

РЕГИОНЫ..... 10—11

Город, где не грызут семечек
Репортаж из одного из самых ухоженных городов России



ПЕРСОНА..... 23

Воля и доля Михаила Тарковского
О встречах с внуком поэта и племянником режиссера



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета



№ 31 (индекс 32185)
№ 178 (7046)
11—17 августа 2016
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 12 АВГУСТА → СУББОТА 13 АВГУСТА → ВОСКРЕСЕНЬЕ 14 АВГУСТА → ПОНЕДЕЛЬНИК 15 АВГУСТА → ВТОРНИК 16 АВГУСТА → СРЕДА 17 АВГУСТА → ЧЕТВЕРГ 18 АВГУСТА



УМЕЛЬЦЫ Житель Новосибирска научил машину плавать..... 2

«Жигули»-амфибия

ВЫСТАВКИ..... 5 ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ..... 6 СОСЕДИ..... 24—25 КНИГИ..... 27

Айвазовский на ладони. Великого русского мариниста можно считать Спилбергом XIX века

Еду в Магадан. Питерские туристы добрались от Балтийского моря до Охотского на такси

Матрешка с китайским прищуром. Как живет Маньчжурия — самый русский город КНР

Жаркая книжная пора. Рекомендации к чтению в летнем отпуске от известных персон

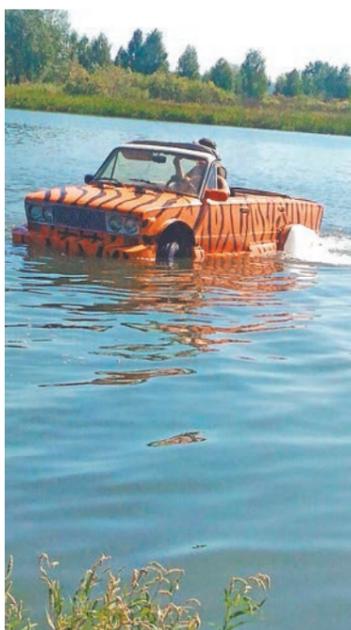
СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ



Вам и не снилось
В День города в Москве запустят салют в виде смайлов и бабочек

НЕОБЫЧНЫМ фигурным салютом порадуют в этом году москвичей и понаехавших в День города. В небе над Москвой «распустятся» красочные бабочки, хризантемы, забавные смайлики и кометы. Салют пройдет на 12 площадках, в общей сложности горожане увидят 6,2 тыс. ярких выстрелов. Напомним, в этом году день города в Москве пройдет не в традиционные первые выходные осени, а во вторые — 10 сентября.

«Жигули»-амфибия Житель Новосибирска научил машину плавать



УМЕЛЬЦЫ

Наталья Граф, [Новосибирск](#)

Житель Новосибирска «модернизировал» старые «Жигули» — теперь за счет пенопласта машина держится на воде.

Видео о том, как выкрашенная под тигра старая «шестерка» в минувшие выходные заехала в реку Бердь (www.rg.ru/art/1292018), опубликовала в соцсети дочь умельца. Секрет прост: двигатель машины остался тем же самым, а не тонет она, потому как пенопласт прикреплен к днищу и удерживает ее на плаву. Плышет автомобиль за счет движения задних

колес. Чтобы заплывы были безопасными, у «Жигулей» пришлось спилить крышу. Для пущего эффекта сибирского «ихтиандра» раскрасили под леопарда.

Автовоход можно использовать для рыбалки, предполагает умелец. Теперь он намерен усовершенствовать свое изобретение — увеличить скорость с помощью лопастей.

Идея модернизировать автомобиль пришла к его владельцу после того, как 20-летняя, но еще крепкая машина оказалась без надобности в хозяйстве. Сдавать «Жигули» по программе утилизации хозяин не захотел — не выгодно. А достойных покупателей не нашлось.

КСТАТИ

Это не первый случай, когда сибиряки изобретают автомобили-трансформеры. К примеру, летчик из Омска Петр Глинников придумал автомобиль-тримфибию, способный на ходу превращаться в аэросани или катер. Рабочим материалом для эксперимента стал списанный «Москвич». В дело пошли кузов, колеса и двигатель. Остальные детали изготовили по авторским чертежам на заводе. На создание базового образца ушло 3 года.

В Вологде дворник стал акушером

СЛУЧАЙ

В необычной роли пришлось оказаться дворнику из Вологды Леониду Рябову. Он стал акушером и принял роды прямо на рабочем месте.

Дворник как обычно утром занимался своими делами — навёл чистоту во дворе многоэтажного дома по улице Преминаина. Вдруг услышал крики женщины. Подошел посмотреть, в чем дело, и узнал, что она собралась рожать.

Раздумывать времени не было. Устроились прямо на скамейке возле подъезда. Хорошо, что была с собой пеленка. В нее Леонид завернул младенца и положил маме на грудь.

Медики прибыли через 10 минут после появления на свет малыша. Сейчас и мама, и младенец в больнице. Чувствуют себя хорошо. Кстати, в семье это третий ребенок. На свет появилась девочка. И молодая мама — Наталья — ска-

зала, что очень рада будет видеть при выписке из родильного дома Леонида Рябова. Дворник с радостью отправится встречать свою

«крестницу». Он ведь сразу даже и не понял, кто родился — мальчик или девочка. Не до того было.

Светлана Цыганкова, Вологда



Леонид Рябов: и двор успел подмести, и роды принять.

Турпоток и в Сочи, и на Алтай бьет все рекорды

ЛЕТО

Сочи: номерной фонд отелей полностью заполнен

Сочи бьет рекорды по загрузке средств размещения. Сейчас в городе находится 275 тыс. отдыхающих, что на 35% больше, чем в прошлом году. Большая часть гостей — 200 тыс. человек — остановилась в гостиницах, санаториях и пансионатах, остальные 75 тыс. — в частном секторе.

— Зафиксировано рекордное число туристов, одновременно летом город столько курортников еще не принимал. Номерной фонд полностью заполнен, — рассказал мэр Сочи Анатолий Пахомов.

По прогнозам, рекордная загрузка мест размещения для туристов сохранится до конца сентября.

Эксперты такую популярность отелей курорта связывают с ростом организованного туризма. Для сравнения: в этом году крупные федеральные туроператоры подали на летний период заявки на выполнение в Сочи 100 чартерных рейсов в неделю из 15 регионов, в 2015-м в это же время было всего 42 чартера.

Самая популярная продолжительность тура — 9–12 дней. Цена — от 25 тыс. рублей. К октябрю прогнозируется снижение цен на 10–20%.

С начала года Сочи уже посетили 3,5 млн человек. К концу года эта цифра может превысить 6 млн, что также станет рекордом.

Ольга Бондаренко, Сочи

Алтай: Такого ажиотажа не было никогда

Поток туристов в Алтайском крае этим летом увеличился на 20%. Здесь отдохнули уже 750 тыс. человек. Туроператоры сообщают, что сезон-2016 стал самым удачным по продажам направления «Алтайский край». Отели и турбазы загружены на 100%.

— В этом году сезон начался раньше, на июль места можно было найти с трудом. Самый активный спрос — на качественные объекты размещения для семейного отдыха, — сообщили «РГ» в Туристском центре Алтайского края.

Больше всего заявок приходит с Севера, Урала, Москвы, Санкт-Петербурга и Сочи. Значительно вырос поток иностранных туристов. Жители соседних регионов чаще покупают туры на 1–2 дня. Наибольшей популярностью у туристов пользовались тур «Цветение Алтая», фестивали напитков «Алтайфест», вареников «Все будэсмачно!» и «Шукшинские дни на Алтае».

Наталья Граф, Новосибирск

Немцы проведут в Ялте пивной «Октоберфест»



ФЕСТИВАЛИ

Администрация Ялты и немецкий бизнес подписали соглашение о намерении провести в Крыму российско-германский фестиваль «Праздник пива». По словам мэра города Андрея Ростенко, мероприятие пройдет в конце сентября по аналогии с популярным пивным праздником «Октоберфестом».

С предложением провести «Октоберфест» в Ялте к властям курорта обратились предприниматели из Нижней Саксонии.

Так проходит «Октоберфест» в Германии. Немцы уверяют: в Ялте будет как минимум не хуже.

—Идея провести такое масштабное мероприятие именно в Крыму появилась у нас не случайно, — объяснил член немецкой делегации, консультант международного торгового центра Петер Ден. — Надеемся, нам удастся поспособствовать укреплению добрососедских отношений между нашими странами.

Илья Изотов, Симферополь

АНОНС



Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

СОБЫТИЯ И КОММЕНТАРИИ



Кто выше — Маша или Миша?
Посетители зоопарка в Москве померяются ростом с медведями

ГРАФИТИ-РОСТОМЕРЫ в виде диких животных появятся на стене у входа в московский зоопарк. Как сообщает портал мэра и правительства Москвы, рядом с каждым из нарисованных зверей изобразят линейки, с помощью которых можно будет померяться ростом с медведем, тигром, слоном, жирафом, пингвином и даже сурикатом. Площадь необычного граффити превысит 100 кв. метров.

Гаврюша

В Липецке создали динозавра из автомобильных покрышек

РЕГИОНЫ

✎ Анна Скрипка, Липецк

Необычная скульптура из покрышек около аэропорта Липецка удивляет приезжих: огромный динозавр окружен японским садом и возвышается над цветочными клумбами. Зовут его Гаврюша (сокращенно ГАВ), и сделан он из автомобильных шин.

Высота динозавра — 8,5 метра, длина — 15 метров, вес — 18 тонн. На его изготовление ушло 430 автомобильных покрышек. Вид резиновой рептилии определить сложно, но, скорее всего, создатели пытались сделать копию тиранозавра: существо получилось огромное, высокое, с длинной шеей и толстыми ногами.

Гаврюша появился в Липецке перед открытием Международного экологического форума, чтобы еще раз напомнить о том, что отходы можно использовать повторно, хотя бы и таким образом. Если бы все эти шины сожгли, в атмосферу ушла бы еще одна немалая доза вредных выбросов. Создав Гаврюшу, этого удалось избежать, а город получил еще один арт-объект, около которого теперь делают селфи туристы.

Очевидно, что делать из старых покрышек скульптуры — лучше, чем жечь их на улицах, как это уже не один год любят делать сторонники украинского майдана.

Однако резиновый динозавр или «шинозавр», как его называют некоторые липчане, так и останется единственным и неповторимым. Создавать ему компанию не планируют ни в аэропорту, ни в мэрии города.



Резиновый динозавр или «шинозавр», как его окрестили местные жители, пока остается в Липецке единственным и неповторимым.

В Белгороде на фестивале каши установили мировой рекорд

ЕДА

В Белгороде подвели итоги прошедшего в День города фестиваля каши. Как сообщили в мэрии, вместо запланированного 31 рецепта из 15 круп повара использовали 56 рецептов и накормили 10 тыс. человек, тем самым установив мировой рекорд — более разнообразного меню из каш не предлагали еще нигде. Впрочем, нигде до такого и не додумывались.

На площадь перед музеем-диорамой привезли сразу 10 полевых кухонь. В фестивале участ-

вовали и кулинары из Липецкой области, Курска, Воронежа и районов Белгородской области.

Напомним, что идея фестиваля «Русская каша» появилась после того, как год назад в Белгороде уже сварили рекордное количество каши: 1945 кг, или 7070 порций. Такое число символизировало 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Правда, тогда каша была единственная — классическая полевая. Теперь же в парке Победы приготовили 13 видов молочных каш, 22 вида каш с мясом, 16 видов каш с овощами, фрукта-

ми и ягодами, 4 вида каш с субпродуктами и 1 — с рыбой. Кормили белгородцев в два подхода — днем и вечером.

Итоговый результат зафиксировал главный арбитр Российского комитета по регистрации рекордов планеты Вадим Горюнов.

Помимо этого в Белгороде увековечили память о полевой кухне, установив около музее-диорамы памятный знак. Им стала та самая полевая кухня, на которой готовили первую рекордную белгородскую кашу.

Анна Скрипка, Белгород



Повара использовали 56 рецептов, накормив 10 тыс. человек.

Ученые доказали: лень — признак высокого интеллекта

ОТКРЫТИЯ

Ученые из США установили, что лень свидетельствует о высоком уровне IQ, сообщает РИА Новости со ссылкой на The Independent.

Исследователи из Университета Флориды провели опрос среди студентов, которым было предложено выбрать один из вариантов действий при решении сложных задач.

В итоге была отобрана группа из 60 человек. Из них 30 заявили, что «получают удовольствие от выполнения задач, предполагающих придумывание новых путей решения проблем», остальные сказали, что думают над задачей лишь когда возникает необходимость.

Потом на участников эксперимента надели браслеты, которые неделю замеряли уровень их активности. Выяснилось, что группа

«Думающие» студенты совершали намного меньше движений

«думающих» студентов совершает значительно меньше движений. По мнению исследователей, эти данные — «весьма устойчивые» с точки зрения статистики.

Ученые пришли к выводу, что те, кто не склонен много думать, быстрее поддаются скуке, потому у них возникает желание заполнить свободное время физической активностью. Кроме того, лень служит признаком того, что человек склонен к погружению в собственные мысли, а физические активные люди расходуют энергию, и у них просто не остается сил на разного рода размышления.

При этом подчеркивается, что высокий IQ — не оправдание малоподвижного образа жизни.

Российская Газета

досрочная подписка

реклама 12+

НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА
ПО ЦЕНАМ
ПРОШЛОГО ПОЛУГОДИЯ

RG.RU 8 800 100 1113

КОНТАКТ-ЦЕНТР
(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ)

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ

Акция действует до 31 августа 2016 года



телевидение



Квест «Ледокол»
В Москве открылся квест, посвященный фильму-катастрофе

КВЕСТ «Ледокол» посвящен одноименному фильму-катастрофе. История, которая легла в основу фильма, реальна — ледокол «Михаил Сомов» оказался в вынужденном дрейфе во льдах Антарктиды. Игроки окажутся на ледоколе, затертом во льдах у побережья Антарктиды. Чтобы выбраться из льдов, каждой команде от 2 до 4 человек предстоит решить сложные головоломки. Команда — победитель месяца будет приглашена на премьеру.

Бабушка Ивана Грозного

Накануне выхода на экраны телесериала «София» в Москве открылась экспозиция, посвященная наследнице византийских императоров Софии Палеолог

ВЫСТАВКА

Сусанна Альперина

Совок для монет, шагомер, тубусы для свитков, перья в подставке, емкость для сургуча и сургучная ложечка, ларчик, очки Фиораванти, инструмент — музыкальный прототип скрипки... Каких только подробностей из жизни наших предков в XVI веке не увидишь на выставке «София». История одного фильма, которая открылась в выставочном центре «Рабочий и колхозница».

Экспозиция, подготовленная ГМВЦ «РОСИЗО» и объединением «Манеж» при содействии Министерства культуры РФ, начала работу в середине июля и продлится в Москве до 23 октября. Ожидается, что к этому времени 10-серийный фильм уже будет в эфире канала «Россия 1». Он посвящен Софии Палеолог — наследнице византийских императоров, которая стала женой московского князя Ивана III. Чаще всего о ней вспоминают в связи с двуглавым орлом — Российским гербом, который именно София принесла «в приданое» Ивану III, а также в связи с Иваном Грозным, бабушкой которого она была.

Поскольку сериал (как его называют: «наш ответ «Игре престолов») увидят во всей стране, выставка потом поедет по разным городам — по местам съемок и не только — зрителям будет любопытно узнать, как именно снимается масштабное историческое кино. Тем более что на выставке не просто отслеживаются все этапы создания фильма от чернового написания сценария до монтажа, но еще и проводится специальный курс, как именно снимается кино, рассказывается, что такое «Хромакей» (кто не знает — зеленый фон для проведения съемок, на который потом «накладывается» компьютерное изображение), монтажно-тонировочный период, как делается грим. Но, конечно, главные люди для тех, кто приходит на выставку, даже не артисты, хотя в фильме собрано яркое созвездие — Мария Андреева (София), Евгений Цыганов (Иван III), Надежда Маркина (его мать княгиня Мария Ярославна), Мириам Сехон (служанка Софии Лаура), а также Александр Балувев, Борис Невзоров, Петр Зайченко и другие, и не режиссер Алексей Андрианов, а художник-постановщик и художник по костюмам.

Картину для одного из крупнейших федеральных каналов снимали по киномеркам немного — всего год. Но работа была проведена основательная. На выставке 4 выгороженных павильона, в каждом из которых даже издалека можно разглядеть, сколько сил вложили в сериал те, кто над ним трудился. Перед павильонами 4 видеoinсталляции: на больших экранах создатели фильма делятся подробностями и впечатлениями от съемочного процесса. В частности, Наталья Салтыкова, художник по костюмам, рассказывает, что за тканями для нарядов они специально ездили в Стамбул, самым уникальным в



Надежда Маркина сыграла в фильме мать Ивана III — княгиню Марию Ярославну.



Воссоздать интерьер комнаты XVI века, костюмы, иконы — кропотливая работа.



В ларце — драгоценности для Софии.



Все монеты изготовлены в наши дни.



Евгений Цыганов в роли Ивана III.



Книги для фильма расписывали сами.



Очки Фиораванти — ценная вещь.



Царский трон из прошлых времен.



Бумагу для свитков и тубусы для них состаривали искусственно.

одежде называет уругвайские пуговицы. «Положительные герои у меня решены в теплых тонах, а отрицательные в холодных», — говорит она. Книжки, одежду, предметы, иконы для того, чтобы они были органично вписаны в соответствующее время, после изготовления специально состаривали. Процесс состаривания тканей называется «фактурка». Самое большое впечатление производят книги, оружие и украшения. Даже хочется немного побыть актрисой, чтобы оказаться внутри этих интерьеров, примерить на себя наряды — от итальянских (детство Софии, правда, она тогда звалась Зоя, прошло в Риме) до русских.

Этажом выше расположен медиапроект — на компьютерах можно подробно рассмотреть каждую деталь всего, что было создано для съемок. Изучая эскизы костюмов, узнать, что такое оплечье, наручи или летник. Посмотреть фотографии и даже видео из фильма.

— Если после съемок нет фильма, который берется за ту же эпоху, куда логично «перетекает» реквизит, то все это лежит в запасниках и ждет своего часа. При этом, если после съемок все это сразу не сохранить, то созданное разойдется и рассыплется на какие-то другие проекты, на склады, и дальше полноценно собрать это будет невозможно, — рассказывает Дарья Парфененко, куратор выставки и куратор ГМВЦ РОСИЗО.

Нужно признать, что подобная выставка очень грамотный ход, привлекающий внимание к фильму. В практике режиссера Алексея Андрианова уже был подобный опыт. Накануне премьеры его фильма «Шпион» в 2012 году, где играли Данила Козловский и Федор Бондарчук, в центре «Москва» устроили выставку, раскрывающую историю подробности времени, о котором снят фильм, — весны 1941 года.

О ЧЕМ ФИЛЬМ

История женщины, бравшей свое начало от императорской династии Палеологов и ставшей свидетельницей уникальных исторических событий.

София, она же Зоя, проживала на Руси в конце XV — начале XVI веков. Она была великой московской княгиней. Сам Папа Римский Павел II предложил овдовевшему Ивану III взять в жену Софию. Переговоры длились три года. Девушка совершила дальнейшее путешествие, чтобы оказаться на Руси. Какой она увидела земли, где ей предстояло остаться жить? Она родила царю сына Василия III, став впоследствии бабушкой Ивана IV Грозного. Союз с Иваном дал жизнь пятерым сыновьям и четырем дочерям. Возможно, между супругами царями теплые чувства, а не политический мотив. Жизнь ее изобилвала событиями. Многие из них были запоминившимися не только по радостным поводам. София Палеолог стала фигурой значительной, хоть и не имела прямого влияния на формирование политических событий.

ВЫСТАВКИ



График для «Девятого вала»
Выставка Ивана Айвазовского
расписана по минутам

ЭКСПОЗИЦИЮ в Третьяковке ежедневно осматривают 3-5 тысяч человек, которых пропускают по 250 каждые 30 минут, время осмотра не ограничено. Три дня в неделю сюда можно прийти с 13 до 19 часов и три дня—с 10.00 до 21.00. 13 августа по выставке пройдет экскурсия для детей с родителями. Ожидается, что к завершению показа 20 ноября Айвазовского увидят 300 тысяч человек—на Серова за три месяца и три недели пришли 485 тысяч.

Айвазовский на ладони

Великого российского мариниста можно считать Спилбергом XIX века

МНЕНИЕ

✎ Андрей Васянин

Иван Самарин, конечно, не мог пропустить выставку Ивана Айвазовского в Третьяковке. Потомок русских эмигрантов, один из основателей Русского отдела аукционного дома Sotheby's в годы, когда там гремели «русские недели», Самарин считается специалистом по великому маринисту. Выставка совпала с выходом новой книги Джанни Кафферо и Ивана Самарина — «Неизвестный Айвазовский».

— У Айвазовского я больше всего люблю виды городов, — говорит Самарин. — Москвы, Константинополя, Венеции, Питера. Где вода и дворцы. На выставке они есть. Мне очень понравился огромный вид Константинополя — в Петергофе он висит высоко, не рассмотришь.

Спилберг XIX века

На Западе Айвазовский всегда считался одним из самых дорогих русских художников.

ИВАН САМАРИН: И самым продаваемым! Его картины есть на каждом аукционе. Гораздо труднее собирать Брюллова, Серова, они появляются раз в несколько лет, а Айвазовского на каждом аукционе — 4–5 работ. Его сегодня много в частных коллекциях в Греции, в Южной Италии, Армении и в Турции: он много писал для султана, создавал виды Константинополя, изобразил практически все турецкое побережье. Турки, в принципе, считают, что Айвазовский — их художник, турецких-то живописцев XIX века, считай, нет.

Ваша книга называется «Неизвестный Айвазовский». А что, есть Айвазовский, которого мы не знаем?

ИВАН САМАРИН: Цифру 6 тысяч полотен, сегодня которая повсюду, озвучивал сам художник — и задолго до смерти. Из этих тысяч в русских музеях всего несколько сотен картин, остальные разбросаны по миру. О них мы и пишем. В книге — рассказ о работах из собраний Sotheby's, Christie's, из частных коллекций не известных зрителю, не экспонирующихся в музеях. В музеях России в основном большие картины, в частных же собраниях встречаются и миниатюры 20 на 30 см и 40 на 60. Но это еще не предел: когда Айвазовский устраивал званые обеды в своем доме в Феодосии, то гости иной раз обнаруживали в своих тарелках миниатюры примерно 3 на 7 см — на бумаге.

Айвазовский на ладони...

ИВАН САМАРИН: В музеях практически нет и его миниатюр на дубовых панелях, а эти крошечные пейзажики сейчас смотрятся, как иконы, как сияющие окна в другой мир. Айвазовский по характеру был ну совсем не волшебник, создание картин было у него поставлено на поток, но все же он делал волшебные дела! Открывал, как сегодня Спилберг, своим согражданам неизвестные им визуальные миры — у них же не было самолетов и поездов, чтоб добраться не то что до Ниагарского водопада, но и просто до моря.



Отличает ли вы подлинного Айвазовского от копий, которых написали в свое время немало?

ИВАН САМАРИН: Очень легко. У копиистов, даже у его современников, гораздо грубее мазок, проще световые акценты, чем у Айвазовского, мне сразу видна разница в консистен-

Картину продали за 210 тысяч фунтов. А через 10 лет она ушла за миллион

ции краски, в интенсивности нажима, тонкости лессировки. Копиисты иной раз просто берут и копируют штрихи на полотне, не понимая его смысла, а у художника это было, скажем, крыло птицы. Впрочем, я сразу чувствую безо всякого спектрального анализа — он или не он.



Иван Самарин отличает подлинник Айвазовского от копии безо всяких приборов.

Без тоски по Родине

Иван, вы разбираетесь в живописи — а ведь вы не этому учились.

ИВАН САМАРИН: Я окончил Итонский колледж и Оксфорд, был специалистом по французской литературе. А живописи учился в Sotheby's, куда попал в момент, когда там создавали Русский отдел, как человек с образованием и говорящий по-русски. Это оказалось лучше любой учебы.

Говорить по-русски учились в семье?

ИВАН САМАРИН: Нет, сам. Тут сложная история. Отец с семьей жил в советской России, после смерти моего деда они сумели выехать в Швейцарию через Красный Крест. Спаслись, можно сказать. Он жил в Париже среди русских, думал о себе как о русском и хотел вернуться, у него много лет был Нансеновский паспорт. Но в 55-м, работая в ООН, попал в Москву и понял, что русская жизнь изменилась кардинально. Он был уверен, что ему не вырастить детей русскими, и потому воспитывал нас как западных людей, чтобы, видимо, избавить нас от тоски по родине. Мы ходили в церковь, но дома никогда не говорили по-русски. Россия существовала для нас, как и для многих эмигрантов, как далекое, закрытое место, знакомое, но чужое. Но так вышло, что я нашел свою любовь к русской культуре в живописи. Правда, я и не страдаю по родине, как отец.

«Исаакий» за миллион

А как в вашей жизни возник Айвазовский?

ИВАН САМАРИН: Через Турцию, как и у моего соавтора Джанни Кафферо. Он родился в Стамбуле, однажды увидел у девушки вид Айвазовского и с тех пор его любит, собирает, пишет о нем. Мне понравились в свое время его турецкие пейзажи, но я не мог нигде найти материала на английском. Самый дорогой русский

художник — и ни одной книги, лишь советские альбомы, где все тот же «Девятый вал», плохая полиграфия и мало текста! Через Sotheby's шло много Айвазовского, и я понял, что надо что-то делать, писать о нем, изучать, и постепенно это стало большим проектом.

Наверное, вам есть что вспомнить.

ИВАН САМАРИН: Помню первую его работу, попавшуюся мне на Sotheby's, мы тогда только создавали еще Русский отдел, единственный национальный отдел аукционного дома. И нашли однажды прекрасный «Исаакиевский собор в морозный день» в подвале Sotheby's, отдел XIX века готовил его продажу. И мы, представляете, утащили его к себе! (Улыбается.) Пару недель спустя эксперт из отдела XIX века зашел, спросил, не видели ли мы «Исаакия».

...и увидел его у вас на стенке!

ИВАН САМАРИН: Картину у нас, конечно, забрали. Она когда-то принадлежала немецкой паровой компании, висела в конторе в Санкт-Петербурге. После революции «Исаакий»

Айвазовский открывал своим современникам неизвестные им далекие миры.

увезли в Гамбург, где картина лежала до 1990 года, пока ее не повезли в Лондон продавать. Тогда ее продали на аукционе отдела XIX века за 210 тыс. фунтов. А лет 10 спустя, об этом много писали, она ушла на аукционе за миллион сто. И сейчас картина в Европе, в частном собрании.

Айвазовского сегодня видят мыслителем, пророком, в «Девятый вал» находят предчувствие или грядущих катаклизмов.

ИВАН САМАРИН: Это впечатления зрителя, не больше. Айвазовский был практик, а не теоретик, это просто природа, просто море, метафор тут нет. Он рос под влиянием романтиков, они писали с натуры, искали — как? А он, прагматик, нашел «как»: делал быстрые наброски и шел в мастерскую — писать, что видел.



Смотрите фоторепортаж на сайте rg.ru/art/1289047

МНЕНИЕ

Чехов — об Айвазовском

«2 июля 1888, Феодосия. Вчера ездил в Шах-Мамай, имение Айвазовского, за 25 верст от Феодосии. Имение роскошное, несколько сказочное; такие имения, вероятно, можно видеть в Персии. Сам Айвазовский, бодрый старик лет 75, представляет из себя помесь добродушного армяшки с заевшимся архиереем; полон собственного достоинства, руки имеет мягкие и подает их по-генеральски. Недалек, но натура сложная и достойная внимания. В себе одном он совмещает и генерала, и архиерея, и художника, и армянина, и наивного деда, и Отелло. Женат на молодой и очень красивой женщине, которую держит в ежах. Знаком с султанами, шахами и эмирами. Писал вместе с Глинкой «Руслана и Людмилу». Был приятелем Пушкина, но Пушкина не читал. В своей жизни он не прочел ни одной книги. Когда ему предлагают читать, он говорит: «Зачем мне читать, если у меня есть свои мнения?»

А. П. Чехов. Собрание сочинений, том 11, стр. 233.

Государственное издательство художественной литературы, Москва, 1963.

особый случай



Супермарафон
Путешественник из Питера
пешком дошел до Рио-де-Жанейро

60-ЛЕТНИЙ Сергей Лукьянов дошел до Рио, где он появился 7 августа, за 496 дней. На путешествие ему потребовалось 496 дней, всего он прошел 18 272 км. Лукьянов — мастер спорта СССР по ходьбе на 50 км — отправился в пешее кругосветное путешествие 1 апреля 2015 года. Единственный случай, когда он воспользовался транспортом, — пересек океан на самолете. В день проходил по 40–50 км. Правда, 45 дней выпали по болезни.

Еду в Магадан

Как добраться от Балтийского моря до Охотского на такси

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Людмила Безрукова,
Санкт-Петербург

Группа петербуржцев установила уникальный рекорд: «дистанция» в 12 700 км — от Санкт-Петербурга до Магадана — была преодолена ими на такси.

Организовал пробег известный питерский байкер, путешественник и литератор, член Российского географического общества Павел Кобяк. Ему принадлежит идея набирающей популярность экспедиции под названием #СелИпоехал#. Суть ее в том, чтобы сделать туризм доступным для всех желающих. Захотел съездить в другой город или на другой конец страны, взял велосипед (самокат, мотоцикл, автомобиль) — и поехал!

Таксомотор попал в экспедицию, в общем, случайно. Просто не все участники, как оказалось, ездят на мотоциклах. Вот и решили заказать такси.

Стартовал пробег в конце июня в Петербурге. Проехать через всю Россию планировалось за 18 дней. Но все предусмотреть, как известно, невозможно.

Переправа, переправа...

Одним из тех, кто преодолевал просторы Родины на такси, стал Никита Архипов. Путешествовал он пассажиром.

— Неожиданность поджидала нас, когда подъехали к переправе через речку Эльги, приток Индигирки. Это за Якутском, на 868 км федеральной трассы «Колыма», — рассказал Никита. — Река сама по себе полноводная, а тут еще затяжные ливневые дожди. И случился подмыв опор моста, а также подъем к нему. Сначала размыв составлял 5 метров. Через два дня он был уже 30 м, а к тому дню, когда подъехали мы, — все 60 м. При этом другой дороги в Магадан там нет.

Вы одни забуксовали?

НИКИТА АРХИПОВ: Когда мы подъехали к переправе, то увидели приличную «пробку», в основном из большегрузов. И палаточный городок чуть в стороне. Водители, не менее сотни человек, к нашему приезду уже не одни сутки ждали «оперативного ремонта». Сотрудники местной администрации пытались помочь: привезли продукты, пригнали «КАМАЗ» с песком — раз, другой. Песок «загружают» в реку, смотришь — вскоре он растворился в воде. Стали искать возможность переправиться на другой берег. Местные предложили свои лодки. За пассажира просили 1 тыс. рублей, за мотоцикл — 5 тыс. В итоге нам с водителем пришлось ждать, когда починят мост. Думаю, за него взяли наконец серьезно, стали укреплять опоры горной породой, во многом благодаря дальнбойщикам, которые подняли на ноги представителей власти и МЧС.

Таксиблюз

Вас в такси было двое, водитель и пассажир?

НИКИТА АРХИПОВ: Вообще в пробеге участвовали 6 мотоциклистов



Несомненным героем экспедиции стал Сергей Прудников. Именно он готовил машину к перегону и более месяца практически без замен вел ее по российским дорогам.



Экспедиция прошла через города: Санкт-Петербург — Ярославль — Пермь — Екатеринбург — Омск — Новосибирск — Кемерово — Красноярск — Иркутск — Улан-Удэ — Чита — Могоча — Тында — Алдан — Нижний Бестях — Якутск — Хандыга — Усть-Нера — Ягодное — Магадан.

и 2 машины. В одной ехали оператор со своей командой, они снимали фильм об экспедиции. В основном интересовали их байкеры. А во второй — мы. Из-за того, что не получилось взять отпуск на все время путешествия, разделили весь путь на два участка. Первый — от Питера до Иркутска — в такси ехали мои коллеги Нелли Фассахова и Александр Огуречников. Они стартовали 27 июня. А мы с Марией Величенко сменили их 7 июля. На нашу часть пути ушло втрое больше времени. Потом Маше пришлось улететь. После ее отъезда мы с Сергеем остались вдвоем. Впереди были еще сотни километров.

У вас был какой-то конкретный план этой поездки?

НИКИТА АРХИПОВ: Мы загодя продумывали маршрут, остановки, бронировали, где возможно, гостиницы. Запаслись продуктами. Само такси — джип Chevrolet — удобно для дальних поездок. Двигаться старались в светлое время суток. Были у нас с собой и палатки, спальные мешки. Но почти всю нашу долгую дорогу шли дожди, потому предпо-

Больше всего понравилась Колыма, особенно на заре

читали ночевать под крышей. Где не было гостиницы, арендовали жилье у местных. Люди в тех местах очень приветливые. В некоторых городках, поселках ночевали на так называемых байк-постах — в квартирах и домах местных мотоциклистов.

