

ПРАВО 6

**ЛЭП шагает
через сотки**
Верховный суд:
можно ли убрать
«посторонние»
конструкции
со своей земли



СВОИМИ ГЛАЗАМИ 8—9

**И все-таки она
квадратная!**
Корреспондент
«РГ-Недели»
выяснил,
как выглядит
планета Лего



ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю

включая
региональные
каналы

15

Российская Газета



№ 290 (7456)
21—27 декабря 2017
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 22 ДЕКАБРЯ → СУББОТА 23 ДЕКАБРЯ → ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 ДЕКАБРЯ → ПОНЕДЕЛЬНИК 25 ДЕКАБРЯ → ВТОРНИК 26 ДЕКАБРЯ → СРЕДА 27 ДЕКАБРЯ → ЧЕТВЕРГ 28 ДЕКАБРЯ



ПРАЗДНИК Как встретить Новый год со знаменитыми артистами 4—5

У Хабенского ёлки

КОШЕЛЕК 2 **КУХНЯ** 3 **ЗДОРОВЬЕ** 22 **ТЕХНОЛОГИИ** 23

Кэш vs карта.
Что лучше взять
с собой в заграничное
путешествие?

То, что повар прописал.
Приготовить салат
по рецепту Люсьена Оливье
обойдется в 20 тыс. рублей

А ну, дыхни.
В поликлиниках будут
выявлять скрытых
алкоголиков

Смахиваем влево.
Как защитить себя
от ненужных знакомств
в Интернете



темы недели

Сюрприз в долг

Каждый пятый кредит в декабре оформляют на подарки

20 ПРОЦЕНТОВ займов в преддверии Нового года оформляются на покупку подарков для близких и друзей, показало исследование компании «Домашние деньги». Количество кредитов, выданных за две недели до Нового года, возрастает на 30 процентов по сравнению с другими месяцами, что в абсолютном выражении составляет около 2,8 миллиона займов. Помимо подарков, ссуды берут на новогодний стол и развлечения в каникулы.

Без купюр

Большинство россиян мечтают получить на Новый год деньги, а получают шоколад

ПОДАРКИ

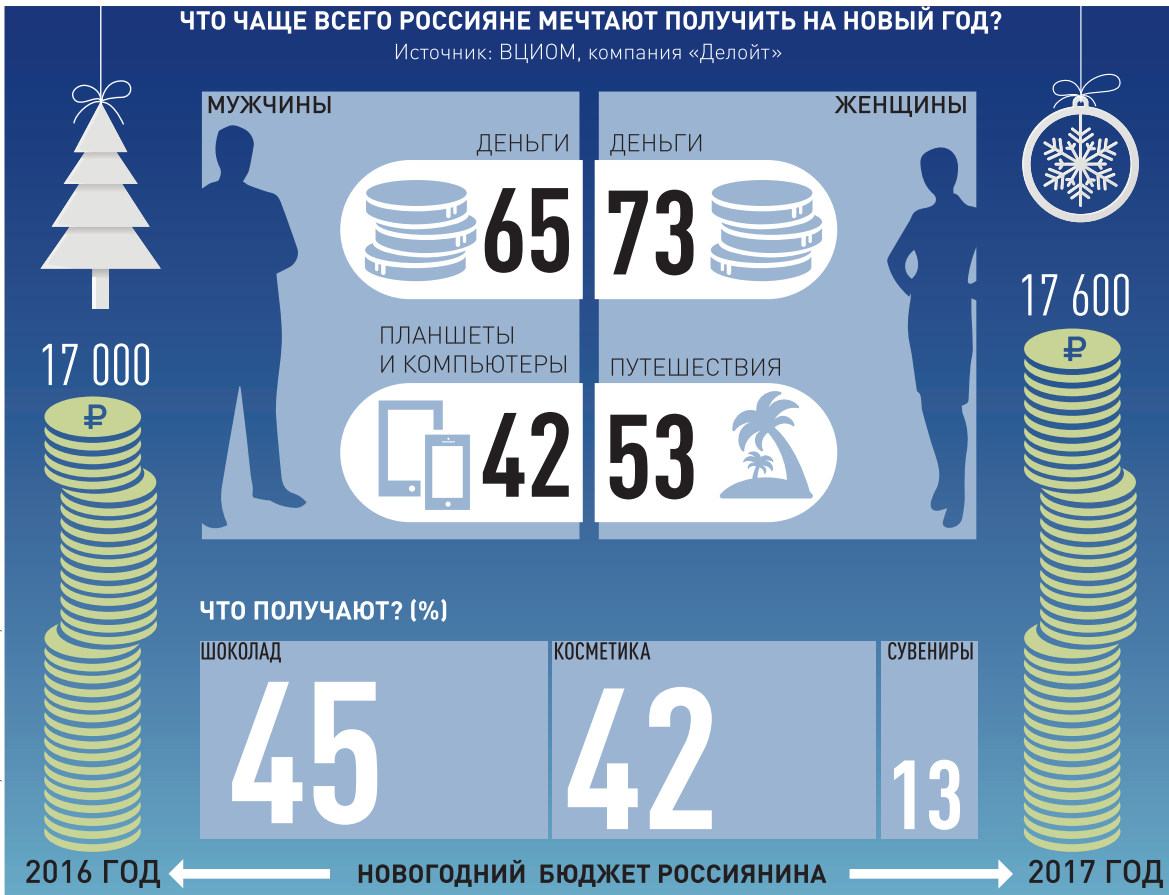
Ольга Игнатова

Большинство россиян не знают, что подарить своим друзьям и близким на Новый год, или пребывают в сомнениях, понравятся ли их презенты. Таковы результаты исследования Kantar Millward Brown.

Деньги лидируют в качестве наиболее желанного подарка (их ждут 65 проц. мужчин и 73 проц. женщин), показал опрос компании «Делойт». На втором месте у мужчин планшеты и компьютеры (42 проц.), а у женщин — путешествия (53 проц.). Однако традиционно россияне получают в подарок шоколад (45 проц.) и косметику (42 проц.).

«В последнее время растет спрос на подарки в виде сертификатов, которые сегодня предлагают многие компании—начиная от спортивных клубов и заканчивая салонами красоты и торговыми сетями,—рассказал эксперт Московской ТПП Антон Алфер. —Компаниям выгодно продавать как можно больше сертификатов, тем более, реализуют их лишь в 40—70 процентах случаев».

Маленьким детям под новогодние елки по-прежнему кладут иг-



ПРАЗДНИЧНЫЕ ХЛОПОТЫ

Более 95 процентов клиентов сервисов онлайн-кредитования активно готовятся к Новому году и покупают подарки для своих родных и близких, следует из исследования компании MoneyMan. Многие планируют немало потратить, чтобы создать праздничное настроение. Большинство клиентов потратят на праздники более 10 тысяч рублей. В эту сумму входит оформление стола, декор и украшения для создания новогоднего настроения, подарки. В пять тысяч рублей планируют уложиться 7,3 процента опрошенных. Каждый четвертый потратит на праздник до 10 тысяч рублей, 29 процентов намерены уложиться в 15 тысяч. В сумму до 25 тысяч рублей хотят уложиться 18,4 процента, а не ограничили бюджет 14,6 процента россиян. Лишь пять человек из ста совсем исключили эту статью расходов и не собираются тратить деньги на новогодние хлопоты.

вогоднюю премию бриллианты. Сейчас много недорогих брендов ювелирных изделий, которые делают модные украшения». Ну а если мужчина уж очень хочет про- извести на свою даму неизгладимое впечатление, тогда ему прямиком в меховой салон. Шуба в подарок на Новый год по-прежнему актуальна.

рушки. А вот подросткам уже и дорогую технику: смартфон, планшет, ноутбук. Это может быть и лицензионная программа, так как сегодня многие подростки намно-

го лучше разбираются в интернет-технологиях, чем их родители, и уже в школе осваивают, например, программирование или дизайн.

А вот традиция дарить жене мелкую бытовую технику ушла в прошлое. «Сейчас это моветон,— поясняет эксперт.— При этом совсем не обязательно скупать на но-



Советы «РГ»: Что подарить на Новый год пожилому человеку
rg.ru/art/1471888

Кэш vs карта

Что лучше взять с собой в заграничное путешествие?

КОШЕЛЕК

Нина Егоршева

В канун новогодних праздников многие решают для себя важный вопрос: брать с собой в поездку деньги наличными или на банковской карточке. «Российская газета» выяснила, как выгоднее всего расплатиться за границей.

Финансисты дружно советуют отдавать предпочтение банковским картам, называя такой способ оплаты товаров и услуг самым безопасным. На «пластике» можно хранить деньги, не боясь их потерять, расплачиваться за товары и услуги, а также экономить на комиссиях за обмен валюты. Причем сейчас уже не так важно, американская ли у вас Visa или международная MasterCard. Важно, счет в какой валюте привязан к карте. Обычно пользоваться картами в долларах или евро выгоднее.

Предположим, что у вас рублевая карта российского банка, принадлежащая платеж-

ной системе Visa. Вы покупаете по ней духи в Париже. В этом примере рубли конвертируются в евро по курсу платежной системы. Кроме того, банк может добавить от 1 до 5 процентов комиссии за совершение операции по рублевой карте за рубежом. Если бы карта была в евро, и банк рассчитывался с системой тоже в евро—не было бы ни конвертации, ни комиссии. Вы бы просто расплатились за свою покупку в европейской валюте, как дома в рублях по рублевой карте.

Если оплачивать по карте покупки в странах, где валюта отличается от доллара или евро, то может быть и двойная конвертация. Представим, что вы покупаете игрушку ребенка в Дании по рублевой карте MasterCard. Если валюта расчетов банка с платежной системой—рубли, то система сразу конвертирует их по своему курсу в датские кроны, а не доллары или евро (банк может добавить свою комиссию до нескольких процентов). Если валюта расчетов—доллары или евро, платежная система переведет датские кроны в одну из двух валют, а ваш банк—в рубли по своему курсу. В таких случаях пользоваться рублевой картой может быть выгоднее.

Кстати, в некоторых зарубежных магазинах при оплате картой могут спросить, в какой валюте вы хотите оплатить выбранный товар: местной, долларах, евро или рублях. Выбирать стоит всегда местную валюту. За оплату в рублях банк магазина может установить свою добавочную комиссию и будет тройная конвертация, если отличаются валюты карты и расчетов. Такое может произойти, например, в Китае. Если предлагают оплатить покупку в юанях или долларах, выбирайте юани—даже с долларовой картой.

Одна валюта превратится в другую, но вы избежите тройной конвертации.

Однако обойтись только картой трудно. Где-то ее не принимают, где-то проще заплатить наличными.

Будучи за границей в банкоматах можно снимать доллары, евро или другую местную валюту даже с рублевой карты. Здесь действуют те же принципы, что и при оплате картой в магазине—конвертация из одной валюты в другую, но добавляется комиссия за снятие наличных денег, которую может установить банк. Например, 5 евро при снятии 100 евро. Именно поэтому мелкие деньги, которые пригодятся в самом начале пребывания на отдыхе, лучше поменять дома в банке или обменном пункте. Также банк может ограничить сумму, которую вы можете снять за один раз.

Примечательно, что в некоторых зарубежных банках может не быть привычных обменных касс. Вместо этого придется обращаться к банковскому служащему, с которым придется находить общий язык. В обменных пунктах курс лучше, чем в банках, но много скрытых нюансов. Курс, который

вы увидите на уличной вывеске, скорее всего, будет действовать только при обмене большой суммы. Вам об этом могут не сообщить и обменять деньги по меньшему курсу или просто обсчитать. Кроме того, в обменниках бывают различные комиссии, а также велик риск нарваться на фальшивые или рваные купюры.

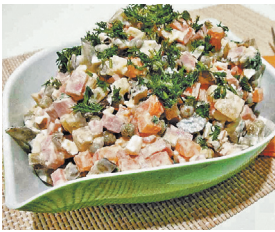
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Аркадий Гинес
директор по развитию сервиса OneTwoTrip

—О валютных ограничениях той или иной страны всегда лучше узнавать до начала поездки. За обмен долларов в некоторых странах может взиматься дополнительная комиссия. Например, на Кубе ее размер равен 10 процентам. В такие страны лучше ехать с евро. Также заранее запаситесь достаточной суммой, если собрались выехать в какой-то отдаленный населенный пункт, скажем, в пустыню или на экзотический остров—там наверняка не будет ни банков, ни банкоматов.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Менять дома рубли на «непопулярную» валюту, отличную от доллара и евро, может быть менее выгодно, чем в стране ее происхождения. Тогда лучше взять с собой доллары или евро.
- В каждой стране есть государственный банк. По возможности обращаться нужно именно туда. Наличные снимайте в банкоматах этого банка, это более безопасно.
- В обменниках в аэропортах и на вокзалах курс почти всегда завышен.
- Нигде и никогда не меняйте деньги с рук. Исключение может быть сделано только для Венесуэлы, Аргентины и других стран, где есть ограничения на обмен долларов и евро, а между официальным и «черным» валютным курсом разница в 50 процентов и более. Но и в этом случае менять деньги лучше дома.



Слабые места салата

Диетологи поправили рецепт знаменитого блюда

УЧЕНЫЕ Сибирского государственного медуниверситета предложили сделать «оливье» более полезным. Первое слабое место — маринованные огурцы. Избыток соли и уксуса вызывает излишний аппетит и чреват возникновением отеков, отмечают авторы проекта «Школа здорового питания». Кроме того, вместо колбасы лучше использовать отварное мясо курицы или индейки. А жирный майонез заменить соусом домашнего приготовления.

То, что повар прописал

Приготовить салат по рецепту Люсьена Оливье нашему корреспонденту обошлось в 20 тысяч рублей

КУХНЯ

✎ Елена Мационг

Нынче на Новый год я задумала приготовить настоящий, исторический салат оливье. Тот самый оливье, который изобрел в 1860-е годы повар-француз Люсьен Оливье — владелец ресторана «Эрмитаж» в Москве. Про Люсьена Оливье еще Гиляровский писал, что «только он единственный в столице может устроить настоящий обед». Главной фишкой ресторатора был изобретенный им салат необычайно тонкого вкуса, способ приготовления которого он держал в тайне. Салат стал настоящей приманкой для посетителей. Его рецепт по большому счету так и остался тайной, которую Оливье унес с собой в могилу. Рецепт попытались восстановить в 1904 году по памяти одного из гурманов — всегда в ресторане.

Вот он, тот самый состав настоящего салата оливье от Люсьена Оливье:

- мясо двух отварных рябчиков;
- один отварной телячий язык;
- добавлял около 100 граммов черной паюсной икры;
- 200 граммов свежего салата;
- 25 отварных раков или одного омара;
- полбанки очень мелких маринованных огурчиков (пикелей);
- полбанки сои кабуль (некая производимая тогда паста из сои);
- два накрошенных свежих огурца;
- 100 граммов каперсов (колючая овощная культура, у которой маринуют цветочные почки);
- мелко нарубленные пять штук яиц, сваренных вкрутую.

Заправляли весь этот буржуазский изыск соусом провансаль, который должен был быть приготовлен на французском уксусе, двух свежих яичных желтках и фунте (400 граммах) прованского оливкового масла.

В общем, задала я себе задачу. Где все это сегодня купить, и главное — сколько это будет стоить?



Читайте также: Врачи назвали самый вредный продукт на новогоднем столе rg.ru/art/1486462



Где сегодня купить омаров? И, главное, сколько это будет стоить?

Классический рецепт салата «Оливье»

Знаменитый салат был изобретен в середине XIX в. французским поваром Люсьеном Оливье — владельцем трактира «Эрмитаж» на Трубной площади в Москве

Ингредиенты

200 г свежего салата (можно использовать сорт «Айсберг» или листья китайского салата)

2 свежих огурца

Мясо 25 отварных раков (можно заменить консервированными омарами)

5 куриных яиц, сваренных вкрутую

100 г черной паюсной икры

Мясо двух отварных рябчиков

10-15 маленьких маринованных огурчиков

3-4 столовые ложки пасты из сои

* Соус «Провансаль»

- Французский уксус
- **2** свежих яичных желтка
- **400 г** прованского оливкового масла

Приготовление



1

Все ингредиенты мелко нарезать



2

Сложить в одну посуду



3

Заправить соусом «Провансаль»*



4

Тщательно перемешать

➤ РЕЦЕПТ

«Пролетарский» вариант оливье

Стандартный советский салат состоит из пяти ингредиентов:

- отварной картофель;
- колбаса или отварное мясо;
- яйца вкрутую;
- соленые огурцы;
- зеленый консервированный горошек.

В 1990-е годы в салат для разнообразия стали добавлять вареную морковку, свежие огурцы, зеленое яблоко.

Все, кроме горошка, нарезать кубиками, перемешать и заправить майонезом.

Итак, рябчики. Нашла специальные сайты по доставке дичи. Один рябчик с доставкой обойдется в 300—400 рублей. Итого на салат рябчиков нужно на 800 рублей. Язык говяжий — почти в любом супермаркете килограмм стоит 500 рублей, вытянет граммов на 700—800, значит, обойдется рублей в 400. Икра черная, паюсная. Банка в 100 граммов — 5,5—6 тысяч рублей. И это минимум. 200 граммов свежего салата выйдет рублей на 200.

А вот дальше — самое «интересное». Ибо есть в этом салате омары. Килограмм стоит порядка 200 долларов (12,5—13 тысяч рублей). Можно было бы обойтись и замороженными, но ведь я условились приготовить настоящий салат, а значит, нужны живые. Понадобится один лобстер, это примерно килограмм, для салата вытянет тысяч на 13. Это минимум.

Надо сказать, Люсьен Оливье допускал использование раков. Тогда выйдет дешевле. Килограмм волжских стоит 2500 рублей. 25 раков потянут килограмма на полтора, то есть к общей сумме нужно приплюсовать еще 4 тысячи рублей.

Соленые и свежие огурцы, каперсы, яйца потянут рублей на 300. А вот как быть с соей кабуль, ума не приложу. Что это за паста, которая сегодня уже не продается? Современные шеф-повара позволяют положить в салат полбанки сои вместо сои кабуль. Выйдет рублей на 100. Вообще у Оливье, как известно, был разработан эксклюзивный

рецепт соуса. Известно лишь, что в него входили какие-то травы и специи, все та же соя кабуль.

➤ КОММЕНТАРИЙ

Александр Криничный
бренд-шеф Ассоциации рестораторов Свердловской области

— Жалко, конечно, но сегодня настоящий салат по легендарному дореволюционному рецепту не подают ни в одном из ресторанов Екатеринбурга. Есть так называемые авторские варианты, очень приближенные к оригиналу, но выходит, как писал Гиляровский, «то, да не то». Стоит такое кушанье недешево — порция салата не меньше тысячи рублей. А вообще-то, если бы кто-то восстановил в точности рецепт салата от самого Люсьена Оливье, это могло бы стать настоящей ресторанной фишкой. Под Новый год от посетителей отбоя не было бы точно.

➤ ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

У нас свой «индекс оливье»

Сергей Панасенко
редактор филиала «Российской газеты» в Екатеринбурге

— Если честно, я и не знаю, сколько стоит в магазине стандартный набор для оливье. В нашей семье все до единого ингредиенты для салата выращены собственными руками. Картошка, морковка с огорода, специально замораживаем летом зеленый горошек. Да что там, даже майонез для заправки салата жена делает сама. И грех, как говорится, не делать — уже который год держим кур, у нас и яйца свои. И никакой магазинной колбасы — отвариваем мясо индейки. Индюков тоже выращиваем своих. Вытягивают килограммов на 20. Мяса на всю зиму хватает. Получается наш оливье куда вкуснее магазинного. Тот, кто питается деревенскими продуктами, думаю, меня отлично поймет.

➤ В ТЕМУ

Уже несколько лет в стране действует «индекс оливье» для определения уровня инфляции потребительских цен на продукты. Так, нынче, по данным Росстата, салат оливье за год подорожал на 1,2 процента. Приготовить его эконом-вариант стоит около 312 рублей. В целом, по подсчетам ведомства, семье из четырех человек праздник обойдется на 300 рублей дороже, чем в прошлом году. Средняя стоимость продуктов на новогоднем столе — около 6,1 тысячи рублей. При подсчете Росстат включил 29 пунктов, в частности салаты оливье и сельдь под шубой, вино, коньяк, водку, фрукты и овощи, конфеты, торты.

Ну и это еще не все: для варки раков, языка в особом бульоне нужно купить бутылку мадеры, шампиньонов, оливок, петрушки, эстрагона, чистейшего оливкового масла и т. д. А это примерно еще на 1200—1500 рублей. Теперь берем калькулятор. Получается, что вариант с лобстерами потянет на 22 440 рублей, с раками дешевле — 13 440.

Словом, подчитав, я серьезно призадумалась: то ли взять и все-таки хотя бы раз в год раскошиться на буржуазский оливье, или уж, бог с ним, обойтись привычным вариантом в его советском исполнении? Он ведь тоже, согласитесь, очень вкусный. И, по моим подсчетам, обойдется всего в 600—700 рублей, причем из самых качественных ингредиентов.



ФОТО: АРХИВ АВТОРА

4

праздник



Озерный старец
Резиденция Деда Мороза может появиться и на Байкале

БАЙКАЛЬСКИЙ Дед Мороз получил землю в Слюдянском районе Иркутской области, в самой южной точке озера Байкал, где будет построена его резиденция. Сейчас ведутся поиски инвесторов. Байкальский Дед Мороз как бренд существует уже 11 лет. Это олицетворение суровых байкальских ветров, морозов, льда, сковывающего Байкал. 16 декабря он отпраздновал свой день рождения катанием на квадроцикле и большим именинным тортом.

У Хабенского ёлки

Как встретить Новый год со знаменитыми артистами

НОВЫЙ ГОД

Наталья Соколова

Мы все повторяем как мантру: «Как встретишь Новый год, так его и проведешь». Только вот чаще всего встречаем его одинаково: на столе — не слишком полезные для здоровья, тяжелые блюда. В телевизоре — одни и те же герои по всем каналам. На улицах — будто военные действия под не смолкающий до позднего утра грохот фейерверков. Символ Нового года по восточному календарю — желтая собака — рекомендует провести этот праздник вдали от телевизора и миски с оливье. Долой традиционное объедание в новогоднюю ночь — «РГ» выбрала самые интересные места, где можно провести Новый год с большей пользой — во дворце, под водой и на крыше. Хорошо встретишь Новый год и жить начнешь лучше.

Другой «Щелкунчик»

Если вам не хватило билетов на «Щелкунчик» в Большой театр, отчаиваться не стоит. 31 декабря «Щелкунчиков» во всех городах России будет предостаточно. Но, пожалуй, самый необычный будет в Московском Международном Доме музыки. В главной роли, правда, не Принца или Мышиного Короля, а рассказчика — актер Максим Аверин. Он прочитает знаменитую сказку Гофмана.

Все это в обрамлении неповторимой музыки Чайковского в исполнении симфонического оркестра «Русская филармония».

Призраки в особняке

В старинном особняке Смирнова в центре Москвы 31 декабря всех пригласят на маскарад, вдохновленный мюзиклом «Призрак оперы». В этом доме, построенном в XIX веке, проходили самые яркие светские рауты столицы, сюда съезжался весь бомонд, чтобы послушать очередное произведение Рахманинова в исполнении автора. В XXI веке декорации превратят особняк на один день в зал Парижской оперы. На сцену выйдут артисты «Призрака оперы», танцоры Большого театра, а по окончании всех ждет световой перформанс.



Рецепт идеального Нового года: горячие источники и любимый человек рядом.



Константин Хабенский 31 декабря приглашает на экскурсию по потаенным уголкам Эрмитажа.

Эта экскурсия хоть и виртуальная, но дает полное погружение, а по сути вы увидите исторический фильм

Как здорово гулять по крышам

Увидеть Петербург с крыши Зимнего дворца или богатейшие запасники Эрмитажа за несколько часов до Нового года — легко. Посторонних в эти святая святых не пускают, но на экскурсии по Эрмитажу с Константином Хабенским возможно всё.

Эта экскурсия хоть и виртуальная, но дает полное погружение, а по сути вы увидите исторический фильм. Всем экскурсантам выдаются очки виртуальной реальности: долго ходить по залам не надо, устраивайтесь поудобнее в кресле, а знаменитый актер пригласит вас в прошлое.

Мюзикл до утра

На Новой сцене Александринского театра пройдет новогодняя ночь в стиле прославившегося на весь мир фильма-мюзикла, за получившего в этом году «Оскара», «Ла-ла-Ленд». Начало за два часа до полуночи. Гостей ждут фуршет, диджей-сет, фотозоны и танцы в стиле фанк до утра. Дресс-код — вечерний, строго обязателен.

Скоморохи и колядки

Главная елка Урала 31 декабря пройдет в Театре Николая Коляды в Екатеринбурге. К самому веселому празднику года Николай Коляда всегда сам пишет сказку и ставит спектакль.

В «Щелкунчике», который будет идти в Доме музыки, Максим Аверин станет рассказчиком.

ГДЕ ВЫ ПРОВЕДЕТЕ НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ?

Источник: Tutu.ru



такль со своими актерами. В этом году зрителей ждет старая «Красная Шапочка» на новый лад. В дополнение к постановке Коляда зовет в театр скоморохов, которые будут катать с горки и разучивать вместе со зрителями колядки.

Тосты на подложке

Владивосток предлагает отметить Новый год автобусным туром по самым красивым местам города. Программа впечатляет: форт Поспелова на острове Русском, спуск с факелом в подземелье, Русский мост, лучшие виды на фейерверки и город с площадки Орлиной, маяк Токаревской кошки, а в 3 часа утра, или ночи, как кому нравится, экскурсия по подводной лодке С-56 и арке Цесаревича. Такой Новый год бывает только раз в жизни.

Бегом от старого года

Сочи приглашает проводить старый год грандиозным забегом по набережной Императорской бухты. Здесь в любую погоду состоится забег для любителей бега и ходьбы на 3, 5, 10 и 21 км. Регистрация участников с 8 утра 31 декабря. В финале забега — чаепитие и ни грамма алкоголя.

Прогулка по морскому дну

Отметить под водой можно не только свадьбу, но и Новый год. Такой необычный способ встречи праздника предлагает Крым. Погру-



РИА НОВОСТИ



праздник

Путь проложен Горнолыжные курорты открыли сезон: снега выпало достаточно

КАК УТОЧНЯЕТ британский портал Travelmole, много снега выпало во французских Валь д'Изере и Валь Торансе. Свежий снег—в австрийских Ишгле, Кицбюеле и Цель-ам-Зее. Хорошие условия для катания в швейцарских Вербье и Церматт. Открылся самый большой горнолыжный курорт Болгарии—Банско. Сочинские трассы также открыты: «Роза Хутор» запустила новый подъемник, благодаря чему протяженность склонов превысит 100 км.

жение в воды Черного моря происходит ровно в полночь.
На дно туристы опускаются в гидрокостюмах, в сопровождении опытных инструкторов, один из которых наряжается Дедом Морозом. Под водой всех ждет наряженная елка, вокруг которой можно водить хороводы. Погружение занимает один час. Единственное, что может помешать празднованию, это шторм.

Не баня, так бассейн
Вы когда-нибудь отмечали Новый год в бассейне? Природном, термальном.
Только представьте, бокал шампанского, свежий горный воздух и теплые исцеляющие воды. Венгерские купальни Геллерт и Сечени—очень модное в последние годы у туристов новогоднее направление. Термальные источники на месте нынешней купальни Геллерт были обнаружены еще в VIII—IX веках. Сегодня здесь 13 бассейнов, три из которых на улице. А площадь самого большого бассейна—500 кв. м, в нем каждый час создается эффект морских волн.



Шестидесятидвухлетний Николай Васильев из Красноярска смастерил сверхлегкие лыжи и покорил на них Енисей два года назад в костюме Деда Мороза накануне Нового года.

ТОП-10

Куда поедем?

Ассоциация туроператоров России рассказала, куда поедут российские туристы на Новый год в этом году. Лидирует Таиланд—безвизовое направление с демократичными ценами. Туда летят на отдых не только из Москвы, но и из городов, расположенных за Уралом. Так выглядит пятерка популярных направлений:
♦ Таиланд
♦ ОАЭ
♦ Вьетнам
♦ Доминикана
♦ Израиль
Во внутреннем туризме тоже наметился лидер—это Сочи. В прошлом году горнолыжники останавливались ближе к курортам Красной Поляны, в этом растет спрос на отели в Имеретинской долине. Также популярны:
♦ Санкт-Петербург
♦ Москва
♦ Казань

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Ваш самый яркий Новый год

Марина Лошак
директор ГМИИ им. А.С. Пушкина



—Да, такой необычный Новый год у меня был. Это было пять лет назад во время нашего путешествия в Таиланд. Мы путешествовали через Амстердам. И были там проездом 31 декабря. Мы не резервировали место ни в одном ресторане, нам казалось, что мы обязательно что-нибудь найдем. Но мы не нашли ничего. А встречали Новый год на улице, купив маленькие бутылочки шампанского. Рядом с нами—какие-то страшные маргиналы. Нас, конечно, обворовали. А потом, дыша всей этой марихуаной, которая, как известно, в Голландии не запрещена, мы ползком поползли в сторону гостиницы под невероятные залпы фейерверков. Это был такой чудесный, можно сказать, детский Новый год, совершенно не соответствующий нашему представлению об ожидаемом празднике. И я его запомнила.

Тутта Ларсен
телеведущая



—Мы с семьей предпочитаем праздновать Новый год с самыми близкими людьми. Часто на праздник устраиваем пикники на даче. Или уезжаем за город на дачу. В один из праздников мы, взрослые, устраивали для детей настоящий квест по поиску подарков. Придумывали задания, конкурсы, все это проходило на улице и действительно напоминало волшебную зимнюю сказку. Елку мы тоже нарядили рядом с домом! С тех пор я поняла, что не

хочу уезжать на зимние каникулы в теплые страны. Настолько это было атмосферно и весело, объединило и детей, и взрослых.

Сергей Шаргунов
писатель



—их празднично озарили блики.

Александр Олешко
актер



—Мои самые яркие Новые года—это те, которые я встречал на Красной площади, когда работал в эфире телеканалов в прошлом и позапрошлом году. Когда стоишь в центре Красной площади не как житель города или турист, а как артист, испытываешь невероятные ощущения. Когда я был маленьким, мне было 7,5 лет, я впервые приехал в центр Москвы—мама сделала мне такой подарок за хорошие отметки. И в ту поездку я сказал ей, что буду жить в Москве, и сказал ей это на Красной площади. Мог ли тот мальчик из Кисинева представить, что практически на том же месте я через много лет буду встречать Новый год? И не просто встречать, а петь, танцевать, говорить. Помню, в прошлом году все куда-то разбежались. А я стою на сцене один. Думаю: буду стоять, я на Красной площади. Я и Ленин. Ух, мурашки по коже.



