающим от мышечных болезней и имеющим проблемы с суставами. Занятия йогой также положительно влияют на работу сердца и улучшают кровоток в теле. И наконец, как я убедился в своей практике, йога—это безальтернативное средство для восстановления нервной системы.

Дадите пару советов начинающим йогам?

БАСАВАРАДДИ: Не усложняйте йогу. В ее основе лежит простота. Начните с 2—3 позиций по 20–30 минут. Обратите внимание на дыхание. На первом этапе дыхательные упражнения крайне важны. Занимайтесь йогой каждый день. Регулярность обязательна, если вы хотите добиться результата. Следуйте этим правилам—и совсем скоро, я вам гарантирую, вы будете ею наслаждаться.

год литературы

Наш человек в Голливуде
Евгений Чазов не раз становился героем книг и фильмов

ПРОДЮСЕРЫ из Голливуда в 1984 году предлагали Евгению Чазову сняться в фильме, где он должен был сыграть близкого к Брежневу человека, который вопреки его воле стал борцом за мир. Всех превзошли Е. Тополь и Ф. Незнанский в развлекательном бестселлере «Красная площадь». В нем профессор Е. Чазов является полномочным представителем Брежнева в расследовании причин смерти заместителя председателя КГБ С. Цвигуна.

Врач или агент КГБ?

Отрывок из новой книги главного кремлевского врача Евгения Чазова

КНИГИ

Наталья Соколова

В издательстве «Центрполиграф» в середине августа выйдет книга самого знаменитого кремлевского врача, советского и российского кардиолога, доктора медицинских наук, профессора, лауреата премии мира Евгения Чазова «Здоровье и власть».

Жизнь и профессия Чазова сталкивали его со многими политическими деятелями прошлого — Брежнев, Андропов, Черненко, Жуков, Келдыш и многие другие. Книга представляет собой летопись советского прошлого и первых лет новой России. 23 года жизни государства — 23 года врачебной практики. По долгу службы Чазов знал все, что происходит за кулисами Кремля. На Западе его вообще считали высшим чином КГБ. С 1987 по 1990-й год Евгений Иванович занимал пост министра здравоохранения СССР. На этом посту он провел немало реформ. Под его руководством заработала страховая медицина, здравоохранение определило приоритетные задачи — борьба со СПИДом и туберкулезом, улучшение оказания медицинской помощи детям и онкобольным. Оставив государственный пост, Чазов вернулся к руководству Кардиологическим научным центром, которым руководит по сей день.

В книге собраны былое страны и думы сильных мира сего, которых лечил Чазов. От Брежнева до Ельцина—как давались непростые решения высшим госчинам, как они переносили недуги, какими были в повседневной жизни. Чазов постарался быть максимально объективным. По его словам, оценить любую значимую в истории личность очень сложно. Не только личные симпатия-антипатия, но и политическая обстановка влияют на оценку—беспристрастного восприятия истории практически не существует. В доказательство тому он приводит такой случай: «Моя жена совсем молодой девушкой работала в медицинском управлении Кремля. Однажды ее попросили проводить И.В. Сталина к руководителю одной из зарубежных коммунистических партий, находившемуся на обследовании в больнице. Поднимаясь в лифте, она увидела, что рукав шинели, в которой был Сталин, заштопан. Надо было знать, что тогда Сталин значил для любого советского человека, тем более—для молодой девушки. Вот и парадокс: убийца миллионов, тиран и в то же время — человек, не думающий о собственном благе, лишенный стяжательства, аскет. «Значит, Сталин не думает о себе, он думает о нас, о народе», — решила тогда молодая наивная девушка».

По словам Чазова, в современных СМИ дорогого Леонида Ильича «иначе как бездарностью и взяточником, причиной всех бед, свалившихся на головы советских людей, не представляют». Но часто забывают, что в истории было как минимум два Брежнева —Брежнев Московского договора, ОСВ-1, Хельсинкского соглашения и Брежнев, допустивший то, что страна дошла до застоя в обществе, а экономика погрязла в гонке ядерных вооружений. «Здоровье и власть» поступит в книжные магазины только через несколько недель, но «РГ» предлагает вниманию читателей отрывок из книги:

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕВГЕНИЯ ЧАЗОВА

Евгений Чазов: выпивал с Ворошиловым, длительное время наблюдал Жукова и много лет был личным врачом Брежнева.

«Ворошилову как-то удалось в разгар сезона с большим трудом получить для отдыха дачу в Крыму. Узнав, что мы приехали в Ялту, он пригласил к себе на дачу меня и моих коллег. Было грустно видеть, как человек, бывший одним из самых близких Сталину людей, с гордостью показывал свою временную трехкомнатную дачу, добавляя при этом, что он видит в этом проявление любви и уважения народа к нему как герою Гражданской войны, человеку, сделавшему много для государства рабочих и крестьян.

Где-то также мне было жалко и К.Е. Ворошилова, пытавшегося сохранять свое реноме видного политического деятеля, народного героя, но понимавшего в минуты просветления, что он уже никому не нужен. Тогда, в Крыму, мы выпили с ним бутылку шампанского, ибо только этот напиток он признавал.

> В современных СМИ дорогого Леонида Ильича иначе как бездарностью не представляют

После бокала шампанского исчезла его «маршальская» чопорность, он стал вспоминать свою молодость, шахтерскую Горловку, украинские песни, которые тут же предложил исполнить под своим руководством. Слуха у него не было. Но, подпевая его многочисленным украинским, в том числе и петлюровского характера, песням, я еще больше проникся жалостью к этому, в принципе, несчастному в старости человеку, у которого все осталось в прошлом.

Конечно, мне трудно судить о его прошлом, о его истинных и мнимых заслугах перед государством и народом, о его роли в репрессиях против невинных людей. Сейчас открываются новые страницы истории, новые страницы борьбы за власть, в которой никто не придерживался каких-либо принципов.

В гуще этой борьбы оказался и Ворошилов, который поддержал взятый Сталиным курс террора как один из важных рычагов борьбы за власть. У меня не выходит из головы лишь один вопрос: почему, разгромив окружение Сталина—Молотова, Маленкова, Кагановича, —Н.С. Хрущев, честный Н.С. Хрущев, не только не сместил со всех постов К.Е. Ворошилова, а наоборот, поддержал его? Маршал Жуков, которого я длительное время наблюдал и который хорошо знал Ворошилова, как-то, когда зашла речь о нем, коротко сказал: «Смелый был человек, но как военный руководитель—недалекий. А со Сталиным у него были сложные отношения».

За два года, в которые мне пришлось встречаться с Ворошиловым, он ни разу не вспомнил ни Сталина, ни его окружение, ни своих взаимоотношений с ним.

Он был тяжело болен. Помимо атеросклероза мозговых сосудов, что отражалось на памяти, у него были выраженные изменения в легких, приведшие к недостаточности сердечной деятельности. Он часто болел воспалением легких, и мне нередко приходилось бывать у него на даче. Со сталинских времен он привык вставать поздно, и каждый раз охрана, ожидавшая его выхода, гадала — жив Ворошилов или нет, взламывать двери или подождать еще. Стучать было бесполезно, ибо он плохо слышал.

Вспоминаю, как однажды, когда истекли все сроки появления Ворошилова, охрана начала взламывать дверь, и вдруг, к удивлению всех, она открылась и вышел невозмутимый Ворошилов, удивившись: «А что здесь делает так много народу?»

Умер он от сердечной недостаточности после очередного воспаления легких. Когда мы в последний раз увозили его в тяжелом состоянии с дачи в Кунцевскую больницу, я предложил, чтобы транспортировка осуществлялась машиной «скорой помощи», на носилках. Ворошилов категорически отказался, заявив, что маршалов на «дурацких» носилках еще не таскали. Вызвал из Верховного Совета «Чайку», сел на откидное кресло, на котором обычно ездил «для сохранения осанки», и только так поехал в больницу.

