БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ ... 2

Поле Шатова

Футболист питерского «Зенита» подарил Нижнему Тагилу стадион за 13 миллионов рублей

БЕЗОПАСНОСТЬ 8

Игры в войну

Летчиков ВВС США учат вести воздушные бои с самолетами в окраске российских Су-35

ТВ

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

на неделю

включая региональные каналы

15

Российская Газета

№ 33 (индекс 32185)
№ 190 (7058)
25—31 августа 2016
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общенациональная общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 26 АВГУСТА → СУББОТА 27 АВГУСТА → ВОСКРЕСЕНЬЕ 28 АВГУСТА → ПОНЕДЕЛЬНИК 29 АВГУСТА → ВТОРНИК 30 АВГУСТА → СРЕДА 31 АВГУСТА → ЧЕТВЕРГ 1 СЕНТЯБРЯ

ТАСС

4 607044 060241 16034

ХОББИ В России входят в моду советские автомобили 9

Задний ход

СИТУАЦИЯ 4

Между Сциллой и Валькирией. Суррогатная мать пытается отсудить алименты у деда ребенка

ЕДА 6

Время иваси. Легендарная рыба, вкус которой многие еще помнят, возвращается на российские прилавки

ОТДЫХ 7

Затерянный мир. Корреспонденты «РГ» побывали в шкуре древнего человека

ИСТОРИЯ ..... 26—27

Остановка по требованию. Кто разрушил бизнес железнодорожного магната Саввы Мамонтова

Это самая большая победа

Мы стали писать название своей страны на своем языке

НА МИНУВШЕЙ неделе домой из Рио вернулись наши олимпийцы. Их выступление на летних Играх-2016—19 золотых, 18 серебряных и 19 бронзовых медалей, итоговое 4-е место в общекомандном зачете—было признано успешным. Но самой большой победой некоторые пользователи «Фейсбука» назвали то, что название своей страны на олимпийской спортивной форме мы наконец-то стали писать на русском языке.

Поле Шатова

Футболист подарил Нижнему Тагилу стадион

FOOTBALLHD.RU

Для микрорайона Рудник новый стадион—это прорыв, новый социальный центр.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Ксения Дубичева, Екатеринбург

В Нижнем Тагиле открылся новый стадион — единственный на весь отдаленный микрорайон «Рудник имени III Интернационала». Расходы на его строительство взял на себя полузащитник «Зенита» Олег Шатов.

Именно в поселке Рудник он начинал. Сначала гонял мяч по двору, а в 6 лет взял маму за руку и отвел ее в спортклуб «Рудничок», чтобы записала сына в команду (без согласия родителей туда не брали).

—В день было по 3 тренировки, и Олег оставался на все. Трудяга! — вспоминает первый тренер Сергей Овечкин.—Тренировал я его 8 лет. И мне не жалко было его отпускать: в Тагиле тогда не было условий для тренировок.

После, уже в Екатеринбурге, была академия мини-футбольной «Синары», но все-таки Олег выбрал большой футбол — «Урал», «Анжи», «Зенит» и наконец вызов в сборную. Но свою родину он не забыл. В январе приехал в отпуск, встретился с мальчишками и пообещал им... стадион.

—Это было его решение—чтобы местные мальчишки не болтались на улице. Район-то не самый благополучный, — рассказывает отец футболиста Александр Шатов.

Смета составила 13 млн рублей, которые выделил Олег. Его отец не только инспектировал строительство, но и внес свой вклад—обеспечил технику и материалы для отсыпки.

В июне на пустыре закипела стройка. Уровень поля пришлось поднимать на 1,5 метра, на это потребовалось 200 «КАМАЗов» щебня. Дренаж выполнили по стандартам Российского футбольного союза. Кроме стандартного поля с искусственным газоном в комплекс входят волейбольная и баскетбольная площадки.

—Для поселка Рудник это прорыв, новый социальный центр, — отмечает замначальника городского управления по физкультуре и спорту Ирина Еремеева.—Стадион будет всесезонным, у нас в футбол играют круглый год.

«Поле Шатова»—так называют этот стадион сейчас в Тагиле. А мальчишки с Рудника ждут 1 сентября, когда начнется запись в новую футбольную команду «Рудничок».

FC-ZENIT.RU

Олег Шатов награжден памятной медалью «За вклад в развитие города».

MSTROK.RU

Место, где построили стадион, год назад...

MSTROK.RU

...и сегодня.

КСТАТИ

Кокорин стал спонсором

В Азове завершился финал Детской футбольной лиги, в котором участвуют 19 лучших команд России 2004 года рождения. По сообщению президента лиги Виктора Горлова, свой подарок для 380 ребят сделал футболист «Зенита» Саша Кокорин—он стал генеральным спонсором турнира. Мальчишки оценили этот жест и записали для него специальное видеообращение.

В Новосибирске изобрели умный кошелек

НОУ-ХАУ

Житель Новосибирска создал смарт-кошелек, который невозможно потерять. Если владелец забыл портмоне — оно тут же подаст «хозяину» звуковой сигнал на мобильный телефон.

Внешне «умный» кошелек ничем не отличается от обычных. Главная его особенность — специальный чип-маячок. Он синхронизируется со смартфоном, работающим на операционной системе iOS или Android, и отслеживает как собственное местоположение, так и нахождение своего владельца.

—Приложение, установленное на телефон, каждые несколько секунд посылает на кошелек запрос, — сообщил «РГ» автор разработки новосибирец Михаил Сычев.

Если кошелек вышел из так называемой «безопасной зоны»—на телефон тут же приходит сообщение. А карта с функцией поиска покажет, где именно вы его забыли. Помимо этого, кошелек начнет громко пищать, оповещая окружающих о том, где он находится. Поэтому украсть его вряд ли получится. Чип-маячок моментально обнаружит вора. Устройство также работает в «обратном порядке». Кошелек оборудован специальной кнопкой, при нажатии на которую начинает звонить телефон. Так что если вы потеряли свой мобильный, кошелек в считаные секунды поможет его найти.

Сейчас авторы находятся в поисках инвесторов. На запуск «умного» кошелька в производство необходимо более миллиона рублей.

Это уже не первый случай, когда сибиряки изобретают «умные» вещи для забывчивых людей. В прошлом году томские студенты придумали смарт-рюкзак, заряжающий электронные устройства и сигнализирующий о забытых вещах. Рюкзак считывает метки с вещей, которые должен был взять с собой его владелец, и в случае обнаружения «недостачи» посылает сообщение на смартфон.

Изобретение обладает и другими, не менее полезными функциями. К примеру, датчик геолокации всегда укажет точное местонахождение сумки. А если рюкзак оборудовать камерой, она в случае ограбления сфотографирует лицо вора и пошлет снимок пользователю. Рюкзак может включить вибрацию, чтобы его хозяин не пропустил звонок, когда телефон лежит внутри. А еще в темном помещении датчики чудо-сумки включат подсветку, а вмонтированная батарея зарядит смартфон или планшет.

Наталья Граф, Новосибирск

В Подмосковье появились вонючие сморчки

СОБЫТИЕ

Необычные грибы ярко-розового цвета обнаружили жители Лобни во время прогулки в лесу близ микрорайона Букина. Согласно заключению экспертов, вид этот очень редкий и в регионе почти не встречается, сообщает «Подмосковье сегодня». По фотографиям сотрудники подмосковного комитета лесного хозяйства опознали гриб Mutinus ravenelii.

«Это довольно неприятный (как по форме, так и по запаху) несъедобный гриб. В народе его еще называют «вонючий сморчок». Предпочитает селиться около гниющей древесины в лиственных лесах, садах, кустарниках. Он родом из Северной Америки, а у нас встречается крайне редко», — рассказали в ведомстве.

«В Подмосковье такой гриб я вижу впервые. За последние годы из-за климатических изменений появилось множество видов, которые раньше встречались значительно южнее»,—отметил миколог (специалист по грибам) из Коломны Александр Перваков.

Игорь Крылов

ПОДСЛУШАНО ЛОБНЯ /ВКОНТАКТЕ

Это довольно неприятный (как по форме, так и по запаху) несъедобный гриб.

АНОНС

Российская Газета

СЛУШАЙТЕ ОБЗОРЫ СВЕЖИХ НОМЕРОВ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» НА «РАДИО РОССИИ»

Комариные ноги

В Пермском крае в 4-й раз прошел Фестиваль русского комара

ПОБЕДИТЕЛЕМ конкурса, прошедшего в г. Усолье, стала 9-летняя Ира Илюхина, на которой насчитали 43 комариных укуса. В прошлом году на победительнице оказалась сотня укусов. Также в рамках фестиваля прошли конкурсы шуточных песен («Камаринская») и самых тощих ног («Комариные ноги»). Еще один традиционный конкурс фестиваля—охота за комарами (кто больше соберет их в банку)—пришлось отложить из-за сильной жары.

Зимние игры в августе

В Челябинске построили снежную горку

РЕГИОНЫ

Михаил Пинкус

В Челябинске, почти месяц изнывающем от небывалого для Урала зноя, провели необычный праздник — День рождения холодильника.

На несколько часов главная площадь города стала местом традиционных зимних забав—катания на снежной горке, соревнований сноубордистов, поедания пельменей и мороженого.

К полудню на площади Революции под памятником Ленину стало заметно прохладней. К деревянной конструкции горки начали подходить рефрижераторы с одного из городских хладокомбинатов и выгружать тонны снежной крошки и ледяных блоков, намороженных из специального состава воды, который позволяет замедлить таяние при 33-градусной жаре.

К празднику готовились со всем тщанием. Испытания кубов льда, на приготовление которых ушло 23 тонны воды, провели еще в начале августа. А к моменту строительства горки распилили их на ровные плиты нужного размера и покрыли ими деревянный настил сооружения. Получилась настоящая ледяная горка высотой более двух и длиной 30 метров. Зимой уральских любителей зимнего экстрима такой, конечно, не удивишь. Но в середине августа поглазеть на это чудо собрались несколько тысяч горожан.

И не прогадали! Первым 500 участникам шоу, пришедшим на площадь в белой одежде, подарили по бесплатной порции мороженого, которое, кстати, потом смогли получить все желающие.

Часть горожан приняла участие в конкурсе по скоростному поеданию пельменей, главным призом которого стал годовой запас уральского национального продукта.

Другие смогли стать участниками мастер-класса по художественной росписи холодильников и попробовать себя в роли дизайнера-футуриста. Третьи отправились в фотозону у гигантского 3D-макета холодильника, чтобы сфотографироваться в его «чреве» на фоне продуктов-великанов. А потом водили хоровод вокруг холодильника-именинника.

Но главное действо разворачивалось именно на горке, где прошли соревнования по скоростному спуску, совмещенные с карнавалом,—в них приняли участие те, кто не побоялся прийти на площадь в самых необычных костюмах. Развернулась серьезная борьба, поскольку главным призом был холодильник. В итоге судьи единогласно признали победительницей Веру Мальцеву, которая летала с горы в образе Нептуна.

НИКОЛАЙ СЕРЕДИН

Желающие могли сфотографироваться у гигантского 3D-макета холодильника на фоне продуктов-великанов.

Вслед за этим лед для показательных выступлений использовали спортсмены-сноубордисты, продемонстрировавшие головокружительные трюки. А затем начались массовые катания. Все это время к горке для охлаждения ледяных блоков продолжали подвозить снег, и желающие смогли даже поиграть в снежки.

Интересно, что власти лишь санкционировали проведение «зимнего шоу» на главной площади города. Его идеологом и организатором стала одна из челябинских компаний, работающая на рынке телекоммуникаций, которая провела интернет-трансляцию шоу с установленных на площади видеокамер.

—Задумались, чем порадовать горожан в застоявшуюся на Урале жару. Заглянули в календарь и нашли День рождения холодильника, — рассказал организатор праздника Эдуард Калинин.—Вот и решили организовать горку, снег, мороженое—отдохнуть от зноя.

Горка простояла на площади несколько часов и продолжала дарить прохладу, пока окончательно не стаял лед.

НИКОЛАЙ СЕРЕДИН

На горке прошли соревнования по скоростному спуску, совмещенные с карнавалом.

Крышу «Лужников» откроют для экстремалов

ДОСУГ

В следующем году для экстремалов на крыше обновленной Большой спортивной арены стадиона «Лужники» будут проводить необычные экскурсии. Экскурсантам, как сообщается на портале мэра и правительства Москвы, предложат спуститься на Лужнецкую набережную по стальному канату.

Желающие смогут спуститься на набережную по 170-метровому стальному канату

Прогулки по крыше и спуск по канату будут безопасными. Для этого разрабатывается система, основанная на принципах, используемых для страховки альпинистов. На монтируемой сейчас кровле стадиона есть настилы, по которым перемещаются рабочие. Впоследствии настилы превратятся в пешеходные дорожки, по которым можно будет проводить экскурсии.

После прогулки по крыше желающим предложат спуститься на Лужнецкую набережную с помощью системы zip-line—по стальному 170-метровому канату. Путешествие вниз займет 3 минуты. На Лужнецкой набережной смельчаков будут встречать сотрудники, которые помогут отстегнуть крепления от троса.

Напомним, что на Большой спортивной арене пройдут церемония и матч открытия, один из полуфиналов и финал чемпионата мира по футболу 2018 года. Основные работы по реконструкции стадиона планируется завершить в этом году.

Ольга Игнатова

Российская Газета

досрочная подписка

реклама 12+

НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА
ПО ЦЕНАМ
ПРОШЛОГО ПОЛУГОДИЯ

RG.RU 8 800 100 1113 КОНТАКТ-ЦЕНТР (ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ)

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ

Акция действует до 31 августа 2016 года

ситуация

Разница в цене
За суррогатным материнством иностранцы едут в Россию

ЗАРУБЕЖНЫХ туристов привлекает лечение в Москве и Петербурге. Прежде всего спросом пользуется услуга суррогатного материнства. В Австрии, Германии, Италии, Норвегии, Швеции, Франции, Швейцарии, отдельных штатах США оно запрещено законом. Там, где разрешено (в Дании, Израиле, Испании, Канаде), стоимость услуги выше, чем в России. В Израиле она обойдется минимум в 1,8—2,5 млн рублей, в России—600—800 тыс. рублей.

Между Сциллой и Валькирией

Суррогатная мать пытается отсудить алименты у родного дедушки ребенка

СКАНДАЛ

Марина Бровкина, Волгоград

ИЗ АРХИВА НИНЫ ДМИТРУШКОВОЙ

У Нины большая и дружная семья: любящий муж, четверо родных детей и маленькая Ева, всеобщая любимица, ставшая уже родной.

История похожа на безумную фантазию из высокотехнологичного будущего, когда детей конструируют из нескольких биоматериалов, причем не только живых людей. Есть заказчик, несколько сурмам и ребенок, который оказался нежеланным только потому, что родилась девочка, а не мальчик. Красноармейский районный суд Волгограда как раз рассматривает необычное дело о признании родственных отношений и взыскании алиментов.

32-летняя Нина Дмитрушкова стала участницей программы суррогатного материнства по договору с московским юристом Олегом К. Олег Николаевич мечтал стать дедушкой, а Нина хотела заработать, но в результате осталась с ребенком на руках. Вообще Нина считает себя богачкой, у нее четверо родных ребят, а теперь еще Ева, пятая, которой недавно исполнился год.

— Я хотела назвать девочку Валькирией или Сциллой — красивые имена, а потом подумала, зачатие невинное было, и дала имя Ева,— говорит Нина.

Детьми Бог Нину не обделил, только с жильем проблемы. Как-то по телевизору шла передача про суррогатное материнство, и она послала анкету в несколько клиник.

— Отец у моих детей один, так что я женщина порядочная и к тому же непьющая,— уточняет Нина.— Я не работала, получается, только рожала. Работодатель как глянет в паспорт, а у меня там четверо — и все, никому не нужна. Моя цель добиться, чтобы у каждого ребенка был свой угол. Если для этого надо чужим людям детей выносить—выношу. Первый раз пошла в сурмамы за 650 тысяч. Заказчики Таня и Володя — интеллигентная пара из Москвы. Они мне ни разу даже не тыкнули. Обычно сурмам не жалуют, относятся как к инкубатору.

Мы поговорили с женщиной, которая обрела дитя благодаря такой программе. «Сурмам действительно не уважают,— сказала она.— Мы на них молимся, а они на нашем горе деньги зарабатывают».

— Я человек прямолинейный, не из деловых,— продолжает Нина.— Спросила заказчицу: «Для чего я тебе? Почему сама не рожаешь?» А она: «Нина, если бы могла, никого бы не нанимала». И тут я накаркала: «Вот увидишь, я забеременею, но и ты тоже». Подсадили мне эмбрион. Генетический материал полностью их был. И тут, как я и предсказала, Таня тоже понесла, да еще двойню. Думала, заказчики на аборт меня отправят, но они сняли для нас с мужем квартиру в Москве и делали все, чтобы я не нервничала. В роддом мы попали одновременно. У Тани появились мальчик и девочка, и у меня пацанчик. Татьяна попросила меня кормить молоком всех троих. «Не боишься,— говорю,— что привыкну и не отдам тебе сына?» Она улыбнулась: «Тебе своих хватает».

Заплатили Нине миллион. Звали в няни, обещали 90 тысяч в месяц, путешествия. Условие было: своих детей оставить в Волгограде. Нина не согласилась. А ведь шанс, что она оставит мальчика себе, был. Заказчики никак не защищены, ведь по закону в России кто родил, тот имеет на ребенка все права. Но не защищена и суррогатная мать.

Нина вернулась в Волгоград, приобрела квартиру. Хватило лишь на коммуналку в аварийном доме. Через год ей позвонили из клиники и предложили стать сурмамой еще раз. Олег Николаевич К. хотел получить ребенка от своего сына, умершего от тяжелой болезни.

В клинике куратор выложила: «У заказчика три сурмамы. Более того, у него уже есть внучка от суррогатной матери, но ему нужен внук». Но Олег Николаевич объявил: «Неважно, кто появится на свет, я заберу всех детей. Та, что родит внука, получит полтора миллиона, за девочку — по договору». В контракте было записано 850 тысяч. Почувствовав что-то неладное, Нина начала записывать разговоры с заказчиком и с куратором.

Она обменялась яйцеклетками со второй сурмамой — Катей. Это грубейшее нарушение, сурмама не должна знать донора. Для третьей женщины будущий дедушка клетки купил на стороне. Отдать новорожденного проще, когда знаешь, что он стопроцентно не твой. Чтобы не привыкнуть к ребенку, сурмамы называют его «квартирант» и никогда «доченька» или «сыночек».

У Нины ребенок прижился, у Кати не получилось, еще одна забеременела двойней. Нина вернулась в Волгоград и ждала родов. Вдруг началась свистопляска, по 2—3 раза в неделю ее приглашали в Москву на УЗИ. Олег Николаевич объяснил, что ему важно знать, сколько готовить голубых распашонок, а сколько розовых. Наконец выяснилось, что появится девочка. Финансовая поддержка тут же прекратилась. Заказчик перестал отвечать на звонки. Куратор приказала оставить его в покое и предложила прервать беременность на 30-й неделе, мол, ребенок больной. Врачи утверждали—девочка здорова.

— Когда поняла, что у меня снова начнутся пеленки, билась в истерике,—признается Нина.—Но на меня надавил муж: «Дал Бог зайку, даст и лужайку».

В июле родилась здоровенькая девочка. Советы сыпались как из рога изобилия: бросить в роддоме и забыть, не оформлять свидетельство о рождении. Нина записала девочку как свою дочь.

— Мне постоянно предлагают продать Еву то за миллион, то за полтора,—говорит она.—Но это же не кукла, не собачка, не палка колбасы. Кстати, я узнала, что у трех сурмам родилась двойня — мальчик и девочка. Дедушка отказался и от них. Слышала, что та мамаша продала двойняшек.

Нина обратилась в суд, чтобы получить деньги, положенные по контракту, неустойку и алименты — 4 млн рублей.

— Я не за деньги бьюсь, было бы лучше, если б дед жилье Еве купил и платил алименты. Думаете, Нинка — простушка неграмотная, не сможет постоять за своих детей? Я не просто живой инкубатор, который можно купить. Скрывать от Евы, что у нее несколько мам, не стану.

Парадоксально, родной дедушка отрекся от Евы, а женщина, предоставившая свою яйцеклетку, помогает девочке и одеждой, и деньгами. Кто-то говорит: «Ну вы и попали, девчата!» А другие: «Повезло Еве с мамами».

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРАВА

Константин Свитнев
специалист в области юридического сопровождения сурпрограмм

— Если бы выбор пола с целью планирования семьи не был запрещен в России, то подобная ситуация в принципе не могла бы сложиться — дедушка хотел растить и воспитывать внука, а выбрать для переноса эмбрионы определенного пола ему просто не разрешили. Надеюсь, что новая Дума озаботится внесением соответствующих изменений в российское законодательство.

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ И БИОЭТИКИ

Дмитрий Балалыкин
доктор медицинских и исторических наук, зав. кафедрой истории медицины МГМУ им. Сеченова

— Технологии ЭКО порождают комплекс морально-этических и экономических проблем.

- ЭКО позволяет вовлечь в процесс зачатия на уровне биологии пять человек: два заказчика, суррогатная мать и два донора. Если ребенок родился таким образом и, несмотря на врачебную тайну, узнал об этом, возникает проблема самоидентичности. Это реальные страдания 1% жителей США и 2% Великобритании. Думаю, это общий тренд.
- Опыт показывает, что негативные последствия в использовании ЭКО есть. Главный минус — генетический груз: дети, которые в принципе не могли бы появиться на свет, потому что невозможно оплодотворение при таких исходных данных, на свет появляются. И количество людей с разного рода аберрациями, хромосомными нарушениями возрастает в популяции. Эти дети вступают в брак, их генетический «хвост нарушений» тянется и передается детям от них.
- Проблема кровнородственных связей. Она связана с тем, что неизвестно в скольких центрах мужчина сдал свою сперму и сколько заказчиков его выбрали. Тем самым в популяции появляются родственники, не подозревающие об этом. Не исключены случаи их брака. Таким образом, технология ЭКО является риском, а современная медицина не может его исключить.
- Коммерциализация донорства и технологий ЭКО. В ЕС и США цена вопроса, если говорить о яйцеклетках, от 1500 до 7000 долларов. И цены растут. Английские исследователи Хемптон и Джонс, а вслед за ними исследователи российского МГМУ им. Сеченова бьют тревогу: донорство почти всегда означает экономическую дискриминацию женщин. Они вынуждены отдавать свои яйцеклетки, чтобы помочь семье или заплатить за учебу, либо обменять яйцеклетку на возможность приобретения жилья или оплаты лечения. Однако закон никак не регулирует данные проблемы.

Я абсолютно уверен, поиск «чудесной таблетки» или технологий, которые всех осчастливят, недостижимая цель. Завышенные ожидания от технологий учат лишь тому, что спасение человека все же вне рамок технологий и медицины.

музеи

Всегда праздник

В Петербурге открылся музей Старого Нового года

В АПРАКСИНОМ дворе открылся музей «Старый Новый год», в котором представлена коллекция дореволюционных и советских новогодних игрушек, открыток, газет, новогодние выпуски журналов «Бегемот», «Огонек» и «Крокодил», карнавальные маски. Когда-то в этом дворе располагалась артель, изготавливавшая новогодние игрушки. Идея создания музея принадлежит коллекционеру, который собирал подарки для своей дочери.

Мимо рта не пронесли

Владимирский коллекционер доказывает: ложка нужна не только для приема пищи

УВЛЕЧЕНИЯ

Светлана Биткина, Владимир

Коллекция ложек жительницы Владимира Татьяны Пикуновой разрослась настолько, что ее владелица решила открыть первый в городе частный музей. Что, казалось бы, особенного в привычном столовом приборе? Это как посмотреть.

Начало ее увлечению положил мамин подарок на 16-летие—набор ложек из черненого серебра, купленный в комиссионке. Этим

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Татьяна собирает ложки уже 20 лет.

и объясняется любовь Татьяны к отечественному, особенно дореволюционному серебру. Захотелось узнать, кто были незаслуженно забытые и вычеркнутые из истории мастера, получившие право помечать свои работы клеймами с гербом России, как сложилась судьба умельцев и знаменитых на весь мир фабрик после 1917 года.

У дореволюционного столового серебра непростая история. Во время наполеоновского нашествия оно гибло в пожарах, после революции его вывозили за рубеж эмигранты. А то, что осталось, было конфисковано и переплавлено в слитки. Потому многие экспонаты, выставленные здесь, Татьяне пришлось искать в антикварных магазинах, на блошиных рынках и аукционах во Франции и Германии. Лишь единичные экземпляры удалось купить в России. Особо ценный—ложка времен Екатерины II с кривым черенком. Коллекционер не стала его исправлять, опасаясь, что старинный столовый прибор просто не выдержит очередного испытания на прочность.

Ложки Татьяна Пикунова собирает 20 лет. Ее коллекция за эти годы сильно разрослась и измеряется в тысячах. Сколько их точно, она сказать затрудняется: давно не пересчитывала. Но по мере роста собрания у нее возникла другая цель — систематизировать, описать и показать его людям. Для этого и было приобретено помещение в центре Владимира.

Казалось бы, ну что можно рассказать о ложке? Оказалось, очень многое. В разделе «Ложки географические» представлена вся Европа, Америка, Азия, некоторые страны Африки. Все они, по словам хозяйки музея, говорящие. Например, с бюстом Наполеона на кончике черенка, с замком архитектора Гауди, ливанским кедром.

Эта коллекция пополняется быстрее всех, потому что к увлечению

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Ложки для детей, ложки, выполненные в различных техниках... Коллекция Татьяны Пикуновой измеряется в тысячах.

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Ложки из коллекции «Цветы России». Фабрика «Аргента», серебро 925 пробы, Россия, 21 в.

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Коллекция «Соборы», серебро, Россия, конец 19 в.

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Мерные ложки: столовая, чайная, 1/2 чайной, 1/4 чайной, олово, США, середина 20 в.

Татьяны подключились ее друзья. Самую первую «географическую» ложку со статуей Свободы ей привезла подруга из Нью-Йорка.

Оказывается, в Англии из официальных регалий королевской власти сохранилась лишь коронационная ложка XII века. Без нее не обходится ни одна коронация. Чтобы сохранить память об этом событии, с прошлого столетия лучшие ювелиры страны получают право изготовить копии этой ложки. На каждой 4 клейма — серебра 925-й пробы, года коронации, мастера и пробирной палаты. И хотя в последнее столетие в Англии правили 4 монарха, в коллекции владимирского музея 5 ложек.

— После Георга V вступить на трон должен был Эдуард VIII. Ложечку к коронации сделали, но он отрекся от престола, — поясняет Татьяна этот казус.

Часть ее коллекции составляют подлинные кельтские ложки, или «ложки любви»: с замочком, сердцем, подковой на черенке в форме граната. По традиции молодой человек должен был сделать ложку из единого куска дерева и подарить своей избраннице. Если девушка принимала от парня ложку, начинался процесс ухаживания. Конечно, такими ложками не ели — их хранили и передавали детям.

Татьяна рассказывает, что в половине случаев ложка существует не для приема пищи, а как украшение. И в условиях мирового кризиса сувенирной индустрии, когда на китайскую основу накладывается местный рисунок, ложка становится прекрасным подарком.

В рамке с подсветкой выставлена ложечка, сделанная в уникальной отечественной технике витражной эмали. Каждая ее ячейка ограничена серебряной проволочкой и залита эмалью определенного цвета, для которой нет основы. А потому на просвет выглядит как витраж.

Коллекционер признается, что когда у нее плохое настроение, достает эту ложечку, смотрит на нее, как на витражи в соборе. И приходит умиротворение.

Огромное наследие сувенирных ложек из олова оставил американский дизайнер Николас Гиш. По разным версиям, от 400 до тысячи разных серий. Во Владимире есть его серия «Дюймовочка». Крышка на конце черенка открывается, а там—текст на олове. Когда откроешь все, то прочитаешь сказку целиком. Несмотря на то, что тираж этой серии составлял 10 тысяч, до сегодняшнего дня дошло не много комплектов.

— Олово — очень сложный материал, не терпит переохлаждения,— поясняет гость музея, коллекционер оловянных ложек из Костромы Елена Блохина.—На нем появляются пятна, так называемая оловянная чума, которая приводит к разрушению. Потому коллекционеры стараются не заказывать изделия из олова зимой и берегут их в холодную погоду.

—Владимир имеет самое прямое отношение к ложке,— считает Татьяна.—Именно основатель нашего города Владимир Красное Солнышко издал первый письменный указ об изготовлении серебряных ложек для своей дружины. Дружинники, а это первые люди, которые вместе с князем приняли христианство, посетовали, что хотели бы есть серебряными ложками, а не деревянными, как остальные. То есть тысячелетие нашей ложки давно «отпраздновали». В «Повести временных лет» читаем: «Услышав это, Владимир повелел исковать серебряные ложки, сказав так: «Серебром и золотом не найду себе дружину, а с дружиною добуду серебро и золото».

Обычные люди ели деревянными ложками. У каждого была повседневная и красная (праздничная) ложки. В гости ходили со своей ложкой. Нарушил эту традицию Иван Грозный, устроивший пир, на котором на столе появились столовые приборы.

Хлебный год

Россия становится мировым лидером по экспорту пшеницы

РОССИЯ за последние 10 лет увеличила производство зерна на треть или на 30 млн тонн, что сравнимо с годовым объемом российского экспорта зерна, сообщил глава минсельхоза Александр Ткачев. «Мы стали мировыми лидерами по экспорту пшеницы, опередив Канаду и США. В связи с этим нам действительно есть чем гордиться», — сказал он. По прогнозу министра, в этом году планируется собрать рекордный урожай зерна — 110 млн тонн.

Время иваси

Легендарная рыба возвращается на российские прилавки

ПРОДОВОЛЬСТВИЕ

Анна Бондаренко, Владивосток

20 лет иваси не было ни на столе дальневосточников, ни в Японском море. В 90-е годы она ушла из акватории российского Дальнего Востока. Причиной ученые назвали тогда изменения в направлении подводных течений и особенности циклов миграции. Предыдущее исчезновение иваси случилось в 40-е годы — после начала войны на Тихом океане. Есть такая версия уходов и приходов этой рыбы: когда на наших берегах рушатся империи и идут войны, иваси ложатся на дно, наступает спокойствие — они возвращаются.

И вот знаменитая сельдь иваси снова появится на российских прилавках. Уже в конце августа первая партия пресервов начнет продаваться в магазинах Приморья, а затем попробовать их смогут и в других регионах.

Строго говоря, иваси вовсе не сельдь, ее правильное название — дальневосточная сардина. В середине 70-х годов так ее решили назвать для простоты восприятия. Селедку любил каждый советский человек, а вот сардина ассоциировалась с чем-то буржуазно-капиталистическим. На этот раз рыбопромышленники хитрить не будут: на банках, выпускаемых компанией «Доброфлот», которая первой решилась на возобновление промысла, написано честно: «тихоокеанская сардина».

ДОБРОФЛОТ

По прогнозам рыбопромышленников, оптовая цена банки весом 580 граммов не будет превышать 100 рублей.

Закинули невод

Как рассказал «РГ» гендиректор группы компаний «Доброфлот» Александр Ефремов, еще в прошлом году их рыбаки наблюдали массовые косяки иваси. Но ловить их не смогли — не было опыта и нужных орудий лова. Иваси ловят кошельковыми неводами, которые в России давно не производятся. Стоимость одного — 20 млн рублей. Кроме того, необходимо научное сопровождение развития промысла этой рыбы. Тем не менее в компании надеются, что расходы окупятся. Только в первый день лова удалось поднять 80 тонн иваси, а за неделю промысла было добыто 500 тонн сардины.

— В этом году мы намерены закатать из сардины 3 тыс. тонн консервов и 1 тыс. тонн пресервов. Промысел будет осуществляться до октября, — рассказал Ефремов.

Предполагается, что до конца года в продажу поступит 5 млн банок с продукцией из иваси.

Сейчас в районе Южных Курил, где ведется промысел, работает плавбаза «Доброфлота» «Всеволод Сибирцев» (к слову, самая большая в мире). Ее завод способен перерабатывать до 700 тонн рыбы за сутки. Специально к подходу иваси завод тоже переоборудовали, поставив линию, где можно выпускать продукцию по рецептам, зарекомендовавшим себя еще во времена СССР.

Собираются на рыбалку

О том, что иваси возвращается, ученые предупредили два года назад. Это время рыбаки могли потратить на раздумья и подготовку, ведь, как заметил руководитель «Доброфлота», сейчас у рыбодобытчиков почти не осталось подходящих судов, оборудования и специалистов.

Возвращение иваси президент Ассоциации рыбохозяйственных предприятий Приморья Георгий Мартынов называет «эпохальным событием».

— У нас есть уникальная возможность увеличить общероссийский вылов на 25%, — объясняет он, замечая, что к этому, конечно, нужно готовиться. Но так как процесс организации промысла иваси требует серьезных усилий, желающих вести добычу пока немного. Ведь рыба эта очень нежная и ловить ее «кошельками» нужно именно поэтому — чтобы не повредить. Помимо дороговизны эти орудия лова очень громоздкие, и взять с собой на промысел второй зачастую просто нереально. Потому и специалисты по ловле нужны особенные, которые знают, как обращаться с неводами, чтобы не повредить их. И в этом еще одна проблема — таких по прошествии 25 лет осталось очень мало.

Еще один момент — доставлять иваси на берег, заморозив по обычной технологии, нежелательно: после разморозки она может потерять свои вкусовые качества. Потому оптимальным вариантом считается переработка прямо в море, на плавучих заводах. А их, в отличие от советских времен, остались единицы.

Но Мартынов предлагает добывать иваси и не имеющим плавбаз предприятиям. Они могут поставлять рыбу на «Всеволод Сибирцев».

— Надеюсь, подключатся коллеги с Сахалина и Камчатки, а когда начнутся устойчивые уловы — и компании, работающие на севере Приморского края, — считает он.

Помочь вовлечь в промысел другие компании может субсидирование затрат на топливо. Такой подход — обычная практика для наших азиатских соседей, где на государственном уровне стимулируют промысел. Государство дает дотации от 300 до 400 долларов за тонну потраченного топлива.