Шествие Дедов Морозов в Рыбинске: к новому году волшебнику из Великого Устюга присоединились коллеги из США, Литвы, Германии, Финляндии, Франции.

Отметить под водой можно не только свадьбу, но и Новый год. Погружение проходит ровно в полночь

Над прекрасным голубым Дунаем

Самый аристократичный Новый год можно провести под Веной, в Шёнбрунне—загородной резиденции Габсбургов. Он проходит в самой длинной в мире Оранжерее. Кстати, именно в этом зале произошла знаменитая музыкальная дуэль между Моцартом и его итальянским соперником Антонио Сальери. В первой части концерта дворцовым оркестром будут исполнены арии и дуэты, увертюры из опер Моцарта. Во второй части—арии, вальсы и польки из оперетт Штрауса «Летучая мышь», «Цыганский барон», «Голубой Дунай» в сопровождении оперных певцов и танцоров балета.

Босиком по углям

Если решите погреться, можно отправиться на Гоа. Здесь Новый год очень похож на нашу Масленицу. Ближе к полуночи 31 декабря местные сжигают тучело. Добавьте к этому пальмы, украшенные огоньками, храмы, утопающие в цветах и красных свечах, и много-много костров. Самые смелые прыгают через костер и ходят босиком по углям.

Греческий Дед Мороз

Еще одна деревня Деда Мороза в дополнение к тем, что есть у нас в Великом Устюге, в финском Рованиеми, шведском Томтэленде, норвежском Савалена, открылась в декабре этого года в городе Драма—на севере Греции. Только у греков Деда Мороза зовут Святым Василием. А его реальный прототип—Агиос Василис жил в IV веке.
Кстати, в большинстве греческих семей по-прежнему принято класть рождественские и новогодние подарки не под елку, а перед иконой Святого Василиса.



Такого необычного тридцатиметрового Деда Мороза сделали из песка на пляже Гоа.

Уже в продаже

№23/2017

Библиотека «Российской газеты»

САДОВОДЧЕСКОЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО: ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Что дешевле: купить земельный участок в СНТ или в деревне?
- Что делать, если член садоводческого товарищества не платит членские и целевые взносы?
- Что ждет садоводов с 1 января 2019 г.?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и название: «Садоводческое некоммерческое товарищество: вопросы и ответы»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

реклама 12+

6



подробности

Праздник всегда с тобой В российских городах проходят предновогодние фестивали

ПОХОЖЕ, наши города перенимают европейские традиции начинать праздновать Рождество и Новый год минимум за месяц. В Новокузнецке прошел традиционный конкурс по поеданию пельменей. Победители умудрились съесть по 150 штук и унесли домой призы: мясорубку и мультиварку. А в Симферополе власти ускорили открытие официальных елочных базаров, так как в городе начали появляться стихийные незаконные торговые точки.

Сами с усами

Фермер придумал, как разводить африканских сомов под Петербургом

Я СДЕЛАЛ ЭТО

✍ Мария Голубкова,
Санкт-Петербург

Петербургский инженер Андрей Навдинис вот уже 10 лет занимается разведением африканского мраморного — иначе клариевого, мешкожаберного — сома.

Появление в Ленинградской области крестьянского хозяйства Риммы Петровой, в котором фермеры фактически вдвоем выращивают 60 тонн товарной рыбы в год, по их собственному признанию, — авантюра. Изначально в проекте было пять человек. Но дело оказалось таким трудным, что постепенно остались двое — Римма и Андрей.

— Всю инженерную разводку, включая отопление, подогрев воды, аэрацию, мы с помощниками делали сами, — рассказывает Андрей. — Проект рисовал буквально на коленке, а строить ферму пришлось своими силами. Иначе за проект пришлось бы выложить немислимые деньги.

Клариевый сом — тепловодная рыба, для роста ему нужен тропический климат: теплый воздух и температура

воды в районе 27 градусов Цельсия. Поэтому ферма работает в системе замкнутого водоснабжения и не нуждается в наличии природного водоема — вода поступает из скважины и подогревается. Но в 2007 году в нашей стране



Андрей Навдинис 10 лет изучает характер африканского сома.

почти невозможно было купить многие необходимые компоненты системы. Поэтому первые бассейны были деревянными, с вложенной специальной прудовой мембраной. Через 10 лет во влажной духоте доски сгнили, необходимо было реконструировать ферму. А точнее, построить новое здание и переоснастить его. Римма и Андрей получили грант от правительства Ленинградской области, вложили собственные средства, но многое все равно делали своими руками.

— Сом, которого мы разводим, довольно нетребователен, — рассказывают фермеры, — в одном кубическом метре воды можно содержать до 400 килограммов живого веса. От малька до товарной рыбы весом примерно в килограмм вырастает за полгода.

Мясо сома почти не пахнет рыбой и по вкусу напоминает курицу. Но именно поэтому его нельзя продавать, как обычно, в рыбном отделе — быстро набирает посторонние запахи. И фермерам пришлось создавать разделочный цех и только в упакованном виде продукцию отправлять на реализацию.

Опыт петербургских рыбоводов уже заинтересовались в других регионах. Например, бизнесменам из Липецка Андрей Навдинис спроектировал ферму по разведению клариевого сома на 240 тонн рыбы в год.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Олег Юнчис

главный ихтиопатолог

Санкт-Петербургского океанариума

— В настоящее время в России работает множество предприятий, сбрасывающих теплую воду в отходы, создавая тепловое загрязнение окружающей среды. А в ней можно успешно заниматься разведением клариевых сомов, это следует активно рекламировать. В этом фермерском хозяйстве освоена технология получения своего малька с помощью стимуляции — специальных уколов, которые делают самкам. Сейчас на ферме разделяют свою выращенную рыбу, а ведь отходы — головы — содержат ценнейшую эндокринную железу гипофиз. Получаемые из него препараты можно использовать для стимуляции размножения всех видов рыб — осетровых, карповых, лососевых. Сейчас эти вещества наши рыбоводы закупают за границей, а могли бы у себя в стране.

ЛЭП шагает через сотки

Верховный суд: можно ли убрать «посторонние» конструкции со своей земли

ПРАВО

✍ Наталья Козлова

Покупая дачу или садовый участок, граждане не всегда знают свои права, если на участке располагается опора линии электропередачи. К сожалению, подобные «довески» к соткам в последние годы перестали быть редкостью. Дело в том, что энергетики никогда не проводили ЛЭП по чужим участкам. Это в прошлые годы не разрешалось. Строили опоры под высоковольтные провода, как правило, по полям, по просекам и прочим необитаемым территориям. Но потом поля стали распродавать под садовые участки, и опоры оказались на частной земле.

Отечественная судебная практика показывает, что большинство недобросовестных продавцов таких соток с «обременением» говорят, что опора на самом деле не такая уж проблема и ее можно «подвинуть». Но Верховный суд РФ, пересматривая один из подобных споров, сказал, что опоры линии электропередачи не являются самостоятельными объектами недвижимости. В этих случаях один объект — вся линия электропередачи со всеми опорами вместе.

А началось все с того, что в суд пошел некий гражданин, который купил участок. Рядом, на соседних сотках, стоит опора ЛЭП. Истец попросил суд обязать соседа

Составная часть единого комплекса не является самостоятельным объектом

«устранить препятствие в пользовании участка и демонтировать опору». Причина — он из-за опоры и проводов не может использовать свой участок по прямому назначению — индивидуальное жилищное строительство».

Районный суд в этой просьбе хозяину участка отказал. А вот апелляция это решение отменила и вынесла свое — пусть убирает.

Судебная коллегия по гражданским делам Верховного суда с таким решением не согласилась и вердикт коллег отменила.

Вот разъяснения высокой судебной инстанции. По закону, а в этом случае это Земельный кодекс, собственник может строить на своей земле все что захочет, но в рамках дозволенного: по градостроительным, санитарным, экологическим и прочим нормам (статья 40).

По тому же кодексу нельзя делить участок так, чтобы оставшиеся сотки или какие-то

ограничения не позволяли использовать землю по целевому назначению.

Районный суд, когда рассматривал это дело, установил — ЛЭП приняли в промышленную эксплуатацию в 2006 году. Прохождение трассы было согласовано как положено, и ничьих интересов она не затрагивала, так как шла по полям. Годы спустя местная администрация поделила поле на участки и продала гражданам. Участок, принадлежащий истцу, был выделен с обременением — установлена охранный зона уже стоящей опоры ЛЭП.

Первоначально охранный зона занимала 1/7 часть участка истца. Позже этот гражданин сам поделит участок на два. Один из них получил новый адрес, кадастровый номер и был собственником продан. И тот, кто купил, теперь просит суд обязать соседа убрать опору ЛЭП с участка, так как она мешает ему строить дом, ведь охранный зона опоры заняла четверть вновь образованного участка.

Районный суд, отказав в иске, сказал, что высоковольтная линия — это неотъемлемая часть объекта, строительство которого было разрешено и который законно введен в эксплуатацию.

Апелляция, посчитав, что опору ЛЭП гражданин вполне может убрать с участка и не мешать соседу, сказала, что землю ему под опору никто не выделял. Значит, опора — самовольная постройка.

И опора нарушает права соседа, как собственника участка.

Верховный суд с такой постановкой вопроса не согласился. Суд не согласен, что опора — самостоятельный объект и она самовольная постройка.

Верховный суд напомнил Гражданский кодекс, в котором сказано, что вещь, раздел которой в натуре невозможен без разрушения этой вещи или изменения ее назначения, поступает в оборот как единый объект и считается неделимой вещью. К таковым относятся автомобильные дороги, трубопроводы, линии электропередачи и связи.

Из всего сказанного Верховный суд делает вывод: составная часть единого и недвижимого комплекса не является самостоятельным объектом и не может иметь самостоятельную юридическую судьбу. И составная часть единого объекта не может быть признана самовольной постройкой.

Местному апелляционному суду придется решать спор заново.



«Подвинуть» опору ЛЭП, даже если она мешает собственнику земли, не удастся.

Уже в продаже

№24/2017

Библиотечка «Российской газеты»

НАЛОГОВОЕ РЕЗИДЕНТСТВО ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ: КРИТЕРИИ И УСЛОВИЯ

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

295 руб.
с пересылкой

195 руб.
в редакции
(Москва,
ул. Правды,
д. 24, стр. 4)

- Как определяется принадлежность физического лица к налоговой системе того или иного государства?
- Что необходимо учесть владельцам счетов в зарубежных банках?
- В каких странах выгоднее всего платить налоги?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001,
ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва,
БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и название: «Налоговое резидентство физических лиц: критерии и условия»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

реклама 12+

настроение



Стены красят молоком
Для реставрации двора в Ватикане используют старинный рецепт

БЕЛЬВЕДЕРСКИЙ дворец в Ватикане красят с помощью коровьего молока. По мнению реставраторов, этот старинный рецепт идеален для здания 1484 года. Молоко получают от папских коров с ферм при летней резиденции понтификов в Капель Гандольфо под Римом. Его смешивают с гашеной известью и натуральными пигментами. «Этот метод проверен временем», — пояснил телеканалу CNN главный архитектор Ватикана Витале Занчеттин.

Чудеса уже начались

Как Европа готовится к встрече главного праздника года

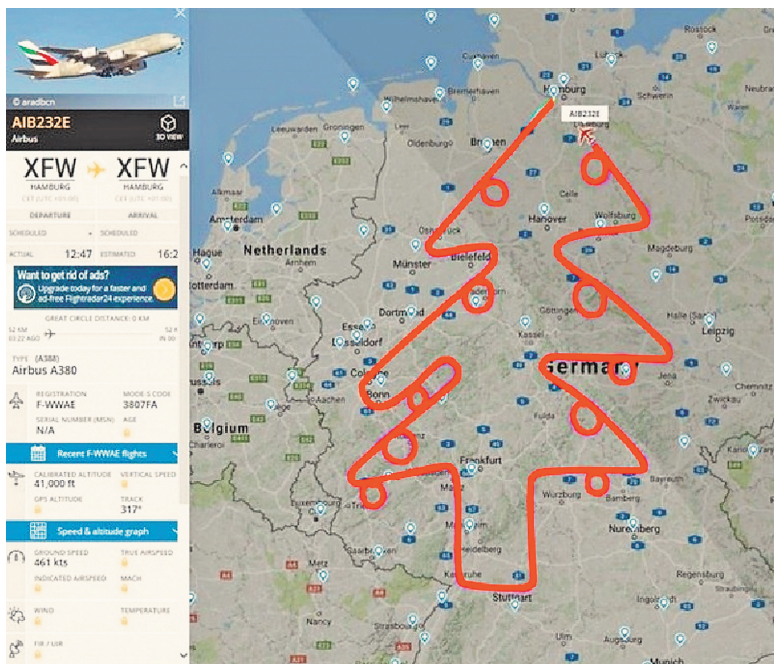
КАКУ НИХ

Марина Алешина

Уже через пять дней в Европу придет католическое Рождество — долгожданный праздник для миллионов людей, причем не только религиозных, но всех, кому хочется ощущения новогоднего чуда и перемен. Подготовка к его встрече идет полным ходом — где-то не без курьезов, где-то не без драматизма, тревоги и грусти. «РГ—Неделя» собрала свежие новости пред Рождественских дней.

Красота спасет Рим

Как известно, о вкусах не спорят. Однако эти вкусы могут быть весьма взыскательны — особенно если речь идет о жителях Рима, избалованных великой красотой. Обитателям Вечного города не понравилась 21-метровая ель, установленная на площади Венеции. Дерево показалось им недостаточно пушистым и вообще каким-то «облезлым» — такой нелестный эпитет оно получило в соцсетях. «Оглобля», «лысая», «позорная», «отвратительная», «самая страшная на свете» — как только не называли несчастную елочку. Не чуждые иронии итальянцы признали за ней лишь одно несомненное достоинство: сквозь чахлавые ветви прекрасно просматриваются окрестные достопримечательности. Напрасно мэр Рима Вирджиния Раджи пыталась убедить земляков, что елка у них вполне себе «элегантная» и «изысканная». Спор разрешился гражданским соглашением. «Римляне хотят более красивую ель — они ее получат, — с итальянским темпераментом бросила синьора Раджи. — Я распорядилась добавить немного гирлянд и огней — но в меру». Намакушку водрузили огромную белоснежную звезду, но и тут нашлись снобы, которым ее пропорции показались



Немецкий пилот «прочертил» в небе огромную рождественскую елку — она простирается от Германии до Дании.

дисгармоничными. Воистину угодить жителям Рима нелегко.

Зато рождественская ель в Вильнюсе была признана в этом году самой красивой во всей Европе. Ее сравнивают с невестой, увенчанной длинным шлейфом многослойного покрывала из 70 тысяч разноцветных огоньков, которые видны с неба при посадке в вильнюсском международном аэропорту.

Ну а немцы сотворили самую настоящую «небесную елку», нерукотворную. Ее запечатлела система отслеживания воздушных судов Flightradar24. Пилот лайнера Airbus A380 во время рутинного тестового полета «нарисовал» силуэт праздничной елки своим маршрутом в небе над Германией и Данией. Командир работал в тандеме с диспетчерами из службы Eurocontrol. Так что ника-

кой опасности полет не представлял, да и пассажиров на борту не было.

Пусть все будет мур-мурно

Раз уж свидетелями Рождественского чуда оказались вол и ослик при яслях Младенца, то почему бы и братьям нашим меньшим не быть сопричастными светлому празднику. Сотрудники Лондонского зоопарка решили поздравить своих питомцев. Вольер к макакам повесили красные носки с лакомствами, и обезьянки поспешили слопать их еще «до первой звезды». А тиграм угощение упаковали в картонные коробки, и хищники с удовольствием их растерзали. Испанцы пошли дальше и решили донести свет Рождества до обитателей подводного мира: дайверы установили вертеп на дне бассейна с акулами мадридского океанариума. Надо ли говорить, что акулы наблюдали за процессом с любопытством.



После всех трагических событий в Европе никого уже не удивит присутствием автоматчиков в местах народных гуляний.

Впрочем, не только люди поздравляют зверей, но и звери — людей. Кот Пальмерстон, почетный обитатель и мышелов британского дипведомства, обратился к соотечественникам на своей официальной страничке в Twitter: «Друзья, единовольцы, мыши королевства, доверьте мне свои мечты! Желаю всем сотрудникам Форин офис и моим подписчикам мур-мурного Рождества!» Ожидается, что примеру Пальмерстона вскоре последуют его коллеги — коты Мурис и Кузя из рижской Думы, которые также ведут собственный блог.

Санта-Клаус против

В некоторых столицах предпраздничная идиллия совсем не ощущалась. Афины были парализованы всеобщей стачкой против безработицы. Многие демонстранты вышли на улицы в костюмах Санта-Клауса с намеком, что их явно ждет «подарок» в виде урезания зарплат, а то и увольнения. В Бухаресте, где проходят акции протеста, оппозиционеры оставили земляков без гуляний в центре столицы: власти согласились подыскать под них другое место.

Подготовка

к встрече

Рождества идет

полным ходом —

где-то не без

курьезов, где-то

не без грусти

А в Париже развернулась битва за Елисейские Поля. Вот уже десять лет подряд здесь проходила самая большая рождественская ярмарка города, привлекавшая до 15 миллионов посетителей. Однако мэр Парижа Анн Идальго распорядилась отменить ярмарку, которая, по ее мнению, выглядит вульгарно для главной парижской улицы. Так она вышла на тропу войны с 77-летним бизнесменом, «королем» ярмарок Марселем Кампьюном. В ноябре его сторонники устроили гигантскую пробку из грузовиков на подъездах к Парижу. Протестующие также сорвали церемонию включения праздничной иллюминации на Елисейских Полях, вступив в потасовку с полицией. Кто знает, какие сюрпризы они могут преподнести в канун Рождества.

Со слезами на глазах

Для Берлина это Рождество связано с годовщиной теракта на площади Брайтшайдплац, жертвами которого стали 12 человек. Здесь открылся мемориал в память о погибших: по замыслу местного архитектурного бюро их имена были выгравированы в камне прямо на ступенях, к которым можно возложить цветы. А через всю площадь теперь проходит изломанная позолоченная линия — символ незаживающей раны. О том, что это место уже никогда не будет прежним, напоминают и бетонные заграждения, установленные у входа и по периметру, а также дежурящий неподалеку полицейский автобус. Как признали в ассоциации берлинских ярмарок, повышенные меры безопасности в условиях террористической угрозы неизбежны, однако жизнь продолжается и не подумает. Вот и на Брайтшайдплац вновь открылись палатки с сувенирами, в воздухе разлит аромат глинтвейна, на каждом шагу продаются сосиски. При этом плату за аренду торговцам подняли на 20 процентов.

Организаторы ярмарки обратились к священнику Мартину Гермеру, который служит в Мемориальной церкви кайзера Вильгельма на этой площади, с просьбой провести траурную мессу к открытию сезона. Пастор Гермер до сих пор не может сдержать слез, когда вспоминает о кровавых событиях прошлого года. Он говорит, что продолжает молиться за души каждого убитого в том теракте, но никогда за его исполнителя, фанатика Аниса Амри.



И все равно страхи и тревоги отступают перед ожиданием чуда, в котором так нуждается мир.



детская комната



Беби-боксы возвращаются
Регионы сами решат, что делать с подкидышами

В ГОСДУМУ поступил законопроект, в котором предлагается закрепить право регионов на создание так называемых беби-боксов — устройств при больницах, в которых можно анонимно оставить новорожденного, чтобы не подвергать его опасности. Этой скандальной темой депутаты уже занимались. Госдума отклонила четыре подобных законопроекта: в одном предлагалось полностью запретить беби-боксы, в трех — узаконить.

И все-таки она квадратная!

Как выглядит планета Лего

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

✍ Сергей Михеев

Открывшийся в этом году сказочный Лего-Дом находится в Дании, в маленьком городке Биллунд, который и сам похож на городок из детской игры — все тут аккуратно и понятно.

А все потому, что именно тут местный столяр по имени Оле Кирк Кристиансен восемьдесят лет назад сделал деревянные кубики для своей малышни. Потом решил приделать к ним сцепляющиеся элементы. Так появился ЛЕГО — «leg» и «godt», что вместе означало «Играть хорошо!».

Игра-конструктор и вправду оказалась так хороша, что ее по-

80 лет назад
Оле Кирк
Кристиансен
сделал кубики
со сцепляющимися
элементами
для своей
малышни.
Так появился
Лего

пулярность вышла за пределы страны. А потом игра перестала быть только строительным материалом для домиков и повозок — конструктор превратился в строительный материал для моделирования всей жизни человечества.

Поэтому в Лего-Доме можно... все!

Сначала пойти в музей и увидеть историю — те самые деревянные игрушки. Потом в основных залах наблюдать



В Лего-Доме все стилизовано под кубики.



Дети из страны Лего домой не просятся. И их можно понять — здесь всегда есть чем заняться. Можно играть до восьми вечера, до самого закрытия...



Из Лего можно сделать все. Даже действующие модели.

детская комната



Потому что ты нужен
Маленьким пациентам помогают поверить в сказку

В МОСКВЕ продолжается проект правительства столицы по театротеерапии «Потому что ты нужен...». Лучшие театры города приглашают маленьких пациентов НПЦ психического здоровья детей и подростков на спектакли. В эти предновогодние дни самая популярная тема: зимняя сказка со счастливым концом. Вместе со своими пациентами на спектакли приходят и их лечащие врачи. Цель проекта — социальная адаптация маленьких пациентов.



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

СКОЛЬКО СТОИТ

Путешествие в сказочную страну Лего обошлось мне в следующие суммы.

- ♦ Авиaperелет с пересадкой (прямых рейсов из Москвы в Биллунд нет) — около 15 тысяч рублей в обе стороны.
- ♦ Гостиница (напротив Лего-Дома расположен трехзвездочный отель) — около 10 тысяч рублей в сутки, такси из аэропорта до отеля 1,5 тысячи рублей.
- ♦ Билет в Лего-Дом — около 2 тысяч рублей.
- ♦ Билет проще всего купить на сайте Лего-Дома, указав в программе время прибытия. Автомат на входе превратит вашу покупку в магнитный браслет для прохода, а после того, как вы вошли, оставаться можно до закрытия в 20.00 (разница во времени с Москвой у Дании — 2 часа).
- ♦ Покушать можно во множестве ресторанов шаговой доступности, в среднем на 1 тысячу рублей, также в городе есть супермаркеты со всем необходимым.



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

за жизнью современного лего-города, в котором извергается вулкан, работает канатная дорога, катер буксирует водного лыжника (в качестве лыжника лось с рогами), ездят поезда (вид из кабины машиниста транслируется на видеоэкран).

Можно построить машинку и запустить ее с другом наперегонки по наклонному треку — сенсоры сделают фотофиниш и определяют победителя. Можно заставить машину пролетать сквозь стену,

Где еще можно увидеть играющих игрушечных людей?

можно сделать насекомое и помогать ему проползти мимо преграждающих путь хищных гусениц. Можно строить домики и размещать их в городе с виртуальными жителями — жители найдут ваш архитектурный ше-

Лего-конструктор, с помощью которого можно смоделировать всю человеческую жизнь.



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

девр и поселятся в нем. Можно сделать рыбку и запустить ее в аквариум, предварительно превратив в виртуальную, в «Аватар», так сказать. Можно спасать человечков с зажато го во льдах ледокола, отправляя на спасение гусеничные телеуправляемые вездеходы, которые способны замораживать полыньи перед собой, огненными факелами растапливать препятствия, отогревать попавших в беду путников и уворачиваться от мамонтов. Можно в студии сни-

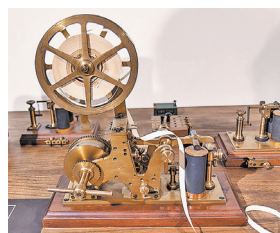
Квадратное не может быть круглым? А вот и может!

мать лего-мультки (к технологии прилагается подпись самого Стивена Спилберга).

Лего можно даже съесть — при помощи фигурок на кибернетическом меню в столовой выбирается заказ и два огромных человекообразных робота формируют вашу еду на подносе и руками-манипуляторами выдают поднос вам. На выходе сюрприз — именная карта и набор из шести штук базовых «кирпичиков мироздания», прямо при вас спрессованных под давлением 100 тонн самым настоящим промышленным роботом, установленным в фойе.

Сам Лего-Дом тоже сделан из «кирпичиков» и внутри, и снаружи, сверху у него есть даже крепления, так что если найдется подходящий, то можно «прищелкнуть» еще этаж...

10 ➔



Прощай, телеграф! Жители Бельгии больше не будут отправлять телеграммы

ПОСЛЕДНЯЯ бельгийская телеграмма будет отправлена и принята 29 декабря 2017 года. Это произойдет спустя 171 год после отправки первого сообщения по каналам электросвязи вдоль железной дороги, соединяющей Брюссель и Антверпен. Бельгийский телеграф прекращает свое существование, ведь так называемая «молния» из 20 слов обходится отправителю в 23,75 евро, в то время как сообщение в Интернете можно отправить бесплатно.

В мире

Родина китайских фонарей

Тысячу лет в городе Цзыгун делают традиционные
новогодние украшения



СВОИМИ ГЛАЗАМИ

✍ Тимур Богданов

Во время главного традиционного праздника Китая—Китайского Нового года, или, как в Поднебесной его называют, Праздника Весны, по всей стране проходят фестивали китайских фонарей. Сам праздник, правда, наступит только через несколько месяцев, но на фабриках в городе Цзыгун уже вовсю идет работа над созданием новогодних украшений.

Этот небольшой город на юго-западе Китая в горной провинции Сычуань называют родиной китайских фонарей. Считается, что традиция проводить фестивали появилась именно здесь еще тысячу лет назад, при династии Тан. Тогда Цзыгун благодаря огромным природным запасам соли был зажиточным городом, в котором жили очень богатые люди. По статусу владельцев соляных предприятий вполне можно сравнить с владельцами нефтяных компаний в наше время. Фонари символизировали достаток и процветание предприятия, поэтому каждый Новый год был как соревнование: рабочие изготавливали фонарики и старались сделать их ярче, красивее, интереснее, чем у конкурентов.

Примечательно, что эта традиция пусть немного изменилась, но в целом сохранилась до настоящих дней. Ежегодно здесь проходит самый главный и крупный фестиваль фонарей в стране. А сам Цзыгун стал главной кузницей китайских фонариков. В городе этим ремеслом занимаются более 600 заводов, на которых работают около 100 тысяч человек.

На полу в цехах разложены распечатанные эскизы, по которым мастера при помощи сварки из железной проволоки формируют каркас фонаря. После, закрепив внутри лампочки, конструкцию начинают покрывать шелком. Этой работой занимаются девушки, они отрезают лишние куски ткани, добавляя мелкие детали, разрисовывают шелк кисточками. Сейчас, как и несколько сотен лет

В одном только городке
Цзыгун древним
производством заняты
более 600 заводов
и 100 тысяч работников

назад, изготовление каждого фонаря от начала и до конца выполняется вручную.

«По сути, это такой же способ, что использовали в старину наши предки. Разница в том, что раньше это были фонари простой формы: четырехгранные, восьмигранные и так далее, из бамбука и бумаги. Мы сохранили традицию, но усовершенствовали технологию и теперь можем сделать инсталляции любой сложности»,—рассказал «РГ» Лю Вэй, арт-директор компании Lantern Group. Лю обратил внимание на лежащую рядом двухметровую объемную фигуру тигра. По его словам, такое произведение сделать очень сложно. «Чтобы тигр выглядел наиболее естественно, на шелковой ткани необходимо правильно сделать более сотни надрезов»,—пояснил он.

Идеи для дизайна главным образом заимствуют из традиционной китайской культуры. Так, ни один фестиваль не обойдется без дракона, мифического существа Цилинь, элементов китайской оперы, персонажей китайских классических романов «Троецарствие», «Путешествие на Запад» и, конечно, панды.

В этом году помещения цехов также заполнены фигурами разных пород собак: терьеры, сенбернары, акита-ину и другие. Неудивительно, ведь будущий год—это год Собаки по восточному календарю.

Следует отметить, мастера в своей работе креативно подходят к выбору материала для инсталляций. Например, для фестиваля в 1964 году городская поликлиника сделала

Идеи дизайна для китайских фонарей современные мастера заимствуют из традиционной культуры.

павлина из тысячи маленьких медицинских колбочек, разукрасив их в разные цвета. Этот способ, кстати, используют и сейчас. Как объясняют мастера, интересный фонарь можно сделать из чего угодно, главное, чтобы он горел. Так, в ход идут чайные керамические изделия, пепельницы, шарики для пинг-понга, CD-диски (из них делают чешую дракона) и даже овощи. Петуха, сделанного полностью из стручков красного перца, теперь можно увидеть в единственном музее фонарей в Китае—там же, в Цзыгуне.

Обучают этому ремеслу как в местном институте, так и в специальных колледжах. Кроме того, крупные компании часто сами открывают собственные обучающие центры и рекрутируют новых сотрудников. В разговоре с журналистом «РГ» директор компании Zigong Haitian Culture Ло Жуи рассказала о социальной программе помощи безработным и малоимущим. «Мы учим безработных девушек делать самые простые бумажные фонарики и покупаем их у них. Некоторые девушки постоянно находятся дома: ухаживают за детьми или пожилыми родителями, поэтому не могут найти работу»,—отметила она.

Ежегодно местные компании проводят фестивали более чем в 500 городах Китая и в некоторых зарубежных странах. Фонари из Цзыгуна занимают 88% китайского рынка и 90% мирового. Но, несмотря на такие высокие показатели, компании продолжают работать над достижением главной цели. Так, за 10 лет они планируют организовать сто фестивалей в ста городах по всему миру и вывести сто предприятий на международный рынок.



Безопасный Новый год: Как правильно использовать гирлянды и пиротехнику
rg.ru/art/1485455

Верблюд тоже человек

НОУ-ХАУ

В Дубае, крупнейшем городе Объединенных Арабских Эмиратов, открылся суперсовременный госпиталь... для верблюдов. В первой в мире больнице такого профиля любимцев пустыни обследуют, прооперируют и буквально поставят на ноги.

На верблюжий госпиталь шейхи не поскупились: на него ушло 11 млн долларов. Здесь есть все, что нужно для лечения животных: международный коллектив ветеринаров, медикаменты, операционные, уютные палаты, в которых могут разместиться до 20 верблюдов, рентгеновские аппараты. Есть даже реабилитационные трассы. Операция питомца обойдется его хозяину почти в тысячу долларов, сделать УЗИ верблюду можно за сто долларов. В стране регулярно проводятся гонки на верблюдах и даже конкурсы красоты среди «кораблей пустыни». И власти ОАЭ хотят развивать «верблюжью» медицину как отдельную отрасль.