У многих аппаратных работников, да и членов политбюро, вызывало раздражение мое участие в лечении Ворошилова, мои визиты к нему на дачу и в стационар. Но я считал и считаю сейчас, что врач должен оставаться врачом, независимо от того, какое положение в данном случае занимает его пациент и каково отношение к нему столь изменчивого общественного мнения».

ДОСЬЕ

Евгений Иванович Чазов родился 10 июня 1929 года. Генеральный директор Российского кардиологического научно-производственного комплекса, академик Академии наук СССР(с 1979 г.), академик Академии медицинских наук СССР(с 1971 г.), академик РАН, врач, ученый. После окончания в 1953 году Киевского медицинского института был принят в 1-й Московский медицинский институт ординатором в клинику одного из ведущих терапевтов страны академика А.Л. Мясникова. Здесь он сформировался как врач и ученый. Чазов не оставлял своей врачебной деятельности, какой бы пост ни занимал. Он награжден золотой медалью «Выдающийся врач» Международной академии медицины им. Швейцера, международным призом «Золотой Гиппократ» и др.

РОССИЯ 1

«Новая волна» на подъеме

Переехав в Сочи, конкурс будет идти десять дней вместо шести

ФЕСТИВАЛЬ пройдет в октябре в дни проведения в Сочи этапа «Формулы-1» и Международного экономического инвестиционного форума. «Новая волна» будет состоять из конкурсной программы и концертов звезд: зрители смогут послушать БСО Юрия Башмета, увидеть шоу-программы «Звездные семьи» и «Императрица и два маэстро» Ирины Аллегровой, Игоря Крутого и Игоря Николаева, прийти на творческий вечер Валерия Леонтьева.

Служба под музыку

В серии ЖЗЛ вышла биография Тихона Хренникова

КНИГИ

Журналист Андрей Кокарев, внук композитора Тихона Хренникова, выпустил в серии ЖЗЛ биографию своего великого деда. По признанию автора, одной из задач книги, вышедшей спустя три года после 100-летнего юбилея ее героя, кроме рассказа о жизни Тихона Николаевича было стремление преодолеть предубеждения и штампы, до сих пор бытующие вокруг имени человека, более 40 лет возглавлявшего Союз композиторов СССР.

Фрагменты книги, рассказывающие о том, как чувствовал себя и как действовал Хренников на своем посту в самые, наверное, трудные для СК ранние 50-е, мы и выбрали для публикации.

ЖЗЛ/ТИХОН ХРЕННИКОВ

На посту первого секретаря Союза композиторов Тихон Хренников (в центре) обязан был проводить линию партии.

Неожиданный выбор Сталина

«В распоряжении, подписанном Сталиным, генеральным секретарем Союза композиторов назначался Т. Хренников. Росчерком пера, без всякого обсуждения Сталин направил 34-летнего композитора на руководящую работу, пост, на котором он оставался 42 года—и после Сталина, и после Хрущева, и после Брежнева!

«Назначение я воспринял как личную трагедию. Мы с женой проплакали всю ночь, — вспоминал Хренников. — До этого я же занимался только музыкой, играл, сочинял, и от мысли, что мне придется это отставить и только «служить», холодный пот прошибал! Да ведь и какой груз: мне передана музыкальная культура всей страны!»

Руководителям в те года приходилось трудней всего, им не оставалось выбора кроме как умереть или подчиниться. Но и выполнять приказы начальства можно по-разному. Как выполнял их Хренников, широко известно: Союз композиторов был единственной творческой организацией в СССР, где не было арестов.

«Мне звонили, требовали отрицательных характеристик, — вспоминал Тихон Николаевич.—Они бы были основанием для ареста—и таких характеристик Союз композиторов ни одной не дал. Как-то вдруг арестовали М. Вайнберга (по «делу врачей») и потребовали от нас характеристику, но дали ему такую блестящую характеристику, что его сразу же выпустили»...

На посту первого секретаря Хренников обязан был проводить линию партии, и он ее проводил, но так, чтобы причинить как можно меньше вреда творчеству и здоровью коллег. Он научился лавировать, говорить одно, а делать (или не делать) другое, спускать на тормозах самые людоедские указания. Члены Союза об этом догадывались, видели в нем своего защитника—и переизбирали своим руководителем все эти десятилетия.

Травля

Миссия защиты коллег стала для Хренникова главной. Защищал он музыкантов даже перед Сталиным и однажды отстоял виртуоза-балалаечника Павла Нечипоренко на заседании Комитета по Сталинским премиям. Председатель Комитета по делам искусств Н. Беспалов, зная отношение Сталина к неклассическому искусству как к балагану, заявил, что балалайка вообще не музыкальный инструмент и если дать премию балалаечнику, это ее принизит. Сталин был готов согласиться, но слово взял Хренников и эмоционально выступил, сказав, что балалайку изучают в консерватории, что она прославила русское искусство во всем мире, а такой мастер, как Василий Андреев, приезжал в Ясную Поляну, и старец плакал, слушая его. Сталин коротко резюмировал:

—Значит, надо дать.

Он становился изобретательнее. Были придуманы временные исключения из рядов Союза на полгода, год. Проводились «суды чести», где музыканты разыгрывали судебные процессы с судьями и адвокатами, но после таких «судов» подсудимые шли домой. Одну из историй рассказал замредактора «Музыкального обозрения» П. Меркурьев. Музыковед Шлифштейн, некогда устроивший Хренникову разнос по поводу оперы «В бурю», узнал, что за ним вот-вот «придут». Что делать? ...На негнущихся ногах он все-таки переступает порог кабинета Хренникова.

—Семен Исаакович! Добро пожаловать! Что вас привело ко мне?

Шлифштейн излагает свою беду, Хренников берет трубку, звонит главному «Советской музыки»:

—Вам нужен был музыковед, который поехал бы в Якутию? Пошлите Шлифштейна. Завтра же.

Шлифштейн уехал в Якутию, а через день за ним «пришли».

Таким историям никто не вел счета. Сам же Тихон Николаевич полагал: такая у него работа. И не ждал благодарностей. Зато почти каждое утро в ящике он находил анонимки и карикатуры на себя: то он сидит на электрическом стуле, то ему вручают пропуск на кладбище. В ЦК шли доносы, но хулители не учли одного: у Хренникова действовал мандат доверия, выданный непосредственно Сталиным. Однажды его пригласил к себе Михаил Суслов и познакомил с письмами в ЦК. «Писали мои товарищи, композиторы,—с горечью вспоминал Тихон Николаевич. — Многие бывали у меня дома, за рюмкой клялись в вечной дружбе. Суслов предупредил, чтобы я себя не выдал, что читал это — а я и не собирался и сейчас не хочу называть фамилии».

Стоит ли удивляться, что к 1952 году у Хренникова стали сдавать нервы? Начался вегетативный криз, появились апатия, бессонница. Его направили в кремлевский санаторий «Барвиха», где пациенты носили одинаковые пижамы, за каждым кустом пряталось НКВД, а жен пускали только раз в неделю...

Хренников потерял сон. Не спал 17 суток. Начались галлюцинации. И решительная Клара тайком вывезла мужа из санатория, прикрыв его на заднем сидении своими одеждами. В «Барвиху» он уже не вернулся, лечился дома, пришлось взять отпуск по болезни. Клара возила его на Воробьевы горы, они просто сидели там на лавочке. «Я клал голову ей на колени и просто отдыхал,—вспоминал композитор. —Дышал воздухом. И засыпал». Так прошел год».

ЖЗЛ/ТИХОН ХРЕННИКОВ

«До назначения я только сочинял и играл музыку...» Тихон Хренников в фильме «Поезд идет на восток» (1947).

КСТАТИ

Музыка под санкциями

—В конце 70-х вышла книга С. Волкова о Шостаковиче, где много говорится об отношениях Хренникова и Шостаковича,—говорит Андрей Кокарев.—Полная сплетен, слухов, полуправд, книга ударила по репутации деда, в нем начали видеть эдакого Сальери, карьериста, травившего великих и между делом пописывающего патриотические песенки. Этот штамп сегодня—в энциклопедиях и справочниках, в десятках книг о Хренникове...

А каким вы помните деда?