Говорить о динамике промысла эксперты пока не берутся, но если рыбаки все-таки массово пойдут на иваси, то российский потребитель будет обеспечен традиционной, узнаваемой, уникальной по вкусу и, что немаловажно, недорогой продукцией. Так, консервы и пресервы из иваси будут дешевле аналогичных из сельди на 10—15%. В «Доброфлоте» подсчитали: оптовая цена банки весом 580 граммов не будет превышать 100 рублей. Кроме того, компания планирует поставлять продукцию напрямую в магазины, минуя перекупщиков.

ДОБРОФЛОТ

За непостоянный нрав иваси прозвали «неверной рыбой».

Прогнозы на будущее

По прогнозам, которые приводит заместитель директора Тихоокеанского научно-исследовательского рыбохозяйственного центра (ТИНРО-центр) Алексей Байталюк, рыба будет идти минимум 10—15 лет.

Дальневосточный рыбохозяйственный бассейн — основной поставщик рыбы на российский рынок. Здесь добывается 70% общероссийского улова. Структура вылова много лет была неизменна: лидируют минтай, тихоокеанская сельдь и тихоокеанские лососи. Так, в дальневосточных морях добывается до 55% российского минтая, а в целом доля этих трех объектов в общем вылове в том же 2015-м достигла 80%.

— Но так было не всегда. С 1974-го по 1992-й существенную часть вылова дальневосточников составляли скумбрия и дальневосточная сардина. В последние годы происходит рост запасов этих видов, что явно показывают работы научно-исследовательских судов ТИНРО. Скопления сардины отмечены на Южных Курилах, севере Приморья, у западного Сахалина, — констатирует Байталюк.

Предыдущее известное «пришествие» иваси случилось с середины 1920-х по начало 1940-х годов. Тогда масштабного промысла минтая не существовало, и иваси стала главным объектом промысла. В Приморье ее ловили с мотоботов дрифтерными сетями, доставляли на берег, где «отцепщицы» выбирали ее из сетей. На берегах залива Петра Великого до сих пор сохранились бетонные чаши для засолки этой рыбы. Исчезновение рыбы стало серьезным ударом для советского рыбного хозяйства.

Кто точно знал, что так и будет, так это корейские и японские рыбаки, которые до этого сотни лет с переменным успехом ловили сардину у своих берегов. За непостоянный нрав они даже прозвали ее «неверной рыбой». Что касается нынешнего похода, то, по консервативной оценке ученых, в этом году рыбаки могут взять 50 тысяч тонн иваси. Но главное, по их прогнозам, в ближайшие годы запасы будут увеличиваться. О том, сколько всего сардины смогут выловить рыбаки за годы высоких запасов, ученые говорить пока не берутся, но отмечают, что в предыдущий цикл суммарный вылов сардины достиг 7 млн тонн. Правда, тогда у России был всего один конкурент, претендовавший на иваси, — Япония. Сейчас сардину ловят также Тайвань, Китай и Южная Корея.

МНЕНИЕ

Евгений Якуш
заместитель директора ТИНРО-центра

— Самая полезная продукция из иваси — это пресервы. Жир, который содержится в сардине иваси, позволяет позиционировать продукцию в качестве лечебно-профилактической. Еще в советское время в результате длительных совместных исследований ТИНРО-центра и института питания было доказано, что регулярное употребление этой рыбы способствует профилактике таких заболеваний, как инфаркты и инсульты. К сожалению, процессоров, которые могут производить продукцию в море, на бассейне всего несколько. Потому нужно увеличивать сроки годности замороженной продукции, чтобы на ней могла работать береговая переработка. Также необходимо разрабатывать технологии производства рыбной муки.

ОТДЫХ

Зритель голосует ногами
Посещаемость кинотеатров в России упала на 20 процентов

ИЮЛЬ 2016 года по посещаемости кинотеатров стал самым худшим за последние 5 лет: кино на широких экранах посмотрело лишь 14,5 млн зрителей (в июле-2015—больше на 16,4%), сообщает РИА Новости. В этом году в прокат не вышло ни одной российской киноленты, которая привлекла бы более 25 тыс. человек. Наиболее посещаемой российской киноновинкой стал 34-й выпуск проекта «Мульт в кино», собравший 23,6 тыс. зрителей.

Затерянный мир
Корреспонденты «РГ» побывали в шкуре первобытного человека

ДОСУГ

Ирина Варламова, Ростов-на-Дону

ТАГИР РАДЖАБОВ

Если правильно соблюдать технологию, придуманную нашими предками, зажечь костер без спичек достаточно легко.

Этнографический комплекс «Затерянный мир» в хуторе Пухляковском расположен на территории, где поблизости велись раскопки стоянок и поселений каменного века. Здесь можно не только отдохнуть, но и научиться жить, как наши далекие предки. Жилища и старинная атрибутика — не новодел, туристические объекты реконструированы на основе археологических материалов. Решив побыть в шкуре древнего человека, корреспонденту «РГ» пришлось узнать правила первобытного существования.

В хижинах, сооруженных из камыша, который растет у реки, были свободные места. Гости комплекса предпочитают останавливаться в номерах с удобствами и купаться не в живописном озере, где бьют родники, а в бассейне. Но ради чистоты эксперимента пришлось одну ночь провести в хлипком жилище с земляными полами. Под вечер передали штормовое предупреждение.

— Не пугайтесь. Хижина защитит от дождя, и ее не сносит даже ураганом. Это уже проверено. На наших глазах с современных домов слетал шифер, а камышовая крыша держится благодаря специальному креплению,—говорит археолог Андрей Захариков.

Первым делом надо было добыть огонь. Вспомнился фильм про Красную Шапочку. А как ты разожжешь костер? Возьму спички! Но ведь этот остров необитаем. А я вообще в каменном веке!

Все мы знаем из книжек, что искру можно высечь путем трения. В хижине имелось приспособление: деревянная палочка с подставкой или, если по науке — огнивое сверло. Только в гостиничном номере просто надо нажать кнопку — и чайник закипает. Мы привыкли так, и перспектива убить часы на прокручивание палочки в деревянной подставке с отверстием меня пугала. Но в каменном веке, как на Востоке, время идет медленно. «Это как на рыбалке, держишь удочку, и у тебя только одна мысль: клюнет или не клюнет. Так и здесь: появится искра или нет»,—успокаивала я себя, прокручивая отполированную сотнями ладошек деревяшку. Есть! Но ловкости перенаправить огонек на пучок тонкой, как паутинка, травы, у меня не хватило. Из искры не возгорелось пламя. Инструктор сжалился, чиркнул зажигалкой —и костерок занялся.

— Добывать огонь трением — не самый простой способ, давайте попробуем высечь искру кремнем,—предлагает Андрей.

Этот метод оказался эффективней. По кремню нужно ударить тяжелым металлическим предметом, а рядом положить легковоспламеняющуюся травку. Идеальный вариант — пух от одуванчиков. Он вспыхивает от искры моментально, дальше огонь распространяется на разложенные заранее щепки. Как оказалось, если в точности соблюдать технологию, придуманную нашими предками, зажечь костер без спичек достаточно легко.

Под потрескивание сухого дерева Андрей рассказывает о кулинарных пристрастиях наших предков. Вот мы готовим шашлыки, нанизывая по отдельности кусочки на шампур. А в каменном веке добыча целиком жарилась на вертеле.

В «Затерянном мире» учат, как приготовить в яме тушу молодого ягненка. Выкапывается яма, мясо укладывается на металлическую подставку, можно противень, закрывается еще одним металлическим листом и сверху разводится огонь.

Но ягненка у нас не было, и в большом закопченном котелке заварили чай — из собранных на поляне чабреца, мяты и мелиссы. Пили его из калебасов — сосудов, выдолбленных из тыквы.

ИРИНА ВАРЛАМОВА

Хижины охраняет тотем совы, сделанный археологами в честь ночной птицы, поселившейся на территории комплекса.

ИРИНА ВАРЛАМОВА

Во время урагана с современных домов слетает шифер, а камышовые крыши держатся благодаря простому, но хитроумному креплению.

Пикнула смс из спрятанного в одежды каменного века андроида. Луна осветила деревянную сову — здешний тотем, и мне показалось, что птичка злобно зыркнула на меня.

— Вот зачем вам сейчас телефоны, Интернет, мы здесь стараемся без этого всего обходиться,—отреагировал на мои тыканья в телефон Андрей и рассказал, почему тотем — сова. Здесь, оказывается, поселилось целое семейство сов, вылупились маленькие совята. Вот и решили сделать деревянную сову в честь хозяйки поляны.

Юля, профессиональный экскурсовод и археолог, предлагает посмотреть погребения 5-тысячелетней давности, перенесенные из мест раскопок, проходивших на территории Ростовской области. На ночь глядя самое то. Однако зайти внутрь степной пирамиды—заманчиво. Включаем свет, который специально для туристов провели в кургане, и путешествуем по некрополю. В земляных нишах — скелеты женщины, ребенка, воина. Хорошенькое соседство. Я прошу моих собеседников не бросать меня одну в хижине, и полночи мы сидим у костра на лисьих шкурах, попивая мятно-чабрецовый чай с пряниками. Прокормить себя турист тоже может самостоятельно. Для этого надо отправиться на охоту или на рыбалку, но не с удочками из спортивного магазина, а с луком, стрелами или гарпуном. Рано утром сотрудник заповедника Виктор обучает меня обращаться с этим инвентарем.

Для начала надо сделать наконечник для стрел. Это тонкая пластинка кремня, которую надо отбить увесистым голышом. Виктор держит кремень в руках и командует: «Бейте по касательной». Я заранее капитулирую и бурчу, что у меня не получится.

— Современный человек отвык делать что-то своими руками, потому вы не верите, что сможете. На самом деле это очень просто,—утверждает Виктор. И правда, после двух неудачных попыток я наколотила не только наконечник, но и парочку острых, как бритва, ножичков. Костью оленя можно отбить шероховатости и придать ножам законченную форму.

Женщины, как уверяет Виктор, из лука стреляют прицельнее, чем мужчины. И при хорошо отточенном наконечнике можно застрелить хоть бегемота. Главное — знать, куда целиться. Но для этого нужно быть хорошим охотником.

Поэтому большинство поселенцев выбирает рыбалку. На территории комплекса есть Затерянное озеро, в котором водятся полуметровые сазаны. Их ловить можно, спустив на воду плот. А вот по Дону можно отправиться в лодке, выдолбленной из дуба.

—Древние люди использовали для своих целей все, что лежало у них под ногами. Находили лаконичные и порой гениальные решения,—говорит Андрей Петрович.—А современный человек боится природы. Для многих наших гостей перейти вброд реку и переночевать с палатками на острове—что-то за гранью фантастики.

Нас сразу забрасывают вопросами: а клещи, а змеи, а не замерзнем? Конечно, мы берем на остров одеяла и спички. Но древний человек, отправляясь в поход, тоже бы не пошел, не взяв с собой шкур и еды.

ПЬЮЩИЙ В СЕМЬЕ? НЕ ОПУСКАЙТЕ РУКИ!

Человек гибнет на глазах, не расстается с бутылкой, спивается, опускаясь на самое дно. Выгнали с работы, жена ушла, а ведь ему всего лишь 30 лет, самый расцвет жизни. Материнское сердце кричит от горя… Знакомая ситуация?

АЛКОГЕМИТ – уникальный растительный комплекс. Вещества, входящие в его состав, могут помочь не только снизить количество употребляемого алкоголя, но и вовсе отказаться от спиртного. Компоненты **АЛКОГЕМИТА** могут способствовать облегчению похмелья, улучшению самочувствия и настроения. Сухой концентрат **АЛКОГЕМИТ** можно добавлять в еду и питье. **АЛКОГЕМИТ** обладает нейтральным вкусом и запахом, не вызывает отвращения, может применяться без ведома пьющего.

АЛКОГЕМИТ – надежный помощник в безнадежной ситуации!

Подробности по телефонам: **8-800-707-70-19, 8-800-707-70-19** – по России КРУГЛОСУТОЧНО!

ООО «МЕРКУРИЙ» ОГРН 1155022002871 140410, Московская область, г. Коломна, ул. Зеленая, д. 31 А, офис 318. РЕКЛАМА 16+

безопасность

«Сложите оружие!»
На учениях ОДКБ звучали призывы к НАТО на 8 языках

В ПСКОВСКОЙ области, граничащей со странами Балтии, завершилось учение «Взаимодействие-2016» Коллективных сил оперативного реагирования ОДКБ. Поддержку действиям КСОР на учении оказывало подразделение спецпропаганды, и из звуковещательных установок и радиоканалов условного противника впервые на 8 языках звучали призывы: «Солдаты НАТО! Сложите оружие!», написал в «Фейсбуке» пресс-секретарь ОДКБ В. Зайнетдинов.

Игры в войну
Летчиков ВВС США учат вести воздушные бои с самолетами в окраске Су-35

АВИАЦИЯ

Сергей Птичкин

По сообщениям американской военной прессы, 64-я авиационная эскадрилья «агрессоров» приняла новую имитационную схему окраски своих истребителей Lockheed Martin F-16C.

Самолеты этого типа используются в учебных воздушных боях для обозначения истребителей потенциальных противников. При этом уточняется, что уже завершена перекраска первого истребителя F-16C Block 25F (номер ВВС США 85-1418). Презентация разрисованного «агрессора» состоялась 5 августа 2016 года во время церемонии вступления в должность нового командира 57-й группы обозначения тактики противника (57th Adversary Tactics Group), в состав которой входит 64-я эскадрилья «агрессоров».

Все очень серьезно. Начальник разведки 64-й эскадрильи «агрессоров» капитан Кен Спиро объяснил внедрение новой схемы окраски тем, что «существуют реальные угрозы, потому мы меняем окраску с тем, чтобы сделать ее физически более подобной их самолетам». Надо понимать, самолетам «реального» врага.

И в ком же Пентагон видит с подачи своей военной разведки агрессоров, с которыми летчики ВВС США должны сойтись в воздушных боях? Оказывается, в российской истребительной авиации.

Окраска «агрессивного» F-16C Block 25F копирует ту, которая была когда-то нанесена на второй опытный образец Су-35 (Су-35-2, бортовой номер «902»). Интересно, что такая окраска, хотя она и очень эффектна, на строевых истребителях Су-35С не используется. Возможно, эксперты разведки ВВС США тщательно изучили наш опытный окрас и сделали заключение о его не только внешней эффектности, но и боевой эффективности. И решили: когда придет время войны, именно такой «агрессивный» окрас получат все истребители России.

Интересно, что для эскадрильи «агрессоров» разработали еще один тип камуфлирующей окраски. Сообщается, что перекраска в этот колер других самолетов эскадрильи должна начаться в ближайшее время. Так вот, второй вариант полностью копирует окраску пятого опытного образца российского истребителя ПАК ФА — самолета Т-50-5Р. К чему бы это?

Все мальчишки любят играть в войну. Обычно противники не конкретизируются. Образно говоря, «дерутся» друг с другом казаки-разбойники. Даже в больших военных маневрах мирного времени противоборствующие стороны обозначают нейтрально: синими, зелеными, другими цветами. Наверное, только в США мыслят конкретно: если враг, то обязательно красный, сначала советский, теперь—российский.

РИА НОВОСТИ

Второй опытный образец Су-35-2, бортовой номер «902», окраску которого в США признали «агрессивной».

TWITTER.COM/BULLSEYE_CHIEF

Истребитель F-16C Block 25F 64-й эскадрильи «агрессоров» ВВС США, раскрашенный под Су-35.

> Презентация разрисованного «агрессора» F-16C Block F25F состоялась 5 августа 2016 года

Имеет смысл вспомнить историю эскадрильи «агрессор» ВВС США.

Когда американцы начали бомбить Северный Вьетнам, их летчики своих противников, летавших на допотопных МиГ-17, всерьез не принимали. И поплатились за свое высокомерие. Юркие МиГ-17, вооруженные пушками, легко переигрывали тяжелые, пусть и более современные «Фантомы», к тому же не имевшие пушечного вооружения. Выпустив ракеты, американские истребители становились беззащитными и расстреливались вьетнамскими истребителями без проблем.

Сегодня об этом мало кто знает, но воздушные бои американских и вьетнамских истребителей в 1968 году почти всегда завершались победой вьетнамцев, причем со средним счетом 4:1. На четыре сбитых «Фантома» или «Скайхока» приходилось по одному МиГ-17 или МиГ-21.

И тогда на авиабазе Мирамар в 1969 году сформировали учебный центр подготовки пилотов для воздушных боев. Он получил мировую известность много позже, с выходом на экраны фильма «Топ Ган». Учебный центр принадлежал ВМС США, в нем готовили летчиков-истребителей для палубной авиации. Те пилоты, с которыми сходились в воздушных боях строевые летчики, должны были использовать тактику, которой учили в ВВС СССР. Для пущей «правдоподобности» на крыльях и килях рисовали красные звезды. Довольно быстро эскадрильи, представлявшие самолеты со звездами, назвали «агрессорами».

Первым же официальным «агрессором» в ВВС США стала 64-я эскадрилья боевого применения оружия истребительной авиации, сформированная в октябре 1972 г. на авиабазе Неллис.

Такая подготовка принесла успех, потери американцев в воздушных боях заметно сократились уже в 1970 году. Практику морских летчиков переняли и сухопутные.

Чтобы «агрессор» смотрелся достоверно, стремились использовать самолеты, внешне похожие на советские истребители того времени. Наиболее популярным был F-5 Tiger. Даже брали в лизинг израильские истребители «Кфир», названные в США F-21A, —чтобы их пилоты понимали, что «воюют» с МиГ-21.

Раскрашивали самолеты «агрессоров» по-разному. Копировали советские цвета или камуфляж некоторых арабских стран. В любом случае это была не самодеятельность. Все определялось в штабах ВВС и ВМС.

Служить в эскадрильи «агрессоров» брали летчиков самой высокой квалификации. Конкурс в эти подразделения был очень высок, что прямо свидетельствовало о качестве подготовки в советских летных военных училищах и академиях. За океаном ее признавали почти эталонной.

Столь же высоко и качество нашей боевой авиатехники. В 1990-е годы в общественное сознание усиленно вбивалась мысль, что в области высоких технологий мы отстали от Запада навсегда. Но так ли это? Самолет был и всегда будет средоточием самых передовых технологий. И как раз в авиации, особенно боевой, мы ни в чем тем же американцам в конце XX века не уступали. Тем более не уступаем сейчас.

Показателен такой исторический уже факт. В начале 1999 года американцы решили в качестве «агрессоров» использовать не свои перекрашенные самолеты, а реальные МиГ-29. В Молдавии через посредников закупили МиГ-29 именно для 64-й эскадрильи. Однако в строй бывшие молдавские истребители так и не встали. По какой причине — точно неизвестно. Возможно, летчики ВВС США, освоив МиГ-29 даже устаревшей модификации, пришли к выводу, что по пилотажным характеристикам он превосходит все американские истребители. Победить «агрессора» не получится.

Косвенным подтверждением этому служит то, что еще во время учений Cope India-2004 Су-30К ВВС Индии в учебных воздушных боях обыграли американские F-15 Eagle со счетом 9:1. И в последующих учебных боях индийские летчики на еще более совершенных Су-30МКИ неизменно одерживали верх над американскими и европейскими истребителями.

Может, именно поэтому в качестве будущих противников для подготовки пилотов своих истребителей в США решили использовать современный F-16C Block 25F.

Однако авиатехника, созданная в СССР, в качестве «агрессивной» все-таки используется. Это самолет Ан-2 и вертолеты Ми-2, Ми-8, Ми-14, Ми-24, и Ка-28. С ними, правда, никто не воюет. Ан-2, который почему-то нарекли «Красным бароном», и вертолеты применяют для имитации воздушных атак на корабли ВМС США и наземные объекты.

Только вот зачем это делается? Зачем «агрессора» должны имитировать лишь краснозвездные самолеты, да еще в камуфлирующей окраске наших «сушек»? Мы-то с американцами до последнего времени даже на учениях не воевали. И нападать на них не собираемся. Но, похоже, априори Россия для Запада была и осталась агрессором без всяких кавычек.

С другой стороны, приятно, что наш пока прототипный Т-50 за океаном воспринимают как серьезный истребитель нового поколения.

На самокате—в будущее!

Телеканал «Матч ТВ» проводит Фестиваль маленьких колес

В СТОЛИЧНОМ парке «Садовники» 28 августа соберутся всех любители маленьких колес—так организаторы называют роликовые коньки, скейтборды и самокаты. В зоне большого скейтпарка в течение всего дня пройдут «Чемпионаты «Матч ТВ» по роллерспорту, скейтбордингу и самокатному спорту. Регистрация участников открывается в 12.00. Соревнования будут проходить под выступления диджеев Dmitriy Bobrov, Losev и Miller.

Задний ход

В России входят в моду советские автомобили

ХОББИ

Ирина Варламова, Ростов-на-Дону

Музей «Легенды СССР» расположен прямо на трассе М-4 «Дон» вблизи города Каменск-Шахтинский. Здесь собрано 3 тыс. экспонатов родом из Советского Союза.

Проезжающие по трассе притормаживают, чтобы рассмотреть памятник машинке-«инвалидке», установленный у входа. Кто-то останавливается и фотографирует авторедкость, самые любопытные заходят в музей и изумляются. Откуда в маленьком донском городке такая богатейшая коллекция?

Один из загадочных автомобилей—ЗиЛ-41052 «Бронекапсула»—защищенная версия ЗиЛ-41047. Всего было изготовлено 22 таких броневика. На этой совсем не дамской машине ездила Раиса Максимовна Горбачева. За технологиями его бронирования долго охотились иностранцы. В свое время это был один из самых защищенных автомобилей в мире. До перестройки американцы не могли разгадать этот секрет. А после развала СССР они купили старый ЗиЛ, разобрали его и поняли, в чем секрет.

Сначала конструкторы сварили бронекапсулу, а потом построили вокруг нее автомобиль. Серийно такие нестандартные конструкции выпускать невозможно.

—«Бронекапсула» находилась в Гараже особого назначения, что подтверждает справка, которую нам выдали в Кремле после приобретения автомобиля. Сейчас восстанавливаем ЗиЛ такой марки, которые делали для генералов,—рассказывает создатель музея известный предприниматель и байкер Владимир Бесчетный.

ТАГИР РАДЖАВОВ

«Черного ворона» нашли в колхозном сарае.

ТАГИР РАДЖАВОВ

Владимир Бесчетный в своем музее.

ЗиЛ-41045 — автомобиль представительского класса с кузовом типа лимузин. Его переделали из ЗиЛа-4104 после смерти Брежнева. Новый руководитель государства Юрий Андропов по сложившейся традиции должен был иметь новый автомобиль. Обновленный ЗиЛ-41045 выпускался всего 3 года—с 1983-го по 1985-й, до очередной смены Генерального секретаря ЦК КПСС. Кстати, эти авто, согласно инструкции по обеспечению секретности, пройдя 100 тыс. км, уничтожались. Этот экземпляр случайно сохранился в гараже одного из бывших членов ЦК.

Гордо летит черная «Чайка», ГАЗ-13. Впечатляет габаритами и изысканными линиями. Поначалу ее хотели назвать «Стрелой». Но победила птица. Говорят, на вопрос «Почему?» конструктор ответил: «Представьте себе Волгу. Кто над ней летит? Чайка. Так и у нас: «Волга», а над ней—«Чайка».

Всего в Горьком было изготовлено 3189 автомобилей этой модели. Первый выпущен в 1955 году.

За красавицей «Чайкой» примостился «черный ворон». Он возил совсем других людей—сотрудников НКВД и граждан, которых обычно забирали среди ночи.

— Один остов от него остался, в колхозе в сарае у деда стоял, брошенный, ржавый. Мы его с нуля воссоздали. А сейчас он на ходу,—поясняет Владимир.

Чтобы собрать 3 тыс. экспонатов, в том числе и 30 легенд отечественного автопрома, ему понадобилось 2 года. Их искали по всей стране. Под реставрационные работы приспособили цеха местного завода.

Дольше всего искали «инвалидку», прозванную в народе «моргуновкой» после выхода на экраны фильма «Операция «Ы». Автомобиль не очень удобный, но первый, который в СССР стали выдавать бесплатно. После двух лет эксплуатации он подлежал утилизации. После долгих поисков «инвалидку» нашли под боком — в одном из сел Ростовской области.

> Чтобы собрать три тысячи экспонатов, ему понадобилось два года

ТАГИР РАДЖАВОВ

Говорят, Раиса Горбачева такие «членовозы» недолюбливала, предпочитая министерские «Чайки».

ТАГИР РАДЖАВОВ

Дольше всего искали «инвалидку», прозванную в народе «моргуновкой».

Бесчетный просит, чтобы его не называли ни антикваром, ни коллекционером:

— Большая часть из 30 автомобилей, представленных в экспозиции, полусгнившие, ржавые, стояли в гаражах. Некоторые, как, например, полуторку военных лет, вообще подняли со дна Ладожского озера. Приходилось собирать машины по частям. При реставрации использовали старые фотографии, чертежи, но при этом использовали современные краски, и я вам не ручаюсь, что этот винтик на автомобиле «Победа»—ее родной. Для меня неприципиально, что этот болт не был выпущен в 1936 году, от этого суть не меняется. А для антиквара очень важно, чтобы каждая деталь была именно того времени, каким датируется вещь. Тогда она раритет. И он тихо радуется своей коллекции, спрятанной в сейфе. А я хотел показать, какие красавцы-автомобили выпускал наш автопром, каких достижений добилась наша страна в радиотехнике, какие удивительные вещи придумывали изобретатели. У нас есть экспонат—ультразвуковая стиральная машина, выпущенная еще в 1956 году. Так что никакой я не коллекционер. Патриот скорее. Патриотизм—это любовь к родине. Вот я так свою любовь передаю. У каждого есть свои возможности передать свои чувства. У меня появилась финансовая, и я открыл музей.

Техникой Владимир стал увлекаться с тех пор, как сел на трехколесный велосипед. Родители не имели возможности покупать подрастающему сыну новые модели, потому он стал усовершенствовать их самостоятельно. Трехколесный переделал в двухколесный, потом раздобыл велосипед «Школьник» и приделал к нему моторчик. Когда женился, вместе с женой решали, на что потратить деньги, подаренные на свадьбу,—и купили мотоцикл с коляской. А сейчас у Владимира машины представительского класса, на которых передвигались исключительно члены ЦК.

—К современному автопрому как относитесь?

—Сейчас у нас нет собственного автопрома, сплошная копия зарубежных моделей. Автопром 30-, 60-, 70-х—это не тот автопром, который был в 80—90-х. Все уже было разворовано, растянуто. Автомобили, представленные в экспозиции, продавали за границу, секрет бронекапсулы как долго не могли разгадать. А сейчас все китайское!

—Как собирались предметы советского быта? В музее—сотни телевизоров и магнитофонов, фотоаппараты, проигрыватели грампластинок, предметы обихода и кухни, самовары, часы...

— Многие отдают в музей свои коллекции бесплатно. Хотя некоторые вещи, например напольные часы с боем, по нынешним временам прилично стоят. Предметы быта, как и автомобили, практически все—в рабочем состоянии. Из часов вылетает кукушка, по телевизору КВН (его, прежде чем включить, надо залить водой) можно посмотреть документальную хронику советских времен. Патефон, который заводится вручную, тоже.

В подтверждение своих слов Владимир покрутил ручку, поставил пластинку, и по музею грянуло «По диким степям Забайкалья».

КСТАТИ

Первым полностью отечественным автомобилем главы государства стал бронированный ЗиС-115—работы над ним начались в 1942 году и закончились к 1945-му. Именно он стал основной машиной Сталина.

При Хрущеве броневики отошли в прошлое: он любил появляться на публике в фаэтонах ЗиС-110Б. Стремление догнать и перегнать Америку привело к появлению в 1959 году советского лимузина ЗиЛ-111. Заимствовав дизайн и конструкцию у американцев, Завод им. Лихачева при производстве главного автомобиля страны обходился без иностранных комплектующих.

Дети вместо цветов

1 сентября ради улыбки ребенка откажитесь от ненужных букетов

В ДЕНЬ знаний фонд помощи хосписам «Вера» обращается ко всем учителям, директорам и родителям школьников с предложением ограничиться всего лишь одним букетом, а сумму, равную стоимости остальных цветов, отправьте на поддержку подопечных детского хосписа «Дом с маяком». Участники акции уже подготовили для учителей самодельные открытки и воздушные шары. В 2015 году в акции приняли участие ученики 500 классов.

Спасти рядового для рая

Зачем 1500 человек в столице ежедневно получают SOS-sms о помощи

МИЛОСЕРДИЕ

Елена Яковлева

Современные и успешные молодые люди ищут себя не только в экзотических хобби. Добровольная помощь больным и бедным — нравственная мода на все времена. Бум добровольной помощи — волонтерства, неожиданно зафиксированный в России четыре года назад, во время наводнения в Крымске, в общем, не спадает. Кто-то ищет потерявшихся в лесу детей, кто-то спешит накормить бездомных, кто-то моет полы у пенсионеров. Истории людей, добровольно помогающих другим, «РГ» исследует на примере службы «Милосердие».

Ты записался добровольцем?

«Срочная просьба на завтра. Т-ва Лидия Федоровна, 78 лет, третья стадия рака, истощена, слабая, но адекватная. Нужно завтра сопроводить в онкодиспансер по адресу ее прописки, номер дома не помнит. На прошлой неделе поехала одна, но стало плохо в метро и попала в больницу, поэтому сейчас боится. Просит забрать из дома в 11.30, талон к врачу на 14.00, подождать полчаса и помочь добраться до дома. Проживает с престарелой сестрой, которая сама еле ходит. Адрес...»

Фонд нанимает в дома престарелых дополнительный персонал, чтобы на каждую няню не более 10 стариков

Эсэмэски с такими просьбами ежедневно приходят на мобильный 32-летнему финансовому аналитику Росбанка Алексею Рубинову. Сидя в беседке Марфо-Мариинской обители, он пытается сформулировать свое отношение к тому, чем занимается.

— Что такое быть добровольцем? Вот ты читал Достоевского — это прекрасно, но легко. А потом у тебя трагедия — это очень тяжело.

Каждый россиянин тратит на благотворительность около шести тысяч рублей в год — подробнее о культуре благотворительности в нашем обществе — на сайте rg.ru/art/1293207

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Ирина Мерная: Быть добровольцем — это удивительные ощущения.

А «Милосердие» — это где-то посередине между личным горем и чтением Достоевского.

Он стал добровольцем 6 лет назад. Потому что ходил в церковь как интеллигент (то есть видел в Евангелии руководство к действию). В «Милосердие» попал, потому что хорошо сделанный сайт службы выпрыгнул на экране первым при интернет-запросе. Священник и координатор службы добровольцев провели с ним интервью и выдали памятку, что он должен делать, а что нет. А Евгений Шиленков (теперь он директор богадельни) сказал: «У нас самая «жесть». Мы беремся за то, за что никто браться не хочет. Мы там, где больше всего боли, грязи...»

А потом он увидел людей «Милосердия».

— Я таких ребят никогда не видел. Религиозные люди, да, отличаются, но у них было еще что-то другое, это сложно описать. Неусталость и радость в глазах.

Алексей работает на разовых просьбах. Надо, например, встретить компанию инвалидов из Химок и перетащить их вещи из автобуса на поезд. Или позаниматься математикой с парнишкой на коляске, который на вопрос, сколько будет 13 плюс 17, отвечает 23.

Отсева добровольцев обычно нет. В «Милосердии» иногда отказывают людям с заметно неустойчивой психикой («бесконечно переезжают — из страны в страну, из города в город»), но это примерно каждый 20-й. Стараются завернуть и пришедших «не по адресу», например, жаждущих усыновить ребенка. Им — в школу приемных родителей и органы опеки. Думать, что, помогая детдому в отряде добровольцев, ты присмотришь себе будущих сына или дочь, чреватая травмами ошибка: можно привязаться к ребенку, которого почему-либо нельзя усыновить. В хосписах, где добровольцу надо пройти тест на стрессоустойчивость, наоборот, не отсеивают, а берут каждого 20-го. Парадокс, но впечатлительность и сентиментальность, вроде бы эмоциональные друзья душевной чуткости и тонкости, в хосписе минус. Добро, конечно, не должно быть с кулаками, но иногда ему лучше стоять на прочном фундаменте ровнодушия (последнее слово без ошибки).

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Алексей Рубинов: Для милосердия нужно и вдохновение, и терпение.

Хотя эмоции тоже нужны. Без них иногда не «включить» в себе добровольца.

Координатор службы добровольцев Ирина Мерная работала журналистом в редакции сайта «Милосердие», а знакомые целый год спрашивали, почему она только пишет о делах милосердия, а сама лично ими не занимается. Устав от вопросов, Ирина пошла в Первую Градскую. Ей неромантично выдали перчатки, тряпку и послали мыть раковины в палатах. Ирина входила в одну за другой, ее никто не замечал. Но в последней бабушки назвали ее умницей и святой. Рассказали о болячках, пожаловались на громкую музыку из парка. В их словах была такая человеческая ласка! «Это было удивительное ощущение», — так она стала добровольцем.

Трудно первые четыре года

10 лет назад, когда возникла служба добровольцев «Милосердие», поток просьб о помощи был еще не очень большой. Звонили чаще всего пожилые люди с мелкими просьбами — принести продукты, помочь убраться в квартире.

Есть социальные работники, но у них нормы, инструкции, большой объем забот, и проводить в храм в воскресенье они точно не могут. Операторы, дежурившие на телефоне, поначалу сами исполняли мелкие просьбы. Потом возникла идея обратиться к неравнодушным людям. Интересно, что на призыв православной службы «Милосердие» откликнулись и люди нецерковные. Примерно одна четверть добровольцев постоянно ходят в храм и имеют духовника. Еще одна знает название ближайшей к дому церкви. А половина либо стоит «на пороге» веры, либо вообще не задумывается на эту тему.

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Ольга Батуро: Если бы вы знали, как нас ждут.