ЕКАТЕРИНА ЗАБРОДИНА



Оборудование в дубайском госпитале огромное—под стать пациентам.

Овидий может вернуться

ПРЕЦЕДЕНТ

Римский городской совет принял решение об отмене указа императора Августа от 8 года новой эры об изгнании поэта Овидия. Спустя два тысячелетия ссыльный поэт может вернуться в Рим.

Овидий, автор цикла стихотворных посланий «Героиды», поэм «Метаморфозы» и «Наука любви», был сослан из Рима в западное Причерноморье—в Томис, который сегодня является румынским городом Констанца. Там, не дождавшись помилования, он умер в 17 году новой эры. Исследователям до сих пор не удалось установить точную причину, за что был изгнан один из самых знаменитых поэтов Рима, одни считают, что за свое творчество, другие—что за участие в таинственном заговоре, третьи—что за любовную связь с дочкой или внучкой императора. Разговоры о том, что давно пора реабилитировать Овидия, ходили уже давно. По данным портала imperiumpomanum.edu.pl, суд в Сульмоне в регионе Абрuzzo уже признал его невиновным, и этот вердикт был передан в распоряжение римских властей перед рассмотрением вопроса об окончании изгнания.

АРИАДНА РОКОССОВСКАЯ



Прибавка к пенсии Тринадцать регионов получают средства на социальные доплаты

ТРИНАДЦАТИ регионам выделяют из федерального бюджета средства на доплаты к пенсиям для пенсионеров. Среди получателей—Коми, Камчатский, Приморский, Хабаровский края, Московская, Мурманская, Сахалинская области. Им перечислят более семи миллиардов рублей. Это позволит дотянуть размер пенсии до прожиточного минимума в регионе. Доплаты к пенсиям (в среднем 2—8 тысяч рублей) получают 424,6 тысячи человек.

Бит бьет бакс

Какие вложения оказались самыми выгодными в 2017 году

СБЕРЕЖЕНИЯ

✎ Тарас Фомченков

В 2017 году максимальный процент доходности принесли самые «осторожные» инвестиции. А любителям конвертировать наличные средства в валюту не повезло. В декабре уже можно подсчитать, какие сбережения оказались наиболее выгодными, а какие, наоборот, разочаровали. Самой привлекательной с точки зрения максимального дохода оказалась покупка облигаций, по оценке портала Investfunds, за год вложения в них принесли своим обладателям 12,67 процента дохода. На втором месте инвестиции в паевые инвестиционные фонды, а конкретно в ПИФы акций—8,37 процента. Замыкает тройку лидеров евро—покупка наличной европейской валюты год назад и продажа сегодня принесла бы обладателю 2,05 процента прибыли. Что, конечно, позволяет ему остаться «в плюсе», но при этом находится ниже уровня официальной инфляции. Расстроило золото. Инвестиции в благородный металл не смогли порадовать тех, кто остается при-



верженцем этого финансового инструмента, так как упали на 0,45 процента. Сбережения «под подушкой» тоже не демонстрировали доходность, сдувшись на 2,34 процента. Отрицательный доход продемон-

Доходы от вложений в золото в 2017 году падали, но все-таки оказались выше уровня инфляции.

стрировали прямые вложения в акции—в размере 4,53 процента. А лидером «антирейтинга» с самым серьезным падением дохода оказался наличный доллар. Если кто-то год назад купил и положил в карман 100 долларов, то сегодня он при продаже потерял бы 6,48 процента. Классический способ получения дохода—вклады в банках—смог принести прибыль своим обладателям только в рублевой части «спектра». По данным за ноябрь 2017 года, средняя максимальная ставка Топ-10 россий-

ских банков составляла 7,25 процента, что почти вдвое выше целевого уровня инфляции на 2017 год. Вклады принесли небольшой доход, констатирует заведующий лабораторией анализа институтов и финансовых рынков РАНХиГС Александр Абрамов, но их доходность будет уменьшаться и люди будут из них уходить. «Отчасти—немного в облигации, постепенно будет расти доля вложений в иностранные инструменты, ETF например, которые являются индексным фондом, когда физлицо вкладывает свои средства в специальный биржевой инструмент, основу которого составляют иностранные индексы»,—предполагает Абрамов. Потеряли свою популярность и инвестиции в недвижимость. «Основная проблема в том, что рынок недвижимости сегодня падающий и приобретение жилья с целью купить и продать дало убыток»,—отмечает руководитель аналитического центра «Индикаторы рынка недвижимости» Олег Репченко. «Отрицательная доходность получится в районе 5—10 процентов в рублях в зависимости от типа недвижимости. Это Москва и Подмосковье. В России в целом падение меньше, но все равно о положительной доходности вряд ли можно говорить. А если и есть прирост, то он небольшой. В следующем году московский рынок по крайней мере продолжит падать»,—предполагает эксперт. На слуху весь год были инвестиции в криптовалюту. Если в январе 2017 года биткоин стоил около 1000 долларов, то уже в де-

➔ ЦИФРА

6,45

процента

составил «отрицательный доход» при покупке долларов в 2017 году.

кабре его стоимость превысила 17 тысяч. Инвестиции в электронные деньги хороши тем, что нет необходимости копить на покупку «одного электронного рубля», можно приобрести и «десять», и даже «одну десятую копейки», напоминает руководитель аналитического департамента УК «БК «Сбережения» Сергей Суверов, которая, в принципе, способна принести хороший доход, если не бояться периодических скачков курса, составляющих сегодня до нескольких тысяч долларов как в сторону роста, так и в сторону снижения. Правда, нужно понимать, что есть определенные риски—в 2017 году биткоин очень сильно вырос, и многие игроки захотят зафиксировать прибыль. Так что в 2018 году не исключен обвал криптовалюты.

Узнайте на сайте:
Как решить самые распространенные проблемы с личными финансами
rg.ru/art/1468716

ДОХОДНОСТЬ ИНВЕСТИЦИЙ ЗА 12 МЕСЯЦЕВ, %

Источник: Investfunds.ru

● ОБЛИГАЦИИ (ИНДЕКС IFX CBONDS)	+12.34		
● ЕВРО (EUR/RUB)	+7.45		
● ПИФ АКЦИЙ (IF-EG)	+7.30		
● ЗОЛОТО (КУРС ЦБ РФ)	+6.09		
● СТЕКЛЯННАЯ БАНКА (ИНФЛЯЦИЯ)	-2.34%		
● АКЦИИ (ИНДЕКС ММВБ)	-3.87%		
● ДОЛЛАР США (USD/RUB)	-4.44%		

ИНФОГРАФИКА: ЕР., МИХАИЛ ШИЛОВ / АНТОН ПЕРЕКЛЕТЧИКОВ / ТАРАС ФОМЧЕНКОВ

➔ МЕЖДУ ТЕМ

Как охотятся на наши пенсионные деньги

В декабре переводить пенсионные накопления не нужно, напоминает Пенсионный фонд России. В преддверии Нового года ПФР фиксирует возросшую активность агентов негосударственных пенсионных фондов (НПФ), которые зачастую вводят граждан в заблуждение и стараются перевести в НПФ максимальное количество клиентов. Граждан «пугают» тем, что если до конца года не принять решение и не заключить с НПФ договор, то накопления гражданина «сгорят». ПФР заявляет, что эта информация не соответствует действительности. Все средства пенсионных накоплений находятся на индивидуальных пенсионных счетах граждан, инвестируются и будут выплачиваться при выходе на пенсию. У граждан есть возможность ежегодно выбирать, кому доверить инвестирование своих пенсионных накоплений. Но важно помнить: если вы меняете пенсионный фонд чаще, чем раз в пять лет, ваши накопления переводятся в него без учета всего или части инвестдохода. ПФР рекомендует менять страховщика (пенсионный фонд) не чаще одного раза в пять лет, а при подаче заявления выбирать «досрочный перевод».



Менять свой пенсионный фонд рекомендуется не чаще одного раза в пять лет.

Российская Газета

Причины читать бумажные газеты

Публикуем только проверенную информацию

Подпишитесь на сайте rg.ru/subs или по телефону 8 (800) 100-11-13

Принем редакционной подписки осуществляет:
АО «Издательство «Российская газета»
ОГРН 105714039228;
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

РЕКЛАМА

12

туризм



Пельменей и зрелищ Гастрономические и событийные шоу стали драйверами туризма

ПО ДАННЫМ ТурСтата, число внутренних туристов в РФ достигло 60 млн. Лидирует Москва—21 млн гостей. Дольше всего турист гуляет в Санкт-Петербурге (пять суток), в Казани (четыре ночи) и в Москве (три). Драйверы отрасли—событийные и гастрономические фестивали. Лучшие из которых: ижевский «Всемирный день пельменя», «Уральские пельмени на Николу зимнего» в Челябинске, «Русский холодец» (Большие Дворы, Московская область).

Фабрика для папы Карло

В Ростове-на-Дону заброшенный завод превратили в город мастеров

ИНИЦИАТИВА

Ирина Варламова
Ростов-на-Дону

Ростовские энтузиасты решились на необычный эксперимент: построили на месте бывших конюшен настоящую фабрику. В цеха приходят люди, которые хотят мастерить своими руками.

Место для «города мастеров» выбрали в исторической части города, в Нахичевани, где расположено немало старых промышленных объектов. Облюбовали бывший завод технологической оснастки. Он располагался в старинном здании, в середине XIX века здесь размещались конюшни и каретный двор сыновей известного донского купца Парамонова. Долгое время помещение общей площадью 600 квадратных метров никто не эксплуатировал, и оно потихоньку приходило в упадок.

Обветшавший промышленный объект переоборудовали под современный индустриальный парк «Фабрика» всего за несколько месяцев. Сейчас «Фабрика» — просторное помещение в стиле лофт.

— Нам хотелось, чтобы было тепло, уютно и много воздуха, — говорит руководитель проекта Алексей Санин. — Старые кирпичные стены покрыли несколькими слоями лака и обработали специальным химическим раствором, сделали из дерева полы, перекрытия, лестницы и трибуну. Всего на фабрике 11 мастерских площадью по десять квадратных метров. Резиденты могут въехать сюда со своим оборудованием или воспользоваться станками, которые уже там есть.



«Фабрика» оборудована современными станками, которыми может воспользоваться любой желающий. Прекрасное место для стартапа.

В цеха приходят люди, которым неудобно мастерить у себя дома, или те, кто задумывается о начале собственного дела. А на это нужен стартовый капитал: заплатить за аренду помещения, купить оборудование. На «Фабрике» все уже есть: лазерная резка, фрезерный станок, оборудование для сверления, шлифования, 3D-принтеры и сканеры. К тому же у начинающего предпринимателя могут возникнуть трудности с реализацией товара, который он произвел. А здесь под одной крышей собралось большое количество предпринимателей и можно найти пути взаимовыгодного сотрудничества.

— Кроме того, инженерный центр берет на себя и сбыт продукции, которую производят резиденты. Специально для этого организован интернет-магазин. Одна из наших функций — это сопровождение в части маркетинга. Мы пытаемся объединить людей из одной сферы, но при этом и из смежных областей. Например, для производства макета изделия можно воспользоваться услугами центра 3D-прототипирования или, чтобы расширить линейку продукции, кооперироваться с другими резидентами фабрики, например, выпускающими металлические светящиеся конструкции или керамические изделия.

Руководители проекта сейчас развивают образовательный сегмент. Неожиданно мастер-классы стали приносить неплохие дивиденды. Их ведут сами резиденты, и у них тоже появилась возможность дополнительного заработка.

Особой популярностью стали пользоваться «Основы столярного дела».

— Поначалу, организовав образовательные мастер-классы, мы отдавали себе отчет, что скорее всего это станет узким сегментом нашей деятельности, — рассказывает Алексей Санин. — Людей, которые готовы платить за содержательный отдых, не так много. Помимо столярного дела появились мастер-классы по декорированию и сварке. Время обучения варьируется от разовой акции на два часа до пятидневного курса.

Ручная работа стала популярной, через нее человек самовыражается

Почему люди готовы платить за мастер-классы? Как отмечают сами бизнесмены, их клиенты приходят на обучающие курсы не за профессиональными навыками как таковыми или не для того, чтобы сэкономить на покупках.

— Сейчас высокий уровень информатизации, и в противовес стремительному прогрессу у людей появляется желание реализовать в чем-то конкретном, — считает Алексей Санин. — Ручная работа стала очень популярной. Таким образом человек хочет выразить свою индивидуальность. Сделать своими руками, например, скворечник или ключницу. Покрасить и состарить дерево, кафельную плитку или соорудить необычный предмет интерьера. Думаю, это долгосрочный тренд.

Яд как экспонат

В Иркутской области открылся единственный в мире музей мышьяка

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ

Екатерина Дементьева

Свирск — это маленький, всего-то 13 тысяч жителей, городок в Иркутской области. Городок, который много лет прожил под угрозой экологической катастрофы. Но сумел превратить свое проклятие в «фишку» — Музей мышьяка.

Ангарский металлургический завод (так нейтрально называлось режимное предприятие по производству мышьяка для военных целей) в Свирске закрылся давно, в пятидесятые годы. Он не был законсервирован — просто брошен. С огарками руды на промплощадке, с контейнерами, наполненными готовым мышьяком, с пропитанными ядом печами, конденсаторами, цехами... Только в 2014 году развалины завода убрали по федеральной программе, территорию очистили. Однако — вот парадокс — ликвидация ядовитых руин породила у горожан столько страха, сколько не вызывал даже работающий завод. Было много споров и даже протестов, хотя ждать уже было нельзя — еще несколько лет, утверждали специалисты, и соединения мышьяка, оставшиеся на заводе, попали бы в Ангару. Тогда-то



Личные вещи сотрудников завода составили основу экспозиции.

и родилась идея исследовать такую странную связь города и завода.

— В 2014 году у нас на руках оказался уникальный материал — личные карточки бывших сотрудников завода. В архивах нашли документы о строительстве предприятия в 1932—1934 годах, его работе. По мере того как мы погружались в эти бумаги, в голове складывалась картина жизни людей и идея, как о ней рассказать, — рассказывает Рита Сипатина, заведующая музеем города Свирска, к которому теперь относится и Музей мышьяка.

ников: «Огарки мышьяка складывали в бумажные пакеты. Из этих пакетов в годы войны мы шили тетрадки», «У нас нет обуви и спецодежды. Рабочие заматывают ноги кулями», «Мы переводим рабочих на 12-часовой рабочий день, рабочие работают голыми руками, вследствие чего 6 человек за 2 дня пошли по бюллетеню». Здесь можно увидеть трудовые книжки с пометкой от 1941 года «уволен в связи с призывом в РККА» и свидетельства о смерти в 1938 году, где в графе «причина» написано «растрел».

— Мы искали старожилов и в Свирске, и за его пределами, записывали их воспоминания на диктофон, и сегодня можно их услышать. Мы озвучили несколько протоколов партсобраний — постарались воспроизвести их атмосферу. Получилось не сразу: сначала попытались привлечь к озвучке школьников, но нынешнему поколению сложно понять то время. Дело пошло, когда мы обратились в совет пенсионеров, — рассказывает Рита Сипатина. — Нам очень хотелось привлечь новую категорию посетителей, не только школьников, которых приводят насильно, не только пенсионеров, но и любопытных молодых людей, в том числе из других городов.

москва. фестиваль

➔ 13



Всего вам вкусного
На ВДНХ начинается сырный фестиваль

В БЛИЖАЙШИЕ выходные, 23 и 24 декабря, в парке ремесел ВДНХ пройдет традиционный фестиваль сыра, на котором будут представлены более 50 сортов этого любимого многими молочного продукта. Гости смогут продегустировать и купить как классические моцареллу, гауду, камамбер и качотту, так и необычные сорта с паприкой и тмином, кабардинские и адыгейские белые сыры, копченые и «пьяные» сыры из коровьего и козьего молока.

Театральная Тверская

Где в столице прогуляться по сказочному лесу, попробовать татарскую кухню и послушать на улице оперу



АФИША

Сергей Жуков

Лучшие театральные коллективы страны в новогодние праздники выйдут на улицы Москвы. В зимних «декорациях» проведут там спектакли, перформансы и ледовые шоу. Первые постановки можно увидеть уже завтра — на пятом по счету фестивале «Путешествие в Рождество», который продлится по 14 января. Корреспондент «РГ» узнал, где появится самая большая в столице горка, «вырастет» сказочный лес и приготовят тыквенный суп с кедровыми орешками.

В театральную атмосферу окунутся улицы, площади, переулки, парки. Всего — 79 площадок, расположенных как в центре, так и в округах столицы. По ним будут гастролировать свыше 40 коллективов. Зрители увидят ледовые шоу, интерактивные спектакли и уличные постановки. Свои проекты, например, представят актеры МХТ имени Чехова и Театра Наций. Оргкомитет «Золотой маски» покажет спектакли номинантов и лауреатов этой престижной премии. Необычные перформансы и музыкальные номера в Москве поставят артисты из Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Челябинска, Казани, Екатеринбурга, Петрозаводска. Большинство из них созданы специально для фестиваля.

Главной точкой притяжения в праздники в этом году станет Тверская улица, которую на три дня — 31 декабря, 1 и 2 января — сделают пешеходной. От Триумфальной площади до Лубянки развернутся тематические площадки, посвященные известным на весь мир спектаклям, опере, балету — от «Садко» до «Щелкунчика». А для любителей активного образа жизни установят 12 аттракционов. Например, трехметровые качели в древнерусском стиле. Каждый час организаторы обещают показательные выступления цирковых артистов. Сюда же «приплывет» 15-метровая ладья. На палубе разместят гребные тренажеры. Рядом «вырастет» сказочный замок высотой восемь метров. Прохожим предложат покорить одну из башен.

Гигантская горка, как и в прошлом году, вырастет в районе площади Революции. Конструкцию сложат из ледяных блоков,

приехавших в Москву из Первоуральска. В этот раз у нее будет сразу четыре спуска. «Ватрушку» для катания выдадут бесплатно. Саму площадь посвятят Новому году XIX века — времени, когда праздник утвердился как домашний и семейный. Здесь разместится столарная мастерская, где всех желающих научат мастерить елочные игрушки и рождественские открытки из древесины. Соседняя Манежная площадь превратится в сказочный лес. Там установят более 500 искусственных сосен и елей. Гуляя между деревьями, гости увидят сцены из спектакля «12 месяцев». Тверской бульвар на время трансформируется в «Аллею зимних игр». Сюда советуем идти с детьми. Им



«Путешествие в Рождество» примут 79 площадок, расположенных во всех округах столицы.

Нет лучшего времени, чтобы окунуться в волшебство, чем эти предновогодние дни.

среди прочего можно будет попробовать обыграть механического вратаря-снеговика, забросив шайбу в ворота.

Программу с оттенком волшебства и чудес готовит Тверская площадь. Свои сказочные постановки покажут лучшие европейские коллективы. Эстонский театр представит спектакль «Мальчик, который ничего не боялся», известный кукольник из Венгрии Бенце Шакарди привезет театр марионеток, а финны — очаровательных муми-троллей. С 22 по 24 декабря у маленьких москвичей будет шанс увидеться с Санта-Клаусом из Лапландии. Он приедет в российскую столицу во второй раз.

Ледовый театр откроется в Новодевичьем сквере. В программе — ежедневные балетные спектакли.

Трудно представить зимнюю прогулку по столице без вкусных угощений и горячих напитков. Меню гастрономического тура как всегда отличается многообразием интересных блюд. Их предложат более ста ресторанов, которые откроются на площадках фестиваля. На Тверскую площадь придет печь для приготовления литовского торта шакотис — рождественского угощения, похожего на елочку или высокую башню. Его готовят на открытом огне. На площади Революции приготовят сибирский тыквенный суп с кедровыми орешками, а в бамбуковой пароварке — корейские паровые булочки пян-се и разноцветные пельмени-где-е с креветками, крабом, мясом и рыбой. Камергерский переулок удивит татарской кухней, а Кузнецкий мост — армянским ачаром и шашлыками. На Манежной площади порадуют имбирными пряничными домиками, пончиками с сахарной пудрой, леденцами. На Гоголевском бульваре можно попробовать имбирный чай или рождественский напиток масала.

КСТАТИ

Площадки фестиваля «Путешествие в Рождество» будут работать с 22 декабря по 14 января. Окунуться в праздничную атмосферу можно ежедневно с 10.00 до 23.00, а с 31 декабря на 1 января — до 3 часов ночи.

Праздничный салют в новогоднюю ночь запустят с 30 точек. Залпы прогремят ровно в час ночи, поскольку в это время Новый год наступит на всей территории страны.

В библиотеках введут единый читательский билет

УСЛУГИ

В следующем году в столичной библиотечной сети появится единый читательский билет, по которому москвичи смогут посещать любую библиотеку города.

Сейчас завершается наладка единой автоматизированной сети, объединяющей все каталоги библиотек. У библиотечной сети появится и единый сайт, на котором можно будет не только просмотреть книжный фонд каждой библиотеки, но и узнать, где какие мероприятия проходят. Московские библиотеки сейчас работают как культурные центры с очень интересной и разнообразной программой. Единый билет будет особенно удобен студентам, которые могут готовиться к сессии в любой ближайшей библиотеке.

Ирина Рыбникова

Начинаются бесплатные занятия на катках

СЕЗОН

В субботу, 23 декабря, «Мосгортур» возобновляет зимний проект «Все на лед», в рамках которого для школьников проводятся бесплатные занятия на катках, а затем творческие мастер-классы.

Занятия будут проходить каждую субботу до конца февраля с 12.00 до 14.00 на двух катках Москвы: «У Триумфальной арки» и «Олимпийский». Приглашаются дети 7–12 лет, умеющие стоять на коньках. Их ждут игры на льду и командные эстафеты. Планируется, что за сезон в проекте поучаствуют не менее 200 школьников.

Ирина Романова

Новогодний букет будет стоить 500 рублей

КОШЕЛЕК

Минимальная стоимость новогоднего букета в Москве составит 500 рублей. Чтобы сэкономить, лучше покупать их за несколько дней до праздника, советуют в Ассоциации российских флористов.

Новогодние букеты в столице популярны не первый год. Они не теряют свежести несколько недель и часто представляют собой небольшие украшенные елочки или композиции с хвоей и свечами. Любят украшать такие букеты шишками, ягодами и покрашенными в золотой цвет маленькими яблоками. Такие букеты обычно ставят на праздничный стол.

Ирина Романова

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

теле**не**деля

25—31
Декабря

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Потерянная актриса

На НТВ—премьера остросюжетного детектива «Актриса» от сценариста Маргариты Симоньян и режиссера Тиграна Кеосаяна. Главные роли в проекте исполнили Катерина Шпица, Владимир Капустин, Юрий Стоянов, Алёна Хмельницкая и Владимир Меньшов. По сюжету, провинциальный следователь по имени Анатолий ведет дело об убийстве известной актрисы Евгении Лужиной, его бывшей жены. После нескольких лет брака она уехала в Москву, бросив мужа и маленького сына Артема. Главному герою придется не только найти убийцу бывшей супруги, но и доказать свою невиновность. Исполнительница главной женской роли Катерина Шпица осталась довольна от совместной работы с именитой супружеской парой. «Я всегда оцениваю потенциал проекта именно по сценарию, а увидев этот, я не раздумывая согласилась. Жанр проекта очень необычный».

НТВ, 28 и 29 декабря, 19.40



Звезды вышли на улицу

«Новогодняя ночь на Первом» до и после курантов. В этом году зрители с помощью социальной сети «Одноклассники» сами выбрали участников проекта. Еще одно новшество — отказ от традиционных студий. Полина Гагарина исполнит хит «Драмы больше нет» напротив гостиницы «Украина», Ани Лорак выступит возле ЦУМа, а Юрий Шатунов — на Патриарших. «Уматурман», Светлана Лобода прокатятся на теплоходе по Москве-реке, на катке в парке Горького зажгут Ньюша и «Руки вверх!», а Натали и IOVA отметят Новый год на Московском Центральном Кольце. Дима Билан прогуляется по набережной Москвы-реки. Ведущие Иван Ургант, Дмитрий Нагиев и Алла Михеева получат в распоряжение двухэтажный туристический автобус, а в шоферы позовут Гарика Сукачева. Веселая компания будет колесить по Москве и отпавать звезд шампанским и горячим чаем.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 31 декабря, 23.00



Правда жизни Юрия Никулина

Премьера документального фильма «Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь!» — на канале «ТВ Центр» 30 декабря, 23.45 (повтор — 31 декабря, в 12.20). Она приурочена ко дню рождения Юрия Никулина — 18 декабря. Фильм расскажет о том, что Никулин практически всегда отказывался от ролей в кино, однако именитые режиссеры разными способами добивались его согласия, поскольку были поклонники естественностью актера. Никулин был настолько правдив и естествен в кадре и на арене цирка, что даже животные становились послушными, снимаясь с ним. Как застенчивый парнишка осуществил свою мечту и стал всенародно любимым артистом и руководителем цирка? Участники фильма: Юрий Стоянов, Михаил Боярский, Леонид Каневский, Максим Никулин, Владимир Шахиджания, Наталья Варлей, Александр Панкратов-Черный, Тереза Дурова.

«ТВ ЦЕНТР», 30 декабря, 23.45



В Новый год с «Россией К»

В последнюю неделю уходящего года телеканал «Россия К» подготовил насыщенную программу. Для ценителей документального жанра — программы в рубрике «XX век» (25–28 декабря, 11.10; повтор 23.45): «Бенефис Савелия Крамарова», фильм об истории советской эстрады «Я возвращаю ваш портрет» (ведущий — Андрей Миронов), фильм-концерт 1990 года «Ха! Ха!.. Хазанов». Зрители ждут премьерный показ 6 сезона сериала «Аббатство Даунтон» (27–29 декабря, 08.05). Также в программе — финал конкурса «Синяя птица» (29 декабря, 19.45), концерт памяти Дмитрия Хворостовского (30 декабря, 17.10), концерт участников «Большой оперы» в БЗК (30 декабря, 21.00). А самая главная программа — Новый год с Владимиром Спиваковым — начнется 31 декабря в 22.50. В ней участвуют звезды мировой оперной сцены, балета, известные актеры.

РОССИЯ К, 25–31 декабря, 11.10

понедельник 25 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.15 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 02.10, 03.05 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» 16.00 → 01.15 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.45 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Серебряный бор» (S) (16+). 23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 «Познер» (16+). 01.00 Ночные новости.	09.15 «Контрольная закупка».	23.30 «Вечерний Ургант».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Полицейский участок» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Тайны следствия-17» (16+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.50 «Классные мужики» (16+).	05.00 «Утро России».	18.00 «А. Малахов. Прямой эфир».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Человек-амфибия». 09.55 «Моя морячка» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+). 12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	13.55 Городское собрание (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Естественный отбор» (12+). 15.55 «Пуанты для плюшки» (12+). 20.00 «Отдам котят в хорошие руки» (12+).	22.30 «События-2017». Специальный репортаж (16+). 23.05 Без обмана. «Оливковое против подсолнечного» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 02.05 Петровка, 38 (16+).	02.25 «Оружие» (16+). 04.15 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 05.15 Марш-бросок (12+).	15.55 «Пуанты для плюшки».
НТВ	05.00 → 06.05 «Хвост» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	11.20 «Подозреваются все» (16+). 12.00 «Свидетели» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.00 «Ментовские войны» (16+). 19.40 «Ленинград-46» (16+).	23.30 «Итоги дня». 00.00 «Поздняков» (16+). 00.15 «Агентство скрытых камер» (16+). 01.35 «Сестры» (12+). 03.35 «Поедем, поедим!» 04.00 «Брачный контракт» (16+).	19.40 «Ленинград-46».	00.00 «Поздняков».
РОССИЯ К	06.30 → 11.10, 23.45 XX век. «Бенефис Савелия Крамарова». 07.15 Цвет времени. 07.30 → 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 07.35 «Пешком...» (*). 08.05 «Дорога на Бали».	09.40 «Не квартира — музей». Мемориальный музей-квартира академика И.П. Павлова. 10.15 → 17.35 «Наблюдатель». 12.05 «Мы — грамотеи!» 12.50 «Белая студия». 13.30 «Куклы». Док. фильм (*).	14.10 → 01.25 Мировые сокровища. Библейский сюжет. Памяти жертв авиакатастрофы 25 декабря 2016 года. «Реквием» Д. Верди в Большом театре. 14.30 «Знак равенства» (12+). 15.10 «Дом на Гульваре». Док. фильм (*).	18.35 «Линия жизни» (*). Главная роль. 19.45 «История Древнего Египта. Дорога к пирамидам». Док. фильм (*). 20.00 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 ММДД — 15! Юбилейный концерт.	01.40 Ф. Мендельсон. Концерт для двух фортепиано с оркестром. 02.30 «Очень синяя борода». М/ф (*). (*) — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	05.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: региональный акцент» (12+). 06.50 → 14.45 «Активная среда» (12+).	07.00 «По следам Русских сказок и легенд. Русалки». Док. фильм (12+). 07.30 → 14.05, 01.00 «Календарь» (12+). 08.10 → 15.15, 22.40 «Что сказал покойник» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 11.05 «Аленький цветочек», «Мороз Иванович». М/ф. 12.45 «Знак равенства» (12+). 13.15 «Культурный обмен с Сергеем Николаевичем» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «По следам Русских сказок и легенд. Птичий двор». Док. фильм (12+).	08.10 «Что сказал покойник».