Зорька ясная колымская

Какой перегон стал самым продолжительным по времени?

НИКИТА АРХИПОВ: От размытого моста у реки Эльги до Магадана: 1100 км, 23 часа в пути.

А самый короткий отдых?

НИКИТА АРХИПОВ: Могоча, город в Забайкальском крае. Приехали туда за полночь, уехали ранним утром. Местечко так себе. Бывшая «столица»

Ключевлага. Поснимали минут 15 природу, панельные многоэтажки и отчалили. Даже завтракали в дороге.

СМИ сообщали, что за эту поездку на такси вы заплатили 233 тыс. рублей. Не прощали бы ехать на своей машине?

НИКИТА АРХИПОВ: Примерно столько, скинувшись, потратила наша пассажирская команда на питание и постой. Плюс на непредвиденные расходы у размытого моста. А саму поездку оплатила фирма, предоставившая таксомотор.

В каком статусе вам было интересней в этом путешествии — пассажира или водителя?

НИКИТА АРХИПОВ: По тем дорогам, по которым мы ехали, — больше пассажиром. Я фотографировал и любовался природой, а за рулем был профессионал. Небольшой опыт езды по трассе «Колыма» (500 км) вспоминаю сейчас с радостью, но если бы вел машину от самого Питера или даже от Иркутска, времени на весь путь ушло бы гораздо больше. Сам бы я точно не торопился. В Яку-

тии попадались места, по которым неподготовленному водителю точно не проехать.

А не надоели друг другу за это время?

НИКИТА АРХИПОВ: Вместе мы провели в такси (сначала Маша, Сергей и я, затем только он и я) больше 20 дней. И не только не надоели друг другу, а даже подружились, хотя познакомились лишь перед самой поездкой.

Для вас это было первое большое путешествие?

НИКИТА АРХИПОВ: Я вообще люблю путешествия. Побывал в Америке, Африке, на Карибах. А вот в России дальше Ростова прежде не был.

И как вам Россия из окна такси?

НИКИТА АРХИПОВ: Страна невероятной красоты! Больше всего мне понравилась Колыма, особенно в предутреннее время, на заре. Кто-то, возможно, удивится. Ведь когда говоришь о Колыме, у многих обычно возникают не самые лучшие ассоциации. Но там неповторимая природа. В ней, на мой взгляд, сошлись воедино скалистая северная Норвегия, Швейцария с ее лугами и наш Алтай. Случались во время экспедиции такие солнечные и теплые дни, что чувствовал себя как на курорте. Но и вечная мерзлота в середине лета давала о себе знать. Из негатива — места эти пока очень далеки от цивилизации в европейском ее понимании. Едешь 150–200 км — ни одного населенного пункта, ничто не напоминает о том, что где-то есть люди, жизнь. А ведь край этот, если привести его в порядок, открыть, например, пусть небольшие придорожные кафе, мотели, мог бы стать для туристов настоящей Меккой.

Серга по прозвищу Терминатор

Несомненным героем экспедиции стал Сергей Прудников, водитель такси из популярной питерской таксомоторной компании. Именно он готовил машину к перегону и более месяца практически без замен вел ее по российским дорогам. Пройдено за это время 12 770 км. Ушло на весь путь 2100 л бензина. Потрачено на топливо 80 тыс. рублей.

Сергей, сколько раз вам приходилось чинить машину в дороге?

СЕРГЕЙ ПРУДНИКОВ: Ни разу! А вот колеса менять пришлось. На одном участке за Якутском использовали одну за другой все три имевшиеся у нас «запаски».

Сколько времени смогли продержаться за рулем без сна?

СЕРГЕЙ ПРУДНИКОВ: На одном из перегонов провел за рулем 46 часов с короткими, по 10 минут, передышками.

Этот пробег для вас не первый?

СЕРГЕЙ ПРУДНИКОВ: Да, 5 лет назад мы уже ездили с товарищем из Петербурга во Владивосток. На этом же джипе. Уложились в 10 суток. Но там остановок было мало и трасса на порядок качественней. Колымская же «федералка» это в основном грунтовка, местами выложенная скальным, то есть осколками скальной породы. Отсюда и частные проколы шин. Но места намного красивее.



Охотск—море Лаптевых Открыт путь по реке из Тихого океана в Северный Ледовитый

В ЯКУТИИ успешно прошла экспедиция «Полюс холода соединяет океаны», организованная Русским географическим обществом. Ее участники доказали: из Тихого океана в Северный Ледовитый можно проплыть на лодках по реке. Экспедиция стартовала 12 июля в поселке Охотск Хабаровского края. Проплыв на четырех лодках 2,8 тыс. км по двум рукавам реки Делькю, путешественники достигли моря Лаптевых.

Что читает Шор-Тайга

Экспедиция «РГ» доставила книги в отдаленный поселок, куда нет дороги

АКЦИЯ

Юлия Потапова,
Кемеровская область

В поселке Шор-Тайга на юге Кузбасса жители сами построили себе клуб. Узнав об этом, «РГ» собрала экспедицию, чтобы привезти туда книги. Как библиотека из 600 томов добиралась до читателей—репортаж нашего корреспондента.

Из «УАЗа»—в лодки

...7 часов 300-километрового пути на рейсовом автобусе Кемерово—Таштагол позади. Переночевав в гостинице, мы на почтовом «УАЗике», до отказа загруженном книгами (есть даже Большая советская энциклопедия в 30 томах!), отъезжаем от местного почтамта. Впереди—60 км до поселка Усть-Кабырза. Асфальт заканчивается довольно быстро, и начинается гравийка. Но все познается в сравнении: до многих населенных пунктов Горной Шории (а всего их более ста) нет и таких дорог.

В бездорожье зимой выручают снегоходы, летом—лошади, кое-где даже состоящие на балансе. Ну а нам предстоит спуститься по Мрассу (в одном переводе—«желтая река», в другом—«кедровая»), по берегам которой живет коренной народ—шорцы. Перегружаем книги из машины в плоскостонные шорские лодки. Наконец, необычный десант под флагом «РГ» отчаливает от берега, чтобы пройти 25 км вниз по течению.

—По данным последней переписи, у нас в районе 4800 шорцев,—рассказывает глава Таштагольского района Владимир Макута.—И сейчас такая тенденция: те, кто когда-то уехал работать в другие регионы, возвращаются в свои деревни, где родились и выросли. Я им говорю: стройтесь поближе, там, где хотя бы есть дороги, электроснабжение. Но нет, они подчиняются зову души.

«Света нет—народ читает»

Плывем по Мрассу, обгоняя воспитанников местного интерната—у них 5-дневный поход на надувных плотках. Говорят, весь учебный год изо всех сил старались, лишь бы взяли на сплав. Ночевали в палатках у Медной скалы, пели песни у костра, слушали рассказы о кабырзинской принцессе, чье захоронение на скалистом берегу обнаружили археологи. А в последнее время в этих местах встречаются розовые фламинго. Так чем сибирская река хуже южных морей? Разве что медведи.

Движемся мимо отвесных скал. Глава района вспоминает, как в труднодоступном поселке Эльбежа жители ввели сухой закон, а потом и клуб построили. С тех пор все сходило и другие мероприятия там проводятся. Безалкогольный поселок власти «наградил» регулярным вертолетным сообщением, компенсируя из бюджета 75% цены билетов.

А еще в Эльбесе, куда начала возвращаться молодежь, поставили первую в Горной Шории солнечную электростанцию. Это не толь-



Жители Шор-Тайги: Спасибо «Российской газете»!



Валерий Топаков знает фарватер как свои пять пальцев.

ко свет в домах, но и выход в Интернет. Но блага цивилизации доступны далеко не каждому из 600 местных жителей, все-таки подавляющее большинство еще пользуется бумажными книгами.

—Только что приезжали из поселка Парлагол,—сообщила нам библиотекарь Ольга Крюкова.—Они всегда много книг берут, вечерами-то заняться больше нечем: света нет—народ читает.

Последние из могикан

Шор-Тайга встречает нас утопающими в зелени избушками и полузаросшими тропинками вместо улиц. Впрочем, улица здесь всегда была одна-единственная—Речная. Еще лет 40 назад жизнь на ней бурлила, усадьбы со всевозможной живностью теснились друг к другу, соседи спорили за каждый метр земли. Тогда практически все жители поселка, в котором были школа, медпункт, клуб с музеем и библиотека, трудились в местном лесспромхозе, снабжавшем электроэнергией все жилые дома и объекты соцкультбыта. Но постепенно производство свернулось, школа закрылась, детей отправили учиться в интернат.

—Помню, домой приходили только на выходные—зимой по льду, а летом—по горам, где дорога коро-

че, всего 18 км,—вспоминает коренная жительница Шор-Тайги Елена Топакова.—Дороги той давно нет. Окончив школу, мы разъехались, а если кто и остался, так только из-за необходимости ухаживать за больными родителями. Или в 90-е не смогли в городе зацепиться.

Топаковы, Кирсановы, Судочаковы, Кульбезековы, Арбачаковы и другие—последние из могикан. Занимаются рыбалкой, охотой, огородом, сбором ягод, грибов и шишек, когда в тайге урожай. А нынче, говорят, шишки будет много.

Елена теперь живет в Петербурге, но каждое лето приезжает на малую родину.

—Это, как модно сейчас говорить, наше место силы,—поясняет ее родственница Инна Новикова.—Тетка моего отца дожила здесь до 119 лет и на здоровье не жаловалась. И дед крепкий был, все лето жил на пасеке, во-он за той горой. Из жизни ушел в 104 года. А в 70 лет у него младший сын родился.

Поселок, где зимой стоит звенящая тишина, летом просыпается. На улице Речную в родительские дома из городов съезжаются бывшие жители, их дети и внуки. Где всем вместе собраться? Вот прошлым летом и подняли на сходе вопрос о ремонте старого клуба.

—Решили: восстанавливать его—только время терять,—говорит Владимир Кирсанов, бессменный деревенский староста.—Ну, и стали собирать деньги на строительство: по 1–2 тысячи рублей, кто сколько сможет. Половину средств администрация района и области выделили. И губернатор про нас не забывает.

Праздник на Речной улице

Строили клуб всем миром. Одни деревья в тайге валили, утопая по пояс в снегу, катили их вниз с горы, другие привязывали к снегоходу и доставляли в поселок, а третьи принимали, обрубали сучья и ошкуривали стволы. Сруб выстоял зиму, а весной провели отделочные работы, покрыли крышу. Из района привезли мебель, аппаратуру. И уже в июне—как раз ко Дню независимости России—сдали объект. Точнее, объекты: рядом с клубом еще и магазин поставили.

КСТАТИ

Кто помог собрать и передать книги

По просьбе «РГ» с поселком поделились книгами Кемеровская областная научная библиотека им. Федорова и детский отдел Топкинской районной библиотеки им. Баянова. Администрация Таштагольского района организовала доставку книг до таежного поселка, а в столицу Горной Шории библиотека доехала благодаря Кемеровскому филиалу Почты России. Автор идеи—представитель «РГ» в Кузбассе Тамара Ступина.

Улица в Шор-Тайге всегда была одна—Речная.

В клубе теперь есть библиотека. Из лодок книжки выгружали все, кто не был занят на покосе. Взрослые тут же разобрали детективы и фантастику, книги о Кузбассе и Горной Шории, а малыши—сказки. Шорские, шотландские, английские, Киплинга, Андерсена и Гофмана. Еще есть на выбор Фенимор Купер, Астрид Линдгрен, Марк Твен, Льюис Кэрролл, Юрий Олеся, Лев Кассиль...

«Спасибо «Российской газете», зимой ночи длинные, будем читать и чаще в клубе собираться»,—благодарили шор-тайгинцы. Телевизор в очаге культуры пока не работает: света-то нет. Вариант один—включать автономный генератор. Только горячее нынче дорого. На поселок район выделяет 5 тонн солянки, приходится экономить. Так что электричеством здесь стараются пользоваться только зимой. Но в перспективе Шор-Тайге уже пообещали централизованное электроснабжение—солнечную электростанцию, как в Эльбесе.

...Загорелая ребятня с разбегу плюхается в чистейший и прохладный Азас, что впадает в Мрассу. А мы собираемся в обратный путь. Будь на календаре понедельник, могли бы долететь до Таштагола на вертолете всего за 20 минут. Ми-8 Шор-Тайга принимает с 2011 года. Раз в неделю.

—Пассажиры набирается человек 15, сначала, конечно, народ побавался, а потом привыкли, для деревенских билет—120 рублей, а для всех остальных граждан с российской пропиской—700,—уточнил директор «аэропорта» Валерий Кульбезеков, он же кассир, диспетчер и дворник.

... Над вертолетной площадкой кружат ласточки. Под крышей нового клуба они свили гнездо, и в нем уже появились птенцы.

8

армия

Очередь в спецназ
Призывники мечтают служить в спецназе, ВДВ и морской пехоте

ПО ДАННЫМ начальника управления надзора ГВП Александра Никитина, весенний призыв прошел без срывов и нарушений. В следственные органы направлены материалы для привлечения к уголовной ответственности 1,4 тыс. уклонистов, что на четверть меньше, чем в прошлом году. Всего 319 человек выбрали альтернативную службу (в 2015-м — 392). Больше всего молодые люди хотят служить в частях спецназа, ВДВ, в морской пехоте и на кораблях.

Мужские игры на свежем воздухе

«Битва разведчиков»: зимбабвийский спецназ заблудился в сибирской тайге

РАЗВЕДКА

Елена Щербакова, Новосибирск

В Сибири состоялась одна из самых зрелищных международных военных игр — конкурс «Отличники войсковой разведки». За первое место приехали бороться военные из пяти стран: России, Китая, Казахстана, Армении и Зимбабве. За «битвой разведчиков» наблюдал корреспондент «РГ».

Тяжело в тайге без навигатора

День первый. Дождь стеной. Китайцы делают зарядку, русские бегают, африканцы поют и танцуют. Так готовятся к первому этапу. Вскоре каждая команда грузится в вертолет на полигоне, а десантируется уже в поле. Там же получают координаты 15 точек, которые нужно обнаружить. В помощь только карта и компас.

Присоединяюсь к команде Армении. Два часа идем по лесу, попадаем в болото. Промокшие по пояс, грязные, злые и уставшие, возвращаемся по тому же пути: заблудились. Командир оправдывается, мол, компас барахлит. Кто ошибся, командир или компас, армяне еще долго обсуждали на родном языке.

К финишу подошли спустя 7 часов после старта. Разведчики из России и Китая уже помылись, поели и даже успели поспать.

Зимбабвийцы же продолжали искать контрольные точки. Искали бы и дальше, но им все-таки удалось выйти на связь: сказали, что сдаются, хотя помыться и поесть. Организаторам пришлось отправлять грузовые «КАМАЗы» и чуть ли не МЧС на поиски африканцев. Нашли через 3 часа. Неудача не испортила настроения чернокожим разведчикам — ехали обратно в сопровождении тех же родных мотивов.

Со своим «Храбрецом» и рисом

День второй. Конкурс механиков-водителей. БМП нужно провести по специально разработанному для соревнований маршруту. 4,7 км все команды проходят на российской технике, только китайцы привезли собственную — бронемашину «Храбрец». У команды из Зимбабве снова проблема: БМП не заводится.

По итогам второго дня Россия и Китай делают первое место, у Казахстана третье, Армения на четвертом, африканцы пятые. Участники спешат на обед. На столах белые скатерти, цветы, на выбор 3 горячих блюда и 6 видов салатов. Казалось бы, при таком разнообразии все должны быть сытыми, но китайцы из предложенного едят только рис. Остальные продукты привезли из дома. Местным поварам их не доверяют, сами приходят на кухню и готовят.

Вышли на тропу

Третий этап один из самых сложных: «Тропа разведчика». На пути 22 препятствия, самое высокое 5 метров. Спецназовцам приходится подталкивать друг друга, вставать на плечи товарищей, а порой и собственную голову подставлять для друга — так проще через забор перелезть.



Спецназовцы из Зимбабве регулярно не давали зрителям скучать.

10 утра. Первыми стартовали китайцы. На их лицах эмоций не разглядеть. Все строго, ни одного слова бойцы не произносят. Со стороны кажется, что каждое движение отрепетировано и одобрено начальством. В прошлом году на армейских играх они стали вторыми, уступив России, после чего у себя на родине построили такую же тропу — специально для подготовки.

Африканцы работают с точностью наоборот. Они всегда веселы, болеют друг за друга так, что даже громкоголосая российская группа поддержки удивляется. Они отдыхают всегда: и на обеде, и во время подготовки, и даже выполняя задачу. Смеются: «Это здесь мы последние, а у себя всегда первые».

Нахождение тропы зимбабвийцы потратили 1 час 20 минут. Наши справились за 40 минут. Армянам понадобился час, они расстроены. Планы кавказские ребята строить любят, но, как показала практика, то времени не хватает, то везения.

Тройка, семерка, дама

Разведчик из КНР замер, не шевелится уже полчаса. Чтобы прео-



«Тропа разведчика» один из самых сложных этапов соревнований.

долететь 4-й этап, нужно разминировать поле и попасть в цель из пистолета Макарова, автомата Калашникова, снайперской винтовки Драгунова и гранатомета. Китаец пытается придумать, как обмануть мину, он давно понял, что наступил на заряд, ногу не поднимает. Не потому, что боится подорваться — не хочет потерять баллы. На самом деле потеря одного участника не плохой результат. Некоторые команды оставляли на поле больше трех бойцов. У каждой здесь своя хитрость. Армянский сапер каждый свой шаг помечает игровой картой. Все следующие бойцы будут наступать на дам, валетов, королей. Карточная дорожка гарантирует разведчикам жизнь.

Разведчиков из Казахстана зрители прозвали «шустрыми». Они всегда спешат. Скорости казахов другие команды могут позавидовать, подводят мелкие недочеты.

Наши разведчики единственные, кто старается не показывать свое лицо. Над маскировкой работают каждое утро: «Игры играми, а ведь нам еще работать. Лицо раз-

ведчика должно быть неприметным. Неизвестно, где мы окажемся уже завтра». Россию представляют парни из Алейска. Они выиграли внутренний этап конкурса «Отличники войсковой разведки», проходивший в июне.

Все команды приехали в Новосибирск за 1,5 недели до игр. Все в равных условиях. Помимо официальных российских судей (их несколько десятков) каждая команда привезла собственных. Ответственнее всех к судейству относятся китайцы. Два человека из их команды видеокамеры из рук не выпускают. Снимают и своих, и соперников, таким образом страхуются от спорных моментов. А может еще чего.

Приказано — плыть!

Заключительный этап проходит на озере. Команды должны переправиться с одного берега на другой, чтобы противник не заметил. В команде из Зимбабве — ЧП, российские спасатели спешат на по-

мощь. Участник тонет. Это потом выяснилось, что разведчик не умеет плавать. Но законы военных и в Африке законы: поставили задачу — умри, но сделай.

За разведчиками по воде переправляют БМП. Судьи проверяют, не замочили ли бойцы оружие, и снова старт. Марш-бросок 5 км. У каждого рюкзак весом 15 кг. Связицам повезло меньше всех — у них 22 кг. Силы хватает не у всех, товарищей приходится выручать, нести их рюкзаки. Жара под 30 градусов. Пить запрещают, иначе марш можно не добежать. Армянскую команду на финише ждут российские разведчики (они прибежали на несколько минут раньше), чтобы сфотографироваться и поблагодарить друг друга за достойную игру.

Главный судья конкурса, замначальника Главного штаба Сухопутных войск по разведке генерал-майор Владимир Марусин лично подошел поздравить водителя БМП из Зимбабве.

— Соревновательный процесс важен для армии. Во время таких конкурсов у солдат появляется желание самосовершенствоваться. С нашей стороны сделано все, чтобы разведчики чувствовали себя комфортно и думали только о соревнованиях. Мы дали возможность тренироваться, сколько почитает нужным каждая команда. Быть не доставляет трудностей. Живут разведчики в комнатах по несколько человек. В холле работает телевизор. Для китайцев подключили их каналы. В любое время можно попить чай с конфетами и печеньем, — делится генерал-майор.

И вот награждение. Томительное ожидание, Россия и Китай на каждом этапе дышали друг другу в спину. И все же победили наши. Китайцы сильно расстроены — они готовились целый год. Третьи — разведчики из Казахстана, на 4-м месте Армения, зимбабвийцы на 5-м. Но они не грустят, во время награждения просят ответное слово. И затягивают свою любимую песню, пускаясь в пляс прямо в военной форме.

В итоге наши отдали им подарки, которые несколько минут назад сами получили в награду. Ножи ручной работы уедут в Зимбабве, а с ними и воспоминания о жарких «боях» в Сибири.

А В ЭТО ВРЕМЯ

«УАЗ» разобрали за 90 секунд

11 курсантов Омского автобронетанкового инженерного института впервые в мире разобрали и собрали военный внедорожник «УАЗ-3151» на скорость за 4,5 минуты. Время непосредственно разборки — 1 мин. 30 сек, сборки — 2 мин. Рекорд был установлен при подготовке к международному конкурсу военных техников «Рембат», который стартовал 5 августа в Омске в рамках Армейских международных игр.

В доказательство качества работы курсанты совершили на машине круг почета.



YOUTUBE.COM

КЛИМАТ



Шейхи на сковородке В Кувейте в июле этого года был побит мировой рекорд жары

21 ИЮЛЯ в Кувейте был зафиксирован абсолютный мировой температурный рекорд за всю историю метеонаблюдений—столбики термометров показали +54°. Минимальная температура за сутки составила +33°. Предыдущий рекорд был установлен в Долине смерти в Калифорнии (США) 30 июня 2013 года. Жарко было не только в Кувейте: в соседнем иракском городе Басра была зафиксирована температура воздуха +53,4°, минимум за день +36°.



Удивительно, но в самом жарком месте России находится и вкуснейшая вода, которую песок очищает лучше любого фильтра. В советские годы из нее даже делали популярнейшие пиво и лимонад.

+ 45 в тени

Корреспондент «РГ» побывал в самом жарком месте России

ПОГОДА

✎ Руслан Мельников, **Утта**

Поселок Утта Яшкульского района Калмыкии официально признан самым жарким местом в России. Расположенная здесь метеостанция зафиксировала абсолютный температурный рекорд за всю историю наблюдений за погодой в стране: + 45,4. Привет москвичам, изнывающим от «аномальной» 30-градусной жары!

Полюс жары

Уттинский максимум был зарегистрирован 12 июля 2010 года. Но и лето 2016-го установило свой не менее пугающий рекорд по количеству жарких дней. Условия в поселке близки к адским. За 40 в тени здесь уже привычное дело. Мне, правда, повезло: когда я приехал, погода резко «испортилась». В небе ненадолго появились тучки, даже прыснул скудный дождик. Длительное пекло сменилось «похолоданием». Температура в Утте в этот день немножко не дотянула до 40. Но, признаюсь, я был этому только рад. И без того духотища невероятная.

—Вам жарко? Шутите? Сегодня у нас прохладно, — на полном серьезе говорят местные. — Наверное, вы привезли с собой такую погоду. Оставляйтесь у нас подольше.

Поселок с 850 жителями, расположенный на границе степи и песчаных барханов, выглядит заброшенным. У уттинцев выработалась привычка: летним днем без крайней нужды на улицу не высываться. Ну а если выйти из дома все-таки нужно, каждый спасается как может.

—Я набрасываю одежду подлиннее, чтобы не обгореть, а на голову — мокрый платок. Так и иду на работу, — рассказывает начальник местной метеостанции Гюльзада Бисембаева.

Кстати, станция, зафиксировавшая рекордную температуру, недавно отметила 100-летний юбилей. Видимо, Утта особенное место с точки зрения метеорологии. Несмотря на экономические трудности и повсеместные сокращения, этот объект не закрывали даже в самые тяжелые времена. Здесь действует дублирующая система: современный автоматический метеокомплекс и простые, но надежные приборы визуального наблюдения, которыми пользовались еще в 50-х годах. Данные из Утты каждые 4 часа отправляются в Москву, Ростов и Элисту. И данные, увы, неутешительные.

—Климат меняется. Зима стала теплее, лето — жарче. Меньше ветра и пыльных бурь, но и снега тоже меньше, что плохо влияет

на пастбища. Вот недавно сделали замеры: + 41 — температура воздуха. На почве + 70. Меньше, чем в 2010 году, но это лето выделяется другим: два месяца без перерыва держится по-настоящему жаркая погода. Раньше такого не было, — говорит Гюльзада Бисембаева.

Вышка и фаланги

Кроме метеостанции со столетней историей в Утте есть еще одна достопримечательность — самая высокая телевышка-ретранслятор в Калмыкии, построенная в 1973 году. Ее высота — 240 метров, плюс 29-метровая цифровая антенна. Но жара угрожает работе ретранслятора.

—Режим передатчиков рассчитан на температуру до 45 градусов. А у нас бывает



Достопримечательность Утты — самая высокая телевышка-ретранслятор в Калмыкии, построенная в 1973 году.

выше. Когда техника работает на пределе, приходится охлаждать радиаторы водой. А в аппаратной практически все лето работают 7 больших сплит-систем, — рассказывает начальник телестанции Егор Босых.

Особенно эффектно вышка смотрится со стороны барханов, вплотную подступивших к Утте. Сюда под вечер, когда жара немного спадает, выходят уттинцы.

—Красиво здесь, хоть и жарко. Столько песка, жаль, что он ни для чего не пригоден, — вздыхает местная жительница Булгун.

Впрочем, прогулки по песочной красоте небезопасны. Из-за причуд климата в Утте изменилась фауна: расплодился крупный и опасный для человека паук-фаланга. От этой напасти местных жителей спасают овцы, которые с удовольствием поедают арахнидов, не реагируя на их укусы. Говорят, фаланги боятся даже запаха овцы. Поэтому уттинцы стараются спать под овечьими одеялами, а на природе огораживаются веревками из овечьей шерсти. Зато здесь нет клещей — для них в Утте слишком жарко.

Вода

Главная ценность Утты — колодцы. Удивительно, но в самом жарком месте России находится и вкуснейшая вода, которую песок очищает лучше любого фильтра. В советские годы из нее даже делали популярнейшие пиво и лимонад.

Местное поверье гласит: воду нельзя ругать, говорить, что она плохая, иначе вода уйдет. В жаркой Утте питьевой воды для самих уттинцев пока хватает, но в окрестностях она уже стала дефицитом.

—За последние 5–7 лет высохли десятки колодцев. А где вода есть, она горько-соленая. Если туда попадает лягушка, то через полчаса всплывает кверху лапками, — рассказывает глава Яшкульского района Тельман Хаглышев.

Многим местным даже доплачивают «безводные» — 30% к зарплате, чтобы они могли завозить воду. Порой ее везут за 50 км.

КСТАТИ

МЧС предупредило, что 10–12 августа на территории Калмыкии ожидается 42-градусная жара. Из-за этого в республике на час сокращен рабочий день. Такая мера введена здесь впервые.

Но чтобы содержать крупное хозяйство, на привозную воду нужны большие затраты. Потому некоторые фермеры ищут воду сами. Баатр Багаев, хозяйство которого расположено недалеко от Утты, уже вырыл в степи 8 колодцев. Увы, не все оказались пресными и теперь он ищет опреснители. По его расчетам, каждый будет стоить 1 млн, но деваться некуда: надо чем-то поить скотину.

Спасение — соленый чай

Но Утта не самое жаркое место. На обычных градусниках во дворах райцентра Яшкуля фиксируются еще более высокие температуры.

—Что такое метеостанция? Продуваемая географическая площадка. Из-за ветра там, может, и не так жарко, — рассуждает Тельман Хаглышев. — У меня дома два градусника, и оба в тени. Один этим летом показывал 45, другой 44,7. А бывало и 47. И 49 однажды было. Если б он был на солнце, шкалы делений не хватило бы. А недавно зимой у нас было минус 38 градусов. Такие перепады.

По словам местных, они издавна спасаются от жары крепким соленым чаем и соевым сыром. Но, возможно, дело не только в восстановлении соляного баланса, но и в приобретенном иммунитете. Удивительно, но именно в самом жарком Яшкульском районе живет старейший житель Калмыкии, которому исполнилось 112 лет. Недавно здесь же умерла бабушка, которой было на год больше. Да и вообще район оказался в числе лидеров по количеству долгожителей. А о солнечных или тепловых ударах местные и не слышали.



КАТАРАКТА, ГЛАУКОМА? ЖДАТЬ — ОПАСНО!

Революция в офтальмологии!

Впервые, благодаря инновационным технологиям, разработан аппарат для коррекции зрения **БЕЗ ОПЕРАЦИИ — ГАЛАЗОМИР!** Глазные недуги могут отступить на любой стадии болезни и в любом возрасте под действием лечебных частот **ГАЛАЗОМИРА**. Теперь с катарактой, глаукомой и атрофией зрительного нерва можно эффективно бороться **даже в домашних условиях!** **ГАЛАЗОМИР — ВАШ «ДОМАШНИЙ ДОКТОР»!**

Подробности по телефонам (звонок по всей России бесплатный):

8-800-500-45-93; 8-800-500-45-93

000 «МЕРКУРИЙ» ОГРН 1155022002871 140410, Московская область, г. Коломна, ул. Зеленая, д. 31 А, офис 318. РЕКЛАМА 16+ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

специальный репортаж



Самые чистые в мире
Рейтинг городов-чистюль
постоянно меняется

САМЫМ чистым городом в мире из года в год называется канадский Калгари. За ним следуют то норвежский Осло, то австралийская Аделаида. В «десятку» вошли так же Миннеаполис, Кобе, Копенгаген, Веллингтон, Хельсинки, Фрайбург и Сингапур. Топ-10 весьма относительно. Города-чистюли выявляются опросом туристов. А они стараются совершить поездки в сезон. Съездите в Осло зимой. Снег там не чистят неделями. Берегут экологию.

Город, где не грызут семечек Грайворон Белгородской области, пожалуй, самый ухоженный в России

ГЛУБИНКА

✍ Юрий Снегирев

В Грайвороне все улыбаются. Мамочки с колясками, пенсионеры на лавочках, мальчишки на велосипедах и даже городская сумасшедшая баба Нюра. Она не опасная — ходит и всех поздравляет с праздником. Блогеры пишут, что Грайворон — самый позитивный и чистый город России, хотя с этим утверждением готовы поспорить еще с десяток населенных пунктов.

Город окружают поля подсолнечника. Но здесь не грызут семечек на улицах. Не принято. Втолковывают еще со школьной скамьи: нехорошо мусорить в родном городе! Нет, дома перед телевизором кто-нибудь и взгрызнет. Но я специально обошел все лавки в сквере и на площади. Ни одной семечки! И ни одной пивной банки, что характерно.

По преданию, Грайворон основал Петр I. Понравилось ему, как вороны играют в излучине реки Ворсклы, так и родилось название. Кстати, ни одной вороны я здесь не видел. Мусор убирают вовремя — отыгрались пернатые.

Потом был пожар. Деревянная крепость сгорела. И на излучине реки построили по плану Васильевского острова новый город с двумя главными улицами.

В середине позапрошлого века Грайворон — типичный купеческий город III гильдии. Ворскла тогда была судоходной. Рядом некончаемые поля пшеницы. Купцы охотно строились. Да и войны с революциями как-то обошли городок стороной. Даже близость с Украиной никак не сказалась на жизни. Поток транзитных машин уменьшился. Так это же для любого города благо.

К особнякам из купеческого прошлого здесь отношение особое. На каждом здании в центре —

По преданию,
Грайворон основал
Петр I. Понравилось
ему, как вороны
играют в излучине
реки Ворсклы,
так и родилось
название

шпиль-громоотвод. Эту моду завезли сюда местные богатеи прямо из Германии. Наверно поэтому мне показалось, что я в немецком захолустье.

Зарплата здесь «маленькая, но хорошая». В среднем где-то 15 тысяч. Это бюджетники. Агрии получают значительно больше. Кругом владения крупной агрофирмы — ее молокозавод можно встретить на каждом перекрестке. Есть еще областной детский санаторий, который разместился в самом красивом купеческом особняке. Огромный спорткомплекс, пять школ, кинотеатр «Космос», аллея Героев. И это на 7 тысяч жителей. Каждому в подспорье свой огород. Держатся. И весьма неплохо. Даже одева-

ются не хуже столичного Белгорода.

Я побывал в самой настоящей мasonicкой ложе. Серьезно! Рядом с Грайвороном есть имение генерал-поручика Ивана Хорвата. И там в 1790 году было построено «Круглое здание». Не цирк, не панорама, а просто круглый дом. Место выбрано неслучайно. В поле пересекались силовые линии Земли, через которые можно было влиять на мир. Здесь собирались масоны и влияли, влияли... Так написано в путеводителе. Кстати, если встать в одну из многочисленных ниш, то почувствуешь легкое покалывание в пояснице. Это они, силовые линии! Сейчас в отреставрированном «Круглом здании» художественная галерея,

а вместо подземного хода (как масонам без него! — Ю.С.) — популярное кафе.

По соседству с масонами тоже в круглых полосатых шатрах живут коровы. За ними глаз да глаз. Племя дорогое, здоровое. И коров, и шатры выписали из Голландии. За сельское хозяйство в Грайвороне я спокоен.