АНДРЕЙ КОКАРЕВ: Человеком, на которого хотелось походить во всем—и в решении серьезных вопросов, в мелочах, в быту. Он был цельным, умел хранить спокойствие, находил соломоново решение в любых ситуациях. Ему были интересны люди, он общался на равных со всеми—от партийных лидеров и великих музыкантов—до гардеробщиц, выслушивал каждого со вниманием, всегда пытался понять человека, помочь ему.

А играют ли сегодня Хренникова?

АНДРЕЙ КОКАРЕВ: Западное отношение к нему откликнулось тут, он попал, говоря нынешним языком, под санкции. Евгений Кисин говорит, что раньше невозможно было взять в репертуар Хренникова, лишь в 2000-е отношение стало меняться. Его музыка, безусловно, достойна лучшего. Она ярка, всем понятна, в нее влюбляются, лишь раз услышав.

Андрей Васянин

КИНО

От Ялтинской киностудии
В Ялте снимают документальный фильм «Крым—наш!»

ПЕРВОЙ картиной, которая будет полностью снята силами национализированной Ялтинской киностудии, станет документальный фильм «Крым—наш!» режиссера Гузель Гатауллиной. Главные герои новой ленты—успешные крымчане, в том числе альпинистка Эльвира Насонова, одна из создательниц заповедника «Киммерия М.А. Волошина» Надежда Садовская, а также первый вице-премьер постсоветского Крыма Виталий Курашик.

Золото «Пиратов XX века»

Как самый кассовый фильм СССР, снятый 35 лет назад, восприняли наши моряки, побывавшие в плену в Нигерии и Сомали

ИСТОРИЯ

Майк Львовски

Олимпийским летом-1980 не только советские спортсмены загружали копилку сборной золотыми медалями, бил рекорды и отечественный кинопрокат. Зрители штурмовали билетные кассы кинотеатров — покупали билеты сразу на несколько сеансов первого нашего боевика «Пираты XX века». По кассовым сборам результат картины Бориса Дурова остается непревзойденным на все времена. По официальным данным, за год проката «Пиратов» посмотрели 87,6 млн зрителей, в то время как на студии им. Горького висела информация дирекции — 103 млн. А до развала Союза, пока велась такая статистика, число зрителей, посмотревших этот фильм, и вовсе превысило 250 млн — по сути, его видел каждый советский человек!

При скромном по тем временам бюджете — всего 470 тыс. рублей — картина принесла государству $150 млн (при курсе 67 копеек за один «бакс»). Но никому из творческой группы от «пиратского золота» ничего не перепало. Как рассказывал Николай Еременко, он купил себе на гонорар от фильма ковер и цветной телевизор, но зато снискал любовь зрителей. Голосованием читателей журнала «Советский экран» он был признан лучшим актером СССР за 1980 год в придачу к премии Ленинского комсомола! «За роль Сореля в фильме «Красное и черное» лучшим не признали, а сыграл судомеханика Серегу — называют», — сокрушался Еременко.

По сценарию фильма советский сухогруз «Нежин» из порта некой страны Юго-Восточной Азии (предположительно Индонезия или Филиппины) с грузом опия для советских фармацевтов направляется во Владивосток. «Этот опий нужен заводу как воздух! — поясняет представителю иностранной фирмы после приемки 10-тонного контейнера капитан «Нежина». — Большой стране нужно много лекарств». Собеседник Ивана Ильича — агент под кодовым именем Лотос. Он связан с международной бандой морских грабителей и передает им сведения о советском корабле. В водах Тихого океана «Нежин» попадает в пиратскую западню...

Пиратская география

К водам Тихого океана кинематографистам ехать на Дальний Восток не пришлось. Всю географическую экзотику режиссер Борис Дуров присмотрел в Крыму. Картину снимали на базе Ялтинского филиала киностудии им. Горького с апреля по август 1979 года. Два судна: сухогруз класса река-море «Фатеж» и теплоход «Адмирал Лунин» (тогда порт приписки—Жданов), задействованные в картине, киношникам выделило Азовское морское пароходство. «Фатеж» сценаристы переименовали в «Нежин», а «Адмирал Лунин» стал пиратским кораблем Mercury. Только первые кадры фильма в порту с погрузкой опиума на борт «Нежина» сняты не в Ялте, а в Мариуполе (тогда еще город Жданов). Декорации деревни ловцов жемчуга с бутафорскими пальмами и тростниковыми крышами выстроили на берегу Тихой Бухты, недалеко от поселка Орджоникидзе. Тогда там был военный городок с режимной зоной, и потому съемочный объект легко ограждался от туристов-зевак. Пиратский теплоход киношники прятали в Голубой бухте возле Нового Света, это уже за Судаком.

Фильм «Пираты XX века» стал самым кассовым за всю историю советского кино: его посмотрели 250 млн зрителей, то есть почти каждый советский человек.

Стармех Валерий Драпов (в красном комбинезоне) и трое его товарищей-англичан в заброшенной деревушке в Нигерии, где их 63 дня содержали до обмена.

> Эта история хоть и была почерпнута автором сценария Станиславом Говорухиным из жизни, для зрителей казалась выдумкой

Эпизод с выходом «Меркурия» из бухты и всплытием мин снимали на Тарханкуте. Переход мимо Севастополя занял сутки. Ночью теплоход попал в шторм, а наутро выяснилось, что волной с палубы смыло одну из бутафорских мин. Мина-то бутафорская, но для тех, кто об этом не знает, она выглядела как настоящая! И съемочной группе пришлось давать радиограмму, извещать Черноморский флот, что потеряна мина, но она не представляет опасности.

Подводный экстрим в «Интуристе»

Самый экстремальный эпизод на тонущем сухогрузе снимали не в открытом море, а в плавательном бассейне гостиницы «Ялта-Интурист». Судомеханик Серега проплывал по затопленным коридорам, чтобы спасти буфетчицу и библиотекаршу. Декорацию интерьера «Нежина» создавали под руководством Валерия Павлотоса.

— Все наши конструкции мы выстроили в той части бассейна, где находится глубокая прыжковая чаша, — вспоминает Валерий Павлович. — Не обошлось без курьеза. Когда мы заполнили ее подогретой морской водой, сразу же всплыли все двери. Постановщики закрепили надежно все предметы, а вот о том, что надо прикрутить дверные петли, наоборот, просто забыли. И потому из обычного положения петель двери под давлением воды выскочили. После устранения этой проблемы за дело взялся наш оператор-подводник — профессиональный водолаз Владимир Карпичев. Благодаря его мастерству, а также отличной работе под водой Николая Еременко эти кадры спасения в фильме получились очень выразительными.

Пленники «Пиратов XXI века»

В год выхода картины на экраны эта история хоть и была почерпнута автором сценария Станиславом Говорухиным из жизни, для зрителей казалась выдумкой. Но сегодня уже захватами мирных кораблей пиратами никого не удивишь — за последние годы сотни наших моряков побывали в плену у вооруженных морских отморозков. Нам удалось пообщаться с такими пленниками, которые на личном опыте теперь могут сравнить киносценарий с реальностью. Стармех Валерий Драпов из Севастополя пробыл 63 дня в плену на западе Африки у нигерийских боевиков «Движения за освобождение дельты Нигера», а одесский моторист Алексей Кочерга 135 дней продержался с товарищами на борту «Фаины» в заложниках у сомалийских пиратов.

— Фильм раньше много раз видел и сейчас, если в программе будет, пересмотрю с интересом, — рассказывает севастополец. — Но то, что в кино и на самом деле—две большие разницы. В моем случае сопротивление оказать было сложно, потому что кроме меня на «пароходе» из белых были только 3 англичанина — капитан, старпом да боцман, а остальная команда вся из черных, 11 нигерийцев. А так, конечно же, был порыв что-то сделать, но шансов на хороший исход при этом немного. И потом в таких случаях останавливает то, что заложников берут не для того, чтобы потом их расстрелять. Я потом общался с теми, кто захватил наш «пароход», и они говорили, что еще ни разу не убивали своих пленников. После того как я вернулся домой из плена, я уже много раз побывал в рейсах, и дважды мы проходили через сомалийские воды. Хоть и под французским конвоем шли, а все равно на душе было неспокойно.