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.45 «На самом деле» (16+).	15.15 «Давай поженимся!».	21.35 «Серебряный бор».
	09.00 → 03.00 Новости.	12.15 → 17.00 «Время покажет».	19.50 «Пусть говорят» (16+).		
	09.15 → 04.05 «Контрольная закупка».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 «Время».	21.35 ● «Серебряный бор» (S) (16+).	
	09.50 «Жить здорово!» (12+).	16.00 → 02.05 «Мужское / Женское» (16+).	21.35 ▼ «Вечерний Ургант» (S) (16+).	23.40 «Шерлок Холмс: Шесть Тэтчер» (S) (12+).	
10.55 → 03.05 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).				
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России».	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	21.00 ▼ «Тайны следствия-17» (16+).	09.55 «О самом главном».	23.15 «Вечер с В. Соловьёвым».
	09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).		
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	15.00 ▼ «Полицейский участок» (12+).	01.50 ▼ «Классные мужики» (16+).		
	11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).			
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	14.50 Город новостей.	23.05 «Хроники московского быта. Новогоднее обжорство» (12+).	02.15 Петровка, 38 (16+).	11.50 «Гранчестер».
	08.00 ● «Вий» (12+).	15.05 «Естественный отбор» (12+).	00.00 События. Валерий Золотухин» (16+).	02.35 ● «Моя морячка» (12+).	
	09.30 ● «Укротительница тигров».	16.00 ● «Гражданка Катерина» (12+).	00.35 «Прощание. Валерий Золотухин» (16+).	04.05 ● «Чисто английское убийство» (12+).	
	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	20.00 ● «Новогодний детектив» (12+).	01.25 «Ясновидящий Хануссен. Стрелочник судьбы». Док. фильм (12+).		
11.50 ● «Гранчестер» (16+).	22.30 «Осторожно, мошенники! Мракобесы» (16+).				
НТВ	13.40 «Мой герой. Максим Дунаевский» (12+).				
	05.00 → 06.05 «Хвост» (16+).	11.20 ● «Подозреваются все» (16+).	23.30 «Итоги дня».	07.00 «Деловое утро НТВ».	17.00 «Ментовские войны».
	06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	12.00 ▼ «Свидетели» (16+).	00.00 «Итигэлов. Смерти нет» (16+).		
	07.00 «Деловое утро НТВ» (12+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	01.00 ● «Восемнадцатый год» (12+).		
09.00 → 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	14.00 → 16.30 «Место встречи».	03.05 Квартирный вопрос.	03.05 «Брачный контракт» (16+).		
РОССИЯ К	06.30 → 11.10, 23.45 «Я возвращаю ваш портрет». Док. фильм.	17.00 ▼ «Ментовские войны» (16+).	04.10 «Брачный контракт» (16+).		
	07.35 «Пешком...». Москва живописная (*).	19.40 ▼ «Ленинград-46» (16+).	05.00 -.	20.00 «История Древнего Египта. Хаос». Док. фильм (*).	00.50 ● «Дорога на Бали».
	08.00 → 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	10.15 → 17.35 «Наблюдатель». «Власть музыки. Семь нот между Богом и дьяволом». Док. фильм.	14.30 «Млечный путь Роальда Сагдеева». Док. фильм (*).	21.00 «Спокойной ночи, малыши!»	02.20 «Старая пластинка».
	08.05 ● «Королевская свадьба».	13.05 «Невесомая жизнь». Док. сериал (*).	15.10 Концерт-посвящение Ю. Любимову в Большом театре.	21.15 Академия русского балета имени А. Я. Вагановой в Мариинском театре.	М/ф для взрослых.
09.40 → 19.45 Главная роль.	13.30 «История Древнего Египта. Дорога к пирамидам». Док. фильм (*).	17.20 Мировые сокровища. Вспоминая А. Баталова.	23.20 «Оноре де Бальзак». Док. фильм.		
ОТР	05.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).	07.00 «По следам Русских сказок и легенд. Птичий двор». Док. фильм (12+).	18.35 «Линия жизни» (*).	00.30 «По следам Русских сказок и легенд. Кошей Бесмертный». Док. фильм (12+).	13.15 «Фигура речи».
	06.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: возможности» (12+).	07.30 → 14.05, 01.00 «Календарь» (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. «Двенадцать месяцев». М/ф.		
	06.50 → 14.45 «Активная среда» (12+).	08.10 → 15.15, 22.40 «Что сказал покойник» (12+).	11.05 «Знак равенства» (12+).		
			12.45 «Фигура речи» (12+).		
		13.15 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).			

среда 27 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	ТВ ЦЕНТР	НТВ	РОССИЯ К	ОТР
05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.05 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (12+). 10.55 → 03.05 «Модный приговор».	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Токшоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	06.00 «Настроение». 08.00 ● «Старики-разбойники». 09.50 ● «Опекун» (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 ● «Гранчестер» (16+). 13.40 «Мой герой. Мария Аронова» (12+). 14.50 Город новостей.	05.00 → 06.05 «Хвост» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 → 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+).	06.30 → 11.10, 23.55 «Ха! Ха! Хазанов». Фильм-концерт. 07.40 → 16.45 Мировые сокровища. 08.00 → 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 08.05 → 22.50 ● «Аббатство Даунтон» (*).	05.05 → 10.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 22.00 «Большая страна: общество». 06.50 → 14.45 «Активная среда» (12+). 07.00 «По следам Русских сказок и легенд. Кошечка бессмертная» (12+).
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00 «Время покажет». 15.15 «Давай поженемся!» (16+). 16.00 → 02.05 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 13.00 → 19.00 «60 Минут». Токшоу (12+). 15.00 ▼ «Полицейский участок» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	15.05 «Естественный отбор» (12+). 15.55 ● «Два плюс два» (12+). 20.00 ● «Настоящая любовь» (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «90-е. Малиновы пиджак» (16+). 00.00 События. 25-й час.	11.20 ● «Подозреваются все» (16+). 12.00 ▼ «Свидетели» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.00 ▼ «Ментовские войны» (16+). 19.40 ▼ «Ленинград-46» (16+).	13.30 «История Древнего Египта. Хаос». Док. фильм (*). 14.30 «Млечный путь Роальда Сагдеева». Док. фильм (*). 15.10 «Терем-квартет» в Московском международном Доме музыки.	11.05 «Когда зажигаются елки», «Дед Мороз и лето», «Елочка для всех». М/ф. 12.45 «Знак равенства» (12+). 13.15 «Моя история». И. Винер (12+).
18.45 «На самом деле» (16+). 19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 ▼ «Серебряный бор» (S) (16+). 23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.15 ● «Шерлок Холмс: Шерлок при смерти» (S) (12+).	21.00 ▼ «Тайны следствия-17» (16+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.50 ▼ «Классные мужики» (16+).	00.35 «Хроники московского быта. Битые жены» (12+). 01.25 «Мэрилин Монро и ее последняя любовь». Док. фильм (12+). 02.15 Петровка, 38 (16+). 02.35 ● «Я выбираю тебя» (12+).	23.30 «Итоги дня». 00.00 «Петр Козлов. Тайны затерянного города» (6+). 01.05 ● «Хмурое утро» (12+). 03.10 «Дачный ответ». 04.15 ▼ «Брачный контракт» (16+).	17.05 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал (*). 18.35 Вспоминай 3. Соткилаву. «Линия жизни» (*). 20.00 «История Древнего Египта. Расцвет». Док. фильм (*). 21.00 «Спокойной ночи, малыши!»	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «По следам Русских сказок и легенд. Девочки-красавицы». Док. фильм (12+).
12.15 «Время покажет».	12.00 «Судьба человека».	13.40 «Мария Аронова».	14.00 «Место встречи».	17.05 «Завтра не умрет никогда». Док. сериал (*). 18.35 Вспоминай 3. Соткилаву. «Линия жизни» (*). 20.00 «История Древнего Египта. Расцвет». Док. фильм (*). 21.00 «Спокойной ночи, малыши!»	07.30 «Календарь».
18.45 «На самом деле».	01.50 «Классные мужики».	15.55 «Два плюс два».	01.05 «Хмурое утро»	21.15 Юбилейный концерт В. Федосеева. 01.10 ● «Королевская свадьба». 02.45 «Банкет». М/ф (*).	07.30 «Календарь».

четверг 28 декабря

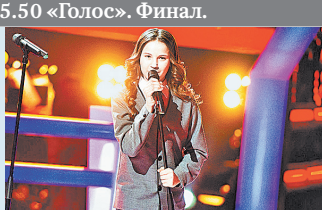
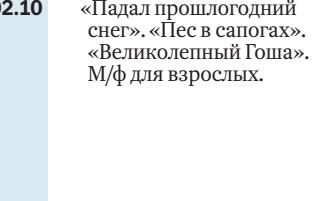
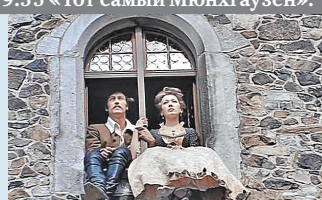
17

▼ сериал ● фильм												
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро».	12.00	→ 15.00	Новости (с субтитрами).	18.45	«На самом деле» (16+).					
	09.00	→ 03.00	Новости.	12.15	→ 17.00	«Время покажет» (16+).	19.50	«Пусть говорят» (16+).				
	09.15	→ 04.05	«Контрольная закупка».	15.15	→ 02.05	«Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Время».				
	09.50	→ 03.05	«Жить здорово!» (12+).	16.00	→ 02.05	«Мужское / Женское» (16+).	21.35	▼ «Серебряный бор» (S) (16+).				
	10.55	→ 03.05	«Модный приговор».	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	23.40	«Вечерний Ургант» (S) (16+).					
						00.15	● «Шерлок Холмс: Последнее дело» (S) (12+).					
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.15	«Утро России».	13.00	→ 19.00	«60 Минут» (12+).	09.00	Вести.				
	09.00	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00	Вести.	15.00	▼ «Полицейский участок».	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).						
	09.55	→ 11.40	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	18.00	▼ «Тайны следствия-17».	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).						
	11.40	→ 14.40, 17.40, 20.45	Вести. Местное время.	21.00	▼ «Классные мужики» (16+).							
	12.00	→ 14.40, 17.40, 20.45	Вести. Местное время.	23.15	▼ «Классные мужики» (16+).							
	12.00	→ 14.40, 17.40, 20.45	Вести. Местное время.	01.50	▼ «Классные мужики» (16+).							
ТВ ЦЕНТР	06.10	● «Зимняя вишня».	15.05	● «Естественный отбор».	00.00	События. 25-й час.	13.40	«Максим Аверин».				
	08.00	● «Мистер Икс».	16.00	● «Три счастливых женщины» (12+).	00.35	«90-е. Лужа и Черкизон» (16+).						
	09.55	● «Встретимся у фонтана».	20.05	● «Случайные знакомые» (16+).	01.25	«10 самых... Скандальные светские львицы» (16+).						
	11.30	→ 14.30, 19.40, 22.00	События.	22.30	● «Обложка. Большая красота» (16+).	02.00	Петровка, 38 (16+).					
	11.50	● «Гранчестер» (16+).	23.05	● «Советские секс-символы: короткий век».	02.15	● «Зеркала любви» (12+).						
	13.40	→ 14.30, 19.40, 22.00	События.									
	14.50	→ 14.30, 19.40, 22.00	События.									
НТВ	05.00	→ 06.05	▼ «Хвост» (16+).	11.20	● «Подозреваются все» (16+).	23.30	«Итоги дня».	09.00	«Возвращение Мухтара».			
	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	Сегодня.	12.00	▼ «Свидетели» (16+).	00.00	«Мы и наука. Наука и мы» (12+).					
	07.00	→ 10.25	«Деловое утро НТВ» (12+).	13.25	▼ «Свидетели» (16+).	01.00	● «Интердевочка» (16+).					
	09.00	→ 10.25	«Деловое утро НТВ» (12+).	14.00	→ 16.30	«Место встречи».	04.00	▼ «Брачный контракт» (16+).				
				17.00	▼ «Ментовские войны» (16+).							
				19.40	● «Актриса» (16+).							
РОССИЯ К	06.30	«Песня не прощается...1973».	09.00	→ 21.15	«Дело Деточкина».	14.30	«Млечный путь Роальда Сагдеева» (*).	17.05	«Завтра не умрет никогда». Док. сериал (*).	22.35	Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр.	
	07.30	→ 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40	Новости культуры.	09.40	→ 19.45	Главная роль.	15.10	Юбилейный гала-концерт Московского государственного академического камерного хора под управлением В. Минина.	18.35	«Я помню...» (*).	01.40	«По ту сторону сна» (*).
	07.35	→ 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40	Новости культуры.	11.10	→ 17.35	«Наблюдатель».			20.00	«История Древнего Египта. Вторжение» (*).	02.20	«Ишь ты, Масленица!»
	08.05	→ 22.50	«Пешком...». Москва метростроевская (*).	12.55	→ 23.55	«Невесомая жизнь» (*).			21.00	«Спокойной ночи, малыши!».		«В синем море, в белой пене...».
				13.05	→ 23.55	«Невесомая жизнь» (*).			21.55	«Энигма. Риккардо Мути».		«Ух ты, говорящая рыба!»
				13.30	→ 23.55	«История Древнего Египта. Расцвет» (*).						«Кто расскажет небывлицу?» М/ф для взрослых.
ОТР	05.05	→ 10.05, 21.05	«Прав!Да?»	08.10	→ 15.15, 22.40	▼ «Что сказал покойник».	12.45	«Знак равенства» (12+).	05.05	«Прав!Да?».	11.05	«Дед Мороз и Серый волк».
	06.00	→ 12.05, 22.05	«Большая страна: люди» (12+).	10.00	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00	Новости.	13.15	«Гамбургский счет» (12+).				
	06.50	→ 14.45	«Активная среда».	11.05	→ 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00	Новости.	17.00	→ 01.45	Информационная программа «ОТРажение» (12+).			
	07.00	→ 14.05, 01.00	«Календарь».				00.30	«По следам Русских сказок и легенд. Нечисть лесная». Док. фильм (12+).				

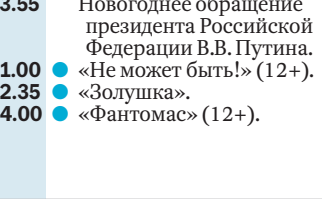
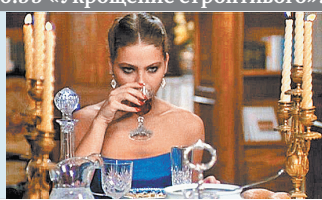
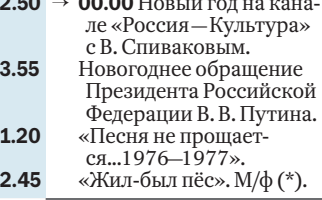
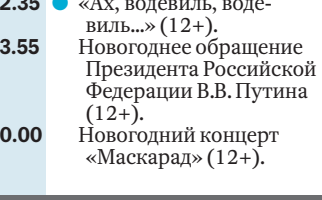
пятница 29 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	Телеканал «Доброе утро». Новости.	12.15	→ 17.00 «Время покажет» (16+).	18.45	«Человек и закон» с А. Пимановым (16+).	00.30	● «Шерлок Холмс: Пустой катафалк» (S) (12+).	10.55	«Модный приговор».
	09.00	«Контрольная закупка».	15.15	→ «Давай поженимся!» (16+).	19.50	«Поле чудес». Новогодний выпуск (16+).	02.20	● «Воды слонам!» (S) (16+).		
РОССИЯ 1	09.15	«Жить здорово!» (12+).	16.00	→ «Мужское / Женское» (16+).	21.00	«Время».				
	09.50	→ 04.35 «Модный приговор».	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	21.30	«Голос». Новый сезон. Финал (S) (12+).				
	10.55	→ 15.00 Новости (с субтитрами).			23.35	«Вечерний Ургант» (S) (16+).				
ТВ ЦЕНТР	05.00	→ 09.15 «Утро России».	18.40	→ «Андрей Малахов. Прямой эфир». Специальный выпуск (16+).	11.40 Вести. Местное время.		12.00	«Любовь на миллион».	01.25	«В ожидании любви».
	09.00	→ 11.00, 20.00 Вести.	21.00	→ «Юморина» (12+).						
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	23.30	● «Сказки рублевского леса» (12+).						
НТВ	11.40	→ 20.45 Вести. Местное время.	01.25	● «В ожидании любви» (12+).	01.50	● «Блеф» (12+).	13.50	«Ищите женщину».	00.05	«Мужчина с гарантией».
	12.00	▼ «Любовь на миллион» (12+).			03.45	Петровка, 38 (16+).				
РОССИЯ К	06.10	● «Двенадцатая ночь».	17.35	● «Снежный человек» (16+).	04.00	● «90-е. Малиновы пиджак» (16+).	11.20	«Подозреваются все».	19.40	«Актриса»
	08.00	→ 11.50	20.00	Новогодняя премьера. «Путь сквозь снега» (12+).	04.50	● «Морозко» (6+).				
ОТР	11.30	→ 14.30, 19.40 События.	22.00	● «Приходи на меня посмотреть...»	23.30	«Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).	16.25	«Энигма. Риккардо Мути».	00.20	● «Дуэнья» (*).
	13.50	→ 15.05	00.05	● «Мужчина с гарантией» (16+).	00.00	● «Чудо в Крыму» (12+).	17.05	«Завтра не умрет никогда». Док. сериал (*).	01.50	«Яд. Достижение эволюции». Док. фильм (*).
	14.50	● «Ищите женщину» (12+). Город новостей.			01.55	● «Со мною вот, что происходит» (16+).	17.35	«Байкал. Голубое море Сибири». Док. фильм.	02.40	«Раз ковбой, два ковбой...», «Дополнительные возможности пятячка». М/ф для взрослых.
					03.30	НТВ-видение «Полос долголетия». Фильм А. Поборцева (12+).	17.50	Большая опера-2017. Конкурс юных талантов «Синяя Птица». Финал.		
					04.25	«Поедем, поедим!»	19.45			
РОССИЯ 1	05.00	→ 06.05	12.00	▼ «Свидетели» (16+).	13.30	«История Древнего Египта. Вторжение» (*).	08.15	«С Новым годом, папа!».	23.30	«Обыкновенное чудо».
	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	14.30	«Млечный путь Роальда Сагдеева» (*).				
	07.00	«Деловое утро НТВ».	14.00	«Место встречи».	15.10	«Музыка страсти и любви».				
	09.00	→ 10.25	16.30	«ЧП. Расследование» (16+).	16.10	«Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии». Док. фильм.				
		▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	17.00	● «Ментовские войны. Эпилог» (16+).						
	11.20	● «Подозреваются все».	19.40	● «Актриса» (16+).						
ТВ ЦЕНТР	06.30	«Песня не прощается... 1974».	09.40	Главная роль.	11.45	→ 12.05				
	07.20	Цвет времени. У. Тернер.	10.20	● «Приключения Корзинкиной». «Леночка и виноград».	13.15	● «Снежная сказка» (12+).				
	07.30	→ 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.05	11.55	«Современное искусство в классическом музее».	17.00	→ 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).				
	07.35	«Россия, любовь моя!»	12.50	«Свет елочной игрушки». Док. фильм.	23.30	● «Обыкновенное чудо» (12+).				
	08.05	→ 22.25								
		● «Аббатство Даунтон» (*).								
НТВ	05.05	→ 04.35 «Модный приговор».								
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).								
РОССИЯ К	05.00	→ 09.15 «Утро России».	18.40	→ «Андрей Малахов. Прямой эфир». Специальный выпуск (16+).	11.40 Вести. Местное время.		12.00	«Любовь на миллион».	01.25	«В ожидании любви».
	09.00	→ 11.00, 20.00 Вести.	21.00	→ «Юморина» (12+).						
	09.15	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	23.30	● «Сказки рублевского леса» (12+).						
	09.50	→ 04.35 «Модный приговор».	01.25	● «В ожидании любви» (12+).	01.50	● «Блеф» (12+).	13.50	«Ищите женщину».	00.05	«Мужчина с гарантией».
	10.55	→ 04.35 «Модный приговор».			03.45	Петровка, 38 (16+).				
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).			04.00	● «90-е. Малиновы пиджак» (16+).	11.20	«Подозреваются все».	19.40	«Актриса»
					04.50	● «Морозко» (6+).				
ОТР	06.10	● «Двенадцатая ночь».	17.35	● «Снежный человек» (16+).	23.30	«Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).	16.25	«Энигма. Риккардо Мути».	00.20	● «Дуэнья» (*).
	08.00	→ 11.50	20.00	Новогодняя премьера. «Путь сквозь снега» (12+).	00.00	● «Чудо в Крыму» (12+).	17.05	«Завтра не умрет никогда». Док. сериал (*).	01.50	«Яд. Достижение эволюции». Док. фильм (*).
	11.30	→ 14.30, 19.40 События.	22.00	● «Приходи на меня посмотреть...»	01.55	● «Со мною вот, что происходит» (16+).	17.35	«Байкал. Голубое море Сибири». Док. фильм.	02.40	«Раз ковбой, два ковбой...», «Дополнительные возможности пятячка». М/ф для взрослых.
	13.50	→ 15.05	00.05	● «Мужчина с гарантией» (16+).	03.30	НТВ-видение «Полос долголетия». Фильм А. Поборцева (12+).	17.50	Большая опера-2017. Конкурс юных талантов «Синяя Птица». Финал.		
	14.50	● «Ищите женщину» (12+). Город новостей.			04.25	«Поедем, поедим!»	19.45			
РОССИЯ 1	05.00	→ 06.05	12.00	▼ «Свидетели» (16+).	13.30	«История Древнего Египта. Вторжение» (*).	08.15	«С Новым годом, папа!».	23.30	«Обыкновенное чудо».
	06.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	14.30	«Млечный путь Роальда Сагдеева» (*).				
	07.00	«Деловое утро НТВ».	14.00	«Место встречи».	15.10	«Музыка страсти и любви».				
	09.00	→ 10.25	16.30	«ЧП. Расследование» (16+).	16.10	«Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии». Док. фильм.				
		▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	17.00	● «Ментовские войны. Эпилог» (16+).						
	11.20	● «Подозреваются все».	19.40	● «Актриса» (16+).						
ТВ ЦЕНТР	06.30	«Песня не прощается... 1974».	09.40	Главная роль.	11.45	→ 12.05				
	07.20	Цвет времени. У. Тернер.	10.20	● «Приключения Корзинкиной». «Леночка и виноград».	13.15	● «Снежная сказка» (12+).				
	07.30	→ 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.05	11.55	«Современное искусство в классическом музее».	17.00	→ 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).				
	07.35	«Россия, любовь моя!»	12.50	«Свет елочной игрушки». Док. фильм.	23.30	● «Обыкновенное чудо» (12+).				
	08.05	→ 22.25								
		● «Аббатство Даунтон» (*).								
НТВ	05.05	→ 04.35 «Модный приговор».								
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).								
РОССИЯ К	05.00	→ 09.15 «Утро России».	18.40	→ «Андрей Малахов. Прямой эфир». Специальный выпуск (16+).	11.40 Вести. Местное время.		12.00	«Любовь на миллион».	01.25	«В ожидании любви».
	09.00	→ 11.00, 20.00 Вести.	21.00	→ «Юморина» (12+).						
	09.15	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	23.30	● «Сказки рублевского леса» (12+).						
	09.50	→ 04.35 «Модный приговор».	01.25	● «В ожидании любви» (12+).	01.50	● «Блеф» (12+).	13.50	«Ищите женщину».	00.05	«Мужчина с гарантией».
	10.55	→ 04.35 «Модный приговор».			03.45	Петровка, 38 (16+).				
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).			04.00	● «90-е. Малиновы пиджак» (16+).	11.20	«Подозреваются все».	19.40	«Актриса»
					04.50	● «Морозко» (6+).				
ОТР	06.10	● «Двенадцатая ночь».	17.35	● «Снежный человек» (16+).	23.30	«Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).	16.25	«Энигма. Риккардо Мути».	00.20	● «Дуэнья» (*).
	08.00	→ 11.50	20.00	Новогодняя премьера. «Путь сквозь снега» (12+).	00.00	● «Чудо в Крыму» (12+).	17.05	«Завтра не умрет никогда». Док. сериал (*).	01.50	«Яд. Достижение эволюции». Док. фильм (*).
	11.30	→ 14.30, 19.40 События.	22.00	● «Приходи на меня посмотреть...»	01.55	● «Со мною вот, что происходит» (16+).	17.35	«Байкал. Голубое море Сибири». Док. фильм.	02.40	«Раз ковбой, два ковбой...», «Дополнительные возможности пятячка». М/ф для взрослых.
	13.50	→ 15.05	00.05	● «Мужчина с гарантией» (16+).	03.30	НТВ-видение «Полос долголетия». Фильм А. Поборцева (12+).	17.50	Большая опера-2017. Конкурс юных талантов «Синяя Птица». Финал.		
	14.50	● «Ищите женщину» (12+). Город новостей.			04.25	«Поедем, поедим!»	19.45			

18 суббота 30 декабря

▼ сериал ● фильм										
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 08.10 10.00 10.15 11.20 12.15	Новости. ● «Кубанские казаки». ● «Все сбывается!» (S) (12+). → 12.00 Новости (с субтитрами). «Голос». На самой высокой ноте» (12+). «Смак» (12+). ● «Золушка».	13.50 15.50 18.00 18.15 19.50 → 21.20	«Афтар жжот под Новый год» (16+). «Голос». Финал (S) (12+). Вечерние новости (с субтитрами). «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. → 21.20 «Сегодня вечером» (16+).	21.00 23.00 23.35 02.15 04.15	«Время». «Прожекторперисхитон» (S) (16+). ● «Форсаж 7» (S) (16+). ● «Один прекрасный день» (S). ● «Джентльмены предпочитают блондинок» (16+).		15.50 «Голос». Финал.		23.35 «Форсаж 7».
РОССИЯ 1	04.50 08.10 10.00 11.00 → 20.00 11.20 11.40	● «Кто-то теряет, кто-то находит» (12+). ● «Золотая невеста» (12+). «Сто к одному». Телеигра. → 20.00 Вести. Вести. Местное время. «Юмор! Юмор! Юмор!!!». (16+).	14.05 16.00 18.00 21.00 00.50	● «Девчата». ● «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». «Привет, Андрей!». Вечернее шоу А. Малахова (12+). ● «Перекрыток» (12+). ● «Всё будет хорошо» (12+).	10.00 «Сто к одному» Телеигра.		16.00 «Операция «Ы».		21.00 «Перекрыток».	
ТВ ЦЕНТР	06.25 07.50 09.20 10.55 → 11.45 ● 11.45 ● «Блеф» (12+). → 14.30, 21.00 13.10 → 14.45	● «Вечера на хуторе близ Диканьки» (6+). ● «Старик Хоттабыч». ● «Неподдающиеся» (6+). → 11.45 ● «Блеф» (12+). → 14.30, 21.00 События. → 14.45 ● «Граф Монте-Кристо».	17.05 21.15 23.10 23.45	● «Плохая дочь» (12+). «Приют комедиантов» (12+). ● «Пёс Барбос и необычный кросс», «Самогонщики» (6+). «Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь!» Док. фильм (12+).	00.35 02.10 05.05	● «О чем молчат девушки» (12+). ● «Ищите женщину» (12+). «Обложка. Большая красота» (16+).		07.50 «Старик Хоттабыч».		00.35 «О чем молчат девушки».
НТВ	05.00 05.35 07.25 08.00 → 10.00, 19.00 08.20 08.55 09.30 10.20	«ЧП. Расследование». «Звезды сошлись» (16+). Смотр. → 10.00, 19.00 Сегодня. Их нравы. «Новый дом». «Готовим с Алексеем Зиминным». Главная дорога (16+).	11.00 12.00 13.05 14.10 15.05 17.00	«Еда живая и мертвая» (12+). Квартирный вопрос. «НашПотребНадзор» (16+). «Поедем, поедим!» ● «Афоня». «Секрет на миллион». Л. Кудрявцева (16+).	19.30 21.15 23.20 00.15 02.55	● «Жизнь впереди» (16+). ● «Самый лучший день». «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (18+). «Квартирник НТВ у Маргулиса». Новогодний выпуск (16+). ● «Зимний круиз» (16+).		19.30 «Жизнь впереди».		21.15 «Самый лучший день».
РОССИЯ К	06.30 08.00 10.10 10.50 12.25	«Песня не прощается... 1976–1977». «Приключения капитана Врунгеля» М/ф. «Мы — грамотеи!» ● «Дуэнья» (*). «Яд. Достижение эволюции». Док. фильм (*).	13.15 → 00.30 14.00 15.20 16.10 16.45	→ 00.30 Н. Дессей исполняет песни М. Леграна. ● «Сапоги». «Драма». «Ведьма». «Искатели». «Гений». Телевизионная игра. Финал. «Пешком...». Москва узорчатая (*).	17.10 19.30 21.00 23.00 01.15	Вспоминая Д. Хворостовского. Концерт. ● «Формула любви» (*). Большая опера-2017. Праздничный концерт. ● «Питер FM» (*). «Лучшие папы в природе». Док. фильм (*).		02.10 «Падал прошлогодний снег». «Пес в сапогах». «Великолепный Гоша». М/ф для взрослых.		19.30 «Формула любви».
ОТР	05.05 07.00 09.30 10.35	● «Снежная королева» (12+). ● «Тайна двух океанов» (12+). «Длинные лебеди». М/ф. ● «Прощайте, доктор Фрейд» (12+).	12.25 → 13.05, 02.20 13.00 → 15.00, 19.00 14.40 → 15.05, 00.40	→ 13.05, 02.20 ● «Небесные ласточки» (12+). → 15.00, 19.00 Новости. → 15.05, 00.40 ● «Новогодние мужчины» (12+).	16.35 19.25 19.35 22.00	● «Обыкновенное чудо» (12+). «Активная среда» (12+). ● «Тот самый Мюнхгаузен» (12+). Шоу Ф. Киркорова «ДРУГОУ» (12+).		14.40 «Новогодние мужчины».		19.35 «Тот самый Мюнхгаузен».

