

БЕЗОПАСНОСТЬ 6—7

Дайте знак

В новом году на дорогах страны могут появиться новые дорожные указатели. Как они выглядят?



КИНО 23

А еще я очень скромный
Дмитрий Нагиев рассказал об иронии судьбы и своей колее



ПРОГРАММА
ТЕЛЕВИДЕНИЯ
на неделю

включая
региональные
каналы

15

Российская Газета



№ 296 (7462)
28 декабря 2017 — 10 января 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 29 ДЕКАБРЯ — СУББОТА 30 ДЕКАБРЯ — ВОСКРЕСЕНЬЕ 31 ДЕКАБРЯ — ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ЯНВАРЯ — ВТОРНИК 2 ЯНВАРЯ — СРЕДА 3 ЯНВАРЯ — ЧЕТВЕРГ 4 ЯНВАРЯ



REUTERS



ОТДЫХ Что готовят наши горнолыжные курорты для туристов на зимние каникулы 28

Спуск с вершины года

УСЛУГИ 2 **ПРОФИЛАКТИКА** 8 **ТЕЛЕВИДЕНИЕ** 26 **ПРЕМЬЕРА** 27

Дорогой дедушка.
Где в России самые
дорогие праздничные
поздравления

Посмотрим,
скажет доктор.
Что и где нужно узнать
о своем здоровье

У «Актрисы»
вся «Жизнь впереди».
Что посмотреть на ТВ
в новогодние праздники

Муромец, Попович
и Дурило.
Новый мульт — богатыри
нашли тринадцатый месяц

2



темы недели

Докатились
В каждом третьем ролле и суши
нашли кишечную палочку

ЦЕНТР контроля качества в Петербурге проверил качество роллов, продающихся в кафе восточной кухни, сетях доставки на дом и в отделах кулинарии супермаркетов. Картина неприятная: в каждом третьем образце найдены бактерии группы кишечной палочки. Это значит, что при их приготовлении нарушались санитарные правила. Эксперты рекомендуют внимательнее относиться к качеству еды, которая не проходит тепловую обработку.

Дорогой дедушка

Где в России самые дорогие праздничные поздравления

УСЛУГИ

✍ Ольга Игнатова

Средняя стоимость услуг аниматоров — Деда Мороза и Снегурочки — в России составила 1,6 тысячи рублей. Такие данные привели «Российской газете» эксперты сайта бесплатных объявлений «Авито».

Дороже всего обойдется визит праздничных персонажей жителям Москвы — за поздравление от дедушки и его внуки придется выложить в среднем 3,1 тысячи рублей. На втором месте, хотя и со значительным отрывом, — Санкт-Петербург. Там поздравление в среднем стоит 2,3 тысячи рублей. Замыкает тройку самых дорогих услуг аниматоров Уфа (в среднем в этом городе поздравление обойдется в 1,6 тысячи рублей). Самыми дешевыми по стоимости услуг аниматоров стали Красноярск (1,2 тысячи), Пермь и Нижний Новгород (1,1 тысячи). Правда, чем ближе заветное «часы 12 бьют», тем дороже поздравление. Если утром 31 декабря заказ будет стоить около трех тысяч рублей, то к вечеру его стоимость увеличится до 15 тысяч рублей.

За год праздничные поздравления от Дедов Морозов и Снегурочек сильнее всего подорожали в Казани (+17 процентов), Челя-



Если Дед Мороз прилетел на вертолете, поздравление от него точно влетит в копеечку.

бинске (+12,7) и Волгограде (+10,9), а подешевели — в Новосибирске (-21,9 процента), Ростове-на-Дону (-10,2) и Санкт-Петербурге (-9,9).

В Дедов Морозов и Снегурочек чаще всего превращаются студенты актерских факультетов и ведущие праздников. Для того чтобы их выступление понрави-

лось ребенку, «зажгло» корпоративную вечеринку или сделало запоминающимся сам момент встречи Нового года, эксперты новогодних торжеств советуют

Заказать Деда
Мороза дороже
всего в Москве,
дешевле всего —
в Красноярске

все-таки не полагаться на посредников, а искать пару самим. Лучше предварительно встретиться с Дедом Морозом и Снегурочкой, познакомиться, обговорить программу, костюмы и время выступления. Стандартный тайминг — 30 минут. Но при этом, как напоминает Роспотребнадзор, на слово доверять никому нельзя. У людей, оказывающих услуги аниматоров, должен быть типовый договор. В Роспотребнадзоре также советуют не оплачивать заказ заранее: сначала передать 50 процентов от стоимости праздничных услуг, а когда персонажи уже приедут, заплатить оставшееся.



Советы «РГ»: Как пригласить Деда Мороза и не стать жертвой мошенников
rg.ru/art/1486734

Чувство вина

Главный критерий выбора качественного спиртного — покупка в легальном магазине

АЛКОГОЛЬ

✍ Тарас Фомченков

«Российская газета—Неделя» спросила у экспертов, как выбрать для праздничной ночи хороший алкоголь за разумные деньги.

Минимальная розничная цена бутылки водки по закону не должна быть менее 205 рублей, а коньяка — 371 рубль. Но это совсем не значит, что надо сразу же класть в корзину что-нибудь дороже всего на 10–15 рублей. Магазины тоже должны что-то зарабатывать, обычные стандартные наценки на такую продукцию составляют от 20 до 30 процентов.

С шампанским (игристым) и обычным вином, которое специалисты называют тихим,

все сложнее. Директор Центра исследований федерального и региональных рынков алкоголя Вадим Дробиз предупреждает, что «пытаться крутить бутылку в разные стороны, рассматривать на свет практически бесполезно. Первое и самое главное условие покупки хорошего вина — идти в легальную розничную торговлю». В российских городах уже 1,5 года работает система ЕГАИС, в сельской местности — полгода. Торговые точки, которые имеют лицензии на продажу алкоголя, продают алкоголь хорошего качества.

Этикетки, конечно, смотреть можно и нужно. «Есть так называемые тихие вина, есть игристые, а есть винные напитки. Да, в последнем случае это вполне легальная продукция. Отличие только одно: в составе винного напитка разрешено иметь 50 процентов винограда, а в вине и игристом — его 100 процентов. Что лучше и полезнее? Ответ очевиден», — констатирует Дробиз.

Минимальная цена игристого вина — 165 рублей. А винный напиток, который оформлен точно так же, может стоить и 100, и 90 рублей. «С тихим вином другая ситуация. От 190 рублей продается самое дешевое и непонятного качества иностранное вино, а от 130 рублей — российское. Дальше выбирайте на свой вкус, цвет и размер кошелька», — говорит он.

Президент Союза сомелье и экспертов России Артур Саркисян считает, что не стоит брать тихое вино и игристые вина дешевле 300 рублей за бутылку. «Если же обратиться на ценовую категорию от 500 до 700 рублей, то в ней и выбор гораздо больше, и больше все-таки настоящего вина. По крайней мере винные напитки за такую цену вы точно не купите», — уверен эксперт.



Цены на шампанское начинаются от 165 рублей за бутылку, но покупать игристое дешевле 300 рублей эксперты не советуют.

Еще один немаловажный момент — чем закупорено вино. «Ни в коем случае не нужно думать, что винтовые пробки говорят о плохом качестве напитка, тем более что сегодня винтовая пробка стоит практически столько же, а то и дороже, чем пробки из натурального материала. Однако если такую пробку прикрывает сверху «просто пленочка», то это должно насторожить», — считает Саркисян.

КСТАТИ

4 правила выбора алкоголя к новогоднему столу

- **Правило № 1:** покупка в легальной рознице, имеющей лицензию на продажу алкоголя.
- **Правило № 2:** внимательное чтение состава на этикетке.
- **Правило № 3:** ориентир на информацию о производителе.
- **Правило № 4:** стоимость от 500 рублей, шанс выбрать некачественный алкоголь в этой ценовой категории минимален.

ЦИФРА

70

процентов

российского вина на полках магазинов
приготовлено из импортного виноматериала.



Врачи назвали допустимую дозу алкоголя на Новый год — узнайте на сайте
rg.ru/art/1488307

темы недели



Луна решила блеснуть В первую полную ночь нового года нас ждет суперлуние

ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ смогут наблюдать суперлуние с вечера 1 января до утра 2 января. Конечно, если небо будет ясным, уточнили в Московском планетарии. Луна подойдет к Земле в 00.56 мск очень близко—на 356 тыс. 565 км, а в 5.25 мск произойдет полнолуние. Такие совпадения бывают довольно редко, сообщают астрономы. Луна будет выглядеть на 14 проц. больше и на 30 проц. ярче, чем при прохождении наиболее удаленной точки своей орбиты.

Правила икры

Что нужно знать, отправляясь в магазин, про главный русский деликатес

КУХНЯ

✎ Александр Савельев,
руководитель Информационного
агентства по рыболовству

Начну с цитаты. «Чернелась в серебряных ведрах, в кольце прозрачно-гольда, стерляжья мелкая икра, высилась над краями горкой темная осетровая и крупная, зернышко к зернышку, белужья. Ароматная паюсная, мартовская, с Сальянских промыслов, пухла на серебряных блюдах; далее сухая мешочная—тонким ножом пополам каждая икринка режется—высилась, сохраняя форму мешков, а лучшая в мире паюсная икра с особым землистым ароматом, ачувевская-кучугур, стояла огромными глыбами на блюдах». Вкусно! Это Владимир Гиляровский.

Так сто лет назад складывался всемирно известный бренд.

Белая

Набрал я на прошлый Новый год дюжину баночек разной икры на тысячу рублей: сига, гольца, макроруса, леща, минтая, трески, окуня, щуки, мойвы, сельди, палтуса. И устроил гостям дегустацию. Правда, с условием: прежде чем попробовать, нужно было завязать глаза.

Вслепую выбрали икру минтая. Мелкая, нежная консистенция с ароматом моря и горькими оттенками во вкусе. Снимая повязку с глаз, никто не мог поверить, что это икра минтая.

А вот японцев бы это не удивило. Они съедают в год 90% общего объема мирового рынка икры минтая. Больше всего ценятся крупные ястыки, неоднородного размера икринки в естественных мешочках, без дефектов, которые засаливают и коптят. Из всего минтаевоикорного многообразия японские хозяйки составляют фантастическое количество блюд, приправ, соусов, добавляют ее в спагетти и салаты, а самую низкогокачественную посыпают солью, добавляют чеснок, перец чили—и, как говорится, банзай! Тарако называется. Очень популярно на завтрак или новогоднюю трапезу.

Собственно, вся икра рыб прак-



DEPOSITPHOTOS

В двух банках из трех, на которых написано «Сделано в Астрахани», черная икра из Китая

тически одинакова и содержит в общем уникальные природные компоненты, полезные для нашего здоровья соединения и витамины. Не случайно в Японии самая высокая в мире средняя продолжительность жизни. У женщин 87 лет, между прочим. Конечно, не только из-за икры, а и в целом из-за систематического употребления морепродуктов.

У нас морепродуктов еще больше. Россию омывает 14 морей с выходами в три океана, на территории более двух миллионов рек и более

двух миллионов озер. В России 240 видов промысловой рыбы, и у каждой рыбы своя икра. Попробуйте навскидку, без «Яндекса», назвать хотя бы дюжину!

Большая часть икры—белая. Вся она недооценена в прямом и сопутствующем смысле этого слова. То есть она дешевая, лежит в любом продовольственном магазине и практически не пользуется спросом. Просто нет пока на каждую своего Гиляровского!

Знакомство рекомендую начать с щучьей. Покрошите чуть-чуть в нее мелко нарезанного зеленого лука, добавьте душистого перца, подсолнечного масла... Эх!

Черная

Скажите, на какие мысли вас наводит обилие предложений, высканивающих в интернет-поисковике на словосочетание «банки под черную икру»?..

Из дикой природы черную икру не добывают. По крайней мере легально. Запрет введен давно и поддержан пятью прикаспийскими государствами, которые расположены вокруг Каспия—главного в мире ареала обитания осетровых.

Центр нелегальной добычи черной икры уже давно переместился из астраханских низовьев Волги в хабаровские низовья Амура. Именно оттуда, а также с путей поставки деликатеса в основные регионы потребления, расположенные на западе, регулярно поступают криминальные новости о задержаниях полутонных партий.

Что же происходит в стране, которая во времена СССР поставляла на мировой рынок до двух тысяч тонн осетровой икры? Проблема в невероятном развитии и бросовой цене китайской аквакультуры. Сегодня на российском рынке цена за килограмм черной икры в среднем составляет 45 тысяч рублей. Закупочная цена в Китае от \$8, то есть примерно от пятисот рублей. При таком раскладе совершенно бессмысленно производить черную икру в более северных осетровых

Красная и черная икра—символ богатой жизни, но дешевая белая икра ничем не хуже по своим свойствам.

хозяйствах России. Более того, поток китайской черной икры подрывает даже наше браконьерство. Теперь намного дешевле, проще и безопаснее покупать деликатес в Поднебесной и почти без риска реализовывать у нас.

Конечно, китайская черная икра невысокого качества (а кто сейчас качеству придает хоть какое-то значение?!). Конечно, у нее «особый» вкус (а кто сейчас помнит настоящий вкус черной икры?!). Китайцы вскармливают животными кормами со стимуляторами роста сотни тонн осетров, выращенных, к слову, из маточных стад, вывезенных из России в 90-е годы, и обильно шпигуют совершенно не интересный им черный деликатес антибиотиками. Тушки 7–9-летних осетров, которые поступают к нам по импорту из Китая, значительно больших размеров, чем их сверстники из аквакультуры других стран. В природе осетры дают икру только на 8-й год жизни, в китайских прудах в два раза быстрее. Чем накачивают они нашу легендарную рыбу, одним китайцам известно.

В России выращиванием осетровых занимаются порядка 60 компаний, которые суммарно произвели в 2016 году, по данным Росрыболовства, 44 тонны черной икры. В КНР, по данным Россельхознадзора, аккредитовано 136 предприятий, которые имеют право поставлять в Российскую Федерацию осетровые виды рыб и их икру. Сколько всего производят

черной икры в Китае—неизвестно. Но в двух банках черной икры из трех, на которых стоит надпись «Сделано в Астрахани», в действительности черная аквакультурная икра из Китая.

Красная

Ее слава возникла в дефицитный советский период. С тех пор красная икра только дорожает. Об очередном увеличении цен сообщил в середине октября директор «Рыбного союза» и назвал причины: неудачная путина и ажиотажный спрос японцев. Однако неудачной путина была только на Сахалине, на Камчатке результат один из лучших за столетие—241,3 тыс. тонн, а в Японию вывезено, по данным ФТС, всего лишь 65 тонн.

В целом же на Дальнем Востоке России выловлено в 2017 году более 350 тыс. тонн красной рыбы. Это очень много! Это означает, что красной икры добыто порядка 18 тыс. тонн. Прибавьте к этому нераспроданные остатки прошлого года объемом около 5 тыс. тонн и более 3 тыс. тонн икры, поступившей через Казахстан и Белоруссию с Аляски, и станет совершенно очевидно, что абсолютно никаких предпосылок для роста цены на красную икру не было. Японцы предпочитают покупать красную икру на Аляске по цене \$7–20 за килограмм. Тем не менее к ноябрю розничная цена килограмма красной икры в России перескочила 100-долларовый рубеж, превысила 6000 рублей.

