

ТЕХНОЛОГИИ..... 21

Тест-драйв для Vesta

В ноябре стартуют
продажи нового
автомобиля
от отечественного
автопрома



ВЕРА..... 22–23

Оптинские
старцы
Возрождается
центр
духовного
притяжения
России XIX века



ТВ

ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю

включая
региональные
каналы

15

Российская Газета



№ 42 (индекс 32185)
№ 245 (6816)
29 октября — 4 ноября 2015
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 30 ОКТЯБРЯ → СУББОТА 31 ОКТЯБРЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 НОЯБРЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 2 НОЯБРЯ → ВТОРНИК 3 НОЯБРЯ → СРЕДА 4 НОЯБРЯ → ЧЕТВЕРГ 5 НОЯБРЯ



ТЕНДЕНЦИИ Мода на советское дошла и до еды..... 25

На обед в СССР

ОБЩЕСТВО..... 10 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ..... 11 СИТУАЦИЯ..... 24 СПОРТ..... 29

Квартира для Кати.
За антивоенный рисунок
10-летней девочке
подарили квартиру

Держитесь подальше
от окон.
Из Ростова в Донецк
на новой электричке

Поверить Ярославу.
На Кубани из колонии
досрочно освободили
отцеубийцу

Пинок в прямом эфире.
На стадионе журналист
ударил выбежавшего
на поле болельщика

2



темы недели

Космос как предчувствие Российские космонавты высадятся на Луну в 2029 году

ПОЛЕТ российских космонавтов и высадка на Луну планируются на 2029 год, заявил глава ракетно-космической корпорации «Энергия» Владимир Солнцев. «2029 год — полет человека к Луне и высадка на нее», — сказал Солнцев 27 октября на конференции по космическим технологиям в Москве. Также Россия может принять участие в китайской лунной программе.

Есть такая фамилия В Таганроге встретились три тысячи Надолинских



ИСТОКИ

Лариса Ионова, Ростов-на-Дону

Необычный съезд прошел в донском селе Покровское, что под Таганрогом. Его инициатор Владимир Надолинский собрал представителей своего рода, а это 3 тыс. человек, в одну книгу «Мы — из рода Надолинских». Часть из них собралась недавно в районном Дворце культуры, заняв добрую половину зала. Его безоговорочно предоставили под такое мероприятие, которое почтили своим вниманием главы всех поселений района, ведь в каждом живут десятки Надолинских.

— Вот я — Сердюченко, — говорит глава Новобессергеновского сельского поселения, — а 2 брата двоюродных у меня Надолинские. И в классе учились со мной 4 Надолинских, и в институте, и студент был, и преподаватель с такой фамилией.

Торжественно внесли флаг России, флаг Ростовской области — и флаг Надолинских. Мало того, суперсемья обязалась и своим гимном, и родовым гербом. Теперь герб рода Надолинских числится в регистре Русской геральдической комиссии под номером 1539. Он единственный среди 1,5 тыс. гербов в списке принадлежит не конкретному лицу, а всему роду. Впервые родовой герб получила простая крестьянская семья.

Герб создавали полгода, соблюдая все правила геральдики. Выбрали свой вензель — «Н». В центре — шлем Александра Невского, украшенный иконой — символ рыцарства и русского духа. Затем земельничья корона как знак основного рода деятельности Надолинских. Много в роду и военных — по



Этот герб они создавали полгода, соблюдая все правила геральдики.

тому есть на гербе звезда и лавровый венок. Тонкие сабли напоминают о казачьих корнях. Красный фон означает державность, синий — море, которое рядом. И пенная волна — с ней, по легенде, предки Владимира вышли у берегов Азовского моря «на долину». Отсюда, как показали исследования, и пошла фамилия — На-долинские.

— Герб — это навсегда, — считает Владимир Надолинский. — Человек становится бессмертным, ведь его продолжение в потомках, носящих его фамилию. Мы хотим, чтобы русскому роду не было перевода.

На чистом энтузиазме отставной военный из Таганрога Владимир Надолинский уже 15 лет занимается историей своего рода и за это время разбил целый сад из нескольких генеалогических древ и разыскал представителей 77 ветвей своего рода.

Началось с того, что он начал писать книги про историю военных организаций, поднимать архивы Москвы и Петербурга, Подольска и Гатчины. При изучении документов не раз наткнулся на удивитель-

Многочисленные представители рода Надолинских собрались в районном Дворце культуры, заняв добрую половину зала.

ные истории. Нашел в архивах личное дело своего деда. В деле была анкета, где дед рассказывал о своем отце. Так, по крупицам, Владимир находил все новых родственников. Пришлось освоить даже Интернет — часть родственников и однофамильцев нашел через соцсети.

Каждый старейшина, уважаемый человек в своем роду, помогал Владимиру с составлением генеалогического древа семьи, рисовал свои «ответвления». Как выяснилось, в начале XX века Надолинские стали расселяться по всему миру. Украина, Прибалтика, Израиль, Америка, Англия и, конечно, Россия — вплоть до Сибири и Дальнего Востока.

После долгих поисков обнаружена ревизская сказка основателя клана Надолинских Федора Осиповича Надолинского. Согласно этому документу «1854 года января 10 дня сын отставного унтер-офицера Федор Осипов сын Надолинский, 18 лет, исключен Департаментом военных поселений из военного ведомства и причислен в государственные крестьяне села Николаевка Троицкой волости Екатеринославской губернии». В сказке собственноручно расписался его отец «отставной унтер-офицер Осип Герасимов Надолинский».

Несложный подсчет показывает, что первый известный предок клана Герасим Надолинский родился примерно в 1780 году. Так документально подтвержденная история рода шагнула в XVIII век.

Изыскания продолжаются. «Этим мы укрепляем род и то место, где живем», — говорит он.

это «Гриппол», и две новые вакцины — отечественные разработки «Совигрипп» и «Ультрикс». Каждая из них содержит все 3 измененных штамма (A/H1N1/, A/H3N2/ и гриппа В)», — отметила Попова.

Также она порекомендовала поторопиться с прививкой. «Сейчас самое время», — подчеркнула Попова, рассказав, что организму требуется минимум 2 недели на выработку иммунитета против вируса.

Ирина Пегова

Составлен рейтинг дорогих и дешевых городов России

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Эксперты Travel.ru подсчитали, во сколько обойдется поездка с детьми внутри России на осенние каникулы, в ноябре.

За основу взяли стоимость суток проживания двух взрослых и ребенка-школьника в недорогой гостинице в радиусе пяти километров от центра города, обеда в кафе, одной экскурсии, посещения популярного места отдыха. Ну и плюс небольшие сувениры.

Самый выгодный город для путешествий — Краснодар (3,15 тыс. руб в сутки). За ним Казань (3,2 тыс. руб) и Ростов Великий (3,23 тыс. руб).

Для сравнения: минувшей весной тоже составили подобный рейтинг. Тогда для поездки во время школьных каникул (с 21 по 29 марта) тройка лидеров по дешевизне выглядела так: древний крымский город Судак (суточный бюджет на троих — 2,83 тыс. руб), Великий Новгород (3,11 тыс.) и Казань (3,2 тыс.). Получается, что столица Татарстана для гостей самый стабильный по цене и качеству услуг город России.

Что интересного в нынешних городах-лидерах? В Краснодаре рекомендуют отвезти ребенка в музей занимательных наук «ЭйнштейнУм», интерактивный тематический парк Minopolis, выставку

3D-иллюзий Like Gallery и полюбоваться бабочками и птичками в «Саду бабочек».

В Ростове Великом главные изюминки — храмы Кремля, Успенский собор и старинные дома, обнесенные крепостной стеной. Стоит также посетить Музей финифти и Музей Царевны-лягушки.

В Казани стоит сходить в зооботанический сад (там бегемоты), к «конфетному дереву» и в аквапарк «Ривьера».

... Эксперты назвали и самые дорогие города: Суздаль (5,3 тыс.), Новосибирск (5,34 тыс.), Москва (5,62 тыс.).

Впрочем, все относительно. Скажем, выбор гостиницы в радиусе 5 км от центра: в Москве это расстояние от Красной площади до Сокольников, а в большинстве городов топ-30, поселившись на таком расстоянии от центра, вы рискуете оказаться в пригороде.

К тому же если у вас даже в недорогом городе есть друзья и родственники, которые будут рады вас принять у себя дома, бюджет поездки изменится радикально.

Игорь Елков



Топ-30 городов для экскурсий на осенние школьные каникулы — на сайте www.rg.ru/art/1180161

«Нива» стала снегоуборщиком



ИЗОБРЕТЕНИЯ

Фото необычной снегоуборочной техники на базе «ВАЗ-2121» появилось в соцсетях. Как выяснилось, 44-летний житель Омска Вячеслав Осадчих снабдил свой автомобиль ковшом для уборки снега, чтобы расчищать территорию собственной станции техобслуживания.

Как рассказал «РГ» автор фото Вячеслав Дьяченко, коллега «инноватора», гибрид — это собственная разработка мастера, ковш был собран и прикреплен к автомобилю на СТО. Работа над изобретением

Гибрид — собственная разработка мастера, ковш был собран и прикреплен к автомобилю на СТО.

ем шла несколько месяцев. Были использованы старые реактивные тяги, сам ковш сделан из листа железа, прикреплен с помощью болтов и сварки. Но выходить на большие дороги на снегоуборочной «Ниве» предприниматель не собирается: по его мнению, расчищать улицы от снега все же должны муниципальные службы.

Нина Рузанова, Омск

Российские вакцины снизили заболеваемость гриппом в 40 раз

ЗДОРОВЬЕ

Вакцины от гриппа российской разработки помогли снизить заболеваемость населения этим вирусом в 40 раз, заявила в программе «Вести в субботу» Главный государственный санитарный врач РФ Анна Попова.

В итоге если в 2000 году гриппом переболело 4 млн человек, то в последние несколько лет фиксируется всего 100 тыс. заболевших.

«В 2000 году гриппом в России заболело 4 млн. Прививать начали в 2005 году, вакцины отечественные. В 2005 году заболел 1 млн. А в последние 4 года у нас заболевает гриппом и еще меньше, до 100 тыс. человек», — отметила Попова.

По ее словам, граждане смогут сами выбрать, какой вакциной воспользоваться для прививки. Есть три препарата отечественной разработки. «Одна — та же, которая была в течение предыдущих лет,



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ
СВЕЖИХ НОМЕРОВ
«РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»
НА «РАДИО РОССИИ»



Ничего себе пельмень

В Бийске хотят создать федерацию спортивного пельменинга

ОБ ЭТОМ сообщает «Бийский рабочий». Как заявила начальник управления стратегического развития и экономики администрации города Зинаида Тихонова, в последние годы в Бийске развивается событийный, паломнический и гастрономический туризм. И год назад там уже провели чемпионат Алтайского края по спортивному пельменингу. А в апреле прошли соревнования «Пасхальный пельмешек» для семейных команд.

Жизнь собачья

В Сочи собака выкармливает тигрят

ЖИВОТНЫЕ

Ольга Бондаренко, Краснодарский край

В сочинском зоопарке при санатории «Октябрьский» родились трое тигрят. Однако мать-тигрица отказалась кормить малышей, потому для котят нашли кормилицу — овчарку-полукровку Изи.

Пополнение произошло у уссурийского тигра Батыра и суматранской тигрицы Багиры. Оба — одни из редчайших видов популяции. Их зоопарку подарил дрессировщик Мстислав Запашный.

Батыр — ветеран цирковой сцены, ему уже 15 лет. Багира же моложе, ей всего 7 лет. За время пребывания в санатории пара стала родителями уже во второй раз. Тигрят, родившихся в 2013 году, также вскармливала бельгийская овчарка. А потом подарили цирку Никулина, они стали подопечными цирковой семьи Багдасаровых. Сейчас сочинским тигрятам, выступающим на манеже, уже рукоплещут зрители. Как говорят дрессировщики, видимо, сказалась хорошая наследственность.

— В середине октября у пары на свет вновь появились трое прекрасных тигрят: две девочки и мальчик весом по 1,2–1,3 кг. Малыши чувствуют себя прекрасно. Помня историю с отказом от первого выводка, мы заранее нашли кормилицу. В результате привезли в зоопарк из дагомьского питомника собаку по кличке Изи, — рассказывает сотрудница санатория Виктория Гегечкори.

Объяснение столь странному поведению недавно родившей кошки дали специалисты. Оказывается, крупные хищники, рожденные в неволе, часто пренебрегают своими родительскими обязанностями, поскольку сами были вскормлены людьми. Потому сейчас собака выполняет ответственную миссию: вы-



кармливает пятерых собственных щенков и троих приемных тигрят. Пока молока у Изи хватает, но сотрудники зоопарка уже подыскивают дополнительную кормилицу, ведь детки подрастают с каждым днем и скоро молока может оказаться недостаточно.

Изи уже так привязалась к тигрятам, что стоит забрать их на осмотр, она не может найти себе места в клетке. Не смущают ее ни странная полосатая расцветка детенышей, ни их сравнительная крупнота на фоне ее щенят. Сами же тигрята пока отлично ладят со щенками.

Овчарку ничуть не смущает странная полосатая расцветка ее новых детенышей.

Сейчас новорожденные тигрята живут в отдельной клетке. Их изолировали от родителей, чтобы те не навредили детенышам. Посетителей к ним также пускают нечасто, чтобы не навредить излишним вниманием.

По соседству подрастают и лигрята, плоды любви необычной пары — лигрицы Маруси и белого льва Симбы. Их санаторию подарил два года назад цирк Гии Эрадзе.

В Петербурге появились доски памяти бездомных

НОВАЦИИ

Оригинальные памятные таблички появились на зданиях центра Петербурга. Сделаны они из плотного картона, к стенам прикреплены скотчем. Не в последнюю очередь потому, чтобы не навредить историческим зданиям. На табличках — имена рядовых, мало кому известных горожан. Указан и их род деятельности: «в прошлом ветеринар», «бывший хирург», «экс-педагог по вокалу», а еще кондитер, инженер, водолаз-сварщик...

Эти люди жили когда-то в обозначенных таким оригинальным способом домах. Имели в них квартиру или комнату, пусть в коммуналке, но свою. А затем по разным причинам жилья лишились, став бездомными. Как следствие — ни регистрации, ни работы, потеря зачатую и смысла существования.

Напомнить обществу о таких людях решило питерское благотворительное общество «Ночлежка».

Всего этих своеобразных «досок совести» изготовлено сто штук. Хотя самих несчастных, ставших божьими волей трагического случая или собственной беспечности, в Петербурге гораздо больше. За многими фамилиями «на стенах» — вполне конкретные судьбы прошедших в



Всего таких «досок совести» изготовлено сто штук. Хотя бездомных в Питере гораздо больше.

разное время через «Ночлежку» людей.

Скажем, водолазу-сварщику, в свое время выжившему (буквально!) благодаря данной организации, удалось с помощью во-

лонтеров восстановить документы, найти работу, получить место в заводском общежитии. Еще один пожилой мужчина, по профессии адвокат, крышу над головой пока не обрел, не считая

временной в приюте «Ночлежки», но документы уже восстановил, есть надежда, что скоро переедет в интернат для престарелых и инвалидов.

Людмила Безрукова

ВОЗ приравняет мясо к сигаретам и мышьяку

ЗДОРОВЬЕ

Всемирная организация здравоохранения намерена включить переработанное мясо, к примеру, жареный бекон, котлеты для бургеров и сосиски, в список канцерогенов наряду с такими веществами, как сигаретный дым, мышьяк и асбест, пишет The Daily Mail.

Свежее красное мясо также должно присоединиться к «энциклопедии канцерогенов», его врачи считают лишь чуть менее опасным для здоровья, чем переработанное. Эти выводы подтверждает статистика смертности в Великобритании, где 150 тыс. человек ежегодно умирает от рака кишечника. В половине случаев болезни можно было бы избежать при правильном питании. По мнению чиновников от здравоохранения, переработанное красное мясо также увеличивает шансы на появление рака кишечника.

В рекомендациях, выпущенных правительством Британии в 2011 году, говорится, что оптимальный рацион мяса для взрослого — до 70 грамм в день. А если бы англичане сократили потребление до 20 грамм в сутки, это предотвратило бы до 20 тыс. смертей в год.

Алексей Иванов

Под Томском нашли гигантский муравейник

ПРИРОДА

Он расположен неподалеку от деревни Заварзино — на склоне лощины, заросшей ельником, пихтами и кедром. Высота жилища рыжих муравьев — 2,5 метра, а его диаметр — 5,1 метра.

Недавно параметры муравейника были официально подтверждены Русским географическим обществом. По мнению томских ученых, возраст найденного муравейника может достигать 100 лет. Чтобы соорудить такой лабиринт, муравьям пришлось работать как минимум несколько десятилетий. В доме-рекордсмене может проживать до 5 млн муравьев.

Посмотреть на чудо природы уже приезжают туристы. «Мы регулярно организуем экскурсии к муравейнику», — сообщили «РГ» в «Облкомприроде».

Ученые считают, что томский муравейник может претендовать на звание самого большого муравейника не только в России, но и во всем мире.

Впрочем, самое крупное известное на сегодня гнездо рыжих лесных муравьев в мире находится в Бельгии. Высота этого муравейника — 2,15 метра, а диаметр — 9 метров.

Наталья Граф



Креста на них нет
В РПЦ отнесли чипсы
к неправославным продуктам

еда

ЗАМГЛАВЫ синодального Отдела по взаимоотношениям Церкви и общества Роман Богдасаров определил критерии, по которым продукты можно отнести к категории неправославных. По мнению священника, православными продуктами нельзя считать «трансгенные жиры, алкогольные напитки дурного качества, чипсы, энергетики», а также те товары, где применяют ГМО. Все эти продукты наносят вред здоровью человека, считает он.

ГМО великий и ужасный

Надо ли бояться продуктов с устрашающей маркировкой

МНЕНИЕ

✍ Лариса Ионова, Ростов-на-Дону

В Ростове-на-Дону Михаил Гельфанд, прибывший на V съезд биофизиков России, читал лекции «Это не страшное ГМО». «Заранее предупреждаю: не доказано, что произнесение этого слова или восприятие его на слух, не ведет к фатальным последствиям для организма», — предупредил он.

Михаил Гельфанд — доктор биологических наук, профессор факультета биоинженерии и биоинформатики МГУ, член Европейской академии, заместитель директора Института проблем передачи информации РАН, член Общественного совета при Министерстве образования и науки РФ.

У него борода с проседью, густая шевелюра. Из копны волос — неожиданно молодое, без единой черточки морщин лицо.

Михаил Сергеевич, очень молодо выглядите. Используете свои знания в собственных целях? Какие у вас секреты омоложения?

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: Наверное, если бы работал кочегаром, выглядел хуже. Но специально себя не омолаживаю.

Мы все боимся ГМО...

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: А чего именно вы боитесь?

Сегодня весь народ повернут на том, что он ест. И боится съесть не то. Генно-модифицированный крахмал, например, который что-то нарушит в организме. И это отобразится на будущем потомстве.

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: С этой точки зрения могу вас успокоить: генно-модифицированные продукты ничем не отличаются от результатов традиционной селекции. Так что ешьте спокойно.

А почему их тогда хотят запретить?

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: Этот вопрос лучше задать тому, кто этого хочет. Вообще, если копнуть этот законопроект, выясняется, он запрещает не генно-модифицированные продукты, а культивирование генно-модифицированных сортов. При этом ввозить их из-за границы не запрещает.

Так это же еще хуже. То мы хоть будем знать, что сами вырастили...

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: О! Но депутаты вопрос о ввозе оставляют на усмотрение правительства. Запрещено промышленное выращивание, а разрешено выращивание в экспериментальных целях. Но это будет бесперспективное занятие. Таким способом мы вообще убиваем целое направление биотехнологии. Люди занимаются биотехнологиями, когда надеются что-то увидеть в производстве. Это ведь не чистая наука, которой можно заниматься из любопытства. Развитием технологий люди занимаются потому, что хотят внедрить их и банально заработать на этом денег. Потому никто не будет заниматься генной инженерией. Никто не станет вкладывать средства и время в то, что никуда не пойдет. И мы опять безнадежно отстанем.



РИА НОВОСТИ

1,5 года назад, во время очередной вспышки интереса к ГМО, Общество научных работников инициировало письмо в Минобрнауки, его подписали 150 докторов и кандидатов биологических и медицинских наук, выразив озабоченность проектами запрета генной инженерии. 1 августа 2014 года пришел ответ: Минобрнауки поддерживает генную инженерию. А спустя полгода практически эти же чиновники вносят в Госдуму законопроект о запрете ГМО. Я спросил у них, что с ними за полгода случилось. Мне признались, что никаких сведений о вреде генно-модифицированных продуктов нет. А дело в продовольственной безопасности страны. В действительности ГМО — очередная страшилка. К проблеме сохранности здоровья человека продукты с ГМО отношения не имеют.

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: На самом деле это хороший, но не очень добросовестный маркетинговый ход. Эту фразу пишут и на бутылках с минералкой, и на пачках поваренной соли, которые по определению не могут быть модифицированы — в них нет генов. Я вам откровенно очень большой секрет, если скажу, что производители просто лукавят, когда пишут эту рекламную фразу. Впрочем, как и фразу о том, что «сделано из натурального сырья». Никто не знает, что это такое.

А для чего вообще модифицировать растения?

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: Есть разные культуры и модификации. Одни могут улучшить потребительские свойства плодов. Они вкуснее, дольше хранятся, не содержат аллергенов. Есть культуры, которые полезны для производителей. Например, растут на неудобных полях, в засоленных или засушливых местностях, устойчивы к вредителям...

Производители
просто лукавят,
когда на упаковках
продуктов
пишут фразу
«Не содержит ГМО»

А после модификации дают два урожая в год?

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: Про это не знаю. Сейчас основная задача — создать культуры, которые устойчивы к вредителям. Это прорыв для производства. Не надо закупать ядохимикаты, опрыскивать. Это хорошо для экологии. Показано, что разнообразие живых существ на полях с ГМО выше, чем на полях с традиционными сортами. Один из известных примеров генной инженерии — улучшение свойств риса. В рисе мало витамина А, люди, у которых рис — основной продукт питания, часто слепнут и умирают, это сотни тысяч случаев в год. Ученые подсадили в рис ген подсолнечника и вывели новый сорт — золотистый рис. Подсолнечник умеет делать каротин. А рис — нет. Ген подсолнечника, пересаженный в геном риса, обогатил зерно витамином А.

Хотя можно просто с рисом есть и морковь.

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: Это замечательно, но тогда морковь нужно массово сажать. В той же Юго-Восточной Азии морковь не выращивают. Можно в Китай завезти морковь. Или поливитамины. Но это уже другие деньги и другая логистика.

А как происходит модификация?

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: Давайте начнем с традиционной селекции, когда человек тысячелетиями отбирал самый большой колос пшеницы. Потом пришла гибридизация — когда селекционер скрещивает виды, получает разнообразие признаков и отбирает лучшие. Это тоже не быстрый процесс. Большинство современных индустриальных сортов были получены путем обработки семян сильным мутагеном, который изменяет их свойства — это может быть химическое вещество, а может быть радиация. Об этом был роман Дудинцева «Белые одежды», наивный, но хороший. И вот семена обработали мутагеном, посадили и выросли из них мутанты, и среди них отбирают те, которые имеют какой-то полезный признак. С точки зрения природы, получают, может, и уродцы, а с точки зрения человека — наоборот, хорошо, доминирует полезный признак, который мы увеличили. Затем опять идет скрещивание и отбор особей с наиболее проявленным полезным признаком. Ничего страшного в этом нет: самого вещества и тем более радиации в потках не остается, только измененные гены.

Но период полураспада — десятилетия.

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: Спокойно. Вы же не вносите радиоактивное вещество в зерно, а только облучаете потоком частиц, которые проходят насквозь, меняя что-то по дороге.

И все-таки, про вред. Питаясь мутантами, можно ведь тоже, эээ... мутировать.

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: Это вы о чем? Вы же не становитесь коровой, когда едите говядину. Еще раз — это не генно-модифицированные сорта, а те, которые получены в еще середине прошлого века и употребляются повсеместно. Есть отдельные не очень грамотные депутаты, которые рассуждают о вреде ГМО на уровне: не ешь модифицированную картошку — и тебя не будут есть колорадские жуки. Это от неграмотности и незнания реального положения вещей. Современные генно-модифицированные продукты безвредны, они изучены сотни раз. ГМО, по-видимому, из современных технологий — самая безопасная ровно потому, что к ним привлечено такое колоссальное внимание, что их и проверяют очень тщательно. Многие, слыша «ГМО», не понимают, о чем речь. О степени невежества населения свидетельствуют опросы. Спрашивали: «Верно ли, что в обычном помидоре нет генов, а в ГМО-помидорах — есть?» 70% ответили, что верно. Другой вопрос. «Надо ли запрещать продукты, содержащие ДНК?». Большинство ответили: да, конечно.

И какие растения подверглись обработке?

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: Основные генно-модифицированные культуры — соя, хлопчатник, кукуруза, рапс. Они, как правило, технического назначения или на корм скоту. Кроме того, есть ГМО-пшеница, картофель, устойчивый к вредителям. Папайя — там вообще была эпидемия, и выжили только генно-модифицированные сорта. Обыватели часто жалуются на невкусные генно-модифицированные яблоки или клубнику. Это результат заблуждения, потому что урожая ни таких яблок, ни такой клубники еще не было.

Можно сказать, что инсектициды даже вреднее для нашего здоровья?

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: Не «даже вреднее», потому что генно-модифицированные вообще не вредны. В принципе, да, хотя есть и безвредные инсектициды.

Разве возможно изучить все спектры воздействия на организм?

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: Но вы же пользуетесь губной помадой. И не всегда знаете, что входит в ее состав. Вы уверены, что «все спектры воздействия» изучили? А съедаете ее несколько килограммов в год.

А сами вы едите продукты с ГМО?

МИХАИЛ ГЕЛЬФАНД: Наверно, да. Я просто не смотрю на эти этикетки.



Опрос «РГ»: Нужно ли запрещать в России продажу продуктов с ГМО?
www.rg.ru/art/1048778

медицина



Они были первыми
Первые сиамские близнецы
прожили неразделенными 63 года

СРОСШИЕСЯ в утробе матери близнецы получили название «сиамские» по месту рождения в 1811 году Чанга и Энга в сиамской провинции Меклонг (ныне Таиланд). Братья были соединены друг с другом на уровне груди. Королью Сиам доложили о них как о предвестниках несчастья. Король приказал убить «отродье дьявола». Но мать не отдала сыновей на погибель. В итоге они прожили неразделенными долгую жизнь и умерли в возрасте 63 лет.

Вилия и Виталия: 26 лет спустя

Как сложилась судьба сиамских близнецов

ОБЩЕСТВО

✍ Ирина Краснополянская

В 1989 году мне позвонили из НИИ нейрохирургии им. Бурденко. Сказали, что к ним поступили Вилия и Виталия Тамулевичуте из литовского города Алитуса. Сиамские близнецы, сросшиеся не только лбами и макушками, но и мозгом. Сказали, что их готовят к операции по разделению.

Приехала в клинику. Попыталась испросить разрешения присутствовать на операции. Академик Александр Николаевич Коновалов категорически отказал. Но разрешил посетить сестер. В палате я впервые увидела Вилию и Виталию, их очаровательную молодую маму Дайву и их лечащего врача Вайсиса, который их наблюдал в Литве и был с ними в клинике НИИ Бурденко до и после операции. Вот и на публикуемых фотографиях мы с ним с двух сторон держим малышей. Это до операции. Личики девочек находились как бы в разных плоскостях: если одна лежит на животе, вторая в это время на боку. А на другой фотографии, сделанной после разделения, гуляем с ними во дворе клиники. Рядом с нами мама девочек Дайва.

Между этими двумя фотографиями, без преувеличения, подвиг медиков. Подвиг Александра Николаевича Коновалова. Никто в мире никогда не делал ничего подобного. А он сделал практически невозможное: сумел не только разделить мозг, но, главное, сумел сохранить его функции.

Позволю себе небольшое отступление. Первая удачная операция по разделению сиамских близнецов была в 1689 году: немецкий хирург Кенигон разделил близнецов, сросшихся в талии. Но, несмотря на многовековой опыт проведения подобных операций, каждая из них уникальна и сопряжена со значительным риском. А уж то, что в 1989 году сделал Александр Коновалов со своей командой...

— Александр Николаевич! В хирургии надо рисковать?

— Самый сложный вопрос, — говорит академик. — Рисковать надо. Но с оглядкой: рискуешь не своей головой, а чужой... Есть только одна данность — требовательность к себе.

Никто не заставлял Коновалова идти на такой риск. Никто бы не упрекнул, если бы он отказался проводить эту операцию. Тем более что на его счету тысячи спасенных жизней. Вилия и Виталия не однажды видели кадры той, своей, операции. И они всегда говорят: «Александр Николаевич подарил нам жизнь, в которой каждая из нас живет со своими мечтами и надеждами».

Александр Коновалов в числе первых в стране удостоен звания Героя России. А Вилия и Виталия каждый год пишут Коновалову: «Желаем счастья, здоровья и решимости. Той решимости, которая когда-то спасла нас».

...Телефонный звонок, теперь уже на мобильник. Канал «Россия 1» в передаче «Прямой эфир» хочет рассказать о сиамских близ-



Команда в сборе через 26 лет. Академик Александр Коновалов, сестры Вилия и Виталия, их мама и отец, академик Александр Потапов и автор этих строк.



Первое знакомство с Вилией и Виталией в 1989 году. Автор этих строк и доктор Вайсис в палате у девочек.

нецах. Приедут из Литвы Вилия и Виталия с мамой Дайвой и папой Брониусом.

И вот спустя 26 лет обнимаемся с очаровательными Вилией и Виталией, их элегантной мамой. Девушки получили высшее филологическое образование. Работают. Они доброжелательны, улыбкивы. «Замуж не вышли?» Смеются в ответ: «Еще в поиске».

Взгляните на фотографию, сделанную в студии «Прямого эфира» сразу по окончании записи программы. Не самая удачная по качеству — уж очень было шумно, каждый норовил хотя бы дотронуться до Вилии и Виталии, подергать за роскошные темные волосы.

Нынешний директор НИИ Бурденко академик Александр Алек-

сандрович Потапов, который вместе с Коноваловым оперировал сестер, приглашает их прийти в клинику, чтобы пройти полное обследование. Похоже, им просто не жить друг без друга. Ведь в этой клинике им 26 лет назад дали новую жизнь. Они это помнят. И границе, которая теперь отделяет Литву от России, не разорвать этот человеческий союз.

КСТАТИ

Долгожители Маша и Даша

В конце 80-х позвонили из клиники Московского медицинского стоматологического института (теперь именуется университетом). Знакомый доктор попросил приехать, чтобы как-то помочь изменить судьбу сиамских близнецов Маши и Даши Кривошляповых. Они давно лежат в клинике, но выписать их не могут, поскольку никакого жилья, да и никаких средств к существованию у них нет. Приехала. А врач, который пригласил, сказал, что сестры отказались от встречи: «Мы не обещаны и нечего на нас смотреть». Я все-таки пошла в палату. На кровати — две головы, четыре руки, до пояса два туловища, а все, что ниже, общее. И две ноги. Потом узнала, что была еще третья нога. Ее давно ампутировали, чтобы сестры могли передвигаться на костылях. Говорю «потом», потому что мы подружились: Кривошляповы как бы вошли в мою жизнь. Даже в ту первую встречу согласились выйти в коридор, чтобы позировать фотокорреспонденту. В газете, в которой работала, ужаснулись: не для партийной газеты заметка, да еще с такой фотографией. Но опубликовали. Это помогло собрать деньги сестрам. Сумма равнялась стоимости «Волги». Посоветовала завести сберкнижку, Даша сказала: «Нужны две сберкнижки. Нас двое. На имя Марии Ивановны и Дарьи Ивановны».