воскресенье 31 декабря

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 06.40 10.00 10.15	Новости. «Новогодний Ералаш» (S). ● «Карнавальная ночь-2, или 50 лет спустя» (S). → 15.00 Новости (с субтитрами). ● «Ирония судьбы. Продолжение» (S).	12.30 13.40 15.10 16.50 18.25	Премьера. «Главный новогодний концерт». ● «Служебный роман». ● «Служебный роман». ● «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». «Лучше всех!» Новогодний выпуск (S).	21.15 23.00 → 00.00 23.55	● «Иван Васильевич меняет профессию». → 00.00 Новогодняя ночь на Первом (S) (16+). Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина (S).		13.40 «Служебный роман».		23.00 Новогодняя ночь.
РОССИЯ 1	04.20 06.25 08.25 10.25 12.20	«Новогодние сваты». ● «Девчата». Премьера. «Лучшие песни». Праздничный концерт. ● «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». «Короли смеха» (16+).	14.00 14.20 16.10 20.00 21.55	Вести. ● «Джентльмены удачи». ● «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» ● «Бриллиантовая рука». «Новогодний парад звёзд».	23.55 00.00	Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина. Новогодний голубой огонёк-2018.		21.55 «Новогодний парад звёзд».		00.00 Новогодний голубой огонёк.
ТВ ЦЕНТР	05.40 07.40 09.35 11.30 11.45	● «Приходи на меня посмотреть...» ● «Случайные знакомые» (16+). ● «Укол зонтиком» (12+). → 14.30 События. → 14.30 ● «Пес Барбос и необычный кросс», «Самогонщики» (6+).	12.20 13.30 → 14.45 16.35 18.40	«Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь!» → 14.45 ● «Ширли-мырли» (16+). ● «Укрощение строптивого» (12+). «Новый год с доставкой на дом». Юмористический концерт (12+).	20.30 21.35 23.00 → 23.35, 00.00 23.30	● «Вечера на хуторе близ Диканьки» (6+). ● «Морозко» (6+). → 23.35, 00.00 Новый год в прямом эфире. Новогоднее поздравление мэра Москвы С.С. Собянина.		23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В.В. Путина. 01.00 ● «Не может быть!» (12+). 02.35 ● «Золушка». 04.00 ● «Фантомас» (12+).		16.35 «Укрощение строптивого».
НТВ	04.50 06.00 08.00 → 10.00, 16.00 08.20 08.40 09.25 10.20	● «Новогодняя сказка для взрослых» (16+). ● «Чудо в Крыму» (12+). → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы. «Устами младенца». Едим дома. «Первая передача» (16+).	11.00 11.55 13.00 → 16.20 22.00	«Чудо техники». Новогодний выпуск (12+). «Дачный ответ». → 16.20 ▼ «Пёс» (16+). Премьера. «Супер Новый год».	23.55 00.00 01.20	Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина. «Супер Новый год» (продолжение). Фестиваль Авторadio «Дисотека 80-Х» (12+).		06.00 «Чудо в Крыму».		13.00 «Пёс».
РОССИЯ К	06.30 07.15 09.00 10.20 10.50 12.15	«Песня не прощается... 1971». ● «Волга-Волга». ● «Шелкунчик» М/ф. «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным». ● «Формула любви» (*). «Лучшие папы в природе». Док. фильм (*).	13.10 15.10 16.40	Всероссийский фестиваль народного творчества «Вместе мы - Россия». ● «Питер FM» (*). «Леонид Гайдай... и немного о «Бриллиантах». Док. фильм (*).	17.20 19.15 21.10	«Песня не прощается...». Избранные страницы «Песни года». Международный фестиваль циркового искусства в Монте-Карло. Юбилейный гала-концерт. ● «Здравствуй, я ваша теть!» (*).		22.50 → 00.00 Новый год на канале «Россия — Культура» с В. Спиваковым. 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина. 01.20 «Песня не прощается... 1976–1977». 02.45 «Жил-был пёс». М/ф (*).		22.50 Новый год.
ОТР	04.30 07.00 08.05 10.35 12.15 15.00 → 16.00, 17.00, 18.00 15.05	● «Обыкновенное чудо». ● «Снежная сказка» (12+). ● «Мэри Поппинс, до свидания!» (12+). ● «Плачу вперед!» (12+). ● «Крепостная актриса». → 16.00, 17.00, 18.00 Новости. ● «Снежная королева».	15.45 → 16.05, 17.05 17.20 → 18.05	→ 16.05, 17.05 ● «Д'Артаньян и три мушкетера». 1-я серия. «Атос, Портос, Арамис и д'Артаньян» (12+). → 18.05 ● «Д'Артаньян и три мушкетера». 2-я серия. «Подвески королевы».	19.00 20.10 21.20	Информационно-аналитическая программа «ОТражение года». ● «Д'Артаньян и три мушкетера». 3-я серия. «Приключения продолжаются» (12+). ● «Витрина» (12+).		22.35 ● «Ах, водевиль, водевиль...» (12+). 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В. Путина (12+). 00.00 Новогодний концерт «Маскарад» (12+).		15.05 «Снежная королева».



москва. благоустройство

**Люди — добрые
Благотворительностью
занимаются около 70% москвичей**

СОГЛАСНО исследованию, проведенному по заказу Комитета общественных связей Москвы, все больше жителей столицы занимаются или готовы заниматься благотворительностью. 69% горожан в последние три года хотя бы один раз жертвовали на благотворительность деньги или вещи. 65% принимали участие в каких-либо общественно полезных проектах, например в субботниках. 71% граждан готовы участвовать в них в будущем.

Садовое снова в садах

В столице завершились зимние посадки деревьев по программе «Моя улица»

МЕГАПОЛИС

Любовь Проценко

В эти дни в Москве заканчиваются зимние посадки деревьев, которыми столичные коммунальщики занимаются уже второй год в центре города по программе «Моя улица». В ходе работ за сезон высажено более 5 тысяч деревьев, а всего за два года — свыше 8 тысяч.

Холод не помеха

Сначала о том, почему же в столице предпочитают сажать деревья в основном осенью и зимой. Дело в том, что в рамках «Моей улицы» высаживают не юные саженцы, а так называемые крупномеры — в возрасте 15–30 лет. Это для того, чтобы зеленой кроны от них не пришлось ждать годами. Специалисты утверждают: они лучше сего приживаются на новом месте как раз в холодное время, когда прекращается рост и деревья входят в состояние покоя. На зиму их стволы укрывают тростниковым одеялом, а грунт у корней засыпают древесной щепой, что защищает от морозов и реагентов, которыми обрабатывают столичные улицы в гололедицу.

Впрочем, даже при такой, казалось бы, надежной защите посадки заставляют горожан поволноваться за их судьбу. Например, липы, высаженные на центральной магистрали города улице Тверской еще год назад, прошлым летом чуть не до конца июня стояли голыми. «Не прижились», — переживали москвичи. Впрочем, были и злорадствующие: «Ну вот, такие деньги вбухали, и все насмарку!»

— Я тоже очень переживал за судьбу этих деревьев, — признался корреспонденту «РГ» заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Погодные условия, когда их высаживали, были очень сложными. Привезли липы в декабре в сильные морозы, и они получили термические ожоги. А потом вдруг наступила оттепель. Приходилось укутывать каждый ствол как ребенка, чтобы не погибла кора. Правильный уход — большое дело, как мы убедились. К июлю деревья распустились, все до единого. И вскоре уже радовали горожан и гостей столицы зеленью.

Погиб только один дуб — у Центрального телеграфа. Его компания-подрядчик пересадила ранней



Так называемые
крупномеры —
деревья в возрасте
15–30 лет
высаживают
в столице,
чтобы зеленой
кроны от них
не пришлось
ждать годами

машины в ту пору были еще те — в основном старые иномарки, пригнанные из-за границы, да наши «Жигули» и «Москвичи», производители которых тогда не особо заморачивались тем, как они влияют на все живое вокруг. Сейчас в Москве вместо 500 тысяч 4 миллиона машин, да еще по 200 тысяч добавляется каждый год. Но это уже совсем другие автомобили. Даже автобусы городские власти закупают только с экологически безопасными двигателями Евро-4 и Евро-5. Так что есть надежда, что эти липы на Тверской будут жить долго.



А выращивают эти деревья, готовя сразу к условиям жизни в мегаполисе.

Зимой большие деревья, если правильно ухаживать за ними, приживаются на новом месте лучше.

стоят в цвету. Всего же на Садовом кольце высадили 1,5 тысячи деревьев. «На Садовой-Триумфальной и Земляном Валу теперь благоухают липы, на Смоленской площади и Вальной улице — груши уссурийские, Садовую-Спасскую и Зубовский бульвар украсили вязы, Садовую-Черногрозскую и Зацепский Вал — рябины, а Садовую-Кудринскую и Нижнюю Краснохолмскую — ольха, — рассказывал «РГ» Петр Бирюков. — Ясени высадили на Крымском Валу в районе парка Горького и Смоленском бульваре, лещину — на Садовой-Сухаревской, клены — на Новинском бульваре, а Крымский Вал вблизи Калужской площади тоже засадили яблонями». Садовое не только зазеленело, но и стало более удобным для машин, которые избавили от множества бутылочных горлышек, оборудовав на всем протяжении для движения транспорта 5 полос в одну сторону и 5 полос — в другую.

Еще одной изюминкой этого года стала 17,5-километровая пешеходная зона, проложенная сразу вдоль 12 набережных Москвы-реки. И ее украшают красивые деревья. Выходишь, к примеру, на Краснопресненскую и пошел — по Ростовской, Смоленской, Саввинской, Лужнецкой, Фрунзенской, Кремлевской... Словом, пока не устанешь.

Если осенью 2016-го было высажено 90 деревьев на участке от Охотного Ряда до Пушкинской площади, то за сезон 2017-го к ним добавилось 54 дерева по обеим сторонам Тверской и 1-й Тверской улиц до Белорусского вокзала. И теперь в их тени гуляют пешеходы, а не стоят машины, через которые еще недавно трудно было протиснуться.

Липы высадили и у самого вокзала — возле памятника Максиму Горькому. Он вернулся сюда, на историческое место, в этом году к 870-летию Москвы последвенадцатилетней ссылки в парк «Музеон», где провел эти годы вместе с собравшими со всей Москвы Сталиными, Дзержинским и другими ссыльными деятелями разных эпох. На восстановленной площади Тверской Заставы минувшей осенью рядом с ним уже рассекала пространство на скейтах молодежь и снова, как когда-то, начал ходить трамвай к площади Трех вокзалов.

А на Садовом — яблони

А затем начали озеленять и Садовое кольцо. Например, яблони у памятника Маяковскому высадили так же еще год тому назад, а минувшим летом они дали первый урожай яблок. Правда, есть их в отличие от тех, что росли здесь в начале XIX века, нельзя — те сады снесли, расширив в 1937 году проезжую часть кольца. Но украшают эти яблони с яркими плодами город не хуже, чем когда весной они

ЦИФРА

50
млрд рублей

Столько денег потратила столица на благоустройство города в 2017-м году по программе «Моя улица». В 2018-м эти деньги решено направить на повышение пенсий и городских выплат москвичам.

Как 20 лет назад

Именно с Тверской Москва начала восстановление подрастерянного ею за последние десятилетия зеленого наряда. Многие москвичи еще помнят прекрасные липы, исторически украшавшие эту улицу. Они погибли в начале 90-х годов прошлого века, не выдержав удара выхлопными газами резко возросшего потока транспорта. Да и сами

20



МОСКВА. ПРАЗДНИК

В гостях у театра
В каждом округе столицы — своя праздничная программа

С 30 ДЕКАБРЯ по 3 января в каждом округе Москвы пройдет праздничная новогодняя программа, темой которой станет театр. Площадки для нее стилизуют под убранство знаменитых театров Москвы — Большого театра, МХТ имени Чехова, Театра имени Пушкина и других. Театральные площадки нужно искать в самых больших парках каждого округа, например, в ЦАО это будет Екатерининский парк, а в ВАО — Измайловский и «Сокольники».

СИГОЛОЧКИ

В столице открылись уже елочные базары: цена — от 800 рублей за метр

ТОРГОВЛЯ

Ангелина Зеленцова

Елочные базары официально открылись по всей Москве. Новогоднюю красавицу на любой вкус и кошелек можно купить в разных районах столицы — всего под торговлю ими оборудованы 206 точек. Минимальные цены на елки остались на уровне прошлого года — 800 рублей за метр. Но у продавцов есть новогодние деревья и подороже, к примеру, метровая импортная красавица из Дании стоит от трех тысяч рублей. Как же выбрать самую пушистую елку и куда ее деть после праздников, разбирался корреспондент «РГ».

Елки по городу мчатся

Выбор новогоднего дерева — уже праздник. Хвойные букеты, пушистые елки, большие и маленькие пихты и сосны...

— Ассортимент москвичей порадует, — рассказал корреспонденту «РГ» Алексей Немерюк, глава департамента торговли и услуг. — Ели привезли из Пермского края, Саратовской и Тамбовской областей. Есть импортные елки из Дании. Смогут горожане так же купить пихту, сосну, лапник и даже саженцы хвойных деревьев для дачного участка.

Считается, что зарубежные красавицы дольше стоят. С другой стороны, запаха от них почти нет, поэтому москвичи предпочитают отечественные елочки, от которых по квартире сразу разносится аромат Нового года.

По словам Алексея Немерюка, ехать за деревом далеко не придется — елочные базары развернулись в каждом районе по всей Москве. Большие всего их на западе (49), юге (37) и юго-западе (27) столицы. Торговые точки появятся и в Северном (22), Восточном (22), Северо-Западном (14), Северо-Восточном (11), Юго-Восточном (10) и Зеленоградском (1) округах и ТиНАО (8) и центре Москвы (5).

Не спутаешь ни с чем

Тем, кто верен традиции и намерен поставить дома пушистую гостью из леса, пора решать, когда за ней отправляться. Елочные базары будут работать до 31 декабря включительно. Узнать их несложно — во всех районах они оформлены в едином стиле, утвержденном Москомархитектурой. Модульные ограждения торговых точек по форме напоминают ель, у каждого — соответствующая вывеска «Елочный базар». Но чтобы наверняка не ошибиться, покупателю следует обратить внимание, есть ли у продавцов кассовый аппарат, линейка для замера дерева, подробный прайс-лист, упаковочный материал, а также книга отзывов и предложений. А еще там на видном месте должны висеть номера телефонов префектуры, департамента торговли и услуг, Роспотребнадзора. Это значит, что на любое нарушение можно будет немедленно пожаловаться.

Прежде чем купить дерево, попросите продавца рассказать, откуда оно приехало, и показать документы. В этом и есть главное преимущество легального продавца от



Все елочные базары в столице будут работать до 31 декабря включительно

«черного». Честный торговец сам заинтересован рассказать правду, ведь ему еще несколько лет работать на этом месте, репутацию портить нельзя.

Цена за букет из хвойных веток начинается от 350 рублей, за метр елки из Пермского края придется отдать в среднем 800—900 рублей. На месте сразу можно подобрать и новогодние украшения — елочные игрушки, гирлянды и подставки.

В надежде сэкономить самим отправляться в лес за новогодним деревом точно не стоит. Согласно Кодексу об административных правонарушениях Москвы уничтожение и повреждение зеленых насаждений наказывается рублем в размере от 4 тыс. до 4,5 тыс. руб. для граждан и 50 тыс. руб. — для должностных лиц.

Елочный круговорот

Если в покупке елки кого-то останавливает вопрос, куда потом ее деть, то смело идите на базар. ГПБУ «Мосприрода» департамента природопользования и окружающей среды напоминает, что после праздников елку можно сдать в добрые руки. В рам-

Прежде чем купить дерево, нужно попросить продавца показать документы.

ках акции «Елочный круговорот-2018» откроются 13 пунктов приема елок, которые будут работать с 9 января по 1 марта.

— Если вынести елку «на мусорку», она попадет на полигон, где нет условий для ее естественного разложения. В результате органические вещества не вернутся в почву. Если же принести дерево в пункт утилизации, то вместе с остальными его переработают в щепу, а в дальнейшем превратят в основу растительного грунта, — объясняют специалисты.

На сайте Мосприроды можно найти адреса пунктов приема, время работы и контактные телефоны. Приниматься будут елки, сосны, пихты. Главное, чтобы на дереве не осталось мишуры и украшений.

В прошлом году в ходе акции было собрано 565 елок. Больше всего москвичи принесли деревьев в дирекцию природной территории «Долина реки Сетунь», экоцентр «Битцевский лес» и в дирекцию природной территории «Кузьминки-Люблино».

► КОНКРЕТНО

Что должно быть у елочного базара?

- Вывеска с указанием организационно-правовой формы, юридического адреса и режима работы.
- Перечень цен и мерная линейка.
- Упаковочный материал.
- Кассовый аппарат, зарегистрированный в установленном порядке.
- Средства пожаротушения.

► КСТАТИ

Найти ближайший от вас елочный базар можно на портале открытых данных правительства Москвы по адресу: <http://data.mos.ru/opendata/1241>. Здесь указаны точные координаты и время работы торговых точек.

Парковка в праздники будет бесплатной

ТРАНСПОРТ

Передвигаться по городу в праздники москвичи и гости столицы смогут без оглядки на паркоматы. В течение всех новогодних праздников парковка в Москве будет бесплатной.

Бесплатный режим парковки в любой зоне парковочного пространства города будет действовать с 00.00 31 декабря 2017 года по 00.00 8 января 2018 года.

Ирина Романова

Москвичи стали чаще жениться

СТАТИСТИКА

83,6 тысячи браков зарегистрировали москвичи в этом году. И это на 3,5 тысячи больше, чем в прошлом.

Для 68,5% мужчин и 66,6% женщин брак, заключенный в этом году, стал первым. Чаще всего жители столицы женятся и выходят замуж в 34 года. 15% браков, заключенных в Москве, — это браки с иностранцами. В спутники жизни горожане чаще всего выбирают граждан Украины, Беларуси, Азербайджана, Молдовы и Таджикистана, а из уроженцев стран дальнего зарубежья — граждан Вьетнама, Турции, Израиля, Италии, Германии, Великобритании, Сирии, Франции, Египта и США.

Ирина Рыбникова

В магазинах пиротехники проходят рейды

БЕЗОПАСНОСТЬ

Все магазины, где продается пиротехника, проверяют в столице сотрудники МЧС, правоохранительных органов и активисты-общественники. Проверки охватят все округа Москвы и продлятся до падения спроса на петарды, ракетницы и бенгальские огни, то есть до окончания новогодних праздников.

В Москве насчитывается более 100 торговых точек по продаже пиротехники. В каждой из них будут проверены системы противопожарной безопасности, условия, в которых хранятся фейерверки, а главное — подлинность документов их производителей. Особое внимание будет уделено нарушениям условий продажи — общественники вызвались понаблюдать за тем, не продают ли пиротехнику несовершеннолетним. Первые проверки уже прошли в магазинах двух районов на юге Москвы. Нарушений не выявлено.

Ирина Романова

► СОВЕТЫ «РГ»

Если хотите, чтобы дерево радовало вас как можно дольше, лучше выбрать сосну. Она не так быстро, как ель, реагирует на смену температуры, не требует ежедневного ухода. При правильной установке сосна может простоять две-три недели, сохраняя хвою. Если же выбор пал на ель, то стоит присмотреться к голубой красавице. Это единственный вид, который не боится тепла. Любое дерево, будь то ель или сосна, нужно установить в ведро с обычным песком и полить его. Предварительно ствол у основания очистить от коры, сделать срез, как у цветов перед установкой в вазу. Поливать дерево нужно регулярно, а хвою опрыскивать. А еще эксперты рекомендуют в песок добавлять толченые таблетки ацетилсалициловой кислоты (аспирина) с витамином «С» она дольше простоит.



Клетка для хозяина За жестокое обращение с животными теперь грозит тюрьма

ДЕПУТАТЫ Госдумы одобрили в первом чтении резонансный законопроект о жестоком обращении с животными. Теперь живодерам грозит реальное тюремное заключение. В то же время законопроект об ответственном содержании животных, предлагающий регистрировать кошек и собак, пока остается на доработке. За скорейшее его принятие выступают зоозащитники, устроившие даже акцию протеста у здания нижней палаты парламента.

Айболит ненастоящий

Большинство выездных ветеринарных служб действуют нелегально

ВНИМАНИЕ: МОШЕННИКИ

Ирина Невинная

Когда заболевает собака или кошка, мы либо спешим в ветеринарную клинику, либо прибегаем к услугам выездных ветеринарных служб и вызываем доктора на дом. Но, оказывается, в большинстве случаев телефоны для вызова ветеринарного врача не привязаны к конкретной клинике. И по вызову нередко приезжает не Айболит, а самозванец без профессионального образования и диплома. А потом на форумах владельцев собак и кошек появляется очередная грустная история о результатах такого «лечения».

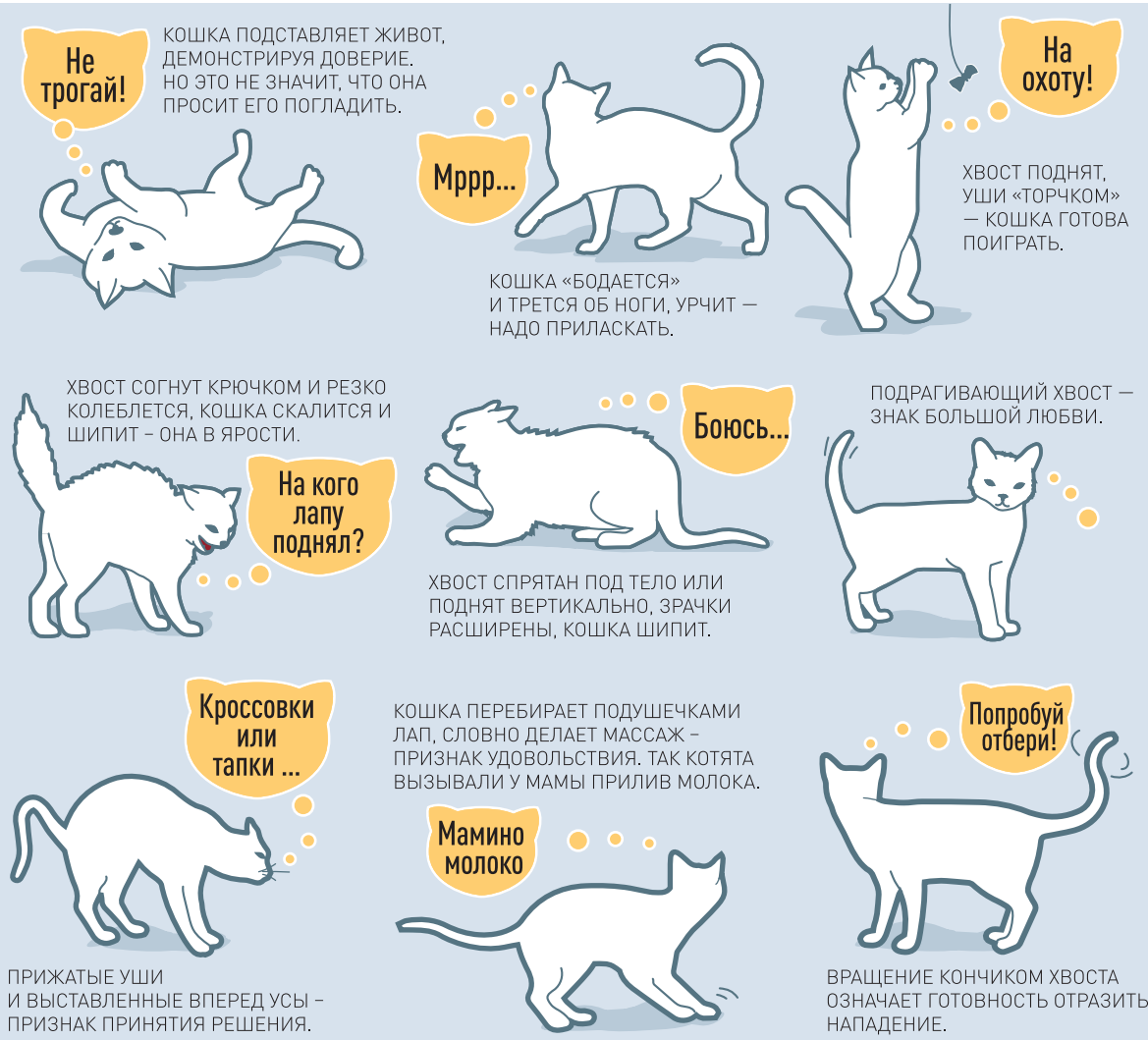
Кто стучится в дверь

К помощи выездных ветеринарных служб сегодня прибегает 75 процентов владельцев кошек и собак, таковы результаты опроса, проведенного центром Tiburon Research. Во-первых, именно эти сервисы обычно оказываются в первых строках поиска в Интернете. Если у нас нет «своего» врача, мы естественным образом набираем первый же подходящий номер телефона из поиска. А во-вторых, многие владельцы животных действительно почему-то предпочитают «приходящего» доктора. Они убеждены, что удобнее не тащить питомца в клинику, а подождать врача на дому. Однако специалисты не считают эти аргументы убедительными. Именно «выездные» сервисы часто оказываются мошенническими, сообщил президент Ассоциации практикующих ветеринарных врачей Сергей Серeda. Такие сети представляют собой колл-центры, а не клиники, у выезжающих по вызовам «специалистов» часто нет ни ветеринарного образования, ни лицензии. Что и говорить, что такие «врачи» зачастую не лечат, а калечат.

Это подтверждают и владельцы животных, участвовавшие в опро-

САМОУЧИТЕЛЬ КОШАЧЬЕГО

Источник: Ассоциация практикующих ветеринарных врачей



се: результаты лечения питомца выездным доктором не устроили 62,5 процента участников опроса, а цену визита назвал завышенной каждый второй (56,3 процента).

При этом стоимость ветеринарных услуг велика: до 5 тыс. рублей в год тратят владельцы только на первичный прием и вакцинацию. Если животное заболеет, лечение обходится в 5–10 тыс. рублей.

Как отличить врача от коновала

Врач не в состоянии объяснить, что происходит с питомцем, на это пожаловались 37,5 процента опрошенных. «В условиях дома диагноз поставить сложно, поэтому обычно вызванный специалист дает самые

общие объяснения», — прокомментировал глава Московской гильдии ветеринарных врачей Александр Ткачев. Но главное, что, не зная точного диагноза, легко ошибиться с лечением. «Многие вводят животному непонятный, якобы «универсальный» коктейль — димедрол, анальгин, антибиотик, — говорит Ткачев. — При этом, если человек сочувливый, то он, конечно, назначит пройти анализы, чтобы скорректировать лечение. Но ведь бывает и так: говорит буду ездить каждый день, ставить капельницы «на всякий случай». Такое домашнее «лечение» — это потеря денег и, главное, потеря времени и лишние страдания животного».

«Любому здравомыслящему человеку должно быть ясно: полноценно обследовать животное можно только имея лабораторную базу и диагностическое оборудование, — поддержал коллегу руководитель ветклиники Владимир Митин. — Нам часто приходится сталкиваться с последствиями такого непрофессионального «лечения».

Кто в ответе за прирученных

Если за ветклиниками еще как-то следят (за это отвечает Россельхознадзор), то выездные службы — это просто какой-то «неуловимый Джо». «Ветеринарный доктор, если он практикует как индивидуальный предприниматель, должен за-

Не обследовав животное, его лечат наобум, вводя якобы «универсальный» коктейль

регистрироваться в налоговой инспекции и получить лицензию в местном органе власти, — говорит Сергей Серeda. — Но, к сожалению, контролируется все это плохо, и это создает предпосылки для появления мошенников, которых интересует не оказание помощи животным, а извлечение выгоды». Что же делать? Наверное, выход один: не доверять слепо Интернету. Впрочем, многие так и делают: каждый третий выбирает клинику исходя из своего опыта, еще треть — по отзывам знакомых. Многие заядлые кошатники и собачники имеют «своего» ветеринара, услугами которого пользуются много лет. Вот в этом случае позвать проверенного врача на дом — это нормально. Правда, если животному не понадобится срочно обследоваться.

«Выбрать грамотного ветеринарного доктора в Интернете реально, надо только уметь это делать», — отметил Сергей Серeda. Профессиональные объединения ветеринарных врачей поддержали проект PetStory: это первый поисковый ресурс, объединивший на данный момент более 80 реально работающих столичных и подмосковных ветеринарных клиник. В перспективе в него войдут и другие российские города. Чтобы быть включенными в поисковую систему, ветклиники должны подтвердить легальность своей работы и качество своих услуг — по сути речь идет о добровольном общественном контроле. «Подобные проекты помогут повысить уровень осведомленности потребителей и отсеять мошеннические ресурсы», — считает Владимир Митин.

СОВЕТЫ

Как выбрать клинику и ветеринарного врача

1 Проводя поиск в Интернете, нужно проверить, существует ли клиника на самом деле, указан ли ее адрес. Или вас «с ходу» начинают уговаривать вызвать ветврача на дом: мол, в клинике инфекции, очереди, а дома вам сделают все в лучшем виде.

2 Посмотреть на сайте клиники, есть ли фотографии врачей, выложены ли их дипломы и лицензии, свидетельства о повышении квалификации и т.д. Проверить, не скопированы ли эти данные с других ресурсов.

3 Проверить наличие регистрирующих документов в самой клинике.

4 Позвонить в клинику и выяснить, какими возможностями она располагает, есть ли условия и оборудование, чтобы сделать рентген, УЗИ, провести анализы.

5 Изучить прейскурант — наличие перечня предлагаемых услуг и установленных цен на них. Мошенниче-

ские ресурсы часто завлекают невысокой стоимостью вызова врача «всего 499 рублей», но затем приходится платить отдельно за осмотр, консультацию, выполненные манипуляции.

Главные ошибки владельцев домашних животных

1 Люди почему-то считают возможным кормить собаку или кошку со своего стола. Не считают нужным изучить потребности животного.

2 Допускают ошибки в воспитании и содержании: например, у собак сокращают до минимума прогулки, не нагружают животное физически.

3 Обращаются к ветеринарному врачу только по необходимости: если нужна вакцинация, кастрация или если животное заболело. На самом деле нормой должно стать проведение check-up — регулярный осмотр и обследование животного, чтобы отследить развитие серьезных заболеваний на ранней стадии.



Часто домашнее лечение — это потеря времени и лишние страдания для животного.

22



здоровье

Подходите без очереди Регистратуры в поликлиниках повернут лицом к пациенту

РЕГИСТРАТУРЫ в поликлиниках станут работать быстрее. Минздрав подготовил проект рекомендаций, которые помогут улучшить их работу. Регистратура перестанет заниматься оформлением больничных и проставлением печатей на документах. А еще принимать «живую» очередь и телефонные звонки будут разные работники. Во всех поликлиниках должен быть гардероб, выдача бахил, кресла для ожидания, кулеры с питьевой водой, телевизоры.

А ну, дыхни

Врачей в больницах и поликлиниках ориентируют на выявление скрытых алкоголиков

ЗОНА РИСКА

Ирина Невинная

Примерно у 15 проц. пациентов, попавших на стационарное лечение в больницу, их недуг связан с излишним пристрастием к алкоголю. А шесть процентов, как выяснилось, принимают наркотики или психотропные препараты без назначения врача. Такие результаты дала проверка 3000 пациентов обычных больниц, сообщил главный внештатный специалист психиатр-нарколог Минздрава России, директор Московского НПЦ наркологии Евгений Брюн.

«Мы проанализировали данные пациентов обычных соматических больниц, чтобы изучить возможность выявления скрытых случаев алкоголизма и наркомании», — пояснил главный нарколог страны. — Эти люди не обращаются за наркологической помощью сами, но когда они приходят с любым другим заболеванием к врачу, у нас есть возможность узнать об их пристрастии и принять соответствующие меры».

По словам Евгения Брюна, уже в следующем году в обычных поликлиниках появятся штатные специалисты-наркологи или психологи. «Профилактика и реабилитация — это два направления, которые могут дать значительный эффект по снижению спроса на психоактивные вещества, наркотики, алкоголь, табак», — заявил специалист.