Первая команда добровольцев насчитывала 10 человек. А первым координатором стала экономист-менеджер крупной бизнес-компании Марина Васильева, сразу построившая эффективный механизм действия, разделившая работу по районам.

Эффективность работы добровольцев измеряется просто: есть запрос — надо дать ответ. Просьба заносится в базу данных, координатор едет оценить ситуацию и возможный объем помощи (иногда по телефону ситуация обрисовывается не так, как выглядит в действительности) и связывается с добровольцами.

Скорость реакции на просьбу — если это помощь на дому — неделя. Есть просьбы экстренные — срочно нужно лекарство или покормить больного. Если нет готовых быстро отреагировать, координатор ищет контакты соседей, родственников, соцработника. Если доброволец не находится за неделю, пишет об этом на форумах, в соцсетях.

К разовым просьбам граждан вскоре прибавились просьбы от учреждений — больниц, интернатов для детей-инвалидов, хосписов. Сегодня добровольцы службы помогают 17 учреждениям здравоохранения и социальной защиты.

6 лет добровольческое движение переживало бурный рост — в год приходили сотни человек. 4 года назад он неожиданно остановился. Численность добровольцев застряла на цифре 1500.

Новые добровольцы продолжают приходить не меньше, чем раньше, — до 400 человек в год. Но примерно столько же и уходит. По уважительным причинам — «родила ребенка», «уехал жить в другой город» (кстати, в службе «Милосердие» добровольцы справляют каждый год 10 громких свадеб, а есть еще и негромкие).

— Может быть, после статьи в «РГ» к нам станет приходить не 400, а 500 человек в год? — строит планы по преодолению милосердного «кризиса» Ирина Мерная.

Но причиной ухода являются не только счастливые женитьбы-замужества. У трети выбывающих случается «эмоциональное выгорание».

— Чаще всего это происходит с людьми, не умеющими говорить «нет», — делится своими наблюдениями Ирина Мерная. — Кто-то из просящих помощи не знает меры и границ. Требует от добровольца

Миллион во благо

На что тратят деньги миллиардеры из списка Forbs?

КАЖДЫЙ второй миллиардер из списка Forbs готов отдать свое состояние на благотворительность. Несколько лет назад Билл Гейтс и Уоррен Баффет запустили своеобразный флешмоб—«Клятву дарения», публично пообещав пожертвовать на благотворительность как минимум половину их состояния, либо при жизни, либо после смерти. Такое обещание уже дали 153 человека.

решить все проблемы сразу — и продукты принести, и телевизор починить, и хлам на балконе разобрать, и с квитанциями ЖКХ за пять лет разобраться...

Доброволец, понимая, что не может 24 часа в сутки находиться у подопечного, терзается мыслью: «Как же я эту бабушку оставлю?!» И в какой-то момент оказывается, что легче всего просто сбежать...

«Выгорают» также люди, пытающиеся откликнуться на все — и в интернат идут, и в больницу, и в многодетную семью. Они в пять утра встают, в два ночи ложатся...

— У нас и в голодные обмороки добровольцы падали, — вспоминает Ирина Мерная. — Хотя из тех, кто падал в обмороки, многие не «выгорели».

> У нас самая «жесть». Мы беремся за то, за что никто браться не хочет. Мы там, где больше всего боли, грязи

Не выгорают, по наблюдениям координаторов, обычно люди с верно устроенной духовной жизнью — участвующие в церковных таинствах, имеющие духовное руководство, ищущие смирения и любви как христианских добродетелей. Из атеистов не выгорают те, кто ярко ощущает радость жизни.

Помогает от «выгорания» и владение модным тайм-менеджментом, и понимание, что ты не один. Очень важно не замыкаться в себе...

— В какой-то момент я была готова отказаться от походов в психоневрологический интернат, — рассказывает бренд-менеджер итальянской косметики, доброволец Ольга Батуро.—Лучше вдоволь поспать в субботу и позавтракать кофе с вкусняшкой.

Техника безопасности — мера и отдых. Беречь силы и давать себе на восстановление столько времени, сколько нужно — не раз в год, а раз в две недели. В субботу утром выспаться, во второй половине дня погулять в парке, почитать книгу, пойти с друзьями в кино. Чтобы жизнь не состояла из «только работаю» и «по вечерам всем помогаю».

— Не думай, что от твоих усилий станет меньше больных и нуждающихся, так ты быстро разочаруешься, — предупреждает Алексей. — А внутренний голос тут же шепнет: эти просьбы никогда не закончатся, не отправить ли их в спам? А еще не надо ждать, что за сделанное добро тебе с неба упадет награда. Наоборот, после первого года ноги реально станут ватными и придется себя заставлять... Но опустошение сродни тому, что в дневниках матери Терезы, обычно испытывают те, кто всерьез.

ВИКТОР ВАСЕНИН

«Милосердник», как правило, не обижает, не хамит, не отворачивается.

Нужно и отдыхать, и брать себя за шкирку и ходить в интернат каждую субботу, рассказывает бренд-менеджер Ольга. Ей стало легко лишь через пять лет добровольчества. Четыре года было сложно. А в этом году неожиданно опять стало сложно. Но она отдохнула и так соскучилась по подопечным, что 1 час 40 минут непрестанно играла с ними в мячик. А потом в домино. И рассказывала жития Святых. И поделилась вкусненьким. И обсудила цвет лака на ногтях.

— На работе нервная обстановка, в обычной жизни люди не очень добры друг к другу, — признается Ольга Батуро. — Зато как ждут тебя не знавшие школьной дружбы, подарков на дни рождения, отдыха с родителями люди в маленьком дворике психоневрологического интерната. Приходишь после карантина, и они встречают тебя аплодисментами...

Эффективность любви

1500 добровольцев на 320 постоянных подопечных и 17 соц- и мед-учреждений для 12-миллионной Москвы капля в море, пиксель на экране. Но социальная работа церкви не исчерпывается работой добровольцев службы «Милосердие». Такая же работа идет в приходах храмов. «В идеале при каждом храме должна быть служба добровольцев, пусть меньшего масштаба. При многих храмах она есть», — говорит Ирина Мерная.

Существуют крупные добровольческие службы и не под эгидой церкви — знаменитый фонд «Подари жизнь», «Подсолнух», Клуб волонтеров, «Старость в радость»...

Однако и весь конгломерат добровольческих служб — церковных и светских — не может покрыть все нужды. И не должен. Всякую тяготу и болезнь одних людей переложить на других просто так, без включения государственных и общественных социальных институтов и механизмов, это маниловщина. Проблему отчасти решает рынок — родственники нанимают сиделок и гувернанток. Отчасти государство: если доходы семьи низки, возможна бесплатная патронатная помощь за его счет.

Добровольная же милосердная помощь для тех, кто оказался на краю и у кого нет средств, сил и времени, прибегать к первым двум вариантам. А еще в помощь добровольцев по определению входит доброе человеческое отношение. «Милосердник» может и сбежать, эмоционально выгорев, но пока он «в деле» он, как правило, не обижает, не хамит, не отворачивается. Это некий образец, который не каждый может повторить, но само наличие которого многое меняет вокруг.

И есть надежда, что семьи добровольцев, чье знакомство началось со слов: «Алексей, не отвезешь в больницу одинокую бабушку, 78 лет?» — это какие-то другие семьи. И дети в них воспитываются другие. И наследование добра там не менее важно, чем наследование состояний.

КСТАТИ

Александра Сопова
координатор программ фонда «Старость в радость»

— В 2007 году студентка первого курса филфака МГУ Марина Левкина на практике в Псковской области случайно зашла в дом престарелых. Поразившись, как старикам не хватает внимания, она сагитировала своих товарищей пойти попеть вместе с ними песни. А вернувшись в Москву, написала в ЖЖ: поехали, поздравим с 9 Мая стариков в Раменском доме ветеранов. На встречу на вокзале неожиданно пришло очень много народа. Праздник вышел замечательным, но в конце бабушки спросили: «А когда вы приедете в следующий раз?» — и стало понятно, что не приехать нельзя.

Я участвую в этом с 2008 года. Мы были просто девочки из Москвы, к каждой поездке готовившиеся чуть ли не месяц. Дома престарелых в Псковской, Новгородской, Нижегородской областях искали методом тыка в карту или по названию деревни. Первый наш дом находился в селе Ямм Гдовского района между Большими Гнилищами и Малым Замогильем.

Сейчас у нас 150 домов престарелых, и мы — на машинах, поездах — совершаем несколько поездок в неделю. В каждом доме проводим часа три, песни поем, общаемся, танцуем (почти в каждой поездке с нами баянист или гитарист). Старики что дети, с восхищением выдувают мыльные пузыри, играют с нами в волейбол воздушными надувными шариками. Обходя палаты, мы поем по 2—3 песни и с теми, кто не смог прийти на общий праздник. Или просто сидим и держим человека за руку.

Потом в 2011 году нам пришлось зарегистрировать благотворительный фонд. Потому что многие помогали нам по безналичному расчету, а «просто девочки» не могут принимать такие пожертвования. Сейчас в фонде 10 сотрудников, а волонтеров — 500. Жертвователи у нас самые разные, часто анонимные. Есть и маленькие пожертвования — от 300 до 1000 рублей.

По штатному расписанию нынешних домов престарелых одна нянька на 30 лежачих. Она, конечно, не успевает всех покормить и перестелить. Об общении и речи не идет, а старики без общения очень быстро умирают. Наш фонд старается нанимать в дома престарелых дополнительный персонал, чтобы на каждую няню не более 10 стариков. Тогда можно каждого покормить, помыть средством, предупреждающим пролежни.

Во втором квартале этого года на кровати, медикаменты, ремонты мы потратили 9 млн рублей, а на оплату нанятых нянечек — 7 млн. 50 нянечек и 30 культоргов у нас мотивируют людей избавиться от ощущения «никомуненужности». 3 тыс. волонтеров ведут со стариками переписку. Для безучастно лежащего человека получить конверт со своим именем, в котором не счет на оплату ЖКХ, а живое: «Здрасьте, Марья Ивановна!» — очень ценно.

Думаю, наш небольшой фонд покрывает от 1% до 10% нужд одиноких стариков. Это мало. Но, как в известной притче про морскую звезду, очень много для конкретных дедушки и бабушки.

КОММЕНТАРИИ

Василий Рулинский
пресс-секретарь Синодального отдела по благотворительности Московского Патриархата

— На сегодня в Русской православной церкви свыше 3500 различных социальных проектов, в том числе 29 кризисных центров с приютами для беременных женщин и матерей с детьми от Калининграда до Петропавловска-Камчатского, около 40 богаделен, около 300 сестричеств милосердия, свыше 70 церковных реабилитационных центров, 14 центров ресоциализации, 13 амбулаторных центров, 34 консультационных пункта для наркозависимых, более 100 обществ, братств и групп трезвения, 72 православных приюта для бездомных, 110 крупных благотворительных столовых, 56 пунктов выдачи вещей, 12 автобусов милосердия (мобильных пунктов помощи бездомным).

Дмитрий Певцов
актер

— Концерт для бездомных в «Ангаре спасения» для меня был естественной реакцией.

Хотя я никогда перед такого рода «целевым» зрителем не выступал. Но наш репертуар, предназначенный заставлять думать, а не развлекать, оказался неожиданно «про них». И «Город золотой» про них, и песни Высоцкого…

А когда несколько мужчин и женщин, много повидавших в жизни, со слезами подошли благодарить, я понял, что мы какие-то очень важные струны задели.

Потом я согласился стать «рекламным лицом» службы «Милосердие». Я считаю, если нас просят протянуть кому-то руку помощи или чем-то поделиться, не надо считать это за подвиг или особую доблесть. Это больше нужно нам, чем тем, кому мы помогаем.

Водитель больше не нужен

В Хельсинки запустят автобусы на «беспилотном» управлении

ЧУДО ТЕХНИКИ начнет курсировать по улицам финской столицы. Местные власти запускают экспериментальный маршрут, по которому будут перемещаться беспилотные автобусы. Они способны вмещать 12 пассажиров и разгоняться до скорости 40 км/ч. Водитель такому автобусу не нужен, но для подстраховки в кабине все же будет сидеть оператор, способный при необходимости взять управление в свои руки.

Подсели на колеса

Власти Праги хотят запретить езду на сегвеях в центре города

ТРАНСПОРТ

Владимир Снегирев, Прага

Когда смотришь на эту штуку со стороны, то сначала никак в толк не возьмешь: отчего ездок не падает или лбом о мостовую, или спиной на те же булыжники. Сегвей — двухколесный скутер на электрической тяге — был изобретен американцами в начале этого века и быстро завоевал популярность.

Главная хитрость там в том, что самокат оборудован системой гироскопов, датчиков движения, которые реагируют на малейшие отклонения тела ездока. Подашь корпусом вперед — поедешь прямо, назад — остановишься или покатишь в обратную сторону, наклонишься вправо или влево — значит, соответственно, повернешь. Потому на аппарате нет ни кнопок, ни рычагов и вообще никаких привычных для транспортного средства систем управления. Встал на платформу, нахлобучил на голову защитный шлем и поехал.

На сегвеях раскатывают по улицам курортных городков полицейские, а по просторам аэропортов — охранники службы безопасности. Едут в свои офисы юристы, чиновники, менеджеры и иные представители среднего класса, способные выложить за аппарат 7—8 тыс. евро.

Но самой большой любовью сегвеи пользуются у туристов. Арендовав на час-два эту машинку, можно совершить экскурсию, на которую пешком вы потратите полдня. В одной только Праге полтора десятка прокатных фирм предлагают туристам 200 аппаратов.

30-летний Евгений Сидоренко, в прошлом житель Мурманска, а ныне пражанин, 4 года назад, купив первый сегвей, быстро развил свой бизнес, и теперь у его фирмы есть филиал в Париже, в планах — покорение Рима. 70 сегвеев трудятся с перерывом только на ночную подзарядку, которая занимает 8 часов. Кстати, заряда батареи хватает, чтобы проехать до 30 км.

Своих клиентов Сидоренко отправляет в маршруты обязательно в сопровождении гида-инструктора, который и о достопримечательностях расскажет, и проследит, чтобы турист не попал в аварию. А такое, увы, случается, я и сам, грешен, свалился с сегвея, опрометчиво решив совместить езду с фотографированием. Наиболее громкое ДТП, по словам Евгения, было, когда турист на набережной засмотрелся на красоты Праги и утопил аппарат в реке.

REUTERS

Арендовав на час-два эту машинку, можно совершить экскурсию, на которую пешком вы потратите полдня.

Самым пожилым его клиентом был 78-летний москвич, а нижняя возрастная планка начинается с 10 лет.

А как городские власти относятся к этим экскурсантам на колесах? Тут не все так просто. Местные жители жалуются на засилье ездоков, которые раскатывают по тротуарам и, случается, наезжают на пешеходов. Бывает, мелкие прокатчики в погоне за прибылью выдают аппараты нетрезвым туристам, а те, бывает, и лихачат. Потому еще в мае пражские власти объявили сегвеям войну, в частности, пообещали запретить передвигаться на этих штуковинах по историческому центру и прилегающим районам. В ответ Ассоциация сегвеев Чехии выразила протест и предложила компромисс: будем ездить только по велодорожкам, паркам и некоторым тротуарам. Чем все это закончится, пока не ясно, но сегвеев здесь меньше не стало.

Кстати, если в Праге и Париже сегвеистам разрешено рассекать по всем улицам, то в некоторых других городах Европы уже ввели ограничения, например, в Барселоне им отведена набережная, а если свернешь с нее на бульвар — штраф 50 евро.

Недавно я прочел в одной газете, что есть идея пересадить (переставить) на сегвеи муниципальных чиновников. Чтобы были ближе к земле. И к народу.

В Венгрии мигрантов хотят пугать свиными головами

КАЗУС

Депутат Европарламента от Венгрии Дьердь Шофлин предложил развешивать на приграничных заборах свиные головы для отпугивания беженцев, которые пытаются пересечь венгерскую границу, пишет The Independent.

А не так давно к стене на границе были прикреплены пугала в виде свеклы, на которой вырезано изображение человеческого лица. Они также должны были отпугивать мигрантов.

FACEBOOK.COM/ITTVAGYUNKVELETEK

Такие пугала из свеклы уже появились на венгерской границе.

Но это вызвало недовольство общественности. В ответ на критику Шофлин написал в своем «Твиттере», что «свиные головы отпугивали бы их эффективнее». Эндрю Строляйн из Human Rights Watch назвал это предложение «неонацистским». А Шофлин в ответ заявил, что критика правозащитника напоминает «разжигание ненависти».

Игорь Крылов

В Дубае построят первый в мире отель с тропическим лесом

НОУ-ХАУ

В Дубае появится еще одно чудо. Это первый в мире отель с настоящим тропическим лесом.

Как сообщает британская Independent, фешенебельная гостиница будет готова к 2018 году. Выглядеть комплекс будет так: у подножия двух огромных 47-этажных башен раскинется тропический лес площадью 7 тысяч кв. м.

В лесу будут шуметь водопады, журчать ручьи, а сенсорная система дождя призвана имитировать тропический климат. Кроме того, постояльцы смогут поплавать в бассейне в стиле Юрского периода и полежать на песчаном пляже. Навесные бассейны с прозрачным дном будут сконструированы также на 25-м этаже каждой из башен — оттуда можно будет насладиться видами Дубая.

Подобные эксперименты с конструированием тропиков в других климатических зонах уже имели место. Например, в промзоне немецкого Бранденбурга, где ландшафтные дизайнеры из Малайзии разбили в заброшенном ангаре в уникальный парк. Там растут пальмы, разгуливают фламинго, летают тропические насекомые. И летом, и зимой температура воздуха под сводами ангара поддерживается на уровне 26 градусов. Парк может принять одновременно 6 тысяч человек.

ZASA.COM

Так новый дубайский отель будет выглядеть снаружи...

ZASA.COM

...а так — внутри.

Идея вписывать органику в урбанистику не нова. В современных городах явственно прослеживается новаторская тенденция — строительство «зеленых» домов, на балконах которых растут деревья или даже сады. Подобные здания можно увидеть в разных частях света — от Сингапура до Милана, где местные власти задумали строительство жилого комплекса «Вертикальные леса». Название говорит само за себя. Дендропарки появятся на блоковых зданиях со встроенными солнечными панелями. Всего в таких домах будет высажено 480 крупных и 250 небольших деревьев, 5000 кустарников и 11 000 почвопокровных растений. Между прочим, ровно столько произрастает на одном лесном гектаре! Другие европейские города также берут на вооружение ноу-хау. Так, в Париже «зеленые» дома «вырастут» к 2050 году.

Что касается Дубая, то власти одного из богатейших эмиратов не жалеют денег на возведение объектов, которые «прогремят» на весь мир. Еще пару десятков лет назад ничего подобного в ОАЭ и представить было нельзя. Так, Дубай планирует построить небоскреб, который побьет рекорд самого высокого здания в мире — башни «Бурдж-Халифа» высотой 828 метров. Зеркальные стекла, изготовленные в Сирии, выдерживают высокие температуры и не пропускают внутрь слишком много тепла. Можно полюбоваться и таким чудом, как небоскреб в виде полумесяца. Уникальная высотка отражает «традиционные духовные ценности эмирата», которые сочетаются с новейшими технологиями.

Марина Алешина

Штраф—пять тысяч

В Москве появилось приложение для жалоб на парковку на газонах

В ПРИЛОЖЕНИИ «Помощник Москвы» после обновления появилась функция жалоб на парковку на газонах. Пока пожаловаться на припаркованные в зеленой зоне авто получится только в пределах Третьего транспортного кольца, но постепенно географию обещают расширить. Штраф за парковку на газоне для рядовых водителей составляет 5000 руб., для должностных лиц—30 000 руб., а для юрлиц—300 000 рублей.

Курс молодого садовода

Москвичи собрали свой первый урожай на «Даче в большом городе»

САД И ОГОРОД

Сергей Бабкин

В недавние выходные в Перовском парке можно было видеть людей с широко расставленными руками, как будто рыбаки показывали размер пойманной рыбы. На самом деле это горожане изображали, какой собрали они свой первый в жизни урожай в ходе проекта «Дача в большом городе».

«РГ» сообщила об этой необычной инициативе еще весной, когда детали акции только продумывались. Главный принцип устроителей мини-огорода звучал просто: нужно научить людей из мегаполиса делать то, к чему привыкли их прадеды—ухаживать за садовыми растениями и собирать урожай. И для этого в таком городе, как Москва, с ее изобилием парков и парковых зон, вовсе не обязательно каждому жителю столицы иметь дачу или огород. Было бы желание.

Эксперимент показал: в парке можно не только гулять или кататься на роликах, но и научиться выращивать овощи

Сначала на грядки приходили по большей части малыши с родителями, но потом все активнее начали подключаться и взрослые. Под руководством инструкторов сотни москвичей впервые высаживали рассаду помидоров, огурцов, базилика, семенную морковь, редис и другие разновидности исконно огородной флоры. Не смогли пройти мимо акции и корреспонденты «РГ». Правда, поначалу решили ограничиться выращиванием пряных трав, понадеявшись, что они и сами вырастут, без наших особых усилий.

Шалфей, базилик, укроп не обманули наших ожиданий. Несколько раз полив их за лето да прополов, мы явились за урожаем. Травы выглядели потрясающе! Ароматные, с разноцветными листьями... Душистые стебли сами просились на празднично украшенный стол! «Собираем аккуратнее, — наставляла нас куратор проекта Ольга Лопатина. — Смотрите, где самые высокие растения. Вот их и будем обрезать. Это гораздо лучше, чем вырывать кусты с корнем».

Признаемся, до красивого стола «РГ» урожай не дожил. Собранные кустики базилика мы тут же съели, а укроп, шалфей позже покрошили на бутерброды с колбасой.

«Вообще-то рецептов, где фигурируют базилик, шалфей и другие травы, много, — рассказала Ольга Лопатина, когда мы практически покончили с собранной зеленью. — Можно, например, приготовить травяной чай». Как выяснилось, в один из летних дней в парке проходил даже мастер-класс по приготовлению такого чая. Ну а поскольку мы его прогуляли, то и освоить рецепт нам еще только предстоит.

В этот день вместе с нами на сбор первого урожая в Перовский парк пришли в общей сложности 13 человек. «Активных участников «Дачи в большом городе», конечно, гораздо больше, — поделилась Лопатина. — Большинство все лето приходили к нам каждые две недели. Вместе с ними мы пропалывали грядки, рыхлили землю, ждали, когда растения зацветут, а потом — первых огурчиков. Какие успехи в целом? Смотрите сами, все на поверхности!»

МИХАИЛ СИНИЦЫН

Ольга Кожекина с сыном Жданом счастливы: из вяловатой рассады вырос трехкилограммовый кабачок!

«Взгляните на наш кабачок, — радуется урожаю постоянная участница проекта Ольга Кожекина. — Мы его сажали с сыном Жданом и дочкой Анфисой. Опасались, что рассада сначала была немножко вяловатой. Каждую неделю приходили поработать и посмотреть, как она растет. И чудо произошло! Вот пришла пора срезать наш кабачок! Это самый большой, но я надеюсь, там вырастет еще не один!»

7-летний Ждан Кожекин, срезав свой первый урожай, поднял его над головой, как ценный кубок во время олимпийских соревнований. Кабачок взвесили. Он потянул почти на 3 кг, а длиной оказался целых 30 см!

— Многое из того, что посадили участники «Дачи», успешно созрело, — делится успехами москвичей Лопатина. — Наши «дачники» собрали огурцы, редис. Сколько в килограммах? Никто, конечно, не взвешивал. Главное здесь — радость от результата труда и образовательный момент. Ну и, естественно, взаимопомощь — все участники проекта охотно делились друг с другом полученными знаниями и планами на будущее, что посеют и вырастят в будущем году.

Перовский парк, как выяснили корреспонденты «РГ», эксперимент завершать не планирует. В будущем году он наверняка привлечет еще больше участников. Снова придут и многие из тех, кто вырастил свой первый урожай в этом сезоне — они признавались, что работа на земле стала для них очень приятным хобби. Провести субботнее утро в приятной компании за непривычным делом, приносящим зримый результат, — для рядового жителя мегаполиса это нередко оказывается роскошью.

Фото смотрите на сайте rg.ru/sujet/1560

МИХАИЛ СИНИЦЫН

Корреспонденты «РГ» решили начать курс молодого садовода с выращивания пряных трав.

В Москве будут бульвар Веласкеса, улица Тарковского...

ТОПОНОМИКА

В Троицком и Новомосковском административных округах Москвы появятся улицы и бульвары, увековечивающие имена российских и испанских культурных деятелей. Такое решение было принято на недавнем заседании городской межведомственной комиссии по наименованию территориальных единиц, улиц, станций метро, организаций и других объектов Москвы под председательством зама мэра Леонида Печатникова.

Улица, названная в честь писателя Мигеля Сервантеса, и бульвар имени художника Диего Веласкеса появятся на территории жилого комплекса «Испанские кварталы» в районе деревни Николо-Хованское Сосенского поселения.

В честь русского живописца Бориса Кустодиева назовут проезд в поселении Воскресенском, а бульвар в честь советского режиссера Андрея Тарковского появится на месте нового проезда в жилом комплексе «Рассказово» в районе деревни Рассказовки Внуковского поселения. Печатников отметил, что в этом поселении уже есть улица Арсения Тарковского, названная в честь знаменитого поэта и отца кинорежиссера.

Новые названия комиссии предложила префектура округов по обращениям глав сельских поселений. А в марте в столице появились улицы, названные в честь поэтов Антона Дельвига, Константина Батюшкова и Евгения Боратынского. Также городские власти обещали рассмотреть возможность появления на карте Москвы улицы Осипа Мандельштама.

...и станции метро «Живаго» и «Стругацкая»

МЕТРО

Одним из экспонатов Музея Москвы в День города станет огромная литературная карта метро. Ее площадь составит 150 кв. м.

Привычные названия большинства станций будут заменены на литературные в честь классиков и их произведений. Например, появятся такие станции, как «Блоковская», «Цветаевская», «Живаго», «Стругацкая», «Шаламовская». Новые названия выбраны неслучайно, каждое из них соотносится с реальной станцией, в окрестностях которой жил, работал или бывал писатель, или же с этим местом связан сюжет произведения, судьба его героя.

«Посетителям предстоит угадать, какие реальные станции подземки скрываются за вымышленными, пройдя квест на знание литературы», — заявили в пресс-службе Музея Москвы.

Игорь Крылов

москва.досуг

Полоса спецназа
В Сокольниках появился огромный надувной батут

НА ФЕСТИВАЛЬНОЙ площади в парке «Сокольники» открылся необычный спортивный объект, быстро завоевавший симпатии детей. Это гигантский надувной батут в виде полосы спецназа. Он состоит из нескольких блоков: имитация укрытия, трясины, колючей проволоки и танка. Комплекс работает по будням с 10.00 до 18.00 и по выходным с 10.00 до 20.00. Вход свободный. Уберут батут 16 сентября.

Места для поцелуев

Корреспондент «РГ» составил ТОП-5 самых необычных кинотеатров Москвы

КИНО

Сергей Бабкин

Просмотр фильма в кинотеатре — это уже не только горы попкорна и «места для поцелуев». За последние годы в Москве появилось несколько залов, где поход на любую премьеру становится праздником души и тела. «РГ» составила собственный рейтинг самых необычных столичных синематографов.

АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

У побывавших в кинотеатре Nescafe-IMAX создается впечатление, что другие 3D-кинотеатры слегка отдают нафталином.

1 Чтобы посмотреть качественное кино и с пользой для сердца и ума провести время, поклонникам искусства не обязательно ехать в центр столицы. Это доказывает собственным примером киноклуб «Эльдар» на Ленинском проспекте, 105. Этот театр создавался режиссером Эльдаром Рязановым, что уже говорит само за себя. В афише «Эльдара» только высокохудожественные фильмы российских режиссеров. Причем на премьерных показах присутствуют зачастую и сами создатели лент. Впрочем, каждый киноман найдет здесь себе фильм по вкусу: в «Эльдаре» показывают и блокбастеры, и документалистику, и мультфильмы. Приятное дополнение ко всему этому — ресторан «Жестокий романс», где обстановка точь-в-точь та же, что и в классическом фильме Рязанова.

Ближайшие события: 9 сентября можно будет увидеть премьеру фантастической комедии Николая Досталя «Монах и бес». Начало сеанса в 19.00, билеты стоят 250—280 рублей.

Как добраться: от станций метро «Юго-Западная», «Октябрьская» — троллейбусы № 62, 84 или маршрутное такси № 62 до остановки «Киноклуб «Эльдар»; от метро «Проспект Вернадского», «Калужская» — автобусом № 246 до остановки «Киноклуб «Эльдар».

> Чтобы посмотреть качественное кино, не обязательно ехать в центр столицы

2 Если надоел Голливуд, если заела ностальгия по советской классике, если над кино хочется подумать, стоит посетить кинотеатр «Мир искусства». Здесь можно посмотреть ленты, которые не увидишь ни в одном другом кинотеатре. «Фишка» этого синематографа — дебютные работы молодых режиссеров, документалистика и даже шедевры немого кино. Интерьер «Мира искусства» может показаться несколько аскетичным, но здесь не гонятся за изменчивой модой. Главное: на каждом сеансе присутствуют профессионалы кинодела, создатели фильмов, которые готовы выслушать вопросы и любую критику от аудитории.

Ближайшие события: в сентябре на базе кинотеатра «Мир искусства» начнется базовый курс Сергея Тютина «Режиссер кино». Занятия продлятся до мая следующего года.

Как добраться: кинотеатр находится по адресу: Долгоруковская улица, 33, строение 3 — в пешей доступности от метро «Новослободская».

3 На звание грандиозного претендует кинотеатр «Соловей» на Красной Пресне. Вдумайтесь: в нем целых 23 первоклассных зала! В одном из них размещен поистине гигантский экран — 23 метра в ширину и 10 — в высоту. Причем сам зал совсем небольшой, так что аудитория может в прямом смысле с головой погрузиться в происходящее на экране.

Ближайшие события: Сейчас в «Соловье» показывают нашумевший фильм Вуди Аллена «Светская жизнь»: уникальная ретроспектива жизни Голливуда в 1930-е годы.

Как добраться: адрес кинотеатра «Соловей»: Дружинниковская улица, 15, в пешей доступности от метро «Краснопресненская».

4 Новинки кино других стран и лучшие театральные постановки можно с комфортом посмотреть в синематографе «Формула Кино Горизонт». Особой его достопримечательностью считается зал с полукруглым экраном, где с необычайным эффектом транслируются фильмы в формате 3D.

Ближайшие события: в кинотеатре стартовали показы нескольких премьер, среди которых выделяется фантастический боевик «Стартрек: Бесконечность».

Как добраться: адрес кинотеатра: Комсомольский проспект, 21/10. Туда легко доехать или дойти от станций метро «Парк культуры» и «Спортивная».

5 За еще более грандиозным экраном следует отправиться, конечно же, в кинотеатр Nescafe-IMAX. Его размеры здесь настолько велики, что сравнить можно разве что с футбольным полем или московской жилой высоткой. За счет этого изображение представлено практически в натуральную величину, плюс к тому — объемный звук. Впечатление, что 3D-кинотеатры после этого начинают отдавать нафталином. Если часто ходить в этот кинотеатр, то можно получить различные бонусы: например, вас будут приглашать даже на закрытые показы.

Ближайшие события: можно увидеть зрелищный документальный фильм, снятый из космической станции при содействии НАСА «Прекрасная планета».

Как добраться: кинотеатр расположен в торгово-развлекательном центре по адресу: Правобережная улица, 1Б. Это на пересечении МКАД и Ленинградского шоссе, проще всего добраться на автобусе от станции метро «Речной вокзал».

Планетарий: телепортация на Марс и вопрос супермозгу

МОСКВА ДЕТСКАЯ

Пошли с детьми в планетарий. Взяли программу на станцию Марс. Все там хорошо на Марсе: телепортировались — и сразу в 2060 год, грунт посмотрели, потом воду поискали. В общем, нормальный такой марсианский день у нас, не Стругацкие какие, хотя «Марсианские хроники» я люблю.

Чтобы на Марс попасть, должна быть группа из 10—12 человек. Большинство — это дети, они очень быстро включаются, верят и чувствуют, что Марс — это их завтрашний день. Я стою рядом и тоже понимаю, что это ИХ завтрашний день, а я, я вот еще помню время, когда утюги ставили на открытый огонь и брали прихваткой. Утюги были тяжелыми и ими отлично курицу придавливали, чтобы вкуснее она готовилась на обыкновенной чугунной сковородке. Домашние телефоны помню и бумажку рядом: кто кому звонил и чего передать.

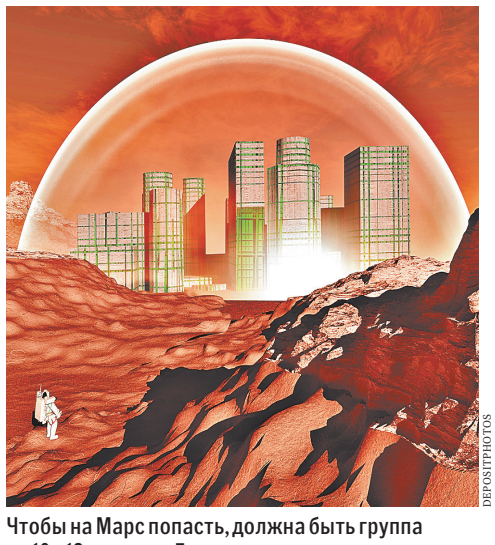
В общем, я слушаю все про Марс и думаю, интересно, а дома для престарелых занудных родителей там будут? Или детям придется на Землю гонять, чтобы меня проведать? И если придется, то как часто Нина будет это делать? А Роза? Или, может, они мне робота купят, который будет меня кормить и выгуливать? Короче, понятно, позитивные мысли такие. А потом я думаю: да нет, ну чего ты? Я ж им конфеты разрешаю, кино вечером, когда вырастут, наверное, разрешу курить в моем присутствии. Наверное... Не решила еще. Наверное, надо разрешить.

И тут главный астронавт говорит: на Марсе есть супермозг и ему можно задать любой вопрос. Супермозг аккумулирует все знания и даст вам ответ на любой вопрос.