Общий объем потребления красной икры в России оценивается в 12–14 тыс. тонн в год. То есть товарные запасы в этом году в два раза превысили традиционный спрос.

Почему же она подорожала? Дело ФАС, конечно, давать оценки и делать выводы о ценовом сговоре, однако нельзя не согласиться с главой Росрыболовства Ильей Шестаковым, который заявил, что повышение цены на красную икру связано со спекулятивным настроением рынка и не зависит от результатов путины.

Кстати, в намерении продать прошлогоднюю икру на фоне скалеченных цен и кроется мотив спекулянтов. Теперь стоимость килограмма за три, четыре и даже за пять тысяч рублей кажется бросовой. Известный прием: нарисовать на ценнике заоблачные цифры, перерчеркнуть их и ниже красным вывести поменьше. При такой арифметике о сроке реализации даже не вспоминаешь. Не так ли?



Читайте также: Как встретить Новый год без вреда для желудка
rg.ru/art/1489418



МАКСИМ КОРОТЧЕНКО

В центре Астрахани открыли скульптуру «Банка желаний», посвященную икре.

КАК ВЫБРАТЬ ИКРУ

Покупайте красную икру в жестяной банке, упакованной с июля по октябрь на востоке России—на Камчатке, Сахалине, Курилах, в Хабаровском или Приморском краях. Все остальное—блеф! Срок хранения в жестяной банке не более года. В пластиковой—2 месяца. Больше всего красной икры горбуши и кеты, значительно меньше чавычи, кижуча и нерки. И не забывайте про огромное количество белой икры—можно каждый день чередовать и не повториться в течение года.

4

память



«Это потеря трагическая»
Прощание с Андреем Зализняком
пройдет в РАН

«ЦЕРЕМОНИЯ прощания начнется 28 декабря в 11 часов утра в главном здании академии наук», — сообщает РАН. «Это действительно такая масштабная фигура и по тому, что было сделано, и по тому, что он изучал, и по тому, как он это делал. Это потеря трагическая», — накануне прокомментировал журналистам печальную новость декан исторического факультета МГУ Иван Тучков.

Истина существует

Человек, который вернул нам «Слово...» — о дилетантах, цинизме и надежде на студентов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

На этой неделе скончался академик Андрей Анатольевич Зализняк, гениальный ученый, один из основателей современной лингвистики. Именно он доказал подлинность «Слова о полку Игореве», благодаря ему мы «услышали» диалекты наших далеких предков и прочитали древнегородские берестяные грамоты. Сегодня мы публикуем отрывок из речи Андрея Зализняка на церемонии вручения ему литературной премии Александра Солженицына в 2007 году.

Близ нас на Волоколамском шоссе, где годами нависали над людьми гигантские лозунги «Слава КПСС» и «Победа коммунизма неизбежна», недавно на рекламном щите можно было видеть исполненное столь же громадными буквами «Все можно купить!». Столь прицельного залпа по традиционным для России моральным ценностям я не встречал даже в самых циничных рекламах. Вот Сцилла и Харибда, между которыми приходится искать себе моральную дорожку нынешнему российскому человеку. Моральных, этических и интеллектуальных проблем здесь целый клубок. По характеру моих занятий мне из них ближе всего тот аспект — пусть не самый драматичный, но все же весьма существенный, — который касается отношения к знанию. Вместе с яростно внушаемой нынешней рекламой агрессивно-гедонистической идеей «Возьми от жизни все!» у множества людей, прежде всего молодежи, произошел также и заметный сдвиг в отношении к знанию и кистине.

Не хочу, однако, обобщать поспешно и чрезмерно. Всю жизнь, начиная с 25-летнего возраста (с одним не очень большим перерывом), я в той или иной мере имел дело со студентами. И это общение всегда было окрашено большим удовлетворением. Наблюдая сейчас за работой тех довольно многочисленных лингвистов, которых я в раз-



На лекции Андрея Зализняка собиралась вся гуманитарная Москва.

ное время видел перед собой на студенческой скамье, я чувствую, что их отношение к науке и способ действия в науке мне нравятся. И студенты, с которыми я имею дело теперь, по моему ощущению, относятся к своему делу с ничуть не меньшей отдачей и энтузиазмом, чем прежние. Но за пределами этой близкой мне сферы я, к сожалению, ощущаю распространение взглядов и реакций, которые означают снижение в общественном сознании ценности

науки вообще и гуманитарных наук в особенности. Разумеется, в отношении гуманитарных наук губительную роль играла установка советской власти на прямую постановку этих наук на службу политической пропаганде. Результат: неверие и насмешка над официальными историками, официальными литературоведами. Теперь убедить общество, что в этих науках бывают выводы, не продиктованные властями, а полученные под их интересами, действительно очень трудно.

И напротив, все время появляются то тут то там сенсационные заявления о том, что полностью ниспровергнуто то или иное считавшееся общепризнанным утверждение некоторой гуманитарной науки, чаще всего истории, подхватываются очень охотно, с большой готовностью. Психологической основой здесь служит мстительное удовлетворение в отношении всех лжецов и конъюнктурщиков, которые так долго навязывали нам

свои заказные теории. И надо ли говорить, сколь мало в этой ситуации люди склонны проверять эти сенсации логикой и здравым смыслом. Мне хотелось бы высказаться в защиту двух простейших идей, которые прежде считались очевидными и даже просто банальными, а теперь звучат очень немодно:

1 Истина существует, и целью науки является ее поиск.

2 В любом обсуждаемом вопросе профессионал (если он действительно профессионал, а не просто носитель казенных титулов) в нормальном случае более прав, чем дилетант.

Им противостоят положения, ныне гораздо более модные:

1 Истины не существует, существует лишь множество мнений (или, говоря языком постмодернизма, множество текстов).

2 По любому вопросу ничье мнение не весит больше, чем мнение кого-то иного. Девочка-пятиклассница имеет мнение, что Дарвин неправ, и хороший тон состоит в том, чтобы подавать этот факт как серьезный вызов биологической науке.

Это поветрие — уже не чисто российское, оно ощущается и во всем западном мире. Но в России оно заметно усилено ситуацией постсоветского идеологического вакуума. Источники этих ныне модных положений ясны: действительно, существуют аспекты мироустройства, где истина скрыта и, быть может, недостижима; действительно, бывают случаи, когда непрофессионал оказывается прав, а все профессионалы заблуждаются. Капитальный сдвиг состоит в том, что эти ситуации воспринимаются не как редкие и исключительные, каковы они в действительности, а как всеобщие и обычные. И огромной силы стимулом к их принятию и уверованию в них служит их психологическая выгодность. Если все мнения равноправны, то я могу сесть и немедленно отправить и мое мнение в Интернет, не затрудняя себя многолетним учением и трудоемким знакомством с тем, что уже знают по данному поводу те, кто посвятил этому долгие годы исследования.

Психологическая выгодность здесь не только для пишущего, но в не меньшей степени для значительной части читающих: сенсационное опровержение того, что еще вчера считалось общепринятой истиной, освобождает их от ощущения собственной недостаточной образованности, в один ход ставит их выше тех, кто корпел над изучением соответствующей традиционной премудрости, которая, как они теперь узнали, ничего не стоит. От признания того, что не существует истины в некоем глубоком философском вопросе, совершается переход к тому, что не существует истины ни в чем, скажем, в том, что в 1914 году началась Первая мировая война. И вот мы уже читаем, на-



Андрей Зализняк научно опроверг популярные версии о том, что «Слово» — поздняя подделка.

пример, что никогда не было Ивана Грозного или что Батый — это Иван Калита. И, что много страшнее, прискорбно большое количество людей принимает подобные новости охотно.

А нынешние средства массовой информации, увы, оказываются первыми союзниками в распространении подобной дилетантской чепухи, потому что они говорят и пишут в первую очередь то, что должно производить впечатление на массового зрителя и слушателя

«Все можно купить!»

Столь прицельного залпа по традиционным для России моральным ценностям я не встречал даже в самых циничных рекламах

и импонируют ему, следовательно — самое броское и сенсационное, а отнюдь не самое серьезное и надежное. Я не испытываю особого оптимизма относительно того, что вектор этого движения каким-то образом переменится и положение само собой исправится. По-видимому, те, кто осознает ценность истины и разлагающую силу дилетантства и шарлатанства и пытается этой силе сопротивляться, будут и дальше оказываться в трудном положении плывущих против течения. Но надежда на то, что всегда будут находиться и те, кто все-таки будет это делать.



Раньше считалось, что новгородские грамоты написаны безграмотными людьми. Зализняк доказал, что это не так.



Пуща манит Минск — лидер топ-5 популярных у россиян зарубежных городов

ПО ДАННЫМ Tvil.ru, в Минске наши туристы проведут в новогодние каникулы в среднем 3,5 дня, потратив на проживание 40 евро в сутки. Также популярны туры в Беловежскую Пущу и на горнолыжные курорты в Логойске и Силичах. Остальные города топ-5: Баку (4 дня и 43 евро в сутки), Алматы (6 дней и 46 евро), Тбилиси (3,5 дня и 37 евро) и Ереван (3 дня и 29 евро). Рейтинг составлен на основе бронирования жилья с 30 декабря по 8 января.

Гадание на багажнике

Что брать с собой в автопутешествие по России

СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ

✍ Сергей Михеев

Что положить в багажник авто, собираясь в путешествие? ГИБДД требует минимум: знак аварийной остановки, аптечку и огнетушитель, а с недавних пор — светоотражающий жилет. Его, кстати, лучше повесить на спинку сиденья или положить в бардачок, чтобы сразу надеть при выходе. Понятно, что в машине обычно есть запасное колесо или «докатка», монтировка и баллонный ключ, домкрат, какие-то инструменты и (жаль, не всегда) — руководство к данной модели авто. Огнетушитель, знак аварийной остановки и аптечка должны быть закреплены так, чтобы можно было воспользоваться ими даже при полной загрузке багажника. Если есть шанс попасть на бездорожье — так же следует расположить и лопату, которой можно долбить мерзлоту, лед, копать снег и грунт. Стальную, с раздвижным черенком. Длина лопаты — чтобы доставала чуть дальше середины машины: наверху придется скапывать бугор, на который машина села брюхом.

Нужен буксировочный трос. Но имейте в виду, что на бездорожье обычный трос, скорее всего, порвется. Лучше обзавестись специальным, из магазина для внедорожников. Это не «понты», а суровая необходимость. Там же можно купить и рывковый (динамический) трос. С его помощью, накапливая силу рывка при растяжении, даже легкая машина может выдернуть более тяжелую. Но рывковым тросом запрещено буксировать автомобиль по асфальту — он растягивается, как резинка, и портится от трения о дорогу.

В нашем климате на бездорожье пригодятся быстро надеваемые цепи на колеса. Освободить не сильно застрявший автомобиль можно и с помощью браслетов противоскольжения. Но если их менее 4 штук на колесо, то при вращении неизбежны рывки и есть риск сломать колесные приводы. Поэтому с браслетами — поосторожнее.

Из инструментов кроме стандартного набора пригодится 500-миллиметровый шарнирный вороток с шестигранником под колесные гайки (такая стальная палка с шарниром позволяет открутить колесо раз десять легче, чем штатным ключом).

Дорога дорогой, обед по расписанию. Сторублевый китайский автомобильный кипятильник, к сожалению, способен только подогреть воду в стакане. Но если у вас есть элементарные познания в электротехнике, проблему решит замена электропровода на более толстый. Тогда стакан воды можно будет вскипятить от прикуривателя минут за пятнадцать. Для более серьезной подготовки автомобилисты обычно используют небольшую газовую плитку в чемоданике. «Продуктовая корзина» на ваш вкус, но лапша или пюре быстрого приготовления, печенье, козинаки пусть в ней будут всегда. Энергетик — по желанию. Правда, ночью от мороза жестянка может разорваться, к утру в салоне обнаружится липкая лужа. Вытирать противно и долго.

Я вожу с собой инвертор 12-220В 400Вт (это максимум, который можно воткнуть в прикуриватель) для зарядки ноутбука или, например, кофтера, с которого идет съемка. Две ручные радиостанции — ехать с ними веселее, да и сотовая связь есть не везде. Навигатор, лучше с дополнительной программой офлайн-карт, и запасной провод питания к нему. Музыка, аудиокнижки в дорогу — что нравится.

Телефонная связь в автомобиле должна быть «выведена на громкую», если автомобиль не оборудован HandsFree bluetooth, то непременно нужно докупить внешнее



Автотуристы называют походный багаж ласковым словом «шмурдяк»

устройство. Мое, например, цепляется на солнцезащитный козырек и качество разговора дает прекрасное. Вне автомобиля (в отеле или на поляне) — хорошо играет музыку.

Всегда беру канистру топлива хотя бы литров на десять (бензин так хранить можно не более года, дизель в нашем климате нужен по сезону, так что обновлять летом и зимой). Если в машине дети, их часто укачивает. Лучше положить в салон пакеты.

Дополнительную одежду (дождевик, пуховик, и пр.) удобнее всего сжать до размеров футбольного мяча в туристическом компрессионном мешке. Пригодятся резиновые сапоги или «чулки ОЗК» — нижняя часть армейского комплекта химзащиты, которую надевают поверх обуви. Не помешает топорик, пила-ножовка (чтобы, например, убрать поваленное дерево с дороги или развести костер), должны быть в запасе соль, зажигалки, нож-мультитул, фонари.

Куда девать все это добро, на сленге автотуристов ласково называемое «шмурдяк»? Чтобы вещи не валялись по багажнику, их можно уложить в пластиковые ящики, как в аэропорту на досмотре. К ним снизу приделывать ленту-липучку, которая прилипает к покрытию багажника. Сверху закрыть их транспортной сетью, прицепленной к петлям в полу багажника — чтобы в случае ава-

рии (гъфу-тъфу-тъфу) «шмурдяк» не летал по салону, ну и вообще все было аккуратно и компактно.

Если придется ночевать в машине, имейте в виду, что двигатель оставлять включенным нельзя, особенно если он бензиновый. Система вентиляции может подхватить выхлопные газы снаружи и отравить ими спящих внутри. Дизельные автомобили менее опасны: в их выхлопе тоже полно вредных веществ, но способностями «незаметных убийц» они не обладают.

Автолюбители не забывают положить в багажник несколько пар перчаток (хозяйственных и резиновых), мокрые салфетки для рук и пластика. спрей-незамерзайку для замка. Летом полезен двусторонний плед-се-

В навигатор лучше скачать программу с офлайн-картами, а для мобильного купить HandsFree-гарнитуру.

ребрянка, он позволяет салону не раскалиться на солнце.

Любителей бейсбола у нас мало, а вот биты с собой возят часто. Равно как и другие легальные средства самообороны. Инвалидную трость, например, или ломик.

В ходе бурного обсуждения этой темы в соцсетях бывалые автотуристы составляли списки в пару десятков пунктов, от мачете до презервативов. И отдельным комментарием от одного из них: «А! Еще подушка в виде кошечки!» Мало мы все-таки знаем о суровых покорителях бездорожья.



ЮРИДИЧЕСКАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ

— Как получить квоту на операцию в московской клинике?

— Могут ли арестовать счет, на который переводят пенсию?