В целом ситуация с «любимым» пристрастием россиян постепенно улучшается. Пить мы стали меньше. И наркотики уже не так угрожают нашим детям, как лет десять назад. Важную роль сыграл закон о тестировании школьников и студентов. «Оно начинается с 13 лет и регулярно проводится сначала в старших классах, а затем и до окончания вуза», — уточнил Брюн. Когда закон готовился к принятию, у него было много противников — родители боялись ошибок, тяжелых последствий и «оргвыводов» в отношении детей. Но сейчас уже ясно: идея себя оправдала. За последние 5—6 лет спрос на наркотики в школах и вузах снизился в 3—5 раз.

Как лечить и вылечить

За последние два года кардинально поменялся подход в лечении алкогольной и наркотической зависимостей. «Это заблуждение, что у любого человека заболевание развивается по одному и тому же сценарию и можно применять однотипные методы лечения», — отметил главный нарколог. — Биохимия головного мозга у наших больных разная. И поэтому мы используем медико-генетический подход, проводим соответствующие тесты, имеем возможность персонализировать эту помощь».

В последние годы появилось много препаратов, помогающих справиться с зависимостью. Раньше врачи действовали «вслепую», пробовали одно лекарство, если результата не получали, меняли на другое. «Это дорого, долго, с побочными эффектами. Пациент, не видя положительных изменений, терял мотивацию к лечению», — отметил эксперт. — Индивидуальный подход с учетом генетических особенностей пациента позволяет сразу попадать в мишень. Зная особенности психических реакций наших больных, мы можем выработать индивидуальные программы реабилитации».

Но, конечно, не менее важна и дальнейшая социализация таких пациентов.



Главные принципы «правильного» питья — умеренность и качество напитка.

КАК РАБОТАЮТ МЕРЫ ПО БОРЬБЕ С АЛКОГОЛИЗАЦИЕЙ И НАРКОМАНИЕЙ НА ПРИМЕРЕ МОСКВЫ: СНИЖЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ОТРАВЛЕНИЙ

Источник: МНПЦ наркологии по данным Станции скорой и неотложной медпомощи им. А.С.Пучкова



СОВЕТЫ

Сколько можно пить с минимальным риском для здоровья?

Убеденных трезвенников немного. Большинство все же не считает нужным отказываться от удовольствия выпить бокал вина или рюмку чего покрепче.

Самое важное при этом — доза. Позитивный эффект будет, если пить не больше 90 мл чистого алкоголя в неделю. В пересчете на сухое вино — это те самые 1—2 бокала в день, а если крепкий напиток — максимум 200 мл в неделю. Но если человек не знает меры, пьет регулярно, а доза в пересчете на спирт превышает 300 мл в неделю, сразу резко возрастает риск заполучить панкреатит, гипертонию, инсульт и инфаркт.

В одном из недавних интервью министр здравоохранения, невролог Вероника Скворцова подтвердила, что, выпивая бокал сухого вина, можно снизить уровень стресса и тем самым уменьшить риск возникновения заболеваний сосудов и сердца.

«Микродозы алкоголя обладают атерогенным действием, то есть проводят профилактику развития атеросклероза. Не случайно во Франции самый низкий уровень сердечно-сосудистых заболеваний», — сказала министр. — Но важна культура питья: европейцы пьют благородные красные, сухие вина, и не более одного-двух бокалов, например, к обеду. Это та культура, которая позволяет снять хронический стресс и поддержать здоровье сосудов».

Евгений Брюн, в свою очередь, подчеркнул, что сам человек может и не знать о своих особенностях, о хронических заболеваниях печени, например. К тому же к 60 годам уменьшается выработка ферментов, необходимых для переработки алкоголя. У наркологов даже есть понятие «пенсионный алкоголизм». Поэтому, по мнению эксперта, «чем меньше пить — тем лучше».

Тем не менее рекомендации медиков используют понятие «стандартной» суточной дозы (по-английски — drinks). По рекомендациям ВОЗ, максимальная ежедневная доза для мужчин — 40 г. Для женщин максимальная норма меньше — 20 г чистого алкоголя, что эквивалентно двум бокалам сухого вина или рюмке (60 мл) крепкого напитка. Считается, что для здоровых мужчин безопасны не более 14—28 доз в неделю, а для женщин — 7—14 доз. При этом нормы эти все-таки условны: при неблагоприятной наследственности риск ухудшения здоровья возникает при употреблении совсем небольших количеств спиртного.

«Этих норм придерживаются и наши диетологи», — сообщила «РГ» профессор ФГБУН «ФИЦ питания и биотехнологии» РАН Алла Погожева. — Но все же отмечу: мы не очень охотно их афишируем, потому что «наш» человек меры частенько не знает и «рекомендованной» дозой не ограничивается».

Как пить правильно?

1 Главные принципы: умеренность употребления и качество напитка. Часто говорят: в Европе едят, запивая, а у нас — пьют, закусывая. Предпочтение лучше отдавать сухим винам с низким содержанием сахара (им, кстати, виноделы часто «маскируют» низкое качество сырья). Крепкие напитки, попадая в желудок, могут раздражать слизистую. Поэтому за рубежом распространена привычка их разбавлять — виски с содовой, джин с тоником.

2 «Что касается наших национальных крепких напитков, водки и коньяка, их правильно употреблять в неразбавленном виде, при этом не охлаждая напиток до более низких температур», — рассказала «РГ» замдиректора ВНИИ пищевой биотехнологии Ирина Абрамова. — Что касается «разбавления» водки и коньяка (например, как принято в Европе, джин пьют с тоником, а виски с содовой), то вполне допустимо использовать эти напитки для приготовления коктейлей. Все зависит от потребительских предпочтений. Но, предупреждают диетологи, добавлять в крепкий алкоголь можно безалкогольные напитки, а вот экспериментировать с «миксом» разных видов алкоголя лучше не надо.

3 Натощак пить вредно — алкоголь быстрее всасывается в кровь, быстро наступает опьянение, человеку легче утратить контроль над собой. Поэтому сначала перекусить и только потом — пить. Кстати, хороший антидот — вареный картофель, подсказала Алла Погожева.

4 Алкоголь обезвоживает организм. Поэтому после застолья и на следующий день полезно побольше пить воды. Поскольку окисление этанола в организме требует повышенного расхода витаминов, то желательно восполнить их нехватку. Ну и если все-таки чувствуете на следующий день «усталость», — можно принять глицин. Эта аминокислота, кстати, есть в традиционных «противопохмельных» средствах — кавказском хаше и нашем холодце.

5 Как проконтролировать себя на предмет пристрастия к алкоголю? Если человек всегда или часто выпивает больше, чем он планировал, если количество выпитого превышает индивидуальную норму и на следующий день чувствуется абстинентный синдром, значит, у человека нарушена способность контролировать употребление спиртного. А это ключевой признак начинающейся алкогольной зависимости.



Новый год: как не дать застолью себя победить — советы диетолога на сайте rg.ru/art/1488307



ТЕХНОЛОГИИ

Забывать все!

Ученые выяснили как стирать воспоминания

РОССИЙСКИЕ ученые выяснили, как стереть воспоминания. Исследователи из Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН поняли, что важную для долговременных воспоминаний роль играет белковая молекула протеинкиназа М-зета, которая определяет эффективность связей между нервными клетками. Если ее заблокировать—воспоминания сотрутся. Кроме того, эффективность связей помогает определять эмоции.

Смахиваем влево

Как защитит себя от ненужных знакомств в Интернете

СОВЕТЫ

✍ Антон Благовещенский

Россия и мир уверенно вступили в эпоху социальных сетей. Каждый первый обязательно зарегистрирован или в «Одноклассниках», или в «ВКонтакте», или в Facebook, а то и на всех трех сайтах одновременно.

Что позволяют делать эти популярные ресурсы? Общаться с друзьями и близкими, слушать музыку, смотреть кино, играть в игры и даже совершать покупки. Но есть у них и один существенный недостаток — в них практически невозможно познакомиться.

Однако на помощь всегда готовы прийти сайты знакомств и мобильные приложения для смартфонов и планшетов. Все они немного похожи друг на друга и зачастую используют один и тот же принцип поиска. Вот несколько наиболее крупных и проверенных сайтов и приложений.

1 Badoo (www.badoo.com и одноименные приложения в Apple App Store и Google Play)

Скачав приложение или открыв сайт, вы должны будете зарегистрироваться и загрузить фото. Чтобы пройти регистрацию, достаточно будет указать адрес электронной почты, потом дождаться письма от Badoo и открыть содержащуюся в нем ссылку, чтобы подтвердить, что этот адрес действительно ваш.

Фотографию сайт предложит загрузить уже после регистрации. Не полнитесь это сделать — знакомиться с «пустой» анкетой никто не захочет. При желании можно не регистрироваться, а завести анкету на основе вашей страницы в соцсетях — «ВКонтакте», «Одноклассники», Facebook. Тогда другие данные «подтянутся» оттуда автоматически.

После этого можно переходить к анкетам других людей. Если нажать на изображение земного шарика в нижней части сайта, появятся так называемые «Люди рядом», то есть пользователи, живущие неподалеку. Нажимая на кружочки с фотографиями, можно просматривать анкеты и общаться с их авторами — для этого нужно перейти в анкету и нажать на кнопку с изображением облака и трех точек.

Есть на сайте (и в приложении тоже) своего рода игра. Если нажать на главной странице на кнопку с изображением двух карточек, то откроется необычный раздел, где нужно будет оценивать анкеты с точки зрения «нравится — не нравится». Если анкета



В соцсетях появились сообщества для знакомств в метро — подробнее на сайте rg.ru/art/1452037

➔ СЕКРЕТЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

Чтобы вызвать интерес у возможного избранника или избранницы, достаточно соблюдать несколько простых правил. Во-первых, старайтесь выбрать фотографии, где вы не смотрите напряженно прямо в камеру, а глядите в сторону, улыбаетесь, наклонив голову, в общем, выглядите естественно. Кроме того, не стоит выкладывать фото в очках. Наконец, не стесняйтесь публиковать снимки, подчеркивающие вашу разностороннюю натуру — с котом на руках, на узкой старинной улочке. Избегайте избитых сюжетов — например, не стоит «подпирать» Пизанскую башню, это делали миллионы человек до вас.

Что касается общения, то старайтесь не говорить шаблонными фразами. Писать «привет» и часами ждать ответа теперь не принято. Старайтесь разговаривать собеседника вопросами о нем самом — людям приятно, когда интересуются ими самими и их жизнью. Однако избегайте — хотя бы на первых порах — касаться «скользких» тем вроде состояния здоровья, веса и цвета волос. Наконец, не забывайте о грамотности — правильно написанный текст удобно и приятно читать.



пришлась по душе, нужно «смахнуть» ее пальцем (или мышкой) вправо. Если анкета не подходит — нужно перетащить ее к левому краю экрана. При этом другие люди точно так же будут оценивать и вашу анкету. Если вдруг с кем-то из них у вас возникнет взаимная симпатия — сайт сообщит об этом и предложит пообщаться. Есть у Badoo и довольно много платных функций. Например, он позволяет отправить виртуальный подарок. Раскошелиться придется и на другие дополнительные возможности — например, увеличение количества фотографий, возможность принимать больше сообщений и так далее. В разделе настроек, в верхней части окна, можно указать возраст и пол будущего партнера, хотя обычно эта информация настраивается автоматически. В свою очередь, изображение человечка в нижней части откроет раздел редактирования профиля. Чтобы удалиться с сайта, нужно нажать на изображение шестеренки в разделе профиля, прокрутить страницу вниз и выбрать пункт «Удалить профиль».

Правила фотографии для сайтов знакомств очень просты: смотреть прямо в камеру, улыбаться и избегать избитых сюжетов.

2 Tinder (www.tinder.com и одноименные приложения)

Схожим образом работает и Tinder — еще один сервис для поиска новых знакомств. Зарегистрироваться в нем можно через страницу в Facebook или по номеру сотового телефона (туда придет секретный код подтверждения). Сразу после регистрации сайт (или приложение) предложит перейти к просмотру анкет. Точно так же, как и в Badoo, их можно «листать». Жест «пролистнуть направо» означает симпатию, «пролистнуть налево» — ее отсутствие.



Клавиатуру лучше сразу приспособить под работу с сайтами знакомств — так удобнее.

➔ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ

Всем, кто начинает знакомство в виртуальном мире, лучше быть начеку — ведь возможного партнера мы видим только на фотографиях. Вот несколько простых правил, как не попасть в неприятную историю.

Во-первых, постарайтесь пообщаться через видеочат (он есть практически во всех сервисах и приложениях для знакомств). Это поможет понять, точно ли вам нужна эта встреча, а также убедиться в том, что человек — настоящий, а не выдает себя за кого-то другого. О свидании и месте его проведения можно сообщить надежным друзьям или знакомым (особенно это касается девушек и женщин).

Также не будет лишним попросить у человека ссылку на профиль в социальной сети. Большинство людей имеют странички в Facebook, «ВКонтакте» или «Одноклассниках», поэтому отказ должен насторожить.

В том случае, если вам понравилась чья-то анкета, а этому человеку пришлось по душе ваша, сервис позволяет начать переписку и присылает соответствующее уведомление.

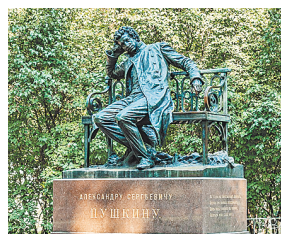
В настройках профиля (кнопка «Мой профиль») можно указывать пол и возраст будущего партнера, а также максимальное расстояние, которое вы готовы преодолеть — от одного до ста километров. Там же можно подписаться на платные функции — например, сделать так, чтобы анкета появилась на самом верху и собрала больше просмотров. Кроме того, в этом разделе добавляются фотографии и редактируется информация о пользователе — можно написать краткий рассказ о себе до 500 знаков.

3 Wamba (сайт www.wamba.com, одноименные приложения для смартфонов и планшетов)

До мая 2013 года сервис назывался Mamba, однако выйти на международный рынок ему не удалось из-за того, что правом на это название обладал производитель конфет. Поэтому было решено переименовать его в Wamba. Как ни удивительно, но и здесь в разделе «Знакомства» работает тот же принцип «смахивания» анкет: направо — если понравилась и налево — если нет. Правда, на сайте данный механизм не работает, поэтому вместо жеста смахивания придется орудовать мышкой. Если же вам не нравится такой подход — нужно перейти в раздел «Поиск» и там уточнить все характеристики возможного партнера или партнерши. После этого анкеты будут отображаться в виде удобной таблицы или списка.

24

КНИГИ



Лукоморье под Пушкином

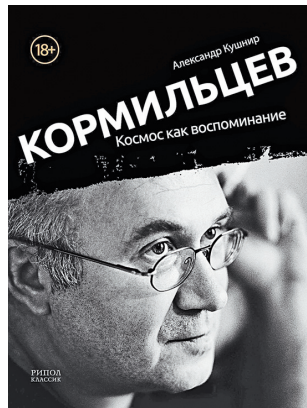
На месте бывшего Царского Села откроется детский центр

ДЕТСКИЙ культурно-познавательный парк по мотивам сказок Александра Пушкина появится через три года в Пушкинском районе Санкт-Петербурга. Рабочее название парка — «Лукоморье». Выбор места связан с Царскосельским лицеем, где учился Пушкин. Тут создадут зал сказок Пушкина, зал с танцующими фонтанами и лазерным мультшоу, залы русских народных сказок, сказок русских писателей и современной фантастической сказки.

Свободный — и точка

Исполнилось 10 лет со дня смерти поэта Ильи Кормильцева

ПРОЧТЕНИЕ



Фрагменты из книги А. Кушнира «Кормильцев. Космос как воспоминание»

Партийно-номенклатурный дом, где жили дедушка с бабушкой Илья, находился в самом центре Свердловска, в Банковском переулке. Книжные стеллажи занимали всё пространство комнаты, в них стоял полный каталог издательства Asademia, дореволюционные фолианты по древнекитайской философии, Брокгауз и Ефрон, прижизненные издания Хлебникова, БСЭ, коллекция переводной литературы, состоявшая из Воннегута, Лема и Шекли...

Илья сутками не вылезал из кабинета деда. Казалось, что его отцом был Курт Воннегут, а матерью — Франсуаза Саган. Он учил наизусть целые поэмы и мог прочитать вслух фрагменты из «Истории государства Российского» графа Толстого. Так же рьяно Илья увлекался переводами: брал двуязычную книгу сонетов Шекспира и переводил английский вариант стихотворения на русский язык, а потом — наоборот.

Осенью 84-го у Ильи началась «болдинская осень». Он написал про «город женщин, ищущих старость», «Рвать ткань», «Наша семья», «Всего лишь быть», «Эта музыка будет вечной»... Пиком стала «Скованные одной цепью», где было «сказано все, что накопело».

«Холодной зимой 84-го Илья часто сидел по ночам в подъезде, — вспоминает Леонид Порохня. — Одетый в пижаму, он писал на кусочках бумаги тексты. Я прочитал два и с полной уверенностью сказал: «Илья, тебя посадят!» Тексты назы-



Илья Кормильцев с женой Алесей Маньковской, 2003.

вались «Скованные одной цепью» и «Метод Станиславского». Оба перешли к «Наутилусу», один стал песней, второй, увы, потерялся...»

«Ален Делон» впервые прозвучал на квартире у Пифы в разгар дружеской попойки. Бутусов достал из чехла гитару и задумчиво сообщил: «Илья, ты мне когда-то стишок подбросил, я написал на него песню». И, откашлявшись, эмоционально спел про французского киноактера, который «пел двойной бурбон». В комнате стало тихо, а Кормильцев явно воодушевился от услышанного. Оглядевшись и увидев прислоненный к стене деревянный манекен по имени Федор, Илья зажмурился от счастья и резким движением сбросил его с балкона.

А в черновиках был альтернативный вариант текста. В другой версии героем песни выступал Омар Шариф, сыгравший бандита в вестерне «Золото Маккенны»:

Омар Шариф, Омар Шариф — не пьет аперитив.

Омар Шариф, Омар Шариф — не смотрит на разлив.

Омар Шариф — говорит по-арабски.

В Уфе прессинговали Юрия Шевчука, закончившего работу

над альбомом «Периферия»: его уволили с работы, вызвали в обком комсомола, обком партии, предупредив: «Еще одна запись — и решетка!» Шевчука надо было спасать. И чем быстрее, тем лучше.

Чувствуя беду, Илья предложил опальному рок-барду приехать в Свердловск и переждать турбулентные времена. Уговаривать долго не пришлось. Шевчук уехал из Уфы сразу на следующий день.

Утро 18 июля выдалось поэтичным. В пять часов в воздухе пахло дождем, и над вокзалом высилась радуга. Кормильцев сидел в белых брюках на влажной после ливня скамье и держал в руках «Советский спорт» — таков был условный сигнал. Поскольку больше людей на перроне не было, Шевчук, выйдя из поезда, уверенным шагом направился в сторону поэта. Тот доставил Юрия на конспиративную квартиру, а вечером познакомил с музыкантами «Урфин Джюса».

Вскоре лидер «ДДТ», находившийся в зените подпольной славы, уже выступал в общедоступной архитектурного института.

«Я предложил Илье участвовать в конкурсе переводчиков «Современная зарубежная художествен-

ная литература», — вспоминает ответсек «Иностранки» Алексей Михеев. — Я убедил его подать заявку, Илья остановился на прозе идеолога группы Bad Seeds Ника Кейва «И узре ослица Ангела Божия»...

Но не очень внимательный к бытовым мелочам, он слишком долго собирал документы для конкурса, сорвал все сроки и опоздал с заявкой. Всем казалось, что наступила ситуация из серии «гипс снимают, клиент уезжает». Но в дело вмешались потусторонние силы, добрые ангелы и жена Алеся.

«Когда Илья все собрал, в стране наступил праздник и все оказалось закрыто, — смеется Алеся. — На следующий день мы пошли на почту, я по старой привычке подошла к сотруднице с шоколадкой в руках и сказала: «Пожалуйста, поставьте нам штампик задним числом!» И дарю шоколадку.

...Когда объявили победителей, оказалось, что все они из Москвы или Питера. Кормильцев стал единственным переводчиком из Екатеринбурга, и для человека такого масштаба это был момент международного признания».

ПОДТЕКСТ

Живая вода

да ты можешь быть скучной
ты можешь быть злой,
но когда твой номер молчит,
я беседую мысленно только с тобой,
и никто нас не разведет
если я не один — разве это беда?
если нужно — она подождет,
я же слышу, как страшно

трещит под тобой
ненадежный октябрьский лед.
есть одна любовь —

та, что здесь и сейчас
есть другая — та, что всегда
есть вода, ее пьют, чтобы жить,
и есть живая вода.

да он смел как бог
я бы сам так не смог —
целый день ходить как в кино
не твоя вина, что ты хочешь вина
и что он имеет вино
но когда твои губы сухи поутру,
чем ты смоешь с них пепел побед?
и когда все дороги

замкнутся в кольцо,
как ты выйдешь

на правильный след?
есть одна любовь —

та, что здесь и сейчас,
есть другая — та, что всегда,
есть вода, ее пьют, чтобы жить,
и есть живая вода.

Большое сердце

ты не умеешь ходить по воде,
ты не умеешь творить чудеса
когда тебе больно — ты плачешь,
когда тебе стыдно —

опускаешь глаза,
но в твоих пальцах
мое одиночество,
сгорая, обращается в дым
и все, что ты можешь,

и все, что ты знаешь,
это делать мое сердце большим,

ты ничего не просишь взамен,
да и что я могу тебе дать,
ты утверждаешь, что вещи

нужны лишь тем,
кто не умеет терять.

когда я считал себя здоровым
и сильным

ты знала, что я был больным,
ты вошла в мою грудь и
сломила все ребра,
чтобы сделать сердце большим.

Автор

не стоит столько мук утеха
благословенной красоты
душа стремится к автору успеха,
в котором утопаешь утопаешь ты.

вдыхаешь грудью воздух душный
отдай отчаянному равнодушию
неразделенность.

мираж сомнений, ожиданий
остался как приют невежд
витраж из сотканных желаний,
разбитый автором надежд.
Илья Кормильцев

Полосу подготовил
Андрей Васянин

К СЛОВУ

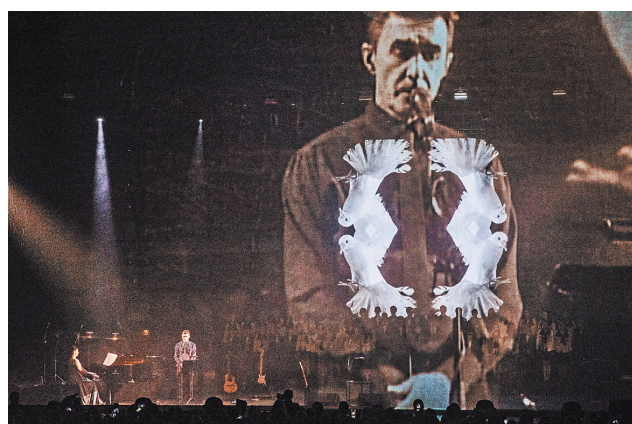


Бутусов пел песни на стихи Кормильцева в 1986-м...

Вячеслав Бутусов

Наблюдать за тем, как он пишет и думает, — вот что было самым интересным в работе с Кормильцевым. Он словно уходил в иное измерение, был так захвачен этим процессом, что общаться с ним становилось совершенно бесполезно, он бы тебя не услышал. А потом был творческий обмен. Илья приносил папки с текстами, ну такие, как в бухгалтериях, с завязывающимися шнурками, и при этом внимательно наблюдал за твоей первой реакцией, чтоб видеть, что в тебе откликается, а что нет. И всегда настороженно воспринимал все изменения и поправки.

В этой папке бывали и длинные баллады по 20 куплетов — ранний Кормильцев писал, не зажимая себя рамками формата. Я не знал тогда, что делать с его эпосами, и просто откладывал их в сторону, а сейчас этот неизвестный публике Кормильцев мой любимый.



...и их же поет со сцены в 2017-м.

КИНО



Последний Скиф

В новом историческом фэнтези зрителей ждут зрелищные бои

18 ЯНВАРЯ в прокат выходит фильм—историческое фэнтези «Скиф» Рустама Мосафира. Действие происходит во время смены цивилизаций. В Евразии начинается новая эра. Ушли в небытие гордые воины—скифы, их вымирающие потомки превратились в безжалостных наемных убийц, «волков Ареса». Главные герои—ратник Лютобор, который ради спасения семьи отправляется в опасный путь, а его проводником становится пленный скиф Куница.

Мушка из будущего

Как в нашем кино появляются «несуществующие» предметы

ВЗГЛЯД

✎ Борис Голкин

Сейчас модно ругать современное отечественное кино, а мне его смотреть любопытно. С тех пор, как в этой отрасли оптимизировали военных консультантов как класс, трагедии, наш излюбленный жанр, часто невольно смотрятся как комедии.

Сейчас не о сюжете и художественных ценностях. Давайте посмотрим на те вещи, которые там показаны. Меня, как любого мальчишку, интересует всякая военная атрибутика. Например, первое, на что обращаю внимание,—на амуницию. Сейчас любят снимать про Первую мировую. Так вот, как только увидите ремни и портупеи черного цвета—глядите дальше внимательно, «косяки» хлынут, извините за каламбур, косяком. Дело в том, что черные ремни появились уже в самом конце войны, как менее качественной выделки. Норма для всего периода ПМВ и до нее—кожа рыжая.

Но интереснее смотреть на оружие. Гляньте на кадр № 1 из «Хождения по мукам» режиссера Константина Худякова. Историческое поле сериала—1914—19 годы. Но что мы видим в руке героя? А видим мы револьвер системы братьев Наган выпуска после 1930 года. Обратите внимание на мушку. Летом 30-го года револьвер прошел небольшую модификацию, в ходе которой, в частности, полукруглая «царская» мушка была заменена на мушку полукругло-усеченной формы. Вот такой вот револьвер из будущего. Впрочем, сейчас «царских» револьверов уже мало, на все сериалы не хватит.

Форма—везде вся вроде правильная, но везде вызывающая вопросы. Кадр № 2 из того же фильма—там все аутентично, даже кокарда рядового состава, не перепутали с офицерской. Но почему на погонах нет номера полка? Да, могло и не быть. Война—это... война!

К знакам различия в кино вообще отношение вольное. Вот кадр № 3 из сериала «Дуэлянт» Алексея Мизгирева—там солдаты даже без кокард служат, и ничего, офицеры их не наказывают. Там наоборот—наказывают главного героя, подпоручика Колычева, в присутствии графа Беклемишева. Шпицрутенами лупят. А знаете, что такое шпицрутен? Думаете, вот та хворостина, что в руках у солдата? Нет, раньше это был шомпол от длинноствольного дульнозарядного ружья. Еще совсем-совсем раньше так называли еще толстый и длинный прут из лозняка. Толстый и длинный. Не похоже?

Да там даже подпоручик Колычев сам на себя, кажется, не похож. По крайней мере, ходит в погонах подполковника (кадр № 4).

Кстати, коварный граф Беклемишев в кадре № 5 держит в руках вполне себе аутентичную своему времени игрушку—многоствольный капсюльный пистолет. Их еще называют пеппербоксами (англ.—«ящик с перцем», «пере-

К «Матильде» Алексея Учителя вопросы начали возникать с самого начала. Крушение царского поезда. В руках у русского полковника из свиты Александра III появляется рейхсревольвер M1879. На протяжении остального зрелища я пытался представить, откуда русский офицер взял это чудо немецкой техники, ведь даже в коммерческой продаже этого револьвера в Российской империи не было. Даже не смог сосредоточиться на этических моментах фильма—о чем все так спорят...



Маленькая баночка с черной краской и небольшое знание истории—и паровоз можно было бы «состарить»

чница»), там для производства очередного выстрела надо было второй рукой крутить блок со стволами и заново взводить курок. Время, в которое происходит действие фильма,—1860 год. К 1870 году все оружейные фирмы, производящие это сомнительное уже к тому времени оружие самообороны, от производства таких систем отказались. Это о «переноске» Марк Твен писал, что прицелься из этого пистолета и попасть в мишень—«этот фокус, вероятно, еще не удавался никому на свете». А во времена, в которые происходят события картины, армии и флоту рекомендовали закупать револьверы Кольта и Лефаше вместо армейского пистолета обр.1849 г., правда, за собственный счет. Но граф, поди, мог себе позволить, скажем, Кольт образца 1851 года. То есть странный сам выбор оружия...

Еще парочка кадров. № 6—из «Демона революции» Владимира Хотиненко (действие фильма—1915—17 гг.). Там тоже револьверы из будущего, но дело это уже привычное, я, наоборот, хотел похвалить киношников за крупно и подробно показанные автомобили Berliet. Эти французские машины появились в России в 1908 году, даже служили в императорском гараже. Они были настолько надежны и популярны, что к 1914 году в Москве их было больше, чем «Мерседесов» и «Опелей»!

Далеко не в каждой картине покажут технику, идеально соответствующую времени. Как пример—кадр № 7 из «Хождения по мукам». На нем мы видим легендарный паровоз серии «Э», который действительно производился в то время, таких машин, кстати, было выпущено рекордное для всего мира количество штук—11 тысяч! Только вот какое дело... После большой буквы «Э» там приписана маленькая «М»—это серия, которая производилась с 1931 по 1934 годы. Маленькая баночка с черной краской и небольшое знание истории—и не было бы в фильме «паровоза из будущего»...

➔ ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

...в одной далекой-далекой галактике принято на вооружение земное оружие. В «Звездных войнах» имперские штурмовики носят британские пистолеты-пулеметы «Стерлинг», имеет у них и пулемет «Льюис», правда, разукомплектованный—без диска. А Хану Соло приглянулся «Маузер» K-96.

26

кумиры



Все — на «Лед»
Новая российская спортивная драма ждет своего зрителя

ОДНА из самых ожидаемых картин следующего года — спортивная драма «Лед». Рассказ о том, как, благодаря вере и упорству, девушка Надя становится знаменитой фигуристкой. Но когда ее мечты вот-вот исполнятся, судьба преподносит спортсменке настоящее испытание. И чтобы его пройти, нужно будет поверить в нереальное. В картине снимались Александр Петров, Мария Аронова, Аглая Тарасова, Ян Цапник, Ксения Раппопорт и другие.



Владимир Машков сыграл в фильме «Движение вверх» главного тренера сборной СССР по баскетболу Владимира Кондрашина. Андрей Смоляков (слева) — его помощника Сергея Башкина.

За себя и за Сашку!