Наверняка каждый из вас хоть раз да водил хороводы. В Грайвороне хороводы поставлены на службу прогрессу. Грайворон объявлен российской столицей хороводов. В прошлом году на местном стадионе провели рекордный хороводище — 2511 человек. В этом году в Грайворон приедут танцоры со всей страны. Начальник отдела развития туризма местной



Музей Грайворона находится на улице Ленина в старинном купеческом особняке.



Днем на улице можно встретить только пенсионеров и детишек. Все остальные на работе.



Это не цирк и не рынок. Вот как выглядит настоящая масонская ложа. В этом круглом здании собирались масоны со всего Юга России.

специальный репортаж



500 долларов за жвачку
Сингапур называют городом штрафов

ДРАКОНОВСКИЕ штрафы позволили Сингапуру войти в десятку самых чистых городов мира. Всего лишь за жевание бубль-гума в общественных местах оштрафуют на \$500. Та же кара вас ждет, если бросите окурки на улице. А вот за курение в неподобающем месте расстанетесь уже с \$1000. Даже за плевки здесь возьмут как за жвачку. Но самая страшная кара—это пронос легковоспламеняющихся веществ в общественный транспорт: \$5000!



Лучшие люди Грайворона. Скоро Доску почета будут расширять.



В старом купеческом городке чистота и порядок. Дома отреставрированы. Нет сутолоки и суеты. Германия, да и только!

администрации заслуженный работник культуры Екатерина Алиханова уверена: рекорд будет побит! А в 2017-м хороводный Грайворон выйдет на международный уровень. Приедут коллективы из Польши, Венгрии, Словакии и, конечно, Украины.

Туризм—еще одна фишка Грайворона. Еще несколько лет назад в Грайворон приезжало от силы две тысячи туристов в год. А сейчас эта цифра скакнула до 40 тысяч и растет. Здесь уже пять тематических гостиниц. Вместо звезд присуждаются «подковы». У всех по 3—4 подковы. Чистенько, светло. Если там на лошадях покатаешься или послушать баян— милости просим! А всего в полутора километрах от границы с Украиной стоит усадьба Петра Щирова «Петривки». Гостевой дом, сад с виноградником. Но самое интересное—домик на ульях. В самом прямом смысле. Заходишь в избушечку, а под полатами гудят пчелы. Через специальные отверстия поднимается теплый пчелиный дух. Переночевать на ульях стоит дороже, чем снять номер в гостинице,—3,5 тысячи. Но на пчел стоит очередь. Говорят, одна ночевка стоит целого месяца в санатории. А если еще перед сном отведают медовых настоек, которые входят в стоимость проживания...

Райадминистрация, как и положено, находится в здании земской управы. На стене памятная доска

Переночевать на ульях стоит дороже, чем снять номер в гостинице,—3,5 тысячи. Но на пчел— очередь

о том, что здесь работал поэт Скиталец. Широкая мраморная лестница с купеческих времен сияет как новая. Глава администрации района Александр Верзун принял корреспондента в своем кабинете. И первый мой вопрос: «Как удалось навести чистоту и порядок?» не поставил его в тупик.

—Знаете, как у нас раков едят?— начал издали глава.—Под кучу вареных кладут одного сильного живого. Он там под кучей шевелится, а ощущение, что все раки живые. Вот и мы опираемся на активистов. Созданы территории общественного самоуправления. Люди сами решают большинство вопросов. В том числе и по уборке территории.

—А доски позора, как в Белорусской глубинке, не завели? Это коп-



Особняки здесь, как в Германии,—со шпильями и зубцами.



На аллее Героев установлены бюсты 9 райворонцам—Героям Советского Союза.

да перед входом в магазин вешается стенд с нарушителями и дебоширами.

—Видел я эти доски. Эффективно, но незаконно. Спросите в прокуратуре. Личную информацию использовать без согласия не имеем права. А вот общественники на местах проводят работу. Песочат нерях. В школах тоже работа ведется. У нас как? Каждый двор отвечает за чистоту своего участка улицы. А по пятницам всем городом выходим на субботники. Для этого немного сокращаем рабочий день. Зато чисто.

Река Ворскла, делая круг возле Грайворона, совсем заросла ряской. Вроде чистая, а купаться невозможно. Весь город вышел на субботник по очистке реки. Нагнали технику. Вывезли несколько КамАЗов с тинной— неплохое удобрение. Привезли песочек. Теперь в конце улицы Мира шикарный пляж, на котором проводится межрайонный молодежный фестиваль «Лето на Ворскле».

А с мусором такая история. Последний полигон недавно закрыли за ненадобностью. Собирают отходы по дворам и раздельно отправляют на переработку. Это немного дороже, чем закапывать в землю,— до завода мусор надо довести. Но город вышел на новую ступень чистоты. Сколько их еще!

Столкнулся с нешуточной проблемой: на улицах нет людей. Как снимать фоторепортаж? Проедет одинокий велосипедист. Да бабушка в тенечке развернет газетку. Оказалось, все заняты делом. Страда! Самый разгар уборочной.

—Вы вечером приходите после девяти,— посоветовала Екатерина Алиханова.— Тут будет столпотворение. Фонтаны включат!

До девяти я ждать не мог. В девять у меня московский поезд уходил. Так и остался у меня на снимках солнечный патриархальный Грайворон.

Конечно, о том, что в Грайворон пожалует столичный корреспондент, здесь знали. Возможно, еще раз вымели улицы, опустошили мусорные баки (хотя зачем я тешу самолюбие?—Ю.С.). Но кто заставил людей улыбаться? Даже бабу Нюру?



Река Ворскла огибает Грайворон, образуя полуостров. Любимое место горожан.

12

В мире



Когда роботы танцуют
 Более тысячи машин устроили «техно-дискотеку» в Китае

НЕОБЫЧНОЕ зрелище, пополнившее Книгу рекордов Гиннеса, предстало перед жителями китайской провинции Шаньдун. Одновременно 1007 роботов исполнили зажигательный танец. Мировой рекорд был установлен при помощи специальной программы, установленной на мобильный телефон. Необычный синхронный танец роботов длился всего минуту, но покорила зрителей. Ролик с его записью в Интернете набрал 240 тысяч просмотров.

Была промзона — стали тропики

Пустующий ангар в немецком городе превратили в курорт



ОТДЫХ

В заброшенном ангаре для дирижаблей в немецком Бранденбурге скрываются настоящие... тропики.

Ландшафтные дизайнеры и конструкторы из Малайзии разбили в обычной пром-

зоне уникальный парк с особым микроклиматом. Здесь растут пальмы, разгуливают фламинго, летают тропические насекомые. И это не фантастика, а настоящий курорт, вписанный в окрестности города и ставший местной достопримечательностью.

И летом, и зимой температура воздуха под сводами ангара поддерживается на уровне 26 градусов. Неудивительно, что желающих посетить райский уголок нет отбоя. Парк может принять одновременно 6 тысяч человек.

МАРИНА АЛЕШИНА

Небоскреб в Шанхае открыл смотровую площадку без перил

НОУ-ХАУ

Шанхай открыл еще одну обзорную площадку для туристов. Однако на этот раз китайцы предлагают любителям красивых видов по-настоящему рискованное приключение.

На крыше шанхайского небоскреба Jin Mao Tower построена навесная стеклянная платформа без поручней и ограждений. Туристов приглашают пройти по стеклянному полу над высотой в 340 метров, а затем сесть на край платформы, свесить ноги над пропастью и полюбоваться прекрасным видом на мегаполис. Адреналин тех, кто готов рискнуть жизнью ради нескольких минут на небоскребе Шанхая, зашкаливает. Как отмечают местные СМИ, многие по два и более раз покупают билеты на обзорную площадку, тем более, что посетить ее можно как днем, так и ночью.

Устроители туров признаются, что лучше всего подниматься на крышу Jin Mao Tower рано утром или поздно вечером: тогда не так жарко, а низкое солнце рисует красивые виды на город.



Подняться на эту смотровую площадку рискуют лишь любители экстрима.

Обязательное условие для выхода на площадку — четкое соблюдение мер безопасности. На посетителей надевают страховые пояса, укрепленные на железном подвесе. Одновременно пребывать на крыше небоскреба могут не больше 15 человек, а их безопасность обеспечивают два инструктора.

Владельцы необычной обзорной площадки уверяют, что платформа надежно закреплена.

Они с гордостью подчеркивают, что их площадка — самая высокая из тех, что устраивали на открытом воздухе.

НАДЕЖДА ЕРМОЛАЕВА

ПОДБОРКА «РГ»

- ▶ Стеклоплатформа на небоскребе Шанхая вошла в список самых необычных смотровых площадок в мире. В этом списке — смотровая площадка Большого Каньона реки Колорадо, которая также оборудована стеклянными полом, из-за которого возникает ощущение, что ты вот-вот провалишься в живописную и глубочайшую в мире пропасть.
- ▶ На границе между Австрией и Словакией оборудована смотровая площадка в виде молекулы ДНК. Она нависает над заповедником, где ходить туристам неудобно и опасно. Однако в стеклянной молекуле тепло, уютно и красиво. Если повезет, оттуда можно увидеть диких животных, гуляющих в заповеднике.

- ▶ В Австрии на самой верхушке ледяной гряды Даштайн установлена платформа, где ценители ледяных гор и скал могут прогуляться и сделать самые прекрасные в своей жизни фотографии. Создатели этой необычной площадки уверяют, что она безопасна, так как установлена на льдах, которые никогда не растают.
- ▶ Самый высокий ресторан мира, одновременно и смотровая площадка, находится в небоскребе Бурдж Халифа в Дубае. Он находится на высоте 495 метров над уровнем земли. Там можно выпить кофе и полюбоваться видом на город и пустыню вокруг него.

В Британии начали торговать продуктами со свалки

ГАСТРОНОМИЯ

Группа молодых людей запустила в Англии мобильное приложение, позволяющее купить продукцию ресторанов, которую те собираются выкинуть на свалку.

Так, блюда одного из лучших японских ресторанов можно купить менее чем за 4 фунта стерлингов (350 рублей) — ничтожные по лондонским меркам деньги. Авторы приложения стремятся «спасти планету» за счет сокращения пищевых отходов. Пользователи уже отзываются о преимуществе такого подхода: блюда высокого качества стоят от 2 до 3,80 фунта стерлингов.

Всего же свою продукцию согласились предоставлять 100 британских ресторанов. Приложение уже доступно в Брайтоне, Лидсе, Бирмингеме и Манчестере.

Английские супермаркеты ежегодно выбрасывают на свалки 1,1 млн тонн еды

Как уверяют разработчики приложения, «пищевые отходы сегодня — это третий по величине источник выбросов парниковых газов». По оценкам экспертов, в Великобритании супермаркеты выбрасывают на свалки еду на 360 млн фунтов стерлингов в год, или 1,1 млн тонн пищи.

В британском городе Уиган группа энтузиастов создала схожий проект: для блюд в своем кафе они используют исключительно пищу, которая предназначалась для мусорных контейнеров, несмотря на то, что была съедобной. «Это еда, которая попросту выбрасывается. Мы не собираемся кормить свиней, если это съедобно», — призналась одна из инициаторов проекта.

За первые 11 месяцев работы кафе с помощью энтузиастов получило 60 тонн продовольствия, которые направлялись в отходы, и использовало его для создания 22 тыс. блюд. Сейчас до 70 человек приходят на бизнес-ланч в кафе каждый день, это вдвое больше, чем когда оно было открыто год назад. Посетителям предлагаются горячие блюда, пироги, картошка фри, а также салат, овощи, суп и тосты. Иногда попадаете и «роскошь» в виде копченого лосося или перепелиных яиц. Как признается основатель кафе, многие супермаркеты готовы выбросить на помойку продукты даже за 4–5 дней до истечения срока годности, лишь бы «не портились имидж».

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ

МОСКВА. ДОСУГ



В главной роли—ЗИС
Праздник московского автобуса
отметят в столице 13 августа

В СУББОТУ москвичи смогут стать гостями традиционного праздника московского автобуса—он пройдет с полудня до 15 часов на участке Фрунзенской набережной от Крымского проезда до улицы Тимура Фрунзе. Там развернется экспозиция из более чем 20 уникальных экспонатов ретротехники, которые проедут к месту назначения своим ходом из Филевского автобусно-троллейбусного парка по центральным улицам.

Выход на стену

Как научиться лазить по горам и скалам, не выезжая из мегаполиса?

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

✍ Александр Мелешенко

Если спросить первого встречного о том, что он знает о скалолазании, то в ответ услышите о диких горах и скалах, отважных экстремалах, покоряющих отвесные вершины, и роскошных видах с высоты. По крайней мере, именно такие ответы в массе своей получал корреспондент «РГ». При этом мне хорошо известно, что в Москве есть множество скалолазов-любителей, которые настоящие горы видят не чаще обывателей.

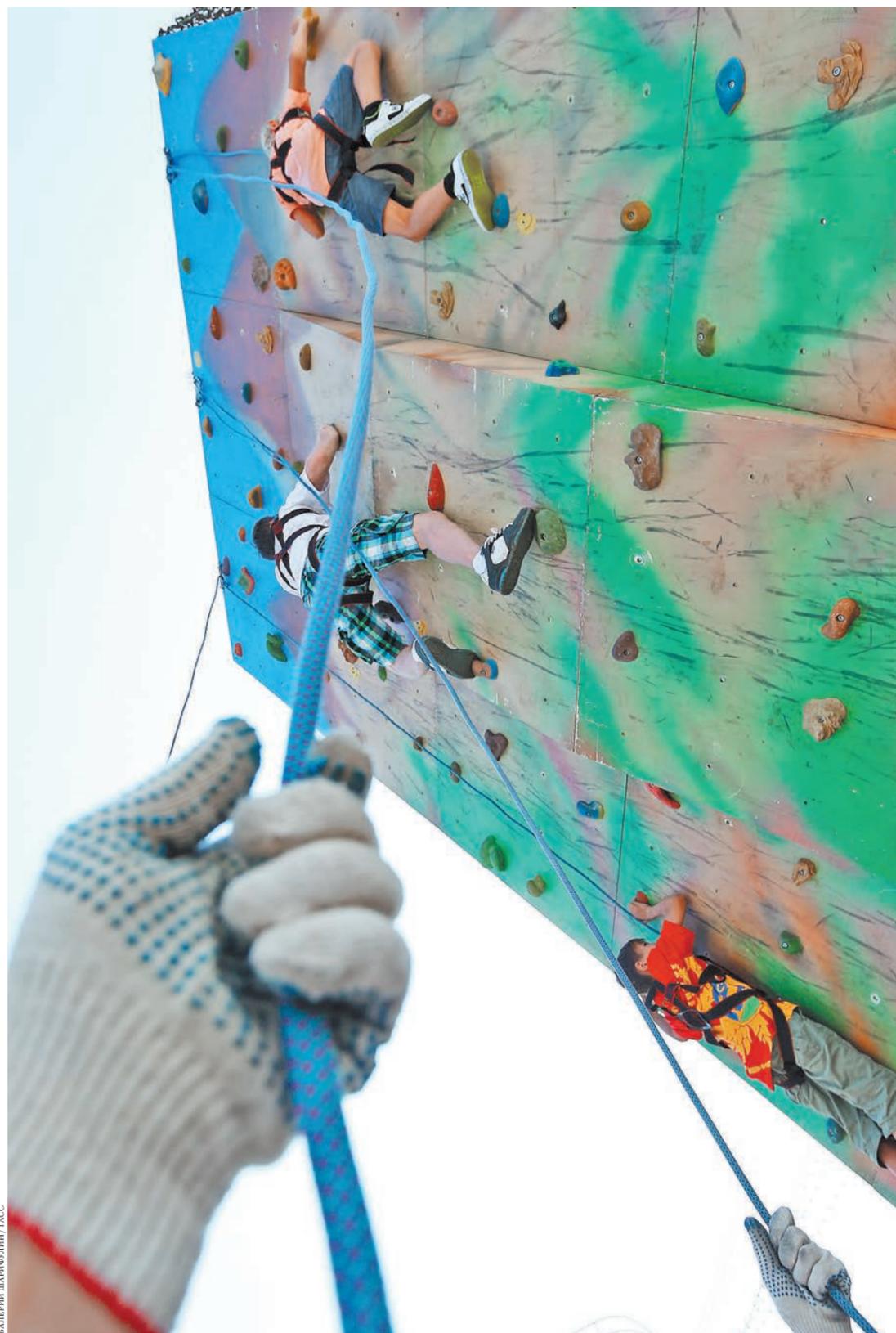
Залезь на пятый этаж

Скалолазные центры в Москве сегодня несколько десятков—есть как довольно скромные, с одной-единственной отвесной стеной, так и крупные со множеством трасс, отличающихся уровнем сложности и временем прохождения. Объединяет их одно—возможность заняться спортом, который одновременно развивает физические и интеллектуальные навыки, помогает побороть внутренние психологические страхи и стать выносливее и красивее. Скептики здесь должны усомниться—неужели все это сочетается в себе один вид спорта, да еще и заключающийся в лазании по стене?

К страху высоты
не стоит относиться
пренебрежительно
—он есть у всех

Судите сами. Во время покорения вершин, пусть и искусственных, созданных при помощи каркаса и фанеры, работают практически все группы мышц. Человеку нужно постоянно переносить свой собственный вес, при этом в уме рассчитывая действия на несколько шагов вперед—за что взяться, куда наступить, как быть потом. При этом с каждым движением вы будете оказываться все выше и в результате доберетесь до высоты 5–6-го этажей, держась за крошечные выступы. А ведь у многих голова кружится просто от выхода на балкон, не говоря уже о свободном висении на веревке.

К страху высоты, кстати, не стоит относиться пренебрежительно—он есть практически у всех, но форму фобии приобретает только у 3–5% людей. «Никогда не боялась высоты. Но когда первый раз полезла на стену скалодрома, при взгляде вниз становилось нехорошо уже на высоте 7–8 метров, хотя я понимала, что меня страхует тренер, и даже если я сейчас разожму руки, то просто плавно опущусь на землю, и все»,—рассказывает москвичка Анастасия, которая месяц назад впервые пришла в скалолазный центр. Месяца регулярных занятий ей хватило, чтобы справиться со страхом, усвоить азы скалолазания и начать покорять несложные, но требующие больших усилий трассы.



МАРИЯ ШАРФУЛЛИН/ТАСС

рять несложные, но требующие больших усилий трассы.

Доверься карабину

Как же выглядит первый визит на скалодром? Все очень просто. Выбираете подходящую площадку—найти их легко в Интернете. Дальше нужно записаться на занятие для начинающих—в большинстве клубов они выделены отдельно. Тренировка включает в себя примерку скального снаряжения, обязательный инструктаж по технике безопасности, вводную информацию и непосредственно лазание под наблюдением тренера в течение 30–60 минут—дольше с первого раза и не нужно, да и вряд ли вы выдержите с непривычки.

Цена одного занятия разнится от клуба к клубу, но составляет обычно 500–1500 рублей, включая аренду оборудования. Все зависит от клуба и времени визита—в выходные и вечером дороже.

Тренировки проводятся как индивидуально с тренером, так и в группах, когда тренер работает один на несколько человек. Зачастую тренироваться приходят парами или целыми группами, и тогда страхуют участники друг друга сами.

Страховка—важнейший элемент скалолазания, обеспечивающий безопасность. Она бывает разных видов—есть механическая, которая применяется на ровных стенах без выступов. К обяза-

ке на человеке крепится карабин с веревкой, который уходит наверх в специальное страховочное устройство. В нормальной ситуации оно совершенно не будет мешать, но если вы сорветесь, то механика автоматически затормозит скольжение веревки и плавно опустит вас на землю.

На более сложных трассах с неровностями используют другую систему—веревка пропускается через крепление на стене и скалолаз должен постоянно ее перестегивать, чтобы крепление находилось выше него. Роль противовеса здесь выполняет находящийся внизу тренер либо партнер, который в случае падения собственным весом удержит вас и опустит на пол, поскольку другой конец веревки закреплен на нем. Он же с земли контролирует поведение скалолаза и дает при необходимости советы.

Победа над высотой

Скалолазание помимо развития тела способно укрепить и дух. «Когда вы лезете наверх, то соревнуетесь только с самим собой и, преодолевая с пятого, а то и десятого этажа сложный маршрут, как бы одерживаете победу над своими страхами и усталостью, желанием все бросить. Часто это меняет людей и заставляет их придти сюда снова и снова»,—рассказывает тренер Андрей Степанов.

Многим удается на скалодроме победить страх высоты. Работает это по принципу «клин клином вышибают». «Человек учится доверять страхам, справляться со своими эмоциями, преодолевает все больше выступов раз за разом и постепенно побеждает свой страх. Есть случаи, когда люди, панически боявшиеся летать на самолете, после упорных тренировок начинали получать удовольствие от полетов»,—отмечает Степанов.

Примечательно, что скалолазание подходит практически всем—заниматься могут как дети в возрасте от пяти лет, так и пенсионеры. Уровень физической подготовки тоже не важен—с простыми трассами сможет справиться практически любой. Покорение вершин, кстати, отличный способ похудеть—лишние килограммы уходят довольно быстро, поскольку за час интенсивных перемещений по вертикали калорий сгорает больше, чем при беге. К тому же лазание настолько увлекательно, что о времени часто забываешь—отличная альтернатива скучным тренажерам.

Страхует скалолазов тренер или партнер, находящийся внизу. В случае падения он становится противовесом.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Самый высокий в мире искусственный скалодром называется «Эскалибур» и расположен он в Голландии в небольшом городе Гронинген. Скалолазная башня высотой 37 метров расположена на открытом воздухе и впечатляет своим видом—она высотой с 12-этажный дом, к тому же расположена под плавным наклоном. Рядом построен крытый центр, где есть трассы попоше.

КСТАТИ

Международный олимпийский комитет принял решение включить скалолазание в число олимпийских видов спорта. Скалолазы из разных стран посоревнуются в своем мастерстве уже на следующей летней Олимпиаде, которая пройдет в Токио в 2020 году. Популярность этого вида спорта растет во всем мире, а в некоторых странах его даже включили в школьную программу.

москва. среда обитания



Читать — здоровье улучшать
Американские ученые: чтение книг продлевает жизнь

ИССЛЕДОВАНИЕ ученых из Йельского университета (США) показало, что чтение влияет на продолжительность жизни. У тех, кто читает до трех с половиной часов в неделю, на 17% меньше шансов умереть, чем у тех, кто не читает вовсе. В среднем те, кто много читает, живут на два года дольше, чем те, кто не читает вовсе. Речь идет о художественной литературе. Газеты и периодические издания дают подобный эффект, но он значительно слабее.

Прочти и отпусти

Где в Москве можно оставить ненужные книги?

ЛИТЕРАТУРА

Наталья Соколова

Общественный книжный шкаф, всемирная библиотека, книгооборот, буккроссинг — как ни назови, это все одно и то же явление, это обмен прочитанными, уже не нужными книгами, которые обычно пылятся у нас дома. Человек, прочитав книгу, оставляет ее на специальной полке, оттуда ее забирает кто-то другой. Этот другой, прочитав ее, снова кладет на полку, но в другом месте. Так книга путешествует и может даже оказаться в другой стране.

В Россию книгооборот пришел в 2004 году, США и Европу он захватил несколько раньше. В 2001 году американский специалист по интернет-технологиям Рон Хорнберкер оставил, или, как говорят буккроссеры, «освободил», 20 книг с пояснительными надписями в холле одного из отелей. А затем придумал сайт для таких же буккроссеров, как и он. Теперь этим сайтом пользуются во всем мире: ежемесячно туда заходят 25 млн человек. Настоящие буккроссеры не просто оставляют книги в парках, библиотеках или в общественном транспорте, они регистрируют свою книгу на этом сайте <http://www.bookcrossing.com> (официальный сайт международного буккроссинга, он частично переведен на русский язык). Там каждой книге присваивается уникальный номер BCID. Полученный номер наклеивается на книгу или вписывается в нее. Там же на сайте по номеру отслеживается судьба книги. Как только кто-то возьмет книгу и оставит об этом уведомление на сайте, бывшему владельцу придет сообщение на электронную почту. Так что с помощью буккроссинга можно заводить новые интересные знакомства.

В обзоре «РГ» — 10 мест в Москве, куда можно принести ненужные книги, которые еще могут послужить людям.

Библиотека им. Тургенева

Старый книжный шкаф выставлен во дворе библиотеки. Сейчас в этом шкафу, к примеру, можно взять почитать S.N.U.F.F Виктора Пелевина, «Смерть чиновника» Антона Чехова, роман «Жутко громко и запредельно близко» Джонатан Сафран Фоер. Как рас-



сказали «РГ» в библиотеке, читатели приносят в основном беллетристику, хотя книги для буккроссинга здесь принимаются любые, главное, чтобы они были в хорошем состоянии.

Патриаршие пруды возле памятника И.А. Крылову

Коробка для «освобожденных» книг больше всего напоминает кормушку для птиц, тем не менее со своими функциями она очень хорошо справляется. Сейчас там можно взять, к примеру, фэнтези «Под Знаком Исцеления» Ника О'Донохью или книгу на английском Act Of Will Барбары Тэйлор.

Воронцовский парк

Полка для буккроссинга находится в Шахматном павильоне (между отреставрированным зданием восточного флигеля и большим прудом). На полке ни много ни мало 200 книг. Читать можно прямо на свежем воздухе или брать книги с собой.

Прочитанным книгам не место на свалке, они еще могут послужить людям на полках буккроссинга.

Антикафе «Зеленая дверь»

Официальное буккроссинг-пространство. Книгооборот здесь настолько популярен у посетителей, что даже не полка, а несколько шкафов разместились в антикафе в одном из залов. Как рассказали «РГ», в антикафе уже собралась полноценная библиотека — буккроссеры приносят разные книги: энциклопедии, художественную литературу, раскраски, детские книги. Единственное условие, для буккроссинга не принимают литературу, помеченную знаком 18+, содержащую нецензурную лексику и эротическую литературу. Большинство книг в шкафах не зарегистрированы на сайте движения, а просто отдаются для свободного обмена.

ВДНХ

Уже второй год подряд в летний

период на территории ВДНХ устанавливаются стеллажи для буккроссинга. Для чтения выбраны самые тихие и уютные уголки парка, подальше от шумной и многолюдной центральной аллеи. Свои книги можно поместить в специальный куб в Грузинском сквере, у фонтана «Золотой колос» и возле павильона № 29 «Цветоводство и озеленение».

Книжный магазин «Фаланстер»

Этот магазин для тех, кто зачитывается «умной» литературой. Сюда регулярно заглядывают филологи, историки, искусствоведы, чтобы прикупить книгу, вышедшую ограниченным тиражом. «Фаланстер» первым в столице обзавелся полкой для буккроссинга. Среди отданных книг были биография «Достоевский» из серии «ЖЗЛ», сборник статей о буддизме и томик Макса Фрая «Жалобная книга. Маленький роман из жизни накхов».

Московский молодежный многофункциональный центр

Книг в центре, который известен в первую очередь своей Школой добрососедских отношений, на полке для буккроссинга собралось немало: по подсчетам сотрудников, 250 штук. Как рассказали «РГ», одновременно все эти книги не выкладываются, чтобы художественная и научно-популярная литература присутствовали на ней в равном количестве. В распоряжении посетителей одновременно 30 книг. В центр приносят художественную, научно-популярную и бизнес-литературу, иногда целыми коробками. В основном студенты и семейные пары с детьми. Кроме того, с центром сотрудничает крупное московское издательство, которое совсем недавно прислало для полки 50 книг. Кстати, у центра работает мобильная точка для буккроссинга, которую здесь называют «Чемодан с книгами». Его привозят на все выездные мероприятия центра. Всего в чемодане 10 книг. Из недавних поступлений — «История мира в инфографике», «Бунин и Набоков. История соперничества» Максима Д. Шраера и книги по личностному росту.

Аэропорты Москвы

Полки для буккроссинга есть в залах регистрации во всех аэропортах Москвы. Московские библиотеки отдали книги в аэропорт Внуково, оставив наклейку: «Библиотеки желают вам приятного полета». Кроме русской классики, в аэропортах можно найти внушительную подборку книг на английском языке.

Буккроссинг-лавочка в парке Измайловский

На 5-й Парковой улице обычная деревянная скамеечка стала полкой для буккроссинга.

КЦ «ЗИЛ»

Кроме взрослой и детской библиотек, в культурном центре на всех этажах функционируют полки для буккроссинга.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир Владимиров
и.о. генерального директора
ГКУК г. Москвы «Дирекция культурных центров»

— Для московских библиотек буккроссинг — привычное явление. Библиотеки дают площадку для буккроссинга, но соблюдение всех правил акции, в частности, маркировку книг, библиотеки не отслеживают. Поэтому буккроссинг в библиотеках превратился просто в круговорот книг по Москве, который доступен сегодня каждому, даже не имеющему абонемента читателю. У нас нет ограничений по книгам 18+. Библиотекари просматривают полки для буккроссинга, чтобы туда не попадала литература, призывающая к терроризму, разжиганию межнациональной, религиозной розни. Все остальные книги находятся в свободном обращении.

Нон-фикшн на полки совсем не приносят, чаще всего это классика или беллетристика. Основная причина участия — освободить пространство, отдать то, что купили просто почитать в метро, принести единичные экземпляры книг из собраний сочинений. Кроме того, в Москве много людей, переезжающих с места на место, снимающих жилье, они не могут собирать книжную коллекцию. Отдавать книгу кому-то по жалости, а про выбросить не может быть и речи, принести в районную библиотеку — это значит сохранить книгу, передать ее дальше.

На полках буккроссинга встречаются коллекционные альбомы, к примеру, альбом «Habana + Москва» с фотографиями художницы Вивьян дель Рио. Эта книга в открытой продаже стоит 1000–1100 рублей. Но такая книга оказалась в буккроссинге. Однажды в Центральной библиотеке Южного округа принесли трилогию «Детство. Отрочество. Юность» Льва Толстого, изданную в начале XX века. Библиотекарь уговорил подарить ее библиотеке — в фонд прижизненных изданий писателя. Попадают и старинные руководства, к примеру, руководство по глазным болезням 1913 года. Иногда на полки буккроссинга приносят книги с автографами писателей.

С буккроссингом в Центральной библиотеке им. Ахматовой была связана романтическая история. Библиотекарь долго наблюдала двух молодых людей 17–18 лет, которые в разное время подходили к стеллажу буккроссинга, но при этом не пользовались другими услугами библиотеки. Девушка рассказала библиотекаря: она нашла в книге записку от молодого человека, который предлагал прочитать книгу и оставить записку с впечатлениями от прочитанного. Так почти три месяца длилась переписка двух молодых людей. В итоге они встретились в библиотеке. Что было дальше, история умалчивает.

О книжных новинках читайте на сайте rg.ru/tema/kultura

ЦИФРА

350

ТОЧЕК

буккроссинга существует в столице. Оборот книг — 10 тыс. единиц в неделю. Три четверти библиотек города участвуют в акции. 25–30% книг для буккроссинга поступают из библиотечных фондов, это списанные книги, 70% книг отдают жители города.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 15–21

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Август



Они следят за всеми

В 2013 году Эдвард Сноуден, скромный айтишник ЦРУ и АНБ США, устроил настоящий переполох, сообщив, что США следят за каждым из нас. В парне, похитившем более миллиона секретных файлов, обычные люди увидели героя, доказавшего незаконное вторжение спецслужб в жизнь миллионов. Когда-то подслушивание считалось позором. В 1972 году накануне президентских выборов в штабе Джорджа Магверна были обнаружены подслушивающие устройства его конкурента Ричарда Никсона. Это стоило карьеры 37-му президенту США. Эдвард Сноуден — борец за справедливость или предатель? Почему Ангела Меркель променяла свой айфон на китайский телефон? О том, какую цену заплатили известные политики за откровения в личной переписке, смотрите в документальном проекте «Обложка. Скандалы спринушкой» на телеканале «ТВ Центр».

ТВ ЦЕНТР, 15 августа, 21.25



По формуле Николая Гоголя

17 августа отмечает юбилей Николай Губенко. Он снял 6 картин, из них 5 — по своим сценариям, снялся более чем в 40 фильмах, играл в Театре на Таганке, был главным режиссером Театра, занимал пост министра культуры. К этой дате в эфире телеканала «Россия К» — программа из цикла «Острова» (17 августа), программа «Линия жизни» (19 августа) и фильм «Из жизни отдыхающих» (19 августа). Губенко всегда придерживался формулы Николая Гоголя, который говорил, что умеет писать только то, что видел, что прочувствовал. Чтобы исследовать глубинку, сценарист сел в плакатный вагон, останавливаясь в какой-нибудь деревне и общался с людьми, тайком записывая разговоры на магнитофон. Так родился сценарий к фильму «Из жизни отдыхающих», в котором снялись Регимантас Адомайтис, Георгий Бурков, Ролан Быков и другие.

РОССИЯ К, 17 августа, 19.45



Где растут каменные грибы?