А еще нужно было срочно решать жилищную проблему: не могли сестры до бесконечности оставаться в больнице. Как-то вечером позвонила Даша (со временем научилась различать их голоса) и говорит: «Нам деваться некуда. Мы поселимся у вас на Кутузовском». И это не было шуткой. Я позвонила зампреду исполкома Моссовета Полине Алексеевне Ворониной. Она была из замечательной плеяды настоящих государственных деятелей. Умела не только слушать, но и слышать. Умела решать. Сестры в 1989 году получили квартиру в доме для инвалидов на улице Островитянова.

Маша и Даша считали себя образцом совместимости. Шутили: «Нас можно отправить в космос. Не подеремся». Хотя в минуты отчаяния признавались, как нелегко быть в постоянной связке. Ведь даже к своим бойфрендам они относились по-разному. Потом пришла беда: Даша пристрастилась к алкоголю. Страдали обе. Маша звонила: «Сделайте что-нибудь! Она опять напилась». Что можно было сделать? Отнять бутылку? Говорить, что пить вредно? Даша однажды ответила: «А вы побудьте в нашей шкуре!» В апреле 2003-го у Маши остановилось сердце. Сестер госпитализировали. Маша умерла от инфаркта. Даше об этом не сказали, думала, сестра спит. И умерла через 17 часов. Было сестрам 53 года. Они долгожители среди неразделенных близнецов.

6



год литературы

ЗвОнит или звонИт?

На «России К» научат правильно говорить по-русски

СО 2 НОЯБРЯ в 20.45 на телеканале «Россия К» — новые выпуски интеллектуального реалити-шоу «Живое слово». В группе обучающихся 9 человек — люди разных национальностей и профессий, из которых двое учат русский язык, как иностранный. Участникам расскажут о сложных случаях ударения, происхождении фразеологизмов, научат их выразительно читать поэзию. Ведущий — доктор филологических наук, профессор Владимир Аннушкин.

Бросая на сердце цветы

Почему у поэта Велимира Хлебникова две могилы?

НАСЛЕДИЕ

✎ Игорь Виравов

Как добраться до местечка, которого вовсе нет? Просто. Сесть за руль, от столицы полтысячи километров на Новгородчину, за райцентром Крестцы (с ударением на первом слоге) с трассы направо, еще километров двадцать до Ручьев. Там всякий укажет на дом с красной крышей, где живет учительница истории Светлана Николаева. Считайте ее стalkerом, но она может привести вас точно в то самое загадочное местечко: туда не доедешь, километра два придется пробираться лесом, к дремучей речушке Яймле.

Кто-то раскопал тут фундамент школы, торчат обломки черепицы цвета неба. И кто-то вычислил точку у стены несуществующей баньки возле речки. Аккуратный указатель: здесь и не стало странного светлого футуриста. Того, кто придумал и извлек из праязыка сотни «заумных» слов. Того, кто будто колдовал: «Русь, ты вся поцелуй на морозе!». И заговаривал близкую смерть: «Мне мало надо! Краюшку хлеба/ И каплю молока./ А солью будет небо./ И эти облака!»

Местечко прежде называлось Санталово. За речкой, где когда-то гуляла деревушка, лишь трава-мурава простегана репейником. Тишь. И дичь мерещится. «Ой, — смотрит Светлана Борисовна, — там что-то черное: не медведь ли?» Нет, не медведь. Говорят, до этих самых мест дошел Батый с ордой — и повернул обратно. И немец, говорят, сюда не сунулся. А из речного ила, говорят, по сей день вымывается чужд времен протерозойской эры. В X веке княгиня Ольга где-то в окрестностях определила погост. Ав веке XX из Санталова унесли на кладбище в Ручьи поэта, Председателя земшара.

Звали его Виктором, но все помнят его Велимиром — Хлебниковым. Те, кто оплакивал его, называли сгоряча Санталово проклятым местом. Но в том, что судь-



Велимир Хлебников верил, что рано или поздно страна «изобретателей» победит страну «приобретателей».

ба привела поэта сюда, была своя предначертанность. В 1922 году Хлебникову шел 37-й год. Он честно предупреждал, помня о Пушкине: «Люди моей задачи умирают в 37 лет».

В Санталово Хлебников, уже заболевший малярией, приехал с другом, художником Петром Митуричем, у которого тут перебивалась семья. В лесу ложился голышом на землю — пропитаться солнышком. Рыбачил — 56 форелей и хариусов за раз. Потом слег в страшных муках, и все. Растворился в муравьях, рыбешках и прочей природе.

Сын орнитолога, лесоведа (основавшего, кстати, первый в России госзаповедник на Нижней Волге) мечтал о некоем Конецарст-

ве, где уснет у человека на коленях лев, где коровы и травы, как братья и сестры меньшие, снимут оковы. Звучит несбыточно и страстно — но страстный Хлебников настаивал на «чифире» математического сухостоя. В 1914-м он вычислил: «Не следует ли ждать в 1917 году падения государства?»

Можно отмахнуться от пророчеств будетлян — но в них ключ к грядущим поворотам века. Футурист Хлебников делил человечество на изобретателей и приобретателей. Государство будущего, созданное воображением Хлебникова, исключало цивилизацию мирового торга — «свобода приходит нагая, бросая на сердце цветы».

«Будущее решит, — писал Хлебников, — кто очутится в зверинце, изобретатели или приобретатели?» Нам-то уже известно: в конце концов приобретатели скомкали XX век и рассовали по карманам, как банкноты. Как не предвидел этого Хлебников, он же «пахарь мозгов — мозгопашец»? А кто сказал, что не предвидел: просто следовал буквально миссии поэта — в ней самурайская жертвенность уживалась и со скифской страстью, и с идеей православного философа Николая Федорова: «Жить нужно не для себя (эгоизм) и не для других, а со всеми и для всех».

Похоронили футуриста в Ручьях, меж елью и сосной. Бесхозная церковь Георгия Победоносца (1741 года) над могилой поэта рассыпается величественно. В Ручьях есть тихий и теплый музей поэта. Светлана Борисовна в свободное от школы время за музеем и присматривает. Здесь ежегодно Хлебниковские чтения. На энтузиазме, а на чем еще. Так поэт и сам был гол как сокол, все добро в наволочке, набитой числоречами и небокнигами. «Мировая революция требует мировой совести».

В 1960 году Хлебникова из лучших побуждений перезахоронили на Новодевичьем кладбище (8-й участок 6-й ряд) в Москве. Из Ручьев увезли горсть земли с прахом и несколькими пуговицами. Часть его явно осталась и в этой земле — так у будетля-



Дивный памятник скульптора Клыкова стоит над могилой поэта на кладбище в деревне Ручьи. Прежняя полуистлевшая дощечка — теперь в здешнем музее.

нина стало две могилы, обе подлинны.

В Ручьях на месте прежней деревянной таблички поставил над могилой памятник скульптор Вячеслав Клыков. На Новодевичьем покой Велимира хранит древняя «каменная баба» из степного половецкого кургана. «И на груди ее булыжной блестит роса серебряным

сосцом». Люди ходят к двух могилам — а мозгопашец Хлебников ветвится в дебрях санталовской природы. Несбыточный, как любовь, без которой не выжить заблудшим.

«Небо душно и пахнет сизью и выменем./ О, любите, пощадите вы меня!/ Я и так истекаю собою и вами./ Я и так уж распят степью и ивами».

→ КСТАТИ

Две могилы и у Александра Блока

Футуристу Велимиру Хлебникову 9 ноября исполнится 130 лет. В этом же ноябре, 28-го, — 135 лет символисту Александру Блоку. Соседство любопытное — еще и вот почему. Перезахоронения случались со многими, но лишь у этих двух поэтов остались в результате по две могилы. Обоих в начале прошлого века волновала наша скифская кровь. Оба прислушивались к эпохе, как к музыке «возмездия». Оба для «приобретателей» — не от мира сего. Оба, казалось, сгорели сознательно и добровольно.

Блок был похоронен за год до Хлебникова, в августе 1921 года. Перенести его прах решили еще в 1941-м, но сделать это смогли только после снятия ленинградской блокады. Академик Лихачев вспоминал, что при перезахоронении Блока в 1944 году со Смоленского кладбища перенесли на Литераторские мостки Волкова лишь череп поэта. Почтенный филолог Дмитрий Максимов нес его, выковыривая землю из глазниц, и его укоряли: так нельзя, выковыриваете прах Блока!

Так и повелось: поклоняться Блоку ходят по сей день к двум могилам. На Смоленское кладбище (здесь стоят памятный камень и белый крест, а неподалеку захоронены младенец Митя, сын Любви Дмитриевны, жены поэта, его тетя и няня Соня). И на кладбище Волково (где установлен обелиск работы скульптора Дыдыкина с барельефом поэта, а рядом перезахоронены Бекетовы, родные поэта, и его жена).



Покой Велимира на Новодевичьем хранит «каменная баба» из половецкого кургана, которой не меньше полутора тысяч лет.

год литературы



Где живут потомки Пушкина?
Пятьдесят родственников поэта проживают в России

ПО ДАННЫМ на 2009 год, у поэта по всему миру оставалось 234 потомка. И прямой из них только один — праправнук Александр Александрович Пушкин, инженер-электроник. Он живет в Брюсселе, где вместе с женой создал Фонд имени Пушкина. Пятьдесят дальних родственников проживают в России. Среди них Татьяна Лукаш, прабабушка которой являлась внучкой Александра Сергеевича. Также потомки живут в США, Германии и Англии.

«Мой ангел, здравствуй. Я в Казани»

Почему потомок Пушкина переехал из Африки в Татарстан

СУДЬБА

Олег Корякин, Казань

Царскосельский лицей, основанный 19 (31-го по новому стилю) октября для воспитания высших управленческих кадров империи, в целом, несмотря на все компромиссы и отступления от изначального плана, оказался удачным проектом. Мы все помним Царскосельский лицей, потому что в нем учился Пушкин. И воспевал его известными всем стихами. В частности — «Друзья мои, прекрасен наш союз!». Но едва ли он мог предполагать, что дружеский союз окажется и семейным: почти через сто лет после основания лицея одна из правнучек Пушкина выйдет замуж за потомка его лицейского товарища Павла фон Гревеница, Александра Николаевича фон Гревеница.

А в начале сентября внук Александра Николаевича, барон бельгийской короны Александр фон Гревениц, ранее живший в Тунисе, решил на переезд в Казань. Через месяц после переезда корреспондент «РГ» побывал в гостях у прапраправнука великого русского поэта и узнал, как тот обустроился на новом месте.

Дальний родственник

Александр Пушкин в Казани был всего три дня в сентябре 1833 года, но местные историки и краеведы этим визитом очень дорожат. Здесь он собрал ценный материала для «Истории Пугачевского бунта» и «Капитанской дочки». Спустя почти два века список «пушкинских мест» пополнился 4-этажной новостройкой.

В этом доме, притаившемся на узкой улочке в историческом центре города, поселился с женой и 4 сыновьями Александр фон Гревениц. Кстати, он является не только потомком «нашего все», но и лицейского товарища Пушкина — Павла фон Гревеница. Барону нас представил не кто-нибудь, а потомок Абрама Ганнибала — Александр Норден. Вообще-то в Татарстане он известен как спортивный комментатор, и мало кто знает, что его предок — арап Петра Великого.

Собственно, он единственный, пусть и очень дальний, казанский родственник Александра фон Гревеница. Познакомились они два года назад на Пушкинском фестивале «Мой ангел, здравствуй. Я в Казани...», посвященном 180-летию с момента визита поэта. Теперь он превратился в кого-то вроде пресс-секретаря и переводчика барона, не владеющего русским.

Он высокий статный шатен. Единственное, чем барон отдаленно напоминает предка, это маленькие бакенбарды. Следом протягивает руку его супруга Дорсаф, стройная смуглая брюнетка. Она арабка, родом из Туниса. Ради нее 7 лет назад Александр фон Гревениц покинул Бельгию. В смежной с прихожей комнате играют сыновья Райен, Ильяс и Теодор, которого на русский манер уже называют Федором. Младший трехмесячный Алексей лежит в коляске.



Александр фон Гревениц не только потомок «нашего все» Александра Пушкина, но и лицейского товарища поэта — Павла фон Гревеница.



Потомок Пушкина переехал в Россию вместе с супругой Дорсаф и четырьмя сыновьями, младшему из которых исполнилось недавно всего три месяца.

Не принял революцию

Мы беседуем на кухне под бормотание телевизора. Скоро по новостям должны показать очередной сюжет с бароном. Журналисты сейчас здесь частые гости, но он уверяет, что они ничуть не надоели, и смиренно отвечает на вопросы, которые ему задавали уже раз двадцать. К слову, в Казань потомок Пушкина перебрался из Туни-

са, а не из Бельгии, как поначалу сообщали некоторые СМИ, видимо, для пушечного контраста.

— Над переездом в Россию я раздумывал три года, — рассказывает Александр фон Гревениц. — Вообще в Тунисе мне все нравилось, но после революции стало тяжело. У меня был налажен бизнес там и в Ливии. Я занимался импортом медицинского оборудования для

клиник красоты. Но потом пришлось все закрыть. А после страшного теракта (расстрел туристов в курортном городе Суэ) не осталось сомнений, что надо уезжать. В Казани Александр намерен начинать бизнес с чистого листа.

Любопытная параллель: его прадед, царский офицер Николай фон Гревениц, после революции 1917 года эмигрировал в Бельгию. И вот почти столет спустя правнук в связи с революцией тоже возвращается на историческую родину.

Так почему Бельгии он предпочел Россию? А в нашей стране выбор пал именно на Казань? Во-первых, ему действительно нравится в России. Во-вторых, в Европе за дворянский титул каждый год нужно платить 25 тысяч евро. А это накладно.

В Европе
за дворянский
титул нужно
платить
25 тыс. евро

— В России мне легко, я чувствую здесь себя в безопасности, — говорит он. — Один излучших ее городов, конечно, Санкт-Петербург, где я много раз бывал. Мои корни оттуда, я ощущаю с ним связь. Но там тяжелый климат. А после Туниса нам нелегко будет привыкать к его погодным условиям. В Казани теплее. К тому же здесь представлены две культуры, две религии, а моя жена мусульманка.

Пельмени, борщ и эчпочмак

Пока мы разговариваем, вокруг стола с криками носятся дети.

— Хулиганы? — спрашиваю я.

— Да, хулиганы, — отвечает он. Потом бросает на детей хитрый взгляд и с улыбкой добавляет: «Мигранты, беженцы». Видимо, подразумевая их восточную, экзотическую даже по местным меркам, внешность. Что касается статуса ребят в России, то с ним все в порядке. Троиц устроили в частный детский сад, где вполне обходятся без русского языка. С воспитателями общаются жестами.

Сам Александр фон Гревениц получил российское гражданство. А вот его супруге через три месяца предстоит сдать экзамен на знание русского языка, чтобы получить вид на жительство. В УФМС, уверяет Александр Норден, их обслуживают на общих основаниях, никаких предпочтений потомку Пушкина не делают. Я интересуюсь у барона, тяжело ли ему дается русский язык.

— Но, по, — уверяет он меня.

— Не знаю, не знаю, пока русской речи я от него не слышу, — иронично замечает Александр Норден. — А мой отец специально дает ему книги о Казани на русском языке.

Однако Гревениц предпочитает другие методы обучения.

— Я специально смотрю с детьми канал «Дисней» на русском язы-

ке, — смеется он. — До шести лет я говорил по-русски, но потом перестал. Из-за «холодной войны» это стало немодно. Затем барон начинает с акцентом перечислять zapomнившиеся ему с детства слова: «каша», «котлетки», «борщ», «пирожки». К слову, русскую кухню Александр фон Гревениц любит. В какой бы казанский ресторан ни заходил, обязательно заказывает пельмени и борщ. Нравятся им с женой и татарские блюда. Особенно эчпочмак («треугольник») и чак-чак. Не прочь он выпить и русской водки. Но только в меру, подчеркивает Александр фон Гревениц.

Браслет с руки императрицы

Свой день барон проводит отнюдь не в прогулках по достопримечательностям и музеям. Сейчас потомок Пушкина занят обустройством быта. Ходит по строительным магазинам, продуктовым супермаркетам, рынкам. Машиной пока не обзавелся, передвигается на общественном транспорте.

— Вашим предком был товарищ Пушкина по Царскосельскому лицейу Павел фон Гревениц, — перевожу я разговор в другое русло.

— Да-да, — оживляется он и достает смартфон. — Вот мне знакомая недавно прислала фотографии их комнат. Они жили по соседству. Я бывал в Царскосельском лицее.

— Пушкин даже посвятил ему стихотворение «Mon portrait» («Мой портрет»), — продолжаю я.

И барон с ходу начинает читать его наизусть: «Vous me demandez mon portrait, mais peint d'après nature». Это, пожалуй, единственное произведение поэта, которое Александр фон Гревениц может цитировать в оригинале, поскольку написано оно было на французском. Стишок, к слову, довольно таки хулиганский, автору было тогда 15 лет. И обращен он был как раз к Павлу фон Гревеницу — это он потребовал у Саши портрет. По словам барона, и в Европе, и даже в Тунисе Пушкина хорошо знают. И всегда с интересом реагируют на то, что он потомок поэта.

— А есть ли у вас какие-нибудь семейные реликвии? — решаюсь спросить напоследок я.

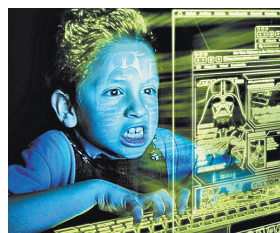
Александр фон Гревениц кивает и раскрывает ноутбук. Через полминуты я смотрю на фотографию дивной работы браслета с медальоном. Оригинал хранится в надежном месте.

— Этот браслет из розового золота прапрадеду подарила императрица Мария Федоровна. Внутри медальона хранится ее локон, — сообщает он. — Они дружили. У меня хотел его приобрести Павловский музей-заповедник, но я отказался.

Есть у барона еще одна фамильная ценность — кулинарные рецепты бабушки Натальи Пушкиной. Александр фон Гревениц пообещал, что когда он освоит русский язык, то непременно по ним что-нибудь приготовит.



Пять любопытных фактов из жизни Пушкина
www.rg.ru/art/1126297



увлечения

Достанут и со дна Интернета
Для детей стали доступны лучшие методики лечения зависимостей

СТАРЕЙШИЙ реабилитационный центр во имя святого Иоанна Кронштадтского в Москве, работающий с нарко- и алкоголезависимыми, а также пострадавшими от тоталитарных сект, открыл прием для подростков и детей, страдающих от игромании. В центре задействованы не только врачи-психотерапевты, но и детские психологи, имеющие опыт возвращения ребенка в мир реальной жизни, помогают тут и детям с суицидальными попытками.

Заигрался до смерти

Как избавиться от компьютерной игромании

ЗАВИСИМОСТЬ

✎ Анна Маркова

Недавно Челябинскую область потрясло известие о том, что пятнадцатилетний подросток из поселка Тургоак под Миассом с кухонным ножом набросился на родную мать и убил ее — за то, что она запретила ему продолжить компьютерную игру. Как выяснилось, юноша до последнего времени был отличником, призером Всероссийской олимпиады по истории, но потом увлекся компьютерными играми, и успеваемость упала. Мама подростка решила ограничить его пребывание в Сети, и это вызвало такую жуткую реакцию. После убийства парень направился к реке, желая покончить с собой, но попытка не удалась.

К сожалению, тургоакская трагедия — случай не единственный, хотя чаще всего смерть приходит к самим игрокам — в новостях о гибели у компьютера уже нет ничего сенсационного. Игроманию вот-вот занесут в реестр болезней, и на международных конференциях научные светила обсуждают, как избавиться от игровой компьютерной зависимости. «РГ» обобщила имеющийся опыт ученых.

1 То, что ваш близкий — муж, жена, сын или дочь часами просят за компьютером, играя или зависая в социальной сети, означает одно: ваши отношения неблагоприятны. И скорее всего начало разлада вы проморгали. Поэтому крайне важно сохранить и те крохи взаимопонимания, которые еще остались. А значит, категорическое нет: бурным выяснениям отношений, обвинениями и угрозам. Не будете же вы орать на дочку, забившуюся в уголок с сорокаградусной температурой! Даже если она сама виновата, потому что ходила в мороз без шапки. Все воспитательные меры потом, а пока боремся с простудой. Компьютерная зависимость — болезнь похлеще. Поэтому сначала все-таки лечение.

2 Лечение любой зависимости начинается с налаживания диалога. Первое время надо обсуждать темы, которые не вызывают разногласий. Как и с остальными болезнями подобного рода — алкоголизмом, наркоманией, — играющий часто не в состоянии признать себе сам, что стал рабом игры. Обычно ему кажется, что он может в любой момент все бросить. Осознание того, что все не так, уже шаг вперед. Можно предложить начать вести дневник, фиксируя, сколько времени человек проводит за компьютером.

3 Искривленное восприятие действительного положения вещей — характерная черта всех зависимых. Причем им свойственно полярное восприятие себя и своей страсти. Страдающий любой зависимостью обычно воспринимает мир двухцветным. Либо белым, когда ему кажется, что все хорошо, и в его положении нет ничего не просто опасного, но даже и особенного. Либо черным, когда он ощущает, что его жизнь катастрофа. Такое биполярное восприятие сопровождается эмоциональными качелями: либо эйфория, либо глухая тоска и депрессия. Часто, осознав, что происходящее — болезнь, игроман впадает в крайность: ему кажется, что он уже не сможет ничего изменить, жизнь беспросветна, и постоянным повторением вслух и про себя, что он игрок, он только усугубит положение. Такое черно-белое восприятие мира уже само по себе признак разрушения личности. Поэтому при общении с зависимыми надо постоянно ненавязчиво акцентировать их внимание на многокрасочности и многовариантности мира.

4 Натянутый оптимизм в жанре: «Ты все сможешь, тебе все по плечу» не работает, потому что в нем фальшь. Нет, страдающему от любого рода зависимости не все по силам. К этому надо быть готовым.

И научиться действовать методом «малых шагов». Дело в том, что все зависимости разрушают волю человека, и большой рывок: «Я брошу играть сегодня и навсегда» может не получиться и надломить человека. Поэтому делаем небольшие шаги, такие, чтобы они требовали усилия, но оно было посильным. «Сегодня к компьютеру не подойду, пойду с друзьями в кафе». «Малый шаг» лучше сочетать с замещением, но то, что заменит зависимость, должно также приносить удовольствие, возвращать к подзабытым положительным эмоциям.

5 Воскрешение положительных эмоций. Надо вспомнить, что вызывало сильные положительные чувства у вашего близкого. Встреча с друзьями, прогулка по лесу, велосипед, коньки, рисование. Эти занятия станут подспорьем в методе замещения.

6 В отличие от алкоголизма или табакокурения, в игромании сопутствующие факторы, провоцирующие страсть, не столь сильны. К примеру, алкоголизм на ранних стадиях связан с компанией, приятным застольем, которые потом каждый раз будут подталкивать к выпивке. Сигарета может быть крепко увязана с работой или с ароматом кофе. Компьютерные игры менее ритуальны. И все-таки стоит выявить, что именно вокруг нас подбивает к тому, чтобы человек окунулся в виртуальный мир. Какие факторы провоцируют. Один геймер признался, что недовольное лицо жены и мысль о том, что может разразиться скандал, вызвали в нем такое непреодолимое желание играть, что, находясь на даче и не играя полгода, он бежал в город, в компьютерный клуб. Как и в случае с наркоманией, часто бывает необходимо сменить среду — чтобы устранить провоцирующие факторы.

7 Воля — важная составляющая личности. Спорт и религия, к примеру, хорошо ее развивают, приучая человека контролировать свои желания и, шире, свои поступки. Без укрепле-

КОМПЕТЕНТНО

Вячеслав Дубынин
профессор, доктор
биологических наук

— Наш мозг рассчитан на то, чтобы действовать в разнообразной среде и разнообразно отвечать на самые различные стимулы. А компьютерная игра, даже если это не просто стрелалка, а более сложная программа, загоняет мозг в ситуацию простых рефлексов, которые к тому же надо делать на предельной скорости. В итоге интенсивно используется крайне небольшая часть мозга, а остальные бездействуют. Это и вызывает серьезные перегрузки. Ведь если вы берете электрический провод и начинаете гнуть его туда-сюда в одном и том же месте, провод неизбежно сломается. Так и тут получается точечная перегрузка мозга. И сразу ухудшаются память, эмоциональное состояние, начинаются срывы, человеческий мозг эволюционно не был рассчитан на подобные нагрузки, он умнее. Если же речь идет о детях, о подростках, мозг перестает развиваться, клетки гибнут. Прогулка по парку дает мозгу гораздо больше, чем два часа «стрелалки».

ния воли от зависимости не избавиться. Самый лучший способ ее тренировки — запрет себе чего-то. Запрет не должен касаться самой игры в форме «ни разу и никогда больше не сяду играть» (скорее всего человек сорвется, зафиксировав в себе неудачу). Тут как в спорте: хилого не стоит сразу заставлять поднимать тяжелую штангу, пусть сначала возьмет посильный вес. И так же как в спорте, здесь важнее постоянство усилий, а не сама нагрузка. Пусть для начала игроман

откажется от пиццы, которую любит. От привычки пить чай с конфетами. Или от страстишки болтать по телефону — у каждого свое: главное, должны быть волевое усилие и самоконтроль. Тренировка воли — акт осознанный, зависимый должен понимать: тут борьба. Но, как и в любой борьбе, здесь есть и азарт, и радость победы — важно зафиксировать на этом внимание. Кстати, спорт, свежий воздух, полноценный сон укрепляют наши волевые возможности.

8 Просмотрев жизнь зависимого, надо выявить в нем и другие страсти, приводящие к разрушению. Это как алкоголь, который сочетается с курением, и они вместе подтачивают организм. Игромания часто сочетается со вспыльчивостью, нежеланием контролировать свои эмоции, приводить в порядок эмоциональную сферу все равно придется. Опасным признаком серьезной стадии разрушения личности является лживость. Сопутствующими «слабостями» может оказаться пивной алкоголизм, боязнь физической активности. Поэтому стоит помнить про весь «букет» опасных спутников этой привязанности.

9 Излечение от игромании не будет быстрым, так что надо выработать стратегию. Метод замещения, метод малых шагов с концентрацией внимания на победах и анализе срывов, метод «раскрашивания мира» с уходом от его черно-белого восприятия, метод активации (воскрешения) положительных эмоций. Очень важный этап — восстановление нормального сна, а это невозможно без физических нагрузок и свежего воздуха. Надо понимать, что избавление от зависимости — это затяжная борьба, и тут подходит поговорка «нам бы ночь простоять и день продержаться», потому что каждая победа делает сильнее. Ну а срывам надо относиться не как к поражению, а как еще к одному, неизбежному, шагу к победе.



Атрофия всех мышц и гипертрофированное развитие зон удовольствия — неужели это то будущее, которое ожидает homo sapiens в век развития компьютеров?

общество



Ничто человеческое Американские сосиски и хот-доги содержат человеческую ДНК

ИССЛЕДОВАТЕЛИ американского центра Clear Food Labs проверили продукты, произведенные под 75 торговыми марками. И обнаружили в сосисках из птицы свинину, а в 10% вегетарианских сосисок — обычное мясо. Но настоящим шоком стала новость о том, что в 2% сосисок и хот-догов, произведенных в США, содержится человеческая ДНК. Ученые связывают ее присутствие с нарушениями санитарных норм в процессе производства.

Бар — наука — рок-н-ролл

Зачем молодые ученые разбивают на сцене телефоны и изображают пьяных

НОВАЦИИ

✎ Никита Зайков, [Новосибирск](#)

Принято считать, что ученые — довольно замкнутые и даже скучные люди. Пару лет назад Грегор Бюнинг, молодой специалист в области научных коммуникаций из Германии, решил: пора ломать этот стереотип. Так родился научный слэм — «битва ученых». Идея прижилась в России.

Из лаборатории — в пивную

Зазвать народ на конференцию и сыпать терминами — не вариант, лучше самим пойти в народ. Скажем, в бар. И рассказать посетителям о своей работе, да так, чтобы понял даже самый последний за всегдатой питейного заведения.

Основу формата Грегор решил позаимствовать из популярного поэтического слэма: поэты уже давно спустились в полуподвальные пабы, чтобы прочитать народу стихи и с его помощью выяснить, кто круче. Регламент их битвы отточен десятилетиями, и ничего в нем менять ученые не стали. Итак: бар, клуб — подойдет любая площадка с непринужденной обстановкой, на каждое выступление — ровно 10 минут. Главное — юмор, креативный подход и собственные исследования в основе.

Ньютон с его яблоком или Архимед в ванне — все эти примеры показывают физические законы через простые, доступные каждому явления. По сути, и Ньютон, и Архимед были своего рода слэмерами. Только соревноваться им было особо не с кем, а в научном слэме очень важен соревновательный мотив — победителя с самым интересным выступлением выбирает публика. Хлопая, топая, крича — на кого реакция шумнее, тот и лучший, тому и вручается стандартный слэмерский приз — боксерские перчатки.

В Германии сайнс слэм распространился очень быстро, а вскоре добрался и до России.

Покажите вирус

— Сейчас в слэмерское движение вовлечено два десятка российских



НИКИТА ЗАЙКОВ

городов, — рассказывает Александр Дубынин, директор новосибирского Фестиваля науки EUREKA!FEST, инициированного НГУ и Фондом «Академгородок». — В прошлом году в Новосибирске был организован русско-немецкий science slam, в котором участвовали ученые двух стран. Победителем тогда стал кардиолог Йоханесс фон Порстель. Каким-то невероятным танцем он су-

Того, кто объяснит сложные вещи наиболее доступным языком, определяет публика. Главный приз — боксерские перчатки.

мел показать работу каждого отдела сердца, изобразить разные типы аритмии. Ритм известных рок-композиций он использовал, чтобы пояснить, с какой частотой нужно делать непрямой массаж сердца. Это

было настоящее представление, после которого любой присутствующий уже представлял себе процесс кровообращения и знал, почему сердце бьется так, а не иначе.

Своеобразным алаверды стала битва умов, проведенная на немецкой земле, в городе Карлсруэ. Там фурор произвели уже наши, а 1-е место досталось вирусологу Маргарите Тарасовой. Научный сотрудник НГУ изучает способность ряда вирусов уничтожать раковые клетки.

Отличие раковых клеток

от нормальных

мы показывали

на примере пьяных

и трезвых людей

— На сцене в тот день Россию представляли ученые из трех городов: были еще ребята из Томска и Самары, — рассказывает она. — Обычно слэм проходит в клубной атмосфере, где зрители сидят с кружкой-другой, а тут все было в рамках конференции городов-партнеров России и Германии. Перед нами большой зал, публика серьезная, а тут мы со своими выкрутасами. Особенность российского слэма в том, что в основе выступлений лежат более глубокие исследования, чем у тех же немцев. Возможно, это повлияло на публику, которая отдала нам предпочтение. Вирусы, если начать о них рассказывать доступным языком, могут любого заинтересовать. Многих шокирует, когда начинаешь объяснять, что «живет» в нашем организме: сколько их, кто они такие. А отличие раковых клеток от нормальных мы показывали на примере пьяных и трезвых людей: это было в меру весело и в то же время заставило задуматься.

Муза науки

Для многих ученых, даже молодых, главная сложность — забыть научный язык и выйти на сцену с танцем или песней. Это подтверждает коуч-тренер Юлия Бомштейн, которая помогает новосибирским слэмерам почувствовать себя уверенней на сцене, но главное — научиться мыслить не как ученый:

— Ученые — невероятно умные люди. Но отойти от привычной терминологии, специализированного «птичьего языка», заставить воображение работать — в этом им нужна моя помощь. Разъяснить работу лазера на примере солдатской казармы или рассказать о структуре ДНК, будто это бабушкино вязание, — в любом случае здесь важно создать образ.

Популяризацией науки сейчас увлеклись в серьезных компаниях. Мы уже упоминали научный слэм, который прошел в рамках НАНО-ФЕСТа в Саранске. Оттуда боксерские перчатки увез новосибирский химик Иван Меренков, молодой парень, занимающийся разработкой твердых покрытий.