Фильм «Движение вверх» — о подвиге, на который способны российские спортсмены

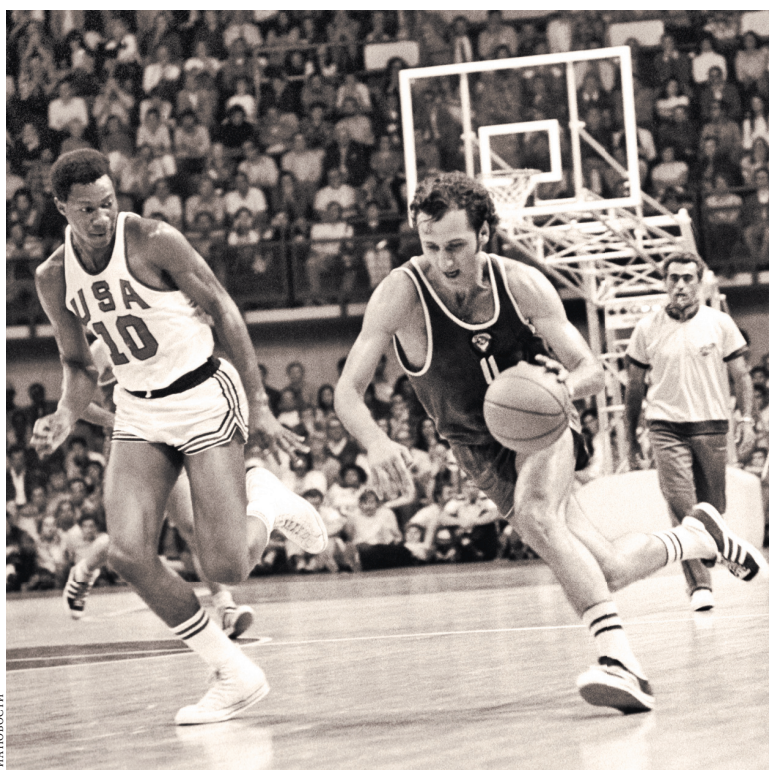
ПРЕМЬЕРА

✍ Сусанна Альперина

В дни, когда МОК запретил российской сборной выступать на Олимпиаде в Южной Корее, лучшее, что может поднять дух нашим спортсменам, — такое кино, как «Движение вверх» (картина режиссера Антона Мегердичева в прокате с 28 декабря). Более того, если бы фильмы, подобные этому, основанные на реальных событиях — настоящих победах в жизни нашей страны, были не единичными релизами, не исключением, а правилом, дух был бы поднят и у наших кинематографистов, и у зрителей.

Мировой кинематограф в последнее время богат на сильные спортивные драмы. «Борг/Макинрой» и «Битва полов» — о теннисе, «Я — Тоня!» — о знаменитой фигуристке Тоне Хардинг и другие. Но «Движение вверх» — картина о знаменитой победе российских баскетболистов над «непотопляемой» американской сборной на Олимпиаде в Мюнхене в 1972 году — вполне может составить конкуренцию громким западным релизам на эту же тему.

В чем же секрет того, что картина «Движение вверх», по мнению всех профессионалов индустрии, кто успел ее посмотреть до проката, удалась? Фильмы «Легенда номер 17» и «Экипаж», сделанные той же студией-производителем, с участием и тех, кто играл в «Движении вверх», в свое время прогремевшие в отечественном прокате, сейчас выглядят ступеньками к созданию именно такого кино, которое получилось. Команда поработала над ошибками, тщательно прописала сценарий и диалоги — благо в основе картины такой документальный материал,



Этот снимок сделан в 1972 году во время знаменитой игры в Мюнхене.

что ничего не нужно додумывать, только бы не испортить. Усилили операторскую линию: съемки на баскетбольной площадке игр, тренировок и соревнований — лучшее, что есть в этой картине. А еще авторы сделали ставку не только на известных актеров, но и на неизвестные зрителью лица. Причем звезды и молодые таланты собраны в нужной пропорции. Владимиру Машкову (тренер советской сборной) и Сергею Гармашу (высокий чиновник), так же, как и Марату Башарову (главный бюрократ-негодяй), и Андрею Смолякову (куратор сборной), и Ивану Колесни-

кову (игрок команды), и другим есть, где разыграться, причем не только в спортивном смысле. Помимо артистов в картине снимались и профессиональные игроки в баскетбол. И не отличишь по уровню актерской игры одних от других — настолько верно все выстроено. Самое поразительное, что такой фильм о советском баскетболе, высмеивающий спортивных чиновников, таможенников на границе, действующих так, что спортсмены не стесняются произнести фразу, мол, неприятно возвращаться в страну, где неласково встречают, и многие другие изыяны советской, да и западной системы — не мог бы появиться ни в те времена, ни позднее. Сейчас пришло его время, когда появилась возможность отстраниться, посмотреть издалека и рассказать, как было. И эта правда жизни и ее осмысление в сочетании с житейскими историями баскетболистов — Сергея и Александра Белова, Ивана Едешко, Зураба Саканделидзе, Александра Болошева,

Модестаса Паулаускаса и других — приводит к тому, что во время и после просмотра фильма «Движение вверх» хочется встать, размахивать флагом, петь и кричать, поддерживая нашу сборную СССР, впервые за 36 лет обыгравшую Америку. В следующем году нас ожидает еще несколько спортивных драм. Фильмы «Тренер», «Вратарь Галактики», «Лев Яшин. Вратарь моей мечты» и другие. Теперь перед ними стоит трудная задача — конкурировать не только с зарубежным кино, но теперь еще и с отечественным, «баскетбольная» планка которого так высока — не каждый допрыгнет.

КСТАТИ

В фильме «Движение вверх» очень хорошо показаны тренер Александр Гомельский и женская сборная СССР по баскетболу. История любви между спортсменами обеих сборных сыграна и поставлена так, что в нее веришь независимо от того, как все было на самом деле.



Все происходящее на баскетбольной площадке снимали шестью новейшими камерами одновременно.

кумиры



«Довлатов» едет в Берлин

Новый фильм Алексея Германа отобран в программу фестиваля

ОБЪЯВЛЕНА программа основного конкурса 68-го Берлинского международного кинофестиваля, который пройдет в начале будущего года. В нее вошел новый фильм Алексея Германа-младшего «Довлатов». «Отбор в основной конкурс одного из важнейших кинофестивалей мира—это огромная победа»,—говорит режиссер фильма Алексей Герман-младший. В ролях: Милан Марич, Данила Козловский, Елена Лядова, Светлана Ходченкова и другие.

➔ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Актер Иван Колесников, которого зритель знает по ролям Лентулова (прототип—Довлатов) в картине Станислава Говорухина «Конец прекрасной эпохи», Облонского в «Анне Карениной» Карена Шахназарова, сыграл в фильме «Движение вверх» баскетболиста Александра Белова. Заслуженный мастер спорта СССР Александр Белов как раз и вошел в историю мирового баскетбола своим победным броском на последней секунде финального матча на Олимпиаде в Мюнхене в 1972 году. Обозревателю «РГ» расспросила актера о его новой работе.

Иван, как получилось, что вы попали в этот проект? Из-за высокого роста?

ИВАН КОЛЕСНИКОВ: Надеюсь, что из-за актерского мастерства. Но думаю, что и рост сыграл не последнюю роль. Потому что все-таки во мне—метр девяносто. Это гораздо меньше, чем нужно для баскетбола. Например, Александр Ряполов, который играл роль Аслана Жармухамедова, по-моему, два ноль семь. Вот это баскетбольный рост. Но тем не менее я попал в фильм. Ходил на

правило, бассейн, чтобы расслабиться. Получалось, что тренировались целый день.

Как вам работало с профессиональными баскетболистами? Было ли вам тяжело, потому что они вас, актеров, наверное, «забывали» на площадке?

ИВАН КОЛЕСНИКОВ: Тяжело не было. Но мы же снимали кино! Поэтому, как мне кажется, более неуютно могли чувствовать себя спортсмены. Хотя нам было с ними комфортно. И им, я уверен, с нами тоже. Мы до сих пор дружим. Теперь я, например, стал фанатом баскетбола, хожу смотреть матчи. В фильме в основном снимались баскетболисты. Актеров нас было человек шесть: Иракли Микава, Отар Лордкипанидзе, Кирилл Зайцев, Джеймс Тратас, Кузьма Сапрыкин и я. Остальные—спортсмены. Даже американцы, которые приезжали, они сами по себе уже баскетболисты, потому что это их игра. Они там с рождения играют в баскетбол, он у них—в крови. Все было здорово и интересно. Никаких проблем, только помощь. Мне было инте-



ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИ

Александр Белов (Иван Колесников) и его друзья сыграли в баскетбол в Америке с мальчишками на улице.

пробы. Первый раз пробовался на роль Сергея Белова. Потом через какое-то время меня позвали—решили попробовать на Александра Белова. Это был достаточно долгий для меня процесс, потому что я в баскетбол никогда в жизни не играл.

А каким видом спорта занимались?

ИВАН КОЛЕСНИКОВ: Спорт—не моя история. Но то, чем я занимался и более-менее умею—конный спорт и сноуборд. Однако это никак не связано ни с бегом, ни с прыжками, а для фильма важно, чтобы была спортивная подготовка. И чтобы было похоже именно на этот вид спорта. Потому что я даже на съемочной площадке заметил, что то, как бегаю и как бегают баскетболисты,—большая разница. Вот поэтому перед съемками у нас были очень долгие тренировки.

Как долго и где вы тренировались?

ИВАН КОЛЕСНИКОВ: Как раз потому, что у меня со спортом было не очень хорошо, то в день назначили две тренировки. Первая—на «Белорусской», в спортивном зале обычной школы. Нас тренировал Саша Белов, сын Сергея Белова. Сначала вольная тренировка, а потом мы с ним же шли на тренировку в фитнес-клуб, чтобы нарастить мышечную массу. Потом, как

ресно учиться. И потом я, не зная ничего о баскетболе, в какой-то момент съемок уже начал забывать сверху. В то время, как до съемок я не мог до кольца допрыгнуть.

А вы баскетболистам помогали с актерским мастерством? Им же, наверное, тяжело было в этом плане?

ИВАН КОЛЕСНИКОВ: Конечно. Я поэтому и говорю, что это была взаимная помощь. Например, Саша Ряполов—баскетболист—никак не связан с кино. А у него большая роль. Причем с драматической частью—Жармухамедов плохо видел. И партнер—Владимир Машков. И есть большие сцены. Конечно же, Саша подходил, интересовался: «Ребята, ну как?» И мы подсказывали друг другу. Как в институте. Мы в это время съемок жили, как будто были в институте. У нас у каждого было порядка 60 съемочных дней. Все время проводили вместе!



Полный текст читайте на сайте rg.ru/sujet/3709

Откуда ветер дует

Начинается «бархатный сезон» для сноукайтинга



НИКИТА КРУТЕНКОВ

РОМАНТИКА

✎ Нина Рузанова, Новосибирск

В декабре около сотни спортсменов из разных регионов России приняли участие в девятом Кубке Сибири по зимним видам парусного спорта. О том, почему растет популярность скольжения под парусом по снегу и чему может научить этот вид спорта, «РГ» рассказала основатель школы кайтинга в Новосибирске—двукратная чемпионка мира и многократный призер российских соревнований Мила Полякова:

—Одно из главных достоинств парусного спорта—это спорт без возраста. Здесь далеко не все решает сила. Если у человека есть чувство ветра, если он может «разложить» дистанцию в уме, продумать—как в шахматах, он сможет заниматься этим спортом всю жизнь. И даже побеждать. Чтобы стать чемпионом мира по кайтингу, совсем необязательно начинать с раннего детства—я, например, встала под парус уже будучи студенткой. Да, у меня были спортивные база и соревновательный опыт, но совсем в другом виде—в фигурном катании. В кайтинге, пожалуй, внутренние личностные качества—«упертость», если можно так выразиться,—важнее физической формы.

И еще этот спорт каждого учит тому, чего у него нет. И дело опять-таки не в мускулах, хотя этот спорт тренирует все группы мышц. Дело в личностных качествах. Если человек скован, зажат, парус учит избавляться от этого, избавляться от страхов, учит доверию—иначе ничего не выйдет. Если человек тянет парус на себя (а у нас многие так привыкли жить—все к себе), то

просто-напросто падает, и это тоже урок. Парус учит думать: всем своим ученикам, а я сейчас занимаюсь в основном с детьми, говорю: не будешь думать—не поедешь, рефлекс, когда можно на парус не смотреть и думать о чем-то другом, появляются только через три-четыре года тренировок. И я вижу, как люди, начиная заниматься парусным спортом, работают над собой и меняются в лучшую сторону.

Сейчас в Новосибирске несколько школ, где можно научиться кайтингу, им постоянно занимаются уже около 300 человек, а то и больше. Костяк моей группы—25 детей, с ними мы летом ходим под парусом у

В Новосибирске практически идеальная акватория для кайтинга.

нас на водохранилище, в сентябре продлеваем сезон на Черном море (ездили в Крым, в Анапу). Ну а зимой Обское море—одна из лучших площадок в России для сноукайтинга. К нам едут со всей страны—хороший ветер, большая акватория. Очень хорошо на водохранилище в Тольятти, в Красноярске и на Байкале тоже—правда, там почти нет снега, это катание по льду. А вот в Екатеринбурге, например, ходят под парусом по озерам и полям—мешают деревья, и ветер там, как у нас говорят, «рванный».



НИКИТА КРУТЕНКОВ

Парус учит избавляться от страхов.

28



Пошумел на свадьбе
Александр Кокорин пострелял
и станцевал на Кавказе

спорт

ФОРВАРД сборной России и питерского «Зенита» Александр Кокорин снова заставил о себе говорить. На свадьбе друга в Северной Осетии футболист пострелял в воздух из пистолета и станцевал лезгинку, о чем свидетельствовали фото и видео в Интернете. Неоднозначная реакция общественности Александра не смутила: после всех пересудов он выложил еще одно фото с двумя пистолетами за подписью «Спасибо за теплый прием».

Шайба под елкой

В американском Баффало стартует молодежный чемпионат мира

ХОККЕЙ

Илья Соболев

В ближайший вторник, 26 декабря, в американском Баффало стартует молодежный чемпионат мира по хоккею (U-20).

Именно этот турнир станет главным спортивным зрелищем на время предстоящих зимних каникул. Но секрет его популярности, особенно в Северной Америке, объясняется далеко не только безальтернативностью в праздничном эфире. Многие считают, что только на молодежном ЧМ можно увидеть хоккей в чистом виде: честный, эмоциональный, с бешеными скоростями и бурлящими страстями. Но при этом достаточно мастеровитый, чтобы получать от него еще и эстетическое удовольствие. Ну и, конечно, МЧМ — отличная возможность познакомиться с парнями, которые в ближайшем будущем будут задавать тон в мировом хоккее.

Нынешний чемпионат мира уже в шестой раз пройдет в Соединенных Штатах и во второй раз в Баффало. Можно не сомневаться, главный тренер нашей сборной Валерий Брагин придет в этот город с приятными воспоминаниями. В 2011 году в россияне не верил никто, особенно после стартовых поражений от шведов и канадцев на групповом этапе. Но в плей-офф подопечные Брагина сказочным образом преобразились и дошли до финала, в котором произошло главное чудо. После двух периодов сборная России безнадежно уступала канадцам со счетом 0:3, но в третьей 20-минутке умудрилась забросить «кленовым листьям» пять безответных шайб, одержав невероятную победу — 5:3. С тех пор наша «молодежка» до золотых медалей не добиралась. Скажем сразу, повторить успех шестилетней давности российским парням будет крайне непросто.

В главных фаворитах традиционно будут ходить сборные США и Канады. Именно они в прошлом году в Хельсинки разыграли «золото» предыдущего чемпионата мира, а победу праздновали «звездно-полосатые». Понятно, что американцы приложат все усилия, чтобы снова оказаться на вершине, но уже в родных стенах.

Канадцам тоже есть, что доказывать. Если за последние восемь лет сборная Соединенных

СБОРНАЯ

Пятерка будущего

Виталий Абрамов

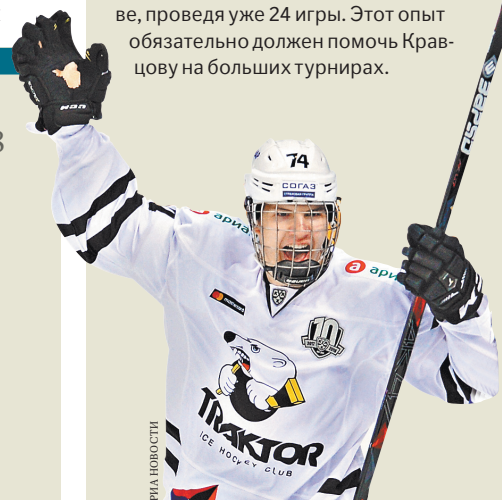


Виталий обидным образом пропустил прошлый чемпионат мира, но в Баффало вполне способен стать одной из главных звезд турнира. В прошлом сезоне, выступая за «Гатино», Абрамов в одну калитку выиграл гонку бомбардиров лиги Квебека, набрав 104 очка в 66 матчах. В этом году его обменяли в другую команду, но на результативности молодого хоккеиста перемена обстановки сказалась не сильно. С 43 очками в 27 матчах россиянин занимает третье место среди самых результативных игроков лиги.

Пока Абрамову не хватает стабильности на высоком уровне. Если он прибавит в этом компоненте, но наверняка в ближайшие два-три года пробьется в состав «Коламбуса», которому принадлежит права на хоккеиста.

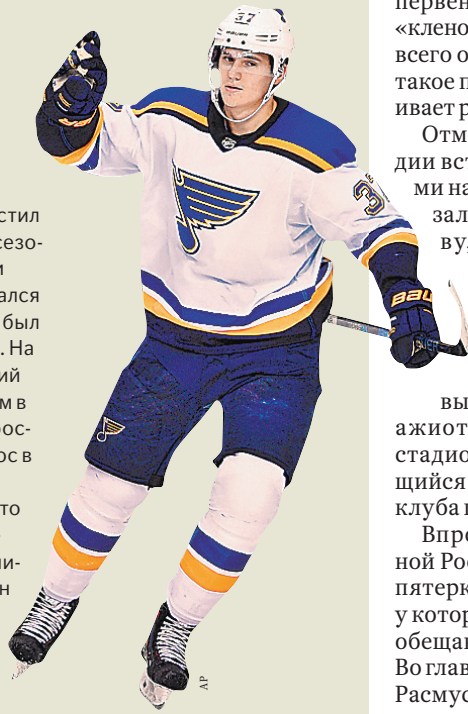
Виталий Кравцов

В отличие от других ребят из этого списка Кравцов еще не пробовал себя в заокеанских лигах. Зато 17-летний уроженец Владивостока уже вошел в историю Континентальной хоккейной лиги. В февральском матче плей-офф против «Барыса» Кравцов в составе челябинского «Трактора» забросил шайбу в возрасте 17 лет и 61 дня. Таким образом, он стал самым молодым хоккеистом, которому удалось отличиться в розыгрышах Кубка Гагарина. В этом парень обошел таких уже сложившихся игроков, как Евгений Кузнецов и Валерий Ничушкин. Если в прошлом сезоне Кравцов отыграл лишь три матча в «регулярке», то в этом Виталий постоянно выходит в составе, проведя уже 24 игры. Этот опыт обязательно должен помочь Кравцову на больших турнирах.



Клим Костин

Клим Костин долгое время ходил в фаворитах драфта НХЛ-2017. Но досадная травма плеча привела к тому, что Клим пропустил значительную часть прошлого сезона и потерял свои позиции. Если раньше выбор этого игрока казался беспримысленным, то теперь он был связан с определенным риском. На него пошел «Сент-Луис», взявший Костина под 31-м номером. Клим в итоге оказался единственным россиянином, на которого был спрос в первом раунде. В новом клубе в парня верят. «Это же Илья Ковальчук в юности», — поделился впечатлениями от Клим один скаут. Надеемся, Костин оправдает все авансы в самое ближайшее время.

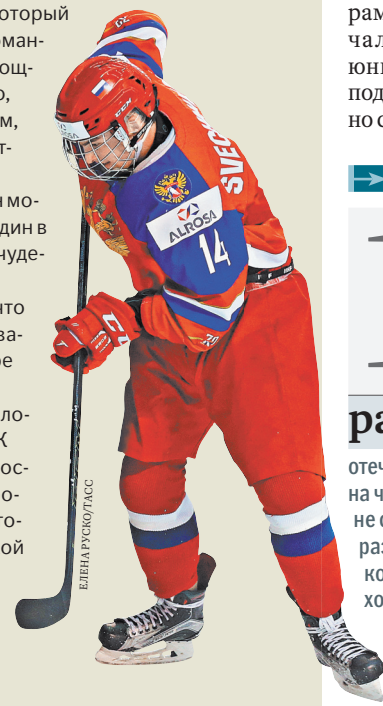


Герман Рубцов

Рубцов должен был стать одной из звезд еще прошлого МЧМ, на котором наши завоевали «бронзу». А в итоге парень провалил турнир, не набрав ни одного балла. Тот опыт неудач должен Рубцову помочь. Тем более парню исполняется 20 лет: если в ближайшее время Герман не начнет прогрессировать, о нем скоро все забудут.

Андрей Свечников

Несмотря на то, что в брагинской сборной Андрей Свечников один из самых молодых, 17-летнему пареню уже прочат звездное будущее. Вот как отозвался об игре юниора сотрудник Центрального скаутского бюро НХЛ Карл Стюарт: «Я считаю, что Свечников мог бы играть в НХЛ уже сейчас. Если есть один игрок его возраста, который мог бы попасть в состав команды НХЛ, то это он. У него мощное катание, если ему надо, он закроет шайбу корпусом, ускорится и объедет защитника. Его не остановить. У него хороший бросок, и он может обыграть соперника один в один. К тому же он творит чудеса в большинстве». При этом нельзя сказать, что карьера пареньки складывается безоблачно. В октябре Свечников сломал руку и вполне мог пропустить молодежный чемпионат мира. К счастью, Андрей быстро восстановился и уже радует болельщиков «Бэрри», за который выступает в Юниорской лиге Онтарио. МЧМ-2018 должен показать, что не зря Свечников считается одним из фаворитов драфта-2018.



Штатов побеждала на молодежных первенствах планеты трижды, то «кленовым листьям» это удавалось всего один раз, в 2015 году. Вряд ли такое положение дел сильно устраивает родоначальников хоккея.

Отметим, что на групповой стадии встречи с североамериканцами наши избегут: мы с ними оказались в разных группах. К слову, встреча Канада — США впервые в истории молодежных чемпионатов мира пройдет на открытом воздухе. Для матча, который сто процентов вызовет в Северной Америке ажиотаж, выбран 71-тысячный стадион «Нью Эра Филд», являющийся домашней ареной местного клуба по американскому футболу.

Впрочем, расслабляться сборной России точно не стоит. В одну пятерку с нашими попали шведы, у которых подросло весьма многообещающее хоккейное поколение. Во главе скандинавских юниоров — Расмус Далин: ему прочат первый номер на драфте-2018 Национальной хоккейной лиги. Напомним, это своеобразная ярмарка талантов, на которой клубы НХЛ выбирают самых перспективных хоккеистов. К слову, со шведами мы сыграем в новогоднюю ночь!

А чего ждать на предстоящем турнире от российской сборной? Наша команда уже прибыла в американский городок Рочестер и вчера провела контрольный матч против Дании. А 23-го числа состоится товарищеский матч со Словакией, по итогам которого Валерий Брагин назовет окончательный состав на молодежный чемпионат мира. Но в любом случае с Брагиным можно гарантировать, что за сборную стыдно не будет. У этого специалиста талант находить нужные слова для своих парней в критических ситуациях. Иногда, как признаются сами игроки, они «непечатные».

Но главное, что помогают. Сколько неудачно складывавшихся матчей удалось переломить российской «молодежке» в разные годы, уже не счесть. За последним примером далеко ходить не надо. В недавней суперсерии, в рамках которой наши парни встречались со сборными канадских юниорских лиг, в одном из матчей подопечные Брагина уступали — 0:3, но собрались и выиграли — 4:3.

ЦИФРА

13

раз

отечественная сборная побеждала на чемпионатах мира для игроков не старше 20 лет. Чаще «золото» (16 раз) доставалось только канадской команде. Кроме того, наши молодые хоккеисты 12 раз завоевывали серебряные медали турнира и 10 — становились бронзовыми призерами.

КАЛЕНДАРЬ

Расписание сборной России на МЧМ-2018

26 декабря

20.00* Россия — Чехия

28 декабря

22.00 Россия — Швейцария

29 декабря

20.00 Россия — Беларусь

1 января

04.00 Россия — Швеция

* по московскому времени



Такса-амфибия

В России собаку научили дышать жидкостью под водой

УСПЕШНЫЙ проект Фонда перспективных исследований: жидкостное дыхание. Если бы-стро всплыть с большой глубины, то человек погибает либо получает кессонную болезнь. Но если дышать насыщенной кислородом жидкостью, то проблема исчезает. Жидкостное дыхание известно по фантастическому фильму 1980-х годов Дж. Кэмерона «Бездна». А се-годня это реальность. Наши ученые пока ставят эксперименты на таксах. Все собаки живы.

Геркулес плененный и затопленный

Для привлечения дайверов на побережьях специально топят корабли и самолеты

ЭКСТРИМ

✍ Александр Кротков, [MSD PADI](#)

Военный грузовой самолет С-130 «Геркулес» затоплен в Красном море у берегов Иордании в заливе Акабы. Сирийские ВВС подарили его властям особой экономиче-ской зоны специально для привле-чения любителей подводного ту-ризма, на которых в последние годы делает большую ставку эта ближневосточная страна, не обла-дающая в отличие от многих своих соседей нефтяными запасами.

Самолет затоплен всего в паре сотен метров от берега на точно рассчитанную глубину: брюхо его фюзеляжа лежит на песчаном дне на глубине 15—16 метров, а верхушка хвостового оперения—на 4,5 метра от поверхности. То есть днища катеров, подходящих сюда с туристами, не заденут хвост исполлина, а ныряльщики смогут донырнуть до него даже без акваланга. Голубой его силуэт хорошо виден даже с самой повер-хности.

Но интереснее всего нырять сюда, конечно же, с аквалангом. Чтобы иметь возможность не-спешно обойти вокруг затонувше-го «Геркулеса», заплывть внутрь его грузового отсека, где загодя были демонтированы все высту-пающие острые элементы, за кото-рые был риск случайно зацепить-ся. С крыльев самолета были сня-ты даже пропеллеры с острыми ло-пастями. А жаль.

Если быть совсем уж осторож-ным, то сквозь широкие ячейки крестообразной рамы можно про-никнуть в кабину пилотов, где на потребу ныряющей публике при-кручен проволокой к штурвалу гипсовый скелет в куртке и шлеме летчика.

Поскольку глубина здесь невели-ка, внутри самолета относитель-но светло. Но тем, кто ищет острых ощущений, можно погру-зиться на новоиспеченный рэк (так называют затопленные под водой объекты) поздно вечером. В лучах фонарей, разрывающих чернильную темноту, самолет предстает совсем в ином жуткова-том свете.

Недалеко от «Геркулеса» поко-ится на дне еще пара экспонатов этого рукотворного подводного музея — американский легкий танк М41 «Уокер Бульдог» и сухо-груз «Сидар Прайд», о которых наша газета уже рассказывала на своих страницах чуть больше года назад.

С тех пор на дайвинг в Акабу ли-дирующие российские дайв-клубы привезли порядка двадцати ту-ристических групп. Интерес к этой стране среди любителей эк-зотических путешествий нараста-ет—особенно на фоне злосчастных событий в соседнем Египте, кото-рые делают его посещение слиш-ком рискованным.

Затопление самолета стало для Королевства Иордания событием. В Акабе был устроен небольшой воздушный военный парад, на нем присутствовал принц Хамза — брат короля Абдаллы II.

➔ В МИРЕ И В РОССИИ

В мире все больше практикуется специальное затопление разного рода объектов для привлечения подводных туристов. В основном — кораблей.

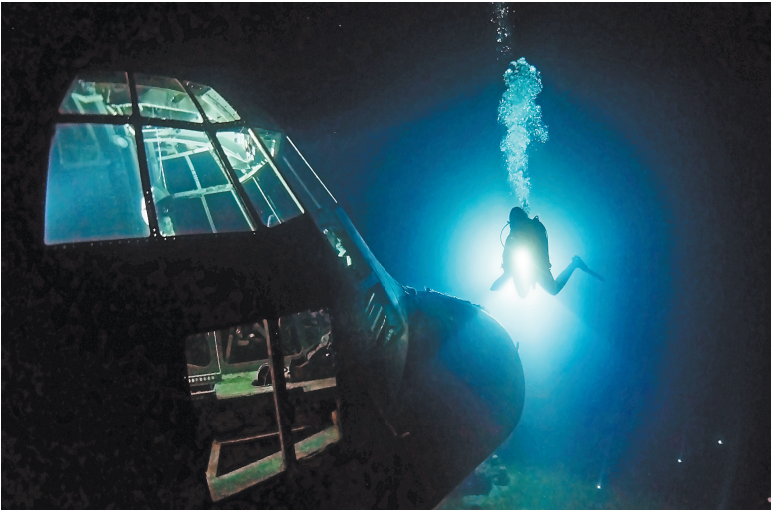
Например, у берегов крошечной Мальты их насчитывается больше десятка — плюс к судам, которые за-тонули по своей, так сказать, инициативе, в результате несчастного случая.

У берегов турецкой Анталии лежит на дне винтовой самолет, к которо-му тоже возят дайверов.

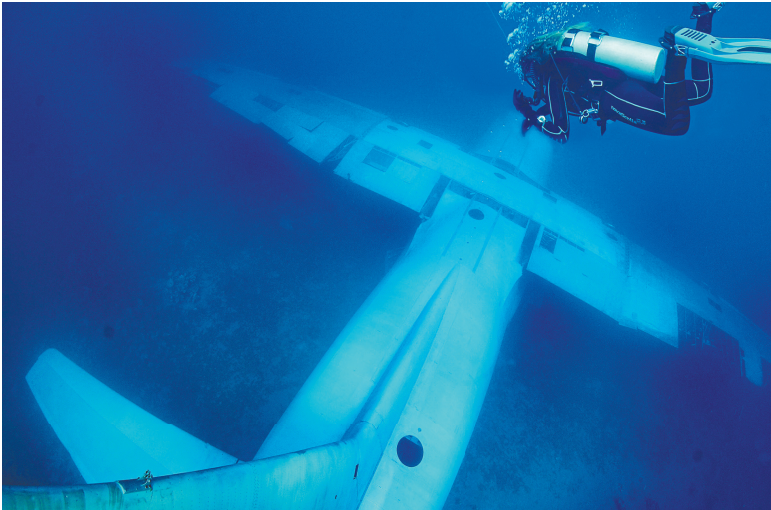
В России пока нет ни одного круп-ного судна или самолета, специаль-но затопленного для посещения подводными туристами. Зато ря-дом с крупными городами в озерах и прудах, облюбованных дайвера-ми, есть масса затопленных легко-вушек, микроавтобусов, компьюте-ров с допотопными мониторами, на фоне которых очень любят фото-графироваться отечественные по-клонники дайвинга.