На Первом канале премьера — фильм Валдиса Пельша об Алтайском крае «Путешествие к центру земли». «Алтай, безусловно, входит в пятерку мест, где стоит побывать каждому», — говорит Валдис. — Можно сказать, что, снимая этот фильм, я удовлетворил собственные туристические амбиции». Создатели фильма летали на вертолетах к высшей точке Алтайских гор Белухе, на границу с Монголией, побывали в селе Манжероке, о котором когда-то пела Эдита Пьеха, на Телецком и Каракольских озерах, посетили Музей Рериха и Музей старообрядчества. Видели каменные грибы, уникальные наскальные рисунки петроглифы и мумию Принцессы Уюка в Национальном музее имени Анохина. Из фильма зрители узнают, как делают знаменитый алтайский чай и мед, увидят снежного барса, зубра и маралов, рога которых обладают целебными свойствами.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 21 августа, 12.15



«Отелло» и «Баядерка»

Телеканал «Россия К» снова покажет финал проекта «Большой балет-2016». В программе танцовщики исполнят номера, которые были созданы приглашенными на проект хореографами. Кроме того, будут представлены фрагменты балетов, которых никогда не было в репертуаре артистов проекта, это будет своего рода премьера. Зрители увидят дуэт Дездемоны и Отелло из балета «Отелло», сцену Никии и Солора из балета «Баядерка», дуэт из балета Инфа. Участники: Екатерина Булгутова — Юрий Кудрявцев, Дарья Хохлова — Игорь Цвирко, Анастасия Соболева — Виктор Лебедев. В жюри: Владимир Васильев (легендарный хореограф, народный артист СССР и России); Брижит Лефевр (экс-директор балета Парижской оперы); Сяо Сухуа (профессор Пекинской академии танца); Томас Эдур (руководитель балета Национальной оперы «Эстония»).

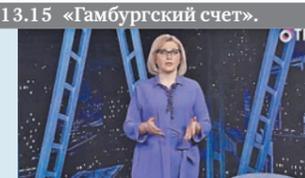
РОССИЯ К, 21 августа, 22.05

понеделник 15 августа

Канал	05.00	09.00	12.15	15.15	17.00	18.40	19.00	20.00	21.00	22.15	01.20											
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости. «Контрольная закупка». «Жить здорово!» (12+).	→ 03.50 «Модный приговор».	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	→ 15.00 «Улыбка пересмешника» (S) (12+).	→ 17.00 «Мужское / Женское». На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Синхронное плавание. Дуэты (S).	→ 18.40 Вечерние новости (с субтитрами).	→ 19.00 «Давай поженимся!»	→ 20.00 → 21.30, 00.20 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро (S).	→ 21.00 «Время».	→ 22.15 «Нюхач» (S) (16+).	→ 01.20 «Воздушные приключения».										
РОССИЯ 1	→ 05.00 «Утро России».	→ 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.	→ 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+).	→ 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	→ 11.55 «Каменская» (16+).	→ 14.50 Вести. Дежурная часть.	→ 15.00 «Тайны следствия» (12+).	→ 18.15 «Прямой эфир» (16+).	→ 21.00 «Письма на стекле» (12+).	→ 00.50 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.	→ 05.00 «Утро России».	→ 15.00 «Тайны следствия».										
ТВ ЦЕНТР	→ 06.00 «Настроение».	→ 08.05 «Наш общий друг» (12+).	→ 10.25 → 11.50 «С небес на землю» (12+).	→ 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	→ 14.50 «Жуков и Рокоссовский. Служили два товарища». Док. фильм (12+).	→ 15.40 «Ложь во спасение» (12+).	→ 17.30 Город новостей.	→ 17.40 «Дурная кровь» (16+).	→ 20.00 «Право знать!» Ток-шоу (16+).	→ 21.25 «Обложка. Скандалы с прослушкой» (16+).	→ 22.30 «На отшибе памяти». Специальный репортаж (16+).	→ 23.05 Без обмана. «Змеиный супчик» (16+).	→ 00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).									
НТВ	→ 05.00 «Дорожный патруль» (16+).	→ 06.00 «Новое утро».	→ 08.10 «Возвращение Мухтара» (16+).	→ 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	→ 10.20 «Москва. Центральный округ» (16+).	→ 12.00 Суд присяжных (16+).	→ 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	→ 13.50 «Кодекс чести» (16+).	→ 14.50 → 16.20 «Учитель в законе. Возвращение» (16+).	→ 19.40 «Дикий» (16+).	→ 23.30 «Шаман» (16+).	→ 01.30 «Судебный детектив» (16+).	→ 02.35 Их нравы (0+).	→ 03.05 «Закон и порядок» (18+).	→ 04.00 «Советские биографии» (16+).							
РОССИЯ К	→ 07.00 «ЕвроНьюс».	→ 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	→ 10.20 «Попрыгунья» (*).	→ 11.50 «Секреты старых мастеров».	→ 12.05 «Хлеб и голод» (*).	→ 12.45 «Смерть под парусом» (*).	→ 15.10 «Жар-птица Ивана Билибина». Док. фильм (*).	→ 15.55 «Не квартира — музей». Мемориальный музей-квартира В.В. Набокова.	→ 16.10 → 22.15 «Космос — путешествие в пространстве и времени». Док. сериал (*).	→ 16.50 → 20.25, 02.40 Мировые сокровища.	→ 17.05 → 01.40 IX Международный конкурс органистов имени М. Таривердиева.	→ 18.05 «Влюбиться в Арктику».	→ 18.35 «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах».	→ 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»	→ 19.45 «85 лет со дня рождения Микаэла Таривердиева. «Острова» (*).	→ 20.40 Оперные театры мира с Е. Образцовой. «Ла Скала».	→ 21.35 Власть факта.	→ 23.00 Тайны души (*).	→ 23.45 Худсовет.	→ 23.50 «Мегрэ и человек на скамейке». Телеспектакль.	→ 01.15 «Blow-Up. Фотоувеличение. Вера Полозкова».	(*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	→ 05.00 «Большая наука» (12+).	→ 06.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	→ 07.00 → 11.30 «Основатели».	→ 07.15 → 23.00 «Кинодвижение» (12+).	→ 08.00 → 23.40 «Выбор доктора Газа». Док. фильм (12+).	→ 08.50 → 20.10 «Каникулы Кроша» (12+).	→ 10.05 → 14.05, 19.15 «Прав! Да?» (12+).	→ 11.00 → 12.00, 13.00, 14.00, 19.00 Новости.	→ 11.05 → 21.25 «Вспомнить все». Программа Л. Млечина.	→ 11.45 → 00.25, 04.45 «Ясное дело» (12+).	→ 13.15 → 04.20 «Гамбургский счет» (12+).	→ 13.40 → 00.40 «Большая страна: люди» (12+).	→ 15.00 → 01.00 Информационная программа «ОТражение» (12+).	→ 05.00 «Большая наука».	→ 08.50 «Каникулы Кроша».							

16 + вторник 16 августа

▼ сериал ● фильм

<p>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</p> <p>РОССИЯ 1</p> <p>ТВ ЦЕНТР</p> <p>НТВ</p> <p>РОССИЯ К</p> <p>ОТР</p>	<p>05.00 Телеканал «Доброе утро».</p> <p>09.00 Новости.</p> <p>09.20 «Контрольная закупка».</p> <p>09.50 «Жить здорово!» (12+).</p> <p>10.55 «Модный приговор».</p> <p>12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).</p>	<p>12.15 ▼ «Улыбка пересмешника» (S) (12+).</p> <p>15.15 «Мужское / Женское» (16+).</p> <p>17.00 «Наедине со всеми».</p> <p>Программа Ю. Миньшовой (16+).</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами).</p>	<p>18.45 «Давай поженимся!» (16+).</p> <p>19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).</p> <p>21.00 «Время».</p> <p>21.35 ▼ «Нюхач» (S) (16+).</p> <p>23.40 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро (S).</p>	<p>00.40 ● «Прекрасный мир» (S) (16+).</p> <p>02.30 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро (S).</p>	<p>00.40 «Прекрасный мир».</p> 
	<p>05.00 → 09.15 «Утро России».</p> <p>09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.</p> <p>09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).</p> <p>11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.</p>	<p>11.55 ▼ «Каменская» (16+).</p> <p>14.50 Вести. Дежурная часть.</p> <p>15.00 ▼ «Тайны следствия» (12+).</p> <p>18.15 «Прямой эфир» (16+).</p> <p>21.00 ▼ «Письма на стекле» (12+).</p>	<p>00.50 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.</p>	<p>09.55 «О самом главном».</p> 	<p>21.00 «Письма на стекле».</p> 
	<p>06.00 «Настроение».</p> <p>08.05 «Доктор И...» (16+).</p> <p>08.40 ● «Будни уголовного розыска» (12+).</p> <p>10.20 «Жанна Прохоренко. Баллада о любви». Док. фильм (12+).</p> <p>11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.</p>	<p>11.50 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).</p> <p>13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).</p> <p>14.50 Без обмана. «Земный супчик» (16+).</p> <p>15.40 ● «Ложь во спасение» (12+).</p> <p>17.30 Город новостей.</p>	<p>17.40 ▼ «Дурная кровь» (16+).</p> <p>20.10 «Право знать!» Ток-шоу (16+).</p> <p>21.45 Петровка, 38 (16+).</p> <p>22.30 «Осторожно, мошенники! Золотая капуста» (16+).</p> <p>23.05 «Удар властью. Распад СССР» (16+).</p>	<p>00.00 События. 25-й час.</p> <p>00.20 ● «Близкие люди» (12+).</p> <p>04.35 «Прощание. Марина Голуб» (16+).</p> <p>05.25 «10 самых... Заметные пластические операции» (16+).</p>	<p>00.20 «Близкие люди».</p> 
	<p>05.00 ▼ «Дорожный патруль» (16+).</p> <p>06.00 «Новое утро».</p> <p>08.10 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).</p> <p>10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.</p> <p>10.20 ▼ «Москва. Центральный округ» (16+).</p>	<p>12.00 Суд присяжных (16+).</p> <p>13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.</p> <p>13.50 ● «Кодекс чести» (16+).</p> <p>14.50 → 16.20 ▼ «Учитель в законе. Возвращение» (16+).</p> <p>19.40 ▼ «Дикий» (16+).</p> <p>23.30 ▼ «Шаман» (16+).</p>	<p>01.25 «Судебный детектив» (16+).</p> <p>02.35 Их нравы.</p> <p>03.00 ▼ «Закон и порядок» (18+).</p> <p>04.00 «Советские биографии» (16+).</p>	<p>13.50 «Кодекс чести».</p> 	<p>01.25 «Судебный детектив».</p> 
	<p>06.30 «Евроныус».</p> <p>10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.</p> <p>10.20 ● «Граница на замке».</p> <p>11.45 «Лики неба и земли».</p> <p>12.00 «Хлеб и деньги» (*).</p> <p>12.40 «Эрмитаж».</p> <p>13.05 «Москва — Берлин. Завтра война».</p>	<p>13.35 → 23.50 Ж. Сименон. «Мегрэ и человек на скамейке». Телеспектакль (*).</p> <p>15.10 Оперные театры мира с Е. Образцовой.</p> <p>16.05 → 01.00 «Не квартира — музей». Мемориальный музей-квартира академика И.П. Павлова.</p>	<p>16.20 → 22.15 «Космос — путешествие в пространстве и времени». Док. сериал (*).</p> <p>17.05 → 01.55 IX Международный конкурс органистов имени М. Таривердиева.</p> <p>18.05 «Влюбиться в Арктику». Док. сериал (*).</p>	<p>18.35 «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах».</p> <p>19.15 «Спокойной ночи, малыши!».</p> <p>19.45 «Больше, чем любовь». М. Ботвинник и Г. Ананова (*).</p> <p>20.25 Мировые сокровища.</p>	<p>20.40 Оперные театры мира с Н. Цискаридзе.</p> <p>21.35 Власть факта.</p> <p>23.00 Тайны души (*).</p> <p>23.45 Худсовет.</p> <p>01.15 «Blow-Up. Фотоувеличение. Сергей Шаргунов».</p> <p>01.40 «Pro memoria».</p> <p>02.50 «Тамерлан» (*).</p>
	<p>05.00 «Большая наука» (12+).</p> <p>06.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: возможности» (12+).</p> <p>07.00 → 11.30 «Основатели» (12+).</p> <p>07.15 → 23.00 «Кинодвижение» (12+).</p>	<p>08.00 → 23.40 «Вертикаль Боброва». Док. фильм (12+).</p> <p>08.50 → 20.10 ▼ «Каникулы Кроша»</p> <p>10.05 → 14.05, 19.15 «Прав!Да?»</p> <p>11.00 → 12.00, 13.00, 14.00, 19.00 Новости.</p> <p>11.05 → 21.25 «Легенды Крыма. Обреченные выжить».</p>	<p>11.45 → 00.25, 04.45 «Ясное дело» (12+).</p> <p>13.15 → 04.20 «Гамбургский счет» (12+).</p> <p>13.40 → 21.15, 00.40 «Большая страна: люди» (12+).</p> <p>15.00 → 01.00 Информационная программа «ОТражение» (12+).</p>	<p>10.05 «Прав!Да?».</p> 	<p>13.15 «Гамбургский счет».</p> 

среда 17 августа

<p>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</p> <p>РОССИЯ 1</p> <p>ТВ ЦЕНТР</p> <p>НТВ</p> <p>РОССИЯ К</p> <p>ОТР</p>	<p>05.00 Телеканал «Доброе утро».</p> <p>09.00 → 03.00 Новости.</p> <p>09.20 «Контрольная закупка».</p> <p>09.50 «Жить здорово!» (12+).</p> <p>10.55 → 03.40 «Модный приговор».</p> <p>12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).</p>	<p>12.15 ▼ «Улыбка пересмешника» (S) (12+).</p> <p>15.15 «Мужское / Женское» (16+).</p> <p>17.00 → 02.45, 03.05 «Наедине со всеми». Программа Ю. Миньшовой (16+).</p> <p>18.00 Вечерние новости (с субтитрами).</p>	<p>18.45 «Давай поженимся!» (16+).</p> <p>19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).</p> <p>21.00 «Время».</p> <p>21.35 ▼ «Нюхач» (S) (16+).</p> <p>23.40 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро (S).</p> <p>00.40 ● «Банда шести» (12+).</p>	<p>12.15 «Улыбка пересмешника».</p> 	<p>00.40 «Банда шести».</p> 
	<p>05.00 → 09.15 «Утро России».</p> <p>09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести.</p> <p>09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).</p> <p>11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.</p>	<p>11.55 ▼ «Каменская» (16+).</p> <p>14.50 Вести. Дежурная часть.</p> <p>15.00 ▼ «Тайны следствия» (12+).</p> <p>18.15 «Прямой эфир» (16+).</p> <p>21.00 ▼ «Письма на стекле» (12+).</p>	<p>00.50 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.</p>	<p>14.50 Вести. Дежурная часть.</p> 	<p>00.50 Олимпийские игры.</p> 
	<p>06.00 «Настроение».</p> <p>08.05 «Доктор И...» (16+).</p> <p>08.40 ● «Неоконченная повесть».</p> <p>10.40 «Николай Губенко Я принимаю бой». Док. фильм (12+).</p> <p>11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.</p>	<p>11.50 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).</p> <p>13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).</p> <p>14.50 «Удар властью. Распад СССР» (16+).</p> <p>15.40 ● «Любовь вне конкурса» (12+).</p> <p>17.30 Город новостей.</p>	<p>17.40 → 04.05 ▼ «Дурная кровь» (16+).</p> <p>20.00 «Право знать!» Ток-шоу (16+).</p> <p>21.45 Петровка, 38 (16+).</p> <p>22.30 «Линия защиты. Курсы безумия» (16+).</p>	<p>23.05 «Хроники московского быта. Власть и воры» (12+).</p> <p>00.00 События. 25-й час.</p> <p>00.20 ● «Билет на двоих» (16+).</p>	<p>17.40 «Дурная кровь».</p> 
	<p>05.00 ▼ «Дорожный патруль» (16+).</p> <p>06.00 «Новое утро».</p> <p>08.10 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).</p> <p>10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.</p> <p>10.20 ▼ «Москва. Центральный округ» (16+).</p>	<p>12.00 Суд присяжных (16+).</p> <p>13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.</p> <p>13.50 ● «Кодекс чести» (16+).</p> <p>14.50 → 16.20 ▼ «Учитель в законе. Возвращение» (16+).</p> <p>19.40 ▼ «Дикий» (16+).</p> <p>23.30 ▼ «Шаман» (16+).</p>	<p>01.25 «Судебный детектив» (16+).</p> <p>02.35 Их нравы.</p> <p>03.05 ▼ «Закон и порядок» (18+).</p> <p>04.00 «Советские биографии» (16+).</p>	<p>08.10 «Возвращение Мухтара».</p> 	<p>19.40 «Дикий».</p> 
	<p>06.30 «Евроныус».</p> <p>10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.</p> <p>10.20 ● «Изящная жизнь».</p> <p>11.45 → 20.25 Мировые сокровища.</p> <p>12.00 «Хлеб и бессмертие» (*).</p> <p>12.40 «Эрмитаж». Программа М. Пиотровского.</p>	<p>13.05 «Москва — Берлин. Завтра война».</p> <p>13.35 → 23.50 Ж. Сименон. «Мегрэ и человек на скамейке». Телеспектакль (*).</p> <p>14.45 Важные вещи. Одежда Екатерины I.</p> <p>15.10 Оперные театры мира с Н. Цискаридзе.</p>	<p>16.05 → 01.10 «Не квартира — музей». Музей-усадьба И.Е. Репина «Пенаты».</p> <p>16.20 → 22.15 «Космос — путешествие в пространстве и времени» (*).</p> <p>17.05 → 01.55 IX Международный конкурс органистов имени М. Таривердиева.</p>	<p>18.05 «Влюбиться в Арктику». Док. сериал (*).</p> <p>18.35 «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах».</p> <p>19.15 «Спокойной ночи, малыши!».</p> <p>19.45 «75 лет Николаю Губенко. «Острова» (*).</p>	<p>20.40 Оперные театры мира с В. Малаховым.</p> <p>21.35 Власть факта.</p> <p>23.00 Тайны души. «Архетип. Невроз. Либида». Ван Гог (*).</p> <p>23.45 Худсовет.</p> <p>01.30 «Blow-Up. Фотоувеличение. Татьяна Аксюта».</p>
	<p>05.00 «Большая наука» (12+).</p> <p>06.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: общество» (12+).</p> <p>07.00 → 13.40, 21.20 «От первого лица» (12+).</p> <p>07.15 → 23.00 «Кинодвижение» (12+).</p>	<p>08.00 → 23.40 «Огненное пике». Док. фильм (12+).</p> <p>08.50 → 20.10 ▼ «Неизвестный солдат» (12+).</p> <p>10.05 → 14.05, 19.15 «Прав!Да?» (12+).</p> <p>11.00 → 12.00, 13.00, 14.00, 19.00 Новости.</p>	<p>11.05 → 21.30 «Легенды Крыма. На страже южных рубежей». Док. фильм (12+).</p> <p>11.30 «Основатели» (12+).</p> <p>11.45 → 00.25, 04.45 «Ясное дело» (12+).</p> <p>13.15 → 04.20 «Гамбургский счет» (12+).</p>	<p>15.00 → 01.00 Информационная программа «ОТражение» (12+).</p> <p>00.40 «Большая страна: люди» (12+).</p>	<p>11.30 «Основатели».</p> 

четверг 18 августа 17

	▼ сериал ● фильм				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.20 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 ▼ «Улыбка пересмешника» (S) (12+). 15.15 «Мужское / Женское» (16+). 17.00 «Наедине со всеми». 18.00 Программа Ю. Меньшов (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.45 «Давай поженимся!» 19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+). 21.00 «Время». 21.35 ▼ «Нюхач» (S) (16+). 23.40 → 02.30 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро (S). 00.40 ● «Беглый огонь» (12+).	19.50 «Пусть говорят».	00.40 «Беглый огонь».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 ▼ «Каменская» (16+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 ▼ «Тайны следствия» (12+). 18.15 «Прямой эфир». (16+). 21.00 ▼ «Письма на стекле» (12+).	00.50 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.	11.55 «Каменская».	18.15 «Прямой эфир».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.15 «Доктор И...» (16+). 08.50 ● «Без срока давности» (12+). 10.35 «Рыцари советского кино». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 → 00.20 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+). 14.50 «Хроники московского быта. Власть и воры» (12+).	15.40 ● «Любовь вне конкурса» (12+). 17.30 Город новостей. 17.40 ● «Страшная красавица» (12+). 20.05 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 21.45 Петровка, 38 (16+).	22.30 «10 самых... Войны за наследство» (16+). 23.05 «Прощание. Андрей Миронов» (12+). 00.00 События. 25-й час. 02.10 «Тайны двойников». Док. фильм (12+). 04.05 ▼ «Дурная кровь» (16+).	17.40 «Страшная красавица».
НТВ	05.00 ▼ «Дорожный патруль» (16+). 06.00 «Новое утро». 08.10 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 ▼ «Москва. Центральный округ» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.50 ● «Кодекс чести» (16+). 14.50 → 16.20 ▼ «Учитель в законе. Возвращение» (16+). 19.40 ▼ «Дикий» (16+). 23.30 ▼ «Шаман» (16+).	01.25 «Судебный детектив» (16+). 02.35 Их нравы. 03.00 ▼ «Закон и порядок» (18+). 04.00 «Советские биографии» (16+).	05.00 «Дорожный патруль».	14.50 «Учитель в законе».
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.20 ● «Я люблю». 11.50 «Дерево жизни». 12.00 «Хлеб и ген» (*). 12.40 «Эрмитаж». 13.05 «Москва—Берлин. Завтра война».	13.35 → 23.50 «Мегрэ и старая дама». Телеспектакль. Оперные театры мира с В. Малаховым. 15.10 «Не квартира—музей». Мемориальная квартира святого Иоанна Кронштадтского. 16.05	16.20 → 22.15 «Космос—путешествие в пространстве и времени» (*). 17.05 → 01.55 IX Международный конкурс органистов имени М. Таривердиева. 18.05 «Влюбиться в Арктику». Док. сериал (*).	18.35 «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах». 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 «Острова». В. Раков (*). 20.25 Мировые сокровища. 20.40 Оперные театры мира с Л. Казарновской.	21.35 Власть факта. 23.00 Тайны души. «Архетип. Невроз. Либи́до». К. Юнг (*). 23.45 Худсовет. 01.10 «Город №2 (город Курча-тов)». Док. фильм. 01.50 «Джек Лондон». Док. фильм.
ОТР	05.00 «Большая наука» (12+). 06.00 → 08.35, 12.05, 13.40, 22.00, 00.40 «Большая страна: люди» (12+). 07.00 → 11.30 «Основатели» (12+). 07.15 → 23.00 «Кинодвижение». 08.00 → 23.40 «Искать—значит помнить!» (12+).	08.50 → 20.10 ▼ «Неизвестный солдат» (12+). 10.05 → 14.05, 19.15 «Прав! Да?» (12+). 11.00 → 12.00, 13.00, 14.00, 19.00 Новости. 11.05 → 21.25 «Легенды Крыма. Рыбалка мечты» (12+).	11.45 → 00.25, 04.45 «Ясное дело» (12+). 13.15 → 04.20 «Гамбургский счет» (12+). 15.00 → 01.00 Информационная программа «ОТражение» (12+).	08.50 «Неизвестный солдат».	15.00 «ОТражение».

пятница 19 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.20 → 04.55 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.55 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 15.15 ▼ «Улыбка пересмешника» (S) (12+). 16.10 → 19.10, 21.30 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро (S).	17.30 Вечерние новости (с субтитрами). 18.00 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Синхронное плавание. Финал (S). 19.50 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 01.30 ● «Отбой» (S) (16+).	18.00 На Олимпийских играх.	01.30 «Отбой».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.35 → 14.30, 17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва.	11.55 ▼ «Каменская» (16+). 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 ▼ «Тайны следствия». 18.15 «Прямой эфир» (16+). 21.00 «Петросян-шоу» (16+). 23.00 ● «Не покидай меня, Любовь» (12+).	01.00 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.	11.35 Местное время.	23.00 «Не покидай меня, Любовь».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 ● «Найти и обезвредить». 09.55 → 11.50 ● «Колье Шарлотты». 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 14.50 «Прощание. Андрей Миронов» (12+). 15.40 ● «Ландыш серебристый».	17.30 Город новостей. 17.40 → 20.00 ● «Неразрезанные страницы» (12+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 Агрипина Стеклова в программе «Жена. История любви». (16+).	00.00 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 01.50 ● «Без срока давности» (12+). 03.45 ▼ «Дурная кровь» (16+). 05.40 «Жанна Прохоренко. Баллада о любви». Док. фильм (12+).	09.55 «Колье Шарлотты».	01.50 «Без срока давности».
НТВ	05.00 ▼ «Дорожный патруль» (16+). 06.00 «Новое утро». 08.10 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+). 10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 ▼ «Москва. Центральный округ» (16+).	12.00 Суд присяжных (16+). 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.50 ● «Кодекс чести» (16+). 14.50 → 16.20 ▼ «Учитель в законе. Возвращение» (16+). 19.40 ▼ «Дикий» (16+).	23.35 ● «Игра с огнем» (16+). 03.10 ▼ «Закон и порядок» (18+). 04.05 «Советские биографии» (16+).	10.20 «Москва. Центральный округ».	23.35 «Игра с огнем».
РОССИЯ К	06.30 «Евроньюс». 10.00 → 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. 10.20 ● «Песнь о счастье». 12.00 «Лето Господне». Преображение (*). 12.30 «Эрмитаж». Авторская программа М. Пиотровского.	12.55 «Франческо Петрарка». 13.05 «Москва—Берлин. Завтра война». Док. сериал. 13.35 «Мегрэ и старая дама». Телеспектакль (*). 14.50 «Дэвид Ливингстон». Оперные театры мира с Л. Казарновской. 15.10	16.05 «Не квартира—музей». Мемориальная мастерская Т. Г. Шевченко. 16.20 «Космос—путешествие в пространстве и времени». Док. сериал (*). 17.10 «Я просто живу...» Вечер-посвящение М. Таривердиеву.	18.35 «Олег Табаков. В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах». 19.15 → 02.40 Мировые сокровища. 19.45 Смехоностальгия. 20.15 → 01.55 «Искатели». «Подводный клад Балаклавы» (*).	21.00 ● «Из жизни отдыхающих» (*). 22.20 «Линия жизни». Н. Губенко (*). 23.30 Худсовет. 23.35 ● «Пока плывут облака».
ОТР	05.00 «Большая наука» (12+). 06.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: открытия» (12+). 07.00 «Основатели» (12+). 07.15 → 13.15, 23.00 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	08.00 → 23.45 «Калашников». Док. фильм (12+). 08.50 → 20.10 ▼ «Неизвестный солдат» (12+). 10.05 → 11.30, 14.45, 19.55, 00.40 «Большая страна: люди» (12+).	10.20 → 14.05, 19.15 «За дело!» (12+). 11.00 → 12.00, 13.00, 14.00, 19.00 Новости. 11.05 → 21.25 «Следствие по делу» (12+). 11.45 «Ясное дело» (12+).	15.00 → 01.00 Информационная программа «ОТражение» (12+). 04.20 «Братия». Док. фильм (12+).	07.15 «Культурный обмен».

18 суббота 20 августа

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.50 → 06.10 «Наедине со всеми» (16+). 06.00 Новости. 06.55 «Охотники за головами» (S) (16+). 08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 «Играй, гармонь любимая!».	09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Смак» (12+). 10.55 «Александр Зацепин. Мне уже не страшно...» (12+). 12.15 «Идеальный ремонт». 13.10 «Теория заговора» (16+).	14.10 «На 10 лет моложе» (16+). 15.15 «Законный брак» (12+). 17.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. 18.00 → 23.00, 02.40 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро (S).	19.00 Творческий вечер И. Матвиенко (S). 21.00 «Время». 21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+). 00.45 «Дьявол носит Prada» (S) (16+). 04.40 «Модный приговор».	10.55 «Мне уже не страшно...».
РОССИЯ 1	05.25 «Шпион» (16+). 07.40 → 11.25, 14.20 Местное время. Вести-Москва. 08.00 → 11.00, 14.00, 20.00 Вести. Россия. Местное время (12+). 08.20 «Утренняя почта». 09.25 «Сто к одному». Телеигра.	11.35 «Измайловский парк» (12+). 14.30 «Любовь нежданная нагрянет» (12+). 18.05 Юбилейный концерт И. Николаева. 20.35 XXXI летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.	05.25 «Шпион».	10.05 «Сто к одному».	14.30 «Любовь нежданная нагрянет».
ТВ ЦЕНТР	06.35 Марш-бросок (12+). 07.10 «Страшная красавица» (12+). 09.10 Православная энциклопедия (6+). 09.40 «Огонь, вода и... медные трубы».	11.05 → 11.45 «Неуловимые мстители» (6+). 11.30 → 14.30, 21.00 События. 12.50 «Новые приключения неуловимых» (6+). 14.50 «Служебный роман» (12+).	15.20 «Не надо печалиться» (12+). 17.15 «Вчера. Сегодня. Навсегда...» (12+). 21.15 Приют комедиантов (12+). 23.10 «Юрий Никулин. Я никогда не уйду». Док. фильм (12+).	00.10 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 01.55 «Инспектор Льюис» (12+). 03.50 «Колье Шарлотты». 05.15 «10 самых... Войны за наследство» (16+).	15.20 «Не надо печалиться».
НТВ	05.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.05 «Следопыт» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.15 «Жилищная лотерея Плюс». 08.45 «Готовим с Алексеем Зиминим».	09.10 Премьера. «Устами младенца». 10.20 Главная дорога (16+). 11.00 «Еда живая и мертвая». Научно-популярный цикл С. Малоземова (12+). 12.00 Квартирный вопрос.	13.00 «НашПотребНадзор» (16+). 14.00 → 16.20 «Одиссея сыщика Гурова» (16+). 18.10 Следствие вели... (16+). 19.15 «Новые русские сенсации» (16+).	20.15 «Плата по счетчику» (16+). 00.00 «Бенефис Бориса Моисеева» (16+). 01.40 «Высокая Life» (12+). 02.35 «Золотая утка» (16+). 03.15 «Закон и порядок» (18+). 04.15 «Советские биографии» (16+).	20.15 «Плата по счетчику».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 «Из жизни отдыхающих» (*). 11.55 «Регимантас Адомайтис». Док. фильм.	12.35 «Факультет ненужных вещей». «Новые словари русского языка». 13.05 → 01.05 «Рекордсмены из мира животных». Док. фильм (*). 14.00 «Ирина Архипова. Архитектура гармонии». Док. фильм.	14.40 Легендарные спектакли Большого. Опера «Садко». 17.40 По следам тайны. «В подземных лабиринтах Эквадора» (*). 18.30 «Борис Андреев. У нас таланту много...» Док. фильм (*).	19.10 «Путь к причалу» (*). 20.35 «Муслим Магомаев. Рисовать, потом петь». Док. фильм. 21.15 «Муслим Магомаев. Шлягеры XX века» (*). 22.40 «Летние люди (дачники)».	00.05 Джаз вдвоем. И. Бриль и В. Гроховский. 01.55 «Искатели». «Люстра купцов Елисеевых» (*). 02.40 Мировые сокровища.
ОТР	05.05 → 13.35 «Следствие по делу» (12+). 05.40 → 22.05 «Кавказская повесть» (12+). 08.00 «Легенды Крыма. Рыбалка мечты». Док. фильм (12+).	08.25 → 13.10 «От первого лица» (12+). 08.50 «Я купил папу» (12+). 10.10 «Медосмотр» (12+). 10.20 «Братия». Док. фильм (12+). 11.05 «Гамбургский счет» (12+). 11.30 «За дело!» (12+).	12.15 «Большая наука» (12+). 13.20 «Большая страна: люди» (12+). 14.05 «Неизвестный солдат» (12+). 17.35 «Алешкина любовь» (12+). 19.00 Новости.	19.15 «Из жизни отдыхающих» (12+). 20.40 «Театральный вечер с Юрием Энтиним» (12+). 00.25 «Коллеги» (12+). 02.00 «Балет Кремля. Юбилейный концерт» (12+).	03.25 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 04.10 «Один абсолютно счастливый Хвалынский». Док. фильм (12+).