— Пришлось на сцене расколотить телефон, но чего не сделаешь ради науки! — смеется он. — Аппарат разлетелся, но экран остался невредимым. Все потому, что был обработан твердым покрытием. В нашем мире материалы с более высокой твердостью царапают материалы с более низкой твердостью. Например, гвоздь царапает стекло телефона. Но если покрыть стекло пленкой, которая будет тверже гвоздя, то царапин уже не будет. Такие покрытия могут применяться для защиты солнечных батарей от песка или для покрытия сверл, чтобы увеличить срок их службы. Их мы и разрабатываем.

Сейчас почти все соревнования этого формата проходят на площадках Академгородка, но в то же время слэм — не мероприятие для своих. Возможно, скоро в центре Новосибирска появятся афиши science slam, ведь, как выясняется, «бар, наука, рок-н-ролл» могут быть очень даже гармонично совмещены.

Российская Газета



если хочешь знать



Открыта подписка
на первое полугодие
2016 года



ПОЛОС

актуальной экономической информации

еженедельно в «Российской Газете»
с 1 января 2016

8 800 100 1113

КОНТАКТ-ЦЕНТР
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ)

RG RU

реклама 12+

10

общество



**Нацисты торжествуют
В Одессе запретили
Красное знамя в День Победы**

СУД в Одессе отменил разрешение публичного использования Красного знамени 10 апреля и 9 мая. «Вступило в силу постановление Приморского райсуда об отмене решения Одесского горсовета «Об использовании копии Знамени Победы во время мероприятий по увековечиванию памяти о победе в Великой Отечественной войне и освобождении Одессы от фашистов», — сообщили активисты партии «Свобода», которые добивались этого 4 года.

Квартира для Кати

За антивоенный рисунок девочке с Донбасса подарили квартиру в Ростове

МИЛОСЕРДИЕ

Ирина Варламова,
Ростов-на-Дону

10-летняя Катя Смолинова взяла Гран-при на международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира». В качестве приза — тур по святым местам Израиля. Но у маленькой беженки не было возможности сделать загранпаспорт. Тогда взамен путешествия ей подарили квартиру в Ростове.

Ключи от нее в торжественной обстановке Кате вручил глава администрации Ростова Сергей Горбань. Девочка поблагодарила градоначальника, а особенно ростовского бизнесмена Игоря Грекова. Это при его участии куплена призовая квартира.

Она совсем крохотная: в маленькой комнате трамвайчиком — кухонная плита с мойкой. Недавно завезли мебель — диванчик и кресло. А пока Катя с бабушкой, бабушкой и еще одним их внуком-инвалидом живут в особняке Грекова. С июля прошлого года в нем нашли приют две тысячи беженцев с Донбасса.

— В нашем общем доме всегда много детворы, и еще летом Игорь Михайлович предложил провести конкурс детского рисунка на антивоенную тему, — рассказывает бабушка Кати Антонина Иосифовна. — Ребятам изображала голубей, мальчишки — девочек, а девчонки — мальчиков. Катюшка нарисовала мальчика, качающегося на качелях, которые прикреплены к дулу танка. И подписала: «Как хочется жить!» Я посмотрела и расплакалась. Сколько этой крохе пришлось пережить.

Берущий за душу карандашный рисунок послали на православный конкурс, и жюри признало его самым лучшим. В Госдуме Катю поздравил Патриарх Кирилл. Поздравил, вручил букет и



«На Новый год, когда салюты стали пускать, бабушка закричала: «Ложись!» — рассказывает Катя

подарок, а девочка подарила ему еще один свой рисунок. Задумчивый мальчик сидит на скале.

— Патриарх громко прочитал подпись под рисунком: «Господи, когда же наконец закончится эта война?» — вспоминает Катя.

Сейчас Донбасс постепенно



На заднем плане — говорящая кукла, подарок главы ДНР Захарченко.

«Когда я увидела этот рисунок — расплакалась. Сколько же этой крохе пришлось пережить», — говорит Катина бабушка Антонина Иосифовна.

шлось возвращаться в Красногоровку. От бомбежек и голода их спас наш подвал. Мы ж к войне подготовились: соль, тушенку, макароны купили. Я соленья разные закурила, варенья наварила. Худо-бедно продержались. Сейчас живут в бараке без света, газа и воды. Наш дом полностью разбомбили. В Ростове долго отвыкали от всех этих налетов.

— На Новый год, когда салюты стали пускать, бабушка закричала «Ложись!» — добавляет Катя.

К счастью, дети гораздо гибче, чем взрослые, и девочка, судя по всему, живет не прошлым, а настоящим. Рассказывает мне не о том, как во время бомбежек прятались в подвалах, а о занятиях в школе, какие предметы начали изучать в 4 классе, новых подружек и с гордостью показывает красивую говорящую куклу. Это подарок главы ДНР Александра Захарченко за победу в конкурсе рисунка.

— Ей задаешь вопросы, и она отвечает, — говорит Катя и тут же демонстрирует кукольные способности. — Тебя как звать?

— Соня.

— Ты откуда приехала?

— Из солнечной Одессы.

Пока девочка счастлива в своем детском мире, взрослые пытаются решить проблемы.

Чтобы 10-летняя Катя стала в новой квартире полноправной хозяйкой, Смолиновым придется заплатить штраф. Беженцы, не зная российских законов, не прописались в новом жилье вовремя.

Пенсию они не получают с того самого дня, как пересекли российско-украинскую границу. Сейчас решают вопрос о получении российского гражданства.



Ситуация в ЛНР и ДНР: фоторепортаж на сайте
www.rg.ru/art/1156274

КСТАТИ

Беженцам с Донбасса в Ростове сочувствовали многие. Кто-то на словах, кто-то помогал деньгами, приезжал на вокзал, наволоченный переугуанными женщинами и детьми, привозил продукты, мыло, подушки, надувные матрасы, чтобы было на чем спать. Самые смелые вывозили людей из-под бомбежек. Ростовский предприниматель Игорь Греков отдал беженцам трехэтажный особняк, который ку-

пил для своей семьи. В июне прошлого года ему позвонил митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий, духовный наставник Грекова. Спросил: «У тебя дом пустой? Приютишь 15 беженцев?» Их привезли в Ростов из приграничного пункта временного размещения. Игорь согласился. И добавил:

— Сколько надо, столько пусть и живут здесь. У моей семьи есть крыша над головой, так что обойдемся. Особняк был только построен. Оборудована лишь кухня. И много пустых комнат, а на первом этаже шикарный камин. Уже через 12 часов после того, как заехали первые жильцы с Донбасса, в каминном зале расставили кровати и разложили матрасы. На помощь пришли волонтеры. Разместили объявления в соцсетях, оповестили знакомых и собрали самое не-

обходимое. Вскоре в доме Грекова уже постоянно жили 147 человек. В общей сложности дом приютит 1,5 тыс. беженцев. Тем, кому не хватало места, Игорь снимал квартиры. Об уникальном приюте стали писать СМИ, в т.ч. и «РГ» (09.10.14). И сразу откликнулись не только ростовчане, но и люди из других регионов. Присылали одежду, игрушки для детей, продукты, медикаменты... Приходили даже пенсионеры, чтобы отдать половину своей пенсии беженцам. Однажды приехал телеведущий Дмитрий Дибров, подарил малышу игрушечного робота.

В доме и сейчас калитка нараспашку. Во дворе выстроились в ряд детские коляски, велосипеды и малышки-игрушки. В особняке четкий распорядок дня. Женщины составили график, и кто-то занимается с детьми, кто-то домашним

хозяйством, кто-то оформляет документы, надеясь впоследствии получить гражданство. Владелец особняка согласился не только пустить их в дом, но и прописать, чтобы впоследствии люди могли подыскать работу и легализоваться. Сейчас многие стали возвращаться домой. От Грекова они получают денежное пособие и продовольственный набор. В особняке остались, те, у кого разбомбили жилье, погибли родственники, женщины с грудными и тяжелобольными детьми. Многим из них нужна квалифицированная медпомощь, большинство уже пошли в школу. Владелец дома до сих пор оплачивает медобследования, покупает лекарства, продукты. Даже платит за сдачу экзамена по русскому языку. Нескольким семьям с детьми-инвалидами купил квартиры.

возвращается к мирной жизни, многие беженцы, нашедшие приют в доме ростовского мецената, возвращаются домой, но Катини бабушка и дедушка уже давно решили: если получится, пока остаться в Ростове. Слишком много пришлось пережить.

Городок Красногоровка, где в маленьком уютном доме с фруктовым садом, тепличкой и котом Васькой счастливо жила большая семья Смолиновых, украинская авиация начала бомбить с 13 июля прошлого года.

— Самолеты пролетели над городом, а потом повернули назад, считай, весь город высыпал как горох из своих домов. Не приучены мы еще были к бомбежкам. Нам повезло, погреб рядом был. Он и спас, когда все вокруг загрохотало. Деревья из сада, как ураганом, выкорчевывало с корнями. Кота Ваську убило. Хороший был кот, 15 лет с нами прожил.

На границу Украины с Ростовской областью семью Смолиновых вывезли ополченцы. Всех пропустили, а 11-летнего внука Антонины Иосифовны нет. В суматохе потерялись документы мальчика. — Дочери вместе с сыном при-

специальный репортаж



Под запретом — 15 серий На Украине власти запретили российский сериал «Бригада»

НА УКРАИНЕ запрещен к демонстрации сериал «Бригада», сообщает канал «112 Украина» со ссылкой на агентство по вопросам кино. Всего в сентябре-октябре 2015 г. отказано в госрегистрации сериалам «Синдром дракона», «Только ты», аннулированы госрегистрации и отменены прокатные удостоверения фильмам «Улицы разбитых фонарей»-5, «Мы из будущего», «История летчика», «Бригада», «Охота на пиранью», «Конвой PQ-17», «Станица».

«Держитесь подальше от окон»

Наш корреспондент проехал из Ростова в Донецк на новой электричке

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

✎ Руслан Мельников, Донецк

Пока Украина инициировала разрыв авиасообщения с Россией, Донецкая народная республика запустила электричку, связывающую территорию ДНР с Ростовской областью. Поезд идет по местам боевых действий, где еще недавно украинские диверсанты взрывали рельсы. Корреспондент «РГ» стал одним из первых пассажиров новой электрички.

Собака-вегетарианец

Сразу следует внести два уточнения. Во-первых, на самом деле электричка представляет собой трехвагонный дизель-поезд. А во-вторых, состав из ДНР доходит лишь до пограничного участка Успенская — Квашино. Правда, расписание подогнано под электропоезд Ростов — Успенская — Ростов, так что, сойдя с одной электрички, можно почти тут же сесть в другую. Только нужно пройти необходимые процедуры на пограничном пункте пропуска.

Звучит объявление о прибытии электрички. Пассажиров впускают на КПП. У многих — объемистые сумки: в Россию сейчас часто ездят за покупками. Прежде чем пройти к составу, люди с вещами выстраиваются для таможенного досмотра. Появляется кинолог с собакой.

— Ох, внушки, у меня же там сало в мешочке! — беспокоится бабушка в цветастом платке. — Вдруг собачка унюхает и слопает.

— Не слопают, она у нас вегетарианка, — доброжелательно шутят таможенники. Собачка, натасканная на поиск контрабанды, к салу интереса не проявляет.

Еще некоторое время занимает паспортный контроль. Билеты продаются уже в вагоне. Вагоны, кстати, новенькие, места мягкие. Тут ехать даже комфортнее, чем в ростовской электричке. Две улыбочные проводницы с портативными билетными аппаратами обходят пассажиров.

— Мне, пожалуйста, билет до Донецка. — Я протягиваю 500 рублей.

— А у вас помельче денег нет?

Вытаскиваю сотню.

— А еще мельче?

— Погодите, а сколько билет стоит? — Я озадачен: от Ростова до Успенки на электричке меньше чем за 200 рублей не доберешься, а ехать примерно столько же.

— До Донецка — 26. Если в рублях.

— Так не бывает! — не верю я. — Таких цен давно нет.

— У нас есть. Тарифы не поднимаются.

Мне выбивают «квиток», в котором по-украински указана «сума готівка» 10,86.

— Это в гривнах, — торопливо объясняет проводница. — А то одна женщина возмущалась, почему мы берем больше, чем напечатано в билете. У нас еще украинская система оплаты действует. Ее долго переделывать.

Еще одна деталь, бросающаяся в глаза: на форме проводниц тускло поблескивают пуговицы с украинским трезубцем. Форма старая. Выдать новую железнодорожникам



обещают в начале 2016-го. Зато проверяющие пассажиров ДНРовские погранцы и таможенники уже экипированы по-новому. Камуфлированные сотрудники с шевронами «Таможня Донецкой народной республики» перешиваются с проводницами, последние месяцы донашивающими герб Украины.

На разведку

Вообще эта электричка особенная. Люди здесь непроизвольно тянутся друг к другу. Слишком многое им пришлось пережить, и, наверное, поэтому основная часть пассажиров собралась в одном вагоне. В двух других людей почти нет. И, честно сказать, пустые места вызывают недоумение. При такой-то цене билета и относительно быстрой процедуре прохождения границы.

— Да, у нас получается дешевле и удобнее, чем на автомобильных пунктах пропуска, — соглашается проводница Лена. — Я сама недавно простояла в пробке на границе 14 часов. Но состав запущен только с октября, и еще не все о нем знают. Хотя с каждым днем людей все больше.

Локомотивная бригада ведет учет пассажиропотока. В первый день из ДНР к российской границе отправились лишь несколько случайных пассажиров. Во второй их уже было три десятка. Вчера ездили 67 человек. Сегодня — 81.

— Съездил на разведку, — признается пожилой мужчина в очках Алексей Борисович. — Семья и знакомые послали. Вроде все нормально, так что в следующий раз электричкой воспользуются и они.

— Я тоже решила попробовать поехать на электричке. Из-за автомобильных пробок на границе водители автобуса не дают гарантии, что пассажиры вовремя доберутся до места. Таксисты даже выкупают

места в очереди у КПП или пользуются сразу двумя машинами. Одну оставляют на стоянке, пешком вместе с пассажирами проходят через границу и пересекаются на другую уже на той стороне. Но ведь на такси каждый раз не наездишься — дорого, — говорит пенсионерка Тамара Михайловна.

Иду по проходу, прислушиваясь к обрывкам фраз.

— Везу знакомому виноделу российский виноград на пробу... Капусту нужно солить в особые мужские дни, а лучше всего в полнолуние... Пенсия, говорят, Захарченко повышать будет, аж вдвое... А давайте-ка покушаем. Пирожки от моей тещи попробуйте, может, похвалите ее... Алло, мам, слышишь меня? Я уже возвращаюсь из России. Лекарства купил и масло тоже. Четыре пачки. Две нам, две тебе...

Мирно и убаюкивающе стучат колеса. За окном проплывает здание с выбитыми стеклами — напоминание о прошлых боях.

Дикая тишина

Этот трехвагонный дизель-поезд луганского, кстати, производства — современный, последней модели. Кабина локомотива чем-то напоминает самолетную. Много электроники, которую успешно «обкатали» бригада Иловайского депо. Из высокого окна хорошо видны рельсы, тянущиеся к горизонту, а вдоль путей — столбы с обрывками проводов. Собственно, поэтому к границе и пущен именно дизель-поезд.

— После боев вся контактная сеть побита, — сокрушается машинист Сергей Смыслов. — А что осталось, то ВСУ растащили на цветмет.

Бои тут шли нешуточные. Железная дорога оказалась в эпицентре иловайской операции: линия фронта проходила вдоль насыпи. И даже когда этот участок «железки» стал глубоким тылом, диверсанты частенько устраивали подрывы.

— Вон в том поле были украинские окопы, а в посадке стояли тан-

ки и гаубицы. Там ополченцы разбили украинскую колонну, об этом даже ролик на YouTube есть. Водвор того дома упала «Точка-У». А позади — школа, где базировались ВСУ. Они оттуда перешли через насыпь, но ополченцы их за один день отбросили обратно. — Сергей Смыслов входит в роль гида.

— А здесь диверсанты минировали дорогу и дважды на одном и том же месте подрывали локомотивы, — подсказывает помощник машиниста Александр Торяник. — Пролет моста над путями мы уже сами сняли краном, чтобы его не взорвали и не обрушили на рельсы. Вообще диверсий много было. Однажды ВСУ обстреляли ремонтную бригаду, которая чинила пути и восстанавливала контактную сеть. Еще на 23 февраля заминировали дорогу под Харьковом. Подрывались путейцы, совершавшие обход. Осколочные ранения живота, головы, глаз... Двоих отправили в иловайскую больницу, двоих — в донецкую. Одного, самого «тяжелого», потом лечили в Москве.

Об этом мои собеседники рассказывают с удивительным спокойствием. На вопрос, не страшно ли им самим, машинисты лишьжимают плечами. Признают, что всякое может случиться, но того, кто пережил войну, вряд ли уже что-то испугает.

— Иной раз даже тревожно от тишины, — говорит Сергей. — Раньше у Моспино был учебный полигон ДНР. А когда и там прекратили стрелять — не по себе стало как-то.

Несмотря на перемирие и относительно затишье, пассажирам поезда все же иногда напоминают о правилах безопасности: рекомендуют держаться поближе к центру вагона и подальше от окон.

— А если что, шум какой или обстрел — сразу на пол и под лавку. У нас это даже дети знают, — невесело улыбается машинист.

— Станция Иловайская! — объявляет его помощник. Пора выходить. Здесь пассажиров перехватывает другой стыковочный состав, идущий через Донецк до Ясиноватой.

Возвращаюсь к российской границе на той же трехвагонной электричке. Проводницы говорят, что состав везет 91 пассажира — на 10 человек больше, чем в прошлый раз.

КОММЕНТАРИЙ

Семен Кузьменко министр транспорта ДНР

— Украина искусственно ограничивала перемещение между Донецком и Ростовом, а мы теперь восстанавливаем связи между регионами, в том числе и с помощью электрички, на которой вы проехали. Ситуация, правда, осложняется тем, что самые активные боевые действия в ДНР велись на крупных железнодорожных узлах: в Иловайске, Дебальцево, Ясиноватой, Горловке. В результате практически вся инфраструктура была разрушена. Только на станции Иловайская зафиксировано 140 повреждений пути и полностью уничтожена система электроснабжения. Кроме того, украинские войска при отступлении минировали и взрывали железнодорожные объекты, как на вражеской территории. В Иловайске, например, заминировали целую цистерну с топливом, а в Дебальцево были термитные подрывы колесных пар на вагонах. Но мы быстро восстанавливаем инфраструктуру. По иловайскому

узлу грузовые составы возобновили движение уже через месяц после ухода ВСУ, а потом появилось и пассажирское сообщение.

Поначалу из-за угрозы диверсий поезда ходили, как в Великую Отечественную, — с ограничением скорости и с прицепленной перед локомотивом пустой платформой. Иногда приходилось останавливать и возвращать составы, причем пассажиры получали уплаченные за билеты деньги. Но за все время конфликта ни один наш пассажир не пострадал, и мы гарантируем безопасность впредь. Ежедневно каждый участок дороги обходят и осматривают путейцы, предпринимаются и другие меры. Сейчас на территории ДНР пущено 28 пригородных поездов. Более того, у нас есть все необходимое, чтобы восстановить отмененный Украиной состав 619/620 Донецк — Ростов и пустить поезд на Москву. А что касается низких цен на билеты, это сделано сознательно, чтобы обеспечить возможность передвижения по железной дороге для всех слоев населения.

12



В мире

Карету мне, карету Китаец создал копию королевского экипажа за 14 тысяч долларов

ТОЧНУЮ копию роскошной кареты британской королевы Елизаветы II создал житель города Пинлян в китайской провинции Ганьсу. Экипаж обошелся ему в 14 тысяч долларов. Китаец специально приобрел старую конную коляску, снабдив ее электрическими стеклоподъемниками, системой отопления и гидравлическими стабилизаторами. И, конечно, богато декорировал. Теперь китаец возит в ней туристов, зарабатывая по 200 долларов в день.

Шоссе из пластика

В Роттердаме асфальт хотят заменить на покрытие из переработанного синтетического материала

ИННОВАЦИИ

✍ Елена Бугайская

Голландия может стать первой страной в мире, где дороги будут сделаны из пластика. По мнению авторов проекта PlasticRoad, их укладка займет меньше времени, к тому же такие трассы надежнее, чем асфальтовые, и гораздо экологичнее, ведь их будут делать из переработанной пластиковой тары.

В городском совете Роттердама планируют провести тестирования нового типа дорожного покрытия. По данным Guardian, полые модули, сделанные из пластика, будут производиться на заводе и в готовом виде устанавливаться на предварительно выровненную почву.

Производители утверждают, что их можно будет собирать как конструктор, потому времени на укладку дороги потребуется гораздо меньше, чем при асфальтировании, — это будут не месяцы, а считанные недели. При этом пластиковые модули могут служить гораздо дольше, чем асфальт, не требуют ухода, выдерживают высокие температуры — от 40 до 80 градусов — и воздействие химических реагентов. Разработчики утверждают, что в случае повреждения дорожного покрытия соответствующий модуль можно довольно быстро заменить на другой, изготовленный заранее. К тому же они гораздо легче, чем асфальт, что значительно облегчит прокладку коммуникаций. Единственный недостаток, на который указывают производители, — в дождь такая дорога может стать скользкой.

Директор компании, разработавшей пластиковые дороги, Рольф Марс сообщил журналистам: «Пока эта идея существует только на бумаге. Следующим этапом станет создание таких дорожных блоков и их тестирование в лаборатории. Мы должны убедиться в том, что наши пластиковые дороги будут безопасны в разных погодных условиях. Мы ищем партнеров, которые хотели бы участвовать в этом пилотном про-



екте, — это и заводы, производящие пластмассу, и фирмы, занимающиеся переработкой использованного пластика, и университеты».

В компании рассчитывают, что первые дорожные модули они смогут представить в Роттердаме в течение ближайших трех лет. Яап Питерс из инженерного бюро городского совета пояснил Guardian: «Рот-

тердам — город, который открыт для практических экспериментов и внедрения инноваций. В нашем распоряжении имеется «улица-лаборатория», на которой можно тестировать такие проекты».

16,5 тысяч евро за побег из-под венца

ПРЕЦЕДЕНТ

Верховный кассационный суд Италии вынес постановление, обязавшее мужчину, сбежавшего с собственной свадьбы накануне торжества, возместить невесте все свадебные расходы.

Суд поставил точку в тяжбе, которая длится 15 лет. В 1999 году, после 11 лет отношений и ровно за неделю до свадьбы, молодой человек из Флоренции признался своей девушке, что полюбил другую и не намерен сочетаться браком.

Брошенная женщина не смогла простить обиды и решила подать на своего экс-жениха в суд, чтобы хотя бы компенсировать расходы на подготовку к торжеству. Речь не только о свадебном платье, но и о внушительных средствах, потраченных на ремонт и меблировку квартиры. В итоге суд Флоренции посчитал все эти требования обоснованными. Но жених тоже без дела не сидел и решил обжаловать иск.

Взвесив все «за» и «против», верховные судьи встали на сторону женщины, обязав ее обидчика выплатить компенсацию 16,5 тыс евро. Суд постановил, что мужчина должен нести ответственность, потому что слишком поздно сообщил своей избраннице о новых отношениях.

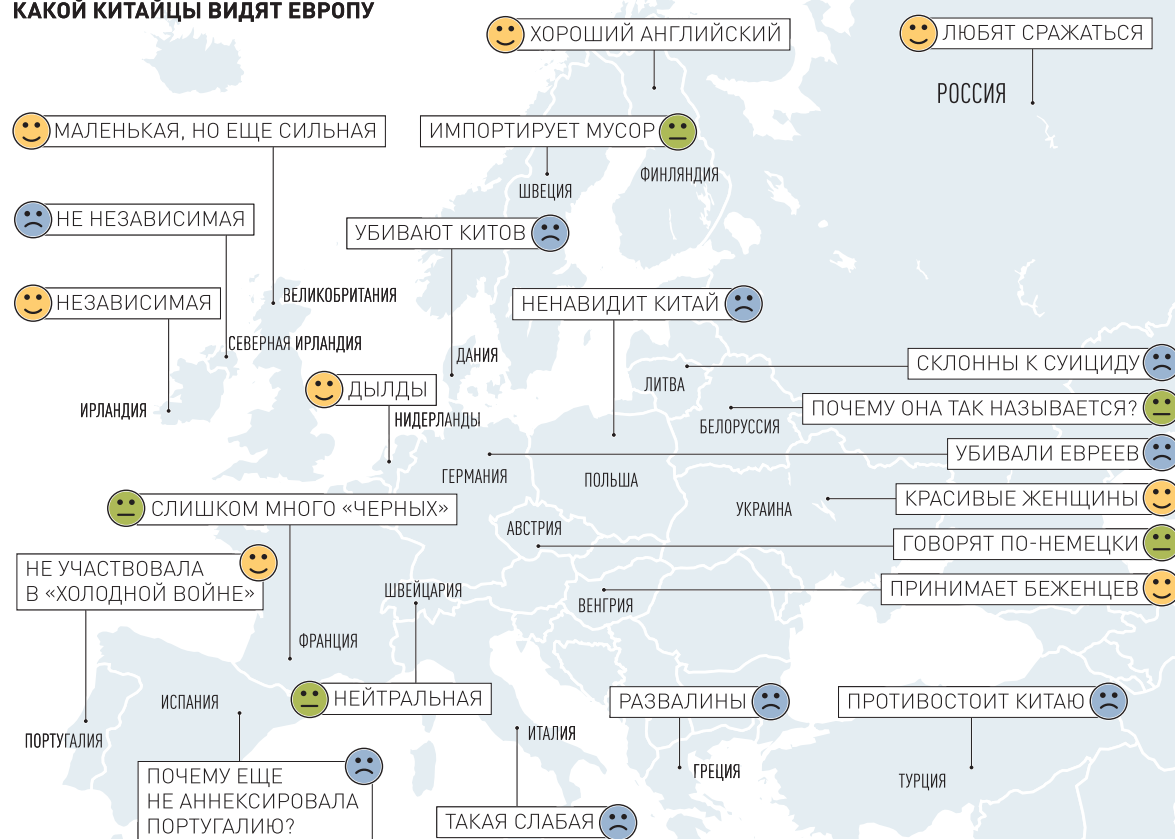
«Бывший жених не смог доказать наличие серьезных оснований для расторжения помолвки и отказа от свадьбы», — говорится в постановлении.

По мнению обозревателей, этот вердикт может стать прецедентом. По статистике, чуть ли не половина намечаемых в Италии свадеб отменяется в последнюю минуту по вине жениха.

Нива Миракян, Рим

Китайцы считают, что русские любят сражаться

КАКОЙ КИТАЙЦЫ ВИДЯТ ЕВРОПУ



СОСЕДИ

Как и практически у любого народа, у китайцев есть свои стереотипы, касающиеся жителей других стран. Может быть, у них подобных представлений даже больше, учитывая, что Поднебесная всегда считала себя центром мира.

Среди пользователей китайского Интернета провели опрос, как они могли бы охарактеризовать жителей того или иного государства Европы. Данные были опубликованы в журнале Foreign Policy. Выяснились довольно любопытные вещи.

Так, русские, по мнению китайцев, «любят сражаться». Сложно сказать, откуда взялось такое мнение. Это может быть впечатление от военных парадов еще времен СССР. Не исключено, что это связано и с действиями России в Сирии в последнее время. А возможно, объяснение куда прозаичнее, и такое мнение о наших соотечественниках сложилось в результате пьяных выходок российских «шопников».

Что касается других европейских стран, то и тут мнение китай-

цев о них далеко от общепринятого. Так, британцев они почему-то представляют как «маленьких, но сильных», поляков считают «ненавидящими китайцев», а Литву — страной людей с суицидальными наклонностями. Датчане фигурируют как «убийцы китов», что хотя бы понятно: Дания — одна из немногих стран, не прекратившая промысел гигантских морских млекопитающих. Правда, китов больше добывают не сами датчане, а жители Гренландии и Фарерских островов, являющихся автономными территориями Дании.

Испания вызывает у китайцев удивление тем фактом, что до сих пор не аннексировала Португалию. Во Франции, по их мнению, «слишком много чернокожих», Германия — место, где убивали евреев. Италия почему-то — «слабая страна», а Болгария — страна «долгожителей, пьющих молоко». Украина же выделяется числом красивых женщин. При этом о многих европейских странах поменьше китайцам просто фактически ничего не известно, например о странах бывшей Югославии.

Константин Волков



МОСКВА

Больше, чем в Нью-Йорке
По числу бесплатных точек Wi-Fi столица на втором месте в мире

ПОДКЛЮЧИТЬСЯ к бесплатному Интернету в московских кафе, магазинах, социальных учреждениях и общественном транспорте можно чаще, чем в Сингапуре, Нью-Йорке и Токио. К такому выводу пришли эксперты PWC по итогам проведенного анализа показателей градостроительного развития крупнейших мегаполисов мира. По количеству Wi-Fi-зон на сегодняшний день российскую столицу опережает только Сеул.

Вместо библиотеки — медиатека

В Москве разработают единый стандарт работы библиотек

ПРОЕКТ

Любовь Проценко

В столице стартовал краудсорсинг—проект, в ходе которого столичные власти предложили москвичам поделиться мнениями, какими они хотели бы видеть столичные библиотеки.

Александр Кибовский, руководитель департамента культуры Москвы, считает, что вопрос этот злободневный для многих горожан. Не случайно для участия в краудсорсинг-проекте записались 9,6 тыс. человек, немногим меньше, чем откликнувшихся на предложение высказаться, какие изменения нужны московским поликлиникам. Причем средний возраст интересующихся чтением—40 лет, а самому пожилому участнику краудсорсинг-проекта—82 года.

Библиотек в Москве много—7 только федерального подчинения, да еще 442 городского и окружного подчинения. Книг в них тоже немало—150 млн экземпляров. По этим показателям столица занимает 6-е место среди городов и мегаполисов мира. Плюс 240 тысяч томов различных изданий, которые ежегодно закупаются для обновления книжного фонда на деньги бюджета Москвы. Но не остаются ли эти книги на полках нечитанными? Ведь сейчас любую книгу в отличие от советских времен можно купить в магазине. Даже 20 кг макулатуры сдавать не надо, как сдавали бабушки и дедушки сегодняшних школьников, чтобы получить, скажем, в личное пользование заветный томик Джека Лондона.

К тому же все больше произведений можно прочесть в электронном виде. Не случайно в метро все реже увидишь девушку с книгой в руках, а все чаще с планшетом или ридером. По словам Александра Кибовского, в общем доступе сейчас находятся 2 млн электронных книг, из которых 1,6 млн в «Национальной электронной библиотеке». Потому многие жители столицы даже не тратятся на приобретение книг на бумажном носителе, каждая из которых в среднем стоит 300 рублей. Да и не только москвичи: 69% жителей России перестали покупать бумажные книжки.

«Это говорит прежде всего о

том, что современной библиотеке мало быть просто местом книговыдачи, где можно получить дефицитное издание»,—говорил на недавнем заседании правительства Москвы Александр Кибовский.

Не проще ли библиотеки вообще закрыть? Столичные власти категорически не согласны с такой постановкой вопроса. Они считают, что библиотеки—последние бесплатные учреждения культуры, которые могут стать для горожан местом общения с друзьями, проведения досуга, самообразования, если по уму организовать их работу. Это уже показала реконструкция ряда читален: на Ленинском проспекте, в Марьино, на улице Аргуновской...

Взять хотя бы старейшую библиотеку на Чистопрудном бульваре, существующую еще с 1907 года. Два года назад она превратилась в медиатеку, где в одном зале можно посмотреть фильм, послушать лекцию, обсудить книжную новинку. Другой зал тут трансформер. Если проводится массовое мероприятие, можно собраться за одним большим столом, как в гостинице. Разные занятия, рассчитанные на разные вкусы? Столы легко поделить и рассадить людей кружками и группами—просторное помещение позволяет. Умная перепланировка позволила и место освободить, и книги разместить без ущерба для книжного фонда. Тем более, книги тут можно читать не только бумажные, но и электронные—для этого есть компьютеры. Они привлекают молодежь и возможностью бесплатно посидеть в Интернете.