По мнению моториста Кочерги, фильм «Пираты XX века» достаточно реалистичен.

— Как ни странно, все очень похоже на нашу ситуацию, — говорит одессит. — Мы тогда даже пару раз его вспоминали, между собой говорили: хорошо, что среди нас нет женщин. А до этого случая с интересом смотрел это кино не раз и даже не допускал такой мысли, что когда-то сам окажусь в такой ситуации. Нельзя сказать, что те негры, захватившие нашу «Фаину» и удерживавшие нас в плену, все были полными отморозками, нет, это простые колхозники, у которых в руках вместо сап и лопат оказались автоматы, — им приказали и они делают. Но сейчас, если по телевизору будут показывать этот фильм, я его смотреть больше не буду. Меня до сих пор кошмары мучают. Часто снится момент захвата и расстрел: пираты вывели меня и еще четверых ребят на палубу, у нас за спиной щелкнули затворы...

Остров в подарок

Криштиану Роналду поздравил своего агента с женитьбой

ФУТБОЛИСТ мадридского «Реала» и трехкратный обладатель «Золотого мяча» Криштиану Роналду подарил на свадьбу остров своему агенту Жорже Мендешу. Остров считается территорией Греции, его цена, по некоторым данным,—10 млн евро. Отметим, что Мендеш считается одним из самых влиятельных агентов мира. В частности, он известен по работе с главным тренером лондонского «Челси» Жозе Моуринью.

«Динамо» закрутило

Старейший московский клуб в этом году сотрясают один скандал за другим

ФУТБОЛ

Илья Соболев

На старте чемпионата российской Премьер-лиги столичное «Динамо» среди главных неудачников. Два очка после трех туров явно не соответствуют амбициям «бело-голубых». Однако турнирные неурядицы, по сути, лишь верхушка тех странных процессов, что происходят в старейшем клубе страны.

Последние полгода москвичи практически не вылезают из скандалов. Черным месяцем для «Динамо» стал апрель: сначала на тот момент главный тренер команды Станислав Черчесов вступил в конфликт с Игорем Денисовым, после чего полузащитник отправился в дублирующий состав.

А уже буквально через пару дней выяснилось, что «Динамо» вляпалось в куда более серьезную историю. Несколько лет «бело-голубые» жили, словно не замечая правил финансового фейр-плей, по которому нельзя тратить больше, чем зарабатываешь. Как итог, за 2012—1014 годы дефицит бюджета московского клуба составил гигантские 257 миллионов евро.

После подобного провала смена динамовского руководства выглядела вполне логичной, чего не скажешь об отставке главного тренера, состоявшейся меньше чем за неделю до старта чемпионата. Новым наставником «Динамо» стал Андрей Кобелев, незадолго до этого назначенный на должность спортивного директора «бело-голубых».

«Если бы этот клуб не удивлял, он не назывался бы «Динамо». «Баварию» в Германии прозвали «ФК Голливуд». По-моему, этот титул сейчас подходит и динамовскому клубу, только в худшем смысле. Полная непредсказуемость, непонимание, что делать, отставка тренера перед самым стартом. Одно слово — «Динамо». Под ироничным вердиктом экс-форварда «бело-голубых» Сергея Кирьякова подписались бы многие болельщики команды.

К слову, с приходом Кобелева вернулся в основу скандальный Игорь Денисов. Однако ни эта мера, ни собственно назначение нового главного тренера дивидендов пока не приносят. В трех стартовых матчах «Динамо» не сумело одержать ни одной победы, хотя в каждой из игр вело в счете. «Возможно, есть какая-то проблема в характере, который нужно проявлять до конца игры»,—признал проблему голкипер динамовцев Владимир Габулов.

Конфликт полузащитника Игоря Денисова со Станиславом Черчесовым стал отправной точкой череды скандалов в клубе.

РИА НОВОСТИ

С другой стороны, откуда взяться этому характеру, если в стане «бело-голубых» по-прежнему неспокойно. В конце июля разоблачителем неожиданно выступил переводчик «Динамо» Игорь Царуш. Из его признаний следовало, что в клубе функционирует некая «система штрафов»: иностранцы обязаны расплачиваться за малейшие провинности, а прибыль уходит в карман сотрудников службы охраны во главе с Павлом Коноваловым и администратора команды Виктора Кузьмина. По словам Царуша, при виде последнего игроки даже прятались кто в спортивном зале, кто в бассейне. При этом сам переводчик подвергался побоям со стороны Коновалова.

История дикая, поэтому «Динамо» поспешило выступить с заявлением: мол, Царуш никогда не был штатным переводчиком клуба и волен обратиться в правоохранительные органы, если имеет претензии. Царуш так и поступил. А затем на авансцену вышел несостоявшийся новичок «бело-голубых» Янн Мвила. Здесь необходимо сделать некоторое отступление. Мвила еще года три назад считался одним из самых перспективных игроков Франции. Но репутацию парню подпортили его безумства. Он нападал на подростков, обвинялся в связи с несовершеннолетней проституткой.

Наконец, будучи игроком молодежной сборной, Янн нарушил режим и был отлучен от выступлений за национальную команду на два года. Выходки Мвилы отпугнули многих работодателей, но не казанский «Рубин», куда француз перешел в 2013 году.

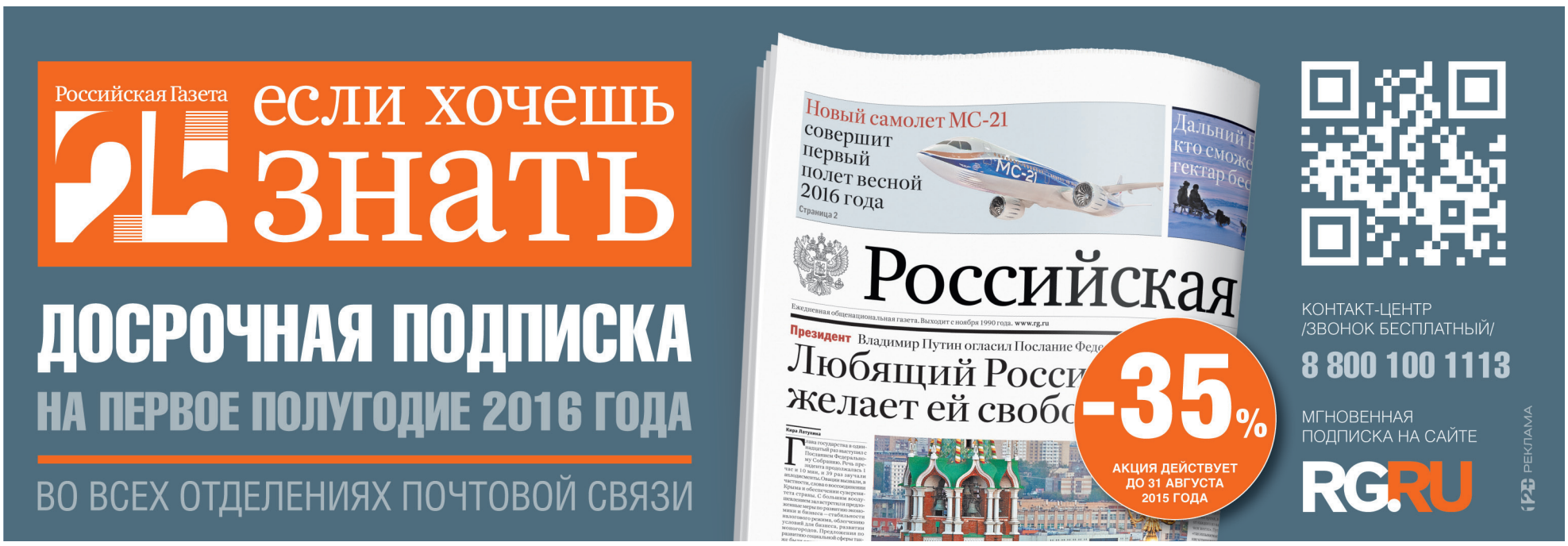
Однако в столице Татарстана Мвила не прижился и сбежал в аренду в итальянский «Интер», где, правда, тоже не пришелся ко двору. Последние полгода полузащитник тренировался с «Динамо» и этим летом должен был подписать контракт с «бело-голубыми». Но руководство клуба сделку заблокировало и теперь, наверно, не жалеет.