Задать вопрос

PRAVO.RG.RU

Юридическая консультация — проект «Российской газеты», где можно задать любой вопрос чиновникам и лучшим юристам, получить на него ответ в режиме онлайн и воспользоваться обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям бесплатно.



ГАИ, ГАИ, моя звезда
В Калининграде из 271 машины составили гигантскую елку

МАСШТАБНЫЙ предновогодний флешмоб провели на аэродроме Девау (Калининград). Автомобилисты выстроили из своих машин гигантскую елку. Всего к акции удалось привлечь 271 автомобиль (в прошлом году в Калининграде выстроили елку из 94 авто). Помогали автомобилистам сотрудники Госавтоинспекции и МЧС в костюмах Деда Морозов и Снегурочки. Вершущку елки украсили полицейские авто с включенной сигнализацией.

Дайте знак

На дорогах могут появиться новые указатели

ДОРОГИ

✎ Владимир Баршев

В новом году на дорогах страны, на улицах городов и поселков могут появиться новые дорожные знаки. Как раз накануне вступил в силу новый стандарт на эти дорожные указатели.

Еще не факт, что все эти знаки завтра появятся на улицах города, но на всякий случай стоит рассказать водителям, а также пешеходам, какие неожиданные указатели они могут увидеть. Тем более что некоторые из них уже применяются на дорогах Москвы в качестве эксперимента.

Новый стандарт вводит в оборот уменьшенные в размерах знаки. Технический комитет Росстандарта «Удобная дорога» посчитал, что при низких скоростях — до 60 км/ч — достаточно знаков, которые в три раза меньше ныне существующих. При такой скорости водитель всегда сможет их разглядеть. В то же время они будут меньше портить пейзаж и не будут захламлять улицы своим внешним видом. Действительно, идешь по некоторым улицам, и создается впечатление, что они созданы только для установки на них знаков. Кроме знаков, не видно ничего. С другой стороны, едешь по улице в поисках парковки, и все время ищешь знак, который разрешил бы тебе припарковаться, причем не на инвалидном месте.

Однако ГОСТ разрешил использовать миниатюрные знаки. А вдруг кто заметит.

Парковка в картинках

Также вводятся знаки, совмещенные с дополнительной информацией. До сих пор на дорогах устанавливались знаки, а в случае необходимости под ними размещалась информационная табличка, утвержденная в приложении к Правилам дорожного движения. Теперь все это решено совместить. То есть прямо на самом знаке будут размещаться требования этой самой информационной таблички.

ки. Сначала планировались аресты, потом праздники. И было решено совместить. Осталось только запомнить, что к чему относится.

Предполагается, что сразу на знаке и без всяких дополнительных табличек будет видно, что парковка платная, или она предназначена для инвалидов, или будет указание направления на паркинг. Причем платный или бесплатный — также будет указано на самих знаках.

Новый знак укажет о наличии внеуличного, то есть крытого или подземного паркинга. Это обозначается знаком «Р» под крышей. Понять, что это крыша, можно, только зная предназначение этого знака.

В рублевом эквиваленте

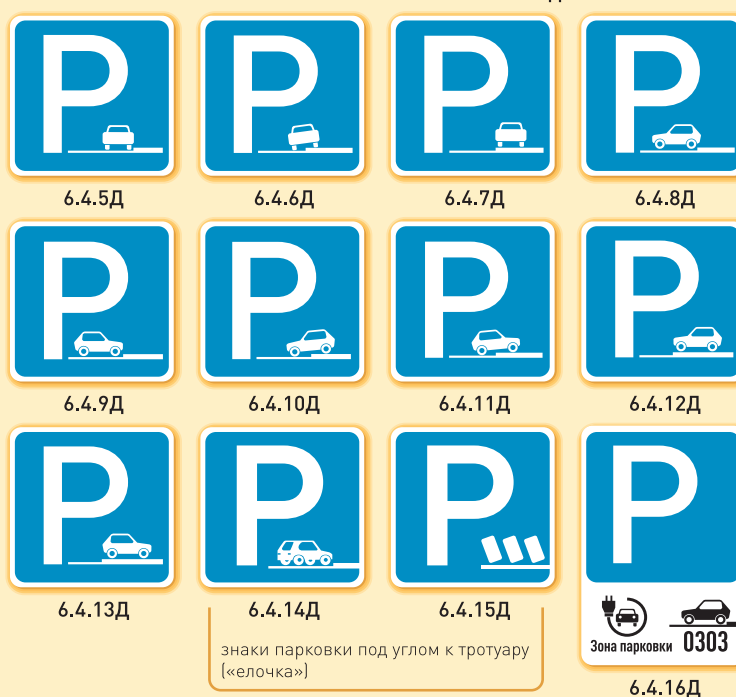
Чтобы не изображать лишних рисунков, не вешать дополнительных табличек, знаки платной парковки решили обозначить единственным символом. Несложно догадаться каким. Знак «Р» без лишних усилий превращается в символ, который обозначает отечественную валюту, то есть рубль. И сразу становится ясно, что речь идет не просто о рубле или парковке, а именно о платной парковке.

А нам все параллельно

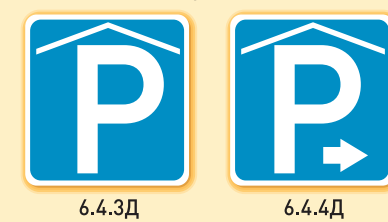
Некоторые знаки, например запрещающие остановку или стоянку, а также знаки парковки новый временный ГОСТ разрешает размещать не как это принято до сих пор, то есть перпендикулярно дороге, чтобы все участники дорожного движения его видели, а параллельно. Например, на фасаде здания или на заборе. При этом на самом знаке стрелками будет указано направление действия знака.

Понятно, что это делается для людей. Чтобы не загромождать узкие тротуары дополнительными столбами. Конечно, водителю проще посмотреть на соседний дом и на нем выискивать приметы разрешенной или запрещенной парковки. Зачем ему перед собой на дорогу глядеть? Там, кроме таких же машин и иногда прыгающих

ПАРКОВКА СО СПОСОБОМ ПОСТАНОВКИ ТРАНСПОРТНОГО СРЕДСТВА



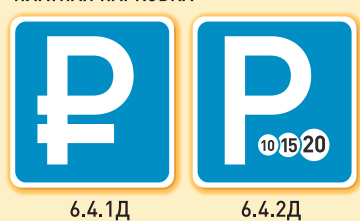
ВНЕУЛИЧНАЯ ПАРКОВКА



ПАРКОВКА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ



ПЛАТНАЯ ПАРКОВКА



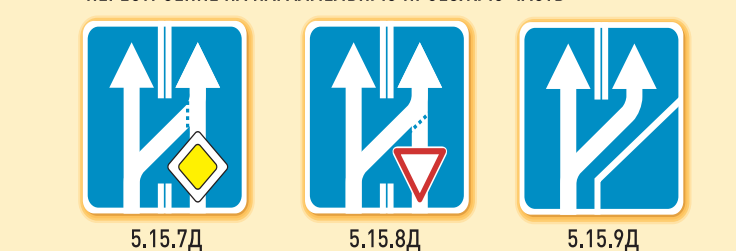
КОЛИЧЕСТВО ПАРКОВОЧНЫХ МЕСТ



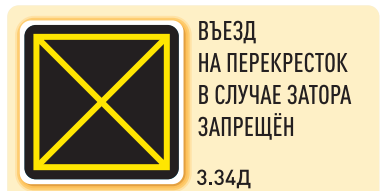
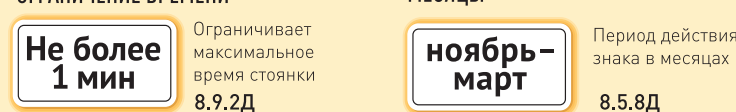
ЗНАКИ ЗАПРЕТА ОСТАНОВКИ И СТОЯНКИ



ПЕРЕСТРОЕНИЕ НА ПАРАЛЛЕЛЬНУЮ ПРОЕЗЖУЮ ЧАСТЬ



ОГРАНИЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ



Можно устанавливать перпендикулярно к основным дорожным знакам, на стенах зданий и ограждениях. Стрелы указывают границы зон, где организована парковка

под колеса пешеходов, ничего интересного нет.

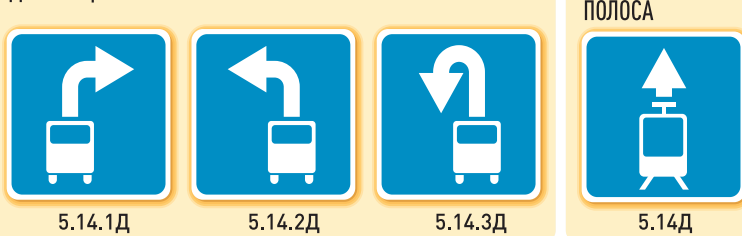
Налево пойдешь — как-нибудь повернешь

Огромный блок новых знаков посвящен направлению движения по полосам. В том числе появились некие трезубцы, предполагающие, что на дороге одна полоса может вдруг неожиданно перерасти в три. И для каждой из полос свои условия движения. Как на сказочном камне: направо пойдешь — больше 50 не разогнись, налево пойдешь — левый поворот тебе или разворот светит. Ну а прямо — сам виноват. Примечательно, что на некоторых таких знаках нарисована несурица: водитель имеет право развернуться в своей полосе. Мало того, что это требует определенного мастерства, так еще и получается, что при выполнении требования знака он поедет навстречу потоку. И это не шутки. Все картинки, которые приведены в материале, — это тот самый временный стандарт, который вступил в силу с 1 ноября этого года.

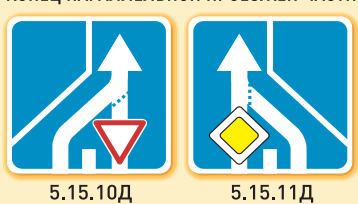
Только для трамваев

Вводится новый знак: выделенная полоса для трамваев. Согласно Правилам дорожного движения водитель имеет право двигаться по трамвайным путям, если они расположены вровень с дорогой. Более того, с этих самых путей он может совершать левый поворот или разворот, если иного не предписано знаками. Однако введение выделенной полосы для трамваев резко сокращает возможности водителей. Как правило, рядом с трамвайными путями идет лишь одна полоса дороги. Если на перекрестке есть возможность проехать прямо, повернуть направо

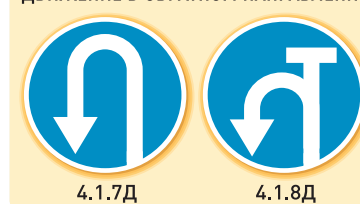
ЗНАКИ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА



КОНЕЦ ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ



ДВИЖЕНИЕ В ОБРАТНОМ НАПРАВЛЕНИИ



ВЫДЕЛЕННАЯ ТРАМВАЙНАЯ ПОЛОСА





Взбесившийся автобус

В Ангарске таксист ценой своего автомобиля спас жизнь ребенку

АВТОБУС ПАЗ в Ангарске две остановки ехал с зажатым в дверях мальчиком. 7-летний ребенок был с бабушкой: женщина успела выйти, а в момент, когда мальчик спускался по ступеням, водитель закрыл двери. Автобус ехал, буквально волоча ребенка. На сигналы других машин водитель не реагировал. Спас ребенка таксист, причем ценой собственного автомобиля: он умышленно «подставился» под удар, остановив автобус. Таксиста награждают.

или налево, то дорога встанет в мертвой пробке. По одной простой причине: на выделенную полосу для трамваев для поворота налево выехать будет нельзя.

Уступки и проезжай

Временный ГОСТ разрешил использовать металлическую стрелку на светофорах.

Речь идет о размещении на светофоре рядом с красной секцией металлической зеленой стрелки, которая разрешает правый поворот даже на красный сигнал светофора. Устанавливать ее предлагается на светофорах, где пешеходное движение незначительно. В то же время свободный поворот направо облегчит жизнь многим водителям.

Надо сказать, что в Европе такая стрелка применяется в большинстве стран. Например, в Германии она установлена на многих светофорах. Но водитель, подъехав к перекрестку при красном сигнале светофора, на котором висит такая стрелка, обязан остановиться перед перекрестком, как будто там висит знак «СТОП», убедиться в безопасности маневра и только потом повернуть.

Знаки не для всех

Большинство этих знаков автомобилистами было одобрено на различных интернет-форумах. Но вступивший временный стандарт вовсе не означает, что эти знаки за-

втра появятся на дорогах страны.

Дело в том, что водитель обязан знать и соблюдать требования Правил дорожного движения. Эти правила утверждают постановления правительства. В них есть приложение № 1, которое описывает дорожные знаки. Так вот в Правила дорожного движения никто никаких поправок по части внесения новых дорожных знаков пока не предлагал.

ГОСТ у нас носит рекомендательный характер. Хочу — делаю по ГОСТу, не хочу — как бог на душу положит.

Но требовать от водителя соблюдения указаний новых знаков можно только в том случае, если эти знаки есть в Правилах дорожного движения. Если их там нет, значит, водитель ничего не нарушил.

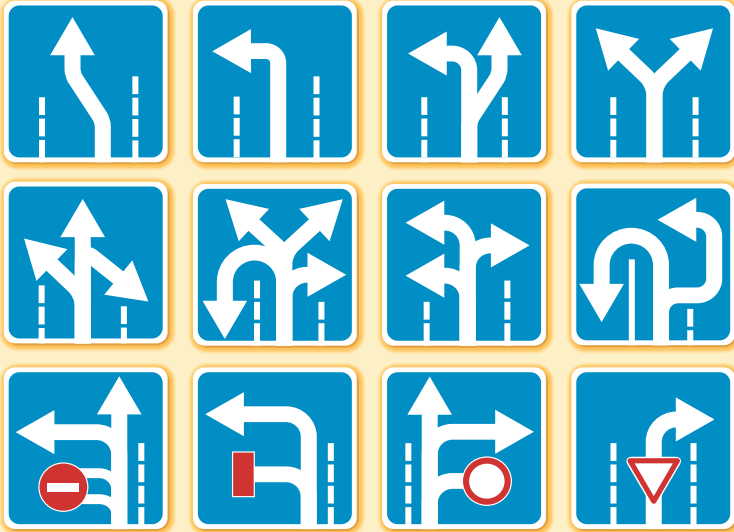
Более того, водитель может повернуть под металлическую стрелку при красном сигнале светофора. Инспектор ГИБДД, который окажется поблизости, оштрафует этого водителя на 1000 рублей. А если водитель второй раз за год проехал на красный свет, то инспектор направит его дело в суд, где, скорее всего, водителя лишат прав на 4—6 месяцев.

Понятно, что пока в Правилах дорожного движения не будут введены новые знаки, они на дорогах нелегитимны.

Какие знаки и в каком виде появятся в правилах — пока говорить

НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ ПО ПОЛОСЕ

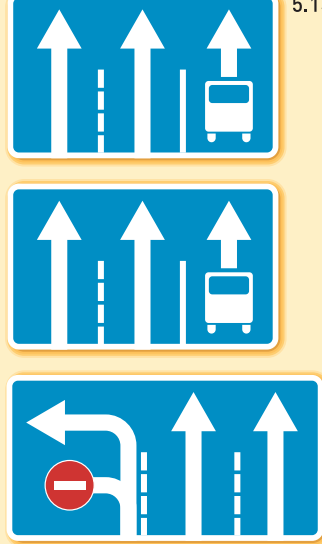
5.15.2Д



ИНФОГРАФИКА «РТ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ВЛАДИМИР БАРИШЕВ

НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ ПО ПОЛОСАМ

5.15.1Д



В населенных пунктах допускается применение знаков при количестве полос движения не более 5

ИНФОГРАФИКА «РТ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ВЛАДИМИР БАРИШЕВ

рано. Даже подобных проектов еще не было разработано.