Тут взрослые проснулись. И я смотрю — на всех лицах такое напряжение и даже испуг. Что спросить? Вот есть шанс задать один и самый важный вопрос. О чем он должен быть? Когда наступит мир? Или когда все будут здоровы? Или сыты?

И знаете, тишина... Дети молчат, подавленные величием момента. Взрослые просто растерялись. Потому что когда у тебя есть один вопрос на Марсе в 2060 году, то глупо спрашивать про выборы или про что другое. И потом, а если вдруг он скажет, что да, навсегда и во веки веков «Единая Россия»? Или скажет ровно обратное? Как потом с этими знаниями жить?

Наверное, у нас была какая-то неправильная группа, потому что главный астронавт говорит: «Ну чего вы молчите? Спрашивайте!» И тут все испугались еще больше. И совсем замолчали. А я так лично начала пятиться к выходу тихонечко.



DEPOSITPHOTOS

Чтобы на Марс попасть, должна быть группа из 10—12 человек. Большинство — дети.

И в момент моего позорного бегства я слышу звонкий голос своего ребенка: «У меня есть вопрос! Когда наша часть суши вновь станет дном океана, а мы утонем?»

А-а-а-а-а!!! Тут все головы оборачиваются в мою сторону: где мама этой малолетней убийцы?

А главный астронавт обрадовался и говорит: «Отличный вопрос! Сейчас мы все узнаем, когда везде будет океан, а поганых человечков с их жуткой техникой больше нигде не будет!» Ну ладно, может, он дословно так и не сказал, но смысл вопроса был понятен.

И вот вопрос задан. 5, 6, 7 секунд... И тут супермозг говорит: «Это случится нескоро. По всем расчетам, извержение вулкана и бла-бла-бла что-то там нейтронное и катаклизм мировой произойдет не раньше чем в 3500-х годах».

И все такие: «Ура!» И давай друг друга поздравлять, словно мы вот были в полушаге от смерти, но выжили! И сами спаслись, и друзей спасли! И все это на Марсе!

В общем, я тут узнала, что мы в ближайшее время не умрем. Так что живите спокойно, все ок.

Зинаида Джиоева-Лобанова

теленеделя

29—4 Август—Сентябрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

«Часовой» на посту

Первый канал представляет новую еженедельную познавательно-развлекательную программу об армии «Часовой». В каждом выпуске ведущий Алексей Рафаенко отправляется в войска или на предприятия оборонно-промышленного комплекса, чтобы рассказать о жизни Российской армии. Специально для зрителей проведет тест-драйвы новейшего вооружения и техники. В основе программы — авторский рассказ ведущего с характеристикой ситуации, в которой он оказался, собственноручно испытывая тот или иной вид вооружения, военной техники. Героями программы становятся обычные люди: военные, рабочие и инженеры на предприятиях, а ситуации подсказывают сами армейские будни. Создатели программы исходят из того, что, каким бы ни было «железо», в конечном итоге все решают люди, которые отдали себя армии.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 4 сентября, **08.10**

Пилорама мировых новостей

НТВ запускает новый сатирический проект «Международная пилорама». Ведущим вечернего развлекательного шоу станет кинорежиссёр, актёр и сценарист Тигран Кеосаян. Каждую субботу Тигран Эдмондович в свойственной ему язвительной манере будет разбирать события мировой политики. Под огонь его едких комментариев попадут многие — от журналистов до политических лидеров. Топовые темы недели превратятся в юмористические зарисовки, соавторами которых станут гости программы — популярные актеры, певцы, чиновники и спортсмены, а позитивное настроение в студии поддержат специальные рубрики. «Давно ловил себя на том, что, когда я смотрю мировые новости, я начинаю разговаривать с телевизором,—рассказывает ведущий шоу Тигран Кеосаян.—Мне так много хочется им всем сказать. Иногда даже показать. И вот я созрел..."

НТВ, 3 сентября, **23:00**

Союз танца и интриг

На телеканале «ТВ Центр» — премьера документального фильма «Закулисные войны в балете». Чтобы получить роль, артисты идут на все, плетут интриги, ломают судьбы. Марис Лиепа проработал в Большом театре более 20 лет. Пика карьеры он достиг в середине 60-х годов, работая в дуэте с Юрием Григоровичем. В 70-х отношения между Лиепой и Григоровичем дали трещину. Марису перестали давать главные роли, а те партии, которые предлагал худрук, танцовщик считал неприемлемыми. И тогда Лиепа написал статью в газету «Правда», в которой раскритиковал и хореографию Григоровича, и его методы руководства труппой. Непросто приходилось и Майе Плисецкой. В феврале 1972 года, чтобы отстоять новый балет «Анна» по роману Льва Толстого, она вступила в схватку с самим министром культуры СССР Екатериной Фурцевой...

ТВ ЦЕНТР, 1 сентября, **23.05**

С интонацией трагедии

К 90-летию со дня рождения Евгения Леонова на телеканале «Россия К» — программа «Острова» (2 сентября), фильмы «Донская повесть» (2 сентября) и «Обыкновенное чудо» (3 сентября), на Первом канале — документальный фильм «Я король, дорогие мои» (3 сентября, 10.15). «Он был великим русским комиком. А в русском комике непременно должна звучать интонация трагедии», — говорил об артисте режиссер Андрей Гончаров. В детстве Леонов мечтал стать полярным летчиком, его отец работал инженером на авиазаводе, но из авиационного техникума он ушел, чтобы играть в театре. Несмотря на вереницу ярких образов, созданных им в театре, знаменитым на всю страну его сделал кинематограф. Он был закрытым человеком, постоянно истязал себя сомнениями — хорошо ли он сыграл, и всегда жил для других — в первую очередь для своей семьи.

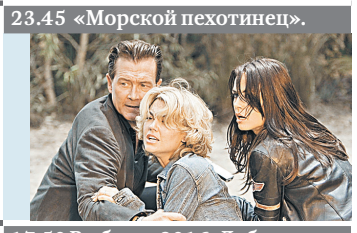
РОССИЯ К, 2 сентября, **20.30**

понедельник 29 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → **03.00** Новости.
09.20 → **04.20** «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 → **02.25, 03.05** «Модный приговор».
12.00 → **15.00** Новости (с субтитрами).
12.15 «Пусть говорят» (16+).
13.25 «Таблетка» (16+).
14.00 → **15.15** «Время покажет» (16+).
16.00 → **03.25** «Мужское / Женское» (16+).
17.00 → **01.25** «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 «Выборы-2016».
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).
21.00 «Время».
21.35 ▼ «Нюхач» (S)(16+).
23.45 ● «Морской пехотинец» (S)(16+).

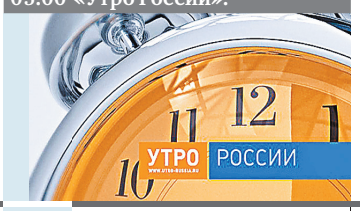
23.45 «Морской пехотинец».



РОССИЯ 1

05.00 → **09.15** «Утро России».
09.00 → **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести.
10.00 «О самом главном». Ток-шоу. (12+).
11.30 → **14.30, 17.30, 20.45** Местное время. Вести-Москва.
12.00 → **01.00**
▼ «Каменская» (16+).
14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
17.50 Выборы-2016. Дебаты.
18.30 «Прямой эфир» (16+).
21.00 ▼ «Красивая жизнь» (12+).
03.00 ▼ «Семейный детектив» (12+).

05.00 «Утро России».



12.00 «Каменская».

17.50 Выборы-2016. Дебаты.

ТВ ЦЕНТР

06.00 → **08.05** «Настроение».
07.50 Выборы-2016 (6+).
08.15 ● «Кавказская пленница» (12+).
08.35 ● «Пятьдесят на пятьдесят» (12+).
10.25 → **11.50**
● «Хроника гнусных времен» (12+).
11.30 → **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События.
14.50 «Иосиф Сталин. Как стать вождем» (12+).
15.40 ● «Три дороги» (12+).
17.30 Город новостей.
17.45 Выборы-2016. Теледебаты (12+).
18.40 ▼ «Черные кошки» (16+).
20.00 «Право голоса» (16+).
21.45 → **00.20** Петровка, 38.
22.30 «Люди одной кнопки». Специальный репортаж (16+).
23.05 Без обмана. «Еда из отходов» (16+).
00.40 ● «Отставник-3» (16+).
02.35 ● «Один день, одна ночь».

15.40 «Три дороги».

00.40 «Отставник-3».

НТВ

05.00 ▼ «Дорожный патруль» (16+).
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой».
09.00 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.00 → **13.00, 16.00, 19.00** Сегодня.
10.20 ▼ «Дельта» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.50 → **00.55** «Место встречи» (16+).
15.00 ● «Я работаю в суде» (16+).
16.20 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).
19.35 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
20.35 ● «Шаман. Новая угроза» (16+).
22.30 «Итоги дня».
22.55 ▼ «Морские дьяволы» (16+).
02.00 «Гибель «Адмирала Нахимова» (16+).
03.00 ▼ «Закон и порядок» (18+).
04.00 ▼ «Врачебная тайна» (16+).

10.20 «Дельта».

РОССИЯ К

07.00 «Евроньюс».
10.00 → **15.00, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.20 «Библиотека приключений».
10.35 ● «Тайна двух океанов» (*).
13.00 «Царица Небесная. Феодоровская икона Божией Матери» (*).
13.25 ● «Красный шар». «Белогривый». К/м х/ф.
14.45 → **01.20** Мировые сокровища.
15.10 «Танго. Аргентинская страсть». Док. сериал.
15.55 «Балахонский манер».
16.05 Спектакль «Сказки старого Арбата».
18.45 Жизнь замечательных идей. «Огненный воздух» (*).
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 «Больше, чем любовь». Л. Орлова и Г. Александров (*).
20.25 ● «Весна» (*).
22.10 «Древние сокровища Мьянмы» Док. сериал. (*).
23.00 «Людмила Штерн: Довлатов — добрый мой приятель». Док. фильм.
23.45 Худсовет.
23.50 «Эймунтас Някрошюс. Отдалить горизонт».
01.40 Людвиг ван Бетховен. Торжественная месса ре мажор.

(*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.

ОТР

05.00 → **14.05** «За дело!» (12+).
05.40 → **11.30, 00.40** «Большая страна: люди» (12+).
06.00 → **12.05, 22.00** «Большая страна: региональный акцент» (12+).
07.00 → **13.40, 21.15** «Основатели» (12+).
07.15 → **23.00** «Кинодвижение» (12+).
08.00 → **23.40** «Широкие объятия». Док. фильм (12+).
08.40 → **14.45** «Большая страна: общество» (12+).
08.55 → **20.05**
▼ «Привал странников» (12+).
10.15 «География российской науки. Новосибирск». Док. фильм (12+).
11.00 → **12.00, 13.00, 14.00, 19.00** Новости.
11.05 → **21.30** «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).
11.45 → **00.25, 04.45** «Ясное дело» (12+).
13.15 → **04.20** «Гамбургский счет» (12+).
15.00 → **01.00** Информационная программа «ОТРажение» (12+).
19.15 «Прав!Да?» (12+).

08.55 «Привал странников».

вторник 30 августа

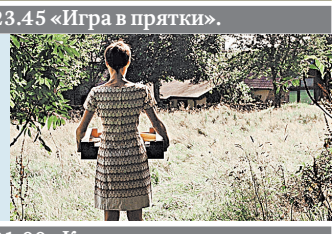
▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → **03.00** Новости.
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 → **02.35, 03.05** «Модный приговор».
12.00 → **15.00** Новости (с субтитрами).
12.15 «Пусть говорят» (16+).
13.25 «Таблетка» (16+).
14.00 → **15.15** «Время покажет» (16+).
16.00 → **03.40** «Мужское / Женское» (16+).
17.00 → **01.40** «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 «Выборы-2016».
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).
21.00 «Время».
21.35 ▼ «Нюхач» (S)(16+).
23.45 ● «Игра в прятки» (S) (16+).

19.50 «Пусть говорят».

23.45 «Игра в прятки».

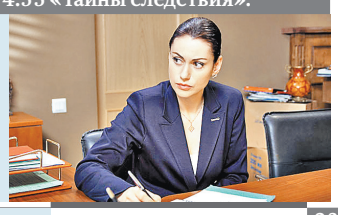


РОССИЯ 1

05.00 → **09.15** «Утро России».
09.00 → **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести.
10.00 «О самом главном». Ток-шоу. (12+).
11.30 → **14.30, 17.30, 20.45** Местное время. Вести-Москва.
12.00 → **01.00**
▼ «Каменская» (16+).
14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
17.50 Выборы-2016. Дебаты.
18.30 «Прямой эфир» (16+).
21.00 ▼ «Красивая жизнь» (12+).
03.00 ▼ «Семейный детектив» (12+).

10.00 «О самом главном».

14.55 «Тайны следствия».



21.00 «Красивая жизнь».

ТВ ЦЕНТР

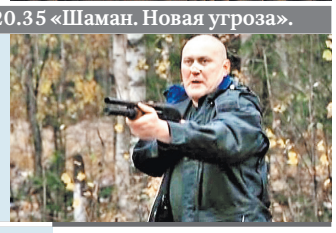
06.00 → **08.05** «Настроение».
07.50 Выборы-2016 (6+).
08.15 ● «Женская интуиция» (12+).
10.35 «Наталья Крачковская. «Слезы за кадром». Док. фильм (12+).
11.30 → **14.30, 19.35, 22.00, 00.00** События.
11.50 ● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).
14.50 Без обмана. «Еда из отходов» (16+).
15.40 ● «Три дороги» (12+).
17.30 Город новостей.
17.45 Выборы-2016. Теледебаты (12+).
18.40 → **05.00**
▼ «Черные кошки» (16+).
20.00 «Право голоса» (16+).
21.45 → **00.20** Петровка, 38.
22.30 «Осторожно, мошенники! Страшная порча» (16+).
23.05 «Дикие деньги. Убить банкира» (16+).
00.40 ● «Взрослая дочь, или тест на ...» (16+).
02.30 ● «Гараж».
04.25 «10 самых... Несчастные красавицы» (16+).

23.05 «Дикие деньги. Убить банкира».

НТВ

05.00 ▼ «Дорожный патруль» (16+).
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой».
09.00 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.00 → **13.00, 16.00, 19.00** Сегодня.
10.20 ▼ «Дельта» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.50 → **00.55** «Место встречи».
15.00 ● «Я работаю в суде» (16+).
16.20 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).
19.35 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
20.35 ● «Шаман. Новая угроза» (16+).
22.30 «Итоги дня».
22.55 ▼ «Морские дьяволы» (16+).
02.00 Квартирный вопрос.
03.05 ▼ «Закон и порядок» (18+).
04.00 ▼ «Врачебная тайна» (16+).

20.35 «Шаман. Новая угроза».



РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 → **15.00, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.20 → **23.50**
▼ «Коломбо» (*).
12.00 «Письма из провинции». Петрозаводск.
12.30 → **22.10** «Древние сокровища Мьянмы» (*).
13.25 ● «Каток и скрипка».«Мальчик и голубь». «Трамвай в другие города». К/м х/ф.
15.10 «Танго. Аргентинская страсть». Док. сериал.
16.05 Спектакль «Пока бьется сердце».
18.45 Жизнь замечательных идей. «Закон химической гармонии» (*).
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 «Больше, чем любовь». В. Серов и О. Трубникова (*).
20.30 ● «Красный шар». «Белогривый». К/м х/ф.
21.40 «Три тайны адвоката Плевако». Док. фильм (*).
23.00 «Людмила Штерн: Иосиф Бродский—поэт без пьедестала». Док. фильм.
23.45 Худсовет.
01.25 «Левон Лазарев. Шаг в вечность». Док. фильм.
01.55 С. Рахманинов. Опера «Алеко». Дирижер В. Федосеев.
02.50 «Франц Фердинанд». Док. фильм (*).

ОТР

05.00 → **14.05** «Большая наука» (12+).
06.00 → **12.05, 22.00** «Большая страна: возможности» (12+).
07.00 → **13.40, 21.15** «Основатели» (12+).
07.15 → **23.00** «Кинодвижение» (12+).
08.00 → **23.40** «Большое гнездо». Док. фильм (12+).
08.55 → **20.05**
▼ «Привал странников» (12+).
10.10 «География российской науки. Красноярск». Док. фильм (12+).
11.00 → **12.00, 13.00, 14.00, 19.00** Новости.
11.05 → **21.30** «Нужный выбор». Док. фильм (12+).
11.30 → **00.40** «Большая страна: люди» (12+).
11.45 → **00.30, 04.45** «Ясное дело» (12+).
13.15 → **04.20** «Гамбургский счет» (12+).
15.00 → **01.00** Информационная программа «ОТРажение» (12+).
19.15 «Прав!Да?» (12+).

13.15 «Гамбургский счет».

среда 31 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → **03.00** Новости.
09.20 → **04.25** «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 → **02.25, 03.05** «Модный приговор».
12.00 → **15.00** Новости (с субтитрами).
12.15 «Пусть говорят» (16+).
13.25 «Таблетка» (16+).
14.00 → **15.15** «Время покажет».
16.00 → **03.30** «Мужское / Женское» (16+).
17.00 → **01.30** «Наедине со всеми» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 «Выборы-2016».
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).
21.00 «Время».
21.35 ▼ «Нюхач» (S)(16+).
23.45 ● «Сынок» (S)(16+).

17.00 «Наедине со всеми».

23.45 «Сынок».

РОССИЯ 1

05.00 → **09.15** «Утро России».
09.00 → **11.00, 14.00, 17.00, 20.00** Вести.
10.00 «О самом главном». Ток-шоу. (12+).
11.30 → **14.30, 17.30, 20.45** Местное время. Вести-Москва.
12.00 → **00.55**
▼ «Каменская» (16+).
14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
17.50 Выборы-2016. Дебаты.
18.30 «Прямой эфир» (16+).
21.00 ▼ «Красивая жизнь» (12+).
03.00 ▼ «Семейный детектив» (12+).

05.00 «Утро России».

12.00 «Каменская».

18.30 «Прямой эфир».

ТВ ЦЕНТР

06.00 → **08.05** «Настроение».
07.50 Выборы-2016 (6+).
08.10 ● «Любовь и голуби».
08.35 ● «Дело Румянцева».
10.40 «Алексей Баталов. Он же Гога, он же Гоша». Док. фильм (12+).
11.30 → **14.30, 19.40, 22.00, 00.00** События.
11.50 → **00.40**
● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).
14.50 «Дикие деньги. Убить банкира» (16+).
15.40 ● «Пуанты для плюшки» (12+).
17.30 Город новостей.
17.45 Выборы-2016. Теледебаты (12+).
18.40 → **05.15**
▼ «Черные кошки» (16+).
20.00 «Право голоса» (16+).
21.45 Город новостей. Специальный выпуск (16+).
22.30 Линия защиты (16+).
23.05 «Хроники московского быта. Петля и пуля» (12+).
00.20 Петровка, 38 (16+).
02.30 ● «Пятьдесят на пятьдесят» (12+).
04.15 «Григорий Бедоносец». Док. фильм (12+).

02.30 «Пятьдесят на пятьдесят».

НТВ

05.00 ▼ «Дорожный патруль» (16+).
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой».
09.00 ▼ «Возвращение Мухтара». (16+).
10.00 → **13.00, 16.00, 19.00** Сегодня.
10.20 ▼ «Дельта» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.50 → **00.55** «Место встречи».
15.00 ● «Я работаю в суде» (16+).
16.20 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).
19.35 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
20.35 ● «Шаман. Новая угроза»(16+).
22.30 «Итоги дня».
22.55 ▼ «Морские дьяволы» (16+).
02.00 «Дачный ответ».
03.05 ▼ «Закон и порядок» (18+).
04.00 ▼ «Врачебная тайна» (16+).

22.55 «Морские дьяволы».

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 → **15.00, 19.30, 23.30** Новости культуры.
10.20 → **23.50**
▼ «Коломбо» (*).
11.55 «Письма из провинции». Горно-Алтайск.
12.25 «Древние сокровища Мьянмы» (*).
13.15 «Эзоп». Док. фильм.
13.25 ● «Девочка на шаре».
14.30 «Три тайны адвоката Плевако». Док. фильм (*).
15.10 «Танго. Аргентинская страсть». Док. сериал.
16.10 Спектакль «Маленькие трагедии».
17.15 «Николай Симонов. Герой не нашего времени».
17.55 Юрий Башмет и камерный ансамбль «Солисты Москвы». Концерт.
18.45 «Тайны голубого экрана» (*).
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 «65 лет Алексею Учителю. «Острова».
20.30 ● «Каток и скрипка». «Мальчик и голубь». «Трамвай в другие города». К/м х/ф.
21.55 Мировые сокровища.
22.10 «Загадка острова Пасхи». Док. фильм (*).
23.00 «Людмила Штерн: Иосиф Бродский—поэт без пьедестала». Док. фильм.
23.45 Худсовет.
01.25 «Дом Искусств». Док. фильм.
01.55 «Гой ты, Русь моя родная...» Музыкально-поэтическая композиция.

ОТР

05.00 → **14.05** «За дело!» (12+).
05.40 → **11.30, 14.45, 00.40** «Большая страна: люди» (12+).
06.00 → **12.05, 22.00** «Большая страна: общество» (12+).
07.00 → **13.40, 21.15** «Основатели» (12+).
07.15 → **23.00** «Кинодвижение» (12+).
08.00 → **23.40** «Так близко». Док. фильм (12+).
08.55 → **20.05**
▼ «Привал странников» (12+).
10.15 «География российской науки. Иркутск». Док. фильм (12+).
11.00 → **12.00, 13.00, 14.00, 19.00** Новости.
11.05 → **21.30** «Дочки-матери». Док. фильм (12+).
11.45 → **04.45** «Ясное дело» (12+).
13.15 → **04.20** «Гамбургский счет» (12+).
15.00 → **01.00** Информационная программа «ОТРажение» (12+).
19.15 «Прав!Да?» (12+).

07.00 «Основатели».

четверг 1 сентября

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → 03.00 Новости.
09.20 → 04.10 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 → 03.15 «Модный приговор».
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Пусть говорят» (16+).
13.25 «Таблетка» (16+).
14.00 → 15.15 «Время покажет» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
17.00 → 02.10, 03.05 «Наедине со всеми». Программа Ю. Меньшовой (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 «Выборы-2016».
19.50 «Пусть говорят» с А. Малаховым (16+).
21.00 «Время».
21.35 ▼ «Нюхач» (S)(16+).
23.50 ● «Последний король Шотландии» (S)(16+).

23.50 «Последний король Шотландии».

РОССИЯ 1

05.00 → 09.15 «Утро России».
09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
10.00 «О самом главном». Ток-шоу. (12+).
11.30 → 14.30, 17.30, 20.45 Местное время. Вести-Москва.
12.00 → 01.00
▼ «Каменская» (16+).
14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
17.50 Выборы-2016. Дебаты.
18.30 «Прямой эфир» (16+).
21.00 ▼ «Красивая жизнь» (12+).
03.00 ▼ «Семейный детектив» (12+).

09.00 Вести.

14.55 «Тайны следствия».

17.50 Выборы-2016. Дебаты.

ТВ ЦЕНТР

06.00 → 08.05 «Настроение».
07.50 Выборы-2016 (6+).
08.10 → 08.45
● «Вам и не снилось...» (12+).
10.35 «Раба любви Елена Соловей». Док. фильм (12+).
11.30 → 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События.
11.50 → 00.40
● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).
13.40 «Мой герой». Ток-шоу с Т. Устиновой (12+).
14.50 «Хроники московского быта. Петля и пуля» (12+).
15.40 ● «Пуанты для плюшки» (12+).
17.30 Город новостей.
17.45 Выборы-2016. Теледебаты (12+).
18.40 → 05.05
▼ «Черные кошки» (16+).
20.00 «Право голоса» (16+).
21.45 «Общероссийское родительское собрание». Специальный репортаж (16+).
22.30 «10 самых... Сомнительные репутации звезд» (16+).
23.05 «Закулисные войны в балете». Док. фильм (12+).
00.20 Петровка, 38 (16+).
02.30 ● «В двух шагах от «рая».
04.10 «Василий Ливанов. Я умею держать удар». Док. фильм (12+).

НТВ

05.00 ▼ «Дорожный патруль» (16+).
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой».
09.00 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
10.20 ▼ «Дельта» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.50 → 01.15 «Место встречи».
15.00 ● «Я работаю в суде» (16+).
16.20 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).
19.35 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
20.35 ● «Шаман. Новая угроза» (16+).
22.30 «Итоги дня».
22.55 «ЧП. Расследование» (16+).
23.20 ▼ «Морские дьяволы» (16+).
02.25 Их нравы.
03.05 ▼ «Закон и порядок» (18+).
04.00 ▼ «Врачебная тайна» (16+).

19.35 «Улицы разбитых фонарей».

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.15 → 01.55 День знаний. «Наблюдатель».
11.15 → 14.15, 15.55, 18.35, 22.50 Репортажи из будущего. «Умные дома». «Умная одежда». «Умные лекарства». «Хомо Киборг».
12.00 → 20.30
● «Расписание на послезавтра» (*).
13.25 → 15.10, 16.20, 19.45 Academia. Избранное. Л. Зелёный. «Экзопланеты».
А. Ужанков. «Прелестный» роман «Мастер и Маргарита». Н. Короновский. «Геологические катастрофы: прошлое, настоящее, прогноз». Л. Мацих. «Кто боится вольных каменщиков?»
17.10 Детский хор России, В. Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра. Концерт в Мариинском-2.
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
21.55 «Линия жизни». Лауреат Нобелевской премии Ж. Алфёров (*).
23.45 Худсовет.
23.50 ● «Учитель» (*).
01.35 Мировые сокровища.

ОТР

05.00 → 14.05 «Большая наука» (12+).
06.00 → 11.30, 12.05, 22.00, 00.40 «Большая страна: люди» (12+).
07.00 → 13.40 «Основатели» (12+).
07.15 → 23.00 «Кинодвижение» (12+).
08.00 → 23.40 «Свои не свои». Док. фильм (12+).
08.45 → 20.00
● «Сто дней после детства» (12+).
10.15 «География российской науки. Томск». Док. фильм (12+).
11.00 → 12.00, 13.00, 14.00, 19.00 Новости.
11.05 → 21.30 «От первого лица» (12+).
11.45 → 00.25, 04.45 «Ясное дело» (12+).
13.15 → 04.20 «Гамбургский счет» (12+).
15.00 → 01.00 Информационная программа «ОТРажение» (12+).
19.15 «Прав!Да?» (12+).

08.45 «Сто дней после детства».

пятница 2 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.20 «Контрольная закупка».
09.50 «Жить здорово!» (12+).
10.55 «Модный приговор».
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Пусть говорят» (16+).
13.25 «Таблетка» (16+).
14.00 → 15.15 «Время покажет» (16+).
15.55 → 04.45 «Мужское / Женское» (16+).
16.55 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 «Выборы-2016».
19.50 «Поле чудес» (16+).
21.00 «Время».
21.30 «Голос». Новый сезон (S) (12+).
23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.15 «Написано Сергеем Довлатовым». К юбилею писателя (S) (16+).
01.15 ● «Короли улиц 2: Город моторов» (S)(18+).
03.00 ● «Верные ходы» (16+).

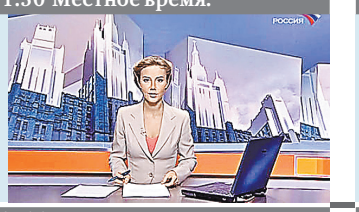
21.30 «Голос». Новый сезон.

РОССИЯ 1

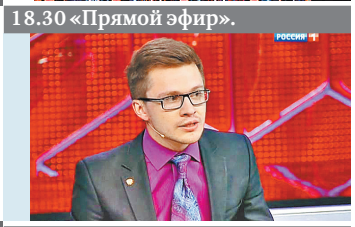
05.00 → 09.15 «Утро России».
09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
10.00 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.30 → 14.30, 17.30, 20.45 Местное время. Вести-Москва.
12.00 → 00.55
▼ «Каменская» (16+).
14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
17.50 Выборы-2016. Дебаты.
18.30 «Прямой эфир» (16+).
21.00 ▼ «Красивая жизнь» (12+).
03.00 ▼ «Семейный детектив» (12+).

10.00 «О самом главном».

11.30 Местное время.



18.30 «Прямой эфир».



ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.00 «Последняя обида Евгения Леонова» (12+).
08.50 ● «Разрешите тебя поцеловать» (16+).
10.45 → 11.50
● «Разрешите тебя поцеловать... Снова» (16+).
11.30 → 14.30, 22.00 События.
13.20 → 14.50
● «Разрешите тебя поцеловать... На свадьбе» (16+).
15.35 ● «Разрешите тебя поцеловать... Отец невесты».
17.30 Город новостей.
17.55 ● «Полосатый рейс» (12+).
19.40 «В центре событий» с А. Прохоровой.
20.40 «Право голоса» (16+).
22.30 Приют комедиантов. А. Ширвиндт (12+).
00.25 ● «Бабник» (16+).
01.50 Петровка, 38 (16+).
02.05 ● «Пуаро Агаты Кристи».
03.55 ● «Кавказская пленница» (12+).
04.15 ▼ «Черные кошки» (16+).

17.55 «Полосатый рейс».

00.25 «Бабник».

НТВ

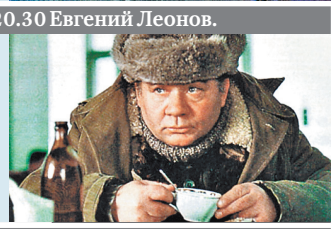
05.00 ▼ «Дорожный патруль» (16+).
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой».
09.00 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+).
10.00 → 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
10.20 ▼ «Дельта» (16+).
12.00 Суд присяжных (16+).
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.50 → 00.25 «Место встречи».
15.00 ● «Я работаю в суде» (16+).
16.20 ▼ «Улицы разбитых фонарей» (16+).
18.00 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Л. Закошанским (16+).
19.40 Премьера. «Экстрасенсы против детективов» (16+).
21.20 ● «Зеленая карета» (16+).
23.10 «Большинство». Общественно-политическое ток-шоу.
01.30 «Победить рак» (16+).
02.45 Их нравы.
03.10 ▼ «Закон и порядок» (18+).
04.10 ▼ «Врачебная тайна» (16+).

19.40 «Экстрасенсы против детективов».

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 → 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
10.20 ● «Учитель» (*).
12.05 «Письма из провинции». Уфа (Башкортостан).
12.35 «Загадка острова Пасхи». Док. фильм (*).
13.30 ● «Маленький принц».
14.40 → 16.50, 02.40 Мировые сокровища.
15.10 «Танго. Аргентинская страсть». Док. сериал.
16.10 «Доктор Трапезников. Выжить, а не умереть...» Док. фильм (*).
17.05 «Хранители наследства». Док. фильм.
17.55 Исторические концерты. А. Б. Микеланджели. Ведущий М. Воскресенский.
19.00 Смехоностальгия.
19.45 → 01.55 «Искатели». «Загадка русского Нострадамуса» (*).
20.30 «90 лет со дня рождения Евгения Леонова. «Острова» (*).
21.10 ● «Донская повесть» (*).
22.40 «Жизнь нелегка... Ваш Сергей Довлатов».
23.45 Худсовет.
23.50 ● «Культ кино» с К. Разловым. «Капитал» (16+).

20.30 Евгений Леонов.



ОТР

05.00 → 14.05 «За дело!» (12+).
05.40 → 11.30, 14.45, 00.40 «Большая страна: люди» (12+).
06.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: открытие» (12+).
07.00 «Основатели» (12+).
07.15 → 13.15, 23.00 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).
08.00 → 23.45 «Евгений Леонов. Исповедь». Док. фильм (12+).
08.55 → 20.00
● «Пятьдесят на пятьдесят» (12+).
10.30 «Сергей Присекин. Картины российской истории». Док. фильм (12+).
11.00 → 12.00, 13.00, 14.00, 19.00 Новости.
11.05 → 21.30 «Меню 1945 года». Док. фильм (12+).
11.45 «Ясное дело» (12+).
15.00 → 01.00 Информационная программа «ОТРажение» (12+).
19.15 «Прав!Да?» (12+).
04.20 «География российской науки. Дубна». Док. фильм (12+).

19.15 «Прав!Да?».

суббота 3 сентября

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.50 → **06.10** «Наедине со всеми».
06.00 Новости.
06.50 ● «Дети понедельника» (16+).
08.40 «Смешарики. Новые приключения» (S).
09.00 «Играй, гармонь любимая!»
09.45 «Слово пастыря».
10.00 → **12.00** Новости (с субтитрами).
10.15 → **16.55** «Евгений Леонов. «Я король, дорогие мои!» (12+).
11.20 «Смак» (12+).
12.15 «Идеальный ремонт».
13.15 «Теория заговора» (16+).
14.10 «На 10 лет моложе» (16+).
15.00 ● «Осенний марафон» (S) (12+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.10 «Голос» (S).
20.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером» с А. Малаховым (16+).
22.40 «КВН». Премьер-лига. Финал (S) (16+).
00.20 ● «Код доступа «Кейптаун» (S) (16+).
02.30 ● «Все любят китов» (S).
04.30 «Мужское / Женское».

10.15 «Я король, дорогие мои!».

РОССИЯ 1

04.50 ● «Превратности судьбы».
06.45 Диалоги о животных.
07.40 → **11.25, 14.20** Местное время. Вести-Москва.
08.00 → **11.00, 14.00, 20.00** Вести.
08.20 Россия. Местное время.
09.25 Утренняя почта.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
11.35 «Юмор! Юмор! Юмор!»
14.30 ● «Пять лет и один день».
16.30 ● «Дочь за отца» (12+).
20.35 Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2016». Прямая трансляция из Сочи.
23.05 ● «Во имя любви» (12+).
01.00 ● «Васильки для Василисы» (12+).
03.05 ▼ «Семейный детектив» (12+).
04.05 Комната смеха.

14.30 «Пять лет и один день».

23.05 «Во имя любви».