воскресенье 21 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 «Охотники за головами» (16+). 08.10 «Служу Отчизне!». 08.40 «Смешарики. ПИН-код» (S). 08.55 «Здоровье» (16+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.35 «Пока все дома». 11.25 «Фазенда». 12.15 «Валдис Пельш. Путешествие к центру Земли». 13.20 «Роберт Рождественский. «Желаю Вам...» (S). 15.10 «Здравствуй и прощай».	17.00 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Художественная гимнастика. Групповое многоборье. Финал. Прямой эфир (S). 18.30 Музыкальный фестиваль «Голосающий КиВиН» (S) (16+).	21.00 «Время». 21.30 «Афтар жжот» (16+). 22.35 «Восстание планеты обезьян» (S) (16+). 00.30 Концерт группы «Би-2». 02.00 На XXXI летних Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Церемония закрытия. Прямой эфир.	04.00 «Виталий Смирнов. Властелин колец» (12+). 04.50 «Россия от края до края» (12+).
РОССИЯ 1	05.15 «Облако-рай» (12+). 07.00 Мульт-утро. 07.30 «Сам себе режиссер». 08.20 → 03.15 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.50 Утренняя почта. 09.30 «Сто к одному». Телеигра.	10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 → 14.00, 20.00 Вести. 11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа. 14.20 «Любовь и роман» (12+). 16.10 «Все вернется» (12+).	21.10 «Отогрей мое сердце» (12+). 23.10 «45 секунд» (12+). 01.15 «Тихий омут» (12+). 03.45 Комната смеха.	14.20 «Любовь и роман».	21.10 «Отогрей мое сердце».
ТВ ЦЕНТР	05.50 «Ландыш серебристый». 07.35 «Фактор жизни» (12+). 08.05 «Юрий Никулин. Я никогда не уйду». Док. фильм (12+). 09.05 «Старики-разбойники». 10.55 «Барышня и кулинар» (12+). 11.30 → 14.30, 00.05 События.	11.45 «За витриной универмага» (12+). 13.35 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.45 «Отставник-2» (16+). 16.35 «Последний ход королевы» (12+). 20.10 «Саквояж со светлым будущим» (12+).	00.20 Петровка, 38 (16+). 00.30 «Сбежавшая невеста» (16+). 02.55 «Колье Шарлотты». 05.25 «Линия защиты. Курсы безумия» (16+).	11.45 «За витриной универмага».	16.35 «Последний ход королевы».
НТВ	05.10 «Дорожный патруль» (16+). 06.05 «Следопыт» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.15 Лотерея «Русское лото плюс». 08.50 Их нравы. 09.25 Едим дома.	10.20 «Первая передача» (16+). 10.55 «Чудо техники» (12+). 11.35 «Дачный ответ». 12.40 «НашПотребНадзор» (16+). 13.30 «Поедем, поедим!». 14.00 → 16.20 «Одиссея сыщика Гурова» (16+).	18.10 Следствие вели... (16+). 19.20 «Чемпионы: быстрее. Выше. Сильнее» (6+). 21.20 «Двойной блюз» (16+). 01.05 «Сеанс с Кашпировским» (16+). 02.00 Квартирный вопрос. 03.05 «Закон и порядок» (18+). 04.05 «Советские биографии».	14.00 «Одиссея сыщика Гурова».	21.20 «Двойной блюз».
РОССИЯ К	06.30 «Евроныус». 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». 10.35 → 00.20 «Случай на шахте восемь». 12.00 «Легенды мирового кино». В. Басов (*).	12.30 «Факультет ненужных вещей». «Новая книга о Столыпине». 13.00 → 01.55 «Орланы — короли небес». Док. фильм (*). 13.50 Гении и злодеи. Г. Уэллс (*). 14.20 Спектакль БДТ «История лошади» (*).	16.25 «Больше, чем любовь». Е. Лебедев и Н. Товстоногова (*). 17.10 «Пешком...» Москва дачная (*). 17.35 «Искатели». «Люстра купцов Елисеевых» (*). 18.20 «Романтика романса». Шлягеры 60-х.	19.20 «Молодой Тосканини». Из коллекции телеканала «Культура». Большой балет-2016. Финал (*). 01.45 «В мире басен». М/ф. 02.50 «Кацусика Хокусай». Док. фильм (*).	19.20 «Молодой Тосканини».
ОТР	04.50 → 00.20 «Из жизни отдыхающих» (12+). 06.15 → 19.15, 01.45 «Следствие ведут знатоки». Дело 15-е «Ушел и не вернулся» (12+).	08.00 → 03.35 «Алешкина любовь» (12+). 09.25 «Вспомнить все». Программа Л. Млечина (12+). 09.55 «Большая страна: люди» (12+). 10.10 «Медосмотр» (12+).	10.20 → 13.10 «Один абсолютно счастливый Хвалынский». Док. фильм (12+). 11.00 «От первого лица» (12+). 11.25 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+). 12.15 «Большая наука» (12+). 13.50 «Я купил папу» (12+).	15.10 «Театральный вечер с Юрием Энтиним» (12+). 16.35 «Каникулы Кроша» (12+). 19.00 Новости. 21.05 «Коллеги» (12+). 22.45 «Балет Кремля. Юбилейный концерт» (12+).	13.50 «Я купил папу».

МОСКВА. ТУРИЗМ



Вклад в греческий салат
На Красной площади встречаются повар-волонтеры

НА САЙТЕ www.greek-salad.ru можно записаться добровольцем проекта по приготовлению самой большой порции салата в мире. Если за четыре часа удастся нарезать 20 тонн греческого салата, то это признают рекордом Гиннеса. Шоу начнется 4 сентября в 10 утра, в заключительный день фестиваля «Спасская башня». Активистам обещаны призы: вино, корзина с греческими продуктами, норковая шуба и тур в Грецию с авиаперелетом на двоих.

В гости к адмиралу Ушакову

На уик-энд в Рыбинск: как доехать, где порыбачить и что посмотреть

ОТДЫХ

✎ Игорь Елков

Тур «выходного дня»: берем курс от Москвы на север — нас ждет Рыбинск.

Попасть в этот город можно двумя путями — по федеральной трассе М-8 «Холмогоры» через Ярославль или через Калязин и Углич. По навигатору 670–700 км, но реально выйдет 750 км — за счет посещения интересных мест.

Клевое место

Особых «подводных камней» на пути нет. За исключением сюрприза в центре Тутаева, здесь внезапно дорога заканчивается, начинается участок из огромных ям и провалов в земле. Такое впечатление, что по Тутаеву отработали бомбардировщики. Преодолевать рытвины надо со скоростью пешехода, иначе оставите свою подвеску в качестве боевого трофея тутаевцам. И тут же на обочине расположились автосервис и шиномонтаж. У местных есть чувство юмора, только немного циничное.

В остальном на машине гольф-класса больше 45 литров бензина за всю поездку не сожжете. То есть выйдет на круг 1600–1700 руб.

Это 21–22 евро. Для того чтобы не жалеть, что не полетели в отпуск за границу: в Ирландии на эти деньги вы купите три пачки сигарет, в Финляндии этого хватит на пиццу (15–20 евро) и стакан морса (4 евро), но если закажете бутылку пива (9 евро), то уже выйдете из бюджета. Во Франции — семь чашек кофе.

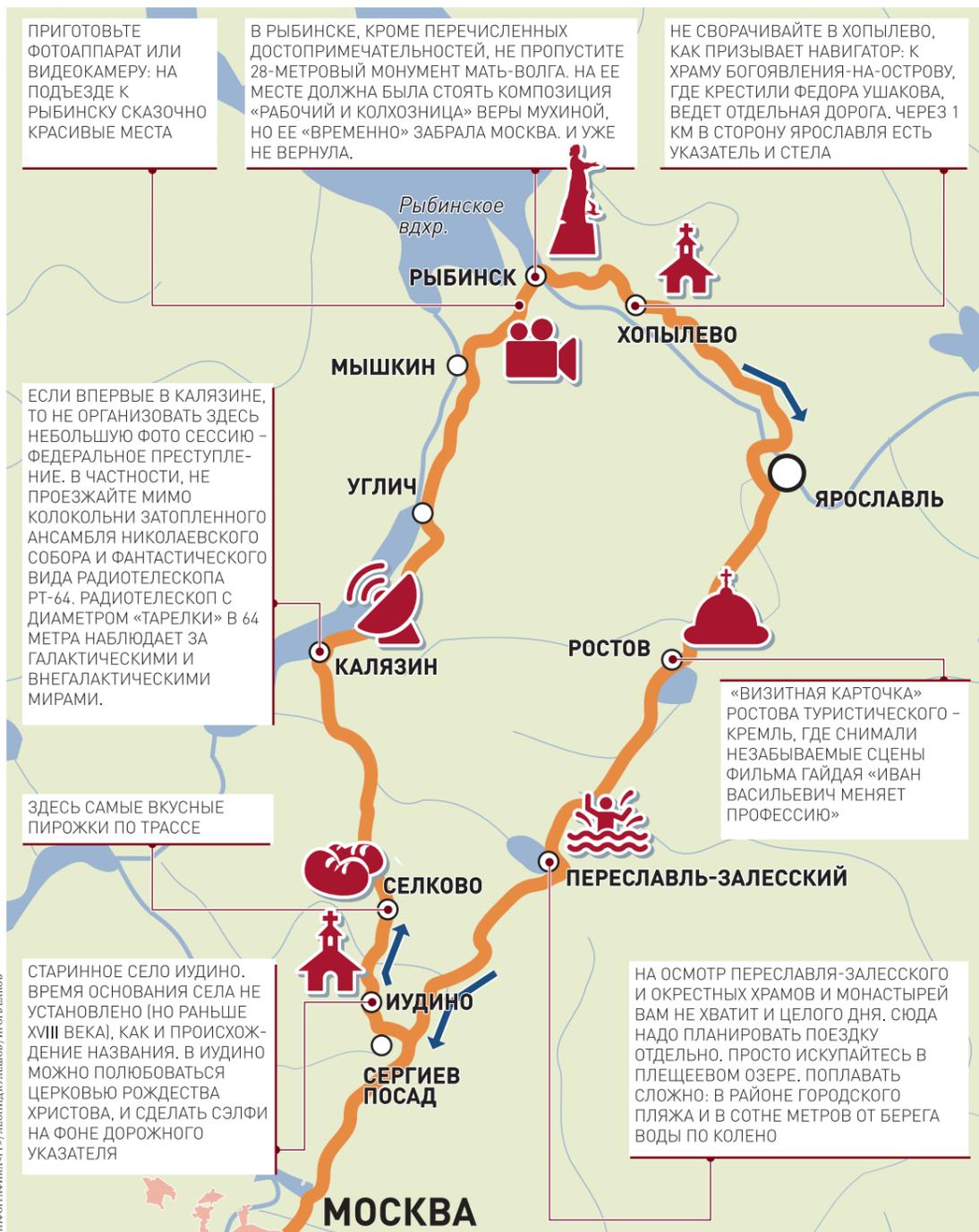
Кстати, о кофе. В Рыбинске в душевном арт-кафе, стилизованном под заведение братьев Люмьер, чашка эспрессо — 50 руб, капучино 70, а отменного глясе — 80. Кофе превосходный. Здесь же горшок запеченной картошки с охотничьими колбасками — 150 руб.

А в соседнем кафе за кусок пиццы с чаем заплатите 100 руб. В кулинарии по соседству вам предложат чашку растворимого кофе (30 руб.) с пирожным со свежей брусникой (40 руб.).

Хотя можно найти и заведения с ценами, близкими к московским.



Памятник флотоводцу Федору Ушакову стоит в самом центре Рыбинска, недалеко от набережной.



КСТАТИ

На сайте рыбинской администрации в голосовании «Что может быть брендом Рыбинска?» лидируют рыбинский пряник, монумент Мать-Волга, Спасо-Преображенский собор и памятник бурлакам.

и через километр увидите дорожный указатель и стелу.

Сам храм еще ремонтируют, но он открыт. На местном погосте похоронены родители Ушакова.

«Напомню, что на рыбинской земле родились и другие святые, — говорит глава Рыбинска Денис Добряков. — Это и Серафим Вырицкий, старец и прозорливец, и Федор Санаксарский».

«Ушаковский маршрут», по словам главы, фактически уже создан: в Рыбинске открыт музей Ушакова, есть бульвар Ушакова, планируют создать интерактивную выставку «Слава России», посвященную в том числе и Ушакову.

Спрашиваю: может, есть резон построить в Хопылево гостиницу для туристов и паломников?

«Думаю, что прежде всего нам здесь надо ничего не испортить, — отвечает рыбинский глава. — Сначала восстановить храм. А потом можно подумывать и над местами размещения паломников».

В мой приезд здесь проходил веселый и красочный «Ушаковский фестиваль».

«Артистов мы перевезем в Рыбинск теплоходом, заодно отработаем и водный туристический маршрут, — обещает Добряков. — Но тем, кто сюда приезжает, надо понимать главное: это начало жизни великого человека. Здесь Ушаков был еще не флотоводцем и святым, по этой земле бегал маленький Федька, рос мальчишка около монастыря. Просто подышите тем воздухом, которым он дышал. Полюбуйтесь Волгой и островом Богоявления — их Ушаков видел с детства».

Есть идея — поставить в районе Хопылево памятник Ушаковым. Представьте: стоит на берегу Волги маленький Федор, рядом — Федор Санаксарский, в миру Иван Игнатьевич Ушаков, дядя адмирала. Два человека, причисленных к лику святых.

И мы встанем рядом с ними. И беззаботные туристы, и серьезные паломники. Помолчим, подумаем о чем-то о своем...

А можно и без великих дум. Просто ненадолго отвлечемся от суеты, от бесконечных дел и забот. Это лучший отдых. Да и места здесь — глаз не оторвать.

ОБЯЗАТЕЛЬНО К ОСМОТРУ

- ▶ На Красной площади Рыбинска возвышается памятник В.И. Ленину. Илч одет по-зимнему, стоит на постаменте от памятника Александру II. Предлагали снести, но местные против. И их можно понять: Ленин в шапке-ушанке, да где еще вы с таким сэлфи-то сделаете?!
- ▶ На набережной — бронзовый Лев Ошанин, автор «Течет Волга». Хорошая примета — потерять поэту-песеннику ботинки. Зачем трут — неясно, но трут.
- ▶ В сотне шагов от Ошанина — скульптура: улыбающийся бронзовый водопроводчик, выглядывающий из люка. Позировал скульптору начальник участка по эксплуатации канализации. По городу ходит слух, что если потерять разводной ключ, то в доме перестанет ломаться сантехника.
- ▶ Пожарная каланча 1912 года постройки — одна из самых высоких в России.
- ▶ Памятник бурлаку. Рыбинск — их столица. В XIX веке в Рыбинск в навигацию приходило до 130 тысяч бурлаков. И это при населении города в 7 тысяч!

на улице Чкалова, на стене которого памятная доска: «Здесь жили братья Шенки, основатели Голливуда и создатели киноакадемии и премии «Оскар».

Согласитесь, звучит невероятно. Но это правда. Шенки — дети приказчика местного пароходства Хаима Шенкера: Иосиф и Николай. Когда Есе было 15, а Коле 12 лет, семья эмигрировала в США. Это было в 1893 году. В Америке взяли имена Джозеф и Николас. Разбогатели, стали партнерами кинокомпаний, включая знаковые Metro Goldwin Mayer и XX Century.

«Оскар» учреждали 36 человек, Николас Шенк — один из них. Не менее интересна биография его брата Джозефа. Подружился с актрисой Нормой Мортенсон, устроил ее кинокарьеру. Сегодня мы ее знаем под именем Мэрилин Монро.

Адмираль

Флотоводец Федор Ушаков, причисленный к лику святых, родился в окрестностях Рыбинска. Родовое имя не сохранилось. Зато

Рыбинск стоит у слияния рек Волги, Шексны и Черемухи. В летописях впервые упомянут в 1071 году — здесь усмиряли взбунтовавшихся волхов. Только название было иное — Усть-Шексна. Его не раз переименовывали — в Щербаков, затем в Андропов, но все-таки остался Рыбинском.

В городе, где стерлядь изображена на гербе, никак без рыбалки. Туристов зазывают в дельту Волги, обещают улов: сом, сазан, судак, щука и окунь. Дом с кондиционером, коптильней и мангалом — 1000–1500 руб. в сутки с человека.

В окрестных деревнях можно поискать варианты проще и дешевле. Организаторы клянутся: «На рыбалке вас будет сопровождать опытный непьющий Егерь».

Видимо, по местным меркам это немалая редкость. О трезвом егере пишут в единственном числе и с большой буквы.

Наши люди в Голливуде

Что стоит осмотреть в Рыбинске? Само собой, музеи, памятники, храмы. Особая изюминка — дом

МОСКВА ДЕТСКАЯ



По усадьбам и монастырям
Открывается серия из 226
бесплатных экскурсий по Москве

В СТОЛИЦЕ началась серия экскурсий по усадьбам и монастырям: всего за два месяца обещают 226 экскурсий общей продолжительностью 400 часов. Вести их будут известные искусствоведы, архитекторы, реставраторы, историки и краеведы. Запуск серии экскурсий связан с открытием в Москве в ближайшее время 87 исторических объектов после реставрации. Записаться на экскурсии можно по телефону +7 (495) 788-35-34.

Третьяковка в биологии

Здесь можно узнать, как шипит мадагаскарский таракан и потрогать отпечаток первой птицы на Земле

МУЗЕЙ

✍ Наталья Лебедева

—А там динозавры будут?—первым делом поинтересовались мои дети, когда я предложила сходить им в Дарвиновский музей. Но за динозаврами они наблюдали минут пять, а остальные два с половиной часа разглядывали чучела животных, создавали новые формы жизни, гуляли по музею вместе с обезьянами и прятались от льва, который умеет «оживать» и выбегать из витрины. Как шипит мадагаскарский таракан? Семена какого дерева стали прототипом вертолетных лопастей? Ответы на эти вопросы можно не просто узнать, а в буквальном смысле увидеть, потрогать и понюхать в Дарвиновском музее.

Первым делом все маленькие посетители отправляются в новый интерактивный образовательный центр «Познай себя—познай мир». — Вы знаете, сколько ударов в минуту делает ваше сердце? — наш сопровождающий Татьяна Коровкина подводит нас к двум блестящим шарам на стене, с помощью которых можно узнать частоту своего сердцебиения.

Измерив свой пульс, дети стали сравнивать его с сердцебиением разных живых существ и выяснили, что у колибри сердце совершает всего лишь 25 ударов в минуту, у лошади—44, а у дельфина—110.

В мини-лаборатории им доверили провести анализ ДНК кости неизвестного животного, которую недавно обнаружили археологи. Тут все почти по-настоящему: нужно соскрести немного костного материала, собрать его в пробирку, добавить специальные химикаты, поместить в электронный анализатор и сравнить получившуюся цепочку ДНК с образцами.

—Ух ты, эта кость принадлежала шерстистому носорогу, а разве такие бывают?—удивился Ваня.

—Сейчас уже нет, но у нас в музее ты сможешь увидеть и шерстистого носорога, и древнего ежа, — говорит Татьяна и приглашает в следующий зал, где под ногами среди травы бегают мышки, на ветках поют птицы, а на небольшой полянке сидят белка, сыч и лягушка и ждут, когда их покормят.

Пока малыши пытаются накормить лягушку орехами, возмущаясь, что она отказывается их есть, дети постарше играют в цветочный конструктор. На большом интерактивном столе собирают всевозможные цветы из пестиков, тычинок и лепестков, а потом проверяют, существует ли такой цветок на самом деле. Оказалось, что придумать что-то новое непросто — природа уже все придумала.

Знакомство с классической экспозицией началось в большом круглом зале, где слоны соседствуют с белыми медведями, обезьяны—с пингвинами, акулы—с попугаями.

—Классическая экспозиция почти не меняется. Залы строились в соответствии со школьной про-



В небольшой теплице из маленьких куколок за несколько недель выводятся настоящие бабочки.

граммой, и сегодня школьники приходят сюда на занятия и образовательные экскурсии, — говорит Татьяна. — Но Дарвиновскую теорию отражают не только скелеты и чучела животных, но и картины, развешанные на стенах, поэтому нас часто называют «Третьяковка в биологии».

Однако привычные экспонаты тоже могут удивлять. Например,



трубящий слон из главного зала когда-то принадлежал Николаю II и видел Анну Ахматову. Мало кто знает, что знаменитая композиция «Нападение волков на оленей» сделана по уникальной технологии, которая сейчас почти утрачена, — внутри чучел спрятаны настоящие скульптуры. А иногда старые экспонаты удивляют самих сотрудников музея. В 2013 году, когда реставрировали чучело гориллы, внутри нашли записки орнитолога о птицах Кавказа XIX века.



Взрослые посетители с любопытством разглядывают наших доисторических предков.

Динозавры в музее умеют рычать, махать хвостами и летать, что вызывает неизменный восторг у маленьких зрителей.

бренным, которые занимаются здесь серьезной научной работой.

В одном из залов на полу нарисован небольшой круг. Дети встают в середину и вдруг начинают настойчиво озираться вокруг. На большом экране, висящем под потолком, видно, как большая черепаха вдруг оживает, разбивает стеклянную витрину и медленно выплывает наружу. Когда на свободу вырвались ожившие маленькие обезьянки, это показалось забавным, но когда в своей витрине зашевелился большой лев, дети поспешили скорее выйти из волшебного круга.

—Смотрите, рыба выбралась на сушу, и ее плавники становятся похожи на лапы, — Ваня с интересом наблюдает за тем, как древние морские обитатели превращаются в жителей суши.

А древние ракоскорпион размером со взрослого человека и еж с острыми зубами и весом 9 килограммов могут напугать даже взрослого человека. Зато ни дети, ни взрослые не отказывают себе в удовольствии потрогать минералы— ровесники первых живых организмов на земле, отпечаток археоптерикса — первой птицы на земле и самый настоящий зуб мамонта. Интерактивная мультимедийная экспозиция «Пройди путем эволюции» удивляет на каждом шагу, тем более что каждый шаг — это сотни и тысячи лет эволюции.

ИНФОРМАЦИЯ

► Где найти:
Москва, ул. Вавилова, 57

► Цена билетов:
Основное здание: взрослый—250 руб., льготный—80 руб.
Выставочный комплекс: взрослый—100 руб., льготный—30 руб.
Единый билет: взрослый—300 руб., льготный—100 руб.

В Дарвиновском музее есть кинозал 3D, цифровой планетарий и 5D интерактивный аттракцион «Назад в прошлое».

Только в музее можно вблизи разглядеть острые зубы и когти огромного тигра.

лирной работой, потому что кожа настолько тонкая, что ее очень легко повредить. Поэтому обычно выставляют манекены рыб, но в музее есть, например, чучело стокилограммового сома из Астраханской области.

Выяснилось, что в залах выставлено всего лишь 10 процентов из того, что хранится в запасниках музея. Остальное доступно из-

—А если чучело испачкается, его пылесосят?—спрашивает Ваня.

—За всеми чучелами ухаживает специальная служба таксидермистов, — рассказывает наш гид. — Они достают экспонаты, пылесосят, реставрируют. Это сложная работа, потому что некоторым чучелам уже более 100 лет.

Изготовление чучела—соединение науки и искусства. Важно все: поза животного, которая должна быть максимально реалистичной, выражение мордочки. А изготовленные чучела рыбы сравнимо с юве-

сад и огород



Повернись, не ленись
Почему подсолнух всегда смотрит «лицом» на солнце?

ПОДСОЛНУХИ всегда поворачивают соцветие вслед за солнцем благодаря особой мутации в генах, управляющих суточным ритмом растения, сообщил Science. Связь между биочасами и генами установили американские генетики. Для этого им пришлось изрядно «помучить» растения. Подсолнухи выращивали при круглосуточном освещении, закрепляли стебли, чтобы они не могли вращаться, следили за их ростом с помощью маркеров.

Вот тебе на орехи

Как вырастить грецкий орех в холодном Подмоскowie

ДАЧА

✍ Ирина Невинная

«А у нас орехи созрели!» — так однажды встретила меня мама. И показала урожай — грецкие орехи, разложенные на картонке для сушки. Это было год назад. Нет, конечно, я знала, что в нашем саду на севере Москвы растет посаженное мамой ореховое дерево. Но относилась к этому как к родительской причуде: когда родители жили в Алматы, они выращивали виноград и орехи и, переехав в Россию, все старались вырастить что-нибудь теплолюбивое и в наших краях. Но, оказалось, мой скепсис был напрасным: грецкий и другие изначально южные орехи хорошо растут и плодоносят в средней полосе. Правда, надо знать некоторые секреты.

Из орешка

Первый наш прошлогодний урожай почти целиком разошелся на подарки: все мои друзья-коллегисоседи тут же захотели вырастить грецкий орех. Посадила еще несколько орешков и я. Специалисты советовали сажать весной и обязательно месяца 2–3 перед посадкой стратифицировать (выдерживать во влажных и холодных условиях в холодильнике). У меня холодильник всегда забит, да и возиться не хотелось. Чем осенняя земля не холодильник?! Поэтому на свой страх и риск рекомендациями решила пренебречь, в октябре выкопала в саду лунки, положила по два-три ореха на бочок и, засыпав землей, замульчировала сверху опилками. Чтобы земля подольше не промерзала.

Один из друзей посадил подаренные орехи по правилам: весной и после стратификации. С мая и до середины июня мы с ним регулярно перезванивались: «Ну как, всошли?» Не всходили. Разочарование росло. А потом я как-то недели три не приезжала на дачу, а приехав, увидела пышные 30-сантиметровые ореховые кустики. Взошли все. У приятеля, кстати, тоже, но чуть попозже. Так что особого смысла в возне со стратификацией мы с ним не увидели. Результат практически одинаковый.

При этом важный вопрос: где взять посадочный материал? Исходный саженец мама купила на обычном рынке у продавца, который



Орех растет очень быстро — прирост за лето доходит до метра.

Если толстая кожура трескается, значит, орехи поспели.

Грецкий — не из Греции

Искать «северный» посадочный материал я отправилась в Интернет. И благодаря ему познакомилась с увлеченными ореховодами: Алексей Горбунов и его друзья уже несколько лет успешно выращивают саженцы грецкого и других орехов на границе Подмоскowie и Тульской области.

«Самый известный у нас грецкий орех, — говорит Алексей Горбунов. — Все знают: растение южное, хорошо растет в Средней Азии, на Кавказе, в Краснодарском крае. Тем не менее есть родственники грецкого ореха из того же семейства, которые выдерживают морозы до -50 градусов, а -44 — вполне спокойно. Но в чем подвох? Чем орех более морозостойкий, тем у него более толстая скорлупа, а ядро маленькое. И, наоборот, тонкокорые орехи морозы переносят хуже. Вот, например, маньчжурский орех. Морозостойкий, вкусный, но ядро маленькое, замучаешься выковыривать. Черный орех очень красивое дерево, к тому же счита-

клялся, что привез районированный орех из Мичуринска. Ну просто повезло, что не обманул. В Тимирязевской академии, как мне рассказали, тоже есть маточное дерево — орехи с него высаживают, и те саженцы, что переживут зиму, идут в продажу. Сюжными орехами лучше не связываться: эксперимент предстоит длинной в несколько лет, а шанс, что нежное деревце не вымерзнет, невелики.

ется самым сильным по лечебным свойствам. В Москве часто сажают и серый орех, он выделяет фитонциды, отлично очищает воздух».

А теперь о том, что знают пока немногие: есть отличный сорт грецкого ореха «Идеал», адаптированный под наши совсем не южные условия. Его дикий предшественник был обнаружен во время экспедиции на границе Китая и Казахстана в предгорьях Тянь-Шаня в 60-х годах. Деревья были необычно компактные — до 5 метров. Орехи тонкокорые, вкусные. Ученые посеяли их уже в наших условиях и много лет отбирали самые морозостойкие саженцы с самыми вкусными орехами. То, что в итоге получилось, и называют «Идеалом».

«У «Идеала» три отличных качества, — поясняет Алексей Горбунов. — Древесина выдерживает до -36. Почка до -32. Даже если дерево подмерзает, весной дает «хлысты» — мощные побеги и быстро восстанавливается. Второе качество — скороплодность. Орехи может дать уже через 2–3 года после посадки. Третий плюс — низкорослость: его легко выращивать, легко снимать плоды. При этом нашего короткого лета вполне хватает, чтобы орехи вызрели. Наши саженцы успешно плодоносят в Вязьме, Подмоскowie, под Петербургом».

Серый, черный, сердцевидный

Ничуть не хуже грецкого, хотя распространен намного меньше, сердцевидный орех. Орешки у него поменьше, но зато внутри нет перегородок. Поэтому ядрышко довольно большое, в форме сердца. «У него есть плюс перед грецким: тот иногда может горчить, а сердцевидный горечи вообще не имеет», — говорит Алексей Горбунов.

Сердцевидный орех родом из Японии. Сейчас его уже всю культурируют в Канаде. Он лучше, чем грецкий, переносит переувлажнение. А зимостойкость у него вполне подходит под наши условия. Есть и другие перспективные сорта: крупноплодный черный, крупноплодный серый. А еще кария — разновидность пекана. Вкус у этих орехов как у южного пекана, правда, размер поменьше. Но зато деревья хорошо растут, а орехи вызревают в наших условиях.



Грецкий орех канадской селекции вдвое крупнее обычного.



Черный крупноплодный орех покрыт симпатичными «морщинками».



Серый орех немного похож на ежика.



Кария-пекан пока редкость в наших садах.



Сердцевидный орех становится все более популярным у садоводов.

КАК САЖАТЬ И УХАЖИВАТЬ

1 Место для ореха нужно выбирать как можно более солнечное: чем длиннее световой день без тени, тем лучше. Но саженец должен быть защищен от сильных ветров. Размер взрослого дерева («Идеал») — 4 на 4 метра. Сердцевидный орех повыше, до 8 метров. Вот исходя из этого ему и надо отводить площадку.

2 К недостатку влаги «Идеал» относится терпимо. А переувлажнения не любит. Например, нынешним влажным летом много завязи осыпалось. Поэтому сажайте там, где грунтовые воды низко, а поливайте умеренно — при засухе урожай тоже не будет или орехи измельчают. Со второй половины июля — августа полив и вовсе надо прекратить: так древесина лучше вызреет и меньше пострадает от морозов.

3 Почвы орех любит щелочные. Такие в средней полосе редкость, у нас в основном почвы кислые. Поэтому при посадке в почву нужно добавить золы, доломитовой муки, известки-пушонки. Это очень важно: при «правильном» составе почвы орех лучше усваивает питательные вещества и не болеет. На кислых почвах орехи тоже растут, но хуже зимуют, больше страдают от морозов. Алексей Горбунов считает, что самое хорошее средство поддержать нужный состав почвы — добавить при посадке в лунку и замульчировать сверху известковой щебенкой, самой мелкой фракцией, так называемым отсевом. Она медленно разлагается, поддерживая нужный кислотно-щелочной баланс почвы в постоянном режиме, что очень удобно.

4 С удобрениями важно не переборщить. Азотные, если деревце растет хорошо, листья ярко-зеленая, вообще не нужны. В крайнем случае азотом можно подкормить в начале лета. А вот калийно-фосфорные давать можно и нужно — они помогают древесине вызревать, облегчают зимовку.

5 Первый год саженец растет свободно. Во второй половине лета прищипываем макушку: так древесина успеет созреть до наступления холодов. Если на следующий год деревце начнет ветвиться, выбираем центральный сильный побег, уже с раннего лета прищипывая остальные, но не отрезая их полностью. Так сформируем крону. Но, в принципе, в большой обрезке орех не ну-

ждается, он хорошо формирует крону сам. Помощь нужна, если какие-то побеги подмерзнут и, восстанавливаясь, орех начнет куститься. Тогда придется формировать крону, оставив один ствол.

6 Орех — растение самоплодное. Опылитель ему не обязателен. И все-таки сажать лучше минимум два одинаковых ореха: мужские и женские сережки расположены на одном дереве, но цветут немного в разное время. Если деревьев несколько, вероятность опыления повышается. Есть понятие «фертильность пыльцы» — способность к оплодотворению. Лучше, когда привносится другой генетический материал, это положительно сказывается на количестве завязей.



Архивы Неизвестного Как Ленин знакомил Сталина со Свердловым

ВЫСТАВКА фотографий, посвященная скульптору, откроется в Екатеринбургском музее Эрнста Неизвестного, единственном в России. Недалеко от музея на ул. Чернышевского, 8, где жили родители матери Эрнста—Беллы Дижур и откуда ее увезли в роддом, сохранился дом, где он родился. В городе также хранятся его работы—соцреалистические, студенческие, дипломные, в т.ч. «Призыв к восстанию» и «Ленин знакомит Сталина со Свердловым».

Ему приснилось Древо жизни

Об ушедшем Эрнсте Неизвестном вспоминает художник Борис Жутковский

УТРАТЫ

✎ Андрей Васянин

Умер Эрнст Неизвестный—скульптор, художник и философ, проживший жизнь в своей удивительной системе координат. Горизонтально для него была жизнь. Бог для него—вертикаль. А в точке их пересечения—«я, Микеланджело, Шекспир и Кафка».

Создатель монументальной «Маски скорби» в Магадане, автор статуэтки ТЭФИ, художник, посмевавшийся спорить с Хрущевым, а потом изваявший его черно-белое надгробие. Фронтоник, которому спустя четверть века вручили за подвиг орден Красной Звезды. Что скрывала эта глыба, этот противоречивый и гениальный человек? О своем друге, коллеге и соавторе «Российской газете» рассказывает художник Борис Жутковский—участник, к слову, тех самых «дегенеративных» выставок, вызвавших в начале 60-х истерику у Хрущева. Собственно, и надгробие Неизвестный делал вместе с Жутковским.

Как вы с ним познакомились, Борис Иосифович?

БОРИС ЖУТОВСКИЙ: Мы познакомились на Урале в 1956-м. Я приехал туда на работу после распределения из института в издательство. Одна из первых книжек, которую я взялся делать, была книжка Беллы Дижур, мамы Эрика, поэтессы. Я ходил к ней домой по поводу работы и однажды познакомился там с Эрнстом. Он приехал к маме из Москвы погостить.