Что же касается новых знаков уже установленных, то местные власти должны их либо убрать, либо стыдливо прикрыть черными пакетиками. Ведь несмотря на то, что они соответствуют временному ГОСТу, в правилах их нет.

Стоит разобраться, что такое

УСТУПИ ВСЕМ, И МОЖНО НАПРАВО



5.35Д

временный ГОСТ. Чтобы не проходить всей длительной процедуры оценки проекта, иногда проще принять временное решение. По этому пути пошел Росстандарт при принятии предварительного стандарта. Но он не учел главного: знаки, перед тем как попасть на дорогу, должны быть внесены в Правила дорожного движения, которые утверждают постановления правительства.

Тут же возникает вопрос, что такое временный стандарт. Если знаки внесены в правила постановления правительства, то о временном стандарте и речи быть не может. Новые знаки утверждены на высшем уровне! А если их не утвердило правительство, то и использовать их нельзя. Вот такая коллизия.

ИНФОГРАФИКА «РТ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ВЛАДИМИР БАРИШЕВ

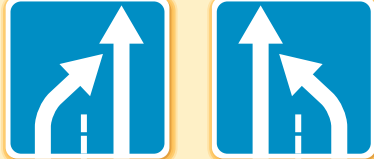
НАЧАЛО ПОЛОСЫ



5.15.3Д

5.15.4Д

КОНЕЦ ПОЛОСЫ



5.15.5Д

5.15.6Д

ИНФОГРАФИКА «РТ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ВЛАДИМИР БАРИШЕВ

ПЕШЕХОДЫ

ДИАГОНАЛЬНЫЙ ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД



5.19.3Д

5.19.4Д

ИНФОГРАФИКА «РТ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ВЛАДИМИР БАРИШЕВ

Новый временный стандарт уделяет внимание и пешеходам. Так, он предусматривает знаки, которые предупредят водителя о том, что на этом перекрестке пешеходы могут его пересекать по диагонали.

В большинстве случаев, если светофор на перекрестке включает зеленый сигнал для пешеходов во всех направлениях, они и так пользуются этой возможностью. Теперь для них еще появится дополнительное четкое указание на правомерность такого перехода. Для них, кстати, будет отдельный знак, разрешающий подобный маневр. А для водителей будет предупреждение об этом.

Еще один важный момент. У нас есть пешеходные зоны, куда автомобилистам заезжать нельзя. Есть автомобильные дороги, по которым передвигаться могут только автомобили, автобусы и мотоциклы. А куда деваться велосипедистам? Так вот новый знак совмещает пешеходную и велосипедную зоны. В ней нельзя двигаться автомобилям, зато разрешено передвигаться на своих двоих. Будь то ноги или колеса, но безмоторного транспорта. Раз есть знак, предупреждающий о начале такой зоны, то должен быть и знак, который показывает, что эта велопешеходная зона кончилась. Каждый водитель знает, что на дорогах попадаются пешеходные переходы, которыми часто

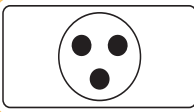
пользуются слепые люди. Об этом есть специальная табличка, предупреждающая водителей о возможности выхода на дорогу слепого пешехода.

Более того, пешеходные светофоры на таких участках оборудованы специальным звуковым сигналом, который предупреждает пешехода о том, что ему можно перейти дорогу.

Для слепых пешеходов у нас оборудованы подходы к перекрестку. На них установлены направляющие плиты. То есть плитка с рельефным рисунком, попав на который тросточка слепого покажет направление движения.

А глухие пешеходы как-то выскользнули из обоймы. Теперь специально для них разработан знак, который предупреждает водителя о том, что в этом месте могут появиться на дороге глухие пешеходы.

И это довольно важный знак. Ведь глухой пешеход не слышит рева двигателя. Он переходит дорогу так, будто на ней никого нет. Он не услышит и ваш звук клаксона, так что торопить его бесполезно. Водителю же нужно в первую очередь не попасть в аварию и не сбить человека. Поэтому предупреждение о том, что через дорогу могут переходить глухие пешеходы, может оказаться полезным для водителя.



ГЛУХИЕ ПЕШЕХОДЫ

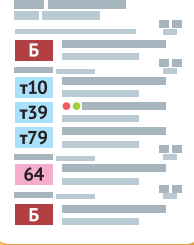
8.26Д

Причем изобретать ничего нового техническому комитету Росстандарта «Удобная дорога» не потребовалось. Такой знак существует, чтобы показать, что за рулем автомобиля глухой водитель. Ему бесполезно сигналить. А вот пешеходы до сих пор оставались без собственного предупреждающего знака.

ИНФОГРАФИКА «РТ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ВЛАДИМИР БАРИШЕВ



СОВМЕЩЕННЫЙ ЗНАК ОСТАНОВКИ И УКАЗАТЕЛЯ МАРШРУТОВ



5.16Д

Совмещение знаков с информационными табличками — главный тренд нового временного ГОСТа. Разработчики дошли до того, что в обычный дорожный указатель о том, что в данном месте находится остановка общественного транспорта, впили всю информацию о транспорте, который здесь останавливается. Тут и указание маршрута, и время работы, и интервалы движения, а также конечные пункты. Причем все это на двух языках: русском и подобии транслитерации.

По мнению экспертов, такие знаки вряд ли когда-нибудь будут пользоваться спросом у владельцев дорог и владельцев пассажирского транспорта. Ведь простой знак, обозначающий остановку общественного транспорта, можно пове-

сить куда угодно. Его можно заказывать огромными партиями. А этот?

Этот знак имеет много недостатков. И главный из них в том, что такие знаки надо производить в единичных экземплярах. Соответственно, его производство дорожает в несколько раз. Ведь каждая остановка имеет свое название. У каждой остановки останавливается различный транспорт. Так что вынесение всей информации на один знак вряд ли порадует департаменты транспорта, муниципалитеты и автотранспортные предприятия, которые обеспечивают движение рейсовых маршрутов.



ВЕЛОПЕШЕХОДНАЯ ЗОНА

5.37Д



КОНЕЦ ВЕЛОПЕШЕХОДНОЙ ЗОНЫ

5.38Д

ИНФОГРАФИКА «РТ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ВЛАДИМИР БАРИШЕВ

КСТАТИ

Но стоит еще раз напомнить, что в Правилах дорожного движения пока нет ни диагональных переходов, ни велопешеходных зон, ни глухих пешеходов. А поэтому до тех пор, пока эти знаки не будут внесены в Правила дорожного движения соответствующим постановлением правительства, обращать внимание на них не стоит.



медицина

Жуйте, не ленитесь
Избыток сладких свежавыжатых соков может грозить диабетом

СВЕЖЕВЫЖАТЫЕ соки—это лакомство, а не здоровая пища. Если пить их каждый день, можно нанести вред здоровью. К такому выводу пришли члены американского диабетического общества, сообщает The Washington Post. Сок из свежих ягод и фруктов содержит много сахара и больше калорий по сравнению с «цельным» продуктом того же веса. При отжиме «за бортом» остается полезная клетчатка, помогающая регулировать углеводный обмен.

Посмотрим, скажет доктор

Что о своем здоровье должен знать каждый

ПРОФИЛАКТИКА

 Ирина Невинная

В 2018 году диспансеризация пройдет по новым правилам. Что и как будем проверять, разбиралась «РГ—Неделя».

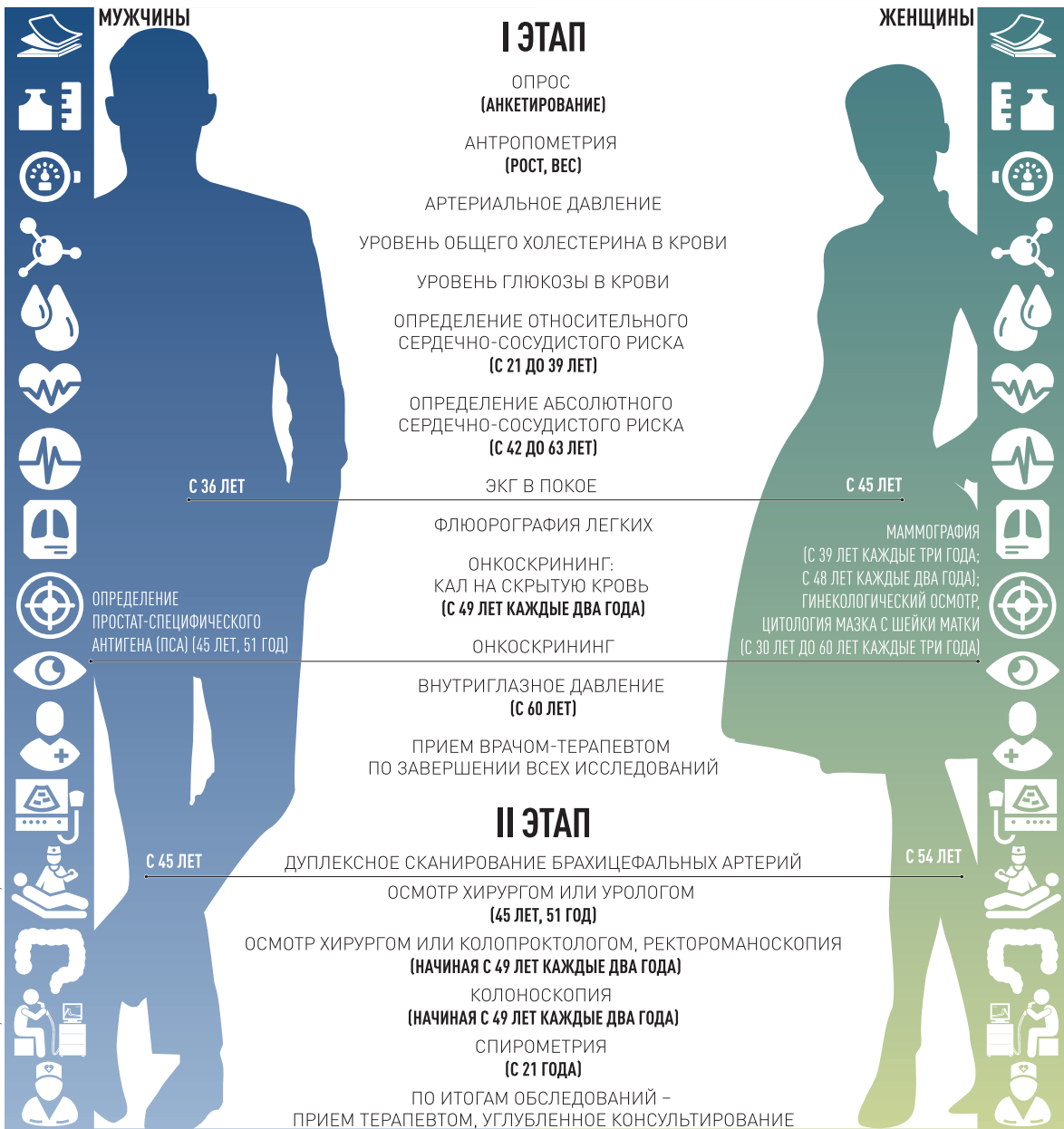
Необходимо изменить отношение населения к своему здоровью, сломать привычку обращаться к врачам уже тогда, когда вовсю болит,—это одна из самых важных задач здравоохранения, о чем не раз заявляла министр Вероника Скворцова. Новый порядок позволит сделать обследование более адресным, считает глава минздрава. В принципе полный цикл обследований и анализов позволяет «закрыть» вопросы с самыми распространенными заболеваниями. Более активным теперь будет онкоскрининг: выявление некоторых видов онкозаболеваний на начальной стадии вполне возможно, и этим нужно пользоваться.

Именно по этой причине в минздраве предусмотрели обязательное прохождение маммографического исследования для женщин от 39 до 51 года раз в два года. Также решено сделать более частым исследование для выявления рака прямой кишки (анализ кала на скрытую кровь). Риск его возникновения увеличивается с возрастом, поэтому обследовать каждые два года будут граждане начиная с 49 лет.

Некоторые виды обследований, наоборот, в минздраве сочли избыточными. По крайней мере у молодых граждан. Так, электрокардиография, которая необходима для определения риска болезней сердца и сосудов, раньше была обязательной начиная с 21 года. Теперь ЭКГ будут проводить мужчинам старше 35 лет и женщинам старше 45 лет. При этом предусмотрено, что при наличии у пациента индивидуальных показаний врач назначит нужное исследование дополнительно.

Если при прохождении первого этапа диспансеризации обнаруживаются проблемы, пациента направляют обследоваться более углубленно. Например, если повышено давление, высокий уровень холестерина, избыточный вес и есть угроза нарушения мозгового кровообращения, надо пройти сканирование брахицефальных арте-

КАКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОВОДЯТ ВО ВРЕМЯ ДИСПАНСЕРИЗАЦИИ



КСТАТИ

Какие ориентиры по здоровью полезно знать каждому

1 Артериальное давление: повышенный уровень систолического («верхнего») давления начинается с 140 мм рт. ст., диастолического («нижнего») — с 90 мм рт. ст. Артериальная гипертония — один из основных факторов риска развития заболеваний сосудов и сердца.

2 Гиперхолестеринемия (повышенный уровень общего холестерина) — начиная с 5 ммоль/л и более. Высокий холестерин человек не чувствует, но этот показатель говорит о риске развития атеросклероза.

3 Гипергликемия — повышенным считается уровень глюкозы плазмы крови натощак начиная с 6,1 ммоль/л и выше. Это ключевой фактор, указывающий на заболевание сахарным диабетом. В некоторых случаях начинающееся заболевание можно приостановить, изменив образ жизни: скорректировать диету, увеличить физнагрузки.

4 Избыточная масса тела. Нормальным считается индекс массы тела (ИМТ) от 19 до 24,9. Он рассчитывается по формуле: вес в кг, поделенный на рост в квадрате (например, при весе 70 кг и росте 170 см ИМТ = 70/1,7х1,7 = 24,2). При ИМТ начиная с 25 и до 29,9 человек имеет избыточную массу тела (надо принимать меры для похудения). При ИМТ более 30 ставится диагноз ожирение.

СПРАВКА «РГ»

Пациентов какого возраста будут приглашать на диспансеризацию в 2018 году (год рождения)

2000	1979	1958	1937
1997	1976	1955	1934
1994	1973	1952	1931
1991	1970	1949	1928
1988	1967	1946	1925
1985	1964	1943	1922
1982	1961	1940	1919

Осторожно: праздник

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

Праздничные дни с долгими прогулками на морозе, запуском фейерверков и петард приносят не только радость, но иногда и травмы — ожоги, обморожения. О том, что делать в таких случаях и чего нельзя делать ни в коем случае, рассказал ведущий научный сотрудник отдела термических поражений НИИ скорой помощи им. Джанелидзе Евгений Зиновьев.