К тому же компьютеризация превратила московские библиотеки из места работы милых интеллигентных старушек в сферу, при-

КСТАТИ

Предложения, получившие наибольшее количество сторонников, вынесут на голосование в системе «Активный гражданин», а потом на их основе выработают концепцию преобразования московских библиотек, чтобы реализовать ее в течение 2017–2018 годов.

влекательную с точки зрения занятости как для молодых девушек, так и молодых мужчин.

Но читателей много, и идей по преобразованию может быть тоже намного больше, чем предложили сами библиотекари. Потому власти и пригласили москвичей принять участие в обсуждении их будущего. В частности, им предложили высказаться, как увеличить количество читателей в библиотеках столицы. Хотели бы горожане или нет сами контролировать их работу? Каких изданий на книжных полках не хватает? Каким должен быть сам библиотекарь сегодня, какие профессиональные и личные качества иметь? А может быть, библиотеке уже нужны не только библиотекари, но и другие специалисты? Тогда какие именно?

Какие-то необходимые новшества очевидны. Например, явно ощущается потребность в едином расписании работы библиотек. Ведь многие из них работают с 10.00 до 18.00, то есть во время, когда большая часть москвичей на работе. Детские библиотеки, к примеру, в своем большинстве почему-то по выходным дням закрыты. «Музеи работают, а библиотеки отдыхают!»—возмущался Кибовский.

Мнения горожан будут приняты в течение двух недель. Затем результаты проекта оценят эксперты, среди которых артисты Василий Лановой и Алиса Гребенщикова, писатель Юрий Поляков и председатель совета директоров московских библиотек Наталья Забелина. Выводы выложат на портал «Активный гражданин» и предложат еще раз на обсуждение москвичей.



В столичных библиотеках 150 миллионов экземпляров книг. По этому показателю Москва занимает шестое место среди городов мира.

«Городской советник» ответит на 330 вопросов

СПРАВОЧНИК

На обновленном портале мэра и правительства Москвы mos.ru появился справочник «Городской советник». Он составлен на основе 18 млн поисковых запросов, которые москвичи оставили на портале за три года его работы.

Справочник представляет собой «путеводитель» по самым распространенным проблемам, которые волнуют жителей города. «Мы сформировали наиболее частые запросы в 330 жизненных ситуаций, алгоритм решения которых изложен очень простым языком, чтобы пользователь, зайдя на портал, максимально быстро нашел нужную ему информацию»,—говорит замруководителя аппарата мэра и правительства Москвы Евгений Козлов. Напомним, обновленный портал mos.ru начал работать с 26 октября.

Ирина Романова

В Зарядье обнаружена грамота XIV века

НАСЛЕДИЕ

Московские археологи при раскопках в Зарядье обнаружили уникальную берестяную грамоту. По мнению экспертов, она относится к концу XIV века—эпохе потомков Дмитрия Донского.

Удивительная находка несколько столетий скрывалась глубоко под землей в Зарядье—на месте бывшей гостиницы «Россия» и строящегося ландшафтного парка. Грамоту сейчас изучают лингвисты. В ней неизвестный человек рассказывает о своей неудачной поездке в Костром.

В Москве до сих пор было найдено всего три берестяные грамоты. Первую в 1988 году отыскали в Воскресенском проезде, еще две в ходе раскопок в Кремле в 2007 году.

Максим Милославский

Перенести прием к врачу можно онлайн

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Москвичи теперь могут перенести свой визит к врачу через Интернет. Сервис появился на портале ЕМИАС. Его ввели по просьбе самих горожан.

Услуга оказалась востребованной: в первые дни ею воспользовались более 7 тысяч человек. Перенести прием к врачу на другое время, не отменяя прежней записи, скоро можно будет на портале госуслуг и в мобильном приложении ЕМИАС.

Александр Гвардис



Каждый третий
Лишь 28% школьников признаны
абсолютно здоровыми

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ, проведенная в школах Москвы, показала: только у 28% учеников нет никаких отклонений по здоровью. 58% имеют незначительные отклонения, 12% — серьезные болезни, а 1,2% являются инвалидами. Самыми многочисленными отклонениями у детей в возрасте до 9 лет являются болезни глаз и органов дыхания. У школьников 15—17 лет чаще всего выявляют заболевания костно-мышечной системы и глаз.

Вместо мамы

Мы выбираем няню для своего ребенка, а няня выбирает нас



→ **ВЗГЛЯД НИНИ**

Галина Шонорова
няня с 15-летним стажем

—Я хорошо понимаю страхи и переживания родителей, которые вынуждены доверить своего ребенка и вручить ключи от квартиры абсолютно чужому человеку. Мне бы тоже хотелось подсмотреть, подслушать, что же там происходит. Поэтому лично я совершенно спокойно отношусь к камерам и диктофонам и не обижаюсь, если кто-то из родителей вдруг неожиданно возвращается домой, якобы что-то забыл, или бабушки с дедушками прогуливаются недалеко от детской площадки. Бывает, что специально оставляют деньги или ценные вещи на видном месте. На мой взгляд, это нормально. Хотя некоторые няни обижаются. По моему опыту, лучше всяких рекомендаций и записей на видеокамере о работе няни говорит поведение ребенка. С каким настроением ее встречает? Что научился делать? Как изменилось его поведение?

Если честно, мы тоже боимся идти работать в незнакомую семью. Бывает, в няне что-то не понравится, и родители сразу же записывают в ее «черный список» или еще хуже — могут обвинить в воровстве, например, или в причинении вреда ребенку. Поэтому собеседование и испытательный срок важны не только родителям, но и няням, чтобы понять, сможем ли мы сработаться. Какими качествами должна обладать идеальная няня? В первую очередь человек должен быть добрым, заботливым и внимательным. Если ребенок плачет, его нужно суметь успокоить, приласкать. Нельзя выпускать малыша из вида, потому что неизвестно, куда он ползет в следующий момент и что натворит.

Я не понимаю коллег, которые при родителях сюсюкают с ребенком, а когда остаются одни, хватаются за телефон, включают телевизор или сидят на лавочке и болтают с другими нянями во время прогулки. Хорошая няня не будет стесняться и подурочиться с ребенком, и с горки скатиться.

Я обязательно спрашиваю у родителей, как ребенок ест, из какой чашки пьет, как держит ложку, дает ли руку, как засыпает, как часто ходит в туалет, каков распорядок дня... У всех свои порядки. Если родителям что-то не нравится, они имеют полное право сказать няне, что стоит делать по-другому.

На мой взгляд, няне и родителям удобнее, если составлен договор, в котором прописываются обязанности, оговариваются отпускные и больничные. Если берете няню к грудничку, вы имеете полное право попросить ее сдать любые анализы, но только платить за это по-хорошему должны будущие работодатели. И не стоит доверять агентствам и специализированным сайтам, которые обещают проверенный персонал. Меня лично никто не проверял. Лучше перепроверьте сами, спросите паспорт, медицинскую книжку, пообщайтесь с предыдущими нанимателями.

ВЗГЛЯД МАМЫ

Наталья Лебедева

Ей вообще можно доверить ребенка? А вдруг она воровка? Действительно ли она владеет всеми расписанными в резюме методиками воспитания и обучения? Интересно, а рекомендации настоящие? Обедом ее нужно кормить? А отпуск оплачивать? Систему скрытого видеонаблюдения в квартире сразу надо устанавливать или на первых порах можно обойтись диктофоном, лежащим на шкафу или холодильнике? И это лишь малая часть вопросов, на которые пытаются найти ответы родители, ищущие няню для своего ребенка. Всевозможные интернет-сайты по подбору домашнего персонала и кадровые агентства, о которых «РГ — Неделя» уже рассказывала, предлагают огромный выбор потенциальных нянь и дают огромное количество советов о том, как правильно выбирать няню и ее контролировать. Правда, сами няни относятся к таким советам скептически и считают главным человеческий фактор.

Я не верю в то, что нормальный, психически здоровый человек будет специально причинять боль чужому ребенку. В конце концов, это же работа, и няня, как любой работник, заинтересована в том, чтобы у нее было постоянное место и регулярная зарплата. Она скорее будет угождать и потакать малышу, чтобы он радовался ее появлению и рассказывал, если может, родителям, какая она хорошая. Нужно ли это родителям — другой вопрос. В любом случае поведение ребенка, его реакция на няню, появившиеся новые привычки и слова могут многое рассказать внимательному родителю о том, что происходит дома в его отсутствие.

Но это приходит с опытом, а когда впервые возникает необходимость в няне, родители руководствуются расхожими стереотипами.

СПРАВКА «РГ»	
Сколько стоит няня?	
Город	Тариф
Москва	200—300 руб./час
Санкт-Петербург	200—300 руб./час
Астрахань	100—200 руб./час
Кемерово	100—150 руб./час
Уфа	100—150 руб./час

Когда мы искали няню для нашего младшего сына, муж всерьез говорил о том, что все ценные вещи и документы нужно отнести к родителям. Я подумывала о сейфе и приценивалась в Интернете к миниатюрным микрофонам и скрытым видеокамерам. 15—20 тысяч рублей за систему видеонаблюдения в детской, гостиной и кухне с возможностью наблюдать за происходящим в реальном времени через Интернет — стоит ли родительское спокойствие этих денег? Мы решили на первых порах ограничиться включенным диктофоном. Но, если честно, мы его так ни разу и не включили.

На поиски няни у нас ушло около месяца. На известном интернет-ресурсе мы разместили объявление и стали просматривать анкеты откликнувшихся нянь. Выяснилось, что найти няню на 5—6 полных рабочих дней проще, чем на 3. Что приезжие няни без московской прописки готовы работать за меньшие деньги, но муж категорически отказался пускать в дом человека, которого потом в случае чего вообще непонятно, где искать. Что нужно доверять первому впечатлению, и если человек на фотографии чем-то не нравится, лучше не тратить время и не звать его на собеседование. И лучше проводить собеседование вместе с детьми, так можно будет сразу оценить, как няня будет, и будет ли вообще, контактировать с ребенком, а заодно понаблюдать за реакцией малыша на незнакомого человека. Дети обычно интуитивно чувствуют людей, и к недоброму человеку они даже близко не подойдут. Ну и наконец, чтобы из-

бежать неприятных звонков от не прошедших собеседование нянь, стоит хотя бы отправить им СМС с вежливым отказом.

Я пообщалась с 12 потенциальными нянями, но пригласить на пробный день мне захотелось только одну. Собственно, она у нас и осталась. Знакомые мамы говорят, что мне крупно повезло. Другие тратят на поиски своей Мэри Поппинс гораздо больше времени и нередко меняют 2—3 няни, прежде чем найдут ту самую.

При первом знакомстве из 12 нянь руки пошли мыть только три. Отказала, не раздумывая, и той, которая опоздала на три часа, сославшись на то, что перепутала время. Не готова я была доверить своего малыша и чересчур профессиональной няне, которая полтора часа рассказывала, какими методиками развития владеет, советовала, какие книжки и альбомы нужно будет купить, но за все это время всего лишь раз скользнула взглядом по моему сыну, который играл рядом. А когда я предложила ей познакомиться с ним поближе, она сказала: «Привет! Как тебя зовут?». Кирилл, тогда ему было 1,8, на нее посмотрел и убежал в другую комнату. На этом попытки

Родители хотят видеть рядом со своим ребенком Мэри Поппинс, а не «фурию» мисс Эндрю.

установить контакт с малышом прекратились.

Вообще выбор няни — процесс очень субъективный. Кому-то мы отказали просто потому, что человек мне субъективно не понравился. Вроде бы все нормально, и сформулировать, что не нравится, сложно, и ребенок среагировал адекватно, а внутри что-то сопротивляется.

К нашей няне оба моих сына подошли сразу же, как только она переступила порог. Она даже руки помыть не успела, а они уже ей показывали игрушки и тащили в свою комнату. Мои дети вообще не очень доверяют незнакомым людям, а ее сразу же приняли в свою компанию. Для меня эта спонтанная детская реакция стала одним из решающих факторов. Наша няня с нами уже второй год. В самом начале мне очень хотелось подглядеть, чем они занимаются в мое отсутствие. Но я поборола это желание, потому что сын всегда так искренне радовался ее появлению. Да и знакомые мамы в саду и на площадке периодически рассказывают мне про то, как она ведет себя с ребенком, и интересуются, где я ее нашла.

КСТАТИ

Самые важные качества няни

- Уверенность в своих действиях. Работа няни требует быстрой реакции и умения молниеносно принимать решение. Малышу всегда передается ощущение страха, паники, растерянности от взрослого, а нерешительность и неуверенность няни в критической ситуации могут навредить ребенку.
- Невозмутимость. С маленьким ребенком случиться может всякое, причем в любой момент. Срыгивания, плачевные результаты укачивания в транспорте, плевки едой, истерики и прочие детские неожиданности должны восприниматься няней спокойно.
- Терпение. Когда терпение теряют мамы, папы и бабушки, они иной раз позволяют себе осознанно или не очень и повышение голоса, и шлепки по попе, и не самые лестные выражения, но когда дело касается няни, от нее как от наемного работника и профессионала ждут совсем другого поведения.
- Находчивость. Ухитриться уложить младшего ребенка спать, когда старшие шумят в соседней комнате, за час соорудить маскарадный костюм из подручных материалов, уладить «вооруженный» конфликт в песочнице или в поликлинике между малышами и их мамами и бабушками.

По материалам сайта [ROMOGATEL.RU](http://romogatel.ru)

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

➔ 15

теле**не**деля

2—8

Ноябрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Императрица
снова с нами

Юлия Снигирь, Павел Деревянко, Сергей Шакуров, Наталья Суркова предстанут перед зрителями в новой исторической драме «Екатерина Великая» (на Первом канале 4–5 ноября в 21.35, повтор 5–6 ноября в 12.15). 15-летняя прусская принцесса София Фредерика прибывает в Россию, чтобы выйти замуж за наследника российского престола Петра III. Перейдя в православную веру, она получает имя Екатерина. Брак не принесит счастья. Но императрице Елизавете Петровне нужен наследник, способный править огромной страной, так как Петр не подходит на роль Российского Императора. После семи лет супружества Екатерина рождает сына. Но действующая императрица забирает маленького Павла на воспитание. Екатерина намерена бороться... Документальный фильм «Екатерина Великая. Женская доля» — на Первом канале 7 ноября в 10.55.

первый канал, 4–5 ноября, 21.35



Призрачные
амбиции

Премьера художественного фильма—мелодрамы «Призрак» — на канале «Россия 1». Еще вчера Юрий Гордеев (Федор Бондарчук), амбициозный авиаконструктор и любимец женщин, был в шаге от своего триумфа. Его самолет ЮГ-1 должен был стать настоящим прорывом в отечественной авиации. Но сегодня его никто не видит и не слышит, и конкурент по бизнесу беспрепятственно закрывает его компанию. Все потому, что Юра разбился в автокатастрофе и стал... призраком. Школьник Ваня Кузнецов (Семен Трескунов) был пустым местом всегда. Жертва гиперопеки матери, объект насмешек одноклассников, он боится даже заговорить с девочкой, в которую давно влюблен. У Юры есть неделя, чтобы закончить дело своей жизни и поднять самолет в воздух. Ваня—единственный, кто его видит и может ему помочь.Режиссер Александр Войтинский.

«Россия 1», 4 ноября, 17:35



Человек-праздник
и человек-оркестр

Олег Меньшиков отмечает 8 ноября юбилей. К этой дате 7 ноября на телеканале «Россия К» — премьера программы из цикла «Острова» и спектакль «Игроки». На счету актера более 30 киноролей, среди которых фильмы «Покровские ворота», «Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник». Его не любят критики, но обожают зрители. Друзья называют его «человеком-праздником». Он—один из самых закрытых актеров. Программа «Острова» приоткроет завесу тайны личности Меньшикова. Зрители побывают на репетициях его спектаклей, узнают о работе в Лондоне в начале 90-х годов и режиссерском дебюте в спектакле «Нижинский». Первый канал 8 ноября в 12.20 покажет премьеру документального фильма «Время, когда ты можешь все!», в котором об актере расскажут Виктор Сухоруков, Федор Бондарчук, Ингеборга Дапкунайте, Чулпан Хаматова.

«Россия К», 7 ноября, 19.15



Чем опасна еда
на наших столах?

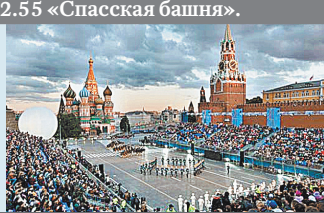
На НТВ—премьера нового научно-популярного цикла репортера с медицинским образованием Сергея Малозёмова «Еда живая и мертвая». Первая программа будет посвящена рыбе. Как получилось, что дикой, выловленной в море рыбы на прилавках теперь гораздо меньше, чем искусственно выращенной? Сергей Малозёмов лично отправился во Вьетнам, где в мутных водах реки Меконг культивируют два весьма популярных в России недорогих вида рыбы—тиляпию и пангасиуса. Увиденное его шокировало. Какие опасности таятся в рыбе из дикой природы? Почему в некоторых европейских странах не рекомендуют ее есть чаще двух раз в неделю? Мы привыкли, что рыба—это однозначно полезно, но, оказывается, не все так просто... В поисках истины создатели программы объехали полмира—Финляндию и Францию, тропический Вьетнам и русский Север.

НТВ, 7 ноября, 15.05

понедельник 2 ноября

первый канал	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). 14.25 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!» (16+). 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Палач» (S) (16+).	23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 Ночные новости. 00.25 «Парижский отчет» (S) (16+). 02.10 → 03.05 «Квинтет» (16+).	00.25 «Парижский отчет».
Россия 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 «Тайны следствия».	14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 «Письма на стекле. Судьба» (12+). 23.50 «Честный детектив». Программа Э. Петрова.	00.50 Ночная смена. «Черный бизнес развитого социализма. Цеховики». «Следственный эксперимент. История отравлений» (12+). 02.20 «Сын за отца» (12+). 04.15 Комната смеха.	05.00 Утро России.	00.50 Ночная смена.
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Усатый нянь». 09.30 → 11.50 «Украденная свадьба» (12+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События.	13.25 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+). 14.50 Городское собрание (12+). 15.40 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 18.00 «Право голоса» (16+). 19.30 Город новостей.	19.50 «Разрешите тебя поцеловать» (16+). 21.45 → 01.25 Петровка, 38 (16+). 22.30 «Большая перемена». Специальный репортаж (16+). 23.05 Без обмана. «Удар по печени» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.30 «Тибет и Россия: тайное притяжение». Док. фильм (12+). Внимание! С 01.43 до 06.00 вещание для Москвы и МО осуществляется по спутниковым и кабельным сетям.	01.40 «Тайны бургундского двора» (6+). 03.50 «Чисто английское убийство» (12+). 05.40 «Покровские ворота» (12+).
НТВ	05.00 «Адвокат» (16+). 06.00 «НТВ утром». 07.10 → 08.05 «Возвращение Мухтара» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 09.00 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+).	10.20 «Лолита» (16+). 11.15 «Лесник» (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Улицы разбитых фонарей» (16+). 16.20 «Литейный» (16+). 18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу (16+).	19.40 «Высокие ставки» (16+). 21.30 «Чума» (16+). 23.30 «Анатомия дня». 00.10 «Шаман» (16+). 02.00 «Спето в СССР» (12+). 03.00 «Преступление будет раскрыто» (16+).	05.00 «Адвокат».	21.30 «Чума».
Россия К	07.00 «Евроныбос». 10.00 → 15.00, 19.30, 00.15 Новости культуры. 10.15 → 01.40 «Наблюдатель». 11.15 «Мужество» (*). 12.25 «Линия жизни». В. Смирнов. 13.20 «Сердца четырех». 14.50 → 01.35 «Эрнан Кортес».	15.10 «Все равно его не брошу. Агния Барто». 15.50 «Три тополя на Плющихе» (*). 17.05 → 01.20, 02.40 «Мировые сокровища культуры». Посвящение Дебюсси. Симфонический оркестр Лилльской оперы. 17.25	18.25 «Юрий Олеша. По кличке Писатель». Док. фильм (*). 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль. 20.05 «90 лет режиссеру. «Владимир Гориккер. Редкий жанр». Док. фильм (*).	20.45 Премьера. «Живое слово». 21.25 «Тем временем». 22.15 Торжественное открытие исторической сцены театра «Геликон-Опера». Худсовет. 00.30	00.40 Документальная камера. «Кино. Манифест семи искусств». (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	02.00 → 09.10 «В мире секретных знаний. Кто охраняет космос». Док. фильм (12+). 02.45 → 21.30 «Фигура речи» (12+). 03.15 → 03.15 «Легенды Крыма». Док. фильм (12+).	03.45 → 14.05, 19.25, 03.45 «Прав! Да?» (12+). 04.40 «Большое интервью» (12+). 05.05 «Большая наука» (12+). 06.00 → 12.00, 20.20 «Большая страна» (12+). 07.00 → 00.30 «Календарь» (12+).	08.30 → 13.20 «Проспект знаний» (12+). 10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 22.50 «Капитан Фракасс» (12+). 11.40 «Новости Совета Федерации» (12+).	15.00 Информационная программа «Отражение» (12+). 21.15 «От первого лица» (12+). 22.20 → 04.40 «Де-факто» (12+). 00.00 «Спортивный регион» (12+).	02.00 «В мире секретных знаний. Щипач с Лубянки». Док. фильм (12+). 02.45 «Школа. 21 век» (12+).

16 **вторник 3 ноября**

▼ сериал ● фильм										
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.15	▼ «Палач» (S)(16+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.40	«Вечерний Ургант» (S) (16+).	12.15 «Палач».	
	09.00	Новости.	14.25	→ 15.15 «Время покажет» (16+).	18.45	«Давай поженемся!» (16+).	00.15	● «Артур Ньюман» (S) (16+).		
	09.20	«Контрольная закупка».	16.00	«Мужское / Женское» (16+).	19.50	→ 21.35 «Клуб Веселых и Находчивых». Встреча выпускников-2015 (S) (16+).	02.00	● «Джон и Мэри» (16+).		
	09.50	«Жить здорово!» (12+).	17.00	«Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).	21.00	«Время».	03.50	▼ «Вегас» (S)(16+).		
	10.55	→ 04.40 «Модный приговор».								
РОССИЯ 1	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).							00.35 Ночная смена.	
	05.00	→ 09.15 Утро России.	11.55	▼ «Тайны следствия» (12+).	22.55	Вести.doc (16+).	21.00	«Письма на стекле. Судьба».		
	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.	14.50	Вести. Дежурная часть.	00.35	Ночная смена. «Чужая память. Дежавю».				
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу.	15.00	▼ «Склифосовский» (12+).	02.10	▼ «Сын за отца» (12+).				
	11.35	→ 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	18.15	«Прямой эфир» (12+).	03.10	«Небесный щит».				
		20.50	Спокойной ночи, малыши!	04.10	Комната смеха.					
ТВ ЦЕНТР			21.00	▼ «Письма на стекле. Судьба» (12+).					05.50 «Девчата».	
	06.00	«Настроение».	11.50	● «Я объявляю вам войну» (12+).	19.30	Город новостей.	00.30	«Право знать!» Ток-шоу (16+).		
	08.15	● «Ночное происшествие».	13.35	«Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).	19.50	● «Разрешите тебя поцеловать... Снова» (16+).	01.55	● «Отставник-2» (16+).		
	10.05	«Любовь Соколова. Без грима». Док. фильм (12+).	14.50	Без обмана. «Удар по печени» (16+).	22.30	«Осторожно, мошенники!» (16+).	03.45	Петровка, 38 (16+).		
	10.55	«Доктор И...» (16+).	15.40	● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	23.05	«Прощание. Владимир Высоцкий» (12+).	04.00	● «Расследования Мердока» (12+).		
НТВ	11.30	→ 14.30, 17.30, 22.00 События.	18.00	«Право голоса» (16+).	00.00	События. 25-й час.	05.50	● «Девчата» (12+).		
	05.00	● «Адвокат» (16+).	10.20	«Лолита» (16+).	19.40	▼ «Высокие ставки» (16+).	09.00	«Утро с Юлией Высоцкой».		
	06.00	«НТВ утром».	11.15	▼ «Лесник» (16+).	21.30	▼ «Чума» (16+).				
	07.10	→ 08.05	13.20	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.30	▼ «Анатомия дня».				
	▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	14.00	▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).	00.10	▼ «Шаман» (16+).					
08.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	16.20	▼ «Литейный» (16+).	02.00	Главная дорога (16+).					
РОССИЯ К	09.00	«Утро с Юлией Высоцкой» (12+).	18.00	▼ «Говорим и показываем». Ток-шоу (16+).	02.40	Дикий мир.			00.10 «Шаман».	
	06.30	«Евроньюс».	13.45	«Эрмитаж». Авторская программа М. Пиотровского (*).	03.05	▼ «Преступление будет раскрыто» (16+).				
	10.00	→ 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	14.15	«Наталья Дудинская. Богиня танца». Док. фильм.	16.30	→ 01.40 «Мировые сокровища культуры».	19.15	«Спокойной ночи, малыши!»		
	10.15	→ 01.55 «Наблюдатель».	15.10	→ 20.45 «Живое слово».	16.45	Документальная камера. «Кино. Манифест семи искусств».	19.45	Главная роль.		
	11.15	→ 23.50	15.50	«Владимир Гориккер. Редкий жанр». Док. фильм (*).	17.25	Фестиваль «Пианоскоп» в Бове.	20.05	Искусственный отбор.		
ОТР	13.05	«Сергей Бонди. Огонь в очаге». Док. фильм.			18.25	«Самуил Маршак. Обыкновенный гений» (*).	21.25	«Три тайны адвоката Плевако» (*).	22.35 «Открывая Ангкор заново». Док. фильм (*).	
	05.05	«Большая наука» (12+).	10.00	→ 13.00, 19.00, 22.00 Новости.	15.00	Информационная программа «Отражение» (12+).	21.50	«Игра в бисер» с И. Волгиным. «А. С. Пушкин. «Борис Годунов».		23.45 Худсовет.
	06.00	→ 12.00, 20.20 «Большая страна» (12+).	10.20	→ 22.50	21.15	→ 00.15 «От первого лица» (12+).	01.20	● «Войдя разнокожих» (12+).		
	07.00	→ 00.30 «Календарь» (12+).	● «Капитан Фракасс» (12+).	21.30	«Школа. 21 век» (12+).	02.55	«Спасская башня» (12+).			
	08.30	→ 13.20 «Перспектив знаний» (12+).	11.40	«Спортивный регион» (12+).	22.20	«Де-факто» (12+).	03.45	● «Родная кровь» (12+).		
ОТР	09.10	«В мире секретных знаний. Щипач с Лубянки». Док. фильм (12+).	14.05	→ 19.25 «Прав!Да?» (12+).	00.00	«Специальный репортаж» (12+).				

среда 4 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.	14.10	● «Полосатый рейс».	01.20	● «Ослепленный желаниями» (12+).	16.00	«Весна на Заречной улице».	21.35 «Великая».
	06.10	● «Максим Перепелица».	16.00	● «Весна на Заречной улице».	03.25	▼ «Вегас» (S)(16+).			
РОССИЯ 1	07.55	● «Кубанские казаки».	17.50	● «Служебный роман».	04.15	«Контрольная закупка».			
	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	21.00	«Время».					
ТВ ЦЕНТР	10.15	● «Белые росы» (12+).	21.35	▼ «Великая» (S) (16+).					
	12.15	● «Дело было в Пенькове» (12+).	23.30	Концерт Пелагеи «Вишневый сад» (S).					
НТВ	05.05	● «Семь нянек».	20.50	▼ «Письма на стекле. Судьба» (12+).	00.25	● «Прошлым летом в Чулимске» (12+).	22.50	«Дмитрий Хворостовский».	00.25 «Прошлым летом в Чулимске».
	06.35	● «Любовь земная».	22.50	«Дмитрий Хворостовский и друзья». Трансляция из Государственного Кремлевского дворца.	02.15	● «Сватовство гусара».			
ТВ ЦЕНТР	08.35	«Дмитрий Донской. Спаси мир» (12+).			03.45	Комната смеха.			
	09.35	→ 14.15							
НТВ	14.00	→ 20.00 Вести.	14.45	● «Снег и пепел» (12+).	01.20	● «Девушка средних лет» (16+).	11.50	«Павел Кадочников».	14.45 «Снег и пепел».
	17.35	● «Призрак».	18.30	Праздничный концерт на Поклонной горе (12+).	05.00	«Как это работает в дикой природе». Док. сериал (12+).			
РОССИЯ К	06.15	● «Разрешите тебя поцеловать» (16+).	20.05	● «Разрешите тебя поцеловать... На свадьбе» (12+).					
	08.15	● «Сказка о царе Салтане».	22.15	«Право голоса» (16+).					
ОТР	09.40	● «Подвиг разведчика».	23.45	● «Пираты XX века».					
	11.30	→ 14.30, 22.00 События.							
ТВ ЦЕНТР	11.50	«Павел Кадочников. Затерянный герой». Док. фильм (12+).							
	12.35	● «Медовый месяц».							
НТВ	05.00	● «Адвокат» (16+).	08.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	21.20	▼ «Чума» (16+).	19.25	«Высокие ставки».	23.20 «Отставник-3».
	06.00	«Ангелы и демоны. Чисто кремлевское убийство». Фильм В. Чернышева (12+).	10.20	«Лолита» (16+).	23.20	● «Отставник-3» (16+).			
РОССИЯ К	07.00	→ 08.15	11.15	▼ «Лесник» (16+).	01.15	Квартирный вопрос.			
		▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	13.20	▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).	02.15	Дикий мир.			
ОТР	06.30	«Евроньюс».	16.20	▼ «Литейный» (16+).	03.05	▼ «Преступление будет раскрыто» (16+).			
	10.00	«Парица Небесная. Казанская икона Божией Матери». Док. фильм (*).	19.25	▼ «Высокие ставки» (16+).					
ТВ ЦЕНТР	10.35	● «Чапаяев» (*).							
	12.05	«Без скидок на возраст. Борис Бабочкин». Док. фильм (*).	12.50	Концерт Государственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева.	14.40	«Светлана Захарова. Откровение». Док. фильм (*).	19.00	● «Бег» (*).	19.00 «Бег».
НТВ			13.50	→ 01.55 «Книга джунглей. Медведь Балугу». Док. фильм (*).	15.25	→ 00.55 «Русские сезоны» на Международном фестивале цирка в Монте-Карло.	22.05	Спектакль театра «Ленком» «Ложь во спасение». Постановка Г. Панфилова (*).	
					16.30	«Романтика романа — 15!» Гала-концерт.	00.15	«Острова». И. Чурикова (*).	
ОТР	05.15	→ 13.50					02.50	«Антонио Сальери». Док. фильм (*).	
		● «Аквапанги на дне» (12+).	10.00	→ 00.30 «Календарь» (12+).	20.55	Концерт М. Девятовой (12+).	03.15	«Как долго мы ждали второго фронта». Док. фильм (12+).	12.25 «Родная кровь».
ТВ ЦЕНТР	06.35	→ 15.15	10.55	→ 22.30	00.00	«Куриный бог». Док. фильм (12+).	03.45	«Прав!Да?» (12+).	
		● «Влюбленные» (12+).		● «Начальник Чукотки» (12+).	02.00	«В мире каменных джунглей. Пищевая обманка». Док. фильм (12+).	04.40	«Де-факто» (12+).	
НТВ	07.50	→ 16.30	12.25	● «Родная кровь» (12+).	02.50	«От прав к возможностям» (12+).			
		● «Стрелец неприкаянный» (12+).	18.05	«Спаская башня» (12+).					
РОССИЯ К	09.20	«Кинодвижение» (12+).	19.00	Новости.					
			19.20	● «Войдя разнокожих» (12+).					