Каким был тогда Неизвестный и сильно ли он менялся с годами?

БОРИС ЖУТОВСКИЙ: Не сильно. Тогда он был молодой, энергичный, говорил громко, категорично. Поступал решительно. Мы с ним тогда, помню, ездили на фабрику, где ему что-то отливали, незаконно, конечно. Я эти работы тогда и разглядывал—«Голову старухи», портрет его бабушки из бронзы. Авторская была алюминиевая «Богиня кибернетики», красивый барельеф. Нам их перебросили через фабричный забор, и мы их тащили к нему домой...

Прямо контрабандисты какие-то...

БОРИС ЖУТОВСКИЙ: Конечно, как иначе? Он дал работягам денег, ему сделали. Он был категоричен в поступках—в поздние годы стал, конечно, говорить спокойнее, но решительности в нем не убавилось. Он сразу показался мне человеком мощным, лидером. Ему было тесно в стране, вообще в жизни. Он знал, что хотел сделать, даже если это было невозможно. Тогда многое было невозможно, найти материал отлить скульптуры, например.

А Хрущев ему в Манеже орал—«где взял бронзу, у меня на ракету не хватает!»

БОРИС ЖУТОВСКИЙ: А где он ее брал? Их ему тоже, как говорится, «перебрасывали через забор». Водопроводчики приносили в мастерскую бронзовые краны в ведрах, бракованные, которые уже на выброс шли. Он ее плавил и отливал из этих кранов свои скульптуры. Прямо на Сретенке в мастерской у него стояла печка.



Эрнст Неизвестный: «В труде, сохраняющем тепло рук человека, конечно, высшая магия искусства...»

Неизвестный
всегда знал,
что он хотел
сделать—
даже если это было
невозможно

Вы ведь часто бывали у него и в московской мастерской?

БОРИС ЖУТОВСКИЙ: Помню, пришел к нему однажды, через пару дней после того, как «Голос» сообщил, что он эмигрирует. Мастерская вся заставлена скульптурой, видно, что хозяин работает и работает невероятно! В центре стоял его «Мёбиус», непривычный глазу, в разных моделях. Потом «Мёбиус» стал называться «Древом жизни»—работа, которую так, по-моему, никто и не смог понять. Она сейчас стоит в Москве перед торговым центром.

Несмотря на хрущевский разгром в Манеже, именно его и вас через много лет попросили сделать надгробье на Новодевичьем.

БОРИС ЖУТОВСКИЙ: Да, я делал постамент, а также надписи и буквы, а Эрнст—голову. Он сначала хотел сделать рустовано, под пластический ход камней, грубо, тоже рублено, как и мой шрифт. Так же, как он сделал потом голову Ландау на том же Новодевичьем. А его все, помню, убеждал: «Тебе памятник заказывает Нина Петровна, «старушка-учительница»! Ей хочется просто видеть лицо мужа. Так ты сделай лицо вплоть до родинки». И ведь убедил!

Тогда, после Манежа, ему было трудно...

БОРИС ЖУТОВСКИЙ: Жизнь Эрнста стала невыносимой, не было заказов, материалов. Он мне говорил, что за 10 лет не продал ни одной работы—зарабатывал иной раз тем, что грузил мешки с солью на железнодорож-

ной станции. Имя его было вычеркнуто из списков художников, и помню случай, как однажды из мастерской у него украли все работы, а потом пришли и разгромили новые... Ему было невероятно трудно, а он продолжал работать, скрывал авторство. Помните его барельеф в крематории на Донской?

Да. Он вообще создал много надгробий—надо было чем-то зарабатывать...

БОРИС ЖУТОВСКИЙ: Мне иногда казалось, что он стал скульптором мертвых: крематорий, надгробие Хрущеву, Светлову, Луговскому, на Новодевичьем, в Москве и не только. К счастью, только казалось.

Да, ведь был, скажем, Дом парламента в Ашхабаде.

БОРИС ЖУТОВСКИЙ: Он мне в тот приход говорил, что если сделает еще такую работу, как в Ашхабаде, то помрет, не выдержит. Его тогда просто заматали договорами-комиссиями... А работа была действительно великолепная: восточный орнамент во всю стенку, барельефом. Он ее доделал—и это действительно стало его последней работой в СССР.

Он тогда еще говорил, что едет ненадолго, через пару лет вернется...

БОРИС ЖУТОВСКИЙ: Да, он вернулся, но через 20 лет. В развалившуюся страну. Все хотел сделать памятники жертвам бойни, которую устроил «усатый». Но Рига была уже за границей, в Воркуте ему сказали, что нет денег, в Екатеринбурге ветераны возмутились... И только Магадан осилил памятник.

Как вам кажется, изменило его официальное признание, которое он получил в новой России?

БОРИС ЖУТОВСКИЙ: Мне кажется, он не изменился. Да, Эрика рядили в мантии академий, он стал лауреатом Госпремии, кавалером орденов, сделал бюст Ельцина, от имени России дарил модель «Древа жизни» Бутросу-Гали в ООН... Но в главном он остался прежним—и у вернувшегося в Россию Неизвестного от работы «сходили» ногти на пальцах.

ДОСЛОВНО

Мы были детьми Великой утопии

«В 50-е годы меня называли ревизионистом. Я работал учеником литейщика, а потом литейщиком на 50-м вагоностроительном заводе под названием «Металлист». Ночью я отливал скульптуры из отходов металла. Выставляться в Москве или где-либо не было возможности. У меня была какая-то ужасно тяжелая бесперспективная жизнь. Я не высыпался, работал, и не знал, для чего я все это делаю. И даже у меня были такие странные мысли—сделать снаряд времени, какую-то металлическую капсулу, поместить туда свои работы, зарыть его в тайге с пленкой. Наговорить потомкам, объяснить им, что мною двигало. Такие помпезные романтические отчаянные мысли. И в одну ночь мне приснилось Древо жизни. Мне приснилось Древо жизни. Не в деталях—как схема. Как яйцо, состоящее из семи мёбиусов.

Мне казалось, что «Древо жизни» должно было стать зданием, я хотел объединить все художественные направления XX века. Меня очень поддерживали друзья, Капица, Ландау, Курчатова. Туполев даже давал советы, Бахтин говорил о «Древе жизни»... И кто-то из референтов ЦК, среди которых тоже были мои друзья, предположил, что когда-нибудь там будет здание ООН. Мы были детьми Великой утопии... Я ощущал себя учеником Татлина, поэтому его идея III Интернационала как идея объединения Земли была мною подхвачена.

Я, как ни странно, не огорчен, что мне жизнь не дала возможности построить 150-метровое здание-скульптуру... Сегодня это 7-метровое «Древо жизни», в котором больше 700–800 фигур, их я сделал собственными руками. В труде, сохраняющем тепло рук человека, конечно, высшая магия искусства...»

Записала Жанна Васильева

персона



«Запечатленное время»
В Губернском театре пройдет
вечер Андрея Тарковского

ВЕЧЕР-ПОСВЯЩЕНИЕ режиссеру запланирован в Московском Губернском театре на 25 августа. Гостей ждут чтение отрывков из дневников Андрея Тарковского в исполнении Анатолия Белого, стихов отца режиссера Арсения Тарковского в исполнении Сергея Безрукова и любимые режиссером произведения классической и современной музыки в исполнении эстрады Гацзана (Флоренция) в сопровождении видеоряда из семейной фотохроники.

Воля и доля Михаила Тарковского

О редких встречах с внуком поэта и племянником режиссера

ЛИЧНОЕ

✎ Николай Савельев,
Иркутская область

С Тарковским не виделся лет 17. Познакомились в конце 90-х на литературных чтениях в Овсянке. В то время был Михаил почти неизвестен читателям. Редкие публикации в журнале «Октябрь» и в сборнике «День поэзии» особой популярности не приносили. Это Астафьев тогда своим безошибочным чутьем на таланты помог с публикацией повести в журнале «Новый мир» и пригласил в Овсянку. От той встречи и разговора с Михаилом осталось ощущение совершенно искреннего, без намека на вычурность или претенциозность человека. Простенькие кроссовки, потертая куртка. В спорах и диспутах о литературе почти не принимал участия. Не сводил глаз с Астафьева. Помнится, что рассказывала его тогда (как, впрочем, и другие) о знаменитых родственниках. Делился неохотно—видимо, поднадоели. Мне тогда подумалось, что сколько-то еще проживет в северной дали, потешит душу, поиграет в Джека Лондона, северную Одиссею, да вернется в столицу. Я ошибся. Вот уже 30 лет миновало со дня его поселения в Бахте. Совсем тоненькую первую книжку стихов прислал той же осенью с лаконичной надписью «На память о Днях литературы в Овсянке. Сентябрь 98». На черно-белом фото Михаил с пышной шевелюрой под битла. Черно-белые рисунки таежных видов выполнены автором. Тональность стихов и мелодия—деда Арсения. Так мне показалось.

Я просыпаюсь. И во тьме

беззвездной

Стою как тень у поручня

над бездной.

О, Муза! Что бя делал без тебя?!

А вот еще:

*Среди родных и милых мне теней,
И вместе с ними молча допивая
Тоску и славу их далеких дней.*

Я навел тогда справки о Бахте. Поселок расположен в низовье Енисея. Там живет 300 человек. Охотники, рыбаки. От Бахты рукой подать и до Карского моря, и до Северного Ледовитого океана.

Наши пути-дорожки после той встречи разошлись. Изредка наталкивался в толстых журналах на его повести и рассказы. И вот неожиданно-негаданно встретились в моем родном Нижнеудинске. Приехал уже за полночь на мощном внедорожнике. Из Владивостока. Привез в подарок копченую рыбу, а вот своей книги в подарок не оказалось, все раздал во время пути. Друзей и знакомцев у него хоть отбавляй. Изменился, но не сильно. Высокий и сухопарый. Угадывается немалая физическая сила. Фигура профессионального охотника. Правда, шевелюра—увы и ах. Как там у Есенина—«подел мой волос». В квартире около одной картины задержался: «Вот это мое». А на картине местного художника—таежная избушка, замерзший ручей, и в нем от-



Михаил Тарковский. Вот уже 30 лет минуло со дня его поселения в Бахте.

свет лунный. Спросил Михаила, не тоскливо ли ему там, в глухомани. Пожал плечами, словно устал от несуразности часто задаваемого ему вопроса. В Бахте у него своя изба окнами на Енисей. Восход и закат в окнах. Осенью ледостав, весной ледоход. Лучшие друзья—книги—есть, связь с Большой землей тоже, а еще письменный стол, лодка с мощным мото-

ром. Все понятно и просто. Вот река, вот таежные уголья с терригорией в европейское государство. Куда и зачем обрыватьсь? Стал называть имена молодых, уверенно входящих в литературу. Спросил мое мнение. Мне стало неловко, что я впервые слышу их таковых. О литературе, а тем более о своем творчестве больше не говорил. Делился впечатлениями о дороге, красотах Забайкалья, Амура, горных хребтов. Родины, одним словом.

Днем вышел его проводить. Когда теперь увидимся и увидимся ли, бог весть. Далеко Бахта, под Северным Ледовитым океаном.

Так же внезапно, как появился, и умчался на праворуком джипе. Довольно весомая (500 страниц) книга «Избранное» пришла мне с оказией уже позже. Повести, рассказы, очерки, стихи под одной обложкой. Прочел в один прием. Потом взялся перелистывать еще раз. Есть над чем задуматься. Жизнь меняется. Литература словно обретает другую кожу. А может, это Тарковский не похож на других своим стилем письма. Но разве его знаме-

нитый дядька Андрей и поэт дед Арсений похожи в своем творчестве на кого-то? Свой путь, своя тропа, и крест тоже свой.

Он практически ничего не выдумывает, берет жизнь, как она есть, переносит на чистый лист бумаги. Суровые полотна Питера Брейгеля? Пожалуй что. Речь героев настолько живая и зримая, что кажется подчас, что расшифрована с магнитофонной записи. Шевельнется тепло в груди, как встретишь чисто сибирское «Шель-шепель» или «на развезях». Так говорили наши родители, а мы уже нет. А Бахта говорит. Выходит, чем дальше от мегаполисов, тем чище и первороднее незамутненный язык. И автор словно купається в этом говоре. Иногда лишь выделяет северный диалект особым шрифтом, словно щадя столичного читателя. Не раз и не два в его рассказах встречается слово «родное». Родные Енисей, Алтай, тайга.

Нет фальши. Жизнь как она есть. Вкальвают без продыха в его рассказах, пьют, умирают раньше отпущенных сроков. Пьют спирт-отраву, брагу. Есть рассказ («Бабушкин спирт»), волком бы взвыть от прочитанного. (Опять есенинское на память «Снова пьют здесь, дерутся и плачут».) Вот колотится бабушка в северной деревне как может. Мыкает беспросветную долю. Пьет сын, пьет и безобразно ведет себя дочь Галя. А всему свидетель ее сынишка Колька. Надламывается, угасает бабушка, и он остается по существу один, продуваемый всеми ветрами и северными стужами.

А не мог бы создать Тарковский такие пронзительные вещи, если бы сам не стал частью этого северного народа.

«А может, природа—самый простой язык, на котором небо разговаривает с людьми? Может, нам не хватает душевной щедрости на любовь к ней и потому она часто видится нам равнодушной или враждебной?» И там же: «Возвращаясь, я гадал, что бы подумал Пушкин, глядя из-за деревьев на мутный просвет Тынепа, на блестящую от дождя крышу избушки, на чайник брусники в моей руке. Мне хотелось сказать ему, чтобы он не волновался, что я буду, как могу, служить России, что если и не придумаю о ней ничего нового, то хотя бы постараюсь защитить то старое, что всегда со мной и без чего жизнь не имеет смысла. (Из рассказа «Осень».)

Художник он, конечно. И кисть в его руках прописывает тонко все детали. И еще. Он пишет своих героев с натуры. Пишет такими, как они есть. И соврать или присочинить ради красоты сюжета уже нельзя. «А то стыдно и перед Витькой, и перед жизнью, которая в сто раз горше и изобретательней любой литературы!» Чрезмерно требователен к себе и своему таланту. И в этом все Тарковские схожи.

Воля. Это шукшинское слово не встретишь в его произведениях, но воля здесь на страницах присутствует незримо. Гонят ли его герои машины с Дальнего Востока, уходят ли на охоту, устремляются ли на узких лодках вверх по реке, преодолевая пороги и бурные шиверы. Запри их в городские квартиры, и через считанные месяцы они пожухнут и увянут.

Думаю, знаменитый дед Арсений мог бы быть довольным своим внуком. Но более всего бабушка, Мария Ивановна Вишнякова. (Мама Андрея Тарковского, корректор типографии, прототип главной героини в фильме «Зеркало».) По признанию Михаила, она заложила в нем три основы, открыв три двери: в русскую природу, в русскую литературу и православный храм. Вместе с внуком она часто покидала Замоскворечье ради Подмоскovie, Оки, Волги. Одно лето прожили в Оптиной пустыни, ходили в скит. Любимым ее героем был Алеша Карамазов. Сложнейший роман Достоевского она отдала внуку на прочтение, когда он учился еще в 4-м классе. Читала вслух «Войну и мир» перед сном. Много рассказывала о Енисее и «нацеливала» его на таежную жизнь. Географические карты на стенах бабушкиной квартиры в дополнение к книгам Федосеева, Пришвина, Бианки довершили его воспитание.

Первая экспедиция 10-классника Тарковского была в Туву. В июне 74-го он увидел Енисей. Научился стрелять из дробового ружья и ездить на лошади. Вопросы после окончания факультета географии и биологии Московского пединститута, куда ехать, для него не существовало. Поработал научным сотрудником на биостанции в Туруханском районе считанные годы и убедившись, что научное поприще не для него, переехал в деревню Бахта, где начал работать охотником-промысловиком. Это было в 1986 году.

4 серии документального фильма «Счастливые люди» о жителях Бахты смотрел, не отрываясь, по Первому каналу. Даже не помню, когда еще с таким вниманием смотрел телевизор. В фильме несуетные люди северной окраины. Природа, люди и жизнь охотников, рыбаков, имеющая свой сокровенный смысл. Что касается названия, то счастье у каждого свое или по крайней мере представление о нем. Знаю, что Тарковский и жители деревни немало иронизировали по поводу названия. Свой же фильм Михаил назвал «Замороженное время».

Промелькнуло сообщение, что фильм о бахтинцах вышел в американский прокат, права на эту ленту купили в нескольких странах. Бахта становится известной. Вот и славно. Жаль только, что мы с вами не поднимались по порожистым рекам, не добывали царь-рыбу, не вступали на бордовые брусничные поляны.



Герои рассказов этой книги—простые люди, рыбаки и охотники с Енисея.

➔ P.S.

В селе Сростки, на горе Пикет, Михаилу Тарковскому недавно вручили литературную премию имени В.М. Шукшина. Поздравляем!



На сопках Маньчжурии
110 лет назад была написана
первая версия великого вальса

ЗНАМЕНИТЫЙ вальс первоначально назывался «Мокшанский полк на сопках Маньчжурии» и был посвящен погибшим в Русско-японской войне воинам 214-го Мокшанского пехотного полка. Автор — капельмейстер Илья Шатров. В 1906 году полк вывели из Маньчжурии в Златоуст, где Шатров создал первую версию вальса. Затем полк перевели в Самару, где его впервые исполнил духовой оркестр. Текст сочинили позже.

Матрешка с китайским прищуром

Как живет Маньчжурия — самый русский город КНР

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

✍ Николай Черняев

Китайскому туристу совсем не обязательно лететь за тысячу километров, чтобы посмотреть московские, питерские красоты и закусывать «Три медведя» «Аленкой». На границе КНР и РФ высится город, который сам вся Россия. Яркая. Лубочная. С кокошниками и плясками под гармошку. Такая она и для нас в диковинку. Устали от серости, «убитых» подъездов и разбитых дорог? Пожалуйте в сказочную Россию, какой ее видят наши китайские «корефаны».

Издосье «РГ». Маньчжурия — город на северо-востоке Китая в 4 км от российской границы и в 6 км от г. Забайкальска. Население — 300 тыс. человек. Крупнейший сухопутный порт Китая, на который приходится до 70% оборота российско-китайской торговли. В конце 80-х — небольшая деревушка. С 2010 г. — государственный экспериментальный район приоритетного развития и открытости.

«Друга... иди мимо»

Мой маньчжурский «друга» Витя, которого на самом деле зовут Ван Чжань, больше не жалуется, что русские перестали ездить к нему за обувью. А всего 2 года назад это казалось ему крахом. Город опустел из-за рухнувшего курса рубля. «Пекинские» сапожки, которые подчас тачают здесь же, в сырых подвалах Маньчжурии, и которыми 10 лет торговал Ван, застыли на прилавках. По новому курсу (1 юань = 10-11 рублей) колесить за вещами в приграничье жителям Забайкалья и Прибайкалья стало невыгодно.

Ван погоревал чуть, а потом забавился от остатков товара, продав по ценам ниже закупочных. Но не уехал обратно в деревню растить рис и кукурузу, а перепрофилировал обувной бутик в сувенирную лавку, каких теперь в Маньчжурии десятки.

Еще 5 лет назад он обмахивал меня китайским веером, улыбался во весь рот и увлекал расспросами о русском языке, пока его «помогаи» (подручные торговцев) пускались в марафон за нужной парой сандалий. Теперь глядит с хитрым прищуром будто сквозь, русско-китайский разговорник отставлен за ненадобностью. Как покупатель с обратным билетом в Россию я больше не представляю для Вити интереса. Главный объект его коммерческой выгоды — внутренний китайский турист.

Ван торгует русскими матрешками, выточенными из русского же леса, и радуется, что его новый бизнес растет так же скоро, как китайский бамбук: небедные жители центра и юга КНР устремляются на север страны перевести дух от зноя, наводнений и землетрясений, а заодно приобщиться к чужеземной и загадочной культуре Маш и Вань.



Матрешка высотой 30 метров на площади Матрешек в городе Маньчжурия.



Музей динозавров.



На улице города.

— Ван, а ты скучаешь по русским? — кручу в руках огромную матрешку, в чьем расписном облике угадываются китайские черты.

— Лусский — холосо, но стал очень бедный, а у китаецы юани есть, — не кривит душой он и вдруг загорается: — Коля, купи матрёска! Ты моя старая карефана. Дам цену дёсево. Днем с огнем не найдёс.

«Зачем мне матрешка?»

Этот вопрос я уже задаю молча, про себя. Ван все равно не поймет всю глубину русской боли. Матрешками под потолок завалены десятки магазинчиков и отделов, ими торгуют с лавочек на улицах. Да, они произведены из остатков пиломатериала, но нашего же, российского. И не нами. И не у нас. Смотрю на пестрые ряды матрешек, а вижу обугленные пеньки — выпиленный русский лес.

«Южные окраины Маньчжурии — одна большая лесопилка. Фуры с русским брусом и кругляком (который вообще-то «не вывозят») стоят на разгрузку длиннющим караваном. Больше сотни! Боль!» — набрасываю свои «непутевые заметки» по дороге в Чжэлайнор (район Маньчжурии, а по существу город-спутник).

На другой странице: «Нестерпимо вкусно пахнет свежим деревом, опилками, которых тут горы. Кругом все движется: машины, краны, пилы... Гигантский маньчжурский цирюльник стрижет русский лес, попутно настругив миллиарды в китайский кошелек».

Открываю на «нужной» странице журнал «Ваш сосед — г. Маньчжурия»: «В регионе более 100 предприятий, из них 90% в Маньчжурии. Промышленные предприятия, такая как мебель, интерьерные рамки, окна и другое, реализуется в Европе, Америке, Японии, Корею и Юго-Восточной Азии».

«А сверху, со всех сторон, с тех самых сопек Маньчжурии загребают воздух громадными лопастями многометровые ветряные мельницы — пытался посчитать, сбился на 80. Фантастика? Фильм о будущем? Нет, реальность КНР. За несколько лет здесь построили ветроэлектростанцию мощностью 49,5 тыс кВт и теперь экономят до 60 тысяч тонн угля в год. Под мельницами-великанами газон равняют отары овец, стада коров. Энергию ветра, солнца, земли Маньчжурия на глазах переплавляет в капитал — экономический, человеческий, культурный».

По улицам... мамонтов водили

От центра Маньчжурии до района Чжэлайнор меньше получаса по чудесной автостраде. Десятилетиями этот городок славился мощной угольной добычей и рыболовством (рядом озеро Далай — пятое по величине в КНР), но мы едем не за угольком и рыбкой, а за мамон-

тами. Именно они — новый туристический бренд китайского приграничья.

На останки мамонта здешние шахтеры наткнулись в 1984-м. Археологи высчитали, что он был 6 метров в длину, а умер в 60 лет. Позже здесь же обнаружили кости «короля мамонтов Азии». Он имел 9 метров в длину, 5 в высоту и 4-метровый бивень.

Китайцы не были бы китайцами, если бы не сумели эту историю красиво подать. Памятник археологии, для обывателя такой же пресный по вкусу, как рисовая лепешка без соли, был остро приправлен сказочностью и гигантоманией, а на выходе получилось блюдо, которое шокирует и гурманов. — «Самая большая скульптурная группа мамонтов в мире».

На 790 гектарах куда-то неспешно бредут, плещутся в фонтанах водопровода, мирно наблюдают из кустов 87 бетонных «слонов». Ощущения сказки, соединяющей древнее прошлое и технологическое настоящее, добавляют разгоняемые ветром лопасти ветряных мельниц вдалеке. Летят самолеты, гудят поезда, созывает 15-метровый мамонт-вожак собратьев на звериное вече.

А еще в парке мамонтов три скульптуры носорога, одна — марала, две — саблезубых тигра, десятки каменных аистов и журавлей, под разведенными крыльями которых с ребячьим восторгом фотографируются китайские пенсионеры.

Взирают же на все это великолепии самое высокое в этих краях колесо обозрения (65 метров) и обзорная башня. А еще храм Василия Блаженного. Ну или почти. Только без позолоты и православных крестов. Пытаетесь найти логику в размещении этих объектов в одном месте? Не тратьте времени попусту: общим аршином, как видно, нельзя измерить не только Россию.

А чтобы понять, во что верит нация передовиков, надо только заглянуть в тот самый «храм». Ни икон, ни ладана, ни алтаря. Детский музей науки и техники. Амьнь.

Но от греха подальше это святотатство — скорее отправимся в новенький музей истории и природы Чжэлайнора. Сюда даже не надо покупать входных билетов. Заботясь о просвещении народа, власти сделали вход в него бесплатным. Обзорная экскурсия показала: музей стоит того, чтоб за билет заплатить с лихвой.

«Тепель васа»

Три этажа в стекле, стали и мраморе. Как и все, возведенное в Китае за последние годы, с имперским размахом. Тут вам и полные — в рост — копии скелетов найденных здесь мамонтов, носорогов, черепа древних диких быков (им не менее 30 тысяч лет), орудия людей Каменного века, наконечники древних стрел, золотые украшения монгольских ханов, чучела обита-

соседи



Остынь, товарищ Российское мороженое китайцы поглощают на ура

ЗА ШЕСТЬ месяцев 2016 года Россия втрое увеличила поставки мороженого в Китай. Это данные компании — крупнейшего импортера российского мороженого, базирующегося в Маньчжурии. Интересно, что китайцы раньше всех в мире придумали рецепт мороженого — 800 лет тому назад. Современное китайское мороженое на вкус отличается от нашего. При его изготовлении почти не используется молоко, это скорее замороженные десерты.



Матрешки на площади Матрешек.

ющих в окрестностях зверей и птиц. Главное же сокровище музея — череп женщины, жившей в маньчжурских степях 400 тыс лет назад. Не 4 и не 40 — 400! Недоверчиво переглядываемся. Экскурсовод повторяет цифры. Остается культурно капитулировать.

В доказательство восхитительным легендам — карты местности разных эпох. Одна из них, конечно же, рассказывает, что человечество зародилось и начало распространяться по миру именно отсюда. Другие об истории разных царств, завоеваниях Чингисхана и создании единого царства в границах современной Маньчжурии.

— Да это же наш Байкал! — восклицаю я, разглядывая карты древних монгольских ханств. Почти на всех из них и Бурятия, и Забайкальский край расцвечены как некогда бывшая территория.

— Тепель ваза, — раздается за спиной голос говорящей по-русски китайки. Звучит как напоминание: все в этом мире временно. Или предупреждение?

Берем натурой

А для русской девичьей красоты никакое расстояние не помеха. Светлые волосы, длинные ноги, голубые глаза — вот ее «золотой стандарт» на экспорт.

Алина приехала в Маньчжурию работать. Просит не фотографировать, чтобы родные в России ненароком не увидели, чем она занимается. Нет, ничего безнравственного. Чистый бизнес. Поет и танцует в ресторане, демонстрирует одежду, снимается в рекламе, а по вечерам облачается в вечернее платье и 2-3 часа стоит у входа в ювелирный магазин, приглашая жадных до русской красоты китайцев заглянуть в салон.

Платят Алине, как и десяткам ее коллег из России, очень даже сносно — 400-500 юаней за вечер (чтобы перевести в рубли, умножайте на 10). Есть кроме того и постоян-

ный оклад — 3 тыс. юаней в месяц. На эти деньги Алина снимает гостиничный номер, дорого одевается, а еще отправляет деньги маме и откладывает на путешествия. В августе планирует отправиться в Индию, а потом вернуться в Иркутск доучиваться китайскому языку.

Русские девчонки у магазинов и ресторанов — новое лицо Маньчжурии, ее тренд. Как конфеты, мороженое и пиво с маркой Made in Russia. Бросился купить китайских конфет — «маоцзедунк», которых попросили привезти коллеги, но миссия оказалась проваленной. Лавочки у гостиниц отныне торгуют российскими продуктами, а судя по некоторым неуклюже напечатанным этикеткам, их фальшивкам.

Цирк! И не только

О «27-летней метиске Анне из Иркутска» маньчжурский журнал написал так: «Анна успешно реализовала свою «китайскую меч-

ту»: в Маньчжурии она стала вице-президентом компании медиакультуры по делам города». Эта девушка, «посол китайско-русской дружбы», как она себя называет, умудрилась организовать в Маньчжурии гастроли «Росгосцирка». Он и в этом году базируется здесь, на площади Матрешек, в новом шапите с громкой вывеской «Российский цирк». Но кто на арене и под куполом, если цирк российский, а вокруг ни одного нашего?

Идем с фотографом по площади Матрешек, минуя аттракционы и кафешки, скульптуры для фотографирования и пышные цветники. Несколько сотен гектаров развлекательной площади в русском духе с башенками, луковками, расписными яйцами. Почему до этого не додумались мы — истинные хозяева национальных образов?

— Да это же почти Диснейленд, — остановился вдруг фотограф. — Я буду возить сюда внука.

Сказочное пространство под условным названием «площадь Матрешек» продолжает прирастать виришь и ввысь — ничего подобного нет ни у нас, ни в сопредельных регионах, да и где в России?.. Через дорогу от него собираются возвести «международный культурно-туристический центр» — еще один сонм гостиниц, ресторанов, развлекательных и торговых центров. Что обещают картинку? Конечно же русский шик!

Минуя поющие фонтаны, выходим к царственному русско-монгольскому ресторану, по размаху напоминающему Большой театр. Интерьер и правда театральный: знатная сцена, партер со стульями и столами, амфитеатр, бельэтаж, ложи, балконы. Что дают? Обед. Решаем «брать языка» на выходе.

Она не захотела называть имени и вообще разговаривала лениво — обед, видимо, был хорош и девушка спешила преодолеть несколько сотен метров, чтобы быстрее попасть в «Кремль» — отель, холл ко-

торого не иначе залы Третьяковки и Эрмитажа «в одном флаконе».

По пути мы узнали, что она гимнастка, никаких, впрочем, цирковых «гимназиев» не оканчивавшая. В Маньчжурии потому, что платят прилично (сумму называть отказалась, но знающие люди говорят: не менее 50 тыс. рублей).

А теперь держитесь: артистка «Росгосцирка» прибыла в КНР напрямик из... Киева. Как и почти 100% гастролеров. Не ведая конфуза, граждане самостийной Украины гордо несут русское цирковое искусство в азиатские массы.

Назло надменному соседу

А пока «русские» эквилибристы разогревают мышцы перед выступлением, неутомимые китайские строители кладут плитку поодаль, искрят сваркой и таскают трубы, прямо на земле замешивают раствор, добавляя в него воду из литровой бутылки. Рядом с гостиницами в стиле «а-ля Кремль» растет такая матрешка, которую мир еще не видел. Ее соседка — старая «самая большая матрешка в мире» — была ростом с 10-этажку (30 метров). В ней ресторан и развлекательный центр. Новая — выше и шире в 2,5 раза, а значит, список мировых рекордов Made in China скоро будет пополнен.

Под косые взгляды сварщиков пробираемся внутрь гигантской матрешки и застываем в изумлении. Конструкция в виде башни полая изнутри. Наверное, так выглядит пустая градирня крупной ТЭЦ. Помещения по кругу, балконы внутри. 25 этажей, не меньше. Кругом все трещит, кипит, ладится. Рабочие, как муравьи, каждый на своем участке.

Что здесь будет? Отель, аналогов которому нет ни в одной части света. Здесь. В голой безжизненной степи. На самой границе с Россией. Рядом с парком копий главных рус-

ских памятников: «Рабочий и колхозница», «Родина-Мать», «Медный всадник» и других. С видом на прозябающий Забайкальск — крупнейший пункт пропуска России, таможенные пошлины и сборы из которого целиком уходят в федеральный бюджет. Самая большая в мире русская матрешка. Рядом с русскими же куполками и русским цирком. Будто в насмешку и в назидание неповоротливой, севшей в болото моей стране, которая, как народный герой Илья Ильич Обломов, все только собирается сделать что-то такое большое и за которую здесь, на восточных рубежах ее, особенно стыдно.

Что же с нами не так?

Закатное солнце золотит упрямые верхушки маньчжурских высоток. Жар вот-вот сменится спастическим дыханием сумерек, и уютной набережной у городского озера, которое еще несколько лет назад напоминало поросшее камышами болото, стекают местные. Льется национальная музыка, старые и малые маньчжурцы танцуют каждый на свой лад. Чуть дальше подростки катаются на роликах и скейтбордах, обнимаются пары, крутятся на уличных тренажерах старики.

Не вижу раздраженных или погруженных в себя людей. Повсюду разлиты общая на всех радость, удовольствие от прожитого дня, будто даже уверенность в том, что жизнь проходит правильно, именно так, как надо, и там, где: действительно на великой земле — с великими прошлым, настоящим и будущим. Как же этого внутреннего ощущения не хватает нам, затерявшимся на просторах большой и нескладной страны, будто получившим громадный и богатейший участок планеты во временное пользование...

И если б не хватало только его. Поезд № 683 «Забайкальск — Чита». Вагон набит китайскими пассажирами: школьники, студенты, работающая молодежь — одеты пристойно, все с планшетами-телефонами, едут явно не на стройку и не на плантацию. Оказалось, и правда. Пункт назначения: Чита — столица Забайкальского края. Им обещали показать местные достопримечательности.