> Говорят, француз Янн Мвила так испугался давления и требований заплатить, что даже обзавелся топором

После откровений Царуша Мвила заявил, что у него действительно требовали деньги. Со слов переводчика, француз так испугался давления, что обзавелся топором. Впрочем, дальнейшие подробности ставят под сомнение тот факт, что права футболиста реально нарушались. По версии неофициального сайта «Динамо», Янн посчитал вымогательством призыв оплатить частный коттедж. В принципе, это стандартная европейская практика: клуб помогает игроку в поиске жилья, а вопрос оплаты ложится уже на плечи футболиста. Но у Мвилы, по-видимому, собственные представления о том, как должно быть. Ну и финальный аккорд оказался совсем в духе француза: вскоре после скандала Янн устроил в коттедже погром и сбежал с вещами.

Сейчас Мвила проходит медобследование в английском «Сандерленде». В «Динамо» о нем, по словам Кобелева, ни слуху, ни духу, но эхо скандала слышно все еще довольно отчетливо. Например, вдруг засобирался из Москвы еще один динамовский француз Матье Вальбуэна: европейская пресса сообщает, что легионер вот-вот перейдет на правах аренды в «Лион».

В нынешней ситуации «бело-голубым» как воздух нужны победы. Лишь в этом случае об околофутбольных делах начнут говорить меньше. А иначе «голливуд» будет продолжаться.



К СЛОВУ

Черный вторник

Британские ученые назвали самый противный день недели

ЭКСПЕРТЫ из Лондонской школы экономики и политических наук провели исследование, в котором участвовали 20 тыс. жителей Великобритании. Участники эксперимента работали пять дней в неделю по 9 часов и описывали свое состояние. Во вторник были самые негативные отклики. В понедельник люди еще «отходят» от выходных, воспоминания приятные. Во вторник настроение резко падает, ведь до выходных еще очень далеко.

Иван и Анна

Их письма, написанные 150 лет назад, расширяют наши представления о любовной переписке

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

Дмитрий Шеваров

Он уже не надеялся встретить девушку, с которой он мог бы соединить свою жизнь — слишком высока была планка его требований к будущей избраннице. Внешняя красота в списке этих требований была точно не на первом месте. Он долго, до сорока лет, искал женщину, которая могла бы стать верным другом, разделяющим не только его горести и радости, но и его философские и политические воззрения.

Она — фрейлина при дворе великой княгини Марии Александровны, а потом и гувернантка царских детей. Ей тридцать шесть лет, и она уже не думает о замужестве, погрузившись в заботы о чужой семье и чужих детях. Иван Аксаков и Анна Тютчева. Он — поэт. Она — дочь поэта. Имена их отцов — Сергея Тимофеевича Аксакова и Федора Ивановича Тютчева — знакомы всей читающей России. Он — подвижник славянского единства и великий знаток русской древности. Она родилась в Германии и до шестнадцати лет не слышала русской речи. Все ее письма — на французском языке.

Вершина их эпистолярного романа — письма, написанные летом 1865 года, когда Иван Аксаков отправился в большое странствие по югу России. Прошло 150 лет, и письма Ивана Сергеевича невесте должны были бы давно стать литературным памятником, но это и сегодня — живая река чувств и мыслей, которая меняет наше представление о любовной переписке. Оказывается, письма избраннице могут обходиться без пылких признаний, но быть наполнены любовью от первой до последней строчки. И там, где Аксаков делится с Анной мыслями о смысле жизни, или увлеченно излагает свой взгляд на историю страны, или описывает своих попутчиков — все это музыка любви.

Иван Аксаков и Анна Тютчева.

Из писем Ивана Аксакова Анне Тютчевой

Ночь с 15 на 16 июня 1865 года. За Симбирском. Пароход «Царица».

11-й час, в каюте зажжена лампа и свечи, и я очень рад водворяющейся тишине и возможности уединения... Ничто так иногда не умудряет, как молчание. Как хорошо иногда бывает, когда молчишь, когда не раскидываешь свою думу направо и лево, когда она вся уходит в душу и проникает собой всего человека. Мириться с пошлостью и подлостью нельзя, но мир души, почерпаемый из Бога, сам умудрит человека, как воевать ему с мерзостью и пошлостью, прощая людей и не оскорбляя их...

С 16 на 17 июня 1865 года. За Сызранью, у Хвалынска.

Как хороша она была нынче, Волга, особенно вечером, так и втекала в душу... Я всматривался в темнеющую даль, пароход почти незаметно, так медленно двигался, красота ночи священнодействовала и, как роса, падала на каждую душу: не оставалось, верно, ни одной души человеческой, которая бы не смирилась перед нею, не укротила своего бунта, не угомонила своей суеты: кругом меня на палубе шумные разговоры дня сменились тихим говором...

Ночь с четверга на пятницу 17—18 июня 1865 года. Пароход «Царица». Станица у села Золотого, за Саратовом.

Какая ночь, какая ночь, Анна Феодоровна, если б Вы знали, какая ночь!.. Не ушёл бы с палубы! И долго-долго стоял я на ней. И так мне недоставало Вас, не для того, чтоб рассуждать с Вами о прелестях ночи, а чтоб помолчать вместе. Потому что только молчанием может почтить человек святыню такой ночи...

Брак — таинство, это я всею душою признаю. Совершенно ложны понятия о мужской нравственности, существующие в свете и признаваемые за нами даже женщинами. Даже NN говорит, что невеста обязана отчетом жениху, а последний не обязан. Это несправедливо. Я не хочу быть изъят от строгого суда, я хотел бы, чтоб NN любила чистоту и целомудрие в мужчине прежде всего. Я говорю это, пожалуй, не в выгоду себе, но... Делая дурное, я никогда не кривил душою и не называл дурное хорошим, не поэтизировал ни падения, ни разврата, а выбивался из него всеми силами души.

Четверг, 11 час. ночи. Ялта, 24 июня.

Надо Вам сказать, что все раза, как я испытывал чувство..., я попадал на такого рода женские существа, которые противоречили мне, моим убеждениям, моему идеалу и которые я дерзко хотел вести к добру, но которые меня вели ко злу... Я наконец нашел себя — знаете ли Вы в ком?.. в Вас. Вот где душа моя обретается не в диссонансе, а в гармонии..., вот любя кого — я могу остаться в истине, в правде, в согласии с самим собой, могу укрепиться в вере... Обыкновенно смотрят на религию, как на «утешение в скорбях», как на «отраду», на Бога — как на приют, как на богадельню для увечных и всяких духовных инвалидов... Бог — есть не только утешение, но сила на подвиг, труд, деятельность, на жизнь. Так и любовь, как я ее понимаю.

Воскресенье, 27 июня 1865 года, Ялта.

Для полноты счастия, для полноты союза необходима гармония в высшем нравственном идеале, в стремлениях к Богу. Муж должен быть совестью для жены, жена — совестью для мужа, оба друг другу ангелами-хранителями. Не потому, чтоб такой-то господин или такая-то госпожа были каждый нравственным совершенством, а потому, что в каждом живёт дух Божий...

1 июля 1865, четверг, 10 часов вечера, Алушта.

Сижу теперь на станции, в станционном доме, сестра легла отдохнуть, а я вытащил свои письменные снаряды. Я это люблю. Я столько ездил по России и привык к этим остановкам на станциях: временное часовое жилище — принесут самовар, и станет этот угол вдруг своим, так наполнишь, населишь его собой, своими думами и мечтами, — перо, чернила, бумага под боком — и весь твой мир тут, с тобой.

Понедельник, 12 июля 1865 года, Екатеринослав.