[illegible]

пятница 6 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». «Жить здорово!» (12+). 09.50 → 03.40 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 ▼ «Великая» (S) (16+). 14.25 → 15.15 «Время покажет» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Жида меня». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.45 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Голос» (S) (12+). 23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+). «Городские пжоны». 00.35 ▼ «Фарго» (S) (18+).	01.40 «Группа The Who». История альбома «Tommy» (S) (16+). 02.50 ▼ «Bercas» (S) (16+).	00.35 «Фарго».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 Утро России. 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).	14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 ▼ «Склифосовский» (12+). 18.15 «Прямой эфир» (12+). 21.00 ▼ «Письма на стекле. Судьба» (12+). 23.50 ● «Жена Штирлица» (12+). 01.50 ● «Васильки для Василисы» (12+). 03.50 Горячая десятка (12+).	11.55 «Тайны следствия».	23.50 «Жена Штирлица».	01.50 «Васильки для Василисы».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 ● «Встретимся у фонтана». 09.40 → 11.50 ● «Снег и пепел» (12+). 11.30 → 14.30, 17.30, 22.00 События. 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).	14.50 «Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер». Док. фильм (12+). 15.40 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 18.00 «Право голоса» (16+). 19.30 Город новостей.	19.50 ● «Предлагаемые обстоятельства». «Белые лилии» (16+). 22.30 Приют комедиантов. А. Сурикова (12+). 00.10 ● «Клиника» (16+). 02.10 ● «Королевская регата». 03.55 Петровка, 38 (16+). 04.15 «Фальшак» (16+).	00.10 «Клиника».	02.10 «Королевская регата».
НТВ	05.00 ● «Адвокат» (16+). 06.00 «НТВ утром». 07.10 → 08.05 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 09.00 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+).	10.20 «Лолита» (16+). 11.15 ▼ «Лесник» (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+). 16.20 ▼ «Литейный» (16+). 18.00 «Говорим и показываем» (16+).	19.40 «Большинство». Общественно-политическое ток-шоу с С. Минаевым. 20.50 ● «Убить дважды» (16+). 00.50 ▼ «Шаман» (16+). 02.45 ▼ «Преступление будет раскрыто» (16+).	10.20 «Лолита».	20.50 «Убить дважды».
РОССИЯ K	06.30 «Еврьюнос». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 «Город M», Док. фильм. 11.10 ● «Бег» (*). 12.45 «Владислав Дворжецкий». Док. фильм (*). 13.25 → 01.45 «Константин Циолковский». Док. фильм.	13.35 «Письма из провинции». Тверь (*) 14.05 «Доисторические звездные часы». 15.10 Док. фильм (*). 15.50 «Живое слово». Черные дыры. Белые пятна. 16.30 Билет в Большой.	17.15 → 21.35, 02.40 «Мировые сокровища культуры». 17.35 ● «На ярком солнце». 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица». 21.50 → 01.55 «Искатели». «Пежемское невезение» (*).	22.35 «Линия жизни». К. Кутепова. 23.45 Худсовет. 23.50 ● «Дочь».	17.35 «На ярком солнце».
ОТР	05.05 «Большая наука» (12+). 06.00 → 12.00, 20.20 «Большая страна» (12+). 07.00 «Календарь» (12+). 08.30 → 13.20 «Перспект знаний» (12+). 09.10 «В мире каменных джунглей. Фальшивая микстура» (12+).	10.00 → 13.00, 19.00, 22.00 Новости. 10.20 → 22.45 ● «Инспектор Гулл» (12+). 11.30 → 22.20 Док. фильм «Вячеслав Молотов — второй человек после Сталина» из цикла «Герои нашего времени» (12+).	14.05 → 19.25 «За дело!» (12+). 14.45 → 20.05 «Специальный репортаж» (12+). 15.00 Информационная программа «Отражение» (12+). 21.15 «Эмиль Лотьяну. Цыганский вальс». Док. фильм (12+).	00.00 ● «Ленинленд» (12+). 01.35 ● «Время, вперед!» (12+). 04.10 «Чудеса природы». Док. фильм (12+). 04.35 Док. фильм «Битва за тоннаж» из цикла «Битва за Черное море. Великая Отечественная война» (12+).	11.30 «Вячеслав Молотов».

18 суббота 7 ноября

▼ сериал ● фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	04.50 → 06.10 ● «Ищите женщину». Новости. 06.00 «Играй, гармонь любимая!» 07.55 «Смешарики. Новые приключения» (S). 08.45 «Умницы и умники» (12+). 09.00	09.45 «Слово пастыря». Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 74-й годовщине Парада 7 ноября 1941 года. 10.00 10.45 → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.55 «Екатерина Великая. Женская доля» (16+). 12.15 «Идеальный ремонт». «На 10 лет моложе» (16+). 13.10 «Теория заговора» (16+). 14.00 «Голос» (S) (12+). 15.00 «Следствие покажет» с В. Маркиным (16+). 17.10	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.10 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 19.10 «ДОстояние РЕСпублики: Евгений Крылатов» (S). 21.00 «Время».	21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). 23.00 К юбилею актера. «Ален Делон, уникальный портрет» (S) (16+). 00.00 ● «Сицилийский клан» (16+). 02.20 ● «Леди в цементе» (16+). 04.10 «Модный приговор».	
	05.00 ● «Люди в океане». «Сельское утро». Диалоги о животных. 06.35 → 11.00, 14.00 Вести. 07.05 «Медовый месяц». Православная энциклопедия (6+). 08.00 → 10.40, 11.45, 14.45 ● «Битва за Москву» (12+). 08.10 08.20 Мульт утро. 09.30 «Правила движения» (12+).	10.15 «Это моя мама» (12+). 11.20 «Людмила Гурченко. За кулисами карнавала» (12+). 12.20 → 14.30 ● «Дальше любовь» (12+). 16.45 «Знание — сила». «Главная сцена». Вести в субботу. 17.35 20.00	21.00 ▼ «Письма на стекле. Судьба» (12+). 00.50 ● «Одиноким ангел» (12+). 02.55 ● «Назначение». Комната смеха. 04.50	12.20 «Дальше любовь».	00.50 «Одиноким ангел».	
ТВ ЦЕНТР	05.45 Марш-бросок (12+). АБВГДейка. 06.10 «Медовый месяц». Православная энциклопедия (6+). 06.35 08.35 09.00 → 10.40, 11.45, 14.45 ● «Битва за Москву» (12+).	10.00 Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 74-й годовщине Парада на Красной площади 7 ноября 1941 года. Прямая трансляция. 11.30 → 14.30, 23.25 События.	17.10 ● «Папа напрокат» (12+). 21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым. 22.10 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 23.35 «Право голоса» (16+). 02.25 «Грузинская мечта». Специальный репортаж (16+).	02.55 ● «Предлагаемые обстоятельства». «Белые лилии» (16+). 05.00 «Засекреченная любовь. Служебный брак». Док. фильм (12+).	17.10 «Папа напрокат».	
	04.45 ● «Адвокат» (16+). 05.35 → 01.10 ● «Лучшие враги» (16+). 07.25 Смотр. 08.00 → 10.00, 13.00 Сегодня. 08.15 «Жилищная лотерея Плюс». 08.45 «Медицинские тайны» (16+).	09.20 «Готовим с Алексеем Зиминим». Главная дорога (16+). 10.20 Кулинарный поединок с Д. Назаровым. 11.00 Квартирный вопрос. 11.55 «Я хуюе!» (16+). 13.20 Своя игра. 14.20	15.00 «Рыба». Первый выпуск нового научно-популярного цикла С. Малоземова «Еда живая и мертвая» (12+). 16.00 ▼ «Дикий» (16+). 18.00 Следствие вели... (16+). 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым.	20.00 «Новые русские сенсации» (16+). 21.00 «50 оттенков. Белова» (16+). 22.00 Ты не поверишь! (16+). 23.00 «Время Г» (18+). 23.35 ● «Пуля» (16+). 03.05 ▼ «Преступление будет раскрыто» (16+).	16.00 «Дикий».	
НТВ	06.30 «Евроныус». Библийский сюжет. 10.00 «Весенний поток» (*). 10.35 ● «Программа В. Вульфа «Валентина Серова» (*). 12.00 «Мировые сокровища культуры». Большая семья. Б. Щербаков. 12.40 12.55	13.50 Пряничный домик. «Узорное вязание» (*). 14.20 «На этой неделе...100 лет назад. Нефронтовые заметки». 14.45 ● «Гори, гори, моя звезда» (*). 16.15 «Православие в Румынии».	17.00 Новости культуры. 17.30 Спектакль «Игроки». Постановка О. Меньшикова (*). 19.15 К 55-летию О. Меньшикова. «Острова» (*). 19.55 «Романтика романа».	20.45 «Белла Ахмадулина. Встреча в концертной студии Останкино. Запись 1976 года. 22.15 «Белая студия». Н. Цискаридзе. 22.55 ● «Захват власти Людовиком XIV».	00.30 Гала-концерт «Итальянская ночь» в Мюнхене. 01.55 «Коралловый риф. Удивительные подводные миры» (*). 02.50 «Арман Жан дю Плесси де Ришелье» (*).	
	05.05 → 12.30 «Большая наука» (12+). 05.55 → 18.45 Программа Л. Млечина «Вспомнить всё» (12+). 06.10 → 21.15 Концерт О. Газманова «Сделан в СССР» (12+).	07.25 → 03.20 «Серебряные струны судьбы» (12+). 07.55 «Эмиль Лотяну. Цыганский вальс». Док. фильм (12+). 08.35 → 19.50 ● «Женитьба Бальзамина» (12+). 10.00 «За дело!» (12+).	10.40 «Гамбургский счет». «Школа. 21 век» (12+). 11.10 Док. фильм «Битва за тоннаж» из цикла «Битва за Черное море. Великая Отечественная война» (12+). 11.35 12.00 → 04.10 «Чудеса природы». Док. фильм (12+).	13.20 «Тайная дипломатия конца войны». Док. фильм (12+). 13.50 ● «Капитан Фракасс» (12+). 16.10 ● «Время, вперед!» (12+). 19.00 Новости. 19.20 «Большое интервью» (12+).	22.30 ● «Красная площадь». «Жестоким романс» (12+). 00.55 ● «Основатели» (12+). 03.50 Док. фильм «Морские десанты» из цикла «Битва за Черное море. Великая Отечественная война» (12+). 04.35	

воскресенье 8 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.25 → 06.10 «Наедине со всеми» (16+). 06.00 Новости. 06.30 ● «Кадриль». «Армейский магазин» (16+). 08.10 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.45 «Здоровье» (16+). 08.55	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.35 «Пока все дома». «Фазенда». К юбилею актера. «Олег Меньшиков. «Время, когда ты можешь все!» 11.25 12.20	13.25 ● «Покровские ворота» (12+). 16.10 «Время покажет». Темы недели (16+). 17.50 «Точь-в-точь» (S) (16+). 21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа. 23.00 ● «Метод» (S) (18+).	01.00 ● «Теленовости» (12+). 03.30 «Модный приговор». «Контрольная закупка». 04.30	13.25 «Покровские ворота».
РОССИЯ 1	05.45 ● «Кольцо из Амстердама». «Сам себе режиссер». «Смехопанорама» Е. Петросяна. 07.30 Утренняя почта. 08.20 «Сто к одному». Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 08.50 10.20 11.00 → 14.00 Вести.	11.10 ● «Служанка трех господ» (12+). 13.10 → 14.20 «Евгений Петросян». Улыбка длиною в жизнь» (16+). 16.00 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица».	18.00 ● «Шепот» (12+). 20.00 Вести недели. 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 00.30 ● «Кактус и Елена» (12+). 02.35 ● «Не сошлись характерами». Комната смеха. 04.10	11.10 «Служанка трех господ».	00.30 «Кактус и Елена».
ТВ ЦЕНТР	05.55 ● «Встретимся у фонтана». «Фактор жизни» (12+). 07.30 «Горбун». «Барышня и кулинару» (12+). 08.00 «Олег Меньшиков. Пленник успеха». Док. фильм (12+). 10.05 10.35 11.30 → 00.00 События.	11.50 ● «Тайна двух океанов» (12+). 14.50 Московская неделя. 15.20 ● «Родительский день» (16+). 17.05 ● «Убийство на троих» (12+). 21.00 «В центре событий» с А. Прохоровой.	22.10 ● «Чисто английское убийство» (12+). 00.20 ● «Жаркий ноябрь» (16+). 02.05 Петровка, 38 (16+). 02.15 ● «Вера» (16+). 04.05 ● «Расследования Мердока» (12+).	10.35 «Олег Меньшиков».	15.20 «Родительский день».
НТВ	05.00 ● «Адвокат» (16+). 06.00 → 01.10 ● «Лучшие враги» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00 Сегодня. 08.15 Лотерея «Русское лото плюс». 08.50 Их нравы. 09.25 Едим дома.	10.20 «Первая передача» (16+). 11.00 «Чудо техники» (12+). 11.50 «Дачный ответ». «Поедем, поедим!» 13.20 Своя игра. 14.10 «Следствие ведут...» 15.00 16.00 ▼ «Дикий» (16+).	18.00 «Акценты недели». Информационная программа. 19.00 «Точка» с М. Шевченко. 19.45 ▼ «Ментовские войны» (16+).	23.40 «Пропаганда». Информационное шоу с Е. Милинчик (16+). 00.15 «Собственная гордость». «Преступление будет раскрыто» (16+). 03.00 ▼	19.00 «Точка».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». «Александр Невский». «Легенды мирового кино». С. Эйзенштейн (*). 10.00 10.30 ● «Россия, любовь моя!» «Традиции манси» (*). 12.15 12.45	13.15 «Коралловый риф. Удивительные подводные миры». Док. фильм (*). 14.05 «Что делать?» Программа В. Третьякова. 14.50 → 02.40 «Мировые сокровища культуры». Гении и злодеи. С. Клычков (*). 15.05	15.35 ● «Захват власти Людовиком XIV» (*). 17.05 «Пешком...» (*). 17.35 → 01.55 «Искатели» (*). 18.25 Д. Каллея, К. Ополайс в гала-концерте «Итальянская ночь» в Мюнхене. 19.55 ● «100 лет после детства».	20.10 ● «Верьте мне, люди» (*). 22.00 Послушайте!.. «Золотой век русской поэзии». Ведущий вечера В. Смехов. 23.30 «Тоска». Опера Д. Пуччини. Постановка театра «Ковент-Гарден». «Дождь сверху вниз». М/ф. 01.50	13.15 «Коралловый риф».
ОТР	05.05 → 12.30 «Большая наука» (12+). 06.15 → 22.00 ● «Мой любимый клоун» (12+). 07.40 «Школа. 21 век» (12+). 08.10 → 18.05 «Возвращение нонконформиста». Док. фильм (12+).	08.50 → 16.15 ● «День солнца и дождя» (12+). 10.00 «От прав к возможностям» (12+). 10.30 «Основатели» (12+). 10.40 «Фигура речи» (12+). 11.10 Студия «Здоровье» (12+).	11.35 Док. фильм «Морские десанты» из цикла «Битва за Черное море. Великая Отечественная война» (12+). 12.00 «Чудеса природы» (12+). 13.20 «Китай — Великая держава XXI века». Док. фильм (12+).	13.50 ● «Инспектор Гулл» (12+). 17.20 «Эмиль Лотяну. Цыганский вальс». Док. фильм (12+). 18.45 Программа Л. Млечина «Вспомнить всё» (12+). 19.00 → 23.30 «Отражение недели» (12+).	19.40 ● «Жестоким романс» (12+). 00.15 «Специальный репортаж» (12+). 00.30 «Календарь» (12+).



МОСКВА

Парад мультфильмов В Москве открывается Большой фестиваль мультфильмов

В СТОЛИЦЕ с 30 октября по 8 ноября в девятый раз пройдет Большой фестиваль мультфильмов. В программе—лучшие российские и зарубежные анимационные фильмы, короткометражки, авторские работы и мультсериалы. Посетителей фестиваля ждут также мастер-классы и творческие встречи с режиссерами. Откроется недельный мульт-парад в кинотеатре «Космос», где зрителям покажут французский мультфильм «Мальчик-фантом».

Не спать! Искусство требует жертв

В ночь с 3 на 4 ноября москвичей зовут в театры и музеи

АКЦИЯ

✍ Сергей Жуков

Вечером 3 ноября Москва в третий раз погружится в «Ночь искусств». Масштабная культурная акция охватит более 270 площадок города—музеи, галереи, библиотеки и театры. Там до глубокой ночи будут идти мастер-классы, творческие встречи и выставки. Всего—550 разнообразных мероприятий. Самые интересные в «меню» праздника искусства выбирал корреспондент «РГ».

Ночь экспериментов

В этом году московская акция пройдет под знаком экспериментов: организаторы обещают удивить посетителей и совместить на первый взгляд несовместимые вещи. По словам замминистра культуры РФ Александра Журавского, многие мероприятия превратятся в мультиформатные: музыка, живопись и кино будут тесно переплетены с наукой, дизайном, информационными технологиями и поп-культурой. Увидеть своими глазами необычные перформансы и концерты москвичи смогут 3 ноября с шести часов вечера—именно в это время учреждения культуры откроют свои двери для всех желающих. Правда, прежде чем отправиться в одно из них, советуем не забывать: не все площадки способны принять всех поклонников искусства. Причина простая—площади помещений ограничены, вместить всех желающих не смогут, поэтому на сайте ночьискусств.рф открылась регистрация.

— У нас очень насыщенная программа и традиционно высокий интерес к акции, — рассказал глава столичного департамента культуры Александр Кибовский. — По нашим оценкам, до 40% посетителей, впервые посетивших галерею или музей в рамках «Ночи», позже возвращаются туда осознанно еще раз.

Словесная «дуэль»

Изюминкой акции в этот раз станут «Ночные встречи» с известными деятелями искусства. Например, Армен Джигарханян пообщается со своими поклонниками в театре, которым руководит, а скульптор Зураб Церетели в собственной мастерской проведет мастер-класс для детей и их родителей. Музей им. Пушкина станет площадкой для чтения лучших стихотворений Золотого и Серебряного веков русской поэзии. Они прозвучат из уст народного артиста СССР Василия Ланового. В московском планетарии под звездным небом тоже ночь напролет будут читать стихи, но уже современные. Перед любителями литературы выступят молодые таланты—Сергей Шаргунов, Александр Снегирев и Александр Цыпкин.

Впервые на одной сцене встретятся два самых известных сказочника страны—Слава Полунин и Юрий Норштейн. Создатель известного на весь мир «Снежного шоу» и автор легендарного «Ежика в тумане» проведут открытый диалог: «Можно ли верить сказкам?» Еще одна дискуссия развернется между двумя женщинами—



АРКАДИЙ КОЛЬЧЕЛОВ

руководителями главных музеев страны. В словесной «дуэли» сойдутся директор Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина Марина Лошак и директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова. Каждая из них представит свое видение идеального музея. Еще одна интересная встреча состоится в культурном центре «ЗИЛ». Здесь музыкант Олег Нестеров откроет секреты создания спектакля «Из жизни планет», а также расскажет о приметах времени в кинематографе и музыке. А поэтесса Вера Полозкова прочитает стихи 60-х годов и даже споет несколько песен.

Новые «лица»

Специальную программу для москвичей подготовил театр «Геликон-опера», который откроется 2 ноября после длительной реконструкции. По словам художественного руководителя Дмитрия Бертмана, в «Ночь искусств» гости узнают об истории театра, посмотрят обновленное здание и увидят все «навороты» современной сцены.

— Наше здание на Большой Никитской—уникальное, с большой историей, — отметил Бертман. — Здесь играл Чайковский, пел Федор Шаляпин. В свое время особняк был домом княгини Шаховской, поэтому надеюсь, что ее призрак тоже будет присутствовать на ночной экскурсии.

Новое «лицо» посетителям акции покажет и музей современной истории России

Мероприятия «Ночи искусств» будут интересны и взрослым, и детям.

на Тверской улице. «Ночь искусств» совпала с окончанием первого этапа реставрационных работ, — говорит директор Ирина Великанова. — Мы хотим открыть фасад и львов, которые стали архитектурным символом Москвы и не реставрировались несколько десятилетий». По ее словам, реставраторам пришлось изрядно потрудиться: в мастерскую львов не вывозили, поэтому все работы проходили на месте. Теперь знаменитые животные, подчеркнула она, будут подсвечены вместе с фасадом здания.

Радость киноманов

Порадует «Ночь искусств» в этом году и киноманов. В кинотеатре «Пионер» состоится предпремьерный показ фильма «Про любовь». Комедия из нескольких новелл, в которых герои пытаются ответить на извечный вопрос: «Что такое любовь?», стала триумфатором фестиваля «Кинотавр». После показа организаторы обещают встречу с режиссером фильма Анной Меликян. Еще один сюрприз—фильм «Брестская крепость»—будет показан в зале ожидания Казанского вокзала. Картину представит продюсер Игорь Угольников. Второй его военный фильм—«Батальон»—зрители увидят в кинотеатре «Эльдар». Показ, как ожидается, посетит актриса Мария Кожевникова.

Диктант по географии пройдет на 11 площадках Москвы

ДИКТАНТ

Центральный дом художника в Москве станет главной площадкой для проведения Всероссийского географического диктанта. Его впервые напишут жители всей страны в воскресенье, 1 ноября.

В столице в этот день будут открыты 11 площадок. Прийти туда и проверить свои знания сможет любой желающий. Нужно лишь зарегистрироваться на сайте Русского географического общества. Писать диктант жители страны начнут в 12 часов по местному времени. На выполнение заданий организаторы выделяют 45 минут. Пройти тестирование можно будет и в Интернете—оно начнется на сайте rgo.ru в 14 часов по Москве.

Максим Милославский

На ВДНХ откроется детский центр инноваций

ОБРАЗОВАНИЕ

У столичных школьников появится еще одна возможность для занятий инновационной деятельностью. К концу 2016 года на ВДНХ построят детский инновационный центр «Город героев».

Он вольется в систему допобразования и будет работать по четырем направлениям: робототехника, дизайн, программирование и мультимедиа. «Город героев» будет пестовать будущих изобретателей и предпринимателей, — говорит директор Центра инновационного развития Москвы Алексей Парабучев. Напомним, в столице уже работают более 20 центров молодежного инновационного творчества, но желающих их посетить пока больше, чем они могут принять.

Ирина Романова

Москвичи идут в музеи

КУЛЬТУРА

Более 50 тысяч москвичей уже посетили музеи в рамках акции «Всей семьей в музей», рассказал журналистам глава департамента культуры столицы Александр Кибовский.

Акция, призванная привить горожанам любовь к искусству, стартовала в конце сентября. Участниками программы стали 27 учреждений культуры, включая Центральный музей ВОВ, музей космонавтики и музей денег. Там для семей проводят экскурсии, устраивают квесты и мастер-классы. Александр Гвардис

➔ КСТАТИ

Путеводитель по всем площадкам «Ночи искусств» размещен на сайте ночьискусств.рф. Здесь можно посмотреть, где и во сколько начинается мероприятие, а также на него зарегистрироваться.

20



МОСКВА

На дворе трава
Пассажирам московского метро
будут рассказывать об экологии

СОЦИАЛЬНУЮ рекламу о состоянии окружающей среды начнут показывать пользователям Wi-Fi в столичном метрополитене. Это, по мнению экологов, поможет москвичам чаще задумываться об экологических проблемах мегаполиса, в частности—о важности раздельного сбора мусора и бережного отношения к зеленым насаждениям. Проект стартует в середине ноября, транслироваться реклама будет только в часы пик.

Лед тронулся

С 13 ноября в Москве начинают открываться катки

ОТДЫХ

✍ Александр Мелешенко

В столичных парках идет подготовка к зимнему сезону—кое-где уже практически закончился монтаж катков и инфраструктуры, необходимой для их обслуживания,—раздевалок, кафе, билетных касс и прочего. Как изменятся знаковые катки Москвы в этом сезоне и где можно будет опробовать лед раньше других?

Дискоотека на льду

В «Сокольниках» лед откроется 14 ноября. Там первыми в городе раскроют все секреты зимнего предстоящего сезона. Рассказали, что катков традиционно будет два: платный и бесплатный. За деньги можно будет покататься на ставшем уже легендарном катке «Лед», который этой зимой оформят в стиле диско. С массой разноцветных огней, музыкой и 3-метровым зеркальным вращающимся шаром на сцене Фестивальной площади—кататься народ будет в его ярких бликах.

Соответствующим образом оформят и пункты проката—они превратятся в мини-клубы, где играет музыка, а посетителей обслуживают диск-жокеи.

—В течение всего сезона по выходным для гостей катка «Лед» будут проходить тематические танцевальные вечеринки,—рассказали «РГ» в дирекции парка.—Общее оформление «Сокольников» преобразится согласно новому фирменному стилю.

Для тех, кто не готов раскошелиться ради выхода на каток, в парке откроют ледовую арену «Гигант»—она, как всегда, разместится на Большом круге и 1-м Лучевом просеке и будет работать бесплатно. Вот только заработает, когда установится стабильная минусовая температура, поскольку лед там—натуральный. Украсят его тоже с размахом—на мачтах освещения засияют светодиодные композиции, а гирлянды со светящимися шарами усилят эффект сияния по всему катку. На Фонтанной площади гостей встретят светодиодные фигуры бегущих оленей.

Парк Горького торопит зиму

Раньше всех зимний сезон обещают начать в Парке Горького—13 ноября, на день раньше «Сокольников». Там приготовления уже близятся к концу—на площади 18 тыс. кв. м растягиваются километры черных резиновых трубок. По ним пустят незамерзающую жидкость, которая и позволит льду сохранить свои свойства при любой погоде. Лед, кстати, здесь уже намораживают, но пока сумели нарастить лишь пару сантиметров, а для полноценного катания нужна толщина 6 см. Главная особенность катка в этом году—новый маршрут. Прокатиться можно будет по аллее длиной 160 метров, проходящей вдоль открывшегося летом музея современного искусства «Гараж». Общая площадь катка при этом останется сравнимой с прошлогодней, поменяется только конфигурация. Готовность арены сейчас—90%.

Что касается концепции катка, то, по задумке организаторов, он будет переносить катающихся в виртуальную реальность. Прямо в лед встроит 30 тыс. светодиодов в форме геометрических фигур, так что ощущение у людей на коньках будет такое, будто они скользят по волшебному мерцающему полотну. Прямо на катке построят фудкорт, на котором, не снимая коньков, можно перекусить и выпить чашку кофе.

Рекордсмены не меняются

Статус главного катка страны в этом сезоне по-прежнему останется за ВДНХ—площадь льда здесь превысит 20 тыс. кв. м, а вместе с инфраструктурой размер территории



ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЕВ / ТАСС

достигнет 60 тыс. кв. м. Открыть каток планируют в конце ноября. На льду здесь одновременно смогут находиться 4,5 тыс. человек—ни одна другая арена в Москве не сможет вместить столько же. Оставшись приблизительно в тех же размерах, что и в прошлом году, каток видоизменится и тут.

«Мы отказались от некоторых активностей, которые не пользовались особой популярностью, убрали зону экстремального катания, зато по просьбе посетителей увеличили часть детского катка»,—рассказала гендиректор ВДНХ Екатерина Проничева.

Просторнее станут практически все павильоны катка, а площадь детской ледовой площадки вырастет вдвое, причем у нее будет собственный вход с отдельным пунктом проката и кассой. По просьбе посетителей появятся детское кафе и комната матери и ребенка. Учтут на выставке и упущения прошлого года—тогда в первые дни работы катка кассы не справлялись с наплывом желающих, и в итоге начиналась давка. Теперь число касс увеличат, поменяют пешие маршруты, а также откроют отдельные кассы для людей с электронными билетами.

Танцуют все

«Сезон откроется запуском катков с искусственным льдом: 13 ноября—в Парке

Статус главного катка страны в этом сезоне по-прежнему останется за ВДНХ.

Горького, 14 ноября—в «Сокольниках», 21 ноября—во всех остальных парках. Всего в этом году в парках заработают 45 катков с искусственным и натуральным льдом. На каждом будут работать пункты проката, теплые раздевалки и кафе»,—рассказали в Мосгорпарке.

К открытию зимнего сезона в 21 парке пройдут праздничные мероприятия: ледовые шоу, выступления музыкальных групп, мастер-классы для детей. В «Сокольниках», к примеру, 14 ноября выступит группа «Маша и медведи» и прозвучат сетсы лучших диджеев столицы. Специальным гостем станет олимпийская чемпионка по фигурному катанию Аделина Сотникова.

► КСТАТИ

По словам заммэра столицы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петра Бирюкова, всего в этом сезоне будут работать 200 катков с искусственным льдом—они появятся во всех районах города. Кроме того, в городе оборудуют 700 км лыжных трасс, 250 км из которых освещены.

Метро примет банковские карты в 2016 году

ТРАНСПОРТ

Пассажиры московского метрополитена в будущем году смогут оплачивать проезд банковской картой, сообщил журналистам первый замначальника подземки Юрий Дегтярев.

По его словам, в ближайшее время будет объявлен конкурс, по итогам которого все кассы метро в 2016 году оснастят терминалами для безналичной оплаты проезда. Сейчас расплачиваться банковской картой в качестве эксперимента можно на станциях «Котельники» и «Ленинский проспект». Причем на последней этой услугой пользуются до 40% пассажиров.

Еще одно новшество—так называемая бесконтактная оплата—будет опробовано в подземке до конца года. Технологией PayPass/PayWave оборудуют турникеты 60 станций. Для прохода в метро москвичи вместо билета смогут прикладывать пластиковую карту, а значит, терять время, простаивая в очередях, не придется. Если услуга окажется востребованной, нововведение в дальнейшем охватит все станции.

Сергей Жуков

Москвичи сказали «нет» ремонту по праздникам

ОПРОС

Воскресенье и государственные праздники могут стать «тихими»: 60% москвичей, принявших участие в голосовании в «Активном гражданине», поддержали запрет на любые ремонтные работы в эти дни.

В опросе участвовали 275 тыс. горожан. По мнению большинства из них, ремонт в жилых домах необходимо запретить в воскресенье и праздники. При этом 55% не сочли нужным продлевать время для шумных работ до 20.00, оставив прежним—с 9.00 до 19.00.

Не поддержали активные граждане и особый режим для новостроек: ежедневный карт-бланш на ремонт с 7.00 до 23.00. Квартиры в таких домах в основном продаются без отделки, и собственники стараются обустроить свое жилище как можно скорее. Введение ограничений может значительно осложнить им жизнь. Тем не менее, мнение горожан в Мосгордуме обещают учесть при обсуждении изменений во втором чтении. Напомним, ранее депутаты предложили установить «тихий час» в жилых домах с 13.00 до 15.00 и с 19.00 до 9.00. В это время запретят проводить шумные ремонтные работы. Эти поправки в столичный закон о тишине уже прошли первое чтение в Мосгордуме.

Максим Милославский



Торг здесь не уместен
Скидок на Lada Vesta
производитель не обещает

автомобили

Тест-драйв для Vesta

Через месяц в продажу поступит первая партия новой продукции АвтоВАЗа

ТЕХНОЛОГИИ

Владимир Баршев

25 ноября стартуют продажи нового автомобиля от отечественного автопрома Lada Vesta. В этот день будут объявлены и цены на этот продукт.

Начало продаж хоть и будет массовым, но с определенными ограничениями. Продажи будут идти в несколько этапов. Первый этап — ночь с 24 на 25 ноября. 58 дилеров в 23 городах смогут продать новую продукцию АвтоВАЗа. Это города-миллионники, а также города-лидеры по продажам. Но таким продажам заданы довольно жесткие правила. Помимо продажных машин он должен иметь как минимум один автомобиль для тест-драйва, один автомобиль для подмены и одну машину для демонстрации в салоне.