Да вот же они! Туристы! Те самые! Границу они перешли давно, одолев адовый круг российской таможни. Явно проголодались. Но стоило одному из них, попав в поезд, начать набирать кипяток из вагонного самовара, грянул базарный скандал. То ли войдя в образ тещи самого президента РЖД, то ли просто перегревшись в ожидании пассажиров, проводница прогнала китайского мальчика с нескрываемым пренебрежением: «Рано». Самовар был тут же закрыт на замок. Как и туалеты, в которых грязь, вода на полу, пустой рулон бумажных полотенец и жалкие обмылки на умывальне. Позже она грубила уже другой туристке из КНР. А за окном начинали мелькать свалки — бьющая в глаза придорожная действительность РФ.

Так начинается путешествие китайских туристов в Россию. Какой они запомнят ее? Найдут ли, за что полюбить? Захотят ли вернуться? А может, пускай уж будут для них той самой Россией — матрешки и маковки липовых храмов, которыми расцвечен «русский город» Маньчжурия?



У каждого из копий советских памятников — информационная табличка. Никто не забыт.



Астроному и поэту Первый в России памятник Омару Хайяму открыли в Астрахани

ЧЕТЫРЕХМЕТРОВЫЙ бронзовый монумент появился в студенческом сквере на «Алее памятников». Памятник сооружен на средства палаты промышленности, торговли, рудников и сельского хозяйства иранской провинции Гилян, которая ведет торговлю с Астраханью. Образ согласовывался с иранскими заказчиками, за его основу был взят мраморный бюст Хайяма, установленный на его могиле. Из пяти эскизов утвердили только последний.

«Отец твой умрет с горести, если ты не будешь добрым его сыном...»

Письмо Николая Карамзина десятилетнему сыну Андрею

ИСТОРИЯ

✎ Дмитрий Шеваров

Что дарят мальчику, когда ему исполняется 10 лет? Обычно что-то давно желанное. Раньше это была собака или велосипед. Сегодня чаще смартфон или планшет.

Двести лет назад подарком в дворянских семьях тоже была какая-то важная для ребенка вещь. Но этим праздник не исчерпывался. Достигая очередной ступени взросления, сын или дочь получали от отца письмо-благословение. В нем могли быть и советы, и напутствия, но главным был тон, интонация доверительного разговора, без которого невозможна духовная близость.

Вы спросите: отчего же отцу не высказать сыну все устно? Конечно, так и было, но письмо давало возможность преодолеть пропасть во времени. Отец обращался не только к тому ребенку, который был перед глазами, но и к тому, каким он будет в далеком будущем.

Вот и Николай Михайлович Карамзин писал своему десятилетнему сыну Андрею письмо на вырост. Поэтому там говорится об очень серьезных вещах: о совести, о призвании, о любви... Карамзин верил, что будет минута, когда взрослый сын перечитает письмо, и то, что казалось мальчику в детстве не совсем понятным, достигнет его сердца, как свет дальней звезды.

...Счастливым детством Андрея Карамзина оборвалось в мае 1826 года, когда умер отец. Андрею было двенадцать лет. Судьба его выглядит изломанной линией. Рано оставшись без отца, он долго не мог найти своего настоящего призвания. Учился в Дерптском университете, служил в кавалерии, искал счастья за границей, влюблялся, воевал с горцами на Кавказе, состоял адъютантом шефа жандармов, дружил с Лермонтовым и Тютчевым, рисовал и музицировал.

Постоянен он был только в своей доброте. Всегда и везде он оставался благородным человеком, достойным сыном своего отца. В августе 1845 года ему пришлось сказать небольшую речь в Симбирске по случаю открытия памятника Н.М. Карамзину.

«Милостивые государи, — сказал Андрей, — какими словами мне, сыну Карамзина, выразить все, чем



У великого историка Николая Михайловича Карамзина и его супруги Екатерины Андреевны родились девять детей.

исполнена душа моя? Гений и талант не наследственные, но наследственно с малолетства питаемое чувство любви к родине, пламенное, святое, — преданность престолу и государю. Мое русское сердце

«Я люблю тебя: старайся же, чтобы эта любовь была для меня счастьем...»

трепещет радостью, видя, как милое мое отечество ценит великие труды, понесенные бессмертным покойником в пользу русского дела и русского слова...»

Женившись на вдове Павла Николаевича Демидова, блистательной красавице и умной женщине, Андрей Карамзин в 1849 году стал управляющим Тагильскими заводами. На Урале он открывал приюты, училища, библиотеки, сократил своим служащим рабочий день до восьми часов. Карамзин-сын оставил по себе такую добрую память, что в Нижнем Тагиле Андрею Николаевичу поставили памятник, а средства на него собирали всем городом. (Памятник был разобран после революции, его обломки свезли в местный музей.)



Андрей Николаевич Карамзин был бесстрашным офицером и добрым управляющим уральскими заводами.

В 1853 году 39-летний Андрей Карамзин ушел добровольцем на Крымскую войну. Ничего не обязывало совершить такой шаг богатого, занятого и уже немолодого человека. Ничего не обязывало, кроме совести.

Среди провожавших Андрея на войну был Федор Иванович Тютчев, вспоминая потом: «Я вижу, словно это было вчера, как он в военной шинели расстается с нами на вокзале, и я говорю ему на прощание — воротитесь...»

16 мая 1854 года отряд Александровича гусар под командованием полковника Андрея Карамзина отправился в разведывательный рейд. Последнее, что успел сказать Андрей своему другу, перед тем как его отряд выступил в поход: «Сегодня мне приснился отец». Андрей считал это хорошим знаком. Он не понял, что Николай Михайлович хотел удержать его от дерзкой вылазки.

В письме Николая Михайловича Карамзина десятилетнему сыну есть такие строки: «В тебе уже есть порок, излишняя горячность, в которой ты можешь сделать и наговорить много... удерживайся, преодолевай эту горячность...»

Горячность, нерасчетливость и абсолютное бесстрашие, свойственные полковнику Карамзину, привели его отряд к открытому столкновению с превосходящими силами турецкой конницы. Это случилось 31 мая. Гусары оказались в окружении и почти все погибли. Карамзина турки пленили, раздели, сорвали с груди крест и медальон, но безоружный Андрей сумел выхватить саблю у одного из башибузук и снова вступил в бой. Турки, рассвирепев, закололи его пиками и саблями, нанеся восемнадцать смертельных ран.

«Милый Андрей! Ты знаешь, что я люблю тебя...»

Николай Карамзин. Из письма сыну Андрею в день его рождения

Обнимаю, целую и поздравляю тебя десятилетним отроком. Живи и расти телом и душой: телом в силе и бодрости, душой в добронравии, в уме и в полезных знаниях...

Любезный Андрей! Ты, верно, не хочешь, чтобы отец твой на старости лет своих был от тебя несчастлив, а он умрет с горести, если ты не будешь добрым его сыном.

Вот чего требую для моего и твоего благополучия:

Каждый день начинай молитвою к Богу о твоих родителях, сестрах, братьях и себе самом, прося, чтобы Он даровал тебе силу исполнять твои должности, то есть быть послушным сыном, ласковым братом, прилежным учеником.

Желай доброго утра отцу, матери, сестрам и братьям с любовью, не холодно, без всяких мыслей, но чувствуй, что ты их любишь и действительно желаешь им добра.

Садись учиться с твердым намерением быть внимательным и старательным, чтобы не тратить времени, но пользоваться всякою минутою... Всегда, кончив урок, спрашивай у себя, что ты узнал нового или чему научился? Если ты ничего не узнал, ничему не научился в этот урок, то он потерян: ты не исполнил своей должности и огорчил родителей. Выходя из учебной комнаты, находишь новые должности для исполнения: ты обязан вести себя хорошо, не только против родителей, сестер и братьев, но и против всех домашних: быть не грубым, а приветливым и крот-

ким; никого не оскорблять, но всем оказывать доброе расположение. В тебе уже есть порок, излишняя горячность, в которой ты можешь сделать и наговорить много непристойного: удерживайся, преодолевай эту горячность и молчи, когда тебе хотелось бы браниться. Увидишь, что это возможно и даже нетрудно!

Начав и кончи день сердечною молитвою: благодари Бога, если ты хорошо провел день; кайся, если худо учился или кого оскорбил... Каждую ночь закрывай глаза и каждое утро открывай их с искренним желанием, чтобы отец, мать и совесть могли быть довольны тобою.

Милый Андрей! Ты знаешь, что я люблю тебя: старайся же, чтобы эта любовь была для меня счастьем, а не страданием.

Октябрь 1824 года

ИЗ ПИСЕМ Н.М. КАРАМИНА

3 ноября 1819 года

Часто люблюсь своими малютками. Если Андрей и Александр будут живы, то не сделают стыда моей тени и в Полях Елисейских. Первой спросил у меня: «Где Бог? На небе?» Он веде, отвечая: «и на небе, и на земле. Стало, Бог очень широк, сказал мой пятилетний Философ».

4 ноября 1820 года

Большому (Андрею. — Ред.) минуло шесть лет: он уже рассуждает о Троице и душе, показывая ум действительно необыкновенный в такие лета. Мне иногда грустно думать, что я и слишком стар, и недоволен богат для воспитания малюток. Государь обещаю мне взять в них участие, когда меня не будет; но лучше надеяться на Бога: моллю Бога единственно о том, чтобы Он дал им любовь к добру.

2 августа 1821 года

Привел меня Бог истинно любить Венценосца как человека, без всех иных отношений. Даже и дети наши, особенно Андрей любит его с нежностью и, прощаясь, говорит: adieu, cher Empereur! За это прощание Он нынешний день привез ему барабан из Павловского: первый дар Царский, который должен быть сохранен до возраста Андреева!

27 февраля 1822 года

Стыдно не оставить библиотеки в наследство сыновьям...

1825 год

Андрей удивляет нас своим понятием: география Света у него на ладони, арифметика и грамматика в голове, история в памяти и уме. Улыбнитесь на счет родительского энтузиазма: мне кажется, что я никогда еще не видывал таких учеников не только десятилетних, но и пятнадцатилетних!



Так выглядел памятник Андрею Карамзину в Нижнем Тагиле в 1909 году. Фото С.М. Прокудина-Горского.



История одного украшения Гранатовый браслет из повести Куприна показали в Петербурге

В ПУШКИНСКОМ Доме показали подлинный гранатовый браслет, который вдохновил Куприна на создание известной повести. Украшение принадлежало первой жене писателя — Марии Карловне. Существует две версии того, как появился у нее этот браслет. По одной, в конце XIX века Куприн лично ездил в Богемию, где и заказал браслет. По другой версии, браслет перешел первой супруге писателя по наследству.

Жаркая книжная пора

Рекомендации к чтению в отпуске от известных персон

ДОСУГ

✎ Наталья Соколова

Мы часто откладываем книги в течение всего года, чтобы затем прочитать в спокойной обстановке в отпуске — в самолете, на пляже, на лавочке в парке. Ждем чуда, открытия и очень расстраиваемся, когда книга не оправдывает наших ожиданий. Очень хочется не ошибиться с выбором и найти книгу действительно для души. Что читают и что советуют прочитать в отпуске известные персоны — режиссеры, актеры, композиторы — в обзоре «РГ».

Валерий Гаркалин актер

— У меня нечасто выдается свободная минутка для чтения. В отпуске обычно читаю пьесы — много пьес. Долго откладывал роман «Море, море» прекрасной английской писательницы Айрис Мердок. Она же — автор «Черного принца». За роман «Море, море» Мердок получила Букеровскую премию. Книга написана в 1978 году, но сегодня звучит очень современно. Изысканное, психологическое чтение — для отпуска очень хороший выбор. Главный герой — театральный режиссер и актер. Он решает уйти из театра, уехать из Лондона и уединиться — прикупить домик, расположившийся на скалах. Вокруг ни души. Герою ничего не остается, как вспоминать свое прошлое и писать дневник. Параллельно он много гуляет по окрестностям, готовит изысканные блюда — в этом он настоящий мастер. Ему только кажется, что он один и в его уютном мире его никто не найдет. Его уединение разрушают друзья, любовницы и даже первая любовь...

Ольга Кабо актриса

— В отпуске я всегда готовлю все свои литературные программы, спектакли, учу, конечно, читаю, но не чтобы отвлечься, а чтобы подчеркнуть какую-то информацию или создать интересный спектакль. На подходе — наш новый спектакль с Ниной Шацкой «То пятое время года» по мотивам стихотворений Анны Ахматовой. Еще у меня есть замысел сделать моноспектакль о взаимоотношениях Сергея Есенина и Айседоры Дункан. Поэтому я сейчас вся в поэзии Есенина, ищу фотографии, изучаю старые архивы.

Могу посоветовать прочитать в отпуске воспоминания Айседоры Дункан «Моя исповедь», «Моя жизнь», лекция «Танец будущего». Воспоминания знаменитой танцовщицы ценны не только тем, что рассказывают о ее отношениях с поэтом, ее других любовных увлечениях, странах, где удалось побывать с гастролями, но и о знаменитых людях начала прошлого века — актерах, композиторах, ученых, художниках, писателях и политиках, с которыми Айседора Дункан была знакома.



Виктор Мережко кинорежиссер

— Недавно я завершил съемки картины «Не ждали» с Олегом Басилашвили в главной роли, поэтому больше месяца ничего не читал — только свой сценарий. Но отложил на период, когда закончатся съемки, «Белую гвардию» — бесмертный роман Михаила Булгакова. Я наполовину перечитал книгу, началась картина, я книгу отложил, а потом снова взялся за нее. Этот роман можно читать и перечитывать без конца, получая настоящее наслаждение от прекрасного русского языка, от мастерства писателя. Поэтому советую отложить эту книгу на отпуск. «Белая гвардия» настолько

«Белую гвардию»
можно читать
и перечитывать
без конца, получая
настоящее
наслаждение

созвучна сегодняшнему времени, сегодняшнему дню, событиям на Украине в частности. Я читаю и поражаюсь дару провидца, который был у великого Михаила Афанасьевича. Я поражаюсь, как колесо времени крутится, повторяя себя, и как писатель смог так глубоко постичь суть происходящего.

Владимир Хотиненко кинорежиссер

— Сейчас у меня будет небольшой перерыв в работе, во время которого я буду читать все о Великой Октябрьской социалистической рево-

люции. Буду читать все о том, что связано с темой моего будущего фильма. Это будет разнообразный материал — художественный, нехудожественный, дневники, воспоминания очевидцев, высококлассные научные исследования. В скором времени сяду за сценарий. Но для отпуска хотел бы посоветовать всем свою настольную книгу — «Мысленный волк» Алексея Варламова. По этой книге я очень давно мечтаю снять фильм. Надеюсь, что это когда-нибудь произойдет. Мне нравится история, которая легла в основу романа, вечная, актуальная, а еще это хорошая русская литература. В одной книге писатель собрал героев, реальных — Григорий Распутин, Василий Розанов, Михаил Пришвин, и вымышленных — инженер Василий Комиссаров и писатель Павел Легкобытов. Время действия — 1914—1918 годы. Время смутное. Несмотря на это, герои продолжают жить, любить и пытаются противостоять ходу истории.

Левон Оганезов пианист и композитор

— Специально для отпуска я книги не откладываю. Мне кажется, что чтение — это тоже труд. Последний год я читаю исключительно нехудожественную литературу. Это историческая литература, воспоминания, дневники. В последнее время очень увлекся книгами Владимира Вернадского «Биосфера и ноосфера», «Пережитое и передуманное». Знаменитый ученый оставил нам великие труды. И, конечно, перечитываю его дневники, рассказывающие о жизни страны и отдельно взятого человека, пережившего революцию, Гражданскую войну, а потом и Великую Отечественную. Но для отпуска хотел бы посоветовать другую книгу, тоже нехудожественную, «Открытие Хазарии» Льва Николаевича Гумилева — сына знаменитых родителей, поэтов Анны Ахматовой и Николая Гумилева. Читается как увлекательный

детектив. Книга посвящена тайне исчезновения Хазарского каганата — некогда могущественного соперника Древней Руси.

Николай Дроздов телеведущий

— Я читаю постоянно «Евгения Онегина», знаю почти весь роман наизусть, перечитываю стихи Владимира Маяковского. Кроме «Онегина» у Пушкина перечитываю стихи и прозу — его гениальные короткие повести. Словом, томик Пушкина почти всегда со мной. Для отпуска оставляю стихи моей любимой триады поэтов — Аполлон Майков, Алексей Толстой, Афанасий Фет — искуснейшие поэты своего времени, но, к сожалению, обойденные вниманием читающей публики, почти забытые сегодня. Это мое чтение для души. Обычно для отпуска художественную литературу не откладываю, читаю специальную литературу, современные журнальные публикации по географии, биологии.

Марк Розовский драматург

— Мы — люди театральные и читаем книги, одновременно размышляя, как их воплотить на сцене. С одной стороны, что полагается в жизни, я уже прочитал. Поэтому теперь читаю то, что имеет прикладное значение для меня лично. Это не просто чтение в

Выбрать книгу для отпуска непросто. Ведь самое главное — она должна увлечь и не разочаровать читателя.

удовольствие, это чтение — работа. Много я перечитываю, особенно классику. Новых книг я почти не читаю. Хотя они тоже возникают — Владимир Сорокин, Людмила Улицкая. Нового Виктора Пелевина не читаю — я им насытился.

Из недавних ярких впечатлений — «Я верую — Я тоже нет» Фредерика Бегбедера. Это публицистика, откровенный диалог автора с другом, католическим священником — писателем когда-то с ним учился, — о вере, безверии, Боге и о современном цинизме. Очень глубокая книга — размышления двух очень думающих и свободных людей. Еще я читаю «толстые» журналы — недавно прочитал в журнале «Знамя» замечательные рассказы Феликса Канделя. В том же номере — потрясающие дневники Александра Гладкова, автора знаменитой пьесы «Давным-давно».

А для отпуска я приберегу книгу Романа Гари «Обещание на рассвете». Очень интересный автор — я его очень люблю. Гари был не только писателем, но и кинорежиссером, военным, дипломатом. «Обещание на рассвете» — пронзительная автобиография.

Еще одна отложенная книга — роман Владимира Войновича «Малиновый пеликан». Мне этот автор интересен всегда.

► КСТАТИ

Если вы еще не решили, что почитать в отпуске, рекомендательные сервисы в Интернете вам в помощь. **Two-books.net** — сервис, который помогает людям выбирать хорошие книги для чтения. Его основная идея — составление списка лучших книг мира. Каждый пользователь указывает 2 самые любимые книги. Книги всех пользователей и формируют список.

Imhonet.ru — мультикультурный рекомендательный сервис, существующий с 2007 года, содержит отзывы, советы, рецензии, персональные рекомендации, основанные на оценках пользователей.

LiveLib — социальная сеть любителей книг. Здесь пользователь может создавать тематические подборки книг, получать рекомендации, узнавать рейтинги лучших произведений года или месяца, по мнению самих читателей.

28

КИНО



Высокая четкость
Как смотреть Олимпиаду
в виртуальной реальности

СПЕЦИАЛЬНО для интернет-пользователей в дни Олимпиады сайт Первого канала www.1tv.ru/rio2016 ведет прямую передачу сигнала Олимпийской вещательной службы МОК по 9 олимпийским каналам. Всего за время Игр на сайте Первого канала—2000 часов олимпийского вещания (до 150 часов ежедневно в формате HD). Впервые в истории олимпиад некоторые соревнования можно увидеть в формате виртуальной реальности.

Три золотых секунды

В Москве начались съемки фильма о невероятной победе российских баскетболистов на Олимпиаде в Мюнхене в 1972 году

ИСТОРИЯ

Сусанна Альперина,
Илья Трисвятский

Новая картина «Движение вверх» «Студии ТРИТЭ Никиты Михалкова» расскажет о знаменитой победе российских баскетболистов на Олимпийских играх в Мюнхене в 1972 году. Тогда, во время «холодной войны», шло противостояние по всем фронтам. В том числе и на спортивных площадках. Поверить в победу над американской сборной было невозможно, настолько сильны были заокеанские спортсмены, не проигравшие ни одного матча на олимпийских турнирах с 1936 года. Но наша сборная под руководством тренера Владимира Кондрашина совершила то, что вызвало удивление и восхищение всего мира и гордость соотечественников.

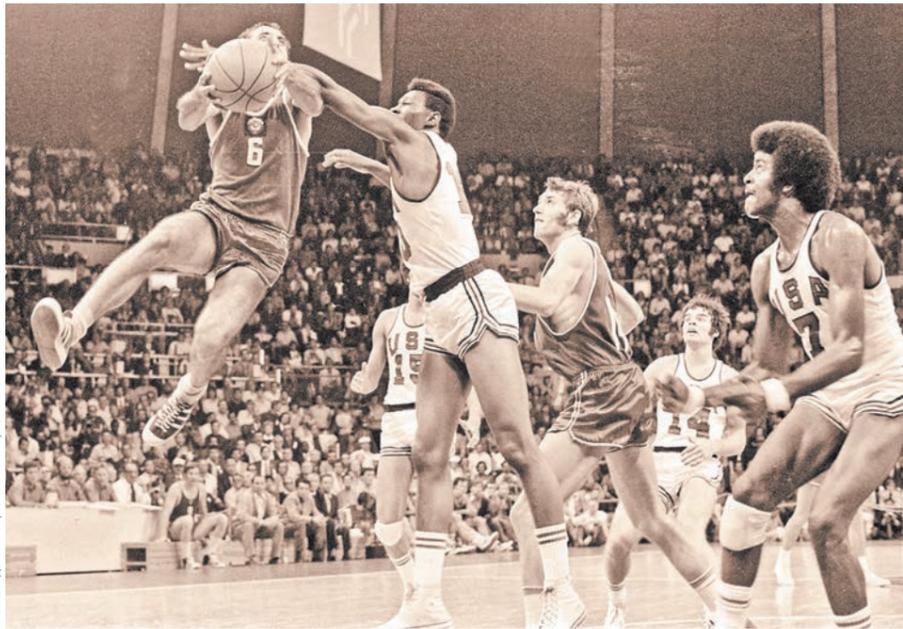
Сейчас в Москве начались съемки фильма об этой победе, причем—со сцены того самого знаменитого матча. Снимают в одном из спорткомплексов Москвы, но баскетбольную площадку пришлось переоборудовать под стандарты начала 70-х: изготовить и установить стойки и щиты того времени, полностью перестелить паркет, поставить специальные судейские трибуны. На съемках каждый день, помимо основных артистов, заняты до 500 человек массовки.

Режиссер фильма «Движение вверх»—Антон Мегердичев, известный по картинам «Метро», «Бой с тенью-2». Тренера советской сборной играет Владимир Машков. А одного из игроков команды—звезда фильма Станислава Говорухина «Конец прекрасной эпохи» Иван Колесников. В картине задействован Джон Сэвэдж, в послужном списке которого более ста ролей в Голливуде. Он играет тренера американской сборной Хэнка Айбу. Оператор Игорь Гринякин работал в фильмах «Бумер», «Адмирал», «Владимир Высоцкий». Спасибо, что живой». На площадке он управляет одновременно шестью камерами, одна из которых движется даже быстрее мяча. «Масштаб съемок беспрецедентен. Большое количество камер нужно, потому что в кадре присутствуют более 30 очень известных артистов. Они существуют в одной сцене—нужно ловить все»,—комментирует Игорь Гринякин.

—Нашим зрителям хочется побед, в том числе и в кино, говорит гендиректор «Студии ТРИТЭ Никиты Михалкова», один из продюсеров картины «Движение вверх» Леонид Верещагин. Так, например, «Легенда номер 17»—победа советских хоккеистов над канадскими профессионалами, а «Экипаж»—замечательная сказка о мягкой посадке, когда за штурвалом сидит кто-то, кто берет управление на себя и говорит всем: «Я за это отвечаю!» И пассажиры ему верят.

Защитник баскетбольной сборной СССР Иван Едешко, олимпийский чемпион по баскетболу Мюнхена-1972, выступает в качестве консультанта новой картины:

—Мне больше приходится рассказывать не о нюансах баскетбола. Команда, которая работает над фильмом, очень сильная, эрудированная. Одним из консультантов выступает сын Сергея Белова—Александр. Мне больше приходится поправлять создателей фильма, рассказывая о том, какой дух тогда царил в нашей сборной. Есть выражение team spirit—командный дух. Ну и, естественно, подсказывать про те моменты, которые были присущи исключительно тому времени,—про обстановку на всей мюнхенской Олимпиаде, про характеры тех или иных игроков.



Момент игры СССР—США на Олимпиаде в Мюнхене в 1972 году.



Съемки фильма «Движение вверх» в июле 2016 года начались как раз со сцены знаменитого матча.

ИСТОРИЯ ИГРЫ

Финал олимпийского Мюнхена-1972 СССР—США считается самым драматичным матчем в истории мирового баскетбола.

За 8 секунд до завершения основного времени игры советская команда лидировала со счетом 49:48. Во время нашей атаки центральной Александр Белов отдал неточный пас, мяч перехватил американец Дуглас Коллинз. Он совершил рывок к нашему щиту и был остановлен Зурабом Саканделидзе, который сознательно нарушил правила. Судья свистнул фол, и Коллинз пошел пробовать штрафные броски. Оба раза—точно. Сборная США вышла вперед—50:49. После первого из двух бросков Коллинза главный тренер нашей команды Владимир Кондрашин попросил тайм-аут, однако сирена о минутном перерыве прозвучала слишком поздно, когда Коллинз уже готовился ко второму броску. Оставалось три секунды. Алжан Жармухамедов ввел мяч в игру из-за лицевой линии передачей на Сергея Белова, и тут же арбитр остановил игру, так как наш второй тренер Сергей Башкин бросился к судейскому столику с криком: «Почему не даете тайм-аут?» Электронное табло в этот момент показывало, что до конца игры оставалась лишь одна секунда.

Во время тайм-аута Кондрашин сделал замену, выпустив Ивана Едешко вместо Жармухамедова. Теперь уже Едешко вводил мяч в игру, он отдал пас Модестасу Паулаускасу и сразу прозвучала сирена. Американцы выбежали на площадку и стали праздновать победу. В ситуацию вмешался генеральный секретарь Международной федерации баскетбола англичанин Уильям Джонс, настаивавший на повторном введении мяча. Оказалось, что судья-секундометрист Йозеф Блаттер, который впоследствии станет президентом Международной федерации футбола, не разобрался с кнопками хронометража и не вернул время назад. У советской команды на атаку должна была оставаться не одна секунда, а три—как на тот момент, когда перед прерванным игровым эпизодом мяч вводил Жармухамедов.

Судьи с большим трудом убрали с площадки всех посторонних. Иван Едешко взял мяч и встал за лицевую линию. И своим легендарным длинным пасом через всю площадку адресовал мяч Александру Белову, который в окружении двух игроков американской команды сумел аккуратным броском поразить кольцо! 51:50 в пользу СССР!

По окончании матча американцы подали протест. Жюри заседало всю ночь и под утро окончательно объявило сборную Советского Союза победителем. Американцы отказались выходить на церемонию награждения, так и не получив свои серебряные медали. Они до сих пор хранятся в одном из швейцарских банков.

СУДЬБЫ

Что стало с олимпийскими чемпионами 1972 года

№ 4 Анатолий Поливода. По завершении игровой карьеры работал на кафедре физвоспитания киевского университета им. Шевченко. После операции получил вторую группу инвалидности. Пенсионер. Живет на Украине.

№ 5 Модестас Паулаускас. Работал тренером юниорских сборных Анголы и СССР, каунасского «Жальгириса», директором спортшколы гор. Йонишкис (Литва), тренировал школьников в Калининградской области. Живет в Литве.

№ 6 Зураб Саканделидзе. Руководил крупными промышленными предприятиями, чайной фабрикой. Пережил смерть сына. Страдал циррозом печени. Умер в 2004 году в Тбилиси.

№ 7 Алжан Жармухамедов. Входил в штаб сборной России, тренировал университетские команды в Москве. Живет в столице.

№ 8 Александр Болошев. Занимал руководящие должности в БК «Динамо» (Москва) и БК «Химки». Умер от инсульта в 2010 году.

№ 9 Иван Едешко. Много лет провел на тренерской работе. Живет в Москве.

№ 10 Сергей Белов. Возглавлял Российскую федерацию баскетбола, мужскую сборную страны, пермский «Урал-Грейт», Ассоциацию студенческого баскетбола. Умер в 2013 году.

№ 11 Михаил Коркия. Работал тренером, занимался бизнесом. Умер в 2004 году в Тбилиси.

№ 12 Иван Дворный. В 1973-м был осужден на три года за спекуляцию, отсидел половину этого срока. После отбытия наказания возобновил игровую карьеру. Занимался пчеловодством, работал слесарем в пожарной части. В 2001-м эмигрировал в США, но вернулся на родину. Умер в 2015 году от рака легких.

№ 13 Геннадий Вольнов. Трудился преподавателем и заведующим кафедры физвоспитания в академии химзащиты, получил звание доцента и профессора. Умер в 2008 году.

№ 14 Александр Белов. Автор победного броска, будучи действующим игроком, умер в 1978 году в возрасте 26 лет от саркомы сердца.

№ 15 Сергей Коваленко. После короткого периода тренерской работы ушел в строительную фирму. Был владельцем собственной компании по продаже стройматериалов. Жил на Украине. Умер в 2004 году.

ГДЕ И КОГДА УВИДИМ ФИЛЬМ

Фильм «Движение вверх» планируют закончить в конце 2017 года. Фильм собираются выпустить в широкий российский прокат в 2018 году при участии компании ЦПШ. Телевизионная премьера планируется на ВГТРК на канале «Россия 1».

спорт

Его пример — другим наука
В Ингушетии в честь победы дзюдоиста построят спортзал

В ИНГУШЕТИИ в честь победы российского дзюдоиста Хасана Халмурзаева на Олимпиаде в Рио будет построен спортивный зал для занятий дзюдо. Такое заявление сделал глава республики Юнус-Бек Евкуров, поздравляя мать олимпийского чемпиона и благодаря ее за воспитание сына. Планируется, что новый спортивный объект разместится в Насыр-Кортском округе Назрани, сообщили «РГ» в пресс-службе главы региона.

Лучший допинг — спортивная злость

Медицина спорта высших достижений будет персонализированной

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Татьяна Батенёва

Тема применения допинга в спорте стала одной из самых горячих и приобрела политической подтекст в преддверии Олимпиады-2016. Несмотря на беспочвенные обвинения и беспрецедентное давление, «чистые» российские спортсмены отстаивают честь страны. Но сама по себе тема допинга не стала от этого менее острой. О том, как сегодня ее трактует медицинская наука, чем занимается спортивная медицина, может ли она влиять на спортивные результаты, «РГ» рассказал гендиректор Федерального медицинского биофизического центра им. Бунаязна Федеральное медико-биологического агентства, в недавнем прошлом директор Федерального научно-клинического центра спортивной медицины и реабилитации ФМБА Александр Самойлов.



Александр Самойлов: Олимпийцам особенно нужна сейчас наша поддержка.



Применение допинга всегда идет больше от безграмотности, чем от умысла

ся список запрещенных средств и методов, есть также средства и методы, которые специалисты лишь мониторят, то есть наблюдают. Например, появились подозрения, что они могут относиться к этим критериям, и их еще не запретили, но отслеживают. Этот процесс открытый, все данные публикуются в Интернете.

Специалисты утверждают, что нигде не создаются специальные средства в качестве допинга, а всегда используются лекарства, которые создавались для лечения каких-то заболеваний. Так ли это?

АЛЕКСАНДР САМОЙЛОВ: Мне неизвестны лаборатории, которые изготавливали бы такие препараты. Я считаю, что применение допинга всегда идет больше от безграмотности, чем от умысла.

Система допинг-контроля сложилась и хорошо известна спортсменам. Есть ли возможность ее обойти, не попавшись?

АЛЕКСАНДР САМОЙЛОВ: Мы говорим о человеке, который сознательно сделал свой выбор — пошел в спорт высших достижений. Во-первых, у него есть трудовой договор с работодателем, в котором прописано, что он несет ответственность за свое здоровье. Во-вторых, система допинг-контроля эволюционирует: если раньше брали анализы только в соревновательный период, потом стали и в межсоревновательный период, то теперь все спортсмены занесены в систему мониторинга. У каждого есть биологический, гормональный, эндокринный паспорта, все показатели спортсмена постоянно мониторятся, он должен сам заполнять систему регулярно. Кроме того, развивается аналитическая база, проводятся специальные расследования. Так что шансов «проскочить» просто нет.

Тогда почему они все-таки идут на риск, применяя запрещенные средства?

АЛЕКСАНДР САМОЙЛОВ: Потому что любой спортсмен начинается с детства, с подросткового возраста, и в какой-то период жизни он находится под влиянием мамы, папы, тренера, врача, чиновника. Если он на уровне любительского спорта принял для себя решение употреблять вещества, которые рискованны для его здоровья, то это его выбор. Но когда он пришел в спорт высших достижений, самое главное не скрывать этого. И ему об этом много раз говорят в любой федерации. Есть много юридических путей, по которым спортсмен может заявить, что он когда-то употреблял

По внешнему виду спортсменов невозможно сказать, кто применяет допинг, а кто нет.

некие препараты. И тогда ответственность не наступает, к нему не будут применены санкции.

Как и тогда, когда он легально принимал лекарства во время болезни?