Охлаждайте ожог водой, а не водкой

Нельзя растирать обожженную поверхность снегом, обрабатывать ее спиртом или водкой: у человека уже поражена кожа, а спиртом вы провоцируете еще и химический ожог.

Лучше охладить пораженную область в

проточной холодной воде, и делать это довольно долго — минимум 10–20 минут. Вода дает противовоспалительный эффект, снижает температуру тканей, оказывает сосудосуживающее действие и предотвращает отек.

Не надо использовать какие-либо ранозаживляющие средства. До того как покажете поражение врачу, просто закройте рану стерильной повязкой. Обязательно вызывайте «скорую» или обратитесь в травмпункт, даже если вам кажется, что ожог не серьезный. Только врач должен решать, необходима ли пострадавшему госпитализация или можно будет обойтись амбулаторным лечением. Во время праздников к врачам часто обращаются на второй-третий день после травмы — когда трезвеют, а пораженное место начинает сильно болеть.

«Размораживайте» постепенно

Первая помощь при обморожении — снять холодную одежду и согреть человека. Можно набрать ванну и постепенно повышать температуру — с 20 °С до 40 °С. Можно наложить термоизолирующую повязку, чтобы пострадавшая конечность отогревалась постепенно. Ни в коем случае нельзя согревать высокими температурами. Когда нога обморожена, чувствительность пропадает, и люди могут причинить себе дополнительный вред. Например, прикладывают замёрзшие ноги к горячей батарее. В итоге получают и обморожение, и ожог.

Не выпускайте нетрезвых на улицы

В 90 процентах случаев обморожение в новогодние праздники получают нетрезвые люди. Не отпускайте пьяных гостей на ули-

ценное проведение», «не считая нужным» — так обычно отвечают люди на вопрос, почему они не хотят бесплатно заняться здоровьем.

Кто может обследоваться?

На бесплатную диспансеризацию имеют право работающие и неработающие граждане начиная с 18 лет. Большинство исследований проводят раз в три года. Но некоторые — через год (см. рисунок). Школьники и студенты проходят обследование организованно.

цу. А если увидите человека, заснувшего на морозе, не проходите мимо, позвоните в МЧС или полицию.

Во время пожара — вон из дома сразу

Куда страшнее ожога может оказаться термохимическое поражение дыхательных путей продуктами горения, содержащими оксиды азота, углерода и серы. Получить его можно всего за 1–2 минуты, проведенных в задымленном помещении. Поэтому те, кто во время пожара тратит время на поиски документов, денег и спасает людей, — рискуют жизнью. Предоставьте это пожарным, защищенным специальной одеждой. Летальность при термохимических поражениях близка к 75 процентам.

Подготовила Ирина Невинная
по материалам ДОСТОРПТЕР.RU



100-летняя «Красная Шапочка»
Коробка конфет была продана
с аукциона за 230 фунтов

В ВЕЛИКОБРИТАНИИ была продана с аукциона коробка шоколадных фигурок с Красной Шапочкой на крышке, подаренная маленькой Эйлин Маргарет Элмс в период с 1910 по 1914 год. Как сообщается на сайте аукционного дома в Дербишире, владелица прожила 99 лет, но так и не решилась съесть шоколадную Красную Шапочку, моряка, младенца и леди в бумажных костюмах-обертках. Коробка пополнила частную коллекцию старинных игрушек.

Начинка для ума и долголетия

В Новый год китайцы лепят цзяоцзы и загадывают желания

КИТАЙ

✍ Константин Волков

На Новый год, который в Китае празднуется в конце января—начале февраля и длится полмесяца, принято лепить цзяоцзы—один из видов пельменей. Дело в том, что китайцы очень внимательно относятся к всевозможной символике, а один из иероглифов, входящих в слово «цзяоцзы», означает одну десятую юаня, а раньше использовался для обозначения бумажных купюр вообще.

Существуют и другие объяснения, почему пельмени обязательно должны быть на новогоднем столе. Но, как бы там ни было, цзяоцзы—обязательное блюдо. Начинку для них делают из мяса (обычно из свинины), с добавками, тоже имеющими символическое значение. Каштаны—чтобы было больше сыновей в семье, арахис—для долголетия.



Китайский Новый год 2018 желтой земной собаки начинается 16 февраля.



РЕЦЕПТ

Тесто можно сделать своими силами. Надо смешать муку с крахмалом и просеять в миску, затем вымесить однородное тесто, добавляя понемногу холодной воды. Затем готовится начинка—в свиной фарш (баранину, говядину, креветки, овощи, грибы—что больше нравится) добавляется рубленый укроп, затем очень мелко нарезанный репчатый лук и корень имбиря, натертый на терке. По желанию можно добавить арахис (для долголетия), кунжут (проясняет ум), и так далее. Какой ингредиент ни возьмем—он обязательно означает в китайской традиции что-нибудь хорошее. Начинку посолить по-

перчить по вкусу. Далее от теста отщипываются небольшие куски, раскатываются в лепешки. В центр кладется чайная ложка начинки, затем края теста стягивают вместе, чтобы получилось что-то вроде мешочка. В последний цзяоцзы рекомендуется положить монетку, предвещающую ей помыв. Тот, кому она попадет, будет весь следующий год богатым и преуспевающим.

Варят цзяоцзы как обычные пельмени, в подсоленной воде, или держат 15–20 минут в пароварке. Подавать цзяоцзы надо незадолго до полуночи, на стыке старого и нового годов.

Чечевица притянет монеты

ИТАЛИЯ

В каждом итальянском регионе свои праздничные блюда, среди которых чаще всего встречаются различные виды пасты, блюда из птицы, вяленой трески. Но есть одно новогоднее блюдо, которое объединяет итальянцев: «лентике» (lenticchie)—чечевица, приготовленная особым образом. По форме она напоминает монеты и подается в качестве гарнира к мясным блюдам, например, свиной колбасе «коtteкино», к фаршированной голени, или, например, к куропаткам, чтобы в наступающем году водились деньги. Чтобы ее приготовить, нужно обжарить мелко порезанные грудинку, стебель сельдерея, морковь, луковичу, помидоры без кожицы, к этой смеси добавить отваренную чечевицу.

Елена Бугайская,
Нива Миракян, Рим



Чтобы в наступающем году водились деньги, обязательно нужно съесть хотя бы ложку чечевицы.

Вездесущая индейка

Праздничное меню развенчивает миф о примитивности американской кухни

США

✍ Виктория Горячковская, Нью-Йорк

Один из самых расхожих мифов об Америке—что в этой стране якобы нет национальной кухни—развенчивает рождественский стол в американских домах. Действительно, когда мы говорим об американской кулинарии, первое, что приходит на ум,—это фастфуд, но на самом деле она очень разнообразна, в первую очередь за счет эмигрантов из разных стран. В традиционных американских праздничных меню причудливо переплелись блюда как по рецептам индейцев, так и «новых американцев» из Европы, Азии и Африки.

Главным же праздничным блюдом, как на рождественских столах, так и в День Благодарения и даже в новогодний вечер, была и остается запеченная индейка с травами.

Птицу промывают, солят, некоторые маринуют в ночь накануне приготовления. Укроп, петрушку, тархун, розмарин, тимьян и майоран следует нарезать мелко-мелко и перемешать вместе с оливковым маслом. Аккуратно с помощью кулинарного шприца впрыснуть масло с травами под кожу, оставшейся смесью натереть всю птицу, посыпать солью и перцем. Внутрь положить нарезанные кусочками апельсин, яблоко, лук, травы и немного сливочного масла. Запекать индейку нужно в течение десяти минут в разогретой до 230 градусов духовке, а затем еще примерно в течение трех с половиной часов при температуре 160 градусов. Если есть специальный термометр для мяса, то он должен показывать 73 градуса, когда птица бу-



Индейка—традиционное украшение праздничного стола со времен первого президента США Джорджа Вашингтона.

дет готова. В процессе готовки индейку можно поливать растопленным сливочным маслом, чтобы она была золотистой. Первые два с половиной часа птица готовится под фольгой, а потом уже без.

На гарнир обязательно подаются овощи. Любые, по вкусу хозяев дома—запеченная с сыром спаржа, обжаренная с миндалем зеленая фасоль, тушеный шпинат, картофельное пюре или запеченная под оливковым маслом с травами сладкая картошка, отварная брокколи с оливковым маслом. Это, конечно, противоречит общепринятым представлениям об американцах, как о любителях вредной пищи, но овощи тут очень популярны и одно-два овощных блюда непременно присутствуют в ежедневном рационе.

Без чешуйки карпа не видать богатства

ПОЛЬША

По традиции встреча Нового года в Польше—это шампанское и легкие закуски, а наиболее интересным с кулинарной точки зрения является Рождество. Его начинают праздновать вечером 24 декабря, как только на небе восходит первая звезда, символизирующая рождение младенца Иисуса.

При этом ежегодные опросы центра исследований общественного мнения CBOS показывают, что более 90 процентов поляков считают себя католиками. А ведь католической церковью веками предписывалось соблюдать в этот день пост! Поэтому польский рождественский стол постный, но стоять на нем должно не меньше 12 блюд—по числу апостолов. От этого, если верить преданиям, зависит благосостояние в доме на весь следующий год. А «король» рождественского стола—жареный карп. С ним связаны праздничные ритуалы, например, полагается положить себе в кошелечек чешуйку, чтобы весь год не переводились деньги. Поляки делятся примерно пополам на тех, кто любит карпа, и тех, кто ненавидит, но ест, поскольку «это же старинная традиция!». Однако, как это ни парадоксально, на самом деле карп стал



Жареный карп стал символом рождественского стола, благодаря плановой экономике в ПНР.

неотъемлемой частью праздника, после того, как власти ПНР ввели в обиход лозунг «Карпа на каждый рождественский стол в Польше!» Перед Новым годом эту рыбу «выбрасывали» на прилавки, а иногда и премировали ею работников.

Один из рецептов таков: рыбу весом около 1,5 килограмма следует почистить, ополоснуть водой и разрезать на крупные куски. Затем нужно выжать сок из трех лимонов, а один фрукт порезать на тонкие кружки. Сбрызнув куски карпа лимонным соком, проложить их нарезанными кружками и поставить на 30 минут в прохладное место. После этого рыбу нужно ополоснуть, посолить, обвалять в муке или панировке и поджарить в масле до золотистой корочки. Некоторые польские хозяйки ставят карпа в духовку и запекают 30 минут при температуре 180 градусов.

Подают карпа с кружками лимона, печеным картофелем, горошком, пельмешками с грибами и капустой и любыми другими овощными гарнирами.

Ариадна Рокоссовская

10



В мире

Нью-Йорк против Пентагона Три города в США подали в суд на оборонное ведомство

НЬЮ-ЙОРК, Филадельфия и Сан-Франциско будут судиться с Пентагоном из-за того, что военные на протяжении нескольких лет не выполняли должным образом свою обязанность передавать ФБР списки бывших военнослужащих, которым по каким-либо причинам запрещено владеть оружием. Именно такое упущение позволило купить оружие «стрелку из Техаса», убившему в ноябре текущего года 26 человек в церкви в Сазерленд-Спрингс.

Между небом и войной

Как израильтяне успевают за 15 секунд укрыться в бомбоубежище

ГРАНИЦЫ ВОЗМОЖНОГО

Иван Егоров

Удача военного журналиста — оказаться в нужное время в нужном месте. Это когда, например, ты едешь в обычную мирную командировку, а попадаешь на очередной военный конфликт или войну. Так было и в этот раз в Израиле, куда группа российских журналистов отправилась посмотреть, как в этой стране организована борьба с терроризмом и защищены границы. Спокойный рабочий режим командировки был нарушен сразу после того, как президент США Дональд Трамп объявил о признании Иерусалима столицей.

Израиль, живший последнее время в более-менее привычной для населения обстановке перманентных терактов, в один день перешел к фазе открытого вооруженного противостояния с Палестинской автономией и сектором Газа.

«Красный цвет! Красный цвет!» — завывали громкоговорители в израильских поселках и городах на границе с Газой.

Это значит, что со стороны полетели самодельные ракеты «Кассамы» и у жителей есть 15 секунд, чтобы укрыться в убежище.

Поселок Натив ха-Асара расположен на самой границе с Газой, и именно сюда чаще всего прилетают палестинские ракеты.

«В этот раз ракета упала в самом центре поселка — слава богу, никто не пострадал», — рассказала его жительница Сюзанна Вакс, — а вообще у нас тут каждый дом был обстрелян».

«А как вы успеваете за 15 секунд укрыться?» — спрашиваю ее.

«Натренировались уже за долгие годы», — грустно улыбается Сюзанна.

Почти под каждым домом есть подвал, он же бомбоубежище, а если тревога застала на улице — по всему поселку расставлены небольшие бетонные строения-укрытия.



Напряженность в Иерусалиме сохраняется даже в Рождество, хотя туристам почти ничто не угрожает.

Тем не менее не все и не всегда успевают спрятаться — во время одного из таких обстрелов поселка погибли девочка и двое рабочих.

«Это главная наша проблема, что ракетные атаки идут именно против мирного населения», — рассказал официальный представитель Армии обороны Израиля Джонатан Конриккус. По его словам, ракеты большого радиуса действия эффективно поражаются противоракетной системой «Железный купол». А вот что касается самодельных «Кассамов», которые боевики изготавливают из обычных труб и дорожных знаков, то у них слишком короткий радиус действия и соответственно время полета — сбить их практически невозможно. Тем не менее израильские военные успевают засечь эти пуски и включить сигнал тревоги для населения — тот самый «красный цвет» на 15 секунд.

Еще одна угроза для израильских поселенцев на границе с Газой — это подземные туннели, которые ведут с палестинских территорий. Пройти по земле с территории Газы практически невозможно — вся граница обнесена металлическими за-

борами с датчиками движения и частично бетонными стенами с дистанционно управляемыми пулеметными гнездами. Поэтому наряду с «Кассами» туннели, по мнению израильских военных, могли стать еще одним эффективным оружием против поселенцев. Впрочем для палестинцев — эти территории исконно родные, а обстрелы поселений и прорывы туннели они оправдывают тем, что пытаются, по их словам «донести этот эффективный месседж» до Израиля.

Как сообщил Джонатан Конриккус, в середине декабря израильские военные обнаружили и уничтожили второй за полтора месяца подземный туннель, который прорыли из сектора Газа на территорию еврейского государства. По словам армейского представителя, туннель вел от города Хан-Юниса, в центральной части сектора Газа, на сотни метров вглубь израильской территории. Операция, по его данным, прошла без потерь со стороны палестинцев, в отличие от предыдущего случая, когда 30 октября под землей погибли 12 членов двух крупнейших вооруженных группировок анклава. Кстати, оба туннеля были построены на очень высоком технологическом уровне: забетонированы и по ним можно было ездить на мотоциклах.

Военные заявили, что туннель был обнаружен благодаря новой армейской технологии с использованием подземных датчиков, которая не имеет аналогов в мире. Как именно она работает, военные не раскрывают — государственная тайна.

На следующей день едем в противоположный конец страны, еще на две границы еврейского государства — уже с Ливаном и Сирией. Как ни странно, за прошедшие полтора года здесь не было никаких серьезных инцидентов. И это несмотря на прошедшую в 2006-м войну с Ливаном, угрозы со стороны «Хезболлы» и продолжающиеся боевые действия в приграничных районах Сирии.