Жара страшная. Мы едем все ночи напролёт... Едучи я думал: ведь Вы этого ничего не испытали, Вы не знаете, что такое ехать с колокольчиком ночью в степи. Всё это мне хотелось бы дать Вам испытать. Мы как-нибудь предпримем вместе путешествие по России: надо, чтоб Вы увидали Россию как она есть и остались верны своей любви к ней и веры в неё, несмотря на безобразную подчас действительность...

Венчание Ивана Сергеевича Аксакова и Анны Федоровны Тютчевой состоялось в Москве 12 января 1866 года в храме великомученика Георгия на Всполье. В мире, добре и согласии они прожили двадцать лет, до самой смерти Ивана Сергеевича.

Пишите Дмитрию Шеварову: dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте: www.rg.ru/plus/poezia

Обиняки

Марина Королева
Заместитель главного редактора «Эха Москвы»
Ведущая рубрики

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

«Говори без обиняков». Обиняки, без обиняков. Кстати, заметьте, не «обинЯки», как произносят некоторые, а именно «обинякИ». Само по себе это слово давно уже не существует, оно устарело, и сейчас мы употребляем его в одном-единственном сочетании: без обинякОв. Что означает «без намеков, без недомолвок, без уверток».

Когда-то слово «обиняк» было вполне нормальным, привычным. Например, мы находим его у Пушкина: «речь ведет обиняком», «чопорные обиняки», «писаны длинными обиняками».

В Толковом словаре В. Даля, как всегда, обнаруживаются великолепные поговорки со словом «обиняк»: «Не говори обиняком, говори прямиком», «Тонок обиняк, да сквозит». Более того, был даже глагол «обинячить», то есть говорить намеками. Можете себе представить, как вам сейчас говорят: «Что это ты обинячишь?». Вот и я не могу.

А между тем происхождение «обиняка» как раз глагольное: он связан с вышедшим из употребления книжным глаголом «обиноваться», «обинуться» — то есть «колебаться», «сомневаться», «говорить загадочно, непрямо, намеками». Обиняками, одним словом.

Одолжить и занять

«Одалживать деньги». Так часто говорят, не замечая разницы между «одолжить деньги кому-то» и «занять деньги у кого-то». Разница тонкая, но она есть. Загляните, например, в Толковый словарь С. Ожегова, и вам сразу станет ясно: одолжить у кого-нибудь деньги нельзя! А нельзя потому, что «одолжить» — это дать взаймы. Человек может только сам «одолжить кому-нибудь деньги» или попросить: «Одолжите мне денег, пожалуйста». Еще раз: одолжить — это дать взаймы.

Взять взаймы — это другое слово: «занять». Что за странная история с этим бизнесменом: говорят, у него миллионы, а он вчера сто рублей у меня занял. Можете себе представить, как я удивилась, когда он попросил: «Займи мне до завтра сто рублей!». И опять путаница со словами «одолжить» и «занять». Нельзя просить другого человека «занять тебе» денег. Ты попроси одолжить денег — и тебе не откажут.

Итак, повторим: одолжить — это дать взаймы, а занять — это взять взаймы.

О происхождении и значении слов читайте на сайте www.rg.ru/plus/koroleva

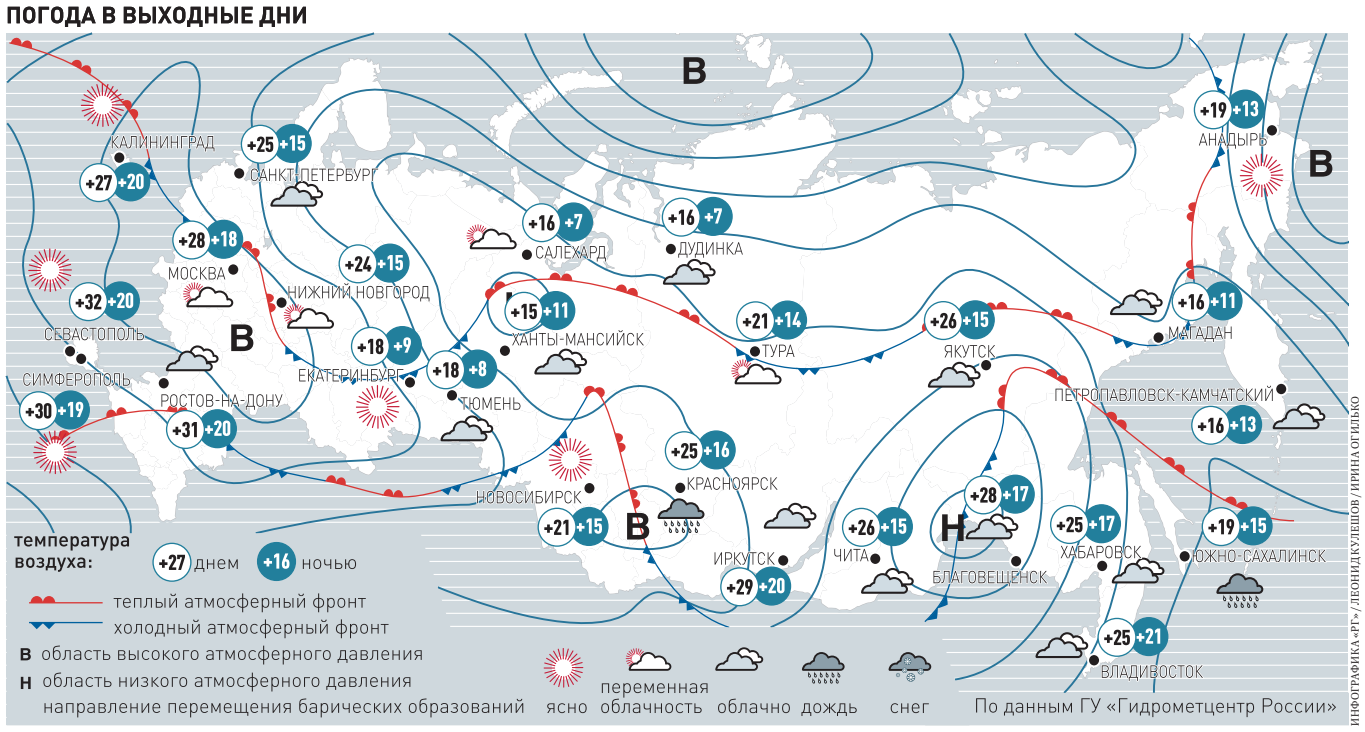
погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+32	+27	Хургада	+47	+32	Гоа	+30	+28
Сочи	+31	+28	Шарм-эль-Шейх	+47	+32	Ларнака	+30	+29
Ялта	+32	+26	Дубай	+41	+34	Римини	+31	+27
Анталья	+35	+31	Паттайя	+31	+30	Малага	+29	+26

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури ожидаются **6, 7.08,** а возмущение магнитосферы — **9, 25, 30.08.** Благоприятные дни августа: **16, 19.**

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



ИНФОГРАФИКА «РГ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ИРИНА ОГИЛЬКО

КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 6 ПО 12 АВГУСТА

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+13	+24	+16	+23	+16	+27	+16	+28	+15	+28	+15	+27	+14	+25
Санкт-Петербург	+15	+22	+14	+25	+16	+24	+17	+24	+16	+23	+15	+22	+15	+25
Казань	+13	+20	+15	+21	+15	+22	+16	+24	+15	+22	+13	+20	+15	+20
Нижний Новгород	+12	+21	+13	+22	+14	+23	+14	+25	+13	+24	+15	+23	+14	+23
Ростов-на-Дону	+20	+30	+19	+28	+21	+31	+22	+33	+23	+34	+23	+32	+21	+31
Краснодар	+22	+33	+24	+33	+24	+33	+24	+36	+23	+39	+24	+38	+23	+39
Екатеринбург	+8	+15	+7	+18	+11	+18	+11	+19	+11	+17	+11	+19	+12	+19
Новосибирск	+16	+20	+15	+21	+12	+21	+12	+18	+12	+18	+14	+17	+13	+19
Красноярск	+14	+22	+16	+22	+14	+23	+12	+19	+12	+17	+13	+19	+12	+17
Иркутск	+17	+25	+20	+29	+20	+29	+12	+28	+13	+19	+13	+20	+16	+20
Владивосток	+21	+26	+20	+26	+21	+25	+19	+23	+19	+26	+18	+26	+15	+26

ИА «Метеоновости». Успешность прогнозов погоды на 6—7-е сутки составляет 65—70 процентов.