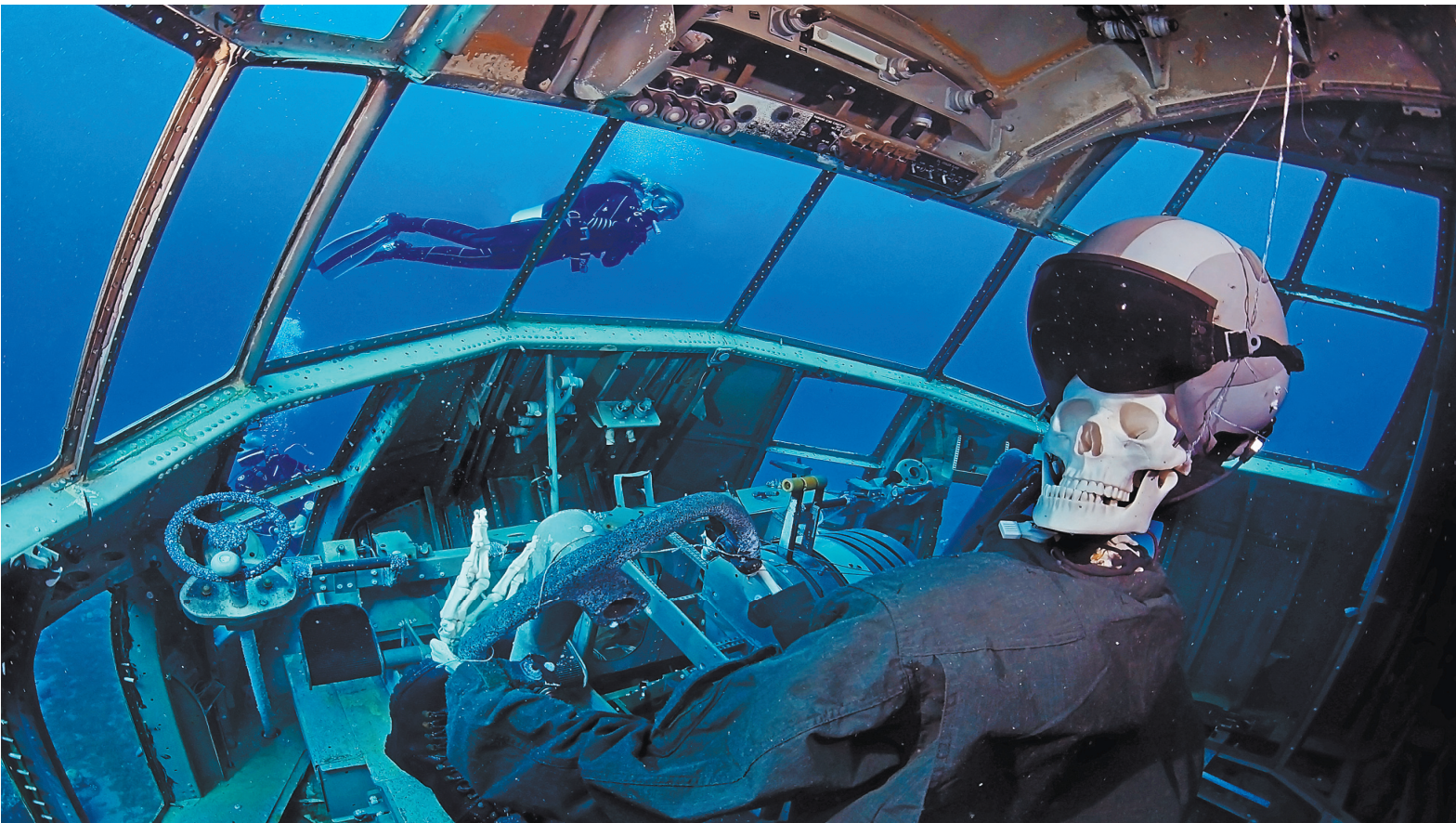
Опутанный крепкими канатами самолет-гигант напоминал Гулливера, плененного лилипутами.



Ночное погружение требует особой осторожности.



Голубой силуэт самолета хорошо виден даже с поверхности воды.



Гипсовый скелет в шлеме летчика вызывает особый восторг всех ныряющих.

30



К СЛОВУ

Воинствующая манга Лауреат Нобелевской премии по литературе создаст комиксы

БРИТАНСКИЙ писатель японского происхождения Кадзуо Исигуро, который стал лауреатом Нобелевской премии 2017 года по литературе, планирует попробовать себя в жанре комиксов манга. Не исключено, что темой его нового произведения станут мировые войны. «В некотором смысле я вырос в тени атомной бомбы,— говорит писатель, родившийся в Нагасаки.— Поскольку моя мать пострадала в результате той бомбардировки 1945 года».

Жить и умереть Боратынским

Внук великого поэта отказался бежать из города, обреченного на красный террор

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

Дмитрий Шеваров

Этой осенью мы слышали много споров о революции 1917 года. Аргументами «за» и «против» были, как обычно, цифры. Одни кричали о миллионах погибших и эмигрировавших, другие — о миллионах научившихся грамоте при свете лампочки Ильича. И этот арифметический подход — яркое свидетельство того, что мы ничему не научились. Жизнь одного человека до сих пор не является в наших глазах чем-то драгоценным и неприкосновенным. Особенно если это жизнь человека «простого».

*Мой дар убог, и голос мой негромок,
Но я живу, и на земле мое
Кому-нибудь любезно бытие:
Его найдет далекий мой потомок
В моих стихах...*

Через девяносто лет после того, как Евгений Боратынский написал эти строки, его потомка вывели в поле и расстреляли. И не уголовники это совершили, а власть, назвавшаяся народной. Это произошло на окраине Казани 19 сентября 1918 года.

Александр Николаевич Боратынскому*, внуку великого русского поэта, было тогда пятьдесят один год. Этого приветливого и сердобольного человека знала вся Казань — он здесь родился и много лет был предводителем дворянства. В доме Боратынских находили помощь, а то и приют люди, попавшие в беду. Благодаря Боратынскому в Казанской губернии приняли закон о всеобщем двухклассном образовании и была создана учительская семинария.

В 1908 году, уезжая в Петербург для работы в Государственной Думе, Александр Николаевич произнес в семинарии прощальную речь перед своими воспитанниками, будущими народными учителями. Вот его слова из той речи: «В вопросах лич-

* В частной жизни родовая фамилия Боратынских всегда писалась через «о».



Александр Николаевич Боратынский, внук великого русского поэта.

ной жизни, которая поставит вам много трудностей, подчеркните себе одну основную человеческую слабость: человек склонен себя оправдывать и обвинять другого. Это происходит оттого, что люди не умеют любить: не научились ставить себя на место другого, не научились жертвовать своими интересами...»

Жена Александра Николаевича скончалась совсем молодой, оставив на его руках троих детей: Дмитрия, Ольгу и Александра. В 1918 году Оля вышла замуж и ждала ребенка, Дмитрий и Александр ушли добровольцами в Белую армию. У Александра Боратынского была возможность покинуть Казань. Перед тем как город пал после трехнедельной осады Красной Армией, ее в одну ночь покинули семьдесят тысяч жителей.

ДАТА

Исполнилось 150 лет со дня рождения Александра Николаевича Боратынского.

Александра Николаевича уговаривали хотя бы на время уехать, но он решил остаться с женой старшего сына, четырьмя внуками и умирающей матерью — их вывезти было невозможно. «Если я уеду, тот удар, который должен упасть на меня, упадет на них...»

Он совершенно ясно понимал, что ему угрожает. Позднее родные вспомнили его прощальные размышления: «Моя семинария... мои дети, в которых я вложил всю мою душу... и вдруг — я убегу?! Тогда вся моя деятельность пойдет насмарку...»

После первого ареста друзья, ученики и прислуга добились освобождения Александра Николаевича. Комиссары, воочию увидев всеобщую любовь к нему бедноты, приняли решение больше не трогать Боратынского. Он вернулся, и сестра спросила его: «А если арестуют меня, что говорить?» Александр Николаевич ответил словами из Евангелия: «Когда же будут предавать вас, не заботьтесь, как или что сказать, ибо в тот час дано будет вам что сказать; ибо не вы будете говорить, но Дух Отца вашего будет говорить в вас». Буквально через день за ним вновь пришли. Председатель казанского ЧК Лацис единолично отдал приказ расстрелять Александра Николаевича.

Когда утром в чрезвычайку пришли пораженные свершившимся злодеянием люди, Лацис сказал: «Да, о нем имеются хорошие сведения, тело можно выдать». И тут же поставил условие: хоронить без священника и чтоб за гробом шли только сестры.

Но десятки людей не устали и пришли проститься с Александром Николаевичем.

Александр Николаевич Боратынский унаследовал поэтический дар не только от деда, но и от отца Николая Евгеньевича. В 1914 году в Казани вышла книга Александра Боратынского, повторявшая название книги, изданной за тридцать лет до этого отцом: «Друзьям на память».

Рискованный и рисковый

Марина Королева

журналист, кандидат филологических наук

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

— Неужели ты решился?

— Решился. Я парень рискованный, когда-то с парашютом прыгал, чего мне бояться?

Бесстрашный человек, уважаю. А вот с его формулировкой согласиться не могу — точнее, с тем, как он себя определяет: «рискованный парень». Мы, конечно, понимаем, что он имеет в виду, но языковое чутье подсказывает нам — с этим словосочетанием что-то не так.

Рискованный эксперимент завершился успешно. Альпинизм — рискованный вид занятий. Он решился на рискованный шаг. Это был правильный поступок, но весьма рискованный. Ты выбрал рискованный маршрут. Не правда ли, в этих фразах ничто нас не смущает? «Рискованный», по определению современных толковых словарей, — это, во-первых, содержащий в себе риск, опасный. Есть и еще одно значение, переносное: «рискованный» — не совсем приличный, двусмысленный. То, что может быть неправильно понято или истолковано. Когда мы говорим о «рискованной шутке» или «рискованной теме», мы имеем в виду именно это, возможность неоднозначного толкования. «Рискованный наряд» на девушке — из той же серии: на грани приличия. Заметим, что во всех наших примерах прилагательное «рискованный» (в двух указанных значениях) сочетается только с неодушевленными существительными. А люди? Могут ли они быть «рискованными»?

Честно говоря, спроси вы моего мнения, я бы ответила: нет, не могут. Люди бывают рисковыми. Слово «рисковый» стоит в словарях отдельно от прилагательного «рискованный», хотя в одном значении они совпадают: и рискованный, и рисковый — опасный, содержащий в себе риск. Но второе значение у «рискового» свое: смелый. И в этом смысле человек может быть, скорее рисковым. С одной поправкой: у слова «рисковый» есть стилистическая помета «просторечное».

Все это — по словарям. В нашей с вами повседневности похожие слова (и частичные синонимы) «рискованный» и «рисковый» довольно часто подменяют друг друга: горные лыжи могут называть рисковым видом спорта, а лыжника — рискованным. Что с этим делать? По возможности не путать: предметы и явления — «рискованные», люди — «рисковые».



О происхождении и значении слов читайте на сайте rg.ru/plus/koroleva

ИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ АЛЕКСАНДРА БОРАТЫНСКОГО

Когда стемнеет

Когда закат на небе угасает,
И глубь небес темнеет, —
видим мы
Других миров блестящие
созвездья,
Их яркий свет струится
к нам из тьмы.

Так знаю я, что в час,
когда померкнет
Мой день земной,
в таинственной ночи
Увижу невидимые в жизни
Небесных сил священные лучи.

Когда проникнет вещей дух
В значенье смысла неземного,
То я боюсь промолвить вслух
В душе сложившееся слово.

Чтоб звук, родившийся в тиши,
Чтоб облик, плоть
определенья,
Не звали снова мир души
В пределы смерти и рожденья.

Чтоб правды вечным
был бы миг,
Чтоб песнь ее всегда звучала,
Чтоб ум телесный не постиг
Ее предвечного начала.

Чтоб знаний вымученных меч,
Не мог, без плотного
сверхзнанья,
Ударом опыта пресечь
В темнице скорби и страданья.
1910

...Мечтал, что мой удел
счастливый,
Поэта сладостный удел.
Но нет. Забыто вдохновенье,
И сам не знаю почему,
Перу послушный своему,
Я вновь пишу стихотворенье.
1891

Смеркается

Посмотри, как все тихо
и чудно кругом,
Соловей лишь в саду
заливается,
Скоро ночь, скоро
все успокоится сном
И на небе уж звезды. —
Смеркается.

Позатих ветерок,
пригорюнился сад,
Поразвесивши зелень широкую;
Он о днях, что теперь
не вернутся назад,
Призадумался думой
глубокою.
1889

Он оставлен людьми,
он теперь сирота,
Поросли все аллеи широкие,
И скамейка цветущим
вьюном обвита,
И опутаны липы высокие.

Что задумался сад?
или вспомнил со мной
Как здесь с счастьем
две жизни расстались,
А казалось, что жизни лучи
молодой

Лишь впервые тогда загорались.
А казалось, разлука не в силах
была

Потушить эту зорю
взошедшую...
Но аллея с тех пор уж травой
поросла,
А людьми позабыто
прошедшее.

Мы с тобой, старый сад,
погорюем вдвоем,
Что уж в рошу твой вид
обращается,
Что и я отжил век и душой,
и умом,
И что жизнь потихоньку —
смеркается.
1889

ПОМИНАЛЬНОЕ ПИСЬМО

Из письма Дуни Чеботаревой, учившейся в созданной Александром Боратынским учительской семинарии, к подруге

— Давно я хотела подробно тебе написать... Последние дни я не была с ним, не глядела в его глаза, не слышала его родного голоса. Это меня страшно убивает теперь. Знаешь, как Иисуса Христа его ученики покинули его перед взятием на страдания, оставили одного...

Когда начальствующие тюрьмы узнали, что о нем просит бедный люд, то его выпустили...

Я пошла к нему. Когда я шумно извятила свою радость, он смотрел на меня грустно, и мне чудилось, что он чего-то не договаривает. Нет, я была слишком беспечна в своей радости... Я не помню, о чем мы говорили, только помню, он обнял меня и сказал: «Милый мой воробушек!»



Пишите Дмитрию Шеварову: dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте rg.ru/plus/poezia

погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

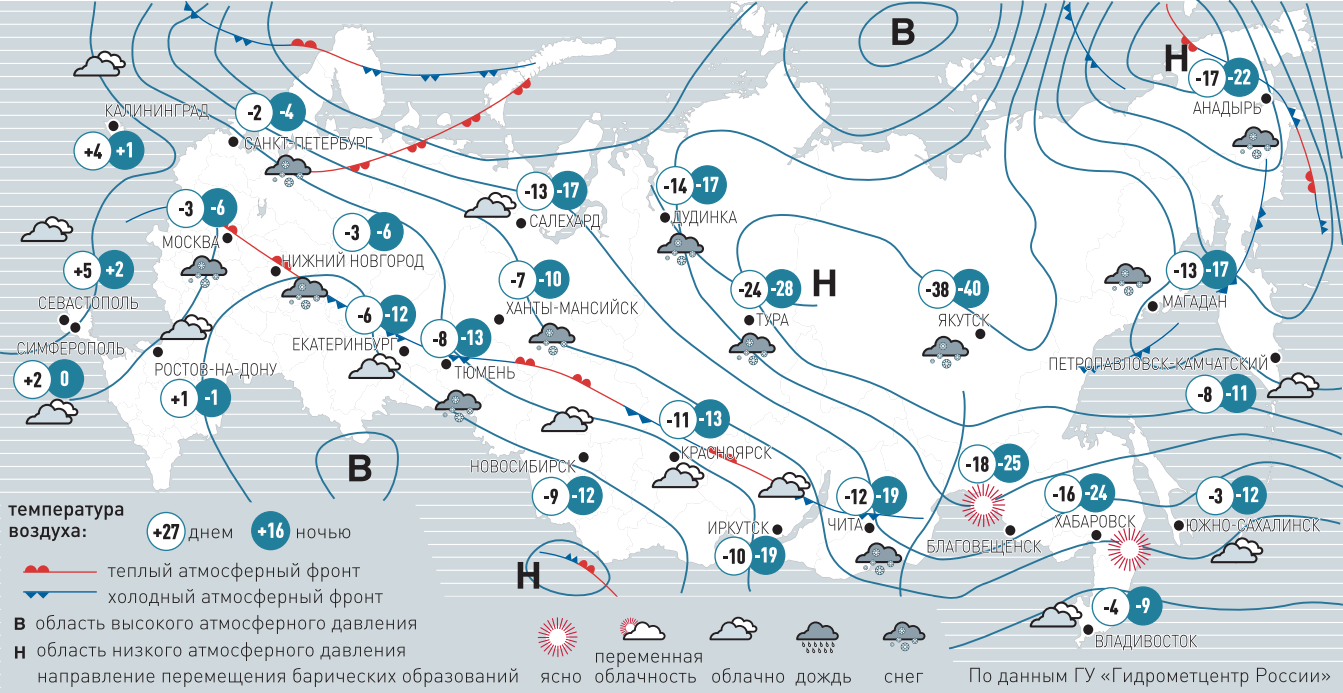
31

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+8	+12	Гагры	+12	+14	Римини	+8	+10
Сочи	+9	+12	Варадеро	+25	+26	Малага	+14	+14
Ялта	+8	+6	Дубай	+28	+26	Канкун	+26	+26
Эйлат	+22	+21	Паттайя	+29	+29	Будва	+11	+15

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, возмущение магнитосферы возможно **28.12**. Благоприятный декабрьский день: **24**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 21 ПО 27 ДЕКАБРЯ														
	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	-7	-3	-6	-3	-6	-4	-6	-4	-6	-2	-5	-2	-4	-2
Санкт-Петербург	-2	0	-3	0	-4	-1	-4	-2	-5	-1	-4	-2	-3	+1
Казань	-5	-1	-6	-3	-8	-4	-7	-4	-5	-4	-6	-3	-6	-3
Нижний Новгород	-8	-2	-9	-4	-6	-3	-6	-3	-7	-4	-4	-1	-6	-4
Ростов-на-Дону	-2	+1	-2	+1	0	+3	-1	0	-1	+1	0	+2	-1	+1
Краснодар	+1	+4	0	+4	+2	+3	+2	+4	0	+3	+3	+4	+3	+6
Екатеринбург	-9	-4	-12	-7	-12	-8	-14	-8	-13	-9	-13	-10	-15	-10
Новосибирск	-20	-15	-12	-10	-15	-10	-18	-12	-18	-12	-14	-10	-20	-16
Красноярск	-15	-12	-15	-10	-18	-13	-15	-10	-11	-9	-11	-9	-14	-7
Иркутск	-21	-15	-18	-12	-20	-16	-22	-12	-15	-11	-13	-10	-12	-10
Владивосток	-7	-1	-6	-2	-5	-3	-6	-3	-7	-2	-6	-1	-8	-1

ИА «Метеоновости» Успешность прогнозов погоды на 6—7-е сутки составляет 65—70 процентов.

ПРИМЕТЫ

- 21 декабря

Анфиса Рукодельница

Самая длинная ночь в году.
- 22 декабря

Анна Зимняя

На Анну иней на деревьях — к урожаю». Какой будет этот день, такой будет и на 31 декабря.
- 23 декабря

Ермоген

В этот день призывают Солнце, жгут костры, купаются в проруби.
- 24 декабря

Данила и Лука

Зажигали лампадку, как бы прибавляя впотьмах доброго света и прося солнце отогнать нечистые силы.
- 25 декабря

Спиридон-поворот

От Спиридона — солнце на лето, зима — на мороз. На Спиридона светло — новогодье простоят морозным, ясным
- 26 декабря

Евстрат

С Евстрата смотрят на погоду 12 суток, считая, что каждый день указывает погоду целого месяца следующего года.
- 27 декабря

Филимон

Зима ночи урвала, дня притачала. Как день прибавляется, на земле воздух холодеет.

Лунный календарь



Четверг подходит для хозяйственных закупок. В пятницу и субботу очистите крыши теплиц от снега. В воскресенье полейте растения. В понедельник и вторник посолите овощи или приготовьте соки. В среду посадите злаки для получения «зеленых» витаминов.

21 ¹²	Хороший день для приобретения семян и средств защиты растений от вредителей. В комнатных условиях возможен сухой полив почвы.
22 — 23 ¹²	Неблагоприятные дни для поливов и подкормок комнатных растений и выгоночной зелени. Возможны хозяйственные работы. На садовом участке стряхните лишний снег с ветвей растений и парников.
23 — 24 ¹²	Запрещено проводить обрезку комнатных растений. Сейчас можно сеять семена комнатных растений, поливать и подкармливать цветы. На садовом участке проверьте уровень снега под косточковыми плодовыми культурами.
25 — 26 ¹²	Хорошее время для засолки овощей и консервирования фруктов и ягод. Можно пересаживать растения в большие емкости, проводить сухой полив растений и готовить почву для новых комнатных посадок.
26 — 27 ¹²	Посейте семена злаков для получения витаминных проростков. На садовом участке проведите работы по снегозадержанию и защите растений от грызунов. Ягодные кустарники можно окучить снегом.

Подготовила Ирина Огилько

21 декабря — 27 декабря 2017

ГОРОСКОП

Овен

Вам стоит сосредоточить все внимание на служебной деятельности. Вам представится возможность принять участие в новом и очень выгодном предприятии.

Телец

Старайтесь не заикливаться на мелочах. При заключении новых взаимоотношений вам не стоит идти на уступки, иначе впоследствии что-то изменить будет довольно сложно.

Близнецы

Вы врядли откажете себе в удовольствии проявить свою волю. Даже если для этого придется идти наперекор тем, чей авторитет всегда был для вас непререкаем.

Рак

Вы будете легко добиваться своего, даже если ситуация будет неустойчивой и непредсказуемой. Главное — сосредоточить все силы на одном деле.

Лев

Вам потребуется недюжинное терпение, чтобы вынести тот груз проблем, который может свалиться на ваши плечи. Продолжайте вести активный образ жизни, и проблемы решатся сами собой.

Дева

Ваш негативный прошлый опыт и иллюзии могут мешать заключению соглашений, которые изменят вашу жизнь к лучшему.

Весы

Общение с людьми, которые не только настроены по отношению к вам дружелюбно, но и очень многое в жизни испытали, станет для вас подарком судьбы.

Скорпион

Есть смысл все силы сконцентрировать на появившейся возможности заработать. В предложениях недостатка не будет, выбирайте наиболее подходящее.

Стрелец

Появится много новых интересных идей, откроются серьезные перспективы. Но не стремитесь объять необъятное, не распыляйте свои силы.

Козерог

Чтобы управлять нынешней ситуацией, вам понадобится максимум выдержки и умение не поддаваться сиюминутному настроению.

Водолей

Проявите благоразумие и осторожность, и вы сумеете избежать опрометчивых действий, прежде всего в вопросах, касающихся здоровья и работы.

Рыбы

Неделя будет трудной, но увенчается финансовыми бонусами. Полученные деньги надо не тратить, а с умом вложить. Выходные будут щедры на интересные встречи.

Подготовила Елена Шмелева

32

сканворд, викторина, sudoku

♦ Вегетарианец—это старинное индийское слово. Означает «плохой охотник».

♦ Продадим лунный грунт. Преподплата 100%. Самовывоз.

♦ Если 4-ый день не хочется работать, значит, сегодня четверг.

♦ Если вам надоели часы с кукушкой, разверните их к стене и у вас будут часы с дятлом.

♦ Объявление: Меняю белого коня на любого другой масти. Достали. Принц.

♦ Скоро Новый год. А еще до сих пор стыдно за прошлый.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на судоку читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1

2

3

4

1

НЕГРИ-ТЯН-СКАЯ МАГИЯ

1

САМЫЙ РАСКРУ-ЧЕННЫЙ КУРОРТ НА РИЖСКОМ ВЗМОРЬЕ

1

ГОС-ПОДЬ В ИСЛА-МЕ

ВРАНЕЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТВОРЧЕСТВА

ВЕЧЕРИНКА «СЛИВОК ОБЩЕСТВА»

ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК НАТРИЯ ДЛЯ НАС

РУССКИЙ МОНАРХ

2

АСТЕРОИД С ЦВЕТОЧНЫМ ИМЕНЕМ

«ЕРМОЛОВА ИТАЛЬЯНСКОГО ТЕАТРА»

ФОРМА АНТИЧНОГО БУБНА

КОЛЛЕКЦИЯ БУТЫЛОК

4

РУССКИЙ КЛАССИК, ЧЬИМ КУЛИНАРНЫМ ТАЛАНТОМ ИСКРЕННЕ ВОСХИЩАЛСЯ СЕРГЕЙ АКСАКОВ

ЖУРНАЛ С ЧАРТАМИ БОГАЧЕЙ

ЧТО ПОВЫШАЕТ КАЛОРИЙНОСТЬ БЛЮДА?

ПРИВКУС ГОЛОСА

«... НАШ» (МОЛИТВА, КОТОРУЮ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ВСЯКИЙ ИСТИННО ВЕРУЮЩИЙ ХРИСТИАНИН)

АКТЕР ... КАЛ-НЫНЬШ

«ОРУЖИЕ» ОСИ-НОВО НАПАДЕ-НИЯ

КАМЕНЬ ЧТОБЫ ВОЗБУДИТЬ АППЕТИТ

ИМИДЖ БЕНИСИО ДЕЛЬ ТОРО

ШЕФ ОБЩЕЖИТИЯ

КАКУЮ УЛИКУ ОБНАРУЖИЛ УОТЕРМАН В МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМНАТЕ ИЗ КОМЕДИИ «СЕНСАЦИЯ»?

«ИНАЯ ... МОЖЕТ БЫТЬ В ДЕСЯТЬ РАЗ БЛАГО-РОДНЕЕ ПРАВДЫ»

ГЛАВАРЬ ШАЙКИ С ЛИЦОМ МИХАИЛА ЖАРОВА ИЗ ФИЛЬМА «ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ»

НАД ЧЕМ ТЛЕН НЕ ВЛАСТЕН?

«ВОЛШЕБНЫЙ ПСАЛОМ» У ИНДУСОВ

3

КАКОЙ АТРИБУТ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ МОЖЕТ СОСТО-ЯТЬ ИЗ 300 РАЗ-ЛИЧНЫХ КОМПОНЕНТОВ?

«РОГОНОСЕЦ» ИЗ СКАНДИНА-ВОВ

ЧТО ПЬЮТ С РАКАМИ?

«ИГРАТЬ ИНТЕРЕСНЕЕ, ЕСЛИ ЗРИТЕЛИ БОЛЕ-ЮТ ПРОТИВ МЕНЯ» (НАШ ЛЕГЕНДАРНЫЙ ХОККЕЙНЫЙ ВРАТАРЬ)

ТРАПЕЗА ДЛЯ ДЕЛОВЫХ ПАРТНЕРОВ

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 За тысячу лет до Рождества Христова финикийцы жили на побережье современной Сирии. Плавали по Средиземному морю и основывали новые поселения. О них можно найти упоминание и у Гомера. А какой из континентов получил свое название от финикийских слов «правый» и «левый»?

а) Австралия. б) Африка. в) Евразия.

2 В советские времена несколько песен Аллы Пугачевой обсуждали, что называется, «на самом высоком уровне». Нависали тучи и над такими впоследствии «народными шлягерами», как «Все могут короли», «Эй, вы там, наверху!». А одну из песен буквально обсуждали на коллегии министерства образования. Кто стал героем хита?

а) Первокласник. б) Педагог. в) Директор.

3 В большинстве авиакомпаний существует запрет на ношение этого для пилотов. Считают, что именно это может стать, в случае аварии, помехой для использования кислородной

маски, что, в свою очередь, угрожает жизни пассажиров. Что же попало под запрет?

а) Очки. б) Борода. в) Брекетты.

4 Интересно, что большинство младенцев рождаются от полуночи до восьми утра. Согласно медицинской статистике, самый распространенный день рождения — вторник. А какой «наименее популярный» среди новорожденных?

а) Воскресенье. б) Среда. в) Понедельник.

5 При отъезде из Советского Союза писатель Сергей Довлатов все свое имущество поместил в фанерный чемо-

дан, с которым в свое время ездил в пионерский лагерь. Его крышку украшали фотографии Иосифа Бродского, Джинны Лоллобриджиды и Рокки Марчиано. Было еще одно фото с легендой мирового джаза. Кого оно запечатлело?

а) Эллингтон. б) Паркер. в) Армстронг.

6 Цветок «кику» украшает не только японский флаг и герб, но и императорское кимоно, и национальные почтовые марки. Его считают солнечным и даже устраивают осенний праздник с поэтическим конкурсом, прославляющим его красоту. О каком «златоцвете» речь?

а) Хризантема. б) Пион. в) Астра.

7 В Уголовном кодексе можно найти преступление, напрямую связанное с одеждой. Именно этот предмет одежды стал символом барства, лености и необязательности. Какой именно?

а) Пижама. б) Рубашка. в) Халат.

8 Географы утверждают, что если бы поверхность Земли была абсолютно гладкой, то тогда вся наша планета была бы покрыта толстым слоем воды. Какова была бы при этом ее глубина в километрах?

а) Три. б) Пять. в) Десять.

и.т.д.
7.Халат
6.Хризантема
5.Армстронг
4.Воскресенье
3.Борода
2.Понедельник
1.Евразия

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор
«Российской газеты»:
В.А. ФРОНИН

Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска:
М.Д. ЧКАНИНОВ

Адрес редакции:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редация «Российской газеты»
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет:
www.rg.ru

Генеральный директор
ФГБУ «Редация «Российской газеты»:
П.А. НЕГОИЦА

Издательство:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 АО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 51 22
Подписные индексы:
на год — 10042, 60598
на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265
Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591
Контакт-центр по подписке и доставке:
8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:
тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23

Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolis@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано

Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00 Дата выхода в свет: 21.12.2017 г. Свободная цена

ТИП № 17-12-00225
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:

Архангельск (8182) 20-40-59 arhg@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alba@rg.ru; Бишкек (0996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 vlad@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 kgr@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kbr@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru

© ФГБУ «Редация «Российской газеты». Все права защищены.

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.

В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.

Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Апатиты, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Н.Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Петрозаводск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-ab.ru

ТИРАЖ 137 160