ТВ ЦЕНТР

05.10 Марш-бросок (12+).
05.40 АБВГДейка.
06.05 ● «Вам и не снилось» (12+).
07.55 Православная энциклопедия (6+).
08.25 ● «Королевство кривых зеркал».
09.40 Петровка, 38. Детектив (12+).
11.30 → **14.30, 21.00** События.
11.45 ● «Огарева, 6» (12+).
13.30 → **14.45** ● «Счастье по рецепту» (12+).
17.20 ● «Мачеха» (12+).
21.15 «Право знать!» Ток-шоу (16+).
22.35 «Право голоса» (16+).
01.50 «Люди одной кнопки». Специальный репортаж (16+).
02.20 ● «Инспектор Льюис» (12+).
04.10 «Ия Саввина. Что будет без меня?» Док. фильм (12+).
05.00 «Закулисные войны в балете». Док. фильм (12+).

13.30 «Счастье по рецепту».

НТВ

05.05 → **02.55** Их нравы.
05.35 ▼ «Следопыт» (16+).
07.25 Смотр.
08.00 → **10.00, 16.00** Сегодня.
08.15 «Жилищная лотерея Плюс».
08.45 «Готовим с Алексеем Зиминым».
09.10 «Устами младенца».
10.20 Главная дорога (16+).
11.00 «Еда живая и мертвая». Научно-популярный цикл С. Малозёмова (12+).
12.00 Квартирный вопрос.
13.05 ● «Зеленая карета» (16+).
15.05 Своя игра.
16.20 ● «Детки» (16+).
17.15 «Герои нашего времени» (16+).
18.00 Следствие вели... (16+).
19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым.
20.00 «Новые русские сенсации» (16+).
21.00 Ты не поверишь! (16+).
22.00 «Салтыков-Щедрин шоу» (16+).
23.00 «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (16+).
23.50 ● «Волчий остров» (16+).
01.40 «Победить рак» (16+).
03.10 ▼ «Закон и порядок» (18+).
04.05 ▼ «Врачебная тайна».

16.20 «Детки».

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.30 ● «Донская повесть» (*).
12.00 «Острова». Е. Леонов (*).
12.40 Пряничный домик. «Монастырское искусство».
13.10 «Крылатая полярная звезда». Док. фильм (*).
14.05 Выпускной вечер Академии русского балета им. А.Я. Вагановой в Мариинском театре. Ведущий Н. Цискаридзе.
16.10 → **01.55** По следам тайны. «НЛО. Пришельцы или соседи?»
17.00 Новости культуры с В. Фляровским.
17.30 «Жизнь нелегка... Ваш Сергей Довлатов». Док. фильм.
18.20 «Приключения Цератопса». Док. фильм (*).
19.15 ● «Обыкновенное чудо».
21.40 «Романтика романса». Белорусский государственный ансамбль «Песняры».
22.40 ● «Космос как предчувствие» (*).
00.10 Д. Бриджуотер, Я. Андерсон, Б. Лагрен и Симфонический оркестр венского радио в концерте из Вены «Дух Моцарта». Дирижер А. Борейко.
02.40 Мировые сокровища.

ОТР

05.00 → **12.15** «Большая наука» (12+).
05.55 ● «Когда наступает сентябрь...» (12+).
07.20 → **19.15** ● «Милый, дорогой, любимый, единственный...» (12+).
08.30 «Моя рыбалка» (12+).
09.00 ● «Двенадцатое лето» (12+).
10.20 «География российской науки. Дубна». Док. фильм (12+).
11.00 «Гамбургский счет» (12+).
11.30 «За дело!» (12+).
13.10 «Онколикбез» (12+).
13.35 «Большая страна: люди» (12+).
13.50 ▼ «Привал странников» (12+).
17.20 → **00.25** ● «Крепостная актриса» (12+).
19.00 Новости.
20.25 → **22.00, 02.00, 03.35** ● «Розыгрыш» (12+).
23.30 «Зеркало памяти». Док. фильм (12+).

17.20 «Крепостная актриса».

воскресенье 4 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

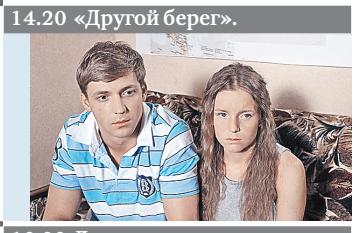
05.40 → **06.10** «Наедине со всеми».
06.00 Новости.
06.45 ● «Четвертый» (12+).
08.10 Премьера. «Часовой».
08.40 «Смешарики. ПИН-код» (S).
08.55 «Здоровье» (16+).
10.00 → **12.00** Новости (с субтитрами).
10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).
10.35 «Пока все дома».
11.25 «Фазенда».
12.15 «Светлана Крючкова. «Я научилась просто, мудро жить...» (12+).
13.20 ● «Большая перемена».
18.30 Юбилейный вечер Р. Паулса (S).
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.30 «Аффтар жжот» (16+).
23.30 ● «3 сердца» (S)(16+).
01.35 ● «Мясник, повар и меченосец» (S)(16+).
03.20 «Мужское / Женское» (16+).
04.15 «Контрольная закупка».

08.10 Премьера. «Часовой».

РОССИЯ 1

04.35 ● «Любовь до востребования» (12+).
06.40 Мульт-утро.
07.15 Утренняя почта.
07.55 «Сто к одному». Телеигра.
08.40 Фестиваль детской художественной гимнастики «Алина».
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 → **14.00** Вести.
11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
14.20 ● «Другой берег» (12+).
16.15 ● «Моя мама против» (12+).
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
23.30 «Новая волна-2016». Прямая трансляция из Сочи.
01.20 ● «На всю жизнь» (12+).
03.25 «Смехопанорама» Е. Петросяна.
03.55 Комната смеха.

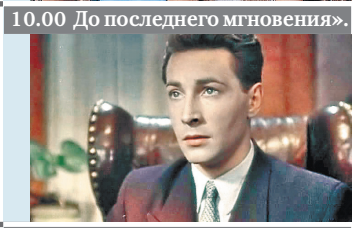
14.20 «Другой берег».



ТВ ЦЕНТР

05.50 ● «Запасной игрок».
07.25 «Фактор жизни» (12+).
08.00 ● «Дело было в Пенькове» (12+).
10.00 «Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения». Док. фильм (12+).
10.55 «Барышня и кулинар» (12+).
11.30 → **23.00** События.
11.45 ● «Полосатый рейс» (12+).
13.30 «Смех с доставкой на дом» (12+).
14.30 Московская неделя.
15.00 «Лион Измайлов и все-все-все» (12+).
16.20 ● «Дилетант» (16+).
20.00 «Спасская башня». Фестиваль военных оркестров на Красной площади. Прямая трансляция.
23.15 Петровка, 38 (16+).
23.25 ● «Жених из Майами» (16+).
01.00 ● «Разрешите тебя поцеловать» (16+).
02.55 ● «Разрешите тебя поцеловать... Снова» (16+).
05.05 «Осторожно, мошенники! Страшная порча» (16+).

10.00 До последнего мгновения».



НТВ

05.00 ▼ «Следопыт» (16+).
07.00 «Центральное телевидение» (16+).
08.00 → **10.00, 16.00** Сегодня.
08.15 Лотерея «Русское лото плюс».
08.50 Премьера. «Стрингеры НТВ» (12+).
09.25 Едим дома.
10.20 «Первая передача» (16+).
11.05 «Чудо техники» (12+).
12.00 «Дачный ответ».
13.05 «НашПотребНадзор» (16+).
14.10 «Поедем, поедим!»
15.05 Своя игра.
16.20 «Большие родители» (12+).
17.00 «Секрет на миллион» (16+).
19.00 «Акценты недели». Информационная программа.
19.55 ● «Беги!» (16+).
23.50 «Душа». Концерт памяти Б. Шукенова (12+).
01.50 «Победить рак» (16+).
03.00 ▼ «Закон и порядок» (18+).
04.00 ▼ «Врачебная тайна» (16+).

19.55 «Беги!».

РОССИЯ К

06.30 «Евроньюс».
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.35 ● «Обыкновенное чудо».
12.55 «Легенды мирового кино». И. Гулая (*).
13.25 «Агатовый каприз Императрицы». Док. фильм.
13.50 «Приключения Цератопса». Док. фильм (*).
14.45 Гении и злодеи. Г. Брокар.
15.15 Спектакль «Ревизор».
17.25 «Валерий Фокин. Монологи режиссера». Док. фильм.
18.20 «Пешком...» Москва современная (*).
18.50 → **01.55** «Искатели».
19.35 «Библиотека приключений».
19.50 ● «Пираты Тихого океана» (*).
22.10 Международный фестиваль балета Dance Open. Гала-концерт звезд мирового балета.
23.50 «Крылатая полярная звезда». Док. фильм (*).
00.40 «Take 6» в Москве.
01.40 «Носки большого города». М/ф.
02.40 Мировые сокровища.

19.50 «Пираты Тихого океана».

ОТР

05.00 → **12.15** «Большая наука» (12+).
05.50 → **19.15, 02.05** ● «Следствие ведут знатоки». Дело 19. «Пожар».
07.30 «Онколикбез» (12+).
08.00 → **22.30** ● «Вечерний вариант» (12+).
09.25 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).
09.55 «Медосмотр» (12+).
10.05 «Зеркало памяти» Док. фильм (12+).
11.00 «От первого лица» (12+).
11.25 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).
13.10 «Моя рыбалка» (12+).
13.40 → **03.45** ● «Двенадцатое лето» (12+).
15.00 → **21.00** Концерт Виктора Зинчука (12+).
16.30 → **00.00** «Кирилл Лавров. Гражданин актер». Док. фильм (12+).
17.30 ● «Когда наступает сентябрь...» (12+).
19.00 Новости.
00.55 ● «Милый, дорогой, любимый, единственный...» (12+).

13.40 «Двенадцатое лето» .

Потешные огни

В конце августа москвичи увидят фейерверк XVIII века

28 АВГУСТА во время фестиваля «Русское поле» в «Царицыне» зажгут потешные огни—воссоздадут фейерверки времен Екатерины Великой. Видеть их многим доводилось в кино—своеобразные огненные фонтаны со свистом вращаются вокруг своей оси, разнося разноцветные искры. «Искровой контур вокруг фигур будет достигать 10 метров в высоту и шести метров в ширину»,—обещают организаторы. Начнется фейерверк в 21.50.

«Расфигачечная»: дебош в законе

Где в Москве можно нестандартно избавиться от стресса

НЕРВЫ

Сергей Жуков

Достали на работе? Не дают покоя дома? Нервы не пределе, а успокоительное уже не помогает? В подобную ситуацию наверняка попадают многие москвичи, не справляющиеся с бешеным ритмом мегаполиса. «РГ» предлагает взглянуть на проблему под новым углом и найти другие рецепты спасения своих нервных клеток.

Побуянить не хотите?

Выпустить весь негатив наружу необычным способом предлагают создатели «расфигачечной». Посетителям этого места разрешают сделать то, что в приличном обществе называют хулиганством или дебошем. Например, разнести в клочья всю комнату: с мебелью, бытовой техникой и посудой. Все это, конечно, не новое, организаторы за символические деньги, а то и бесплатно собирают хлам, годами копившийся в квартирах москвичей. Открылась «расфигачечная» меньше года назад в одной из столичных промзон и почти сразу нашла своего почитателя. Чаще всего неординарной услугой интересуются граждане до 35 лет, при этом половина из них—женщины. И это неудивительно—с накопившимся «багажом» проблем им совладать гораздо труднее. Забыть про него предлагают, выбрав один из вариантов. На первом, самом легком уровне и вместе с тем самом дешевом, можно покидать молотком в сервант или просто разнести кувалдой телевизор или компьютер. Есть даже отдельная опция для девушек, которым выдают посуду и разрешают бить ее о пол и стены. Можно им принести и вещи своего бывшего, чтобы с яростью уничтожить их. Придумать веселый и антистрессовый способ ликвидации прошлого обещают помочь организаторы.

Для людей с более серьезными намерениями сделают настоящую комнату с полным набором. Задача та же—подобрать «оружие» и разнести все к чертовой бабушке. Предлагают три варианта: старую квартиру, отвратительный офис и помещение, своим видом напоминающее почту или паспортный стол. Последний вариант для тех, кто уже не в силах держать в себе трепетную «любовь» к учреждениям такого рода. Сложный уровень включает то же самое, что и предыдущий, но с одной оговоркой — комнаты больше, потому громить лучше сообща—вместе с друзьями. Если смели все до последнего телевизора, а злость осталась, можно добавлять новые порции посуды или другой техники, пока не закончатся деньги. За отдельную плату особо нервных снимут на видеокамеры, смонтируют ролик с их дебошем и разместят его на YouTube.

Где: территория НИИДАР, 1-я улица Бухвостова, 12/11, к. 53.

Когда: ежедневно, предварительно записаться можно на сайте debosh.me.

Сколько стоит: от 2500 рублей.

Ограничения: от 18 лет; нетрезвые, люди с заболеваниями нервной системы и беременные женщины не допускаются.

АРТЕМ ГЕОДАКЯН/ТАСС

Задача—выбрать «оружие» и разнести в пух и прах всю комнату.

ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛИН/ТАСС

Битва тортами—хороший повод поднять настроение себе и близким.

На счастье!

Похожий вариант борьбы со стрессом предлагает Музей оптических иллюзий, придумавший аттракцион с говорящим названием «Бей посуду!». Это своего рода лайтовый вариант «расфигачечной»: если в последней размахивают кувалдой, здесь депрессию разгоняют чашками и тарелками. Отличный вариант для женщин, желающих отвлечься от семейных скандалов и сохранить дома в целости и сохранности любимую вазу, кружку или чайный сервиз, подаренный на свадьбу. Желающему вылить отрицательную энергию дадут несколько тарелок и пару маркеров. Красным на них попросят написать что-нибудь радующее глаз, а черным, как несложно догадаться, указать все страхи и беспокойства, раздирающие душу. Останется только метнуть со всей дури в стену и попробовать раз и навсегда забыть о плохом. И, как ни странно, иногда срабатывает. От желающих развлечься таким способом нет отбоя, говорят авторы проекта. Боем посуды увлекаются и дети. В этом случае посудой кидаются, естественно, ради забавы. Дома за такое хулиганство могут и наказать.

Где: Арбат, 16.

Когда: с 11.00 до 00.00, без выходных.

Сколько стоит: от 200 рублей.

Ограничения: дети от 6 лет.

Сухое плавание

Отдохнуть от проблем теперь можно в единственном в стране сухом бассейне, который появился в столице совсем недавно. В нем можно «поплавать» без шапочки и выйти сухим наружу. Главное — здесь невозможно утонуть. Секрет прост — вместо воды там белые пластмассовые шарики. Их больше ста тысяч штук. В них можно нырять с головой, прыгать с бортиков или падать с тарзанки. А еще можно фотографироваться, смотреть кино прямо из бассейна или просто лежать и релаксировать. Самое смешное, что это совсем не детская забава. Да, есть похожие площадки в торговых центрах, где детишки валяются в разноцветных шариках. Но там и масштаб, и цели другие. В сухой бассейн пускают только взрослых.

Где: 1-я улица Бухвостова, 12/11, корпус 11, комната 312, 3-й этаж.

Когда: ежедневно с 12.00 до 22.00, нужна предварительная запись по телефону 8 (926) 066-80-11.

Сколько стоит: полчаса — 400 рублей.

Ограничения: возраст от 16 лет, по весу ограничений нет.

ВИКТОР ВАСЕНИН

Научиться летать как птица поможет аэротруба. Главное—правильно управлять своим телом и держать равновесие.

REUTERS

А некоторые избавляются от негативных эмоций вот таким способом.

Парить как птица

В относительно новом для Москвы аттракционе «Аэротруба» можно научиться парить в воздухе как птица,—в пространстве, окруженном прозрачным «стаканом». Мощные потоки воздуха позволяют чувствовать себя парашютистом и совершать невообразимые трюки и повороты на весу. Без всяких тросов и страховки, но в шлеме и с инструктором, который поможет правильно управлять своим телом, чтобы держаться на воздушных потоках. Думать о проблемах времени не будет точно.

Где: «Аэропоток» (ул. Заречье, вл. 3).

Когда: С 14.00 до 21.00 (кроме понедельника, вторника и пятницы), с 10.00 до 20.00 (выходные дни). Забронировать полет можно на сайте aeropotok.ru.

Сколько стоит: от 200 рублей за минуту.

Ограничения: до 16 лет в сопровождении взрослых.

КСТАТИ

Как еще можно избавиться от стресса?

- Чаще смеяться.
- Есть шоколад.
- Ходить на массаж.
- Пить чай с травами.
- Слушать музыку.
- Танцевать.
- Путешествовать.
- Встречаться с друзьями.
- Заниматься спортом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Полина Толкунова
практикующий психолог

—Места, которые «РГ» предлагает читателям, очень необычные и интересные. Конечно, их можно рассматривать как один из вариантов борьбы со стрессом. Но есть один момент—депрессию снимает не только выплеск энергии, иногда, наоборот, нужны покой и поддержка близких. Часто бывает так, что человек просто устает: постоянно где-то бегает, чем-то занимается и не дает себе минуты отдыха. В этом случае ломать мебель или беситься—не выход. А вот массаж и хороший сон в выходные как раз могут восстановить тот внутренний ресурс организма, который в убытке.

Под землей скучно не будет

В московском метро прозвучат стихи Пушкина и Визбора

В ЧЕСТЬ Дня города по радио в метро будут транслироваться стихи «Москва святая» Юрия Визбора, «Окликни улицы Москвы» Дмитрия Сухарева, «Есть на Земле Москва» Роберта Рождественского, фрагмент поэмы Александра Пушкина «Евгений Онегин» и другие произведения. Также пассажиры будут ехать на эскалаторах под песни «Моя любимая Москва», «Дорогие мои москвичи», «Моя Москва», «Здравствуй, Москва!».

К привидениям в Котельники

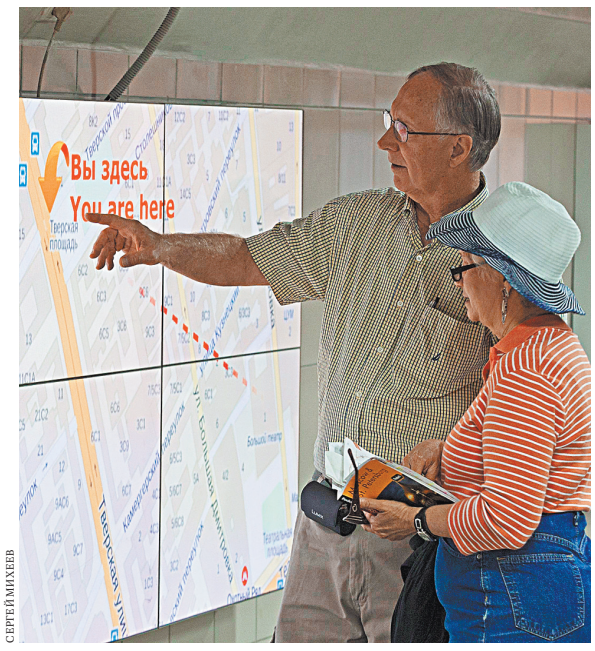
В Москве наблюдается бум экскурсий—пешком, на велосипедах, самокатах

ТУРИЗМ

Наталья Соколова

АРТЕМ КОРОТАЕВ/ТАСС

Иностранцы в первую очередь идут на Красную площадь посмотреть, как они сами говорят, лежит ли в мавзолее вождь мирового пролетариата. В мавзолей по-прежнему стоят длинные очереди.



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

За последние несколько лет навигация в столице улучшилась: иностранцам проще ориентироваться.

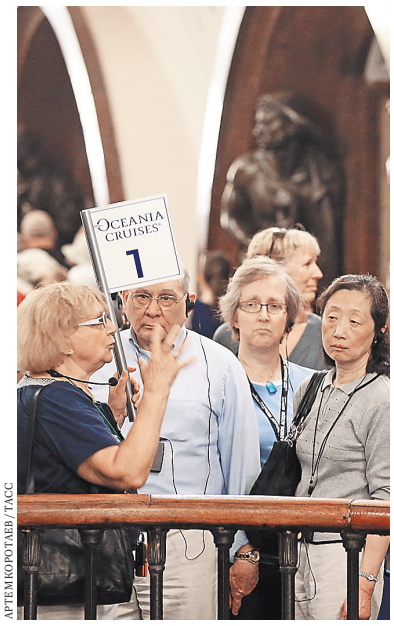
У многих москвичей зазывалы с мегафонами в руках, стоящие у станций метро и предлагающие обзорные экскурсии по Москве, вызывают некоторую оторопь. Действительно, не такой формат экскурсий в моде сейчас в столице. Обычной «обзоркой» на автобусе никого не удивишь. Современный экскурсант изменился: он начитан, любит тематические прогулки и готов ходить часами. «РГ» попыталась выяснить, на какие экскурсии ходят сами москвичи, жители других городов, приезжающие в Москву, и иностранцы.

Местные привидения

В 2015 году Москва была признана одним из самых посещаемых городов мира. По данным сайта туристических отзывов Tripadvisor, столица находится на втором месте в Европе и пятом месте в мире по количеству туристов. Как рассказал «РГ» создатель проекта бесплатных экскурсий «Гуляем по Москве» Евгений Степанов, в его бюро обращается 20% иностранцев от общего числа всех экскурсантов. В основном это немцы, китайцы, испанцы. Последний раз такой бум на Москву был 4 года назад, когда после реконструкции открылся Большой театр, и большая часть приезжих иностранцев хотела увидеть обновленную сцену. Среди соотечественников немало туристов из Новосибирска и Крыма.

Средняя стоимость экскурсии по Москве — от 350 рублей. За эти деньги можно приобрести экскурсию по одному из районов города. За 650 рублей расскажут о тайнах книгохранилища Ленинской библиотеки. За 900 рублей можно увидеть город с высоты птичьего полета, забравшись с экскурсией на одну из башен «Москвы-Сити». За эти же деньги на экскурсии «Мистическая Москва» покажут место, где спрятаны книги занимавшегося черной магией графа Якова Брюса, и расскажут о привидениях дома на Котельнической набережной, с которыми сталкивалась Фаина Раневская. Самые дорогие—велоэкскурсии и экскурсии по Москве-реке (1900 и 2000 рублей соответственно). Еще дороже—на сигвее—от 3500 рублей.

Кроме того, в столице работает несколько бюро, которые рассказывают об истории города бесплатно, в том числе «Гуляем по Москве», «Московские переулки», а проекты «Незабываемая Москва» и «Лучший город земли» периодически проводят такие прогулки. Единственное условие—регистрация на все экскурсии обязательна.



АРТЕМ КОРОТАЕВ/ТАСС

Московский метрополитен—произведение искусства, храм, дворец. В мире такого нет.

Ленин лежит в мавзолее?

Среди иностранцев, приезжающих в Москву, люди всех возрастов. Те, кто приезжает в столицу из городов России, постарше 45—50+, они обычно берут с собой внуков по 5—6 лет. Среди москвичей, желающих узнать больше об истории своего города, люди от 7 до 70 лет. «Сейчас бум прогулок по Москве, в том числе прогулок со смыслом, причем разных—пешком, на велосипедах, на самокатах,—говорит Евгений Степанов.—Такого не было еще 4 года назад. Чтобы на всех набережных в 2—3 часа ночи было огромное количество гуляющих людей, я такого не помню. Причин для этого много. Москва меняется. Появились хорошо подсвеченные пешеходные зоны». Модно проводить корпоративы в формате экскурсии. Менеджеры выходят из душных офисов и присоединяются к группам или целиком выкупают все места.

Иностранцы в первую очередь идут на Красную площадь и в мавзолей, как они сами говорят, убедиться, что Ленин действительно там лежит. Еще одно популярное направление—метрополитен. Затем—конструктивизм—дома, построенные Мельниковым и Ле Корбюзье. Из музеев вне конкуренции—Третьяковка и ГМИИ им. Пушкина. «Во всех архитектурных стилях Москва отставала от европейских столиц—так было с классицизмом, барокко и модерном,—комментирует Евгений Степанов.—В этом плане иностранцы ничего нового в Москве не увидят—барокко, классицизм, модерн у них есть. Зато в конструктивизме Москва в конце 20-х—начале 30-х годов задавала тон всему миру, эти дома их больше интересуют».

Соотечественники из других городов выбирают прогулки по Москве-реке, а потом уже экскурсии «Ночная Москва», посещают Китай-город, Лаврушинский переулок и Замоскворечье.

Москвичи копают глубже и идут на тематические экскурсии «Москва Серебряного века», «Москва Сергея Есенина», «Москва Николая II», «Москва последних Романовых», «Сорок сороков купеческого Замоскворечья». Им интересны знаменитые москвичи. Как признаются гиды, на экскурсии приходят разные люди—одни отличают Савву Морозова от Абрама Морозова и знают, где находятся их торговые дома. Другие не знают, в каком веке жил Дмитрий Донской. Но гиды стараются заинтересовать и тех и других.

Где гулял Есенин?

Даже те местные жители, которые далеки от чтения, предпочитают экскурсии по литературной Москве. Раньше многие думали, что литературная экскурсия—это просто чтение каких-то стихотворений, рассказ о творчестве и показ мест, где жили поэты или писатели. Но формат таких прогулок изменился. «На таких экскурсиях мы говорим об эпохе,—продолжает Евгений Степанов.—Нельзя рассказать о Маяковском, не говоря о годах первой революции, второй революции, не говоря о Гражданской войне. Нельзя изучать произведения Есенина, не зная, какой была Москва в те годы, по каким улицам ходил, с кем он встречался. Экскурсия превращается в авторскую с акцентом на жизнь и творчество писателя». Такие экскурсии иногда заказывают даже иностранцы.

АЛЕКСАНДР ЮДИН/ТАСС

Кроме классической прогулки можно заказать велоэкскурсию или экскурсию на роликах или самокате. Такая экскурсия и для здоровья полезнее.

КОНКРЕТНО

Число въездных туристских поездок в 2015 г. (тыс.)

Страны	Количество
Польша	1725
Финляндия	1416
Китай	1122
Германия	553
Монголия	378
Эстония	357
Латвия	278
Турция	239
Литва	237
США	233
Италия	191
Великобритания	180
Франция	171
Израиль	162
Корея	136
Всего, включая страны СНГ	26 852

Источник: Росстат

КСТАТИ

По Москве на велосипеде и роликах

Экскурсии на велосипеде проводят по району Замоскворечья, начинаются они от Пречистенской набережной, проходят через Старомонетный переулок, Большую, Малую Ордынку. Замоскворечье всегда жило обособленно, было городом в городе. Почему Дом на набережной называли «Серый Кремль»? Где находится чудотворная Марфо-Мариинская обитель? Об этом можно будет узнать на этой экскурсии. Среди других направлений велоэкскурсий удаленные от центра уголки—парк «Лосиный остров», Воробьевы горы, Коломенское, долина реки Сетунь. На роликах экскурсии проводятся по ВДНХ. Маршрут обзорной экскурсии: «Кролиководство», «Рыболовство», «Табак». Еще одно новшество—экскурсии по центру на сигвеях. Группы собираются небольшие—от 2 до 8 человек. Можно взять даже индивидуальную прогулку. Начинаются экскурсии с 5.30 утра, длительность—2 часа.

КНИГИ

К Толстому в гости

Театральный фестиваль Tolstoy Weekend пройдет в Ясной Поляне

С 9 ПО 11 СЕНТЯБРЯ в Ясной Поляне пройдет театральный фестиваль, приуроченный к 188-летию со дня рождения Льва Толстого. В фестивале примут участие МХТ им. Чехова, Театр им. Владимира Маяковского, Театр «У Никитских ворот», Центр им. Всеволода Мейерхольда. Они покажут произведения Толстого. На фестивале также будет работать детская сцена, на которой маленькие гости смогут попробовать себя в роли актеров.

Донцова, Чуковский и другие

Книжная палата представила рейтинг самых читаемых авторов

ПОЛИГРАФИЯ

Наталья Соколова

Российская книжная палата представила рейтинг самых популярных авторов. Чуть ранее Роспечать опубликовала ежегодный доклад о состоянии книжного рынка в России, в котором также есть сведения о том, кого читают больше всего. И в том и другом списках лидируют представители массовой литературы.

REUTERS

Вопреки опасениям экспертов книгоиздание в России за последние полтора года улучшило свои показатели. Самое главное — интерес к чтению вернулся.

Массовая литература

Самым издаваемым автором художественной литературы в России уже много лет считается Дарья Донцова. Общий тираж ее книг, выпущенных в 2015 году, составил 1968 тыс. экз. Массовый автор — массовые тиражи. Такие тиражи книг Донцовой связаны с тем, что издательство за год издает сразу несколько романов писательницы. В первом полугодии 2016 года лидер снова Дарья Донцова. За шесть месяцев этого года изданы 74 ее книги, у Татьяны Устиновой — 41 книга, у Татьяны Поляковой — 40.

Среди детских авторов лидирует Корней Чуковский — издательства за первые месяцы этого года переиздали 76 книг этого автора, на втором месте расположилась Агния Барто (издано 47 книг) и великий датский сказочник Ганс Кристиан Андерсен (издано 24 книги). В прошлом году Чуковский также лидировал — в 2015 году было издано 2410,5 тыс. экземпляров его книг. Хотя в 2008-м и последующие годы лидером был современный детский поэт Владимир Степанов, который в 2015 году переместился на третье место.

Список бестселлеров 2015 года из доклада Роспечати выглядит несколько по-другому, хотя там тоже лидирует «легкая литература». На первом месте оказался Борис Акунин с детективной трилогией «Планета вода». Следующие места заняли: Татьяна Устинова «Чудны дела твои, Господи!», Александра Маринина «Казнь без злого умысла», Дмитрий Глуховский «Метро 2035» и другие. В детской литературе на первом месте самых покупаемых книг оказался «Букварь» Надежды Жуковой, второе место занял «Гарри Поттер и Философский камень» Джоан Роулинг, в десятку также попал Рэй Бредбери с «Вином из одуванчиков».

Цена не отталкивает

За последние два года цена книги выросла на 40%. По данным журнала «Книжная индустрия», в прошлом году в московских книжных тратили в среднем 812 рублей, а жители других городов еще меньше — 419 рублей. Но это не отталкивает читателей. Как говорят эксперты, интерес к книге растет, причем не обязательно к детективам. Самое главное, что интерес вырос к книгам нон-фикшн — «умной» литературе первого сорта.

> Люди вернулись в библиотеки, чего никогда не было. Они берут книги из домашних библиотек, у друзей

«Интерес к чтению в последнее время повышается, причем не к попсе, а к серьезной литературе, — считает один из соучредителей книжного магазина «Фаланстер» Борис Куприянов. — Кризис рынок не разрушил, а помог ему. Книги — это то немногое, что может скрасить нашу повседневную жизнь относительно недорого. Сейчас читают больше, чем три года назад. Люди вернулись в библиотеки, чего никогда не было. Они берут книги из домашних библиотек, у друзей».

Время на самообразование

О том, что читать стали больше, говорят и другие цифры доклада Роспечати. В 2015 году увеличилось количество выпущенных книг: в 2014-м вышло 14 874 наименования художественной литературы, а в 2015-м уже 16 303. В сегменте детской литературы также очевиден прирост: если 10 599 наименований в 2014 году, 10 825 — в 2015-м.

«Вопреки экономической ситуации по итогам 2015 года книжный рынок России продемонстрировал положительную динамику на уровне 2,14% в денежном отношении, — рассказал «РГ» президент издательской группы «Эксмо-АСТ» Олег Новиков. — Издательская группа «Эксмо-АСТ» по итогам 2015 года показала рост по всем направлениям. То есть мы можем говорить о среднем росте в 12—13% по сравнению с показателями 2014 года».

«Эксмо-АСТ» — крупнейший монополист на книжном рынке. Но неплохо шли дела и у издательств поменьше. «Мы прирастаем в среднем на 20% каждый год, — говорит генеральный директор издательства «Манн, Иванов и Фербер» Артем Степанов. — Мы работаем в четких тематических нишах — делаем книги по бизнесу, личностному развитию, детские. Они нацелены на развитие личности, поэтому в большей степени образовательные, чем развлекательные. А в сложных экономических условиях люди склонны тратить меньше денег на что-то необязательное, в том числе развлечения. На обязательное они либо увеличивают расходы, либо оставляют их на прежнем уровне. Обязательные траты в данном случае — дети, их образование, самообразование. Поэтому наши книги все равно покупают. К примеру, кто-то теряет работу, у него освобождается свободное время, которое он тратит на чтение для самообразования, чтобы в будущем претендовать на рабочее место с более высокой зарплатой».

НАГЛЯДНО

Топ-10 ведущих писателей, произведения которых были изданы в России наибольшими тиражами в 2015 г.

Автор	Тираж, тыс. экз
Дарья Донцова	1968,0
Татьяна Устинова	891,0
Татьяна Полякова	827,0
Наталья Александрова	648,0
Стивен Кинг	612,0
Э.Л.Джеймс	550,0
Екатерина Вильмонт	542,0
Рэй Бредбери	524,0
Анна и Сергей Литвиновы	513,5
Борис Акунин	490,8

Топ-5 ведущих детских писателей, произведения которых были изданы в России в 2015 г.