Более того, оказалось, что Израиль за последние четыре года при-

Большинство террористических ноу-хау были обкатаны именно в Израиле — например, нападения с ножами или автомобилем

нял на лечение свыше трех тысяч раненых сирийцев. «К границе практически каждую ночь приходят раненые, в поисках помощи от страны, которую привыкли считать своим главным врагом», — рассказал начальник медицинской службы израильских войск на Голанских высотах подполковник Томер Колер.

Отвечая на часто звучащие обвинения в гуманитарной помощи боевикам ИГИЛ (запрещена в РФ), врач-подполковник заявил, что среди пациентов-сирийцев ему ни разу не попадались люди с оружием или в военной форме и тем более участники ИГ.

«За последние четыре года мы приняли на лечение порядка 3,4 тысячи раненых сирийцев. Практически каждую ночь, а это происходит по ночам, мои медицинские команды выезжают на границу, чтобы забрать раненых, оказать им первичную помощь и переправить в гражданские больницы», — рассказал Колер российским журналистам. — Когда они прибывают, я не знаю, участвовали ли это боевых действий с той или иной стороны или гражданское лицо. Мне до этого, честно говоря, нет дела. В человеке я вижу человека, который нуждается в помощи».

По его данным, примерно половину пациентов из Сирии составляют женщины и дети, то есть значительная часть даже потенциально не могут быть боевиками.

«Один раз на границу вышел 13-летний мальчик с раненым 10-летним братом. Он усадил его на осла и сначала отправился в Ливан, где уже была их семья, но туда им пройти не дали. Тогда они пришли к нам, и мы их приняли на лечение», — вспомнил военный медик один из случаев.

После границы раненых сирийцев отправляют вглубь Израиля — в гражданские больницы. С февраля 2013 года более 2 тысячных раненых сирийцев приняла самая северная больница Израиля — медицинский центр Галилеи в городе Нагария. Как сообщил ведущий ортопед клиники Хаим Штаркер, 40 процентов поступающих к ним раненых — это женщины и дети, и многие в крайне тяжелом состоянии. «Очень многие в таком состоянии — когда речь идет об ампутации конечностей, но мы боремся за каждого пациента и спасаем детские руки и ноги, казалось бы, совсем в безнадежных ситуациях», — рассказал Штаркер. — Надеюсь, что, когда они вернутся, расскажут землякам, что мы не настолько ужасны, как они привыкли думать. Я никого не спрашиваю, хочет ли он стать моим другом. Но надеюсь на это, хотя для меня это не главное. Главное — спасти их жизни».

Сами раненые сирийцы говорят, что были очень удивлены, что «израильские враги» им не только спасли жизнь, но и сделали дорогостоящие операции совершенно бесплатно. Тем временем в самом Иерусалиме обстановка остается спокойно напряженной, хотя туристов и паломников в старом городе по-прежнему много. «Пока вы выглядите как турист, вам ничто не угрожает», — утверждает представитель израильской службы безопасности. По его словам, не стоит только заезжать на палестинские территории во время акций протеста или армейских операций — там уже могут и не разобрат: турист вы или нет.

КСТАТИ



Вот это небольшое сооружение из бетона, которое разукрасили мозаикой израильские дети, — это и есть бомбоубежище, до которого надо пробежать за 15 секунд после начала сигнала: «Красный цвет» о ракетном обстреле. Хотя, практически, при минометном обстреле, который ведется с расстояния нескольких сотен метров, даже 15 секунд не хватит, чтобы спрятаться. К сожалению, чаще всего не успевают дети, которые играют на улице.



Палестинцы не согласились на признание США Иерусалима столицей Израиля.

путешествия



По суше и по морю
Федор Конюхов совершит
кругосветку по Крыму

ЭКСПЕДИЦИЯ мая-июня 2018 года будет состоять из морского и сухопутного этапов. Морская часть будет включать переход на маломерных судах вдоль побережья от Керчи до Черноморского, сухопутная пройдет по Черноморскому и Бахчисарайскому району, Симферополь, конечная точка—древний город-крепость Мангуп. В путешествии также будут участвовать студенты-экологи, специалисты по зоологии, истории, археологии и журналисты.

Трудно быть «беляшом»

Как автостопом добраться до мест, где не ступала нога европейца

ЭКСТРИМ

Татьяна Ткачева

За два года странствий Дмитрий Абдугафаров побывал в папуасской глубинке и на китайских хайвеях, познакомился с маврами-рабовладельцами и колдунами. Простой парень из Воронежа, не тратя баснословных денег, проехал пол-Азии и Западную Африку.

Путь к себе

До 2015-го он был обычным любителем автостопа, катался с приятелями по России и ближнему зарубежью. Потом задумал круто изменить жизнь и устремился... в Магадан.

—Я уволился с работы, выкинул ненужные вещи, сдал свою комнату в коммуналке, забрал деньги и документы... Возвращаться не планировал, хотел убежать от реальности в Воронеже и измениться как личность, — рассказывает Дмитрий. — Попутчицу я нашел через Интернет, сто дней мы вместе ездили. С посторонним человеком это проще, чем с другом: можно 11 лет мирно просидеть за одной партой, а в палатке рассориться из-за храпа или вонючих носков.

Потом Дмитрия поманил Таджикистан. Благодаря Сети он узнал, что туда же не прочь попасть воронежская девушка Александра. Они пообщались по телефону пару минут и в скором времени уже колесили по Средней Азии. Когда похолодало, сделали в Алматы китайские визы и двинулись на юг. Мороз «догонял». Ребята пересекли Поднебесную, Лаос и Вьетнам, Малайзию и Индонезию, достигли Новой Гвинеи.

В машинах и на кораблях их подвозили даром. В Новой Гвинее ребятам показали путь в деревню, где прежде не видели белых людей. Сбежалась толпа, вынесли даже немощных стариков... Через лес россияне провозжали мужчины с луками и стрелами, и в каждом селении «смотрины» повторялись.

Вернувшись, Дмитрий начал продумывать новую поездку. Уже не ради того, чтобы изменить себя, а ради познания мира. Ему с детства было интересно, почему на карте Африки страны «нарисованы», как по линейке...

Колдуны со смартфонами

В Марокко они рванули с той же Сашей, узнав про открытие «Дома для всех». Это проект путешественника Антона Кротова: в выбранной стране снимается жилье, где может остановиться любой.

Ребята долетели из Москвы до Барселоны за четыре тысячи рублей, достигли автостопом Гибралтарского пролива и попросились «вторыми водителями» в фуру.

—Можно пользоваться «цивильным» транспортом, но тогда и настоящей жизни не увидишь. Мы катались по-пролетарски. Ставили палатки в саду, ночевали в мечетях, у людей, зарегистрированных в системе каучсерфинга, или у новых знакомых. Полицейских много, безопасно. В туристических ме-



Дмитрий Абдугафаров (слева): Путешествуя «цивильным» транспортом — не увидишь настоящей жизни!

стах, конечно, пытаются «развести» наденьги всякие заклантели змей и сниматели порчи. Европейцы тушуются, а русские уверенно матерятся, их жизнь ко многому приучила, — смеется Дмитрий. — Английского я почти не знал, но в странах третьего мира он и не очень нужен. На местных языках достаточно выучить шесть слов: спать, есть, можно, здесь, бесплатно, прямо. Да, важно иметь при себе копии паспорта, чтобы полицейским выдавать. Иначе они будут битый час срисовывать латинские буквы, не понимая, где фамилия, где место рождения! Меня однажды записали с именем Паспорт.

Через месяц Александра вернулась в Россию, а Дима отправился в Мавританию. Биометрическую визу ему сделали в соломенной сторожке на границе. Прimitивный быт и новейшие технологии в Африке прекрасно сочетаются. Отделение банка в городе может находиться недалеко от рынка, где вместо гири на весы кладут булыжники. На крыше дома у белого мавра будет солнечная батарея, а в качестве прислуги — чернокожий раб с ранами от кандалов.

Однажды Дмитрия подвез троцкист, который не мог простить русским предательство IV Интернационала. В Мали сел в автобус и обнаружил перед собой колдуна с зеркальцем на затылке.



Для многих событие жизни: прибытие в село белого человека.



В путешествиях Дмитрию, как он любит повторять, хороших людей встречалось предостаточно.

— В Африке дешево все, кроме виз. Еда — доллар за порцию. Правда, выглядит она так, будто ее уже переварили. Когда специи добавляют — вкусно. Главное — есть эти блюда с утра, пока свежие.

Дворцы и хижины Юго-Восточной Азии

Проехав Сенегал и Гамбию, воронежец понял, что устал. Хороших людей встречалось предостаточно. Но быть «беляшом», которого атакуют оборванные малыши, и не иметь ресурсов для помощи — то еще испытание. Дмитрий прилетел в Бельгию, посмотрел, какие дворцы эта страна когда-то построила благодаря доходам от колоний в Конго...

— У меня всегда были левые взгляды, и после поездок по Азии и Африке они укрепились, — заверил парень. — Этот Вавилон в Малай-

Кто сказал, что путешествие автостопом по миру — не для девушки?!

зии, с дорожными бутиками, небоскребами — и трущобами у их подножий. Эта заповедная нищета в Африке, куда Запад свозит весь хлам... Я бы хотел помогать местным, но... кто меня станет обеспечивать?

Отец Димы хочет заняться сельским хозяйством. Ждет, когда сына потянет к оседлой жизни.

— Путешествиями надо переболеть, я сам в свое время Советский Союз объездил, — говорит Олег Абдугафаров. — Что тут поделать? Только помолиться можно.

КСТАТИ

Как стать самостоятельным путешественником

- съездите куда-нибудь с организованной группой;
- продумайте вылазку в соседний город со знакомым;
- если почувствовали вкус к самостоятельности — планируйте свой «тур», ищите через Интернет дешевые рейсы и варианты размещения;
- если вас манит именно автостоп, прокатитесь для пробы на небольшое расстояние;
- узнайте побольше о стране, в которую собираетесь, ее законах и обычаях, обдумайте свои действия на случай форс-мажоров;
- не берите много личных вещей, лучше захватите маленькие полезные подарки для тех, кто поможет вам в пути.

12



Нейросеть вместо Эллингтона В Москве сыграли джаз, написанный программой

ЦЕНТР Created Labs создал нейросеть, введя в нее тысячи джазовых сочинений, среди которых были вещи Майлза Дэвиса, Чарли Паркера, Дюка Эллингтона, Херби Хэнкока и других звезд. По словам трубача Вадима Эйленкрига, сеть смогла уловить главную тенденцию жанра—риффовость, когда одна музыкальная фраза повторяется много раз. Сгенерированную мелодию Эйленкриг адаптировал в пьесе, сыграв ее на фестивале Wild Turkey Jazz.

От буфета до передника

Оказывается, русский стиль—это не только хохлома

ЭКСКУРСИЯ

✍ Андрей Васянин

Задиристая песня с припевом про Ваню играла после очередного «Голоса» во многих наушниках и делала неплохой трафик караоке-сайтам, а спевшая ее Тина Кузнецова стала одной из самых ярких звезд в истории шоу. Под началом Пелагеи она дошла до финала, заняла там 4-е место, а закончив с «Голосом», продолжила выступать со своей группой на фестивалях, ездить в этнографические экспедиции, писать и аранжировать музыку. Тина сегодня—одна из немногих российских исполнителей, строящих свой репертуар на русском фольклоре, делающая его понятным современной публике.

Этим же занимается и Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, стремящийся убедить эту публику в том, что русский фольклор—это не только гжель с хохломой, розы с жостовских подносов и прочий ассортимент сувенирных бутиков. В Музее только что поменяли экспозицию, чтоб показать, из чего выросло то, что во всем мире называют «русским стилем».

Мы с Тиной решили увидеть это своими глазами.

Однажды король Италии купил у русского ювелира Овчинникова серебряную хлебницу с салфеткой, «исполненной так изящно, что салфетка казалась сделанной не из металла, а из полотна». В Музее декоративно-прикладного искусства, увы, нет этой хлебницы, но вот овчинниковская ваза, выложенная сердоликами, и узор сканью по ней выложен «так изящно», будто нарисован тонкой кистью. Такие узоры профессора столичных академий 150 лет назад копировали с крестьянских передников, а знаменитый художник Сергей Малютин, глядя на них, придумывал в Абрамцево резной орнамент на дверце буфета. Мебель из купеческого особняка стоит на выставке прямо напротив передника. От этих передников и буфетов оттолкнулся стиль ар-нуво, доживший до наших дней: мебель с «примитивной» резьбой и плавными линиями в русском стиле задает сегодня тон на интерьерных выставках в Париже и Милане.

В новой экспозиции движешься от прялок и сарафанов к драгоценному русскому декоративному фарфору, мимо шедевров модер-



Кабинетные часы в конце XIX века украшали резьбой по металлу.

на, резных фоторамок со сказочными животными на полях—к керамике Врубеля, Серова, Рериха. Но Тину Кузнецову первым пленило шутовское деревянное кресло, с которого она начала делиться с нами впечатлениями от экспозиции: подлокотники в форме топоров, на сиденье вырезан «шитый рушник», а под спинкой-дугой кто-то «забыл» на сиденье резные рукавицы. Но главное тут—надпись, надпись на дуге!

«Тише едешь, дальше будешь», кресло мастера В. Шутова, конец XIX в.

А вместо спинки тут ведь балалайка, вы заметили? В таком антураже мог бы сидеть какой-нибудь былинный персонаж, положив руки на эти топоры. Поставить такой шедевр в угол комнаты—и все, больше ничего не надо, интерьер завершен.



Сергиевпосадский ковш-ладья.

Ликерный набор. СПб., 1882 г.

И стаканы, и бутылка вроде лыком оплетены, а ведь это серебро! Так и видишь дижестив после трапезы: всех цесарок-куропаток употребили и теперь «сверху» наливочку рябиновую, да из серебряной посуды... И сразу сказки в голову приходят, знаешь, о чем поговорить с гостями.

Пасхальные яйца, Сергиев Посад, конец XIX в.

Тут и цветочки, и грибочки, и лучок, и какой-то домик на поляне—сказка, да и только, истории из моих детских снов. А какие же сдержанные цвета и тонкая роспись! Во времена модерна умели работать деликатно.

Сарафан праздничный, Воронежская губерния

Праздничный, синий, легкий... Обожаю деревенские сарафаны, мерили их в Центре реставрации народного костюма, да еще кокошник с помпонами надевала! В сарафане удивительно свободно, нигде ничто не утягивает. Женщине идет много ткани, так она сокрыта от чужих взглядов, защищена.

Братина «Петух». Мастерская Абрамцево, А. Головин, 1890 г. Петух толстый вышел, ему бы в избу на стол, а не в Русский

павильон в Париже. Ведро крошона, не меньше, вошло б сюда. И разлить его потом половником в эти майоликовые чашки-курочки.

Камин «Встреча Вольги Святославовича с Микулой Селяниновичем». Абрамцево, М. Врубель, 1900 г.

Микула сильней Вольги в сто раз, хоть князь на коне, а Микула только с плугом. Но в какой рубаше! Да с солнцем над головой! А сверху еще улыбающийся Сирин и печальный Алконост. Думаю, сам Врубель, начав эту языческую игру, уже не мог остановиться. Я давно хотела сделать обложку диска с сирином-алконостом, может, теперь решусь. А пока постою рядом еще минутку.