Второй этап пройдет в декабре этого года. Тогда уже машины разьедутся по 65 городам и 130 дилерам, в том числе в Белоруссии и Казахстане. И только в марте 2016 года планируется закрыть все точки продаж нового авто.

Начнем с дизайна. По словам главного дизайнера АвтоВАЗа Стива Маттина, это не просто дизайн конкретного автомобиля, это создание целой серии машин, узнаваемых на дороге. Что касается платформы, это собственная разработка АвтоВАЗа.

Создать с нуля новую платформу автомобиля — это не просто тяжелый труд. Это попытка произвести революцию в автопроме. И она удалась. Новая модульная платформа, в которой используются разные двигатели, новая трансмиссия, новая подвеска, новые кузовные элементы... Причем стоит отметить, что в переднеприводном автомобиле используется такая конструкция, как подрамник. Это больше соответствует кроссоверам. Но на базе именно этой машины будут созданы и кроссоверы. Да, Lada Vesta — это седан. Создавать на его базе хэтчбек не имеет смысла, потому что 15 ноября в производство будет запущен X-гау. Это кроссовер с кузовом хэтчбека. Он будет оснащен двигателем 1,8 литра. Именно этот двигатель будет поставлен на Vesta в следующем году. А в 2016 году в производство пойдет Vesta Cross. Это уже универсал повышенной проходимости. Таким образом новой серией своих моделей АвтоВАЗ забивает всю линейку машин в этом классе.

Теперь о конструктивных особенностях. Большие лопухи зеркал дают практически полный обзор всего, что творится за бортом автомобиля. Внутренний дизайн автомобиля выдерживает стиль и высокий уровень комфорта. Здесь нет дешевого пластика. И даже руль плотный, толстый и удобный в обхвате.

Мультимедийный руль уже появляется в более продвинутой комплектации. На нем появляется функция круиз-контроля. Примечательно, что эта функция работает адекватно. Пока мы ехали по платной трассе в аэропорт, мы старались не нарушать правила. Навигатор, как только выяснял, что мы



превысили скорость более чем на 10 км/ч, начинал орать благим матом. Чтобы не выслушивать его сентенции, мы сбрасывали скорость.

Так вот, круиз-контроль включается довольно легко. А после нажатия на педаль тормоза или газа он отключается, но возвращается в прежний режим одним легким нажатием на кнопку на руле.

Теперь — о новой трансмиссии автомобиля. В Vesta появилась новая коробка — АМТ. По сути это робот. Хотя сами инженеры предпочитают называть ее автоматизированной механической трансмиссией. Это обычная механика, которая управляется электроникой.

В автоматическом режиме она сама выбирает, какую передачу включать. При этом у нее есть предпочтения: если машина движется в горку, то коробка будет тянуть до последнего и не переключит на повышенную передачу, пока водитель не отпустит педаль. Если условия позволяют перейти на повышенную передачу, то это будет сделано с перегазовкой.

Она прощает даже такие ошибки, как переключение передачи из положения движения вперед на положение движение задним ходом. При этом для окружающих с машиной не происходит ничего необычного. Она продолжает двигаться в прежнем режиме. Просто начинают довольно резко расти обороты двигателя, а также на мониторе загорается лампочка, которая предупреждает, что что-то сделано не так. При возврате рычага в нормальное положение «А» машина возвращается к последней заданной передаче.

Немного о механизме АМТ. Это обычная механическая коробка передач с одним сцеплением. Только переключением с одной скорости на другую ведаёт электроника. Она же определяет, когда понизить передачу, когда ее поднять.

Есть возможность управлять ею в ручном режиме. Но надо понимать, что если при трогании с места вы включите вторую, а то и третью передачу, то коробка проигнорирует ваш запрос. Пока двигатель не до-

стигнет нужных оборотов, коробка не переключится на следующую скорость. Скажем, вы тронулись с

места и на 1500 оборотах решили переключиться на вторую передачу. Это не получится. Сначала разгоните двигатель до 2800 оборотов и тогда вы сможете переключиться на повышенную передачу.

АМТ даёт удивительную свободу водителю. Например, в отличие от автомата машину можно раскатать, если она завязла в грунте. До 3 км/ч у нее работает этот режим: рычаг вперед на реверс, рычаг назад на автоматику. Несколько движений, и автомобиль раскатался.

Эта коробка также даёт возможность завести машину с толкача, если сел аккумулятор. В нейтральной передаче разогнать машину, врубить автоматический режим машина оценит, что скорость движения более 7 км/ч, при этом колеса крутятся, а двигатель не работает. Тогда на двигатель поступит нужный импульс, и он заведётся.

Интересна и настройка подвески. На небольших скоростях создается ощущение, что зад подпрыгивает и вообще живет своей жизнью. При нагрузке автомобиль ведет себя совершенно адекватно. На высоких скоростях крены практически незаметны. На низких — как будто в рессорной карете едешь. Однако это лишь настройки амортизаторов. Кстати, инженеры АвтоВАЗа изменили даже конфигурацию задней подвески. Теперь пружины и амортизаторы разнесены в разные плоскости. Кроме того, изменена система крепления колес, чтобы обеспечить большую устойчивость на дороге.

Про технические достоинства машины можно рассказывать долго. И также долго анализировать технические решения. Менеджмент АвтоВАЗа долго пытался журналистов, на какой класс тянет этот автомобиль? На «В» или «С»? Журналисты решили, что это класс «В», но настолько конкурентный, что даже сомнений не остается. Даже его окраска полностью соответствует этому классу. Не даром были разработаны собственные цвета. В том числе и «салатовый» — на машине именно такого цвета совершил первый тест-драйв Lada Vesta президент России Владимир Путин.

→ КОНКРЕТНО		
Технические характеристики Lada Vesta		
	21129, 1.6 л 16-кл., 106 л.с., 5MT (JH510)	21129, 1.6 л 16-кл., 106 л.с., 5AMT (2182)
Тип кузова / количество дверей	седан / 4	седан / 4
Длина / ширина / высота, мм	4410 / 1764 / 1497	4410 / 1764 / 1497
База, мм	2635	2635
Колея передних / задних колес, мм	1510 / 1510	1510 / 1510
Дорожный просвет, мм	178	178
Объем багажного отделения, л	480	480
Тип двигателя	бензиновый	бензиновый
Максимальная мощность, л.с. / кВт / об.мин.	106 / 78 / 5800	106 / 78 / 5800
Максимальный крутящий момент, Нм / об.мин.	148 / 4200	148 / 4200
Максимальная скорость, км/ч	178	178
Время разгона 0—100 км/ч, с	11.8	12.8
Тип трансмиссии	5MT	5AMT



Повторение пройденного В Дамаске предполагается построить русскую школу

вера

«ДО КОНЦА 2015 года в Дамаске будет заложено здание русской школы», — сообщил глава Императорского Православного Палестинского общества Сергей Степашин. По его словам, строительство будет осуществляться исключительно за счет средств ИППО — старейшей неправительственной организации России. Степашин также напомнил, что в свое время в Сирии было 40 русских школ, «и сегодня мы должны возродить эту традицию».

Оптинские старцы Возрождается знаменитый духовный центр

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Мария Городова

На днях в легендарной Оптиной пустыни произойдет событие, которого ждали давно. Впервые за долгие годы посетителям станет доступен уникальный объект — центр духовного притяжения России XIX века, место, куда стремились попасть и члены императорской фамилии, и цвет интеллигенции, и люд попроще — знаменитая хибарка, где принимали народ оптинские старцы. Гоголь, Тютчев, Тургенев, Петр и Модест Чайковские, Толстой, Достоевский, Циолковский, Ахматова, Георгий Жуков — вот далеко не полный список именитых гостей. Ехали не просто в прославленный монастырь — до революции в России была тысяча монастырей, ехали к старцам. Стекались сюда, к порогу двух скромных деревянных хибарок, где оптинские старцы принимали страждущую Россию. Сегодня эти домики, видевшие на своем веку множество невероятных чудес, совершавшихся каждодневно и абсолютно обыденно, восстановлены и вот-вот примут первых посетителей.

Корреспондент «РГ» побывала в закрытом для посторонних Иоанно-Предтеченском скиту Оптиной пустыни, пообщалась с оптинскими иноками, постаралась понять, что же это за явление — старчество.

Из разбойников в монахи

Когда возникла Оптина пустынь, точно неизвестно, то ли в XIV, то ли в XVI веках. По преданию, начало монастырю положил некий Опта — либо наш, русский разбойник, атаман шайки, наводящий страх в Козельских лесах, либо даже ханский баскак — сборщик податей во время татаро-монгольского ига, не дающий спокойно спать местным жителям. В пользу ордынского сборщика по-



Старец Амвросий Оптинский был провидцем, чудотворцем, утешителем.

датель говорит тот факт, что у русских имени Опта нет, а вот в татарском языке существует словосочетание «башими обту» — человек, кого-либо притесняющий. Так или иначе, подзабыв детали, память народная зафиксировала факт произошедшего чуда: был изверг-душегуб, но что-то случилось, человек переродился, уверовав во Христа, бросил разбой и, раскаявшись, принял монашество — с именем Макарий. Опта-Макарий срубил себе скит — для тихой жизни, посвященной Богу и молитве. Со временем вокруг скита и образовался Оптин монастырь Макарьевской пустыни.

Сегодня слово «скит» надо объяснять, а вот нашим предкам оно было хорошо известно и означало потаенное, укрытое от чужих глаз место, или даже небольшой монастырь с очень строгими, более строгими, чем в обычных монастырях, правилами жизни. Первый этап существования Оптиной, вплоть до конца XVIII века, был тяжелым: в Смутное время монастырь и храм в нем пострадали, при Петре пустынь сошла на нет, ее обескровили, обложив непосильным налогом, который шел на строительство Санкт-Петербур-

бурга и войну со шведами. Возрождение начинается в конце XVIII века, когда митрополит Московский и Калужский Платон, пораженный красотой мест, принимает решение восстановить здесь монашество.

«Монашеская жизнь очень внутренняя, внешне она устроена настолько примитивно, что событий, собственно, никаких нет — помолились, поработали, пообедали, опять поработали, опять помолились, поспали, еще помолились. И так день за днем, год за годом, — рассказывает монах Иоанно-Предтеченского скита Каллиник. — Но в Церкви мы руководствуемся словами Христа: «По плодам их узнаете их». То есть какой плод в итоге? Духовную жизнь часто сравнивают с цветником: вроде все растения питаются одной и той же землей, водой, но из одних вырастают красивые цветы, другие дают прекрасные плоды, а какие-то — колючки да репейник. Читаешь святых, живших в Оптиной, и поражаешься, настолько уникальные, яркие личности здесь расцвели».

Плодами возродившейся Оптиной считают старчество. Появление старцев в Оптиной связано со строительством нового скита. И этот скит, эти скромные домики, в которых оптинские старцы принимали болящих да скорбящих, стали прорывом на какой-то совсем иной уровень духовной жизни. Причем прорывом не только для монастыря, для всей России. Хотя, конечно, в 1821 году, когда братья монахи Моисей и Антоний корчевали лес и строили келии для укомной молитвы, о прорыве никто и не думал. Люди горели любовью к Богу и желанием в уединенном месте, месте, где возможно отсечь от своей жизни все суетное и лишнее, присутствующее даже и в обычном монастыре, заняться «умным деланием» — так в православной аскетике называют особый молитвенный подвиг, когда и ум, и сердце приводятся монахом-подвижником в полное подчинение Богу.

«Умному деланию» по книжкам не научишься. Это сложнее путь, тут необходим не просто духовник, а старец — человек, сам достигший таких духовных высот, человек, движимый не своей, человеческой волей, а волей Божьей. И, построив скит, отец Моисей приглашает туда старцев — сначала отца Льва.

Таскать души из ада

Для многих и сейчас, да и раньше смысл жизни монашествующих непонятен. «Бездельники! Люди, отлынивающие от проблем! Подумаешь, молятся, нашли работу! А ты, поди, повкалявай, как все!» Эти мифы бродят не одно столетие. Для того чтобы понять, как далеки они от реальности, надо хотя бы попробовать самому помолиться и осознать, ка-

кой это труд. Удаление от мира для монаха не означает освобождения от той извечной борьбы нашего мира — борьбы добра и зла. От мира уходят не для того, чтобы ее, этой борьбы, избежать, нет. В уединении, в отшельничестве эта борьба (в Церкви говорят «брань») становится более явной, не столь завуалированной, очищенной от декораций мира. И сердце, ум подвижника, возжелавшего убить, в первую очередь зло в себе, учится в этой борьбе побеждать — свои страсти, свою природу, в конце концов, учится отражать нападки врага рода человеческого. Не случайно монахов называют духовными воинами, а одна из книг — руководство по монашеской жизни — так и называется: «Невидимая брань». «Невидимая» не только потому, что происходит в тиши келий, вдали от глаз, «невидимая» еще и потому, что идет эта брань не против кон-

кретных людей, «не против плоти и крови», а против сущностей мира духовного — «против духов злобы поднебесных». Выйти победителем в этой битве невероятно трудно: подвизающихся, то есть выходящих на бой, много, святыми становятся единицы.

Но ради чего все это? Из эгоистического желания личного спасения? Нет! Цель — обожение, то есть соединение человека с Богом, приобщение к Богу. Делается ли это ради себя, любимого? Конечно, нет. Бог и эгоизм не совместимы. Бог Сам есть жертвенная любовь, и святость, максимально возможная для человека стадия обожения, всегда ради других.

И тут, для того чтобы понять, какая нам всем польза от того, что кто-то там запирается в уединенных скитах и совершенствуется в молитве, давайте ненадолго отвлечемся. Когда будущему оптинскому старцу Варсонофию было всего



Монастырский полевой стан, в Оптиной растят и собирают свой хлеб.



В Оптину пустынь на исповедь приезжают и на байках.



Заготовка дров к зиме для монастыря вещь обязательная.



«Вошел я к старцу одним, а вышел — другим», — писал Гоголь. Домик старцев в Иоанно-Предтеченском скиту был центром духовного притяжения России в XIX в.



Украсть колокол «Сборщики металлолома» получили каждый свое

вера

В ПЕТРОПАВЛОВСКЕ-КАМЧАТСКОМ вынесен приговор двум соучастникам дерзкой кражи 3 колоколов из строящейся церкви весом 6, 10 и 16 кг. Они собирались отдать их на переплавку в качестве медного лома. По решению суда один из похитителей (оба ранее судимы) проведет за решеткой год и 7 месяцев, отбывать наказание будет в колонии строгого режима. Второй осужден условно на год и 2 месяца с испытательным сроком 2 года.



Гоголь в письме оптинским монахам признавался: «Мне нужно ежеминутно быть мыслями выше житейского дрязгу и на [всяком] месте своего странствия быть [духом] в Оптиной пустыни».

шесть лет, и мальчик Павел Плиханков из семьи самарских миллионеров гулял с отцом в огромном личном саду, вдруг по аллейке навстречу отцу с сыном, откуда ни возьмись, вышел странник. Откуда вышел, куда потом ушел, не ясно—сад был огорожен и неплохо охранялся, с собаками. Тихо подошел странник к Плиханковым и, показывая старческой ручкой на мальчика, проговорил: «Помни, отец, это дитя в свое время будет таскать души из ада!» Проговорил и удалился. А Павел Плиханков, пройдя непростой путь, в 46 лет ушел в Оптину. Богатый, образованный, полковник генштаба, он, отказавшись и от завидной невесты, и от генеральского чина, стал послушником старца Нектария. Но не только про отца Варсонофия, про всех оптинских старцев можно сказать: это спасатели, вытаскивающие наши души из ада. И самым великим в этом, бесспорно, был старец Амвросий.

Жизнь как подвиг любви

Происходил батюшка Амвросий из среды священнической, обладал живым, веселым нравом, любил пошалить да пошутить, знал пять языков. Рано заболел, и когда надежды на выздоровление уже не оставалось, дал обещание, если останется жив, уйти в монастырь. После этого пошел на поправку, но еще четыре года медлил — не хотел покидать мир. И все-таки ушел в Оптину, приняв монашеский постриг и в 33 года опять заболел, причем уже на всю оставшуюся жизнь. Светила медицины, обследовав старца Амвросия, говорили: «Страдает батюшка так, что, будь он человеком обычным, и недели бы не прожил». Старец Амвросий прожил в таком состоянии 46 лет! И не просто прожил. Самый знаменитый из оптинских старцев, заслуженно знаменитый, он принимал людей по 12 часов в день—именно в том домике, который на днях откроется в Иоанно-Предтеченском скиту. О том, как это происходило, рассказал в «Братьях Карамазовых» Достоевский.

В «Воспоминаниях» жены писа-

теля читаем: «16 мая 1878 года нашу семью поразило страшное несчастье: скончался наш младший сын Леша... Чтобы хоть несколько успокоить Федора Михайловича и отвлечь его от грустных дум, я упросила Вл.С. Соловьева, посещавшего нас в эти дни нашей скорби, уговорить Федора Михайловича поехать с ним в Оптину пустынь». Вернулся Достоевский из Оптиной умиротворенным, успокоившимся. Встреча с Амвросием оптинским настолько повлияла на

Оптина пустынь и сейчас живет под покровом молитв ее знаменитых старцев

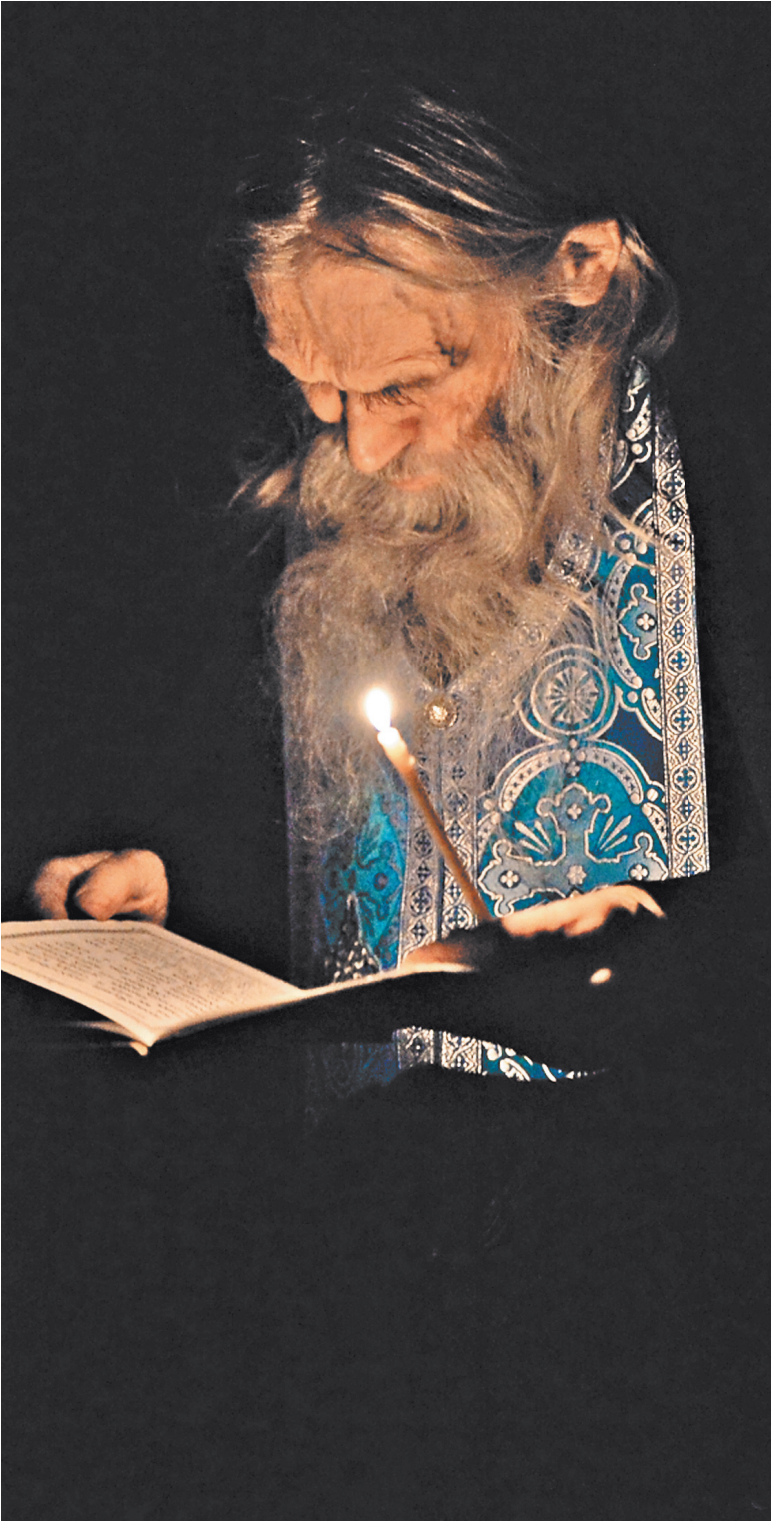
писателя, что в «Братьях Карамазовых» он запечатлел и Иоанно-Предтеченский скит, и самого старца—именно отец Амвросий стал прототипом старца Зосимы. «...многие, почти все, входившие в первый раз к старцу на уединенную беседу, входили в страхе и беспокойстве, а выходили от него почти всегда светлыми и радостными, и самое мрачное лицо обращалось в счастливое... старец был вовсе не строг; напротив, был всегда почти весел в обхождении. Монахи про него говорили, что он именно привязывается душой к тому, кто грешнее, и кто всех более грешен, того он всех более и возлюбит».

Эта любовь и была главным чудом Оптиной. Ни исцеления больных, ни чтение писем в запечатанных конвертах, ни прозревание прошлого и будущего, ни даже молитвы, изменяющие реальность, нет, нет, именно любовь. «Всякое христианское «дело» непременно сопрягается с подвигом; любовь же, как высшее из всех дел, требует и наибольшего труда», — объяснял еще один старец, наш современник, Софроний (Сахаров).

Но как старцы достигали этой вершины духовного совершенствования, венчающей обожение? «Если ты находишь, что в тебе нет любви, а желаешь ее иметь, то делай дела любви, хотя сначала и без любви. Господь увидит твоё желание и старание и вложит в сердце твоё любовь», — учил старец Амвросий. «Любовь к Богу доказывается любовью и милосердием к ближнему, а милосердие, милость и снисхождение к ближнему и прощение недостатков его приобретаются чрез смирение и самоукорение, когда во всех скорбных, неприятных случаях будем возлагать вину на себя, а не на других, что это мы не умели поступить как следует, оттого и произошла неприятность и скорбь, и если так будем рассуждать, то менее будем огорчаться и предаваться гневу, который правды Божией не содействует». «Нет выше добродетели, как любовь, и нет хуже порока и страсти, как ненависть, которая не внимающим себе кажется маловажною, а по духовному значению уподобляется убийству... Милость и снисхождение к ближним и прощение их недостатков есть кратчайший путь ко спасению».

Были ли в советские времена старцы? Люди, которым бы настолько была дорога душа человека — даже самого грешного, что они, забывая себя, всеми силами старались бы спасти ее? Конечно, только жили они прикровенно, то есть в тайне. Есть ли сегодня в Оптиной духоносные отцы? «В первую очередь старец Илий, духовник Оптиной пустыни, сколько в нем любви к людям! Скольким он помогает своей молитвой», — ответят вам в любом храме.

«Батюшка, что сейчас главное для всех нас?» — спросила я у старца Илия, прорвавшись сквозь плотное кольцо желающих излить свои беды и боль, получить утешение. «Сейчас? Да как и всегда — быть с Богом. Самое страшное несчастье для человека всегда, во все времена — это попасть во власть дьявола. Вот это в высшей степени бедствие. Но если ты с Богом, и это не страшно, Господь защитит».



«Батюшка Илий, помолитесь за нас!» — с такой просьбой обращаются к схииеромандриту Илию всюду, где его видят. Всенощное бдение, молитва в ночи.

24



ситуация

Старуха-разбойница Пенсионерку подозревают в разбойных нападениях на почту

В ЛЕНОБЛАСТИ задержана 65-летняя пенсионерка, подозреваемая в разбойных нападениях на почту и магазин. 9 октября она зашла в помещение почтового отделения в поселке Рябово и, «угрожая предметом, похожим на пистолет», похитила 50 тыс. рублей. А 24 октября, войдя в продмаг в том же поселке, «угрожая предметом, похожим на пистолет», потребовала у женщины-продавца деньги. А, получив отказ, выстрелила в прилавок и скрылась.

Поверить Ярославу

На Кубани из колонии досрочно освободили парня, осужденного за убийство отца

ОБЩЕСТВО

Татьяна Павловская,
Краснодарский край

В минувший вторник в поселке Ахтарском из ворот расположенной здесь исправительной колонии № 11 вышел 20-летний Ярослав Мельниченко, приговоренный в июле 2010 года к 8 годам лишения свободы за убийство отца. Несколько лет парень пытался доказать, что взял на себя вину за преступление, которое совершила его мать. И вот его освободили. Но не потому, что посчитали невиновным, а по УДО — на 2,5 года раньше назначенного срока.

«Я отца не убивал, но и маму жалко...»

До 14 лет Ярослав жил с отцом и матерью в поселке Новомихайловском под Туапсе. О том, что произошло с ним, мы рассказали два года назад («Это я его кувалдой», «РГ — Неделя», 26.09.2013). К этому времени парень провел за решеткой 3 с лишним года: на тот момент ему стукнуло 18, а в тюремную робу пришлось переодеться на 15-м году жизни. Случилось это после того, как 12 апреля 2010 года он написал явку с повинной, признавшись, что убил отца кувалдой якобы за то, что тот «отобрал у него клавиатуру от компьютера». И правоохранители безоговорочно приняли эту версию. Другие, похоже, следствием просто не рассматривались, хотя судебно-психиатрическая экспертиза, признав подростка вменяемым, указала, что в отношении инкриминируемого ему деяния он говорит: «Я не знаю, как мне сейчас поступить: я отца не убивал, но в то же время очень люблю маму». О ее предательстве он узнал от бабушки, приехавшей к нему на первое свидание в колонию.

— Ярик меня спросил, правда ли у мамы рак? — вспоминает Алла Васильевна Самойлик (мать Марины Мельниченко). — Откуда ты взял, говорю, я бы об этом знала. «Теперь все понятно», — обреченно сказал внук. И рассказал, как пьяная Марина на его глазах кувалдой забила спящего отца, а потом уговорила сына взять на себя его убийство. Мол, у нее 4-я стадия рака, она тюрьмы не выдержит, а ему, маленькому, много не дадут.

Адвоката ему назначило государство. После суда тот даже не оспорил приговор. Потому первые жалобы Ярослав писал сам, в них никого не обвинял, просто просил снизить наказание. Потом к его за-

щите подключились сотрудники аппарата Уполномоченного по правам ребенка в Краснодарском крае, а уже по их просьбе — опытные адвокаты, взявшиеся безвозмездно провести собственное расследование. Их выводы говорили о невиновности Ярослава, однако юридической силы не имели. Но тут случилось практически невероятное: кубанская прокуратура инициировала возбуждение надзорного производства по делу Ярослава Мельниченко. Пришлось следователям из Туапсе доставать его из архива.

Если мама скажет:
«Прости, сынок»,
я, наверное, прощу.
Ведь она моя мама

— Мы передали ходатайство на 40 листах, в котором указали на конкретные нарушения, однако ни один из наших доводов так и не был проверен, — рассказывает адвокат Алексей Аванесян. — Следствие ограничилось проведением очной ставки между осужденным и его матерью, а также повторной психофизиологической экспертизой с привлечением прибывшего специалиста из Москвы. Она опровергла ранее полученные данные о невиновности Ярослава. Поскольку по одному и тому же материалу у двух полиграфологов не может быть разных выводов, значит, кто-то из них ошибся. Кто именно? Это необходимо выяснить, чтобы отбросить все сомнения. Ведь постановление прокурора о прекращении надзорного производства по уголовному делу основано, по сути, исключительно на этом исследовании. Другие доводы, указанные мною, просто не проверялись. Думаю, это делалось специально: ведь в случае отмены приговора за это пришлось бы отвечать тем, кто был причастен к его вынесению.

А вот кубанские следователи уверяют, что провели всестороннюю проверку, в ходе которой «не были получены какие-либо сведения, указывающие на необоснованность осуждения Ярослава Мельниченко. Вопрос об отмене ранее вступившего в законную силу приговора не ставился в связи с отсутствием необходимости».



Долгий путь к свободе

Наша прошлая публикация вызвала большой резонанс. Читатели «РГ» звонили, писали, предлагали Ярославу свою помощь. И вместе с нами надеялись на то, что суд пересмотрит его уголовное дело. Однако этого не случилось, и юноша остался за решеткой.

18-летие он встретил в Белореченской колонии, где провел в общей сложности почти 4 года. В здешней школе стал лучшим учеником, а по ее окончании вместе с аттестатом о среднем образовании получил профессии столяра и оператора ЭВМ. Участвовал в конкурсе, организованном МГУ для воспитанников колоний, стал лучшим по знанию истории и в качестве бонуса был принят на заочное отделение Московского института экономики, политики и права, успешно закончил 1-й курс. Учеба закончилась после того, как Ярослава перевели из воспитательной в исправительную колонию. По ходатайству детского омбудсмена перевод отсрочили на год, а потом все же отправили по этапу из Белореченска в Приморско-Ахтарск. В здешней ИК-11 он встретил 19-й, а недавно и 20-й день рождения. Чтобы повидать внука, бабушке теперь приходилось добираться на перекладных 300 км, но Алла Васильевна не пропускала ни одного положенного свидания. Регулярно навещал его и

Алексей Аванесян, через которого мы держали связь с Яриком.

— Ему там гораздо сложнее, чем в воспитательной колонии, — говорит адвокат. — Одно время я даже боялся, что сломается, не выдержит, но потом все нормализовалось. И я стал готовить документы на УДО.

Мельниченко осужден за совершение тяжкого преступления. Шанс выйти по УДО в таком случае появляется лишь после отбытия 2/3 от назначенного наказания. С учетом досудебной отсидки к середине нынешнего октября он провел за решеткой 5,5 года, то есть те самые 2/3 срока. Еще в сентябре в Приморско-Ахтарский районный суд было подано ходатайство об УДО. Заседание назначили на 15 октября.

В дальнейшей изоляции не нуждается

В послужном списке Ярослава 27 поощрений, но все они были получены в колонии, которую он покинул больше года назад. А что же здесь, в ИК-11? Из характеристики следует, что заключенный опрятен, режим соблюдает, трудоустроен, посещает регулярно воспитательные мероприятия, но вину в содеянном не признал. А дальше следует вывод: «администрация ФКУ ИК-11 считает, что осужденный Мельниченко нуждается в дальнейшем отбывании наказания».

...С тяжелым сердцем мы шли на заседание суда. Казалось, при такой позиции руководства колонии УДО Мельниченко просто не светит. Но судья Александр Кобзев и прокурор Евгений Пилипенко решили иначе. Они изучали документы, допросили дополнительных свидетелей из числа сотрудников колонии, выслушали осужденного и его защитника. После чего прокурор, не согласившись с позицией администрации, обозначил свою позицию: Мельниченко не нуждается в дальнейшей изоляции от общества. Вернувшись из совещательной комнаты, Александр Кобзев зачитал принятое постановление: удовлетворить заявленное осужденным Мельниченко Я.М. ходатайство об условно-досрочном освобождении.

Ярослав едва сдержал слезы. Интересно его дальнейшими планами. «С бабушкой буду жить, на работу устроюсь, продолжу учебу, обязательно стану юристом, чтобы научиться помогать людям заправду бороться», — отвечает. «А если маму увидишь, что ей скажешь?» — спрашиваю. Пару минут молчит, потом произносит: «Я очень был на нее обижен, но сейчас уже все переросло. На очной ставке спросил: «Мама, зачем ты это сделала?» А она глаза отвела. Но если сейчас скажет: «Прости, сынок», я, наверное, прощу. Ведь она моя мама».