Автор	Тираж, тыс. экз
Корней Чуковский	2410,5
Григорий Остер	1375,0
Владимир Степанов	907,0
Агния Барто	815,5
Ирина Гурина	734,0

Источник: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Российская книжная палата

Рейтинг 10 авторов художественной литературы в I полугодии 2016 года (01.01.2016 — 30.06.2016)

Автор	Тираж, тыс. экз.
Дарья Донцова	744,5
Татьяна Устинова	462,0
Татьяна Полякова	423,0
Стивен Кинг	342,0
Рэй Бредбери	272,0
Эрих Мария Ремарк	268,5
Екатерина Вильмонт	256,0
Грегори Дэвид Робертс	250,0
Олег Рой	236,5
Чак Паланик	221,5

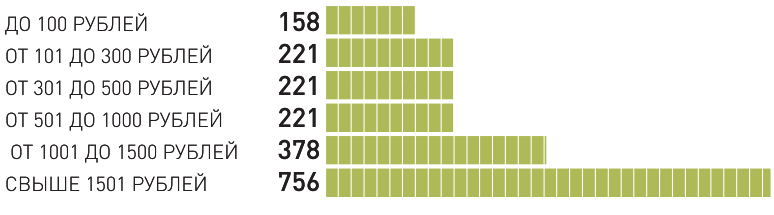
Рейтинг 10 авторов детской литературы в I полугодии 2016 года (01.01.2016 — 30.06.2016)

Автор	Тираж, тыс. экз.
Корней Чуковский	740,5
Агния Барто	532,5
Ханс Кристиан Андерсен	309,0
Холли Вебб	264,0
Владимир Степанов	235,0
Николай Носов	208,0
Александр Пушкин	196,5
Александр Волков	190,0
Самуил Маршак	180,0
Виктор Драгунский	137.5

Источник: Российская книжная палата

СРЕДНИЙ СРОК РЕАЛИЗАЦИИ КНИЖНОЙ ПРОДУКЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ЦЕНОВЫХ СЕГМЕНТОВ В 2015 ГОДУ (ДНЕЙ)

Источники: книготорговые сети «Новый книжный» и «Читай-город», Роспечать.



ИНФОГРАФИКА «РГ» / АНТОН ПЕРЕПЛЕТЧИКОВ / НАТАЛЬЯ СОКОЛОВА

проблема

Прерванное детство
Теракты в Турции и Ираке совершают подростки

В ИРАКСКОМ городе Киркук сотрудники спецслужб 21 августа предотвратили теракт, который должен был совершить подросток. Силовикам удалось перехватить преступника и сорвать с него пояс смертника до того, как он привел взрывное устройство в действие. Бомбу обезвредили. Не более 14 лет было и террористу, подорвавшему гостей свадьбы в турецком городе Газиантеп. Теракт унес жизни 53 человек, почти половина из них—дети.

Попала наша Аня

Как жить женам осужденных боевиков

ПРОБЛЕМА

Марина Бровкина, Астрахань
Владимир Емельяненко, Москва

Когда общество лихорадят слухи о «добровольцах зла»— людях, иногда авантюрно убегающих в ИГИЛ,— остается вопрос, что происходит с их семьями? Как они живут? Кто занимается их реабилитацией? Показательная история случилась в Астрахани.

Под гипнозом сумасшедшего

Астраханский Роспотребнадзор закрыл одно из заведений сети быстрого питания «Шаурмита». Ни о каких разрешительных документах в этом кафе не слышали, а у продавщицы оказалось социально опасное заболевание. Правоохранительные органы выяснили, кто она, и открылась такая жизнь, что больше всего, наверное, подходит сорное слово «жесть».

Симпатичная девушка настороженно смотрит на проверяющего. В голосе агрессия: «Я выделяю палочки? Да что вы говорите!» Анна в хиджабе, но она молода, и хиджаб ей, пожалуй, к лицу. И как ни прячет она волосы, русые пряди выбиваются наружу.

Аня—жена боевика, который несколько лет назад вместе с бандой убийц устроил охоту на полицейских. Теперь он сидит, впереди у него 18 лет нерадостного бытия. Дала сбой и Анина судьба.

Недавно она вернулась из Турции с 5-летним сыном. Мальчик тоже болен. По версии правоохранительных органов, из Турции их выслали, когда узнали, что они нездоровы. Ее не приняли в чужой стране, но нужна ли она в своей?

Выросла Аня в старинном селе Караульное на берегу Волги. Здесь тишина, красота, только туристы-рыболовы в сезон нарушают пастораль. Как случилось, что обычная девушка из поселка под Астраханью попала в такой переплет, из которого не знает, как выбраться?

Мама Анны работает продавщицей, у сестры Насти своя семья.

—Мы с ней погодки,—рассказывает Настя.—Училась она только на «4» и «5». Ее будущий муж Гафур занимался вместе с нами, так и началась их дружба. Обычный мальчишка.

Учителя отзываются об Ане единодушно — хорошая девочка. «Мама их тянула изо всех сил, сестры ходили чистенькими, опрятными». Когда Аня сказала, что выйдет за Гафура, родные были против. Однако девушка никого не слушала. Примеров удачных браков между людьми разных национальностей и религий много.

Молодые уехали из села, сняли квартиру в Астрахани. Аня поступила в политехнический колледж, училась на программиста. У семьи намечалось вполне приличное будущее. Муж ее к радикальным течениям интереса не проявлял.

Перелом произошел весной 2009 года, когда Гафур встретился с братьями Гайни и Максутом Жумагазиевыми. Старший, 40-летний Гайни, работал сантехником в мечети. Состоял на учете в психоневрологическом диспансере, страдал шизофренией. Именно его сотрудники ФСБ по Астраханской области называют организатором банды. Гайни имел огромное влияние на подручных, держал их будто под гипнозом. Психологи говорят, что так случается —психически неуравновешенный человек может получить неограниченную власть над нормальными людьми. Четверо парней боялись главаря и преклонялись перед ним. А Гафур был самым юным из них—19 лет, совсем мальчишка. Жумагазиев их будто «переплавил». Они погрузились в сектантские учения, отнюдь не отличающиеся миролюбием. Гафур стал другим человеком, изменилась и Аня. Мать, видя, как дочь уходит из реального мира, пыталась вернуть ее к обычной жизни, но та говорила: «Это не твое дело». Вот так примерная девочка, будущий программист, стала женой бандита, и, как думают силовики, полностью разделяла его взгляды.

ФОТО ИЗ СЛЕДСТВЕННОГО ДЕЛА

Анне было уготовано место в лагерях боевиков в Сирии, но из-за болезни она стала обузой, и ее отпустили.

Сумасшедший главарь не пожалел бы жену Гафура, но «в положении» она была лишней

Охота на людей

В июле 2010 года в Братском саду в центре города дежурил наряд милиции—24-летний сержант Николай Лиджиев и 25-летняя рядовая Альбина Айшуакова. В три часа ночи они остановили для проверки документов троих парней. Те ответили как бандиты. Альбину медики спасли, а Николай умер, не приходя в сознание. Следующими пострадавшими оказались работники вневедомственной охраны, затем отряд правоохранителей. В области был объявлен план-перехват «Вулкан». Но найти и обезвредить убийц получилось не сразу. Около часа ночи полицейские заметили подозрительную «шестерку» без номеров. На требование остановиться водитель только прибавил скорость. Погоня закончилась за городом, но не в пользу преследователей.

Личности злодеев были установлены только в сентябре. Среди них и муж Ани—Гафур. Он поименно назвал всех соучастников. У них были обнаружены запасы оружия, взрывные устройства, осколочные гранаты и тротил. Не только Гафур, но и все задержанные охотно выдавали тех, кто еще был на свободе.

Пришло время взять вожака. Ночью все подступы к дому, где он прятался, заняли спецназовцы. На предложение сдаться Жумагазиев ответил стрельбой. Бандита выкуривали газом. Не вытерпев, он выскочил на улицу с автоматом, обмотанный гранатами. Хотел напоследок забрать на тот свет как можно больше людей. Не успел, его застрелили.

Убийства людей, по мнению спецслужб, были для банды «заявкой на финансирование». Так они хотели обратить на себя внимание, а дальше в их планах более серьезные террористические операции.

А Аня во время этих страшных событий дохаживала свою беременность. Источник в ФСБ утверждает, что только это и спасло и отвело ее от участия в бандитских сюжетах. Сумасшедший главарь не пожалел бы жену Гафура, но «в положении» она была лишней. Когда повязали всю банду, будущая мама всячески оправдывала мужа и его подельников.

Гафура осудили, и Аня уехала в аул к его родственникам, однако ко двору не пришлась. В 2014 году вместе с сыном ей пришлось перебраться в Турцию. Шила хиджабы, работала в теплицах. Как существовала в чужой стране с маленьким ребенком, за которым нужен постоянный присмотр и уход, неизвестно. Медики считают, что туберкулез она подхватила именно там. Кто знает, где бы Аня находилась сейчас, если бы не болезнь. Правоохранители полагают, что ей было уготовано место в Сирии в лагерях боевиков. Но из-за болезни она оказалась не нужна. Ее настоятельно попросили убраться на родину. И Россия— как это обычно бывает в таких случаях — Анну приняла. Поправить здоровье маленькой семьи взялись медики. Но из больницы она ушла, не закончив курс. Как говорят врачи, если бы она ответственно отнеслась к терапии, результат был бы намного лучше, а мальчика можно избавить от болезни полностью. Не поздно взяться за это и сейчас.

ФОТО ИЗ СЛЕДСТВЕННОГО ДЕЛА

Гафуру осталось сидеть 18 лет. А осудили его на 21. Хотя во время следствия он выдал всех соучастников.

В село Аня не вернулась, живет на окраине Астрахани. Когда закрыли кафе, где продавалась шаурма, снова пошла шить одежду.

У матери Ани сердце на разрыв: «Дочка с бомбами по улицам не бегала. За что жизнь с ней так?» Сестра Настя очень сдержанна. Но в конце беседы вырывается горькое:

— Наша Анька так попала! Мне страшно жаль ее. Говорит: «Я теперь со своими сестрами по вере», а разве я не родная сестра? Мы с мамой всегда ждем ее домой...

КОММЕНТАРИЙ

Галина Хизриева
старший научный сотрудник сектора демографии, миграции и этнорелигиозных проблем РИСИ

—Мир пока не осознал проблему отравленного терроризмом мировоззрения и лишь начинает на государственном уровне работать с людьми, психика и здоровье которых пострадали в результате вербовки. Пожалуй, дальше других на постсоветском пространстве в работе с пострадавшими продвинулся Казахстан. Один из фильмов, созданных казахстанскими экспертами по проблемам, связанным с пропагандой и распространением радикальных форм религиозности, называется «Вторжение». Вторжение в личное пространство человека—один из методов террористической войны. Как на любой войне, главной ее жертвой становятся самые слабые—женщины и дети. Они влачат жалкое существование везде—в Турции, Центральной Азии, в странах ЕС и России.

Опыта реабилитации жертв психологической войны нет ни у одной из стран. Однако значимость возвращений к полноценной жизни пострадавших от вербовки террористов начинает осознаваться традиционными обществами и религиями. В Турции проводится работа в мечетях, издаются фетвы, запрещающие самоубийства на религиозной почве, проводятся семинары, работают психологи. В России—в Чечне и Дагестане судьбы таких женщин находятся под контролем государства. Им помогают с работой, ищут возможности для реабилитации детей. В Казахстане судьбами пострадавших от вербовки и террора детей и женщин занимаются поддерживаемые государством НКО.

Однако помощь носит несистемный характер. Она оказывается только тем женщинам, которые обратились за поддержкой к государству. Случай в Астрахани как раз типичен тем, что большая часть матерей-одиночек из числа вдов боевиков государству не доверяет. Более того, надо четко осознавать: добровольной сдачи не ожидается. В таких семьях растут дети, которые с младенчества учатся ненавидеть то общество, в котором живут. Ведь подруги по несчастью объединяются, знакомят детей. Если не принять мер уже сегодня, то в лоне этих неформальных групп вырастет новое поколение, героями которого будут их отцы-уголовники, из которых их жены и матери лепят ореол мучеников.

В России как на федеральном, так и региональном уровнях есть немало предложений от религиозных организаций по реабилитации таких людей. Но в отличие от Казахстана и Турции в России обществом еще не осознан масштаб проблемы. Она считается «локальной» и даже «частной». Отражение вторжения морального террора пока не стало государственной задачей и программой.

особый случай

Жизнь в праздник
Испания—одна из стран, где больше всего выходных дней

ЗНАМЕНИТАЯ испанская сиеста продолжается в течение 3 часов, с 14.00 до 17.00, а рабочий день в стране составляет в среднем 7 часов. Важные религиозные праздники считаются выходными днями. Если эти празднества приходятся на вторник или четверг, выходными станут соответственно понедельник или пятница. К отпуску приплюсовываются также неделя на Рождество и неделя на Пасху.

Иногда они возвращаются

Почему наша соотечественница, уехавшая на ПМЖ в Испанию, вернулась домой?

ОТКРОВЕННО

Лариса Ионова

Простая российская женщина с сыном-школьником и без мужа решила попытать счастья за границей, эмигрировав в Испанию. Долгое время о ней не было ни слуху ни духу, и вдруг звонок. «Ты откуда? — обрадовалась я. «Из дома, из Ростова. Вернулась насовсем».

Испания не была страной ее мечты. Просто туда было легче всего уехать по причине лояльности местного законодательства по отношению к эмигрантам. Привлекал и климат. Что же не получилось, решила разузнать я.

Елена, ты первый раз была в этой стране?

— В Испанию приехала впервые. О стране знала мало. Испанским не владела, и это значительно усложняло адаптацию. Оформила шенгенскую визу на год, въехала в Испанию по туристической визе. Нужно 3 года прожить там нелегалом, не покидая страны, и после этого можно подавать документы на ВНЖ. Трудности начались еще до отъезда. Одно дело, когда ты беспечный турист и тебе все обеспечено. Конечно, первым делом я озаботилась жильем. Но снять квартиру на длительный срок оказалось проблематично. В качестве гарантии нашей благонадежности испанцы требовали идентификационный номер иностранца и счет в местном банке. Счета, как и номера, у меня на тот момент не было. Помог местный риелтор. Нашел двуспальную квартирку в небольшом городке близ Валенсии. Это третий по величине город в Испании. К моей радости, стоимость аренды квартирки полностью покрывалась тем доходом, который я получала, сдавая свое жилье в Ростове.

Твое первое впечатление от Испании?

— Теплое море, свежий воздух, дешевые фрукты.

А второе?

— Довольно грязные улицы и множество старых домов и зданий, отсутствие европейского лоска.

У провинциальных местечек свои преимущества. Недорогое жилье, меньше трат на транспорт, спокойно и тихо.

— А вот насчет спокойствия я глубоко ошиблась. Испанцы чрезвычайно любят веселиться, и местные праздники нас просто «добили».

Жизнь — праздник, это же здорово!

— Знаменитый валенсианский «Файяс» действительно проходит только в Валенсии, и посмотреть на то, как сжигают статуи, съезжаются со всей Испании. Туристом быть хорошо, но жить в городе, где проходит «Файяс», — настоящий кошмар для тех, кто там живет. В течение двух недель на улицах городка непрерывно гремели петарды, и даже в магазин я добиралась мелкими перебежками, чтобы не угодить под праздничный снаряд. Прямо под окнами моей квартиры установили мощные усилители и ударную установку. С 23 часов начинался рок-концерт, который затихал лишь к 4 утра. 5 ночей я не могла уснуть — не помогали ни беруши, ни подушка на голове. А народ всех возрастов плясал, пил и веселился. Причем утром как ни в чем ни бывало шли в школу и на работу.

REUTERS

В конце фестиваля «Файяс» испанцы сжигают множество статуй из картона и папье-маше, на что собираются посмотреть множество людей.

Может, это тебе так не повезло, неудачно квартиру сняла?

— В том-то и дело, что концертные площадки организуются буквально на каждой улице, и каждый дом принимает участие в празднике. Наверное, все-таки темперамент у нас не тот.

Или менталитет.

— И менталитет. А в Барселоне столкнулась с тем, что вечером особенно не погуляешь: даже центр города кишит наркоманами и бомжами.

Но жизнь там несравненно дешевле, чем у нас. Бесплатный свежий воздух, дешевые фрукты, овощи, живая, а не замороженная морская рыба?

— Все так, но первый же счет за коммуналку нанес мне настоящий финансовый удар. За месяц мы с маленьким сыном потратили воды, электричества и создали мусора на 200 евро — это более 14 тыс. рублей. В Ростове выходило втрое меньше.

После Испании я научилась ценить нашу воду. В Испании то, что текло из-под крана, не мог очистить даже фильтр, я никак не могла привыкнуть использовать ее для приготовления еды или тем более пить. А попытавшись помыть волосы, поняла, что еще пару раз — и рискую облысеть. Это не придирки и не моя чувствительная кожа — со мной солидарны и другие русские, живущие в Испании.

Ты прекрасно владеешь английским — языкового барьера для тебя не существовало?

— Для меня полной, если не сказать, трагической неожиданностью стал факт, что испанцы не говорят на английском. Любой мой шаг — в банк, школу, магазин, на рынок, требовал присутствия переводчика, а это недешево — от 20 до 30 евро за час. Продвинутый смартфон с ролью толмача не справился. Трудности перевода драматически сказывались и на личной жизни. Впрочем, это только цветочки. В этом я убедилась, когда приобретенные позже разговорные навыки ничуть не улучшили ситуацию. Оказалось, с испанскими кабальеросмы не только говорим на разных языках, но и мыслим по-разному. В канун Рождества один мой поклонник прислал мне видео с поздравлением: Дед Мороз в красном тулупе и с бородой тщательно тужится на унитазе, выпуская из себя рождественские подарки. Видео сопровождала обнадеживающая надпись: «Тебя ожидает другой презент». Я не смогла понять такого юмора. И больше этого поклонника не видела, так и не узнав, какой же презент ожидал меня. Поделившись обидой с русскоязычной испанкой, услышала, что это типичная шутка местных жителей.

EPA

Пожалуй, нигде, как в Испании, не любят развлечения и острые ощущения.

А в чем их национальная идея?

— Я бы сказала, что это сиеста и продолжающиеся круглогодично праздники. Русские по сравнению с испанцами — настоящие трудоголики. Старшее поколение в Испании более образованное, знает историю. Есть те, кто помнит, как мы приютили испанских детишек в годы гражданской войны, и за это русских любят. Работник медцентра, например, выдал нам карты бесплатного медобслуживания, а в придачу — пакет с подарками. Молодежь мне показалась малообразованной, помешанной исключительно на футболе. Мой сын говорит, что у них футбольный мяч вместо головы.

Легко ли устроиться там на работу и самому зарабатывать на жизнь?

— Крайне сложно найти работу даже местным. Иностранцу, к тому же без знания языка, вообще невозможно. Кстати, чтобы подать документы на ВНЖ, требуется предъявить контракт на работу. Далеко не все иностранцы могут это сделать и потому некоторые десятки лет так и живут нелегалами. Под окнами нашей квартиры располагался бар, где вечерами собирались бывшие советские — русские, украинцы, прибалты. Скромно одетые люди с потухшими глазами выпивали и обсуждали одни и те же темы. Профессионально мало кто из них состоялся. Бывший военный летчик из России перебивается случайными заработками на стройках. Инженер с Украины досматривает старушку. А технолог производства моет туалеты и посуду в баре. Вершиной карьерной лестницы у них считаются профессии риелтора, парикмахера и мастера по маникюру.

Меня это не устраивало. Все попытки найти работу по специальности оказались безуспешными. Я долго и мучительно размышляла: уезжать или оставаться? Мои сомнения окончательно развеял случайный собеседник, вполне благополучный по местным меркам эмигрант из России:

— 15 лет прожил в Испании, а своим здесь так и не стал. Ночами снится Воронеж. Жду, когда в России экономику наладят.

Я решила не ждать 15 лет.

REUTERS

Больше народу, чем на испанском на пляже, можно увидеть, пожалуй, только в Китае.

Это не только ценный мех
Изображения соболя встречаются на марках, монетах и гербах

ЧЕМ ТЕМНЕЕ соболь, тем дороже ценится его шкурка. Баргузинский соболь, обитающий в прибайкальских лесах,—самый темный из встречающихся в Сибири и потому особенно ценится на международных аукционах. Изображения соболя встречаются на советских и российских марках и монетах, а также на гербах Свердловской, Тюменской, Новосибирской областей, городов Кургана, Екатеринбурга, Новосибирска, Иркутска и Енисейска.

Человек и теплоход

Кто спас русских соболей

ПЕРСОНА

Александр Савельев,
Усть-Баргузин—Нижнеангарск

На Нижнеангарском пирсе томились туристы, кидали камушки в волны Байкала. Ждали своего судна из Иркутска. Теплоход «Зенон Сватош» готовился к отправке, убирали швартовы. «Вот богатеи уже и имена свои дают», — услышал я вдруг. А нет, ребята, тут другая история.

***

Было так. В 1967 году на Всемирной выставке в Монреале манто из черных русских соболей эксперты оценили в 100 тыс. долларов. Вероятно, сегодня на эти деньги можно купить самолет, или, скажем, небольшой замок с собственным привидением где-нибудь в Европе. Было и так. В 1944 году на Нью-Йоркской пушной бирже цена за головку баргузинского соболя доходила до 2 тыс. долларов. Для сравнения: советский танк Т-34 в пересчете на американские деньги стоил тогда 36 тыс. Но не было бы ни соболиных манто, ни громадных денег, на которые СССР строил танки и самолеты, да и соболя не было бы, если б не два обстоятельства.

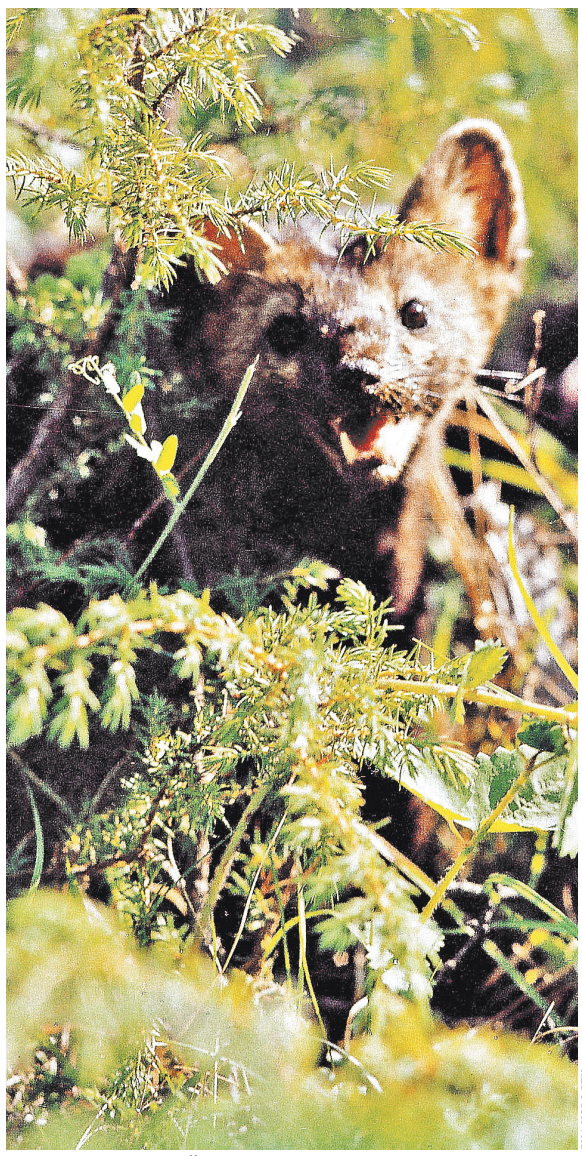
Первое. 100 лет назад, в 1916 году, Николай II подписал указ о создании первого в империи «Баргузинского охотничьего соболиного заповедника». Казалось бы, до заповедников ли царю, когда вот-вот рухнет страна, и однако ж. Впрочем, соболь всегда был стратегическим товаром, небитым козырем в российской торговой колоде. Золото моют везде, алмазы есть в десятках стран, соболь—только в России. А к началу XX века его практически не стало — по данным Ирбитского ярмарочного комитета, «привоз шкурок соболя в 1899 году был 61 000, в 1910-м — только 10 275 шкур». Ценнейший, баргузинский соболь исчез вовсе — экспедиция, работавшая на территории будущего заповедника с 1914 года, установила наличие всего нескольких десятков соболей.

А вот второе обстоятельство заключалось в том, что директором Баргузинского заповедника станет работать бывший гражданин Австро-Венгрии (впрочем, еще до начала войны он ходатайствовал о принятии его в российское подданство), выходец из семьи чешских эмигрантов Зенон Францевич Сватош. Было ему тогда 30 лет.

Странно думать, что человек, который к 30 годам повидал пустыни, льды и океаны, в одночасье потеряет «охоту к перемене мест» и проживет, почти безвыездно, в рыбачьем поселке на берегу Байкала. Человек, который был блестящим зоологом, на Шпицбергене, например, обнаружил и описал новый вид тли. Человек, который помимо чешского и русского языков говорил на немецком и французском, на уровне бакалавра знал латынь. Был знаком с Куприным, Грином, Нансеном. Тем не менее именно так случилось. Хотя и говорил порой на ночевке у костра, в 40-градусный мороз, что в Африке-то потеплей будет». А ему ли не знать?

Зенон Сватош и соболя, которым он посвятил жизнь.

Теплоход «Зенон Сватош» готовится к отправке.


В 1944 году на Нью-Йоркской пушной бирже цена за такого вот соболя доходила до 2 тыс. долларов.

РИА НОВОСТИ

В ту африканскую экспедицию 1911 года Сватош ехал с князем Горчаковым в качестве зоолога-препаратора. Зоологический музей Императорской академии наук поручил ему сбор коллекционного материала. Стрелял львов, буйволов и слонов, охотился на крокодилов, собирал крабов и ловил рыбу в пересыхающих речках неподалеку от Килиманджаро.

> Директором заповедника стал работать 30-летний бывший гражданин Австро-Венгрии

В 1912 году вернулся в Петербург. Успел повидать жену и отплыл на другой конец света, в Арктику. Правительственная экспедиция под руководством В.А. Русанова ставила целью обследование Шпицбергена. Академией наук к экспедиции был прикомандирован Сватош. «Относительно Сватоша, — писал Русанов, — я должен сказать, что он оказался прекрасным работником и неутомимым коллекционером».

По завершении работ на Шпицбергене было принято решение идти на восток. Русанов намеревался обследовать маршрут Севморпути и дойти до Тихого океана. В августе 1912 года пути Русанова и Сватоша разошлись. С мыса Финнесет попутным пароходом зоолог уехал на большую землю. Русанов же на боте «Геркулес» пошел на восток. Больше ни «Геркулеса», ни его команду никто не видел. Только 22 года спустя у берегов Таймыра были найдены кое-какие вещи членов корабельной команды и среди них—две визитные карточки зоолога экспедиции З.Ф. Сватоша, очевидно, затерявшиеся у кого-то в багаже.

Была и третья экспедиция Сватоша, затянувшаяся на 30 лет, — путешествие в Сибирь. Статьи 34—35 тогдашнего Положения об инородцах давали прибайкальским тунгусам «полную свободу по занятию промыслами на водах и землях». Жили в основном охотой. Били соболя круглый год, несмотря на то что только зимний мех считается «выходным». Потому к концу первого десятилетия XX века соболя в России не стало. Сверхдоходная в былые годы статья бюджета практически перестала иметь значение для казны. От губернаторов Сибири в метрополию шли тревожные доклады о стремительном обнищании тунгусов и русских переселенцев, промышляющих охотой. В связи с этим в 1914 году в Сибирь и на Камчатку были отправлены сразу три экспедиции. В состав одной из них, под руководством Г.Г. Доппельмаира, вошел Зенон Францевич Сватош.

В первое лето работы экспедиции, исходив сотни километров по тайге, исследователи так и не увидели ни одного соболя, и только зимой Сватош поймал первого живого зверька! «Работами 1915 года, — писал Доппельмаир, — были собраны необходимые данные для организации заповедника». Два года экспедиции не пропали даром. В 1916 году Николай II подписал Указ о создании Баргузинского заповедника. Кусок тайги отмерили немалый — почти полторы сотни верст вдоль берега Байкала от Чивыркуя до Валукана. Тогда же заведующим заповедником был назначен К.А. Забелин. Сватош (очевидно, подвело австрийское подданство) стал его замом по научной части. В 1924 году, после перевода Забелина, Сватош был назначен директором и работал, с коротким перерывом, до 1945 года.

О времени становления заповедника он писал: «Стража, не получая жалования, разбрелась. Питомник, несмотря на достигнутые в нем результаты, пришлось ликвидировать. Некоторое улучшение началось с 1921 года, когда на заповедник было обращено внимание Центруправления рыбохоты. В начале 1922 года, будучи помощником заведующего и не имея в своем распоряжении ни одного стражника, я задержал 20 браконьеров (заметим, что тогдашний браконьер пострашней медведя был. — Авт.). Осенью 1922 года на службе было уже 9 егерей. С начала 1923 г. явилась возможность вооружить всю стражу, хоть подыскать надежных егерей при малом окладе жалования и ежемесячной задержке его было трудно. С 15 октября 1924 г. в моем распоряжении хотя и было 12 егерей, но из них только 4 опытных и знакомых с местностью». Это писал человек, который занимался в заповеднике научной работой!

Сватош был первым из исследователей, использовавшим биоматериал для определения репродуктивных показателей популяции соболя. Ежегодно препарируя 70 тушек самок соболя, разработал рекомендации по подкормке зверьков в период бескормицы, собрал первые сведения по миграции баргузинского соболя и наблюдения за ним в неволе. Его материалы по биологии байкальской нерпы считались самыми полными для своего времени. В музеи страны от Сватоша поступали коллекции птиц, млекопитающих, грунта из Байкала и приозерных рек. И все же главная его заслуга в том, что через 10 лет после организации заповедника соболь появился на восточных склонах Баргузинского хребта, на западных распространился вплоть до Байкала, а к 1934 году заселил весь заповедник и начал переходить в охотничьи угодья. Уже в 1939 году охотоведы Восточной Сибири стали выпускать соболя в те места, где он был полностью истреблен. Процесс восстановления численности соболя пошел по всей Сибири.

В 1945 году Сватош вышел на пенсию. Уезжать из Баргузина было некуда. Работал в Баргузинском районо. Топил печку, много курил, читал. Создал первый в районе музей природы. Из дома принес экспонаты. Срезы с ног слона и бегемота смолоду хранил как память об Африке, а тут — отдал. Как-то осенью 1949 года охотник Костя Горячев принес из тайги двух медвежат. Зенон Францевич вечером зашел поглядеть на них. Накормленные молоком из соски медвежата игрались в ограде. Сидя на крыльце с кружкой чая в руках, Сватош вдруг повалился на бок. Спасти его не удалось.

***

Теплоход «Зенон Сватош» поблескивает свежевыкрашенными боками у нижнеангарского пирса. По светлой, незамутненной воде вскоре уйдет к другому заповедному берегу Байкала, где соболь не слышал ружейного выстрела и не боится человека. В такие моменты начинаешь думать, что жизнь Сватоша была в сущности тоже одним большим путешествием, через страны и океаны, пока властная волна-судьба не вынесла его на байкальский берег.

При подготовке статьи были использованы архивные данные и материалы книги «Зенон Сватош. Африка, Арктика. Байкал»

Северное сияние
В 2016 году Териберка вошла в Топ-20 направлений для туристов

ТЕРИБЕРКА (Мурманская область), а также Свияжск (Татарстан), Севастополь (Крым) и Баргузинский заповедник (Бурятия) вошли в Топ-20 главных туристических направлений 2016 года по версии журнала National Geographic Traveler. В Териберке рекомендуется в августе посетить фестиваль «Териберка. Новая жизнь», отправиться на экскурсию к водопаду на Малом Батарейском озере и посмотреть на кладбище деревянных кораблей.

Териберка

Почему так завораживает маленький заполярный поселок, прославившийся фильмом «Левиафан»

РЕГИОНЫ

Игорь Вирабов-мл.

Единственная в России точка у самого Баренцева моря, плавно перетекающего в Северный Ледовитый океан, до которой можно добраться на автомобиле, это Териберка и есть. Из Мурманска курс на поселок Туманный, восточнее по Кольскому полуострову. Километров девяносто по трассе «Серебрянка». Потом налево.

И на перевале возле самого села —р-раз!—распахнулись панорамы.

Много ли на свете сел, о которых хоть строка мелькнула в летописи XVI века?! Становище русских поморов насчитывало в те суровые времена целых шесть промысловых изб. Териберку грабили и жгли датчане. Еще через 200 лет—англичане. А Териберка снова тут как тут. С середины XIX века власти переселили сюда колонистов на постоянное жительство, коров им выделили холмогорской породы. Потом был колхоз, к Териберке пристроилось село Лодейное, две с половиной тысячи жителей, и не сплошь рыболовы—тут и метеостанция, и рыбзавод, и судоремонтники. Культпросвет развернулся: к гордости териберчан, отсюда вышли в свет поэты и писатели—Александра Антонова, Владимир Смирнов, Михаил Барышев и Константин Баёв.

Какого школьника ни разбуди—продекламирует стихи последнего о ложке, написанные в 1942-м на фронте: «Провожая в путь-дорожку,/ Мать вложила в сумку мне:/—Вот, возьми, сыночек, ложку,/Пригодится на войне...»

А неземная живописность этих мест вдохновила художника Константина Коровина на картину «Становище Териберка». Что совсем не удивительно: пока мы ездили туда-сюда, солнце должно было давно уйти за горизонт, но... оно не садилось, а плыло вдоль края земли. Атмосферная рефракция: закат, неспешно перетекающий в рассвет. Когда было вчера, когда наступит завтра? Полярный день вещь гипнотическая. И тишина здесь особого сорта. Да, птицы страшно шумят. Туристы галдят. Волны бесятся. Но слушать в Териберке нужно не ушами.

Тут территория внутренней тишины. Если умеешь слышать.

После фильма «Левиафан» сюда потянулись многие—как в гости к инопланетянам, пережившим апокалипсис. Иные приезжают на все лето. Озера в сопках, скалы красные срываются в море, песчаные заливы, водопад закипает—где такое еще? Но это-то понятно. А странность в том, что местные не хотят никуда уезжать. Это не только от стариков, а и от молодых тут услышишь. Только если уж совсем припечет, просвета не останется.

Приезжие и местные—две параллельные плоскости. Приезжие страшно хотят посочувствовать местным. А местным, есть подозрение, сочувствие это нужно меньше всего. Они и сами сочувствуют приезжим: каково вам без просторов?

ИГОРЬ ВИРАБОВ-МЛ.

Здесь дорога подходит к самому Баренцеву морю, за которым только Северный Ледовитый океан.

ИГОРЬ ВИРАБОВ-МЛ.

Развалины-баркасы остались от бывших рыбколхозов-титаников. Фотографы их любят за красивые ракурсы.