Дуга расписная. Архангельская губерния, Холмогоры, 1890-е

Увидела дугу—и снова в детство унесло. Дед был сельским доктором, каждое лето мы проводили в его домике в деревне, он встречал нас у пристани на телеге с лошастью. И я вспоминаю свои ощущения—сидишь на телеге, болтаешь ногами, она скрипит, лошадь отгоняет мух... Телега и дуга—это мое детство.



«Тулская крестьянка» работы Строгановских мастерских и сарафаны крестьянок воронежских (внизу).



Центр экспозиции—камин работы Врубеля.



Двуглавый подсвечник из знаменитых скопинских глин.



Тина Кузнецова: Я обожаю деревенские сарафаны, в них мне легко и свободно.

москва. транспорт



Свободное место

Парковка в новогодние праздники будет бесплатной

ПАРКОВКУ в Москве в новогодние праздники традиционно сделают бесплатной. Оставить свою машину с 31 декабря по 8 января можно на любой стоянке, которая входит в зону парковочного пространства города. При этом стоянки со шлагбаумами продолжат работать в платном режиме. Тарифы указаны на информационных табло при въезде, сообщили в столичном департаменте транспорта.

Гуляем хоть до утра

Как будет работать транспорт в Новый год и каникулы

АКТУАЛЬНО

✍ Светлана Батова

Среди самых популярных мест встречи Нового года — улицы Москвы. Да и потом, в новогодние каникулы мало кто остается дома. Москвичи идут погулять на фестивале «Путешествие в Рождество», покатаются на коньках на гигантских катках и горках для тюбингов, на лыжах и санках... Помогает им в передвижении по городу общественный транспорт, который работает в эти дни по специальному праздничному расписанию. Что оно собой представляет и куда не проехать на машине, выяснила «РГ».

По Тверской только пешком

«Путешествие в Рождество» собирает в столице тысячи человек, которые не боятся ни морозов, ни слякоти. Плотной толпой люди идут по тротуарам Тверской, переходя от площадки к площадке, разглядывая световые инсталляции, украсившие Москву. Тверскую — от Триумфальной площади до Кремля — отдают пешеходам на целых пять дней. Локальные перекрытия по одной полосе начнут-



тро. Вот уже второй раз подземка 31 декабря будет работать всю ночь, без перерыва. Как рассказал начальник Московского метрополитена Виктор Козловский, поезда будут ходить в ночь на 1 января с интервалами от 3,5 до 10 минут. По такому же графику будет работать и Московское центральное кольцо. То есть, встретив Новый год и послушав бой курантов в центре столицы, можно будет легко вернуться домой.

Кстати, подарки от метрополитена москвичи начали получать еще за неделю до Нового года. На Кольцевой линии запустили два тематических поезда.

Будет в Новый год ходить и наземный транспорт — всего 168 маршрутов проработают до утра.

А вот на Рождество, 7 января, поезда метрополитена продлят свой рабочий день до двух ночи, будут ходить и 174 маршрута наземного транспорта.

Кому за город?

Подстраиваются под Новый год и электрички. Их расписание изменяется на все каникулы, причем начиная уже с 29 декабря. Как сообщает пресс-служба Центральной пригородной пассажирской компании, из-за того что пассажиров становится меньше, в каникулы часть поездов отменяют. С

В метро в этом году запустили сразу несколько новогодних поездов, их можно встретить на Кольцевой линии.

30 декабря по 7 января они будут ходить по расписанию субботы, 8 января — по расписанию воскресенья, девятого все вернется на круги своя.

Кроме того, в новогоднюю ночь на некоторых направлениях последние ночные электрички отправятся с вокзалов на час позднее.

На Ленинградском направлении, которое обслуживает другая компания-перевозчик — Московско-Тверская пригородная пассажирская, — с 1 по 8 января все электрички, и «Ласточки», и обычные, будут ходить по расписанию выходного дня. Все изменения уже загружены в приложения с расписаниями — «Электрички» и «Яндекс.Электрички», так же можно посмотреть на сайте РЖД.

Проезд подорожает, но ненамного

Отправляясь в поездку, не стоит забывать — со второго января в Москве меняются цены на проезд — поездка по «Тройке» подорожает на один рубль, вместо 35 рублей придется отдать 36. На несколько десятков рублей поднимутся цены на абонементы. Но незначительно — максимальное подорожание 3,8 процента.

А вот электрички, как пообещал Максим Дьяконов, исполнительный директор ЦППК, в будущем году дорожать, скорее всего, не будут. Зато в первом полугодии компания собирается наконец-то выпустить приложение, через которое можно будет покупать разовые билеты на поездки, что избавит пассажиров от необходимости каждый раз бежать в кассу — сегодня 70 процентов билетов, продающихся в кассах и автоматах, — разовые.

КСТАТИ

А еще первого января в больших автобусах с «гармошкой» снимут турникеты. Взамен у каждой двери появится по валидатору. Город также обещает усилить контроль. Всего, по подсчетам Мосгортранса, без турникетов будут работать 60 автобусных и 15 трамвайных маршрутов. Снятие турникетов ускорит дорогу каждому пассажиру в среднем на 5 минут.



Праздник «Путешествие в Рождество» в Москве: фоторепортаж на сайте rg.ru/art/1490022

Столичное метро

31 декабря будет работать круглосуточно, а в Рождество — до двух часов ночи

ся уже завтра, 29 декабря. А затем главную улицу города, а также Моховую, Охотный Ряд и почти все прилегающие переулки перекроют полностью — это произойдет в ночь на субботу, тридцатое декабря, и откроют только третьего января. В последний день старого года закроют и все подходы к Красной площади, в том числе Варварку, Ильинку, Большой Москворецкий мост. Машины снова туда пустят тоже только третьего числа.

Метро на всю ночь

Добраться до центра в Новый год и в дни перекрытий, конечно, проще всего на ме-

КАК БУДЕТ РАБОТАТЬ ТРАНСПОРТ В НОВЫЙ ГОД



Библиотеки отдадут книги москвичам

АКЦИЯ

В Москве снова заработал интернет-портал «Списанные книги». Там можно забронировать старые экземпляры. Чем не подарок себе к предстоящим новогодним праздникам?

Впервые портал начал работу минувшим летом. Спустя полгода запустился вновь. В обновленной версии размещен список из 76 тысяч книг. Получить их просто — нужно зарегистрироваться на портале списанные-книги.рф, а затем найти и заказать интересующий томик. Бронь действует три дня, продлить ее можно дважды.

В прошлый раз более 27 тысяч горожан забрали из библиотек порядка 270 тысяч старых книг. Искали в основном художественную литературу, книги по естественно-научным дисциплинам, искусству, литературоведению и технике.

Максим Милославский

Конфеты «Москва» отправят в магазины

ТОРГОВЛЯ

Первые конфеты «Москва» появятся на прилавках столичных магазинов до конца уходящего года.

Как рассказал глава департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, власти города ведут переговоры с крупнейшими продуктовыми сетями. За килограмм фирменных конфет с начинкой из суфле и мягкой карамели придется отдать около 600 рублей.

Два года назад российская столица впервые обрела свой фирменный десерт — ореховый торт со сгущенкой.

Сергей Жуков

В столице пройдет парад Снегурочек

ПРАЗДНИК

На улицы Москвы сегодня выйдут «внучки» Деда Мороза. Они примут участие в параде Снегурочек.

Праздничное шествие пройдет в столице в четвертый раз. Присоединиться к нему может любой желающий, но есть одно условие: прийти в костюме Снегурочки. Участники ждут в 19.00 у памятника Тимирязеву на Тверском бульваре. Начнется парад в 19.30 и продлится около 45 минут.

Изначально парад должен был пройти в минувший вторник, 26 декабря. Однако его решили перенести из-за трагедии с автобусом у станции «Славянский бульвар».

Александр Гвардис

14



МОСКВА. ОТДЫХ

Праздник в телевизоре
Красная площадь будет закрыта
в новогоднюю ночь из-за съемок

ГЛАВНУЮ площадь страны закроют для посетителей. По словам главы департамента культуры Александра Кибова, там в ночь с 31 декабря на 1 января телевизионщики будут снимать новогоднюю телепрограмму. Город, уточнил чиновник, никаких мероприятий на площади проводить не планирует. Главной новогодней площадкой в этот раз станет Тверская улица. Ее сделают пешеходной и закроют для транспорта на три дня.

С НОВОЙ ГОНКОЙ

Прокатиться можно на лыжах, на собаках, на оленях

КАНИКУЛЫ

✍ Сергей Бабкин

Кто наш главный враг на Новый год? Наверное, обильный стол и диванное лежбище перед телевизором на всю праздничную декаду. А между тем Москва предлагает сотни видов досуга на большинство праздничных дней. Городские площади и улицы, парки, спортивные клубы и стадионы предлагают свои программы. «РГ» выбрала из них самые увлекательные и доступные.

Ждут гонки на оленях

Чтобы покататься на собачьей или даже оленьей упряжке, совсем не надо ехать на Крайний Север. Арктические ощущения можно испытать прямо в центре Москвы, в Таганском парке. Гостям расскажут, как встречают Рождество северные народы. В парке чукчи и эскимосы разведут костер и согреют на нем свое национальное угощение — тундровый чай. Национальные легенды и музыка, шоу обычаев и традиций — развлечения найдутся на весь день. Все желающие смогут увидеть обряд исполнения желаний и примут участие в мастер-классах по танцам.

Когда устроить гонки:

7 января с 12 до 16 часов.

Где устроить гонки: Таганская улица, владение 40—42.

Мечи икру сам

В наше время никого не удивишь ни красной икрой, ни черной, ни тем более заморской баклажанной. А можно сделать ее и самим! В парке «Зарядье» кулинары научат готовить деликатес со вкусами мяты, банана и шоколада. В лабораториях парка в каникулы



На собаке можно будет покататься прямо в центре Москвы, в Таганском парке.

научат посетителей еще и не этому. Например, создать горячий иней и украсить сад. Оказывается, это реально — достаточно использовать кристаллы ацетата натрия.

ВЗОБРАТЬСЯ НА СКАЛЫ

По-настоящему отвлечься от новогоднего застолья можно только с помощью физической нагрузки. По данным Федерации скалолазания Москвы, в столице сейчас работают 8 лицензированных скалодромов: площадок, где можно взобраться по импровизированному утесу. Каждому «скалолазу» дают специальную обувь и страховку. Сначала наставник сам спускает новичка с первой покоренной вершины. А на втором этапе начинающему спортсмену предстоит спуститься уже самому на автоматической веревке. Надо просто отпустить руки и ноги от скалы и полмгновения наслаждаться свободным падением!

Цена: в среднем 500—600 рублей + аренда оборудования
Где взобраться: лучшие скалодромы представлены на сайте Федерации скалолазания столицы mosclimbing.ru/gyms/.



Где его взять и с помощью чего создать необычное украшение, расскажут на творческих семинарах. Научат гостей «Зарядья» также создавать искусственный снег и лучшие теплоизоляционные материалы.

Когда делать икру:

8 января в 16.00.

Цена: 750 рублей.

Где делать икру: в «Заповедном посольстве» парка «Зарядье».

Покататься на лыжах

В городских парках в этом сезоне появятся семь всепогодных трасс, которые не растают даже при сильной оттепели. В общей сложности протяженность дистанций с искусственным снегом — 24,5 км. Если стоит задача покататься и подышать воздухом по-

дольше, то внимание стоит обратить на трассы в парках 850-летия Москвы, Олимпийской деревни и в Парке Горького. А если нужна большая компания, то лучше Битцевского леса не отыскать. На 21-километровой трассе раздолье для новичков и профи. Те, кто катается давно и уверенно, могут принять участие в соревнованиях: на январские каникулы запланирована личная гонка и эстафета. После лыжных заездов можно отдохнуть в теплом доме, выпить кофе и чаю, а также закусить спортивным питанием.

Когда кататься:

Лыжный клуб в Битцевском лесу работает все праздники.

Цена: Прокат ботинок и лыж для взрослых стоит 300 рублей в час плюс 200 рублей за каждый

дополнительный час. Для компании из 10 человек действует специальная цена — по 400 рублей вне зависимости от времени катания.

Где кататься: 36-й километр МКАД, зона отдыха «Битца».

Сходим в кино?

В январе ждут не только каникулы, но еще и юбилей незабвенного мастера народного кино, режиссера Леонида Гайдая. Его фильмы, конечно, можно посмотреть и на диване, с чашкой чая на канале YouTube и с тазиком оливье на животе. Но куда как приятнее просмотр в кинотеатре на большом экране. Тем более что в сети «Москино» показывать Гайдая в каникулы будут бесплатно. Да и выбор там будет шире, чем в Интернете и по телевизору. Кроме классических и всем известных «Не может быть!», «Иван Васильевич меняет профессию», «Деловые люди», приключений Шурика, «Бриллиантовая рука», «12 стульев» и прочих шедевров городские синемаграфы продемонстрируют и менее известные картины мастера. Например, в кинотеатре «Вымпел» горожан приглашают посмотреть дебютную комедию Гайдая «Жених с того света». Этот фильм 1958 года рассказывает о судьбе бюрократа, однофамилец которого погиб под машиной. Тем не менее физически живого чиновника во всех инстанциях заставляли собирать справки, что он, дескать, и вправду живой. Зарегистрироваться на показ можно на сайте mos-kin.ru. Ажиотаж перед такими мероприятиями огромный, поэтому нужно как можно скорее зарегистрироваться на сайте «Москино».

Когда смотреть: с 1 по 8 января.

Цена: Бесплатно, но важно успеть зарегистрироваться.

Где зарегистрироваться: mos-kin.ru.



Какие подарки россияне мечтают получить на Новый год — узнайте на сайте rg.ru/art/1489087

ПОКАТАТЬСЯ НА ТЮБАХ

Пролететь по ВДНХ по широкой ледяной трассе позволит самая высокая тюбинговая горка Москвы. Добровольцы будут стартовать на высоте 20 метров, а проедут в итоге больше «сотни». Перед «отправлением» можно бросить взгляд на панорамный вид центральной аллеи выставки. Тюбы помчатся вниз с площадки у павильона «Космос», обогнут фонтан на площади Промышленности и остановятся только у 57-го павильона. Билеты можно покупать на один спуск или сразу на пять. За счет того, что стартовых площадок две, очередь сравнительно быстро распределяется между ними. Но и постоять недолго есть смысл: горка украшена яркой инсталляцией «Солнечная система», изображающей планеты. Перекусить можно в местном фуд-корте, где продают хот-доги, бургеры, татарские, чешские и испанские блюда. При проектировании и строительстве комплекса тюбинговых горок применяли самые современные технологии, отметил официальный портал правительства и мэра столицы. В отличие от других подобных объектов по всему миру он всепогодный, поэтому может работать и в сильные морозы, и в оттепели. Планируется, что в этом сезоне парк будет открыт до 18 февраля. В течение этого периода проведут не меньше пяти благотворительных акций. Важно, что школьники, студенты и пенсионеры смогут воспользоваться скидкой в размере 50 процентов. Как сообщили в администрации ВДНХ, льготная акция будет действовать регулярно по вторникам, средам и четвергам. В эти же дни будет организован бесплатный вход для детей-сирот, детей-инвалидов и детей из многодетных семей.