АЛЕКСАНДР САМОЙЛОВ: Любой спортсмен может болеть как обычный человек. И порой врач назначает ему по неотложным жизненным показаниям те препараты, которые запрещены. Тогда он также обязан заявить об этом, и тут требования очень жесткие. Нужно это сделать в определенные сроки, правильно заполнить документацию, и если он правильно все оформляет, к нему санкции также не применяют. Хуже, когда он начинает скрывать это, маскировать прием лекарств, пытаться как-то выкрутиться — ответственность в таких случаях неотвратима.

Но чтобы выполнить все эти требования, их должны хорошо знать и тренеры, и врачи команд. Достаточно ли хорошо они подготовлены?

АЛЕКСАНДР САМОЙЛОВ: Врач команды обязан помогать спортсмену заполнить необходимые документы в подобных случаях. Все врачи сборных команд России официально трудятся в системе ФМБА РФ. Все они прошли обучение по программе борьбы с допингом, сдали тестовые экзамены, получили сертификаты. Список запрещенных средств и методов в России утверждается прика-

зом минспорта. Мы подготовили учебно-методическое пособие для врачей. Все лекарства, которые выдаются для применения в лечебных целях в команды, проверяются на предмет того, что они не находятся в перечне запрещенных. Более того, проводится и дополнительный контроль на соответствие их фактического состава заявленному и на отсутствие в них каких-то посторонних веществ. То, что получают спортсмены официально, гарантированно не приведет к проблемам.

Может ли медицина увеличить резервные возможности человека? И зачем она вообще нужна — спортивная медицина?

АЛЕКСАНДР САМОЙЛОВ: В спорте высших достижений спортсмены испытывают такие запредельные нагрузки, что просто невозможно и неправильно оставить их без медицинского сопровождения. И надо ставить вопрос не о повышении физической работоспособности, а о быстром и эффективном восстановлении. У нас такая работа идет — персонализировано под особенности организма каждого спортсмена, включая и его генетические особенности, мы создаем индивидуальный план медицинского сопровождения. Это могут быть и медикаментозные средства, и биологически активные добавки, и специализированные продукты спортивного питания. Но основной упор не на лекарственные методы, а на комплексные, в том числе физиотерапевтические методики.

Как вы думаете, почему допинг-скандалы возникли именно в канун Олимпиады?

АЛЕКСАНДР САМОЙЛОВ: Мое мнение: то, что наш спорт снова становится конкурентоспособным, не всем нравится. Возможно, цель в том, чтобы наши лучшие спортсмены, тренеры, спортивные врачи снова, как в 90-е годы, уезжали в другие страны, тренировались и побеждали там. Был бы рад ошибиться.

Да, в последние недели перед Олимпиадой в Рио наши спортсмены испытывали беспрецедентное давление. Каково их моральное состояние?

АЛЕКСАНДР САМОЙЛОВ: Полагаю, в Рио спортсмены могут показать даже лучший результат. Это наш национальный менталитет — сопротивляться давлению. Могу сказать, что спортсмен, достигший высокого профессионального мастерства, как правило, очень хорошо владеет навыками релаксации, саморегуляции, концентрации. В каждой сборной команде, которая выезжает, обязательно находится медицинский спортивный психолог. Спортивная психология в нашей стране начала развиваться буквально в последние несколько лет, но мы быстро учимся. К тому же наши спортсмены ощущают, что за ними большая эмоциональная поддержка наших людей. Для олимпийцев очень важно, что все мы верим в победу.



Полную версию интервью читайте на сайте rg.ru/art/1293424

К СЛОВУ



Я на фоне «моего я»
В Русском музее впервые разрешили селфи на фоне картин

В РУССКОМ музее открыта выставка «Мое я. Автопортрет в собрании музея». Одновременно организаторы объявили конкурс для зрителей: любой желающий может сделать свое селфи на фоне понравившейся работы и прислать в жюри. Итоги подведут в конце августа. Необычный и рискованный шаг (впервые в Русском музее публично официально разрешено снимать картины) объясняется так: селфи тоже автопортрет, только современными средствами.

«Никто не ушел навсегда...»

Они не знали друг друга, но были сестрами по судьбе

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

В нашей летней почте встретились два поминальных письма. Они открывают нам два имени, которые мы теперь уже не забудем: Елена Рощина и Ольга Подъемщикова. Они не знали друг друга, но были сестрами по судьбе. В эпоху слабых мужчин Оля и Лена явили свое гражданское бесстрашие в журналистике, а русской поэзии оставили не только свою ласковость и нежность, но и раннюю горечь мыслей, дочернюю глубину сопереживания родной стране.

27 лет было Елене, 39 — Ольге...

Планета по имени Лена

Так здорово, что ваша рубрика не только открывает новые имена и вспоминает классиков, но и напоминает о талантах, которые по каким-то причинам оказались забытыми. Я хотела бы напомнить о судьбе безвременно ушедшей из жизни (ее застрелили бандиты 18 июля 1994 года) девушки из города Родники Ивановской области журналиста и студентки ВГИКа Елены Рощиной. В эти дни ей исполнилось бы 50 лет. Она родилась 24 июля 1966 года. Родите-



Ольга Подъемщикова юной студенткой поехала в ссылку за мужем и оказалась на станции Зима.

стать. И вот что еще: ученые Крымской астрофизической обсерватории супруги Черных, работающие над изучением малых планет, одну из них назвали именем Roschina — в память о Елене.

*Я старалась постигнуть
слепо науку добра
хранителей сказок
и теплого черного хлеба...
Э. Жданова, Иваново*

→ ИЗ СТИХОВ ЕЛЕНЫ РОЩИНОЙ

*О, не Лицей вас вытесовал, мальчишки,
Не бредили Багратионом вы,
Иное время, как состав из Нальчика,
Проскрежетало вестником беды.
Все шаги и плащи забыты в омуте,
В стаканах пахнет хлоркой спитый чай,
В прокуренной, как тамбур, тесной*

комнате

*Вопросы ваши стары, как пицаль.
За них вставали вы в каре у Зимнего,
От них ломала лед в Неве картечь,
И стягивала шеи вам змеиная
Чиновников напыщенная речь.
Цикута одиночества и мудрости
Еще не в ваших чаях. Далеко
Корабль делосский жертвенный,*

и юности

*Расправлено победное крыло.
Так дерзки вы и шумны в пору бражничеств,
Но темным, длинным пологом ресниц
Сокрыты тупики бессонных*

странничеств,

*Кочевья мыслей, словно стаи птиц,
Они взлетают над газетной лажей,
И под крылом у них века, как сны,
В которых под старинными*

лепашами

Живой мишенью вновь стоите вы.

*Ночью на окнах растает слюда,
Медленно, сонно напишет перо:
В мире никто не ушел навсегда,
И бесконечно, и щедро добро.
Не было атома бедствий, разлук,
Не иссякала река Бытия,
Мужеством — в ковшике сомкнутых рук
Да утолятся печали твоа...*

Последняя декабристка

Дмитрий!

В эти дни родные, друзья и читатели вспоминают трагически погибшую шестнадцатилетней тульскую журналистку и поэтессу Ольгу Подъемщикову. 3 августа ей исполнилось бы 55 лет.

Посмертно в 2001 году в Туле вышло собрание ее стихотворений «...Явись мне отблеском мгновенным». Это единственное издание, дающее представление о ее творческом даре. Составителями этой книги стали последний муж Оли — поэт Андрей Коровин и лучшая подруга Юлия Архангельская. Вот что пишет Андрей: «Ольга родилась в Туле в семье с дворянской родословной. Ее деда со стороны матери, Георгия Гузеева, готовил к поступлению в институт Лев Толстой. Дед со стороны отца был главным архитектором Тулы. Юной студенткой Ольга влюбилась в поэта Сергея Белозерова и поехала за ним в ссылку на станцию Зима Иркутской области. Слово бы оправдывая прозвище «последняя декабристка», Ольга впоследствии активно участвовала в правозащитном движении...»

Помимо работы в тульских газетах, Оля была экскурсоводом в Ясной Поляне, воспитателем в московском профтехучилище, ведущей на телевидении, создала журнал «Тульские епархиальные ведомости» и была его первым редактором.

В помертвой ее книге, об Ольге сказано: «В ее архиве остались сотни стихов, повесть «Зима», сотни ее статей разбросаны по страницам периодических изданий. Журналистика была для нее всем — жизнью, любовью... Мало кто знал о ее удивительном поэтическом даре. Мало кто знал о внутреннем надрыве, на котором она жила». Этот надрыв был связан с тем, что дочь Анечка родилась в далекой Сибири тяжелой болезнью, не могла ходить и говорить, и все десять лет ее короткой жизни Оля безуспешно пыталась ее вылечить, отдавая дочери всю силу своей любви...

Мне посчастливилось короткое время знать Ольгу Подъемщикову. Наши редкие встречи, наши письма, стихотворения, присланные мне в этих письмах, стали частью моей книги «...И во дни печали не забуди обо мне», вышедшей недавно в Курске.

СЕРГЕЙ МАЛЮТИН, КУРСК

→ ИЗ СТИХОВ ОЛЬГИ ПОДЪЕМЩИКОВОЙ

*Был дом. Была мама.
Был запрет возвращаться домой поздно.
А над домом прямо, над крышей прямо,
висели гроздьями звёзды —
тяжёлые, белые, как яблоки незрелые.
И стучали по крыше, чтобы кто-нибудь*

вышел

*и загадал желание. Зная заранее,
что желаний у нас мало —
их исполняет мама.*

*Я всегда одного и того же желала:
чтобы мама не умерла,
чтобы жизнь в нашей жизни совсем ничего
не меняла —
разве этого мало?*

*А потом я еще желание загадала:
чтобы можно было домой возвращаться
поздно.*

*Если б я знала,
что только его и исполнят звёзды!*
1980

Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia



Елена Рощина родилась в городе Родники.

ли — Олег Алексеевич и Наталья Семеновна. Мама Елены, окончив Ивановское педучилище, работала какое-то время в Алтайском крае, учила детей, сотрудничала в газетах, писала стихи и рассказы. Переехав по семейным обстоятельствам на родину в Вичугу, работала учителем в Старо-Гольчихинской школе.

Елена выросла глубоким и серьезным человеком. Многие ее мысли актуальны и сегодня, когда нет покоя в мире и льется кровь. Жаль, что редко и небольшим тиражом издаются ее произведения. Сборник Елены «Воздух любви и одиночества» вышел в прошлом году тиражом всего 800 экземпляров. Ее «Избранное», изданное двадцать лет назад, сегодня уже и не до-

Симпатизировать? Импонировать?

Марина Королева

журналист, кандидат филологических наук

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Он симпатизирует ей, а она симпатизирует ему. Думаете, всякий, кто это произносит, точно знает, что именно он говорит?

Я тоже так думала, пока не услышала от покупательницы в магазине дословно следующее: «Эта кофточка на витрине мне симпатизирует».

Кофточка — симпатизирует? Единственное, что можно было предположить хоть с какой-то долей вероятности, — что кофточка на витрине вдруг ожила и почувствовала симпатию к девушке, которая смотрит на нее, прикидывая, купить или не купить. Но это же бред, скажете вы! И я повторю за вами: конечно, бред. Кофточка (как неодушевленный предмет) никому не может симпатизировать, то есть испытывать к кому-то чувство симпатии.

Допустим, в случае с кофточкой абсурдность ситуации понятна. Но если речь идет о двух людях (и один из них симпатизирует другому), тут ошибки случаются все чаще, я бы даже сказала, с пугающей частотой. Вот говорит человек: «Она так умна, она мне симпатизирует». Как вы думаете, что он имеет в виду? Ни за что не догадаетесь! Он хочет сказать, что она ему нравится.

Но ведь «она мне симпатизирует» означает совсем другое: это ОН ей нравится! То есть это ОНА испытывает чувства, а не он. И если вы начинаете испытывать колебания при произнесении глагола «симпатизировать», знайте, вы уже заражены вирусом, от которого надо избавляться!

Итак, еще раз: симпатизировать кому-то — это испытывать чувство симпатии, хорошо относиться к кому-то. Кто испытывает — тот и симпатизирует. Чувство симпатии испытывает тот, кто обозначен в предложении подлежащим. Я симпатизирую, он симпатизирует, они симпатизируют. Я, он, они и испытывают добрые чувства к кому-то или чему-то.

Другое дело — тоже иностранное, но куда более редкое слово «импонировать», то есть производить положительное впечатление, внушать уважение. «Она мне импонирует» — это значит, что она МНЕ нравится. Получается, «импонировать» — это «симпатизировать наоборот».

Если же у вас есть сомнение, хотя бы малейшее, просто... воздержитесь от этих слов, да и все. Скажите просто «нравится».



О происхождении и значении слов читайте на сайте
rg.ru/plus/koroleva

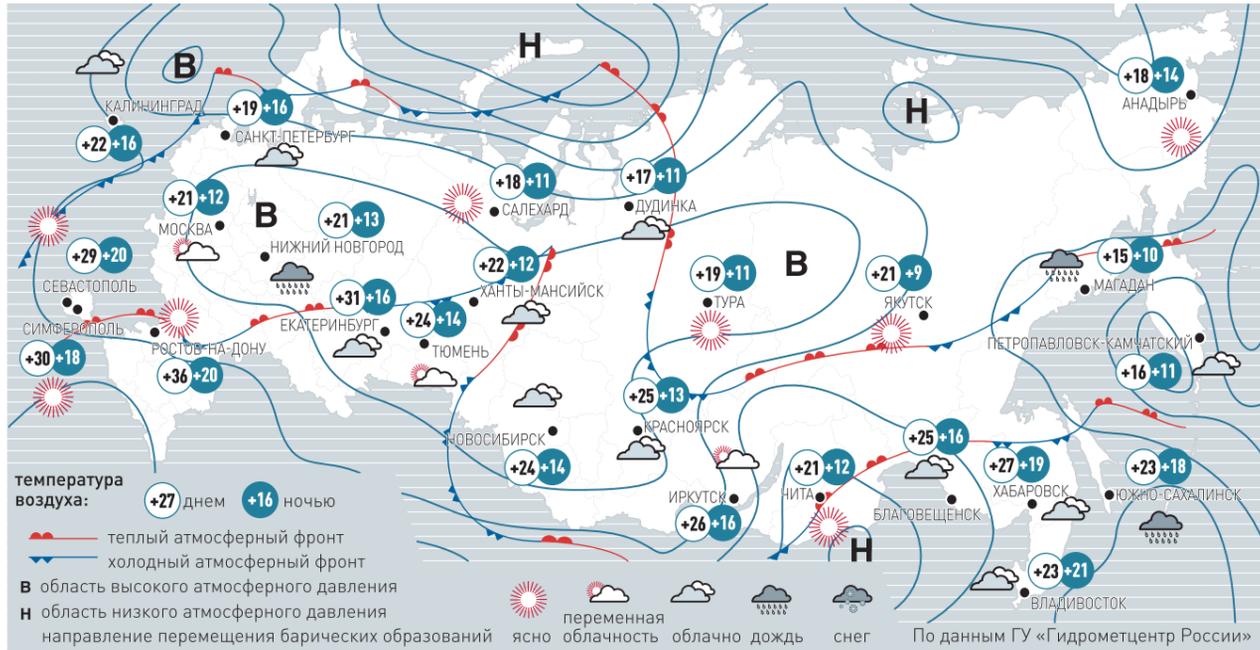
погода, приметы, гороскоп

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*	ГОРОД	ВОЗДУХ*	ВОДА*
Анапа	+32	+29	Гагры	+33	+28	Римини	+26	+26
Сочи	+33	+28	Варадеро	+30	+30	Малага	+26	+25
Ялта	+32	+27	Дубай	+42	+34	Канкун	+31	+30
Эйлат	+40	+31	Паттайя	+31	+30	Галле	+29	+28

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН возмущения магнитосферы следует ожидать **25, 29.08.**
 Благоприятные августовские дни: **26, 30.**

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 11 ПО 17 АВГУСТА

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+15	+25	+11	+23	+12	+21	+12	+24	+12	+22	+12	+24	+12	+22
Санкт-Петербург	+12	+18	+15	+20	+12	+19	+13	+20	+13	+20	+15	+20	+15	+20
Казань	+19	+28	+13	+24	+14	+22	+14	+23	+13	+21	+13	+22	+16	+22
Нижний Новгород	+15	+25	+14	+22	+13	+21	+14	+23	+13	+24	+12	+24	+13	+24
Ростов-на-Дону	+22	+32	+20	+34	+18	+30	+20	+28	+19	+27	+19	+27	+20	+31
Краснодар	+24	+36	+23	+34	+19	+30	+19	+29	+18	+27	+18	+30	+20	+31
Екатеринбург	+16	+27	+16	+27	+18	+30	+16	+27	+15	+22	+14	+26	+15	+25
Новосибирск	+15	+22	+18	+25	+18	+25	+18	+25	+17	+25	+18	+24	+14	+25
Красноярск	+13	+24	+14	+24	+13	+23	+14	+23	+15	+23	+16	+24	+15	+24
Иркутск	+13	+16	+14	+20	+12	+19	+14	+18	+13	+20	+12	+19	+14	+18
Владивосток	+22	+25	+22	+24	+20	+26	+19	+25	+18	+25	+18	+25	+19	+23
Калининград	+10	+17	+14	+18	+15	+20	+14	+20	+13	+21	+12	+20	+13	+20
Омск	+20	+27	+20	+27	+20	+27	+19	+27	+18	+24	+19	+26	+16	+25
Ханты-Мансийск	+14	+28	+15	+25	+16	+26	+15	+23	+15	+24	+13	+25	+15	+24
Якутск	+11	+19	+11	+21	+10	+18	+11	+19	+9	+17	+9	+17	+8	+16
Южно-Сахалинск	+14	+24	+15	+21	+12	+23	+12	+21	+13	+23	+11	+23	+11	+24
Оренбург	+20	+35	+21	+32	+19	+30	+20	+30	+20	+31	+20	+29	+18	+29
Воронеж	+17	+30	+15	+21	+16	+24	+18	+25	+15	+26	+13	+26	+13	+25
Челябинск	+17	+28	+16	+29	+16	+29	+15	+30	+17	+29	+18	+31	+16	+28
Севастополь	+22	+30	+22	+30	+23	+31	+20	+32	+22	+32	+30	+27	+19	+29
Волгоград	+22	+31	+23	+35	+21	+31	+18	+27	+18	+28	+16	+26	+17	+28
Астрахань	+23	+35	+24	+38	+25	+37	+22	+37	+20	+29	+22	+30	+20	+30
Мурманск	+10	+15	+8	+14	+11	+17	+11	+17	+12	+18	+10	+17	+9	+17
Уфа	+17	+31	+16	+32	+18	+31	+17	+30	+17	+30	+17	+29	+18	+28
Ярославль	+13	+22	+10	+20	+12	+21	+12	+22	+14	+24	+12	+24	+11	+24
Пермь	+17	+28	+15	+29	+15	+26	+16	+25	+16	+24	+16	+25	+15	+26
Магнитогорск	+18	+31	+16	+30	+18	+30	+17	+30	+17	+29	+16	+28	+15	+27
Ставрополь	+20	+33	+23	+35	+23	+33	+19	+30	+17	+27	+17	+26	+16	+28

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6–7-е сутки составляет 65–70 процентов.

ПРИМЕТЫ

11 августа
Калинов день
 Если спелый овес во второй раз зеленеет—осень будет ненастной. Туман—жди холода.

12 августа
Сила
 Ветреная погода и моросит дождь—к долгой мокроте.

15 августа
Стефан
 На Стефана поят детей, положив что-то серебряное в воду, считается, что это придает силу и красоту.

16 августа
Антон Вихровей
 Сильный, холодный ветер—к морозной зиме, а южный и теплый—к мягкой и снежной.

КАК ОСТАНОВИТЬ СТАРЕНИЕ МОЗГА?

Старение мозга – исключительное явление. В природе поражает только человека. Начиная со среднего возраста – нарушение мозгового кровообращения, ухудшение и потеря памяти, рассеянность и развитие необратимых дегенеративных процессов.

Также, по статистике, даже самый здоровый человек имеет вероятность развития болезни Альцгеймера и, в конечном итоге, потерю памяти и общее самоустранение больного от жизни по мере затухания сознания.

Как остановить деградацию мозговой активности? Как восстановить свою память? Как уберечь организм от кровоизлияния в мозг?

Ученые раскрыли секрет защиты мозга! Эта программа с большой долей вероятности участвует в защите организма от преждевременного старения мозга, повышает устойчивость к раз-

витию заболеваний, свойственных старческому возрасту. Кроме того, она способствует снижению риска развития кровоизлияний и крайне эффективна, даже если вам немало лет. После детального изучения персональных особенностей каждому должен быть рекомендован индивидуальный курс.

В практических исследованиях отмечено – при применении данной программы клетки головного мозга реактивируются, а нейронный поток угасания снова оживляется, замедляя процесс угасания организма в целом. Но мало кто об это знает!

Сообщаем вам бесплатный телефон горячей линии, по которому с вами поделится этой удивительной информацией 8-800-555-60-03. Будьте здоровы, дееспособны, а главное – нужным себе и близким вам людям!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

11 августа – 17 августа 2016

ГОРОСКОП

Овен

Тушите горестное пламя обид и неудач не алкоголем, а физическими нагрузками. Пускай сильный удар по здоровью обильным питьем получают ваши недруги.

Телец

Интересные события и встречи поджидают вас всю неделю. Есть только одно «но»—риск подцепить насморк. Не стоит контактировать с нездоровыми людьми.

Близнецы

Стоит опасаться всего горячего. Причем не только кипятка и обжигающих блюд, но и крепких напитков, скандалов, роковых женщин и знойных мачо.

Рак

Давние обиды и недопонимания могут вызвать сердечную боль и приступы удушья. Звезды предлагают альтернативу: отвлечься в компании друзей или выбраться на природу.

Лев

Жизненные силы позволят решить давние и, казалось бы, неразрешимые проблемы. Главное—не тратьте силы на размышления и лишние разговоры.

Дева

Берегите поджелудочную железу. Откажитесь от острых соусов, приправ, жареных блюд и алкоголя. Такие нехитрые меры помогут избежать приступа.

Весы

Звезды советуют заняться личной жизнью. Пора остепениться. Ну сколько можно менять партнеров? Надо уже вить гнездо и решать бытовые проблемы.

Скорпион

Звезды не советуют допоздна заниматься работой, а потом сидеть дома полночи перед телевизором. Дремотой и посапыванием с закрытыми глазами дефицита сна не восполнить.

Стрелец

Небеса считают своим долгом вас предупредить: лень вас погубит. Звезды уверены, что вы отлично знаете, как бороться с главным недугом человечества.

Козерог

Собираетесь активно провести вечер на свежем воздухе или в спортзале? Будьте предельно внимательны. Но быть осторожным не значит отказаться от любой активности.

Водолей

Встаньте с утра на весы, командуют звезды. Если результат вас не устроит, приступайте к разработке плата по нормализации вашего веса.

Рыбы

Чтобы морально и физически не выгореть окончательно, возьмите отпуск или несколько дней отгула. Это поможет вернуть былую активность.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

► Есть подозрение, что за китайцев выступает один и тот же спортсмен.
 ► Никогда не сомневайтесь в своей привлекательности. Запомни:

весь врут, люди завидуют, а зеркало вообще кривое.
 ► Сколько на человека ни кричи — все равно ударить как-то надежнее.

► Родители подарили 4-летнему сыну барабан. И только мудрый сосед через неделю догадался спросить: «А ты знаешь, дружок, что у него внутри?!»

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1 «МУЗЫКА КВАЗИМОДО»

2 «ТРУДОВОЙ БАГАЖ ЛЕТ»

3 «БЕГ РАДИ СЖИГАНИЯ ЖИРА»

4 «ОТКРЫТИЕ КАКОГО КОРОЛЯ АСТРОНОМ УИЛЬЯМ ГЕРШЕЛЬ НАЗВАЛ ОТКРЫТУЮ ИЛИ ПЛАНЕТУ УРАН?»

5 «НОВЫЕ МЫСЛИ ПРИДУМЫВАЮТ МУЛДРЕЦЫ, А РАСПРОСТРАНЯЮТ ГЛУПЦЫ» (НЕМЕЦКИЙ ГЕНИЙ)

6 «РЕШЕН ЛИШЬ ТОТ, КТО СОЗНАЕТ СВОЙ ГРЕХ» (ФРАНЦУЗСКИЙ ФИЛОСОФ)

7 ПРИЧИНЕНИЕ ВРЕДА СО ЗНАЧИМЫМ ДЕТА

8 У КОГО ИЗ ГЕРОЕВ ТЕЛЕФИЛЬМА «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» ЖЕНА В ВЕЧЕРНЕЙ ШКОЛЕ ПРЕПОДАЕТ?

9 «НОВАЯ СТРАНА, ГДЕ ЕСТЬ ТРАДИЦИЯ ВРЕМЕННЫХ СУПРУЖЕСКИХ РАЗВОДОВ»

10 ОТКУДА ЯКОБЫ ПРОПАЛИ ДЕНЬГИ ИЗ ЧЕХОВСКОГО РАССКАЗА «СУД»?

11 ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДЕЛЕЦ

12 БРЕМЕНСКИЙ МУЗЫКАНТ

13 ИЗГНАННИЦА ИЗ ЭДЕМА

14 ЖУРЧАЩИЙ КЛЮЧ

15 КОММЕРЧЕСКИЙ ОБЛОМ

16 КАКОЙ ГРИБ СОДЕРЖИТ АНТИБИОТИК, ПОБЕЖДАЮЩИЙ ТУБЕРКУЛЕЗ?

17 В ЧЕСТИ КАКОГО КОРОЛЯ АСТРОНОМ УИЛЬЯМ ГЕРШЕЛЬ НАЗВАЛ ОТКРЫТУЮ ИЛИ ПЛАНЕТУ УРАН?

18 ЧТО ПОЛУЧАЕТ НА РАБОТЕ ГЕРОЙ ОЛЕГА ДАЛЯ ИЗ ФИЛЬМА «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ»?

19 ХРАНИТЕЛЬ ЗАВЕЩАНИЯ

20 ПОСАМРЛЕНИЕ ИЗ-ЗА ФИАСКО

21 АМЕРИКАНСКИЙ ПОСЛАНЕЦ В КОСМОС

22 КАКОЙ ЧАРЛЗ РАЗГЛЯДЕЛ НАШЕГО ДАЛЬНЕГО РОДСТВЕННИКА В ОБЕЗЬЯНЕ?

23 В ЧЕСТИ КАКОГО КОРОЛЯ АСТРОНОМ УИЛЬЯМ ГЕРШЕЛЬ НАЗВАЛ ОТКРЫТУЮ ИЛИ ПЛАНЕТУ УРАН?

24 ЧТО ПОЛУЧАЕТ НА РАБОТЕ ГЕРОЙ ОЛЕГА ДАЛЯ ИЗ ФИЛЬМА «ОТПУСК В СЕНТЯБРЕ»?

25 БРОДЯГА У АСТРИД ЛИНДГРЕН

26 НЕФТЯНАЯ РЕСПУБЛИКА

27 КОТО СЧИТАЮТ «ОТЛОМ ПОЛИТИЧЕСКОЙ МАРИНАТУРЫ» В США?

28 КАКОЙ «ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЖАНР» СТАЛ ПРИЧИНОЙ ТЯЖЕЛОГО ПОХМЕЛЬЯ ДЛЯ КОМЕДИЙНОГО ШУРИКА?

29 «ТРУДОВОЙ БАГАЖ ЛЕТ»

30 АДРЕС ФРАМУГИ

31 ОРЕХИ НА БОДРЯЩИЕ НАПИТКИ

32 НА ЧТО ГАЙКУ НАКРУЧИВАЮТ?

33 РАССВЕТАЯ ПОРА

простой

4		8			1			7
9								
3	5		6	2		4		
			5				6	
	7	1	8		3	5	2	
	4				6			
		2		7	4		3	6
								2
	6		2			9		5

сложный

								8
9	7	8	5	2				3 1
			7					
			3					7
8								4 3
4			8		1			6
	5			3				7
7				5	8			
6					4		1	5

Ответы на сканворд
 По горизонтали: Грандма | Комод | Демагог | Звон | Абеляр | Диверсия | Крах | Ева | Родник | Георг | Крейг | Афронит | Нотариус | Квартира | Наст | Окно | Стаж | Кола | Утро | Витт.
 По вертикали: Джоггинг | Заворотник | Ганжа | Днестр | Расмус | Кот | Аккумулятор | Рожков | Гейне | Ирак | Мадагаскар | Астронавт | Дарвин | Лохан | Рыжик | Тост.

Ответы на sudoku из прошлого номера

8	9	2	4	6	7	3	5	1
4	1	5	2	8	3	6	7	9
3	7	6	1	5	9	2	8	4
5	3	7	9	4	2	8	1	6
9	8	4	3	1	6	5	2	7
2	6	1	5	7	8	4	9	3
1	5	9	6	2	4	7	3	8
7	4	3	8	9	5	1	6	2
6	2	8	7	3	1	9	4	5

7	1	6	2	3	5	9	4	8
4	5	2	1	8	9	6	3	7
8	9	3	4	7	6	1	5	2
2	7	4	5	9	1	3	8	6
9	8	1	3	6	4	2	7	5
3	6	5	7	2	8	4	9	1
1	2	7	8	4	3	5	6	9
6	4	8	9	5	2	7	1	3
5	3	9	6	1	7	8	2	4

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 При царе Алексее Михайловиче и позднее въезжать в Кремль через Спасские ворота на лошадях категорически запрещали. Поскольку их считали святыми, а среди иностранных послов их даже прозвали Иерусалимскими. Но вот ослам не возбранялось подобное. Так, ка-

ждое Вербное воскресенье самодержец лично вел под уздцы осла сквозь них. А кто при этом обряде восседал сверху?
 а) Никто. б) Патриарх. в) Царевич.

2 Самый древний мост в этой европейской столице построили в 1578 году. Сейчас он носит название Новый мост. А в каком городе на него можно посмотреть?
 а) Лондон. б) Варшава. в) Париж.

3 В 1895 году невероятной популярностью у москвичей пользовался некий французский доктор Жак Булемард. Личностью он был сугубо экзоти-

ческой по тем временам и страстно пропагандировал лечение пивьями. Целебный эффект он «самым комичным образом» продемонстрировал прямо на себе, что и послужило к появлению множества анекдотов на данную тему. Кто из русских писателей «вылепил» из него сказочного персонажа?
 а) Чехов. б) Достоевский. в) Толстой.

4 Имя Джордано Бруно стоит в одном ряду с Николаем Коперником и Галилео Галилеем. Однако в отличие от последних двух гениев итальянец не был ни математиком, ни астрономом, ни механиком. На самом-то

деле он создатель религии космоса, мистик и маг. А на чем именно он базировал свое учение?
 а) Вуду. б) Чернокнижие. в) Каббала.

5 «Когда человек повинуется Богу, все земные твари повинуются человеку, почитая в нем образ Божий. Согрешит человек — помрачится в нем образ Божий, и неразумные твари перестанут узнавать в нем своего господина». Так гласит священное предание! Могила для Марии Египетской старцу Зосиме помогала рыть лев. А с каким диким зверем дружил преподобный Сергей Радонежский?
 а) Медведь. б) Волк. в) Тигр.

6 Специальным декретом Совнаркома от 28 июля 1924 года всем гражданам СССР разрешили обзаводиться этим предметом для домашнего пользования. О чем речь?
 а) Радиоприемник. б) Утюг. в) Бинокль.

7 Этот великий немецкий философ, утверждавший с апломбом, будто бы он «достиг абсолютного знания», уверял «на голубом глазу», что в нашей Солнечной системе не может быть более семи планет! Для тех, кто далек от астрономии, сообщаем — их восемь. А кто этот заблуждающийся гений?
 а) Гегель. б) Гейне. в) Гёте.

Ответы
 1. Патриарх
 2. Толстой
 3. Тигр
 4. Каббала
 5. Медведь
 6. Радиоприемник
 7. Гегель

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

<p>Главный редактор «Российской газеты»: В. ФРОНИН</p> <p>Заместитель главного редактора, шеф-редактор «РГ-Неделя»: И. ЧЕРНЯК</p> <p>Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rg.ru</p>	<p>Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»: П. НЕГОИЦА</p> <p>Издательство: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ЗАО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22</p> <p>Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, 11107, 11265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)</p>	<p>ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в «РГ-Неделя»: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru</p> <p>Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23</p> <p>Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopotic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru</p>	<p>Отпечатано 340 «Полиграфический комплекс «Экстра М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногор, автодорога Балтия, 23 км, владение 1, дом 1</p> <p>Время подписания в печать: по графику, 20:00 фактически: 20:00 Дата выхода в свет: 11.08.2016 г. Свободная цена ТМП. № 16-08-00098 1 2 3 4 5 6 7 8</p>	<p>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Армавирский (8182) 20-40-59 airm@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alt@rg.ru; Бишкек (10996312) 61-15-10 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 blag@rg.ru; Брянск (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 vladivostok@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmt@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 75-20-84 zsv@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakh@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 yakutsk@rg.ru</p>	<p>© ФГУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.</p> <ul style="list-style-type: none"> Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50 Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин
---	---	---	---	--	---