При этом у местных на всякий случай и свой сельхозкооператив, и животноводческая ферма, и судоремонтный, и рыбный заводы худо-бедно работают, и два детсада, школа и библиотека (вполне приличная), и Дом культуры...

Есть правда в здешних жителях, не хочется чувствовать себя обитателями заповедника, на которых приезжают глазеть. И в креативщиках, наводнивших Териберку после «Левиафана», тоже правда есть: это ж туристическая мекка, тут клондайки зарыты. И уже рассекают Баренцево море кайтсерферы, а в холодные северные глубины погружаются дайверы.

Это ли не ветер перемен?

Конечно, отправились мы на поиски громадного китового скелета из «Левиафана». А нет его! Нам объяснили: сразу после съемок скелет купил столичный бизнесмен. Увез, по слухам, на свою подмосковную дачу. В Териберке по этому поводу не сокрушаются: скелет же, говорят, ненастоящий.

А сам поселок настоящий. И никакая не ТерибЕрка, так говорят только приезжие неучи. Для местного народа это ТерИберка, и точка. Дорога сюда—как к Северному ледовитому краю сознания...

ИГОРЬ ВИРАБОВ-МЛ.

В тундре мох по щиколотку. И россыпь черники с морошкой. И белые грибы во-о-от такие!

ИГОРЬ ВИРАБОВ-МЛ.

Озерца в сопках вокруг села тихие и гладкие—а на реке Териберке водопад закипает, а в море срываются красные скалы, между которыми песчаные заливы.

ИГОРЬ ВИРАБОВ-МЛ.

В этом году на берегу Териберки появился новенький туркомплекс: пять домиков, за которыми видна часовенка.

история

Сергий уедет в Каширу
В Сергиевом Посаде установили памятник Сергию Радонежскому

ТОРЖЕСТВЕННАЯ презентация памятника преподобному Сергию местного скульптора Сергея Сережина прошла в Сергиевом Посаде. Об этом сообщает Единая пресс-служба администрации Сергиево-Посадского муниципального района. Монумент установлен на территории музейного комплекса «Конный двор», но планируется, что в конце августа его отправят в старейший город Подмосковья—Каширу.

Остановка по требованию

Кто разрушил бизнес железнодорожного магната Саввы Мамонтова

РАССЛЕДОВАНИЕ

Михаил Семенюк,
Абрамцево—Москва

Железнодорожный магнат Савва Мамонтов умер в 1918 году, когда большевики захватили власть в России. Смерть его была симптоматичной: Савва Иванович уже не увидел, как новая власть изгоняла из страны ее лучшие умы и таланты, уничтожала всякое свободомыслие. Похоронили его в родовом поместье в Абрамцево в часовенке при храме Спаса Нерукотворного. Именно на это место указали нам смотрительницы храма, хотя крест с указанием его могилы стоит рядом с часовней. Есть точка зрения, по которой Александра Саввична Мамонтова, первая хранительница музея-заповедника Абрамцево, дочь магната, скрывала подлинное место захоронения отца, боясь, что новая власть, объявившая войну «бывшим», вознамерится уничтожить его могилу.

Савва Иванович умер на 78-м году жизни от воспаления легких. Усыпальница у храма — открытая книга: становится ясно, что он пережил жену Елизавету Григорьевну (она скончалась в 1908 году), дочь Веру Саввичну (ее портрет «Девочка с персиками» прославил Валентина Серова; она умерла в возрасте 32 лет, в 1907 году), сына Андрея, начинающего художника, умершего в 1891 году (тогда для его усыпальницы ризница при храме была переделана в часовню), внука Сережу, который покинул этот мир в шестилетнем возрасте в 1913 году.

Савва Мамонтов—фигура удивительная. По своей творческой многогранности его можно сравнить только с учеными Средневековья. Современники называли Мамонтова Савва Великолепный по аналогии с Лоренцо Великолепным, известным флорентийским меценатом эпохи итальянского ренессанса Лоренцо Медичи. В молодые годы Савва Иванович профессионально занимался оперным пением, был неплохим скульптором (с этим увлечением не расставался всю жизнь), писал стихи, либретто к оперным постановкам, создал первую в России частную оперу (она гремела те несколько сезонов, когда в ней выступал Федор Шаляпин), оказывал поддержку художникам-передвижникам. В их числе Васнецов, Серов, Нестеров, Врубель, Антокольский... Он издавал либеральную газету и искусствоведческий журнал. Культуртрегерская деятельность Мамонтова настолько объемна, что она с ходу увлекает исследователей его жизни. Филантроп и меценат в литературе в нем всегда выходят на первый план. И остается в тени купец, промышленник, владелец нескольких заводов, железной дороги, который к концу XIX века по какому-то странному стечению обстоятельств потерял весь свой бизнес и недвижимость. До сих пор существует устойчивое мнение, что Мамонтов, человек увлекающийся, слишком много финансов вкладывал в Частную оперу, в поддержание молодых художников, артистов, в другие сферы культуртрегерства, не рассчитал силы, и свой бизнес попросту «профукал». Попробуем в этом разобраться детально.

> Всероссийскую известность Мамонтову принесло строительство Донецкой дороги

***

В 1900 году 23 июня в Московском окружном суде начались слушания по резонансному «делу Мамонтова». На скамье подсудимых находились Савва Иванович, его брат Николай Иванович, его сыновья — Сергей и Всеволод (они входили в состав руководства Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги), инженер Константин Арцыбушев и коммерческий директор Александр Кривошеин. Обвинителем на процессе был прокурор Московской судебной палаты П. Курлов, адвокатом—Федор Плевако. Пресса пристально следила за шумным процессом. Поначалу пафос публикаций носил критический, а зачастую и саркастический характер к участникам процесса, который быстро получил название «мамонтовской панамы». Но по мере приближения суда в прессе команду Мамонтова все чаще стали называть жертвой некой крупной махинации.

РИА НОВОСТИ / И.Е. РЕПИН

Савва Мамонтов. Портрет И. Репина. 1879 год.

Старшего Мамонтова арестовали в его особняке на Садово-Спасской улице 11 сентября 1899 года. Во время ареста у него был изъят пистолет и записка, из содержания которой следовало, что написавший ее хотел покончить жизнь самоубийством. Катастрофизм записки был продиктован той жизненной ситуацией, в которой оказался Савва Иванович: его отношения с верной супругой Елизаветой Григорьевной (Сапожниковой) из-за адюльтера с оперной певицей Татьяной Любатович оказались расстроенными, железнодорожный и промышленный бизнес — на грани пропасти, семью ожидало финансовое разорение и потеря недвижимости. Арестованного Мамонтова, к всеобщему изумлению москвичей, под конвоем пешком препроводили в Таганскую тюрьму.

ВИКИПЕДИЯ

Форменная пряжка служащего Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги. После 1900 г.

Савва Мамонтов унаследовал бизнес отца в 1869 году после его смерти. Он заменил его на посту крупного акционера, а позднее—директора Общества Московско-Ярославской железной дороги. Троицкая железная дорога длиною в 66 верст — первое частное предприятие, детище Федора Чижова, профессора математики и крупного предпринимателя, и его партнера Ивана Мамонтова, заработала в полную силу в 1862 году. В 1870 году было открыто движение от Сергиева Посада до Ярославля, а в 1872 году—узкоколейная дорога до Вологды. Одновременно Савва Иванович стал владельцем торговой конторы, которая поставляла строительные материалы.

Всероссийскую известность Савва Мамонтов получил после строительства Донецкой каменноугольной железной дороги, которая связала промышленные производства и шахты Донбасса с Мариупольским портом. Дорога была достроена в 1882 году. В 1890 году ее выкупило государство. В качестве ответной услуги Мамонтов взял в аренду у государства Невский судостроительный и механический завод в Петербурге. Эти условия продиктовал министр финансов Сергей Витте. На базе питерского производства было организовано «Московское товарищество Невского механического завода».

В 1894 году Савва Мамонтов совершил ознакомительную поездку по русскому Северу. В этой поездке у него родилась идея прокладки железной дороги до Архангельского порта. Новая дорога должна была сделать доступными богатейшие северные территории России. Витте вновь оказал содействие, он поспособствовал в передаче компании Мамонтова концессии на строительство железнодорожной магистрали до Архангельска. С этого момента общество стало называться Московско-Ярославско-Архангельским. Но и Мамонтову пришлось взять в аренду Николаевский металлургический завод в Иркутской губернии (он был преобразован в общество Восточно-Сибирских железоделательных и механических заводов). Общество должно было обеспечить металлом Невский механический завод и вагоностроительный завод в подмосковных Мытищах. Оба эти производства возглавил Савва Мамонтов. Ничего подобного до него в России никто не делал. Выстраивалась концепция многопрофильного отечественного концерна с циклом производств, замкнутых на потребности магистрали. Однако это было чисто теоретической, умозрительной схемой, которая не была реализована да и не могла быть реализованной, но все последующее время ставилась в заслугу Савве Мамонтову.

Министр финансов Сергей Витте проявлял заинтересованность и участие в его бизнесе. В 1896 году по инициативе министра Мамонтов получил престижное звание мануфактур-советника, а через год, все тоже благодаря участию Витте, был награжден орденом Владимира четвертой степени.

Заводам в Петербурге и Сибири требовалась модернизация. Кассы заводов были пусты. Команда Мамонтова в том составе, в котором она оказалась на скамье подсудимых, принимает решение провести «маневр деньгами». Формально такие финансовые «маневры» между юридическими лицами считались незаконными. В качестве предоплаты будущих заказов команда переводит деньги на счет Николаевского завода со счета Московско-Яро-

история

Мелихов займется лошадьми

Евгений Ткачук теперь худрук конного театра

ПОСЛЕ роли Григория Мелехова в многосерийном фильме «Тихий Дон» по роману Шолохова, который экранизировал Сергей Урсуляк, Евгений Ткачук успел сняться в нескольких картинах. После «Тихого Дона» актерская жизнь его кардинально не поменялась. Но у него появилось новое дело. Он стал худруком конно-драматического театра. Первые представления организовал в станице Вёшенская, потом поставил спектакль «Маленький принц».

славско-Архангельской железной дороги. Позднее следственные органы установят: с 1890 по 1898 год правление дороги заключило 10 договоров с товариществом Невского завода об изготовлении товарных и пассажирских паровозов, другого подвижного состава. Суммы по заключенным договорам авансировались не частью, а полностью под обеспечение векселями. Причем правление дороги продолжало выделять товариществу все новые суммы под те же самые оплаченные

Мамонтову не дали возможности и времени расплатиться с долгами

заказы. Из прокурорского заключения, зачитанного на суде, следовало, что команда Мамонтова, стремясь поддержать принадлежавшее ей товарищество Невского завода, «...совершенно произвольно субсидировало его деньгами Московско-Архангельской железной дороги и таким образом перевело из ее кассы заводу около 9 млн руб., затем этот долг завода перевели на Савву и Николая Мамонтовых, для чего постановлением правления общества открыли им многомиллионный кредит, в обеспечение которого приняли от Мамонтовых паи Невского завода по номинальной их цене, превышавшей действительную стоимость на 70%, и тем самым причинили Обществу Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги убыток в размере свыше 5 млн руб.».

Несмотря на все финансовые вливания, состояние Невского завода к 1898 году, если верить «Ежегоднику Министерства финансов», было весьма печальным. Согласно балансовому отчету, оборотный капитал предприятия, значительная часть основного и даже дебиторские задолженности были сформированы из заемных средств. Вся прибыль завода уходила на погашение текущих долгов. Мамонтов осуществляет второй выпуск паев Невского завода на сумму 6 млн рублей, которые заведомо не имели биржевой стоимости и не могли быть реализованы. Тогда он предпринимает попытку получить под залог паев промышленный кредит в Государственном банке и посылает к министру финансов Витте своего переговорщика, писателя Н. Гарина-Михайловского. Витте назвал предлагаемый залог «ватерклозетной бумагой» и предложил Мамонтову обратиться к частному капиталу. В нарушение всех правил последний использует необеспеченные бумаги в качестве залога и вносит их в кассу железной дороги и просит списать со счета Невского завода часть долга перед дорогой в размере 6 млн рублей. Живых денег в этой операции не было, и ни одного рубля не прилипло к рукам Саввы Ивановича и его команды. Но этот сюжет был в центре судебного разбирательства.

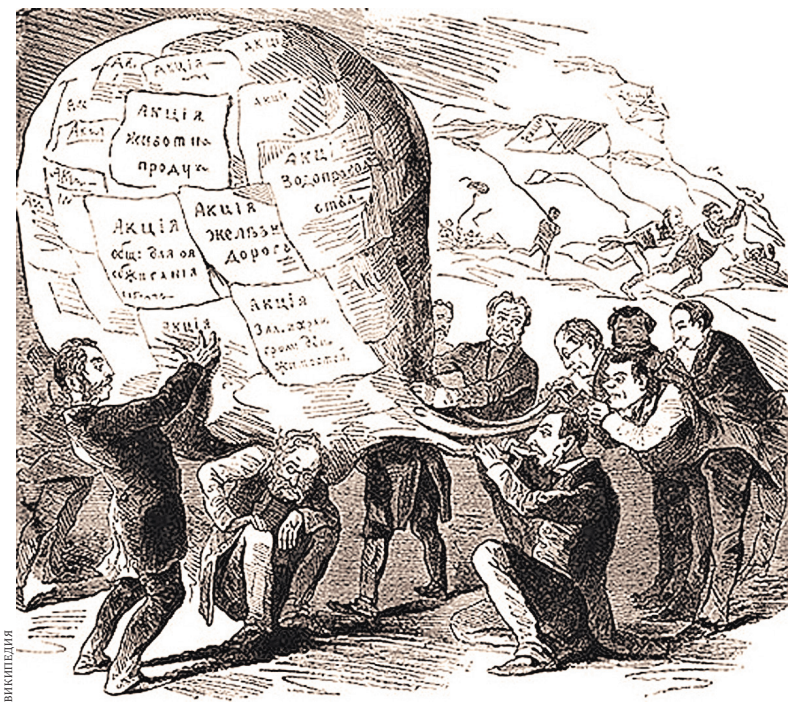
Пользуясь поддержкой Витте, Мамонтов добивается государственной концессии на строительство новой Северной железнодорожной магистрали Петербург—Вологда—Вятка. Подряд на ее строительство подтвержден правительственным указом. В расчете на новые оборотные средства в августе 1898 года Мамонтов по рекомендации Витте обращается в Петербургский международный коммерческий банк за ссудой. Президентом банка в это время был молодой перспективный финансист из Германии Адольф Ротштейн. В Петербурге он зарекомендовал себя как специалист по русским займам и государственным ценным бумагам, вошел в доверие к бывшему министру финансов Ивану Вышнеградскому. Уже в 33 года он возглавил Петербургский международный коммерческий банк. Позднее у него сложились доверительные отношения с Сергеем Витте.

Ссуда для Саввы Мамонтова была предоставлена под залог контрольного пакета акций Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги (1650 акций). Он заключил договор с банком о спекуляции бумагами дороги на бирже. Биржевые спекуляции предполагалось финансировать по специальному счету on call (до востребования). В случае понижения биржевой цены залога заемщик обязывался в течение трех дней покрыть разницу, в противном случае банк немедленно приступал к экзекуционной продаже ценностей, обеспечивающих ссуду. После того как на бирже распространились слухи о злоупотреблениях в правлении Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги, цены на ее акции упали. Мамонтов не смог внести недостающую по залогу сумму, разразился скандал. Правление банка приняло решение в одностороннем порядке расторгнуть все сделки с клиентом: закрыло кредит, потребовало безотлагательного возвращения ссуды. Вероятно, Мамонтов был уверен, что перед ним будут соблюдены все обязательства по обещанной государственной концессии. Но и здесь ситуация развернулась не в его пользу: правительство неожиданно отозвало концессию на строительство дороги Петербург—Вологда—Вятка.

Та непростая коллизия, которая возникла между министерством финансов и командой Мамонтова, как писал в своих воспоминаниях Алексей Лопухин (в 1899 году он занимал пост прокурора Московского окружного суда, с 1902 по 1905 год—директор Департамента полиции), заставляла «подозревать за всем этим наличность какой-то крупной интриги».

ВИКИПЕДИЯ

Во время судебного процесса акции Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги сильно потеряли в цене.



ВИКИПЕДИЯ

На громкий судебный процесс по «делу Мамонтова» откликнулись карикатуристы.

В июле 1899 года руководство Общества во главе с Саввой Мамонтовым подало в отставку. К делу подключается прокуратура.

Однако положение магната было еще не безнадежным. Он сам составил баланс личной собственности, принадлежащее ему движимое и недвижимое имущество он оценил в 2 миллиона 660 тысяч рублей (два дома в Москве, имение во Владимирской губернии, земельный участок на Черноморском побережье). Кредиторы требовали вернуть 2 миллиона 230 тысяч рублей (из этой суммы на долю банка Ротштейна приходился 1 миллион 400 тысяч). Но Мамонтову не дали возможности и времени, чтобы за счет реализации на торгах недвижимости расплатиться с долгами. Иски пошли в суд. Железнодорожного магната арестовали. На недвижимость был наложен арест.

Версия Лопухина оказалась наиболее живучей. Она и сейчас наиболее популярна в Интернете: министр финансов Сергей Витте пошагово подвел бизнес Саввы Мамонтова к пропасти, чтобы в нужный момент выкупить частную компанию в государственную казну.

Но есть другая точка зрения: в сложившейся ситуации был единственный способ спасти «дело Мамонтова»—выкупить завод и дорогу в казну, выплатив кредиторам 30% номинальной стоимости акционерного капитала. Что и было сделано. «Дело Мамонтова» получило новую жизнь, но уже без Мамонтова. В своих воспоминаниях художник Константин Коровин воспроизвел сказанные ему слова Витте: «Я знаю, что Мамонтов честный человек, и в этом совершенно уверен».

Во время судебного разбирательства обвинению не удалось доказать корыстный умысел в деятельности команды Мамонтова. Суд присяжных оправдал Савву Ивановича. Дело было передано в гражданское судопроизводство. Савву Ивановича признали несостоятельным должником. Его предпринимательской карьере и меценатству пришел конец.

***

После скандального процесса Савва Иванович как-то резко постарел. В 1902 году его дом на Садово-Спасской, семейная коллекция картин и скульптур, которые были подарены владельцу дома членами «абрамцевского» кружка (специально Мамонтов коллекцию не собирал), мебель были проданы с молотка в счет погашения долгов. До самой смерти он жил в небольшом доме на Бутырках рядом с керамическим цехом, который был перевезен из Абрамцево. По-прежнему поддерживал добрые отношения с художниками, оперными певцами, музыкантами. Иногда выбирался в свет.

Президент Международного коммерческого банка Адольф Ротштейн (ему приписывали роль «могильщика» бизнеса Мамонтова) умер через 4 года после процесса в 47 лет от пневмонии, оставив семье значительные неоплаченные долги. В 1915 году в Петербурге умер Сергей Витте. В сейфе одного из европейских банков хранилась рукопись его воспоминаний, которая будет издана в берлинском издательстве «Слово» в 1923 году. «Делу Мамонтова» Сергей Витте в этом объемном и детальном труде не уделил ни строчки.

МИХАИЛ СЕМЕНЮК

Имение в Абрамцево не попало под судебную экзекуцию. Оно было оформлено на жену магната Елизавету Григорьевну.

МИХАИЛ СЕМЕНЮК

Ни одна экскурсионная тропа в Абрамцево не обходит могилу Саввы Мамонтова.

персона

Царская кровь
Потомок Пушкина стал самым молодым миллиардером мира

ХЬЮ РИЧАРД Луи Гросвенор, потомок поэта Александра Пушкина, попал на третье место рейтинга 400 богатейших людей мира по версии Bloomberg. 25-летний герцог—также потомок царя Николая I. Младшая дочь Пушкина Наталья вышла замуж за немецкого принца Николая Вильгельма Нассау. Их дочь София была женой великого князя Михаила Романова, внука Николая I. У супругов родилась дочь Анастасия—мать Гросвенора.

Бедная «Бедная Лиза»

Оплакивая героиню Карамзина, дядя Пушкина вырезал на березе стихи Петрарки

КАРАМЗИНСКИЕ БЕСЕДЫ

Дмитрий Шеваров

Моя собеседница—научный руководитель Государственного музея А.С. Пушкина Наталья Ивановна Михайлова.

Что вам ближе всего у Карамзина?

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА: Может, это покажется странным, но я очень люблю «Бедную Лизу». Это прекрасная проза. Хорошо помню свое первое, еще школьное, впечатление от этой повести.

Именно «Бедной Лизе», а не карамзинской «Истории государства Российского» вы посвятили открывшуюся не так давно выставку…

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА: Мы вовсе не противопоставляем эти два шедевра. Просто «Бедной Лизе» в этом году—225 лет. Ее выход в свет принес 25-летнему Карамзину первый большой успех. И что еще важно: «Бедная Лиза»—это ведь тоже история, тоже осознание самих себя, своей души, только не через историю государства, а через личную трагедию. Не случайно же «Бедная Лиза» остается в нашем круге чтения и в XXI веке.

Неужели вы надеетесь, что «Бедная Лиза» тронет современную девушку?

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА: Я думаю, что если ей что-то объяснить, то непременно тронет. Вот для этого и нужны исследователи…

И что бы вы сказали девочке, которая думает, читать ей «Бедную Лизу» или зависнуть в социальных сетях?

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА: Милое дитя! — сказала бы я.—Больше двух веков назад произошла эта история. Произошла она в Москве, близ Симонова монастыря. Его башни ты обязательно заметишь, если приедешь в столицу и выйдешь на станции метро «Автозаводская»…

А на башне увидишь памятную табличку «Близ этих стен жила бедная Лиза, героиня повести Карамзина»…

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА: Такой таблички

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

Наталья Михайлова будет рада видеть вас на выставке «Лиза и ландыши» в Садовом павильоне музея Пушкина.

Их разделяла огромная пропасть, но они полюбили друг друга

на Симоновом монастыре мы не найдем. И не знаю, нужна ли она. А вот скульптурную группу я бы поставила. Чтобы вновь у Симонова монастыря можно было увидеть Лизу и Эраста. К ним бы приходили влюбленные. Вспоминаю мультфильм «Бедная Лиза», снятый еще в 1978 году, там музыка Алексея Рыбникова и невероятно выразительные куклы Нины Виноградовой. А поставила фильм режиссер Идея Николаевна Гаранина. Там нет ни одного слова, но, на мой взгляд, это одна из самых выдающихся экранизаций литературного произведения.

АРКАДИЙ КОЛЫБАЛОВ

«Бедная Лиза» актуальна и сегодня: эта повесть об осознании самих себя.

Вернемся к башням Симонова монастыря и девочке, которая думает, читать или не читать «Бедную Лизу»…

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА: Что ж, продолжу разговор с моей воображаемой собеседницей… А между тем, милое дитя, близ этих башен Симонова монастыря в конце восемнадцатого века часто можно было увидеть писателя Николая Михайловича Карамзина. Он сочинял стихи, повести, а потом стал историографом и написал «Историю государства Российского». А к Симонову монастырю он переплывал с друзьями на лодке через Москву-реку. Они проводили здесь целые дни. Был поблизости и пруд, рядом с которым жила девушка Лиза. Жаль, пруда этого давно нет, и мы даже точно не знаем, где он был. Чтобы понять весь драматизм сюжета «Бедной Лизы», важно знать, что в ту пору были крепостные крестьяне и дворяне. Между ними была пропасть, и вот два человека, которых эта огромная пропасть разделяла — девушка-крестьянка и юноша-дворянин,—они полюбили друг друга. А что было дальше—прочти, пожалуйста, сама. Ведь пересказать гениальное произведение невозможно. «Бедная Лиза» поможет тебе иначе взглянуть на людей вокруг себя. А еще я бы пригласила тебя на выставку «Лиза и ландыши», которая проходит в нашем музее. Там ты увидишь и тот анимационный фильм, о котором я рассказывала, и первое издание «Бедной Лизы»…

Оно было каким-то особенным?

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА: Да, это в чем-то таинственное издание, и оно больше никогда не воспроизводилось. Изучая его, можно сделать любопытные находки. Одна такая находка связана с поэтом Василием Львовичем Пушкиным — дядей Александра Сергеевича.

В 1818 году Василий Львович пишет Вяземскому: «Мы ездили в Симонов монастырь, были у всенощной, гуляли по берегу Москвы-реки, видели пруд, где Бедная Лиза кончила жизнь свою, и я нашел собственной руки моей надпись, которую я начертил лет двадцать, а может, и более назад: Non la conobbe il mondo mentre l'ebbe; Conobbil'io, ch'a pianger qui rimasi». «Лет двадцать, а может, и более назад»—это как раз то время, когда после публикации повести Карамзина в «Московском журнале» многие москвичи ездили на место действия «Бедной Лизы». Тогда Василий Львович и оставил две строки на березе, вырезав на коре строки из Петрарки, из 338-го сонета «На смерть Мадонны Лауры». В переводе они звучат так: «Ее не знал мир, пока имел ее; Я знал ее, а теперь мне осталось только оплакивать».

В 1796 году, когда вышло первое отдельное издание «Бедной Лизы», оно сопровождалось гравюрой, изображающей и Симонов монастырь, и пруд, и там же воспроизведены некоторые надписи на березах. Одна из них, та самая строчка из Петрарки, стала эпиграфом к повести!

Интересно, ведал ли Карамзин, что эту надпись вырезал на дереве именно Василий Львович?

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА: Пока я не могу это утверждать. Как неизвестно, знал ли Василий Львович о том, что цитата из Петрарки перекочевала с березы в «Бедную Лизу» с его легкой руки. И все-таки главное нам уже открылось: своей надписью из Петрарки, вырезанной на березе, Василий Львович Пушкин включил «Бедную Лизу» в контекст мировой культуры, ведь две строки из Петрарки являются и эпиграфом к роману Жан Жака Руссо «Юлия, или Новая Элоиза». И теперь встают в один ряд: Петрарка, Руссо и Карамзин. На мой взгляд, это очень интересно…

И мне интересно, но как сделать так, чтобы все это было интересно и тем ребятам, которые проходят «Бедную Лизу» в девятом классе?

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА: Здесь велика роль историков литературы. Они должны писать не только для своих собратьев по научному цеху, но и для современного читателя. И многое зависит от учителя.

Разговоры на уроках о чувствах, похоже, остались в 1970-х. Учитель так перегружен отчетностью, что у него просто не остается времени на то, чтобы выслушать ребят, поспорить с ними или вместе отправиться на поиски Лизиного пруда…

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА: Эта система директивно заданных рамок абсолютно губительна именно для преподавания литературы. Если нет радости, то остается один прагматизм: «Зачем мы пойдем в музей, если это не поможет нам сдать ЕГЭ? А зачем я буду читать книгу?..» В результате мы получаем поколения, которые не могут высказать свою мысль ни письменно, ни устно.

Чувствительность сегодня понимается как слабость.

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА: Чувствительность в эпоху Карамзина и Пушкина—это способность к высоким чувствам, нежность в любви, верность в дружбе, отзывчивость на чужое горе, это восприимчивость к оттенкам чувств, к сложности человеческих отношений…

Продолжение Карамзинских бесед читайте в одном из ближайших номеров «РГ—Недели»

ИЗ ДОСЬЕ «РГ»

Наталья Ивановна Михайлова—научный руководитель Государственного музея А.С. Пушкина, доктор филологических наук, академик РАО, лауреат Государственной премии, руководитель издательского проекта «Онегинская энциклопедия», лауреат премии журнала «Наше наследие» им. А. Блока. Автор многих книг, а также пушкинских экспозиций и выставок.

Государственный музей А.С. Пушкина расположен в Москве по адресу: Пречистенка, 12/2. Проезд до станции «Кропоткинская». Музей открыт с 11.00 до 19.00, по четвергам с 12.00 до 21.00. Каждое третье воскресенье месяца музей работает бесплатно. Выходной день: понедельник. Выставка «Лиза и ландыши» будет открыта до конца сентября.

Тайный брак

Александр Овечкин женился на дочери известной актрисы

ХОККЕИСТ сборной России и «Вашингтона» Александр Овечкин тайно женился на своей возлюбленной Анастасии Шубской, дочери известной актрисы Веры Глаголевой. Шубская опубликовала в социальных сетях совместное фото с Овечкиным. На снимке, который Анастасия подписала символами в виде обручальных колец из сердечек, она позирует в белом платье. Напомним, о романе Овечкина с Шубской стало известно зимой 2015 года.

Без Кокорина и Мамаева

Новый главный тренер сборной России серьезно обновил состав команды

ФУТБОЛ

Артур Нанян

Готовиться к домашнему чемпионату мира и Кубку конфедераций российская сборная будет под руководством Станислава Черчесова. Первые матчи при новом тренере команда проведет 31 августа в гостях против Турции и 6 сентября дома с Ганой. Помогать Черчесову будут Гинтарас Стауче, Мирослав Ромащенко и Владимир Панников.

Назначение бывшего вратаря национальной команды было ожидаемым и логичным. Разговоры о приглашении Черчесова стали вестись сразу после вылета сборной с чемпионата Европы и последовавшей отставки Леонида Слуцкого. На вакантную должность претендовали сразу несколько специалистов, в том числе и Курбан Бердыев. В кулуарах поговаривали, что Бердыев готов совмещать работу в «Спартаке» и сборной. И вроде как руководство столичного клуба было не против этого, но в итоге тот отказался как от варианта со «Спартаком», так и с национальной командой.

В этой ситуации основным кандидатом на пост главного тренера сборной был только Черчесов. При всем уважении вряд ли Сергей Семак или Александр Бородюк рассматривались Российским футбольным союзом (РФС) как реальные претенденты на эту должность. Что касается Черчесова, то у него по сравнению с конкурентами были очевидные плюсы.

Первое — за его плечами уже есть титулы, причем за рубежом. Возглавив польскую «Легию» осенью прошлого года, Черчесов привел команду к чемпионству и победе в Кубке страны. Второе — он отлично знает возможности наших футболистов. Черчесов был успешен во всех российских клубах, в которых ему довелось поработать. Будь то в «Спартаке», с которым он стал обладателем серебряных медалей, или «Динамо», которое Черчесов вывел в плей-офф Лиги Европы и занял 4 место в Премьер-лиге.

Не сумев договориться о продлении контракта после столь успешного сезона в «Легии», он покинул клуб и начал рассматривать другие предложения. Без работы оставался недолго: уже через 2,5 месяца он подписал двухлетний контракт с РФС.

—Естественно, есть те, кто точно останется в сборной. Но называть фамилии не буду, вдруг они не хотят. Так тоже бывает. Буду придерживаться принципа простого уважения. Должен быть контакт тренера и футболиста. Игрок должен понимать, куда его приглашают и что требуют. Он не должен «отрабатывать субботник». Он должен понимать, для чего, зачем и как. Есть конкурентная борьба, амбиции, и с ними мне как главному тренеру надо будет справляться. В любой команде должен быть основной костяк. Ротация? Сквозняка точно не будет. Будет четкое понимание того, чего мы хотим. Революций в сборной не будет, — отметил на первой пресс-конференции после назначения Черчесов.

Здесь он немного лукавит. Из вызванных им на матчи с Турцией и Ганой 23 футболистов лишь 8 играли на чемпионате Европы. Это Игорь Акинфеев, Василий Березуцкий, Роман Нойштедтер, Александр Самедов, Роман Шишкин, Олег Шатов, Артем Дзюба и Федор Смолов. При этом Черчесов пригласил в национальную команду сразу трех игроков, никогда ранее не выходивших на поле в футболке сборной: Сослана Джанаева, Федора Кудряшова и Сергея Петрова. Добавим сюда Романа Зобнина, Дмитрия Полоза, Станислава Крюца, Ивана Новосельцева и Алексея Миранчука, у которых на пятерых всего 9 матчей за Россию, и получится, что Черчесов поменял команду практически до неузнаваемости.

Нет в ней больше рекордсмена по количеству матчей за сборную Сергея Игнашевича. Впрочем, здесь история куда проще, чем могло показаться. Никакого конфликта между защитником ЦСКА и Черчесовым нет, просто Игнашевич решил взять паузу. Надолго ли — покажет время. Сам Черчесов не скрывает: возможно, в будущем Сергей вернется в сборную.

«С Сергеем надо пообщаться, понять, чего он хочет сам. Наверное, это определенное сообщение новому главному тренеру. Я понял это так: Игнашевич не хочет создавать проблему. И это особым образом характеризует его. Знает, человек интеллигентный. Я бы не стал списывать его со счетов. Помню, на чемпионате мира в 2002 году мне было без малого 40 лет. Считаю, что Игнашевич ничем не хуже», — отметил он.

Ушел из сборной и завершил карьеру капитан сборной Роман Широков. ЦСКА, в котором он провел вторую часть сезона и стал чемпионом России, не стал продлевать контракт с полузащитником. Взяв паузу, Широков так и не нашел новый клуб и теперь собирается попробовать себя в роли телевизионного эксперта.

Ожидаемо в списке Черчесова не нашлось места двум главным ньюсмейкерам нашей сборной последних месяцев — Александру Кокорину и Павлу Мамаеву. Приключения этой парочки в одном из ночных заведений Монако после вылета с Евро-2016 наверняка еще долго будут им припоминать, даже несмотря на возвращение в основные составы своих клубов — «Зенита» и «Краснодара». И если в случае с Мамаевым, возможно, сыграла свою роль травма, то Кокорину самое время призадуматься о своем месте в сборной. Уже который год о нем говорят как об одном из самых талантливых российских игроков, но его прогресс, мягко говоря, оставляет желать лучшего. Вот и в новом сезоне в 5 матчах Кокорин не забил ни одного мяча. Стоит ли удивляться, что Черчесов решил не вызывать его в сборную.

В заявке обращает на себя также внимание отсутствие двух спартаковцев — Дениса Глушакова и Дмитрия Комбарова. Глушаков был одним из немногих на Евро, чью игру нельзя было назвать провальной. Денис неплохо вышел на замену с англичанами и забил один из двух мячей команды на турнире во встрече со Словакией. Единственным представителем «красно-белых», после четырех туров возглавляющих турнирную таблицу чемпионата России, стал Зобнин, отлично знакомый Черчесову по работе в «Динамо».