ПРИМЕТЫ

6 августа
Борис и Глеб
Считалось, что на Бориса и Глеба гроза жжет копны, поэтому в поле старались не выезжать, за полевые работы не браться.

7 августа
Анна
Какова погода на Анну до обеда — такова зима до декабря; какая после обеда — такова после декабря.

8 августа
Марьев день
Осенние марева по травам идут, целебную мощь травам дают.

9 августа
Пантелеймон
Если в этот день солнечно — к урожаю пшеницы, а если дождь — жди хорошего улова рыбы.

10 августа
Прохор и Пармен
«Прохоры и Пармены — не затевайте мены» — все что обменяешь, пропадет либо сломается.

11 августа
Калинов день
«Коли туман на Калинника — жди холода».

12 августа
Сила
Если на Силу ветреная погода и заморосил дождь — к долгой мокроте.

Лунный календарь

В четверг и пятницу можно укоренять саженцы деревьев. Для пересадки многолетних цветов подойдет суббота. В воскресенье прополите сорняки. В понедельник проведите омолаживающую обрезку кустарников. Во вторник и среду соберите урожай ягод.

06—07 08 Убывающая Луна в Тельце
Удачное время для перекопки почвы и формирования гряд. Возможна борьба с вредителями, которые обитают в земле. Хорошо проходит укоренение саженцев деревьев и кустов.

07—08 08 Убывающая Луна в Тельце
Благоприятный период для санитарной обрезки деревьев и кустарников. Мульчирование малинника корой, опилом. Можно делить и пересаживать многолетние цветы: лилии, ирисы, дельфиниумы. Благоприятное время для уборки картофеля, корнеплодов.

08—09 08 Убывающая Луна в Близнецах
Время не подходит для посадочных работ. Сейчас можно пропалывать сорняки, опрыскивать растения от вредителей и болезней.

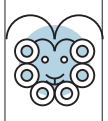
09—10 08 Убывающая Луна в Близнецах
Удачное время для проведения формирующей и омолаживающей обрезки смородины и крыжовника, вырезки отплодоносивших побегов малины.

11—12 08 Убывающая Луна в Раке
Возможен сбор облепихи, черноплодной и красноплодной рябины для консервирования и яблок для переработки. Удачно пройдет посадка луковичных цветов.

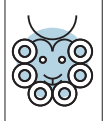
Подготовила Ирина Огилько

6 августа — 12 августа 2015

ГОРОСКОП

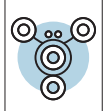


Овен
Если вы кому-то должны или беспокоитесь о своей доле в совместном проекте, попробуйте не торопиться с выяснением отношений.

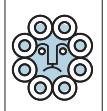


Телец
С подписанием новых документов и принятием ответственных решений лучше не спешить, в противном случае вам скоро придется расплачиваться за свои ошибки.

Близнецы
Никому не давайте денег в долг. Неделю нельзя назвать удачной для покупок. Женщинам не стоит ждать романтики в личной жизни.



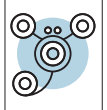
Рак
Вы ощутите творческий подъем, изобретете новый способ зарабатывания денег или получите хорошие известия, связанные с вашей профессиональной деятельностью.



Лев
Стоит внимательно отнестись к своему самочувствию и не жалеть денег на здоровье, если это необходимо. Партнерские отношения потребуют от вас большой сдержанности и дисциплины.

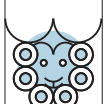
Дева
Неделя может начаться с заманчивого делового предложения, которое обещает значительный финансовый успех. Но дома разные подходы к воспитанию детей могут спровоцировать скандал.

Весы
Подходящее время для научной работы. Финансовая ситуация не располагает к организации посиделок дома, поэтому смело напрашивайтесь в гости.



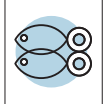
Скорпион
Ваши ощущения от жизни будут напрямую связаны с вашими успехами на работе. Так что сделайте правильные выводы и дерзайте!

Стрелец
Домашние заботы и скучные хлопоты могут испортить вам настроение и грозят похитить вас у вашей второй половинки. Чтобы этого не произошло, постарайтесь все делать вместе.



Козерог
Любители бурных страстей, возможно, сочтут, что неделя скучна и пресна. Зато те, кто ценит гармонию в отношениях, будут вполне счастливы.

Водолей
Активная жизненная позиция позволит быстро избавиться от хандры и подтолкнет к поступкам, на которые раньше было непросто решиться.



Рыбы
Вам стоит использовать любую возможность, чтобы изменить жизнь к лучшему. Не стоит даже отказываться от тех предложений, которые кажутся вам бесперспективными.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, судоку

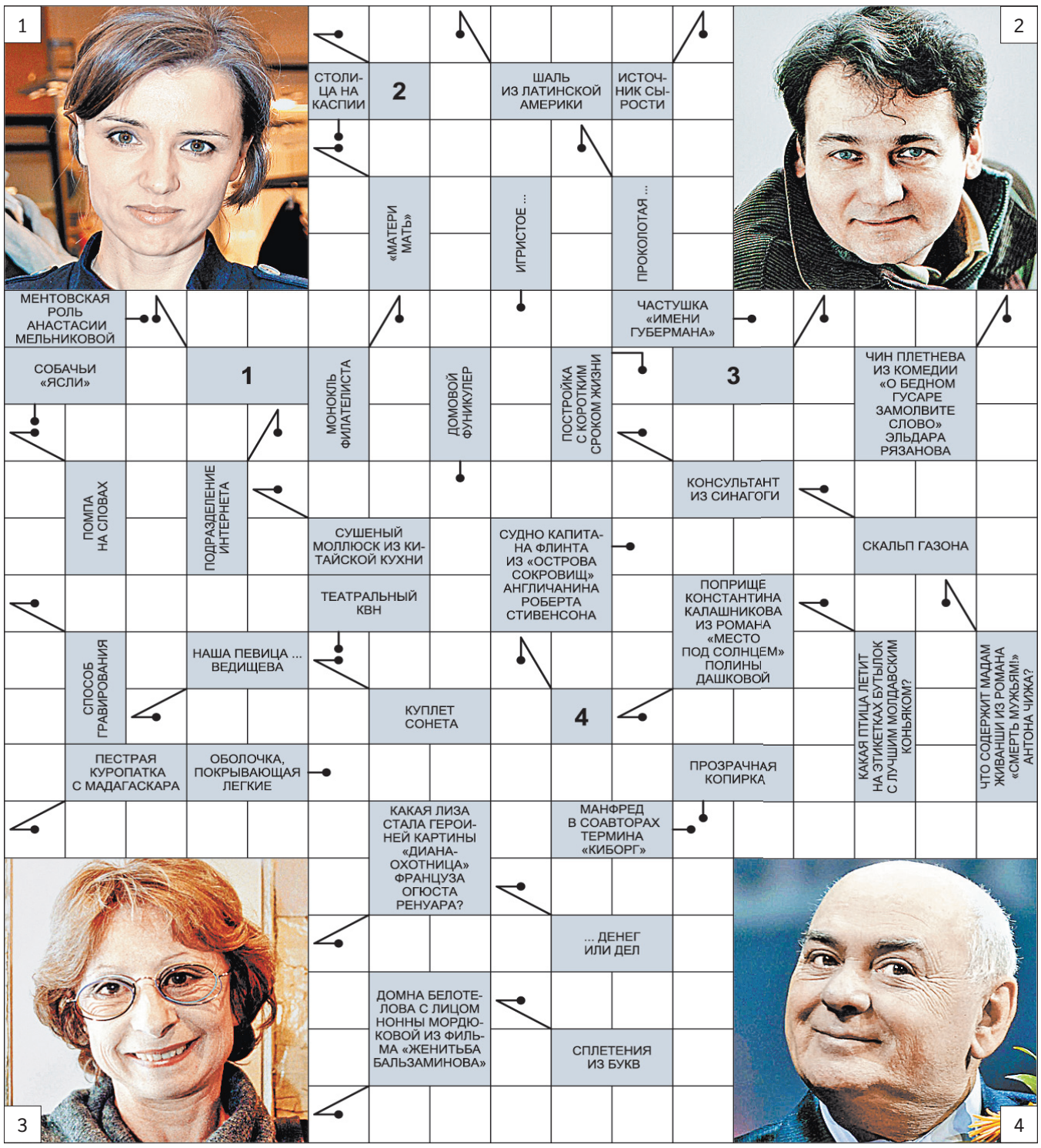
› Любой мотоцикл прослужит вам до конца жизни, если ездить достаточно быстро.
› Запомните! Ипотека—это не тюрьма, амнистии не будет.