Судебное постановление об УДО Ярослава вступило в законную силу 27 октября. У ворот колонии внука встречала бабушка, вместе с которой он теперь будет жить в ее квартире. Ее дочь Марина давно уехала в неизвестном направлении, выставив на торги дом, в котором 5 лет назад был убит ее спящий муж. В доме с тех пор никто не живет, а покупатель так и не находится.



О том, что произошло с Ярославом, мы рассказали два года назад («Это я его кувалдой», «РГ — Неделя», 26.09.2013).

тенденции



Ночлег для экономных В Москве открылся первый хостел-отель

ЗАВЕДЕНИЕ расположено недалеко от метро «Площадь Ильича» и рассчитано на туристов экономкласса, которые хотят погулять по столице несколько дней, но не могут платить за ночлег дорого. Койко-место в отеле стоит от 700 до 1000 руб. в сутки, при этом сервис соответствует международным стандартам: кондиционеры, электронные ключи, круглосуточная служба приема гостей. В хостел-отеле могут разместиться до 254 человек.

На обед в СССР

Мода на советское дошла и до еды

НОСТАЛЬГИЯ

Ольга Игнатова

Начинать свое дело в кризис — хорошая примета, решил молодой московский предприниматель Сергей Ширяев и открыл на Старом Арбате развлекательно-познавательный центр «Квартира времени».

Получилось довольно необычное место: с одной стороны, ресторан, с другой — музей. Но в отличие от музея все вещи, перекочевавшие с блошиных рынков, из антикварных салонов, кладовых и дач друзей и приятелей предпринимателя в три большие комнаты на Арбате, можно трогать и использовать по назначению. Например, включить кассетный магнитофон «Мелодия», который был у многих в нашей стране в 80-е годы, и слушать популярных в те годы эстрадных исполнителей. Или позвонить по одному из первых в СССР радиотелефону.

— Сейчас у нас три комнаты-зала, оформленные в стилистике 60-х, 80-х и 90-х годов, — начинает экскурсию по своему необычному заведению Сергей. — Давайте начнем с моей любимой комнаты, которая возвращает в атмосферу 60-х. Здесь вся мебель аутентичная — мы ее собирали по всей стране. Например, люстра приехала из Эстонии, выключатели и розетки — из Новосибирска. Полированный шкаф «Хельга», о котором тогда многие только мечтали. Диван пришлось заново перетягивать, так как за 50 лет ему было трудно сохраниться в хорошем состоянии. Отреставрировали и круглый обеденный стол. Есть у нас и черно-белый телевизор, совершенно исправный. Мы его тоже починили и даже немного усовершенствовали — теперь он еще и воспроизводит DVD. Можно посмотреть старые записи «Голубого огонька», старые фильмы.

В этой комнате даже обои именно из той эпохи — выпущены на советском комбинате 50 лет назад. Оказывается, если поискать и поспрашивать, у многих людей они сохранились: передаются, как говорится, по наследству.

Вторая комната оформлена в стиле 80-х. В ней тоже все традиционно — ковер на стене, ковер на полу, зелененькие обои, диваны, полированный шкаф, раскладной стол, который накрывали по большим праздникам. Напротив третья комната — привет из 90-х. С настоящей шведской стенкой, за которой тогда стояли годами в очереди. У многих такие стенки до сих пор украшают дачи. На полочках расставлен хрусталь — он в ту пору считался одним из признаков богатства. Его оберегали и выставляли на стол по особым случаям — на Новый год, 8 Марта, день рождения...

Есть в ресторане-музее видеокомната, где можно посмотреть какой-нибудь боевик из 90-х или мелодраму. В распоряжении посетителей — 4 тыс. кассет с 8 тыс. фильмов.

— Наши посетители могут заказать любую комнату, — рассказывает Сергей. — В воскресенье, вот, например, компания из трех человек захотела отпраздновать день ро-



Вернуться хотя бы на несколько часов во времена детства мечтают многие.



Этот телефон — не просто антиквариат. По нему можно звонить.



Шпроты были главной закуской советских времен.



А вот это не ретро-инсталляция, а реальная советская квартира середины 1950-ых годов. Хотя так жили далеко не все.

КАК ВАМ ЭТО?

Игорь Бухаров
глава Федерации
рестораторов и отельеров

— В кризис действительно происходит некая ротация в ресторанном бизнесе. Одни закрывают свои заведения. Другие рискуют и открывают, так появляются новые форматы. Это довольно необычный проект. Молодцы ребята. Ну а дорогу, как известно, осилит идущий.

Евгений Бабенко
глава муниципального округа
Арбат

— Хорошая идея, только над маркетингом нужно думать. Дом, где находится ресторан, не выходит фасадом на Арбат, поэтому надо как-то привлекать к себе внимание.

ждения в стиле 60-х. К каждой эпохе прилагается своя кухня, близкая к тем годам. Готовим блюда по рецептам «Книги о вкусной и здоровой пище» — главного кулинарного пособия советских домохозяек.

«Мы не подаем еду порционно, по 200 граммов на тарелке, — говорит Сергей. — Ставим большие миски с салатами, блюда с закусками, горячим, гарнирами. Наесться можно от души». Правда, обойдется заказ недорого: переместиться в прошлое на 4 часа стоит 30 тыс. рублей. Максимальное число гостей, которые смогут разместиться в одной комнате, — 10 человек.

Сергей понимает, что придуманный им формат культурного проведения досуга рассчитан прежде всего на большие компании. В успехе своего начинания не сомневается. Вложив вместе с партнерами в стартап 9 млн рублей, на рентабельность планирует выйти за полгода.

— Это первый и пока единственный подобный проект в Москве, — подчеркивает он. — В соцсетях проводится много опросов на тему: «Хотели бы вы хоть на день вернуться в СССР?» И знаете, 80–90% отвечают: «Да!» То есть интерес к советской тематике в обществе есть. А основные пользователи соцсетей — молодежь от 18 до 45. У многих детство и юность пришлись именно на советские годы. И сейчас они вспоминают ту эпоху с теплотой. Потому многие не прочь хотя бы на несколько часов вернуться в то время.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Александра Иванова, ресторанный и кинокритик, считает, что подобный проект раскрутить сложно. В районе Покровских ворот уже работал ресторан с интерьером, напоминающим коммуналку, как в знаменитом фильме Михаила Козакова. Он закрылся. Не нашлось столько поклонников фильма, чтобы заведение работало не в убыток. Есть в Москве и сейчас кафе с советской тематикой. Например, сеть кафе «Вареничная». Там недорого и вкусно кормят. Украшен также по тематике советских времен. Звучит там той поры и музыка, и кино можно посмотреть.

26 ➔



ИНВАЛИДЫ

Умножение вычитанием
«Детский» налоговый вычет
увеличат в четыре раза

НАЛОГОВЫЙ вычет для родителей детей-инвалидов увеличат вчетверо. «Это поможет семьям с детьми, у которых есть сложности со здоровьем», — уверена глава профильного комитета Госдумы Ольга Баталина. У родителей и усыновителей вычет вырастет с нынешних 3 тыс. до 12 тыс. рублей. Опекунам, попечителям и приемным родителям, которые получают от государства финансовую помощь на детей, его увеличат вдвое — до 6 тыс. рублей.

Ладонь в ладони

Для слепоглухих издается уникальный журнал, поставлен уникальный спектакль

РЯДОМ

✍ Ирина Невинная

«Здравствуй», «будь здоров», «мы вас любим» — сказать это можно на языке жестов так, что тебя «услышат» и поймут люди, для которых мир вокруг молчит. На днях у второклассников в московской школе № 1468 прошел необычный, но очень важный урок, где они учились «произносить» эти фразы.

Но если человек не только не слышит, но и не видит, он оказывается отрезанным от мира дважды. Обычным людям невозможно представить, что значит находиться в беззвучной и кромешной тьме. Всегда. Без надежды на выход. Но и с таким человеком, если постараться, можно установить контакт.

Доцент Института коррекционной педагогики Ирина Саломатина рассказала ребятам о том, что такое слепоглухота, с какими проблемами сталкиваются люди, у которых нарушены и зрение, и слух. С ребятами играли: им завязали глаза и предложили «угадать» руками, какие фрукты лежат в корзинке. Получилось. А потом задание усложнили, но оказалось, что на ощупь, если быть внимательным, можно узнать и своих товарищей. И можно научиться общаться с ними только через прикосновение, если, например, писать пальцем буквы слова на ладони.

Главное, что после урока второклассники сказали, что были бы не против общаться и учиться вместе со слепоглухими детьми.

Этот урок провел Фонд поддержки слепоглухих «Со-единение». Подобные занятия пройдут во многих школах по всей стране. Детям нужны эти знания и этот опыт. В стране сейчас, по неофициальной статистике, 15 тыс. человек с одновременным нарушением зрения и слуха, есть среди них и тотально слепоглухие. Учиться жить рядом с ними, понимать и помогать — чем раньше, тем лучше. У детей все это протекает естественней. Может, именно дети, прошедшие через подобные уроки, научат нас, взрослых, быть терпимее, не отворачиваться и не избегать людей с инвалидностью.

«Чтобы лучше узнать, сколько у нас таких людей, в чем они нуждаются, чем можно им помочь, мы начали общероссийскую перепись слепоглухих, — рассказал «РГ» глава фонда «Со-единение» Дмитрий Поликанов. — И каждый, кто в переписи участвует, бесплатно получает подписку на единственный в стране журнал для слепоглухих «Ваш собеседник». Для тех, кто живет далеко от Москвы, его пересылку оплачиваем тоже мы». Сейчас тираж журнала уже 1 тыс. экземпляров в обычном формате, с крупным шрифтом — для тех, кто немного видит. И еще 100 экземпляров, отпечатанных брайлевским шрифтом, получают те, кто не видит совсем.

История журнала — разговор отдельный. Его редактор Наталья Кремнева сама не видит и не слышит. Читает и редактирует на компьютере с помощью приставки Брайля. Тексты простые, фразы короткие. Так проще



В спектакле «Прикасаемые» участвуют слепоглухие артисты.

читать и понимать, когда не видишь и читаешь пальцами, осязанием.

Издавать журнал Наталья придумала, чтобы спастись от страшной депрессии из-за наступившей слепоты. О том, что болезнь редким синдромом Ушера, который постепенно, но неизбежно отнимает у человека зрение и слух, Наталья узнала уже взрослой. Готовилась, училась передвигаться и выполнять работу по дому с закрытыми глазами. А когда слепота стала полной, нашла в себе силы не засесть в четырех стенах, а пойти работать на предприятие для слепых.

Но что ей предложили? На конвейере надевать на стеклянные пипетки резиновые колпачки. Много лет жизни. Миллионы пипеток. Спаслась тем, что вместе с товарищами придумала и начала издавать журнал для таких, как она. В «Вашем собеседнике» — и события, и опыт людей, столкнувшихся со слепоглухотой, и советы юристов, и «маячки», которые помогут сориентироваться и не потерять себя в этом ином и трудном мире, где живут такие люди. Сейчас журнал взял под опеку фонд «Со-единение». «Нашлись знакомые в издательстве, я рассказал им о журнале, предложил помочь с оформлением. Ребята взялись за работу, и теперь журнал выходит в новой верстке, стал ярче и современнее. А еще в издательстве помогают печатать часть тиража», — говорит Поликанов.

Кино для глухих

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Вы можете представить себе жизнь без художественных фильмов? Нет? Я тоже не могу. Между тем в стране 300 тыс. людей, для которых мир звуков закрыт, а, значит, о происходящем на экране они могут только догадываться.

Пока лишь несколько телеканалов сопровождают показ новостей бегущей строкой. Благодаря чему люди без слуха не только видят «картинку», но и понимают смысл происходящего. Другие, отнюдь не бедные телекомпании, этой проблемой не озабочены: то ли руководители не думают о возможности расширить аудиторию за счет глухих, то ли экономят. Ведь обеспечить показ титрами или тифлокомментарием (когда обученный человек «переводит» звучащий текст на языке жестов) — это недешево.

А с художественными лентами дело обстоит совсем плохо. Лишь один на всю страну кинотеатр — московский «Иллюзион» — имеет всю технику, чтобы показывать фильмы неслышащим людям. Всероссийское общество глухих совместно с интернет-кинотеатром Tvzavr.ru решили восполнить этот пробел и

С 2017 года
все фильмы, снятые
при поддержке
государства,
будут снабжены
сурдопереводом

запустили социальный проект «Кино равного доступа». На сайте кинотеатра есть раздел для слабослышащих — в нем доступна та уже немаленькая часть видеотеки, где ленты снабжены субтитрами.

«Зрителям нужно зарегистрироваться и ввести промо-код, получив его в региональном подразделении ВОГ, и они смогут смотреть фильмы бесплатно», — пояснила руководитель проекта Марина Сурыгина.

«Все люди должны иметь равный доступ к информации и художественным произведениям», — пояснил вице-президент Всероссийского общества глухих Станислав Иванов. — Новый проект не только развлекает, но и дает возможность сужены по сравнению с другими людьми. Но, кроме того, проект позволит глухим и слабослышащим заниматься самообразованием с помощью научно-популярного и образовательного кино».

В мировой практике, к слову, субтитрами обеспечивается до 70% всего видеоряда. Со старым кино, отснятым на пленке, сложно, его сначала нужно перевести в цифровой формат. Тем не менее министерство культуры такой проект уже запустило. С 2017 года все вновь выходящие в прокат фильмы, снятые при поддержке государства, будут снабжены сурдо- и тифлопереводом.

Ирина Невинная

➔ **ЦИФРА**

15

тысяч человек

в России имеют одновременные нарушения слуха и зрения.



ЧАС С ОВЧИННИКОВЫМ

За чистую экологию
Японцы хотят пересадить всех на «водородные автомобили»

ЯПОНСКИЙ автопроизводитель «Тойота» планирует к Токийской Олимпиаде 2020 года продавать ежегодно по всему миру до 30 тыс. автомобилей на водородных топливных элементах. На разработку «водородного» автомобиля концерн потратил два десятилетия. Такие автомобили не выделяют вредных выбросов в атмосферу. «Водородный» автомобиль Mirai (в переводе с японского — «будущее») уже продается в США по цене 60 тыс. долларов.

Утесы на песчаной подушке

Двойственная структура японской экономики

РАЗМЫШЛЕНИЯ СТРАННИКА

✍ Всеволод Овчинников

Несмотря на японское экономическое чудо 50—80-х годов, доля мелких и средних предприятий в экономике Страны восходящего солнца остается значительно более высокой, чем в других развитых государствах. Средние (менее 300 рабочих) и мелкие (менее 30 рабочих) предприятия дают почти половину валовой продукции.

Возникает вопрос: как могут мелкие и средние предприятия соседствовать, а тем более состязаться с крупными? Разве не обречены они на неминуемое поражение в конкурентной борьбе, ибо, как говорится в японской пословице, «рыбы проглатывают креветок, а киты проглатывают рыб»?

Японские СМИ из года в год сообщают о банкротстве сотен мелких компаний, а также о слияниях крупных фирм в еще более мощные корпорации. На основе подобных новостей был бы правомерен вывод, что слой «песчинок» интенсивно размывается, и что «утесы» монополий вот-вот сомкнутся краями, образовав фундамент японской экономики.

Однако этого не происходит. Всякий раз, когда отраслевые ассоциации делят рынок между ведущими фирмами, они милостиво оставляют мелким и средним предприятиям «подобающую долю». Слой «песчинок» не исчезает.

В чем же причина? Не в том ли, что «утесы» чувствуют себя устойчивее на такой подушке? Заинтересованность крупных корпораций в существовании мелких и средних предприятий — главная причина жизнеспособности «песчинок». Для Японии характерно не размывание их слоя, а его подключение к производственному механизму крупных концернов.

Двойственность не ослабляет, а укрепляет

Двойственная структура японской экономики позволяет сочетать преимущества крупного современного производства с дешевой рабочей силой на мелких и средних предприятиях. Ведь они поставляют наименее сложные, но зато наиболее трудоемкие детали и узлы. А это позволяет снижать себестоимость конечной



продукции, сходящей с конвейеров крупных современных заводов.

Мелкий производитель в Японии давно перестал быть кустарем-одиночкой. Его рабочие руки привязаны к системе производственных связей. Тот, кто дает ему в кредит оборудование и сырье, приобретает его изделия.

Возьмем для примера концерн «Тойота», крупнейший в японском автомобилестроении. Ядро его состоит из головной компании и дюжины примыкающих к ней фирм. Их заводы представляют собой вполне современные предприятия не только по уровню производства, но и по условиям труда. Рабочие получают там хорошую зарплату. Но не только они участвуют в создании каждой автомашины. Две трети вложенного в нее труда выполняется где-то за пределами завода.

Помимо конвейерной сборки го-

Слой «песчинок» — мелких и средних предприятий позволяет «утесам» монополий сохранять устойчивость

ловные предприятия концерна занимаются исследовательскими работами, проектированием новых моделей, планированием производства и распределением заказов. Что же касается выпуска деталей и узлов, то он почти целиком переложен на субподрядчиков.

Многоступенчатая система подрядов строится так, чтобы самые примитивные и в то же время самые трудоемкие операции выполнялись в нижних ярусах. При отборе субподрядчиков существует беспощадный критерий: заказ получает тот, кто готов поставлять детали по наиболее низкой цене. А уж как выкручивается этот мелкий предприниматель, сколько работают у него люди, никого не интересует.

Вопрос жизни и смерти

Соблюдать сроки и качество поставок для мелкого предпринимателя — вопрос жизни и смерти. Уда-

лось заручиться благосклонностью свыше — значит можно рассчитывать на новые заказы, а то и на кредит в трудный момент.

Сверхних этажей концерна в нижние происходит перемещение устаревшего оборудования и параллельно — стареющего персонала. Начальник цеха с головного завода со стажем может быть рекомендован на пост руководителя дочерней фирмы. И там будут рады принять его, дабы подкрепить «родственные отношения».

Соседство «утесов» и «песчинок», точнее говоря, их своеобразные взаимозависимость и взаимодействие, показывают, что излюбленной формой предпринимательства в Японии стал концерн. Его структуру японские дельцы любят сравнивать с очертаниями горы Фудзи. Сверкающая снежная вершина — головная фирма — опирается на расширяющееся книзу основание из средних и мелких предприятий, а в нижнем слое — даже кустарей-надомников.

Ультрасовременная Япония кончается так же близко от вершины, как и лежащий на ней снег. А дальше на добрые две трети пути до подножия попадаешь как бы в иной мир, в другой век.

Люди там не знают, что такое восьмичасовой рабочий день, пятидневная рабочая неделя, коллективный договор с предпринимателем. (Две трети японских рабочих, которые не объединены в профсоюзы, как раз и трудятся на мелких и средних предприятиях).

Никто не гарантирует этим труженикам стабильную занятость. Система пожизненного

Структура японской экономики напоминает очертания горы Фудзи.

найма туда не доходит. Японские фирмы могут обходиться без увольнения персонала при спадах производства именно потому, что двойственная структура экономики позволяет им привлекать к косвенному участию в выпуске продукции цепочку субподрядчиков, не включая их, однако, в штат фирмы.

Когда конъюнктура благоприятна, связи с мелкими и средними предприятиями помогают крупным компаниям снижать издержки производства. Зато при кризисных толчках именно слой «песчинок» служит тем буфером, который принимает на себя удар и позволяет «утесам» сохранять устойчивость. Крупной японской компании выгодно иметь много субподрядчиков. Но нет расчета «проглатывать» их. Ведь чем меньше людей в штате фирмы, тем легче противостоять требованиям профсоюза.

Напрашивается вывод, что существование множества мелких и средних предприятий оказалось в условиях Японии не помехой для модернизации индустрии, а одной из скрытых пружин этого процесса. Устремившиеся ввысь «утесы» обязаны своим величием соседству «песчинок».



Другие материалы Всеволода Овчинникова читайте в авторской колонке на сайте www.rg.ru/sujet/182



Японские фирмы сегодня берут курс на автоматизацию и роботизацию. На выставках новых технологий демонстрируются образцы робототехники.

28



аферы

Предмет—ЕГЭ
ОТР совместно с Рособрнадзором
открывают новую телерубрику

ЦИКЛ еженедельных получасовых передач «О ЕГЭ предметно» стартует на ОТР. Передачи будут посвящены особенностям ЕГЭ-2016 по каждому предмету. Проводятся они с участием сотрудников Федерального института педагогических измерений—руководителей Федеральных комиссий по разработке контрольных измерительных материалов ЕГЭ. Первая передача, о ЕГЭ по математике, прошла 19 октября в рамках программы «ОТражение».

Диплом с доставкой на дом

Изготовители фальшивых документов об образовании ничего не боятся

КРИМИНАЛ

Татьяна Батенёва

Получаю на служебный электронный адрес такое вот послание: «Назрел вопрос покупки диплома? За 12 лет работы нами накоплена огромнейшая предметная база всех вузов, техникумов, училищ и школ России, что позволяет нам выполнять любые заказы точно и в срок. Дипломы заполняются только на оригинальных бланках Гознака (со всеми степенями защиты) с использованием длинных печатей и подписей. Предметы и часы соответствуют выбранной вами специальности. Курьер бесплатно привезет документ в Москве или Санкт-Петербурге. Оплата при получении. В регионы высылаем почтой наложенным платежом. Подробная информация...»—далее электронный адрес и номер сотового телефона.

Наглость без границ

Ну, думаю, совсем обнаглели ребята-фальшиводипломники. Звоню. Привожу состоявшийся разговор целиком.

— Скажите, а диплом журфака МГУ сколько будет стоить?

— Не проблема. Какой год вам нужен?—интересуется немолодой мужской голос.

—Ну, скажем, 1998-й.

—Можно сделать, 17 тысяч будет стоить, если с оценками. А если оценки не нужны—14.

—Какой срок изготовления?

—Два-три рабочих дня.

—А в госреестр номер будет внесен?

—Во-первых, федеральный реестр существует только с 2010 года. Поэтому ваш год туда автоматически не попадает.

—А вдруг работодатель запросит вуз и проверит?

—Такой давности дипломы никто не проверяет. Если даже запросят МВД, то пошлют в министерство образования официальный запрос. А кому министерство ответит, как вы думаете?

—А вы не боитесь, что вас кто-нибудь в прокуратуру сдаст?

—Да чего нам бояться, 12 лет уже работаем. Ну, если надумаете, звоните и тогда скажете, что вам оценки не нужны—зачем платить дороже, если их никто не спрашивает?

Вот ведь заботливый какой.

Если заглянуть в УК

Уголовный кодекс предусматривает наказание и за изготовление, и за использование поддельных документов. Так, часть 1 статьи 327 УК РФ гласит: «Подделка удостоверения или иного официального документа, предоставляющего права или освобождающего от обязанностей, в целях его использования, либо сбыт такого документа, а равно изготовление в тех же целях или сбыт поддельных государственных наград РФ, РСФСР, СССР, штампов, печатей, бланков, наказываются ограничением свободы на срок до 2 лет, либо принудительными работами на срок до 2 лет, либо арестом на



PHOTOPRESS

Наказания
по закону
есть, и довольно
строгие, а страха
никакого нет

срок до 6 месяцев, либо лишением свободы на срок до 2 лет».

Ав части 3 той же статьи говорится: «Использование заведомо подложного документа наказывается штрафом в размере до 80 тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 6 месяцев, либо обязательными работами на срок до 480 часов, либо исправительными работами на срок до 2 лет, либо арестом на срок до 6 месяцев».

То есть наказания по закону есть, и достаточно строгие, а страха никакого нет. Оказывается, у изготовителей «фальшака» есть способы защиты.

Любой каприз

—Опытные «продавцы» защищают себя и «покупателей», используя для изготовления дипломов базы высших учебных заведений, которые утратили аккредитацию или утратили архив,—поясняет юрист Константин Сергеев. —Те же, кто продает стопроцентную «липу», при проверках утверждают, что они якобы изготавливают забавные «сувениры» вроде денежных купюр или монет, которые имитируют настоящие, но таковыми не являются. А какой спрос с «сувенирки»? При этом ответственность переходит на тех, кто пытается использо-

вать такой диплом при трудоустройстве. А с ними чаще всего не хотят связываться кадровые службы, даже если выявят фальшивку. Просто откажут—и все. Не очень жадут заниматься такими случаями и правоохранительные органы—мороки много, а никаких дивидендов на этом не заработать.

Правда, можно купить и почти настоящий диплом, проведенный по всем реестрам. Но изготовление такого документа сложное и трудоемкое дело, нужно иметь «своих» людей в вузе, чтобы все сделать по всем правилам. Надо будет завести на «дипломника» личное дело с зачеткой и экзаменационными ведомостями в университете, написать за него курсовые и дипломную работу, внести диплом в федеральный реестр—а это время и о-очень большие деньги для всех участников цепочки. Поэтому и стоимость такого диплома будет в разы выше. Но зато никто не сможет обнаружить подделку. Впрочем, как говорится, за ваши деньги—любой каприз.

Как ни смешно, но, по оценкам экспертов, наибольшим спросом пользуются поддельные дипломы о высшем юридическом образовании. С таким дипломом можно устроиться юристом в крупную фирму или даже в полицию. На втором месте дипломы о высшем медицинском образовании. Были случаи разоблачения людей, которые практиковали как врачи с этими самыми нарисованными «бумажками».

Реестр бизнесу не помеха

Положить конец разгулу фальшивок о высшем образовании должен был Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении Рособрнадзора, работа над которым началась еще в 2010 году. Предполагалось, что за 10 последующих лет в него внесут информацию обо всех документах об образовании, выданных с 10 июля 1992 года—с первого выпуска вузов после распада СССР и образования новой государственности РФ. После чего любой госорган или работодатель

Как ни смешно, но наибольшим спросом пользуются поддельные дипломы о высшем юридическом образовании.

сможет, запросив базу данных, в одну минуту выявить любой поддельный диплом. Конечно, с появлением такого реестра изготовление фальшивок потеряет смысл и этот вид подпольного бизнеса умрет сам собой.

На середину октября в федеральный реестр уже внесены сведения о 3 167 782 документах, он каждый год активно пополняется—все данные о выдаваемых сейчас дипломах, аттестатах и т.п. должны попадать в систему в течение 60 дней после их выдачи. Однако за годы, предшествовавшие 2010-му, сведения в нем еще далеко не полны. Чем и пользуются дельцы теневого «дипломного» бизнеса. И ничего не боятся.

Кстати, если правоохранительные органы все же заинтересуются «фальшиводипломниками», электронный адрес и сотовый телефончик в редакции имеются.

КСТАТИ

Как проверяют дипломы

Сведения об образовании и профессии гражданина относятся к персональным данным, поэтому любая их проверка должна проходить в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных». Согласно этому закону, если работодатель хочет проверить факт обучения в учебном заведении и получения документа об образовании, он должен перед отправкой запроса получить письменное согласие соискателя на проведение такой проверки. Причем согласовать в письменном виде саму цель запроса—например, «проверка факта обучения для приема на работу». Лишь в ряде случаев, четко определенных законом, согласия гражданина на операции с его персональными данными не требуется.

Запрос вместе с письменным согласием направляется в образовательное учреждение. Там, как правило, реагируют—сверившись со своей базой данных, подтвержда-

ют либо опровергают факт обучения. А если учебное заведение на запрос не ответит, работодатель может обратиться в Рособрнадзор. К заявлению с просьбой о проверке факта обучения или выдачи документа об образовании также должно быть приложено письменное согласие гражданина. В этом случае работодатель обязательно получит ответ в течение месяца со дня поступления запроса.

А если соискатель не даст согласия на проверку? В таких случаях руководство компании может обратиться в правоохранительные органы с соответствующим запросом. Оттуда запросят данные в учебном заведении, а также проведут экспертизу самого диплома. И если он поддельный, это будут уже неопровержимые доказательства подложности документа и возможность привлечь владельца к ответственности по закону.



Хорошее будущее Слуцкого

Судьба тренера сборной России по футболу решится в начале ноября

ТРЕНЕР национальной команды России и ЦСКА Леонид Слуцкий может быть утвержден в качестве главного тренера сборной 5–6 ноября. Решение по будущему 44-летнего Слуцкого будет вынесено не позже этих чисел. Напомним, уже 13 ноября сборная России проведет товарищеский матч в Лондоне против Португалии, а спустя четыре дня встретится в Краснодаре с Хорватией.

Пинок в прямом эфире

В перерыве матча футбольной Премьер-лиги «Динамо»—«Спартак» журналист ударил в спину выбежавшего на поле болельщика



Дмитрий Дерунец (на фото слева) может быть отстранен от футбола за удар фаната «Спартак».



Болельщик «Локомотива» не только выскочил на поле, но и поцеловал Мануэла Фернандеша.

СКАНДАЛ

✎ Артур Нанян, Данила Жиляев

На прошлой неделе сразу два матча с участием российских команд были омрачены скандальными инцидентами. Началось все с игры «Локомотив»—«Бешикташ» в Лиге Европы, а продолжилось столичным дерби в рамках 13-го тура Премьер-лиги между «Динамо» и «Спартак».

Во время матча на стадионе в Черкизово одному из фанатов «железнодорожников» удалось провернуть удивительный фокус. Молодой парень с символикой «Локомотива» беспрятственно выскочил на поле по ходу встречи под одобрительный гул своих товарищей на трибунах. Оказавшись на газоне, болельщик побежал к полузащитнику «красно-зеленых» Мануэлу Фернандешу и поцеловал его, после чего рванул обратно на свое место. Удивительно, но смельчака не остановили ни стюарды, ни служба безопасности «Локомотива». В результате фанат при помощи друзей перепрыгнул через ограждение: он протянул шарф одному из болельщиков и эффектным прыжком вернулся на трибуны. За свои художества Артем Певец был задержан полицией по окончании игры, но зато на несколько дней стал героем Интернета.

И если в этом случае больших проблем удалось избежать, то инцидент в перерыве дерби «Динамо» со «Спартак» стал настоящим скандалом. Пока футболисты уходили в раздевалки, на поле неожиданно выскочил болельщик «красно-белых», которого никто даже не пытался остановить. Под рев спартаковского сектора мужчина побежал к трибунам с динамовцами и стал их откровенно провоцировать. Вместо охраны и

службы безопасности «Динамо» утихомирить фаната решил ведущий клубного телеканала «бело-голубых» Дмитрий Дерунец, устроивший потасовку с нарушителем. Провожая провинившегося в подтрибунное помещение, Дерунец зачем-то ударил его в спину, после чего с гостевого сектора в телекомментатора долго летели монеты и зажигалки.

Теперь Дерунцу грозит прекращение сотрудничества с «Динамо». Напомним, основная работа Дмитрия связана с одной из спортивных радиостанций, а на матчах «бело-голубых» он трудится по соглашению с клубом. По информации «РГ», руководство «Динамо» побеседовало с Дерунцом и сейчас проводит внутреннее расследование.

Сам Дерунец в интервью «РГ» подчеркнул: он готов встретиться с болельщиком, чтобы лично принести ему извинения. «В перерыве мы проводили необходимые мероприятия—розыгрыш призов, лотерею. А человек выбежал на поле и абсолютно безнаказанно ходил в течение нескольких минут. Мы с руководителем отдела по работе с болельщиками «Динамо» Евгением Щеголевым поняли, что надо его каким-то образом препроводить в подтрибунное помещение. Признаю, удары были лишними, и за пинок я готов попросить прощения».

По некоторым данным, выбежавший фанат был в нетрезвом состоянии. По окончании матча он был доставлен в полицию и может быть признан виновным в административном правонарушении по статье «Мелкое хулиганство». В таком случае ему грозит денежный штраф или арест сроком до 15 суток.

Что касается наказаний со стороны футбольных органов, то о них в беседе с нашим корреспондентом

рассказал председатель Контрольно-дисциплинарного комитета РФС (КДК) Артур Григорьянц.

Артур Генрихович, кто виноват в данной ситуации?

АРТУР ГРИГОРЬЯНЦ: Здесь полную ответственность несет принимающая сторона—«Динамо». Это вопрос обеспечения безопасности стадиона. В рамках регламента Дерунец и болельщик гостей являются постоянными лицами, которые появились на поле без разрешения судьи. Они не имели на это никакого права.