Несмотря на всю сложность ситуации и давление, оказываемое на сборную после неудачи на Евро-2016, Черчесов не паникует. Как признался сам тренер, для него сейчас главная задача создать боеспособную команду, а не говорить о задачах на чемпионат мира.

«Тренировать — моя профессия, и к этой работе надо подходить как обычно. Спокойно и скрупулезно. Я всегда играл в командах, где всегда ставили максимальные цели. Есть турнир, в котором все хотят победить. Надо сделать все для этого, но ставить задачу стать первыми на чемпионате мира легкомысленно. Надо создать конкурентную среду в сборной, дать возможность ребятам проявить себя. Громкими словами сейчас разбрасываться было бы неправильно. Надо работать и вернуть к себе уважение», — подчеркнул тренер.

РИА Новости

Несмотря на неудачное выступление на Евро-2016 и травму, Артем Дзюба был вызван Черчесовым на ближайшие товарищеские матчи.

СОСТАВ СБОРНОЙ РОССИИ

Вратари: Игорь Акинфеев (ЦСКА, Москва), Сослан Джанаев («Ростов», Ростов-на-Дону), Станислав Крицюк («Краснодар»).

Защитники: Василий Березуцкий (ЦСКА, Москва), Юрий Жирков («Зенит», Санкт-Петербург), Федор Кудряшов, Иван Новосельцев (оба — «Ростов», Ростов-на-Дону), Роман Нойштедтер («Фенербахче», Турция), Сергей Петров («Краснодар»), Андрей Семенов («Терек», Грозный), Роман Шишкин («Локомотив», Москва).

Полузащитники: Юрий Газинский («Краснодар»), Алан Дзагоев (ЦСКА, Москва), Роман Зобнин («Спартак», Москва), Максим Канунников, Магомед Оздоев (оба — «Рубин», Казань), Алексей Миранчук, Александр Самедов, Дмитрий Тарасов (все — «Локомотив», Москва), Олег Шатов («Зенит», Санкт-Петербург).

Нападающие: Артем Дзюба («Зенит», Санкт-Петербург), Дмитрий Полоз («Ростов», Ростов-на-Дону), Федор Смолов («Краснодар»).

ЦИФРА

7

матчей

провела сборная России в этом году, одержав всего одну победу.

КСТАТИ

Все главные тренеры сборной России

	Годы
Павел Садырин	1992—1994
Олег Романцев	1994—1996
Борис Игнатьев	1996—1998
Анатолий Бышовец	1998
Олег Романцев	1998—2002
Валерий Газзаев	2002—2003
Георгий Ярцев	2003—2005
Юрий Семин	2005
Александр Бородюк (и.о.)	2006
Гус Хиддинк	2006—2010
Дик Адвокат	2010—2012
Фабио Капелло	2012—2015
Леонид Слуцкий	2015—2016
Станислав Черчесов	2016 — н.в.

К СЛОВУ

Чаепитие в Мытищах

В Подмосковье установили восьмиметровый самовар

СКУЛЬПТУРУ самовара высотой 8 метров установили на въезде в Мытищи, сообщает телеканал «360». Самовар посвящен картине Василия Перова «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы», которая экспонируется в Третьяковке. «Лучшие самовары, бесспорно, делают в Туле, но лучший чай—именно в Мытищах, и традиция мытищинского чаепития у нас сохраняется до сих пор»,—рассказала краевед Алла Уралова.

«Милей сестры, роднее брата...»

Впервые публикуем неизвестные стихи Юрия Казакова

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

Дмитрий Шеваров

В Москве невозможно куда-то идти без дела. Все идут по делам, все спешат и боятся опоздать. Впрочем, на Старом Арбате есть одно место, куда люди приходят иногда просто так, по смутному влечению сердца. Это дом под номером 30. В нем с незапамятных пор находится «Зоомагазин». Тот самый, о котором писала Агния Барто: «На Арбате, в магазине, за окном устроен сад. Там летает голубь синий, снегири в саду свистят...»

Но не все, кто приходит к этому дому, идут в магазин. Некоторые бродят в одиночестве, а потом скрываются от праздной толпы во дворе, в задумчивости глядят на окна. Будто ждут, что кто-то выглянет и позовет их в дом. Но никто не выглядывает и не зовет.

Эти странные тихие люди — читатели Юрия Павловича Казакова. В доме, где «Зоомагазин», прошли детство и юность писателя. На фасаде можно увидеть мемориальную доску: «В этом доме с 1930 по 1964 год жил писатель Юрий Казаков». А если быть точнее, то Казаков бывал здесь до 1982 года — в доме оставалась жить его мама Устинья Андреевна.

Тот, кто прочитал в юности «Голубое и зеленое», будет всю жизнь стремиться на Арбат, к дому, где написан этот рассказ. «Я ложусь и смотрю в окно... Из наших окон видны крыши многих домов. А вдали, там, откуда летом встает солнце, видна звезда Кремлевской башни. Одна только звезда видна. Я люблю подолгу смотреть на эту звезду. Ночью, когда в Москве тихо, я слышу бой курантов. Ночью все очень хорошо слышно. Я лежу, смотрю на звезду и думаю о Лиле...»

Стихотворение Юрия Казакова, которое сегодня «Российская газета» имеет честь впервые опубликовать, тоже написано в этом доме на Старом Арбате, в комнате коммунальной квартиры, где Юра жил с мамой (отец в 1933 году был выслан из Москвы и долгие годы провел в ссылке).

Стихотворение «Ах, друг мой милый!..» родилось в 1953 году, до написания «Голубого и зеленого» было еще три года. В то лето Юрий Казаков, выпускник музыкального училища имени Гнесиных по классу контрабаса, поступает в Литинститут, представляя на суд экзаменаторов свои первые произведения. До этого он играл в каких-то случайных оркестрах, пытался устроиться корреспондентом в «Советский спорт», ходил с рукописями по редакциям, везде получая отказы.

Холодное лето 1953 года было решающим в судьбе Казакова. Но в стихах ничего об этом нет. Это шутливое послание другу Саше Павлову, что-то вроде джазовой импровизации (а джаз Казаков любил всю жизнь), сочиненной мимоходом. За легкостью и бравадой слышна нота прощания с

ИЗ АРХИВА Т.М. СУДНИК-КАЗАКОВОЙ

Юрий Казаков. Арбат, 1947 год. На обратной стороне снимка надпись: «20 лет мне». Публикуется впервые.

Красотка Нина, коварный Али-Ругу-Оглы, бесшабашный «арбатский герой» Кадыков, враль Котов, «который, стоя у ворот, исправно врет шестой уж год», влюбленный Леня-Зверь и Саша Павлов, живший в Криворбатском переулке...

Из беседы Юрия Казакова с корреспондентами журнала «Вопросы литературы» Т. Бек и О. Салынским (1979 г., № 2): «В юности я любил шляться по Арбату. Друг у друга мы тогда не собирались, квартир отдельных не было... Вот мы и бродили... Мы считали, что мы—лучшие ребята в мире!.. Мы друг друга называли земляками... Господи, как я люблю Арбат!»

Тамара Михайловна, вдова Юрия Казакова, передавая мне это стихотворение, вспомнила, что про Сашу Павлова писатель часто упоминал. Нашлась в домашнем архиве и фотография, которую Александр подарил Юрию в то же лето, когда написаны стихи. На обратной стороне снимка надпись: «Лучшему другу от покорного слуги. Саша. 25 июля 1953».

В августе был день рождения Юрия Павловича Казакова. Ему исполнилось бы 89 лет.

Недавно в Абрамцево, на участке, где стоял дом Юрия Казакова, сгоревший в 2007 году, заложен храм Георгия Победоносца.

ИЗ АРХИВА Т.М. СУДНИК-КАЗАКОВОЙ

В этом доме на Старом Арбате прошли детство и юность Юрия Казакова. Редкое фото 1930-х годов.

арбатскими друзьями. Это с ними в 1941-м четырнадцатилетний Юра Казаков тушил зажигалки на крыше родного дома и видел, как фугасная бомба разрушила Театр Вахтангова. Тогда он чуть не погиб, отброшенный взрывной волной...

Накануне нового, 1982, года жители дома № 30 были расселены, дом поставили на реконструкцию. И теперь трудно узнать, как сложились судьбы героев стихотворения.

Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
www.rg.ru/plus/poezia

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

А. Павлову

Ах, друг мой милый!
Где б ты ни был
В тайге сибирской,
в Закарпатье
Душой ты будешь—на Арбате!

Здесь мы бродили,
Здесь мы влюблялись,
Здесь мы творили,
Здесь целовались...
Здесь Пушкин жил,
Толстой ходил,
Отсюда Павлов—
(Криворбатский старожил,
Тот, что однажды заложил
Кальсоны ветхие в ломбарде)—
Вот-вот «Теорией» бабахнет,
Всё расшибет ей в прах и пух!
Здесь русский дух,
Здесь Русью пахнет!
Здесь скоро Нина
Кошмарной жертвой
Дворянина
Али-Ругу-Оглы падет,
Как листья осенью спадают...
Да! На Арбате всё бывает!
Здесь Кадыков с гитарой
бродит,
Он песню страстную заводит,—
Тоску на всех жильцов
наводит.
Жильцы вздыхают и не спят,
Звонят в милицию, кричат...
Но понапрасну. Не таков
Герой арбатский, Кадыков,
Чтобы кого-нибудь бояться:
Не каждый с ним захочет
драться!
Семья его дружна, обильна,
Пред ним милиция—
бессильна.
Здесь Котов, стоя у ворот,
Исправно врет...
Шестой уж год!
И все вокруг ему внимает,
Никто его не прерывает.
Еще бы! Нужно вам
Пример с него брать,
соплякам.
А вот и Леня-Зверь шагает,
Он сам с собою рассуждает
О том, о сем и обо всем,
А больше, как он... с ней...
вдвоем...

Да! На Арбате всё бывает!
Так пусть же вечно будет нам
Милей сестры, роднее брата
Во всей Москве район Арбата!

Юрий Казаков,
11 июня 1953,
Публикация
Т. М. Судник-Казаковой

О подручном и сподручном

Марина Королева
журналист, кандидат филологических наук
Ведущая рубрики

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Одна буква способна порой провести довольно резкую черту между словами. Вот работает, к примеру, слесарь с тремя подручными. То есть с теми, кто помогает ему в работе, с помощниками. Но он работает именно с «подручными», а не со «сподручными», не так ли? Вообще же в арсенале языка есть целых три похожих слова, которые, несмотря на сходство, лучше бы различать. Это «подручный», «сподручный» и «сподручник».

Начнем с «подручного». Как мы уже выяснили, подручный — это помощник (в значении существительного). Хотя «подручный» — это и прилагательное: находящийся под руками, поблизости (подручный инструмент, подручные средства). Что до помощников, то они, как известно, могут быть разными: помогать можно в хороших делах, а можно в таких, о которых лучше не вспоминать... Так вот, о подручном могут говорить не только с одобрением, но и пренебрежительно, с неприязнью: «Разве вы не знали, что он был подручным палачей?»

Что интересно: подобного значения нет у слова «сподручный»! Во-первых, сподручным называют все удобное, подходящее, легко исполняемое. «Вот это мне сподручно!» — можем мы сказать. А можем так: «Нет, ехать туда мне сегодня не сподручно». Замечу только, что литературным такое употребление слова «сподручный» назвать никак нельзя, да и само это слово словари считают просторечным и устарелым. Поэтому говорить о ком-то, что он пошел «в сподручные» к столяру, лучше не надо. Скажите — «в подручные».

Было еще и третье слово того же ряда, «сподручник». И тоже значило «помощник»! Но вот его словари безусловно относят к устарелым и областным, а потому увидеть и услышать его шансов у нас почти нет, разве что в каких-нибудь исторических романах. Так же, как и «подручник», совершенно вышедшее из употребления (рядом с ним ставят помету историческое). «Подручник» — тот, кто находился под властью, под рукой.

Каков итог? В активном употреблении осталось слово «подручный». Что касается «сподручного», это слово не выходит за границы просторечия. А уж «подручник» и «сподручник» — это история, далекая история.

О происхождении и значении слов читайте на сайте
www.rg.ru/plus/koroleva

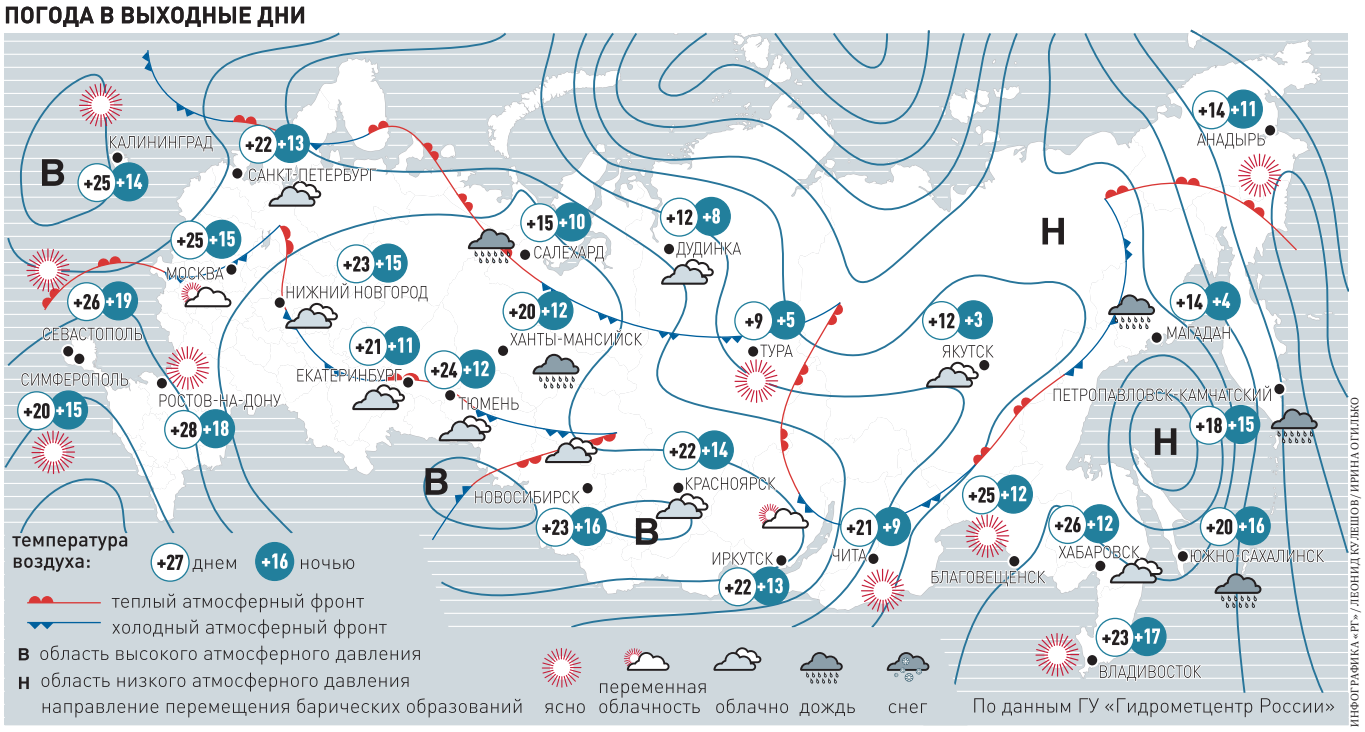
погода, приметы, гороскоп

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+30	+28	Гагры	+29	+28	Римини	+28	+26
Сочи	+28	+28	Варадеро	+29	+30	Малага	+28	+26
Ялта	+27	+26	Дубай	+43	+34	Канкун	+30	+30
Эйлат	+39	+31	Паттайя	+32	+30	Галле	+29	+27

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН возмущения магнитосферы следует ожидать **25**, **29.08**.
Благоприятные августовские дни: **26**, **30.**

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



ИНФОГРАФИКА «РГ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ИРИНА ОГИЛЬКО

КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 25 ПО 31 АВГУСТА

	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	+10	+20	+14	+20	+16	+25	+15	+24	+13	+25	+13	+22	+13	+22
Санкт-Петербург	+15	+19	+14	+20	+13	+22	+13	+19	+12	+18	+12	+19	+13	+18
Казань	+20	+31	+20	+24	+17	+24	+14	+25	+13	+25	+14	+24	+14	+22
Нижний Новгород	+15	+23	+13	+20	+16	+24	+15	+25	+16	+24	+16	+24	+13	+25
Ростов-на-Дону	+19	+27	+18	+27	+18	+27	+17	+30	+20	+31	+20	+31	+19	+28
Краснодар	+20	+29	+19	+25	+17	+25	+17	+26	+17	+30	+20	+31	+20	+29
Екатеринбург	+16	+30	+11	+21	+15	+25	+14	+26	+9	+21	+ 10	+19	+9	+19
Новосибирск	+15	+25	+14	+24	+13	+23	+11	+19	+13	+19	+13	+20	+14	+19
Красноярск	+12	+22	+15	+24	+11	+22	+11	+22	+13	+21	+14	+22	+11	+21
Иркутск	+11	+18	+12	+22	+12	+22	+13	+22	+13	+22	+12	+19	+12	+18
Владивосток	+17	+23	+18	+22	+16	+24	+18	+22	+16	+20	+17	+21	+18	+21
Калининград	+14	+21	+15	+23	+18	+26	+16	+25	+14	+22	+15	+23	+15	+21
Омск	+21	+27	+22	+29	+17	+27	+19	+25	+17	+24	+15	+21	+15	+19
Ханты-Мансийск	+17	+25	+11	+25	+9	+18	+11	+20	+12	+22	+7	+17	+8	+16
Якутск	+7	+14	+6	+15	+2	+9	+2	+10	+2	+11	+6	+13	+6	+16
Южно-Сахалинск	+14	+22	+12	+23	+14	+20	+16	+17	+17	+22	+15	+20	+14	+19
Оренбург	+20	+34	+15	+30	+17	+31	+15	+31	+14	+28	+14	+26	+13	+25
Воронеж	+17	+22	+14	+22	+15	+24	+16	+25	+15	+24	+15	+27	+14	+25
Челябинск	+17	+30	+12	+24	+14	+25	+10	+21	+9	+20	+10	+21	+9	+20
Севастополь	+20	+25	+19	+26	+19	+26	+19	+29	+19	+28	+18	+29	+20	+29
Волгоград	+22	+33	+20	+33	+20	+30	+19	+31	+22	+31	+21	+32	+20	+30
Астрахань	+23	+32	+19	+33	+19	+31	+22	+34	+20	+29	+22	+30	+20	+30
Мурманск	+9	+15	+8	+12	+5	+10	+5	+11	+6	+11	+6	+12	+6	+10
Уфа	+18	+31	+17	+32	+18	+27	+14	+26	+15	+25	+13	+24	+14	+24
Ярославль	+12	+22	+12	+19	+14	+23	+11	+19	+12	+19	+12	+20	+11	+24
Пермь	+17	+28	+15	+29	+12	+20	+13	+22	+16	+24	+14	+25	+13	+23
Магнитогорск	+16	+30	+16	+30	+13	+27	+14	+27	+15	+26	+16	+27	+15	+27
Ставрополь	+20	+31	+17	+29	+16	+23	+15	+24	+15	+29	+17	+29	+16	+28

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6—7-е сутки составляет 65—70 процентов.

ПРИМЕТЫ

26 августа
Тихон Страстной
В этот день прибирались в сараях и погребах. Если листья на деревьях желтеют снизу — ранний сев будет хорош.

27 августа
Михей
Михей с бурей — к ненастному сентябрю, а ясный день — к ветреной осени.

29 августа
Третий Спас
Если журавль отлетит к третьему Спасу, то на Покров будет морозно.

30 августа
Мирон
Если утром туман и роса — погода днем будет хорошая.

КАК ОСТАНОВИТЬ СТАРЕНИЕ МОЗГА?

Старение мозга – исключительное явление. В природе поражает только человека.

Начиная со среднего возраста – нарушение мозгового кровообращения, ухудшение и потеря памяти, рассеянность и развитие необратимых дегенеративных процессов.

Также, по статистике, даже самый здоровый человек имеет вероятность развития болезни Альцгеймера и, в конечном итоге, потерю памяти и общее самоустранение больного от жизни по мере затухания сознания.

Как остановить деградацию мозговой активности? Как восстановить свою память? Как уберечь организм от кровоизлияния в мозг?

Ученые раскрыли секрет защиты мозга! Эта программа с большой долей вероятности участвует в защите организма от преждевременного старения мозга, повышает устойчивость к развитию заболеваний, свойственных старческому возрасту. Кроме того, она способствует снижению риска развития кровоизлияний и крайне эффективна, даже если вам немало лет. После детального изучения персональных особенностей каждому должен быть рекомендован индивидуальный курс.

Реклама. 18+

В практических исследованиях отмечено – при применении данной программы клетки головного мозга реактивируются, а нейронный поток угасания снова оживляется, замедляя процесс угасания организма в целом. Но мало кто об это знает!

Сообщаем вам бесплатный телефон горячей линии, по которому с вами поделятся этой удивительной информацией 8-800-555-60-03.
Будьте здоровы, дееспособны, а главное – нужным себе и близким вам людям!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

25 августа — 31 августа 2016

ГОРОСКОП

Овен
Вы полны сил и энергии, хороший момент для новых начинаний. Вы сможете очень удачно реализовать свои способности и таланты.

Телец
Если вы будете прислушиваться к мнению большинства, то будете вынуждены жить чужим умом. Вряд ли вы с этим смиритесь.

Близнецы
Решение вопросов, в которых раньше не предвиделось никаких затруднений, может потребовать дополнительных усилий.

Рак
Болезненно обострятся финансовые проблемы. Отсутствие денег не позволит оперативно отреагировать на сложившуюся ситуацию.

Лев
В первой половине недели воздержитесь от каких-либо обещаний, особенно в адрес вышестоящих лиц. И никаких игр с законом: просто так они вам с рук не сойдут.

Дева
Найти покой в собственном доме будет весьма затруднительно.
Звезды советуют уговорить начальство дать вам остатки отпуска и провести неделю у друзей.

Весы
Камнем преткновения в отношениях с близкими и родственниками могут оказаться материальные вопросы. Скорее всего, избежать споров и слез не удастся.

Скорпион
Постарайтесь на нынешней неделе ограничиться повседневными делами. Не соблазняйтесь сомнительными деньгами, избегайте иллюзий.

Стрелец
Приступая к решению долгосрочных вопросов, особенно в сфере недвижимости, постарайтесь оставить себе возможность для маневра.

Козерог
Для своего же спокойствия не затрагивайте тему денег ни дома, ни на работе: она окажется слишком конфликтной. Для решения назревших проблем подождите наступления следующей недели.

Водолей
В дальних поездках есть риск стать жертвой мошенников. Не упускайте из виду документы и кошелек. Неделя не подходит для устройства личной жизни.

Рыбы
Принимаясь за решение крупных проблем и задач, трезво оцените свои силы — иначе гора родит мышь. Соглашайтесь на предложения окружающих.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, судоку

› Записался на курсы гипноза. Первое занятие не понравилось, потому я решил заплатить сразу за год вперед и больше туда не ходить.

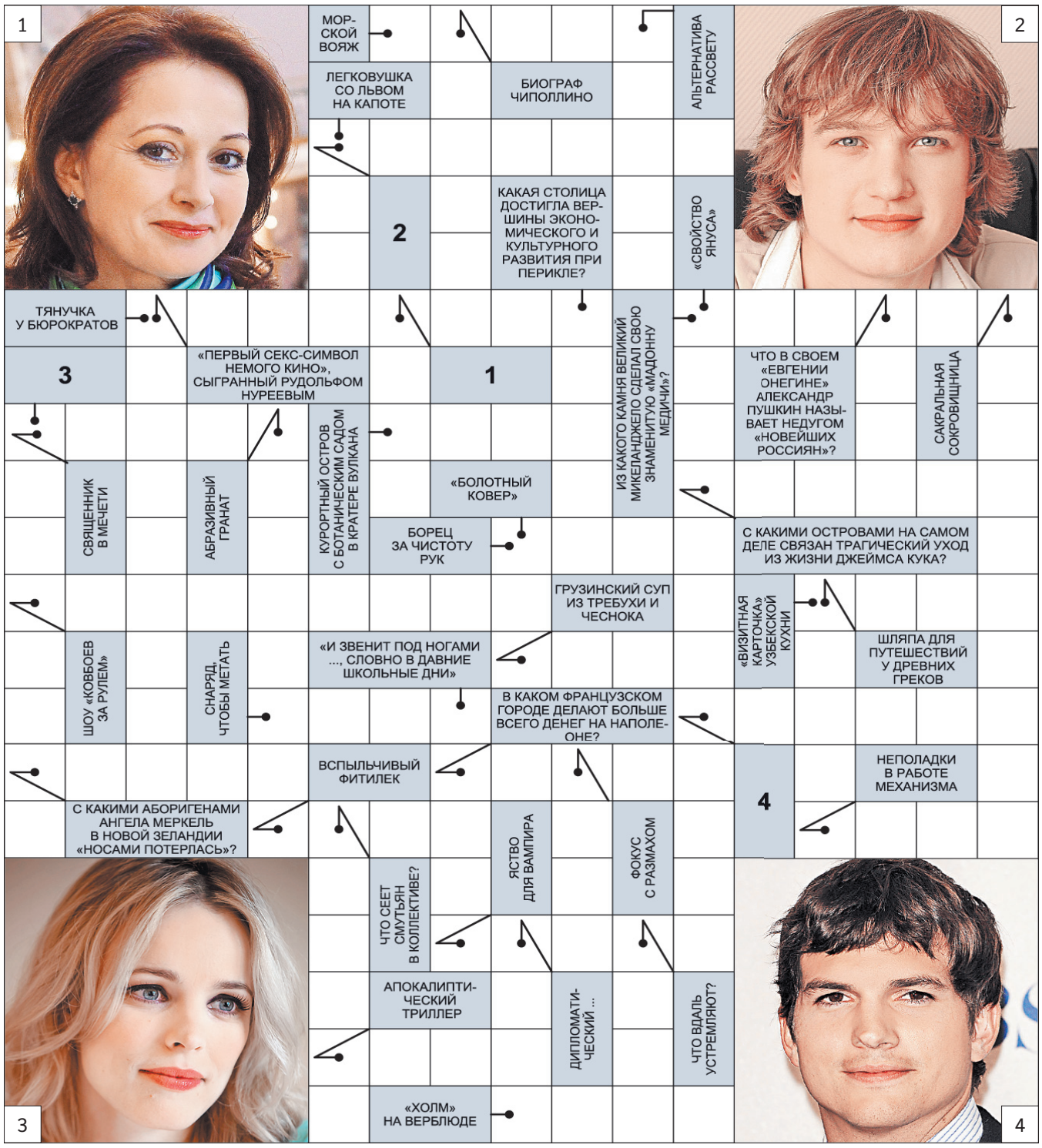
› Три часа ночи, стук в дверь. У меня чуть дрель из рук не выпала.

› Объявление в газете: «Опытный дилер покажет заинтересованным лицам дыру в заборе на заводе «Кристалл».

› Если на тренажере крутить педали в обратную сторону, то можно потолстеть.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на судоку читайте в следующем номере «РГ–Недели»)



простой

	1						2	9
	5	3			1			
	2	6	4				5	
2			3	1				
	3	5				7	9	
				7	9			3
	6				3	9	4	
			2			5	6	
7	9						3	

сложный

3		6					8	
1			9					
			7			1		6
						5	3	
		9						
		1					2	
	5				8		1	9
9		7		1		3	6	4
2				9	3	8		

Ответы на сканворд

По горизонтали: *Круиз | Руденко | Волокита | Мрамор | Мулла | Бали | Гавайи | Мыло | Авторадео | Плов | Хаши | Диск | Катчер | Маори | Аяччо | Трут | Сбой | Кровь | «Омен» | Горб.*

По вертикали: *Макадамс | Валентино | Андрадит | «Рено» | Раздор | Кабо | Родари | Каток | Мох | Ранг | Афины | Чудо | Закат | Взор | Многоликость | Петас | Мода | Реликварий.*

Ответы на судоку из прошлого номера

простой

7	3	9	1	5	6	8	2	4
2	4	8	3	9	7	1	5	6
5	6	1	4	2	8	7	3	9
1	5	2	6	4	9	3	7	8
8	9	6	2	7	3	5	4	1
4	7	3	5	8	1	6	9	2
6	2	5	7	1	4	9	8	3
9	1	4	8	3	5	2	6	7
3	8	7	9	6	2	4	1	5

сложный

5	6	7	3	2	8	4	9	1
8	2	3	1	4	9	5	7	6
1	9	4	7	5	6	3	2	8
6	3	5	9	1	4	2	8	7
7	8	9	6	3	2	1	4	5
4	1	2	8	7	5	9	6	3
9	5	8	4	6	3	7	1	2
3	4	1	2	8	7	6	5	9
2	7	6	5	9	1	8	3	4

Викторина

Выберите один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен пройден, если вы ответили минимум на половину заданий!

1 В своем поэтическом послании к Сергею Есенину «рупор великой революции» Владимир Маяковский с горечью произносит: «Лучше уж от водки умереть, чем от скуки!» Но стоит заметить ради справедливости, что он сам не очень-то жаловал «злодейку с наклейкой», считая, что ее пьют «только чеховские чиновники». А какой горячительный напиток он полагал самым достойным?
а) Коньяк. б) Шампанское. в) Ликер.

2 Слышали о такой диссертации «Система тюремного заключения в Китае»?! Одного мирового чемпиона за этот научный трактат удостоили степени доктора права. Не вспомните, какова была его спортивная специальность?
а) Шахматист. б) Боксер. в) Легкоатлет.

3 «Скройся, нечистый!» Именно такой перевод у очень популярного в незапамятные времена заклинания. Его следовало записать одиннадцать раз в форме треугольника, чтобы оградить себя от лихорадки. Как оно звучало?
а) Ахалай-махалай.
б) Абракадабра. в) Сим-селябим.

4 Шамиль издал законы, которые собрали в единый Низам. Он стал конституцией, не имел аналогов и так поразил одного европейца, что он посчитал имама «отчаянным демократом». Как звали того европейца?
а) Карл Маркс. б) Отто фон Бисмарк.
в) Уинстон Черчилль.

5 В Японии в некоем обществе изобретателей из Страны восходящего солнца состоят пятьдесят тысяч членов. Принимают в него не абы кого, но только тех, кто выполнил своим «любимым детищем» определенное условие. Какое именно?
а) Воплощены в жизнь. б) Созданы детьми.
в) Бесполезны.

6 Конная группа Аничкова моста один из символов Санкт-Петербурга. Дважды со времени установки в 1841 году по паре коней исчезали со своих мест (их временно меняли на гипсовые копии). Куда?! Русский император дарил их важным иностранным гостям. О каком самодержце речь?
а) Николай I. б) Александр II. в) Павел III.

7 Рыцарь, получив от дамы сердца согласие принять его руку и сердце, чеканил на щите изображение цветка, прозванного «око дня». Что за цветок?
а) Роза. б) Незабудка. в) Маргаритка.

8 Подмечено, что в своих молитвах мы просим изменить обстоятельства, а себя — практически никогда! А вот какие саркастические слова мы отыскали у одного из русских классиков: «Всякая молитва сводится на следующее: «Великий Боже, сделай, чтобы дважды два — не было четыре». Кто столь скептически относился к людям?
а) Тургенев. б) Достоевский. в) Чехов.

Ответы

1.Шампанское. 2.Шахматист. 3.Абракадабра. 4.Карл Маркс. 5.Бесполезны. 6.Николай I. 7.Маргаритка. 8.Тургенев.

УЧРЕДИТЕЛЬ **ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: В. ФРОНИН

Заместитель главного редактора, шеф-редактор «РГ-Неделя»: И. ЧЕРНЯК

Адрес редакции: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты» **Телефон:** 8 499 257 5650 **Факс:** 8 499 257 5892 **Адрес в Интернет:** www.rg.ru

Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: П. НЕГОИЦА

Издательство: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ЗАО «Издательство «Российская газета» **Телефон:** 8 499 257 5362 **Факс:** 8 499 257 51 22 **Подписные индексы:** **на год** — 10042, 60598 **на полгода** — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265 **Комплекты** — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 **Контакт-центр по подписке и доставке** 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в «РГ-Неделя»: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257-40-23

Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, economic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, gpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано

Время подписания в печать: по графику: 20.00 фактически: 20.00 Дата выхода в свет: 25.08.2016 г. Свободная цена

ТИП. № 16-08-00346

1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: **Архангельск** (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; **Барнаул** (3852) 66-72-37 altai@rg.ru; **Бишкек** (10996312) 61-15-10 bishkek@rg.ru; **Благовещенск** (4162) 59-20-65 blag@rg.ru; **Брянск** (4832) 74-08-41 bryansk@rg.ru; **Владивосток** (4232) 22-34-89 vladivostok@rg.ru; **Волгоград** (8442) 92-35-08 vlgr@rg.ru; **Воронеж** (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; **Екатеринбург** (343) 371-24-84 ural@rg.ru; **Иркутск** (3952) 28-83-82 rg-irkutsk@yandex.ru; **Казань** (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; **Калининград** (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; **Кемерово** (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; **Краснодар** (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; **Красноярск** (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; **Мурманск** (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru; **Нижний Новгород** (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; **Новосибирск** (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; **Омск** (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; **Пермь** (342) 236-56-55 perm@rg.ru; **Ростов-на-Дону** (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; **Санкт-Петербург** (812) 449-65-45 spb@rg.ru; **Самара** (846) 242-69-24 samara@rg.ru; **Саратов** (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; **Симферополь** (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; **Ставрополь** (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; **Тюмень** (3452) 75-20-84 zs@rg.ru; **Уфа** (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; **Хабаровск** (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; **Челябинск** (351) 727-73-33 chel@rg.ru; **Южно-Сахалинск** (4242) 43-20-69 sakh@rg.ru; **Якутск** (4112) 42-56-00 yakutsk@rg.ru

© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.
- Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
- За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
- За текст, опубликованный под знаком "Реклама", несет ответственность рекламодатель.
- В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
- Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Мурманск, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Петрозаводск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Тверь, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-abc.ru

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

ТИРАЖ 161 578