› Сенсация! Переводчик с древнекитайского на сомалийский наконец нашел работу!
› Девиз детей: Если мама сказала «Нет!»—спроси у бабушки!

› Одна хитрая пара, чтобы никогда не расставаться, постоянно брала новые кредиты.
› В голландских сказках добро всегда курит зло.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на судоку читайте в следующем номере «РГ–Недели»)



простой

4	6		5	1			2	7
8	7	1	6					
2	5	9		7			6	
6		4	9				7	
	2		8		4		5	
	8				6	3		4
	1			4		7	3	6
					5	4	8	1
3	4			8	7		9	5

сложный

	9						2	
	8		4					6
	2		5		9			
2		7	1			9		8
8			7		6	2		3
	6			8			1	
			8	4				
		9		7	1	5	8	
				6				7

Ответы на сканворд

По горизонтали: *Барышев | Бабушка | Абдулова | Гарик | Пафос | Ребе | Абалоне | Дерн | «Морж» | Офорт | Аист | Катрен | Аида | Кино | Плевра | Кибубу | Клайнс | Куча | Трео | Вязь | Купчиха.*
По вертикали: *Питомник | Алферова | Сайт | Баку | Капустник | Лупа | Ребосо | Лифт | Вино | Равикович | Шина | Времянка | Влага | Калька | Ахеджакова | Салон | Корнет.*

Ответы на судоку из прошлого номера

простой

2	7	4	1	8	3	6	5	9
9	3	8	6	5	4	7	1	2
5	6	1	7	2	9	4	3	8
1	8	3	5	4	2	9	6	7
7	5	2	9	3	6	1	8	4
4	9	6	8	7	1	5	2	3
6	2	9	4	1	8	3	7	5
3	1	7	2	9	5	8	4	6
8	4	5	3	6	7	2	9	1

сложный

8	2	6	1	9	7	5	4	3
1	5	7	2	3	4	8	6	9
3	4	9	5	6	8	1	7	2
4	7	1	3	8	2	6	9	5
5	6	8	4	7	9	3	2	1
2	9	3	6	1	5	4	8	7
6	3	2	9	4	1	7	5	8
7	1	5	8	2	6	9	3	4
9	8	4	7	5	3	2	1	6

Викторина

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 Коллекционирование увлекало многих мировых знаменитостей. Скажем, Альберт Эйнштейн коротал досуг, собирая марки, а Наполеон Бонапарт—оловянных солдатиков. Кто из мировых финансистов имел коллекцию в шестьдесят тысяч особей, состоявшую исключительно из паразитов?
а) Рокфеллер. б) Вандербильт.
в) Ротшильд.

2 Французско-американского борца и киноактера Андре Гиганта прозвали чуть ли не «восьмым чудом света». Надо заметить, за свою не очень долгую жизнь он установил множество различных рекордов. Однажды он за шесть часов выпил 119 кружек. Чего?
а) Квас. б) Пиво. в) Молоко.

3 Бывает так, что значение слов с течением времени меняется практически до неузнаваемости. Так случилось и в данном случае. Когда-то прежде в России именно так называли канцелярского клерка, который регистрировал входящие и исходящие документы. Как именно?
а) Журналист. б) Депутат. в) Спонсор.

4 Дотошные англичане подсчитали, что жевательная резинка в среднем стоит три пенса. А сколько уходит средств всякий раз, когда надо очистить от нее мостовую?
а) Фунт. б) 50 пенсов. в) 10 пенсов.

5 Отдельный элемент имиджа может стать поводом для надбавки к зарплате. Так, в одном из индийских штатов блюстителям порядка положено дополнительное денежное довольствие при условии наличия этого. Чего именно?
а) Высокого роста. б) Усов. в) Запаха одеколона.

6 Представители этого типа животных в большинстве случаев начинают свою жизнь в качестве самцов, но большая половина из них с возрастом становятся самками. О ком речь?
а) Птицы. б) Моллюски. в) Рыбы.

7 Каких только прозвищ не получили разные птицы за свой стиль пения. Эту птицу редко кто из любителей держит дома, хотя все признают, что ее весенняя песня весьма приятна для уха. Речь о поползне. А какое прозвище он получил?
а) Ямщик. б) Извозчик. в) Ванька.

8 Китайский закон о рекламе категорически запрещает показ роликов о данной мази в то время, когда люди обычно принимают пищу. Хотя очень трудно отыскать такой промежуток времени, когда бы значительное количество людей не придавалось бы чревоугодию возле радио или телевизора. От чего она излечивает?
а) Плоскостопие. б) Геморрой.
в) Гастрит.

Ответы
1.Ротшильд. 2.Пиво. 3.Журна-лист. 4.10 пенсов. 5.Усов. 6.Моллюски. 7.Ямщик. 8.Геморрой.

УЧРЕДИТЕЛЬ **ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: В. ФРОНИН
Заместитель главного редактора, шеф-редактор «РГ-Неделя»: И. ЧЕРНЯК
Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты»
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет: www.rg.ru

Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: П. НЕГОИЦА
Издательство: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ЗАО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 51 22
Подписные индексы:
на год—10034, 10042
на полгода—32185, 32184, 50202, 46512, 38286
Комплекты—40942, 40913, 40924, 40945, 41591, 19361
Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в «РГ-Неделя»: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru
Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257-40-23
Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, economic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, gpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru;
о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано
Время подписания в печать: по графику: 20.00 фактически: 20.00
Дата выхода в свет: 06.08.2015 г.
Свободная цена
ТИП. № 15-07-00612
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:
Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; **Барнаул** (3852) 66-72-37 altai@rg.ru; **Бишкек** (10996312) 61-15-10 bishkek@rg.ru; **Благовещенск** (4162) 59-20-65 blag@rg.ru; **Брянск** (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; **Владивосток** (4232) 22-34-89 vladivostok@rg.ru; **Волгоград** (8442) 92-35-08 vlgr@rg.ru; **Воронеж** (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; **Екатеринбург** (343) 371-24-84 ural@rg.ru; **Иркутск** (3952) 28-83-82 rg-irkutsk@yandex.ru; **Казань** (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; **Калининград** (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; **Кемерово** (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; **Краснодар** (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; **Красноярск** (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; **Мурманск** (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru; **Нижний Новгород** (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; **Новосибирск** (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; **Омск** (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; **Пермь** (342) 236-56-55 perm@rg.ru; **Ростов-на-Дону** (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; **Санкт-Петербург** (812) 449-65-45 spb@rg.ru; **Самара** (846) 242-69-24 samara@rg.ru; **Саратов** (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; **Симферополь** (3652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; **Ставрополь** (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; **Тюмень** (3452) 75-20-84 zs@rg.ru; **Уфа** (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; **Хабаровск** (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; **Челябинск** (351) 727-73-33 chel@rg.ru; **Южно-Сахалинск** (4242) 43-20-69 sakh@rg.ru; **Якутск** (4112) 42-56-00 yakutsk@rg.ru

© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.
- Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
- За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
- За текст, опубликованный под знаком "Реклама", несет ответственность рекламодатель.
- В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
- Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Мурманск, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Петрозаводск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Тверь, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-abc.ru

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

ТИРАЖ 152 307