Что будет с Дерунцом?

АРТУР ГРИГОРЬЯНЦ: Поскольку он не является официальным работником клуба, наказание будет применено только к «Динамо».

А вы не задавались вопросом, как такое вообще могло произойти?

АРТУР ГРИГОРЬЯНЦ: Я сам не понимаю, потому что такого у нас еще не было. Бывало такое, что болельщики выбегали на поле, устраивали беспорядки, но чтобы диктор ударил фаната—такого не припомню. Но опять же все вопросы надо адресовать «Динамо». Там ведь на газоне появились не только Дерунец с фанатом, но еще два человека, которые не имели на то никакого права.

Аналогичную оценку случившемуся дал директор по безопасности Российской футбольной премьер-лиги (РФПЛ) Александр Мейтин.

—Мы выявили некие просчеты, которые были допущены в системе обеспечения безопасности и сыг-

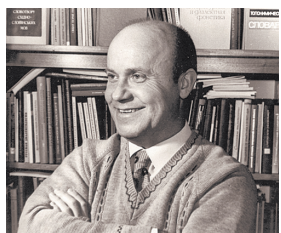
рали такую роль. К болельщику пошел Дерунец, хотя ему там было делать нечего. Этим должна была заниматься охрана,—подчеркнул Мейтин на пресс-конференции.

Как выяснилось со слов Мейтина, болельщик «Спартак» попал на поле через дырку в сетке, отделяющей трибуны от газона.

—Болельщик спрыгнул с сектора А5—в этом месте оказалась дырка в сетке. Когда мы просматривали видеозаписи, мы видели: ничто не предвещало, что он туда нырнет. Там ведь высоко, он мог разбиться. К тому же рядом с ним стояли частные охранники. И ведь они среагировали и даже схватили его за куртку, когда он прыгнул, но не удержали,—резюмировал Мейтин.

→ КСТАТИ		
5 инцидентов с выбежавшими на поле болельщиками		
Год	Матч	Что произошло
2004	Португалия—Россия	Во время второй игры российской сборной на чемпионате Европы на поле выскочил известный телеведущий и журналист Отар Кушанашвили. Сделал он это после того, как судья удалил вратаря нашей команды Сергея Овчинникова. Кушанашвили попытался выяснить отношения с резервным арбитром, но был сразу же окружен полицейскими и доставлен в отделение. В результате Кушанашвили дали два года условно.
2004	«Сатурн»—ЦСКА	В концовке матча в Раменском футболисты устроили массовую драку. Одним из участников потасовки был выбежавший на газон болельщик ЦСКА. Фанат сразу полез в гущу событий и хотел подраться с нападающим хозяев Антонио Борихо. Впрочем, до рукопашной дело не дошло: разбушевавшегося болельщика успокоил главный тренер армейцев Валерий Газзаев, который увел с поля нарушителя порядка.
2008	«Локомотив»—«Спартак»	На 73-й минуте столичного дерби на поле выбежал болельщик «красно-белых», которому никто не мешал спокойно разгуливать по полю. Первыми сдали нервы у полузащитника «Спартак» Радослава Ковача. Чех резко ускорился по направлению к фанату и поставил тому подножку. За эту выходку футболист был наказан желтой карточкой.
2009	«Сатурн»—«Спартак»	Полузащитник гостей Алекс собирался бить пенальти при счете 2:0 в пользу «Сатурна», как выбежавший на поле болельщик сделал это вместо лидера «красно-белых». К слову, удар получился точным, но самое забавное случилось, когда представители правопорядка попытались вычислить смельчака. Оказалось, что фанат выскочил на газон из VIP-ложи, где не было охраны. Болельщику-бомбардиру грозило 15 суток ареста, но в результате он отделался штрафом в 500 рублей.
2014	«Зенит»—«Динамо»	Один из самых скандальных матчей в истории чемпионатов России. В концовке встречи, когда счет был 4:2 в пользу гостей, фанатский вираж «Зенита» устремился на поле едва ли не в полном составе. Удивительно, но хулиганам удалось выскочить на газон, а пострадал в результате этой дикости защитник гостей Владимир Гранат. Капитана «Динамо» ударил по лицу один из болельщиков «сине-бело-голубых» Алексей Нестеров, которого в фанатских кругах называют Гулливером. Как итог—«Зенит» пожизненно лишил Гулливера права посещения домашних игр команды.

30



К слову

Гений словаря Открыл двери рабочий кабинет великого русского полиглота

В КРАЕВЕДЧЕСКОМ музее Долгопрудного открылся мемориальный рабочий кабинет Олега Николаевича Трубочёва, составителя «Этимологического словаря славянских языков» (выходит с 1974 года, на сегодня издано 39 томов). Трубочёв перевел на русский язык знаменитый словарь Макса Фасмера. Ученый владел всеми славянскими языками, а вообще архив Трубочёва хранит его записи на 63 языках.

Достойный рая

Поставим памятник Николаю Гумилёву в год его 130-летия

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Уважаемый Дмитрий!

Однажды в «Календаре поэзии» вы написали о том, как в вашу жизнь вошла поэзия Николая Гумилёва и оказалось, что ваша история похожа на мою. Гумилёв стал частью моей биографии. Его стихи и судьба так повлияли на мое сознание, что, будучи уже взрослым человеком, я крестилась, понимая, как много православие значило для Гумилёва.

Я музыкант, у меня иногда рождаются мелодии на любимые строки, и я давно мечтала, чтобы у меня появилась возможность рассказать зрителям о поэзии Гумилёва. В июне 2013 года мне удалось открыть в Кисловодске театр им. Н.С. Гумилёва, где теперь почти на каждом спектакле или концерте звучат его стихи.

30 октября в России отмечается День памяти жертв политических репрессий. Один из тех, кто безвинно погиб от красного террора, — Николай Гумилёв.

Поэтами Россия богата, но чтобы в одном человеке соединилось столько достоинств — поэтический талант, бесстрашие первооткрывателя, воинская доблесть и мужество перед лицом трагических испытаний. Разве сегодня, когда многие уезжают из России — мирной, довольно сытой — в поисках еще большей сытости и комфорта, не пример для нас поступок поэта: в 1918 году он из Парижа возвращается в смертельно больную, холодную и голодную Россию. Почему? У каждого свой ответ. Я думаю, в нем не было фальши. Гумилёв не играл в патриотизм, не кричал о своей любви к России, но когда судьба поставила его перед выбором, он, не сомневаясь, вернулся в Россию, за которую добровольцем пошел воевать и заслужил два Георгиевских креста за храбрость в боях в Первой мировой войне.

Я только что вернулась из Санкт-Петербурга. Хотела возложить цветы к его мемориальной доске на улице Радищева-5. На доске написано: «Здесь жил Николай Гумилёв». Ни кто он, ни когда жил. Рядом со мной стояли молодые люди, которые не могли по-



Поэт, воин и путешественник Николай Гумилёв.

нять, кто же этот Гумилёв. Мне стало очень грустно. Места для цветов не было.

В Петербурге до сих пор нет ни музея, ни памятника Гумилёву. А ведь в 2016 году исполняется 130 лет со дня рождения поэта.

О необходимости увековечить память о поэте в его любимом городе мы писали губернатору Петербурга, в министерство культуры. Наше обращение подписало множество достойных людей из разных городов России. Что еще нужно сделать, чтобы можно было принести цветы к памятнику невинно убиенному великому сыну и гражданину России?

Мне, как и сотням тысяч людей, никто не внушал любви к Гумилёву, она родилась в моем сердце, когда я просто прочитала его стихи. И теперь они со мной навсегда. Я верю, что у нас много единомышленников. Пожалуйста, помогите через вашу газету найти их.

С уважением и надеждой
Виктория Доброжанская,
художественный руководитель театра
им. Н.С. Гумилёва, г. Кисловодск
vic-tory07@mail.ru

КСТАТИ

На днях пресс-служба Комитета по градостроительству и архитектуре сообщил о завершении голосования по выбору круга выдающихся личностей, внесших неоценимый вклад в историю города, отечественной и мировой культуры, науки и техники, жизнью и деятельностью связанных с Санкт-Петербургом, память о которых необходимо увековечить в нашем городе. Лидерами в рейтинге голосования стали Петр Чайковский и Иосиф Бродский. Далее следуют Александр Блок, Николай Гумилёв, Сергей Витте и Анна Павлова, Вадим Шефнер, Владимир Набоков. На девятом месте рейтинга — сын Н. Гумилёва и А. Ахматовой, выдающийся востоковед Лев Гумилёв.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarev@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
www.rg.ru/plus/poezia

ИЗ СТИХОВ

Николай Гумилёв. Из стихов, написанных 100 лет назад

Рай

Апостол Петр, бери свои ключи,
Достойный рая в дверь его стучит.

Коллоквиум с отцами церкви там
Покажет, что я в догматах был прям.

Георгий пусть поведаст о том,
Как в дни войны сражался я с врагом.

Святой Антоний может подтвердить,
Что плоти я никак не мог смирить.

Но и святой Цецилии уста
Прошепчут, что душа моя чиста.

Мне часто снились райские сады,
Среди ветвей румяные плоды,
Лучи и ангельские голоса,
В немировой природы чудеса.

И знаешь ты, что утренние сны
Как предзнаменования нам даны.

Апостол Петр, ведь если я уйду
Отвергнутым, что делать мне в аду?

Моя любовь растопит адский лёд,
И адский огонь слеза моя зальет.

Перед тобою темный серафим
Появится ходатаем моим.

Не медли более, бери ключи,
Достойный рая в дверь его стучит.

Деревья

Я знаю, что деревьям, а не нам,
Дано величье совершенной жизни,
На ласковой земле, сестре звездам,
Мы — на чужбине, а они — в отчизне.

Глубокой осенью в полях пустых
Закаты медно-красные, восходы
Янтарные окраске учат их, —
Свободные, зеленые народы.

Есть Моисеи посреди дубов,
Марии между пальм... Их души, верно
Друг другу посылают тихий зов
С водой, струящейся во тьме безмерной.

И в глубине земли, точка алмаз,
Дробя гранит, ключи лепечут скоро,
Ключи поют, кричат — где сломан вяз,
Где листьями оделась сикомора.

О, если бы и мне найти страну,
В которой мог не плакать и не петь я,

Безмолвно поднимаясь в вышину
Неисчислимые тысячелетия!

Я не прожил, я протомился
Половину жизни земной,
И, Господь, вот Ты мне явился
Невозможной такой мечтой.

Вижу свет на горе Фаворе
И безумно тоскую я,
Что взлюбил и сушу и море,
Весь дремучий сон бытия;

Что моя молодая сила
Не смирилась перед Твоей,
Что так больно сердце томила
Красота Твоих дочерей.

Но любовь разве цветик алый,
Чтобы ей лишь мгновенье жить,
Но любовь разве пламень малый,
Что ее легко погасить?

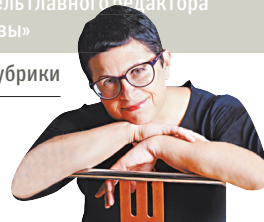
С этой тихой и грустной думой
Как-нибудь я жизнь дотяну,
А о будущей Ты подумай,
Я и так погубил одну.
1915 год

Подростковый

Марина Королева

Заместитель главного редактора
«Эха Москвы»

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Слово, с которым словари все никак не могут разобраться. Подростковый, только подростковый, твердил Словарь ударений Ф. Агеенко и М. Зарвы всех изданий (до 2000 года). На ударении «подростковый» настаивал и Орфоэпический словарь под ред. Р. Аванесова. Между тем не надо быть языковедом, чтобы заметить: все вокруг говорят исключительно о подростковых проблемах, подростковых врачах, подростковых кабинетах, конечно, подростковым возрасте, наконец, подростковой одежде.

А что обычно происходит в таких случаях — когда все вокруг говорят, а словари сопротивляются? Путь один: если вариант, как вирус, охватывает все больше и больше носителей языка, норма «сдвигается» — не без труда, неохотно, но меняется. Так и произошло: в 2000 году Словарь ударений Ф. Агеенко и М. Зарвы (тот, что по привычке называют «словарем для дикторов») признал вариант «подростковый» единственно правильным. Впрочем, в большинстве словарей (как, например, в Словаре ударений И. Резниченко) вы найдете и «подростковый», и «подростковой». И они сейчас совершенно равноправны.

Пяльцы

Рама для натягивания ткани при вышивании, пяльцы. Это редкое сейчас слово я слышала в самых диких вариациях: и пяльца, и пяльцев, и пялец. Варианты у слова действительно есть — правда, не в именительном падеже, здесь-то все нормально, только «пяльцы»!

Единственного числа у этого слова нет (по крайней мере, в современном языке). Заманчиво предположить, что происходят «пяльцы» от слова «пялить», то есть растягивать что-нибудь на плоскости, стараться натянуть, растянуть что-нибудь до определенных размеров. Но Историко-этимологический словарь П. Черных уверенно утверждает, что в русском языке «пялить» известно лишь с XVIII века, а пяльцы — слово более давнее, едва ли не XV века.

На сегодняшний день очевидно одно: именительный падеж — «пяльцы». Родительный? Чего нет у современных девушек, «пяльцев» или «пялец»? Тут словари расходятся. Точнее, многие признают правильными оба варианта: и «пяльцев», и «пялец». И только Словарь ударений Ф. Агеенко и М. Зарвы приводит лишь один вариант — «пялец». На этом, мне кажется, надо бы остановиться: нет пялец.



О происхождении и значении слов
читайте на сайте
www.rg.ru/plus/koroleva

погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

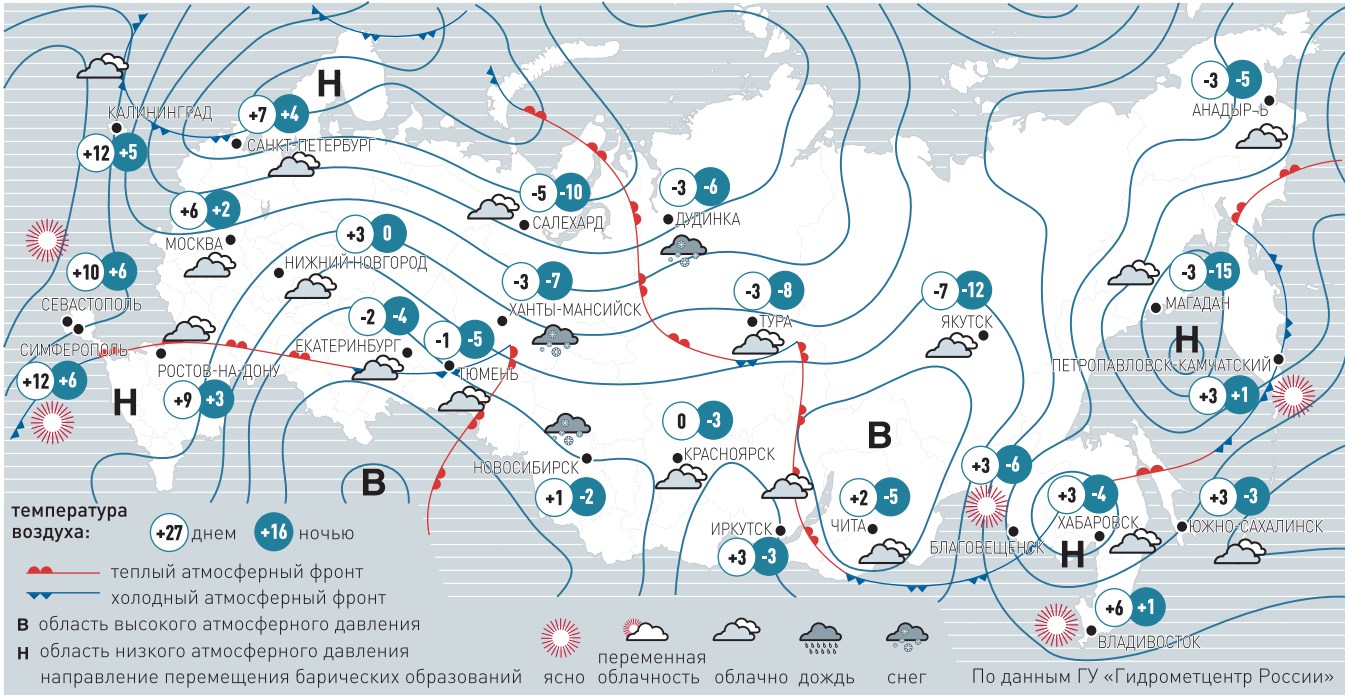
31

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+15°	+15°	Хургада	+30°	+29°	Гоа	+19°	+19°
Сочи	+18°	+18°	Шарм-эль-Шейх	+32°	+28°	Ларнака	+21°	+20°
Ялта	+15°	+14°	Дубай	+35°	+31°	Римини	+18°	+17°
Анталья	+24°	+24°	Паттайя	+33°	+31°	Малага	+22°	+20°

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитные бури в оставшиеся дни октября не ожидаются. Возмущение магнитосферы возможно **30** октября.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 29 ОКТЯБРЯ ПО 4 НОЯБРЯ														
	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	0	+4	+2	+5	+3	+7	+2	+5	+3	+5	+3	+5	+1	+4
Санкт-Петербург	0	+6	+4	+5	+5	+8	+4	+7	+3	+6	+3	+6	+2	+7
Казань	-1	+2	-1	+2	-1	+1	-1	+2	-1	+1	-1	+1	0	+1
Нижний Новгород	0	+3	-1	+4	0	+4	0	+2	0	+3	-1	+4	-2	+2
Ростов-на-Дону	+2	+10	+4	+10	+2	+9	+3	+8	+3	+7	+3	+8	+2	+7
Краснодар	+4	+11	+6	+13	+5	+14	+3	+13	+3	+11	+4	+10	0	+9
Екатеринбург	-1	+1	-4	-1	-3	-1	-4	-2	-5	-3	-6	-4	-8	-4
Новосибирск	-2	+2	+1	+5	0	+4	0	+4	-2	+1	-5	-2	-6	-4
Красноярск	-11	-2	-6	-2	-6	-2	-3	+1	-3	+1	-3	0	-4	-1
Иркутск	-6	+1	-7	+1	-3	+2	-4	+2	-3	+6	-2	+6	-3	+3
Владивосток	+3	+9	+1	+8	0	+6	+1	+6	+2	+8	+2	+9	+2	+8

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

▶ ПРИМЕТЫ

29 октября

Лонгин Сотник

При заходе солнца небо чистое — к погожему дню на завтра. Лонгину молились при глазных болезнях.

31 октября

Лука

Луна блестит ярко, словно серебристый щит — к вёдру. На Луку не советовали есть острой еды.

1 ноября

Дмитрий

Если в этот день холод и снег — весна будет поздняя и холодная, если оттепель — зима и весна будут теплые.

2 ноября

Артемий

В этот день квасят капусту. Если снег ляжет на сырую землю и не растает, то весной рано и дружно зацветут подснежники.

3 ноября

Илларион

Юго-восточный ветер — к потеплению и осадкам. Густой, частый снег — к скорому прекращению холодов.

4 ноября

Казанская икона Божией Матери

На Казанскую «небо заплачет — тут и зима придет». В этот день играли свадьбы: «Кто на Казанской женится, счастлив будет».

Лунный календарь



Внести удобрения под комнатные растения можно в пятницу и субботу. В воскресенье или понедельник посадите семена зелени для витаминных проростков. Вторник — хорошее время для засолки капусты. А в среду заготовьте черенки плодовых деревьев для прививок.

29 ¹⁰ Убывающая Луна в Тельце	Возможен полив комнатных растений и цветов, посадка корнеплодов петрушки и сельдерея, а также многолетних луков для получения выгоночной зелени. На садовом участке проведите подзимний влагозарядковый полив.
30—31 ¹⁰ Убывающая Луна в Близнеце	Неблагоприятное время для поливов и подкормок комнатных цветов и выгоночной зелени. Можно вносить удобрения в твердой форме или рыхлить почву.
01—02 ¹¹ Убывающая Луна в Раке	В комнатных условиях возможен посев любых семян для получения витаминных проростков. Хорошее время для жидких подкормок комнатных цветов и выгоночной зелени, а также для борьбы с вредителями комнатных растений.
02—03 ¹¹ Убывающая Луна в Раке	На плодовых деревьях можно собрать и уничтожить гнезда зимующих вредителей. Хорошие дни для засолки и квашения капусты.
04 ¹¹ Убывающая Луна во Льве	Можно провести борьбу с вредителями комнатных растений или формирующую обрезку растений. Заготовьте черенки плодовых деревьев для зимних прививок. Если выпал снег, проконтролируйте его уровень под косточковыми плодовыми культурами.

Подготовила Ирина Огилько

29 октября — 4 ноября 2015

ГОРОСКОП

Овен

Дела и заботы, далекие от романтических грез, могут не позволить вам прийти вовремя на свидание. Более того, возможно, свидание и вовсе придется отменить.

Телец

Вам не следует слишком гордиться своей незаменимостью. Постарайтесь избежать диктаторских замашек как на работе, так и дома.

Близнецы

Есть надежда на увеличение доходов. Если появятся трудности со страховкой или наследством, не торопитесь огорчаться — решение будет принято в вашу пользу.

Рак

В добрых делах поддержка звезд будет обеспечена. Может успешно решиться жилищный вопрос, или очень повезет с покупками для семьи.

Лев

Обстоятельства дадут вам понять, что лучше родного дома и семьи ничего быть не может. Только там вы сможете найти поддержку и защиту.

Дева

Постарайтесь, чтобы доброе расположение духа сопровождало вас всю неделю. И не забывайте, что любовь и вдохновение неразлучны.

Весы

Приложите немного усилий, и вы сумеете блеснуть своими лучшими качествами. Можно смело рассчитывать на приятные новости.

Скорпион

Вы любите погонять на предельной скорости? Это же относится и к отношениям. Иногда вы превышаете допустимые нормы и попадаете в неприятности.

Стрелец

Не следует завидовать чужим страстям: всему свое время. Лучше насладитесь надежностью. Одиночкам флирта и свиданий в расписании не значится.

Козерог

Чем масштабнее окажется ваша новая цель, тем больше будет у вас шансов на то, что ваша жизнь ощутимо и заметно для всех изменится. Небеса обещают вам на этой неделе только помощь.

Водолей

Оптимизм и вера в свои силы позволят водолеям добиться успеха в любых начинаниях. Суббота и воскресенье окажутся очень романтичными.

Рыбы

Не стоит на этой неделе ожидать стремительного полета фантазии в творческих делах, лучше уж займитесь конкретными проектами. И будьте, пожалуйста, аккуратнее в финансовых делах.

Подготовила Елена Шмелева

32

сканворд, викторина, sudoku

► Обливание холодной водой дарит хорошее настроение. Причем вне зависимости от того, кого ты обливаешь.
► Если строитель, которого вы

пригласили вместо предыдущего, не начал с того, что охаял работу предшественника, гоните его в шею! Это не настоящий строитель, а мошенник.

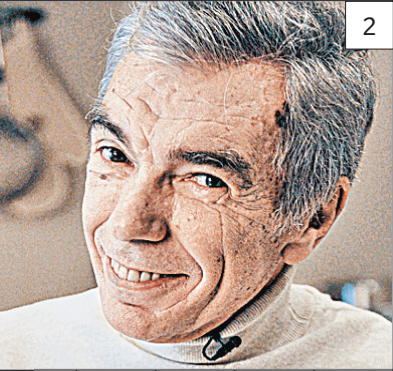
► Любая женщина хочет новое платье. Но еще больше она хочет влезть в старое.
► Любовь—это когда плохо выглядеть уже не страшно.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)



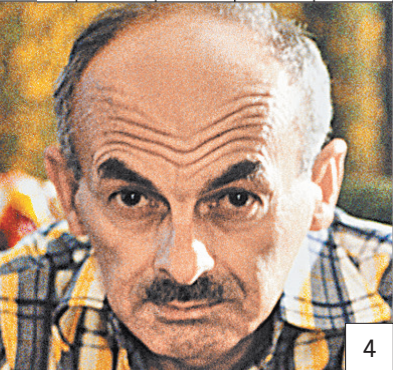
1



2



3



4

ВЫЧУР-
НАЯ ...

... ОЧЕ-
ВИДЦА

ФЛОТСКИЙ
НОВИЧОК

ЛИСИЙ
ЛАЙ

1

РАССЕЛ
С «ОСКАРОМ»
ЗА МАКСИМУСА

ГРУЗИНСКАЯ
КАША
ИЗ ЧУМЫЗЫ

«СОБРАТ ХИРО-
СИМЫ» ПО АТОМ-
НОЙ ТРАГЕДИИ

2

СИРОТА ИЗ КИНО-
КОМЕДИИ «НЕБО
В АЛМАЗАХ»

«И ГРАЦИЙ ...
ПРЕЛЕСТНЫЙ»

ЭЛИН НАШИХ
ДНЕЙ

4

ЭКЛЕР
НА ОДИН УКУС

«... ЧАСТО
ВОЗВРАЩАЕТСЯ
НА МЕСТО
ПРЕСТУПЛЕНИЯ,
ЧТОБЫ ПОВЗДЫ-
ХАТЬ О СТАРОМ
ДОБРОМ ВРЕМЕ-
НИ»

«РЕЗЬБА
ТРАВЫ»

«КЕЛЬЯ
В ГЛУШИ»

«СУМЧАТЫЙ
СКАКУН»

«КОГДА ... ПОСТУ-
ПАЮТ ПОДОБНО
ВЗРОСЛЫМ,
ИХ НАЗЫВАЮТ
МАЛОЛЕТНИМИ
ПРЕСТУПНИКА-
МИ»

ЯПОНСКИЙ
ПОНИ

ВРАГ ВРАК

УДАР
БИЛЛЯРДИСТА

СЛЕПАЯ ...

ПА В ТАНГО

РАВИО-
ЛИ ИЗ
ПЬЕ-
МОНТА

ИМЕННО ДЕННИ
ДЕ ... СТАЛ БЛИЗ-
НЕЦОМ АРНОЛЬ-
ДА ШВАРЦЕНЕГ-
ГЕРА В ЗНАМЕ-
НИТОЙ КИНОКО-
МЕДИИ

ЧТО ПРОХОДИТ «КРАСНОЙ
НИТЬЮ» ЧЕРЕЗ ШКОЛЬ-
НОЕ СОЧИНЕНИЕ?

ФРАНЦУЗСКАЯ ХУДОЖНИ-
ЦА И ЛЮБИМАЯ МОДЕЛЬ
ДЛЯ ЭДУАРА МАНЕ

КОЧЕВОЙ
ЦИРК

ОБЛЯЛА
СЛОНА

РЫБКА
ДЛЯ ПИЦЦЫ

«Я ПРИЕДУ К
МОРЮ, ГДЕ ЗЕЛЕ-
НЕЕТ ... ОСЕНИ
ТЯЖЕСТЬ СМОЮ
В ТЕПЛОЙ МОР-
СКОЙ ВОЛНЕ»

КОАЛИЦИЯ
СТРАН

ГДЕ ПОХОРОНЕ-
НЫ БРАТЯ
ЛЮМЬЕР?

ВОСТОЧНЫЙ
ПЛОД, ЧЬИ КОС-
ТОЧКИ ДРОБЯТ
В МУКУ, ЧТОБЫ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ
В ЛУЧШИХ СКРА-
БАХ ДЛЯ ЛИЦА

ВЕЛИЧАЙШИЙ
КОМИК ИТАЛИИ

Викторина

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет вами пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 Гениальный Генрих Гейне считал, что «Фридрих Великий имеет большие заслуги перед немецкой литературой». Особенно поэт отмечал издание монархом его стихов. А на каком языке упомянутый прусский король сочинял свои творения?
а) Английский. **б)** Немецкий.
в) Французский.

2 Самый популярный в мире леденец Chupa Chups «успел побывать» и в космосе. Случилось это знаменательное событие двадцать лет назад! Сейчас ежегодно в мире покупается более пяти миллиардов штук таких конфет. А в какой европейской стране приготовили этот самый леденец?
а) Испания. **б)** Франция. **в)** Германия.

3 Кинг Жиллетт всего за два года стал миллионером и вполне заслуженно слышит в мире «королем безопасных бритв». Редкий представитель сильного пола не знаком с его изобретением. Однако и мать

всемирно известного американца прославилась революционным подходом и новаторством. Правда, в другой области. В какой именно?

а) Кулинария. **б)** Живопись. **в)** Музыка.

4 Коко Шанель полагала, что «главное в женщине — не одежда, а милые манеры, рассудительность и строгий режим дня»! А что она всегда противопоставляла понятию «вульгарность»?

а) Стиль. **б)** Нищета. **в)** Роскошь.

5 Самыми активными поедателями сыра в мире славятся французы. И показатель

потребления этого продукта во Франции из года в год только увеличивается. На второй месте—англичане. Какой сорт сыра самый востребованный на «гуманном Альбионе»?

а) Стилтон. **б)** Чеддер.
в) Эдам.

6 Бесчисленное количество алхимиков в Средние века билось над преобразованием разных металлов в золото. Результат, к сожалению, достигнут не был. Но в наши дни с помощью ядерного реактора можно превратить один из металлов в золото. Какой?

а) Свинец. **б)** Ртуть. **в)** Серебро.

7 На выпускной вечер в школе будущий мировой кумир американский певец и актер, один из самых успешных исполнителей популярной музыки XX века Элвис Пресли пришел в зашнурованных туфлях. Строго по «рок-н-рольным стандартам» того времени. А какого цвета они были?

а) Красные. **б)** Синие. **в)** Зеленые.

8 Вопреки расхожему мнению этот классик мировой музыки за свою жизнь выступал всего на тридцати концертах. Последний из них состоялся в Лондоне 16 ноября 1848 года. Кто он?

а) Моцарт. **б)** Шопен. **в)** Лист.

Ответы
1. а) 2. в) 3. б) 4. в) 5. б) 6. в) 7. б) 8. в)

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор
«Российской газеты»:
В. ФРОНИН
Заместитель
главного редактора,
шеф-редактор «РГ-Неделя»:
И. ЧЕРНЯК
Адрес редакции:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва
125993 ФГБУ «Редация
«Российской газеты»
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет:
www.rgl.ru
Генеральный директор
ФГБУ «Редация «Российской газеты»:
П. НЕГОМИЦА
Издательство:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993
340 «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 51 22
Подписные индексы:
на год — 10034, 10042
на полгода — 32185, 32184, 50202,
46512, 38286
Комплекты — 40942, 40913, 40924,
40945, 41591, 19361
Контакт-центр по подписке и доставке
8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в «РГ-Неделя»:
тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752
reklama@rg.ru
Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным
продажам 8 499 257 40 23
Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopotic@rg.ru;
политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций:
тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257
5903, foreign@rg.ru; региональной сетью: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru;
телевизионных программ: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257
5045, sport@rg.ru;
о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@
rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257
5113, culture@rg.ru

Отпечатано
Время подписания в печать:
по графику: 20:00
фактически: 20:00
Дата выхода в свет: 29.10.2015 г.
Свободная цена
ТИП № 15-10-00580
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:
Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alt@rg.ru; Бишкек (10996312) 61-15-10
bshkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 blag@rg.ru; Брянск (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru;
Владивосток (4232) 22-34-89 vladivostok@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473)
250-23-05 voronezh@rg.ru;
Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru;
Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru;
Кемерово (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49
krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru;
Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru;
Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru;
Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37
saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru;
Тюмень (3452) 75-20-84 zsg@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@
rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakh@rg.ru; Якутск (4112)
42-56-00 yakutsk@rg.ru

© ФГБУ «Редация «Российской газеты». Все права
защитены.
• Любая перепечатка без письменного согласия
правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только со ссылкой
на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8
499 257 56 50
• Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
• За содержание рекламных материалов редакция
ответственности не несет.
• За текст, опубликованный под знаком «Реклама»,
несет ответственность рекламодатель.
• В региональные выпуски газеты редакцией могут быть
внесены изменения.
• Дизайн газеты:
Анатолий Гусев, Денис Ландин