Когда кататься: в любой день, кроме понедельника, с 10.00 до 23.00

Цена: взрослый билет: 1 спуск — 150 рублей, 5 спусков — 400 рублей, детский — 1 спуск — 100 рублей, 5 спусков — 300 рублей



«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

теле**не**деля

1–7

Январь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Богатырская
наша сила

Телепреьера новой сказки «Последний богатырь» — на «России 1». Блокбастер режиссера Дмитрия Дьяченко побил все рекорды популярности и на сегодняшний день стал самым кассовым релизом в истории российского кино, собрав 1,73 млрд рублей. Фильм, вышедший на большой экран 25 октября, все еще в прокате. Столь ранний показ комедии в телеэфире объясняется тем, что новогодние каникулы — лучшее время для семейного телепросмотра. «Последний богатырь» создан на основе русских сказок в лучших голливудских традициях. Его герои — персонажи народных сказок и былинные богатыри: Добрыня Никитич правит Белогорьем, Баба-яга летает в ступе, Водяной выпивает реку. Здесь есть Царевна-лягушка, Чудо-юдо и ожившая избушка на курьих ножках, но разграничная с их участием история остается, тем не менее, современной.

«РОССИЯ 1», 1 января, 20.30



На один
концерт в Вену

По традиции на телеканале «Россия К» пройдет прямая трансляция новогоднего концерта Венского филармонического оркестра 2018 (1 января, 13.15; повтор в 0.15 и 7 января в 21.35). Концерт Венского филармонического оркестра традиционно проходит в столице Австрии в Золотом зале Музикферайн в первый день наступившего нового года и транслируется в 90 стран мира. Музыкальная основа программы — произведения семьи Штраусов. Танцевальные номера представят солисты Венского государственного балета. Концерт, которым будет дирижировать maestro Риккардо Мути, сопровождают видеокартинки. В антракте будет показан фильм, специально созданный для Новогоднего концерта. Кстати, большое интервью с Риккардо Мути смотрите в программе «Энигма» (7 января, 20.55). Со знаменитым дирижером поговорила Ирина Никитина.

РОССИЯ К, 1 и 7 января, 13.15, 21.35



Виртуоз
розыгрыша

Александр Ширвиндт с женщинами всегда знакомится изящно и легко, но уже более 60 лет предан жене Наталье. Круг его друзей необъятен. Кажется, что он на «ты» со всем человечеством. Актер — не только мастер остро-го словца, но и виртуоз розыгрыша. Документальный фильм «Александр Ширвиндт. Взвесимся на брудершафт!» смотрите на телеканале «ТВ Центр». В юности Ширвиндт всерьез занимался балльными танцами. И вот эту третью школу, в отличие от музыкальной и общеобразовательной, посещал с удовольствием. После дебюта в кино в жизни Александра Анатольевича произошло много важнейших событий, и все приятные. В 1956-м году он окончил Щукинское училище и через год был приглашен туда уже в качестве педагога. А еще в фильме герой расскажет, как родился всенародно любимый хит «Ирония судьбы, или С легким паром!»

ТВ ЦЕНТР, 3 января, 11.00



Рождество
в России

Премьера фильма «Рождество в России. Традиции праздника» — на Первом канале 6 января в 10.55. Волшебная елка, ароматные мандарины, звон бокалов и вспышки хлопушек. Кажется, что это — новогодние традиции. На самом деле они совсем из другого праздника. Дореволюционного Рождества! В фильме расскажут, как продолжают традиции императорской елки, что дарить на Рождество? А также — какой Новый год может быть без Деда Мороза, откуда в Россию пришли первые рождественские открытки и что ставить на стол в новогоднюю ночь? Трансляция ночной рождественской службы из храма Христа Спасителя — это относительно новая традиция. Она появилась в 1991 году. Но 100 лет назад телевидения еще не было... Премьера документального фильма «Николай Чудотворец» — на Первом канале 7 января в 16.55. Снимали его в трех странах.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 6 января, 10.55

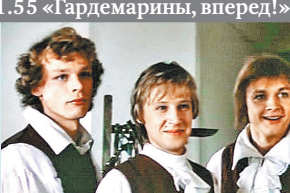
понедельник 1 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новый год на Первом (S) (16+).	07.00 «Три аккорда». Новогодний выпуск (S) (16+).	08.55 «Новогодний календарь» (S).	10.00 → 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).	10.15 → 12.15 ● «Служебный роман».	13.10 → 15.15 ● «Главный новогодний концерт» (S).	15.50 ● «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».	17.10 ● «Иван Васильевич меняет профессию».	18.40 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал (S) (16+).	21.00 «Время». Специальный выпуск. 50 лет в эфире. Церемония вручения национальной премии «Золотой граммофон» (S) (16+).	00.00 ● «Великолепная семерка» (S) (16+).	02.00 ● «Ночь в музее» (S) (12+).	03.45 ● «Обезьяны проделки» (12+).	05.20 «Россия от края до края».	00.00 «Великолепная семерка».
РОССИЯ 1	05.45 ● «Доярка из Хацапетовки» (12+).	08.55 ● «Ирония судьбы, или С легким паром!»	12.25 ● «Джентльмены удачи».	14.00 → 20.00 Вести.	14.20 ● «Песня года».	16.20 ● «Бриллиантовая рука».	18.05 ● «Юмор года» (16+).	20.30 ● «Последний богатырь» (12+).	22.35 ● «Притяжение» (12+).	00.45 ● «Моно». Юбилейный концерт И. Аллегровой.	02.50 ● «Новогодние сваты».	12.25 «Джентльмены удачи».	22.35 «Притяжение».	02.50 «Новогодние сваты».	02.50 «Новогодние сваты».
ТВ ЦЕНТР	05.45 Мультипарад.	06.50 ● «Новогодний детектив» (12+).	08.50 ● «Плохая дочь» (12+).	12.35 ● «Путь сквозь снега». События.	14.30 ● «Новогодние истории». Юмористический концерт (12+).	14.45	05.45 Мультипарад.	06.50 ● «Новогодний детектив» (12+).	08.50 ● «Плохая дочь» (12+).	12.35 ● «Путь сквозь снега». События.	14.30 ● «Новогодние истории». Юмористический концерт (12+).	14.45	12.35 «Путь сквозь снега».	00.25 «Можете звать меня папой».	00.25 «Можете звать меня папой».
НТВ	05.25 Новый год на НТВ. «The Best» — «Лучшее» (12+).	06.35 ● «Со мною вот что происходит» (16+).	08.05 ● «Пансионат «Сказка», или Чудеса включены» (12+).	12.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).	13.00 ● «Жизнь впереди» (16+).	14.50 ● «Самый лучший день» (16+).	16.55 ● «Приходи на меня посмотреть». Сегодня.	19.00 19.20 → 21.10 ▼ «Пёс» (16+).	20.00 «Новогодний миллиард».	00.40 «Все звезды в Новый год» (12+).	02.35 ▼ «Бальзаковский возраст, или Все мужики — свои...» (16+).	13.00 «Жизнь впереди».	16.55 «Приходи на меня посмотреть».	16.55 «Приходи на меня посмотреть».	16.55 «Приходи на меня посмотреть».
РОССИЯ К	06.30 → 16.45 ● «Чародеи» (*).	09.10 «Новогоднее приключение», «Шалтай-Болтай», «Большой секрет для маленькой компании». М/ф.	10.00 ● «Тайна Снежной королевы (сказка про сказку)».	12.20 «История обезьяны по имени Канель». Док. фильм (*).	13.15 → 00.15 Новогодний концерт Венского филармонического оркестра-2018. Дирижер Р. Мути. Прямая трансляция из Вены.	15.50 Гала-представление Цирка Ю. Никулина. «Романтика романса». Гала-концерт.	19.20 21.45 02.45 ● «Ищите женщину» (*).	02.45 «Обратная сторона луны». М/ф (*).	15.50 Гала-представление Цирка Ю. Никулина. «Романтика романса». Гала-концерт.	19.20 21.45 02.45 ● «Ищите женщину» (*).	02.45 «Обратная сторона луны». М/ф (*).	10.00 «Тайна Снежной королевы».	21.45 «Ищите женщину».	21.45 «Ищите женщину».	21.45 «Ищите женщину».
ОТР	01.10 03.25 Шоу Филиппа Киркорова «ДРУГОУ» (12+).	06.00 Телеспектакль «Ограбление в полночь» (12+).	07.00 ● «Цыганский барон» (12+).	08.20 Концерт детского музыкального театра «Доминья» «Новогодний блюз».	09.30 ● «Апачи» (12+).	11.00 ● «Когда зажигаются елки». М/ф.	11.20 ● «Вот моя деревня».	12.40 Новогодний бал (12+).	13.55 ● «Гардемарины, вперед!» (12+).	19.00 19.15 ● «Виват, гардемарины!» (12+).	21.30 ● «Гардемарины 3» (12+).	23.15 ● «Здравствуй, я ваша тетя!» (12+).	00.55 ▼ «Фабрика грез» (12+).	11.00 «Когда зажигаются елки».	23.15 «Здравствуй, я ваша тетя!»

16 вторник 2 января

▼ сериал ● фильм								
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 06.35 08.10 10.00 10.15	Новости. → 11.45 Новогодний «Ералаш». ● «Садко». ● «Млечный путь» (S) (12+). → 12.00 Новости (с субтитрами). ● «Морозко».	12.15 14.10 16.25 18.00 18.15	● «Один дома». ● «Один дома-2». ● «МаксимМаксим». Новогодний выпуск (S) (16+). Вечерние новости (с субтитрами). «Кто хочет стать миллионером?» Новогодний выпуск.	19.50 21.00 21.20 00.15 02.00 03.55	«Поле чудес». Новогодний выпуск (16+). «Время». ● «Аватар» (S) (16+). ● «Шерлок Холмс: Знак трех» (S) (12+). ● «Ночь в музее-2» (S). ● «Прогулка в облаках» (12+).	12.15 «Один дома».	00.15 «Шерлок Холмс: Знак трех».
РОССИЯ 1	05.05 06.05 09.00 11.00 12.50 15.50	«Городок». Лучшее. ▼ «Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе» (12+). ▼ «Сердце не камень» (12+). → 20.00 Вести. «Песня года». ▼ «Ликвидация» (16+).	17.40 20.40 20.55 01.15 03.45	● «Последний богатырь» (12+). Вести. Местное время. ▼ «Солнце в подарок» (12+). ▼ «Братья по обмену-2» (12+). ▼ «Наследие» (12+).	12.50 «Песня года».		17.40 «Последний богатырь».	20.55 «Солнце в подарок».
ТВ ЦЕНТР	06.05 08.00 08.50 10.55	● «Отдам котят в хорошие руки» (12+). ● «Естественный отбор» (12+). ● «Фантомас» (12+). ● «Советские секс-символы: короткий век». Док. фильм (12+).	11.45 13.35 14.30 14.45 15.55	● «Не может быть!» (12+). ● «Мой герой. Нани Брегвадзе» (12+). События. ● «Юмор зимнего периода» (12+). ● «Чисто московские убийства» (12+).	17.40 21.35 23.55 01.00	● «Коммуналка» (12+). ● «Мужчина в моей голове» (16+). «Юрий Гальцев. Обалдеть!» Док. фильм (12+). ● «Любопытная Варвара-3» (12+).	02.35 05.30	● «Три счастливых женщины» (12+). ● «Хроники московского быта. Съедобная утопия» (12+).
НТВ	05.15 06.10 08.00 08.15 11.55	«Малая земля» (16+). ● «Заходи — не бойся, выходи — не плачь...» (12+). → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. → 10.20 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+). «Ты супер! Танцы» (6+).	14.25 16.20 19.20 22.22 00.50 02.50	● «Сирота казанская» (6+). ▼ «Соседи» (16+). ▼ «Пёс» (16+). «Высшая лига-2017». Музыкальная премия. ● «Ветер северный» (16+). ▼ «Бальзаковский возраст, или Все мужики — свои...» (16+).	08.15 «Возвращение Мухтара».		11.55 «Ты супер! Танцы».	00.50 «Ветер северный».
РОССИЯ К	06.30 07.50 08.25 09.15	● «Ищите женщину» (*). «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». → 22.30 ● «Аббатство Даунтон» (*). «Лоскутик и Облако». «Телевизор кота Леопольда». М/ф.	10.20 11.00 12.20 13.10	«Наше кино. Чужие берега». Док. сериал (*). → 01.05 ● «Люди и манекены». → 00.15 «Планета Земля». Док. сериал (*). Кубанский казачий хор в концерте «Казачи Российской империи» в ГКД	14.25 15.00 16.35 17.20	«Формула театра Андрея Гончарова». «Старомодная комедия». Телеверсия спектакля. «Искатели». → 02.25 «Запечатленное время... Кремлевские елки». Док. фильм.	17.50 19.40 22.00 23.20	«Московской оперетте» — 90! ● «Обыкновенное чудо» (*). «Сцены из жизни. Ирина Пегова». Док. сериал (*). «Агнета. АББА и после». Док. фильм.
ОТР	07.00 07.50 09.30 10.50 11.20 12.30	● «С днем рождения! Или Инкогнито» (12+). ● «Здравствуйте, я ваша тетя!» (12+). ● «Вождь Белое перо». ● «Когда казаки плачут». ● «Вот моя деревня». → 15.10 ▼ «КТБ в смокинге» (12+).	15.00 16.00 17.35	→ 19.00 Новости. ▼ «Фабрика грез» (12+). → 19.10 ▼ «Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII». Фильм 1-й «Завещание императора». Фильм 2-й «Завещание императрицы» (12+).	20.35 23.15 00.15 03.10	Шоу Филиппа Киркорова «ДРУГОУ» (12+). Телеспектакль «Ограбление в полночь» (12+). ▼ «Откройте, это я!» (12+). Юбилейный концерт Д. Майданова (12+).	16.00 «Фабрика грез».	00.15 «Откройте, это я!».

среда 3 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 07.10 08.35 10.00 10.15	Новости. «Модный приговор». ● «Морозко». ● «Берегите мужчин». → 12.00 Новости (с субтитрами). «Смак» (12+).	10.55 12.15 13.45 14.45	«Москва слезам не верит». Рождение легенды» (12+). Концерт, посвященный 75-летию М. Магомаева (S). «Нагиев — это моя работа» (S) (16+). «Афтар жжот» (16+).	16.45 18.00 18.15 19.50 21.00 21.20	«Угадай мелодию». Новогодний выпуск (S) (12+). Вечерние новости (с субтитрами). «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. «Пусть говорят» (16+). «Время». ▼ «Сальса» (S) (16+).	23.20 01.10 02.55 04.50	● «Шерлок Холмс: Его последний обет» (S) (12+). ● «Ночь в музее: Секрет гробницы» (S) (12+). ● «Прелюдия к поцелую» (16+). «Россия от края до края».	21.20 «Сальса».	
РОССИЯ 1	05.05 06.05 09.00 11.00 11.20	«Городок». Лучшее. ▼ «Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе» (12+). → 11.40 ▼ «Сердце не камень» (12+). → 20.00 Вести. → 20.40 Вести. Местное время.	13.35 16.30 20.55 01.15 03.45	«Юмор года» (16+). ▼ «Ликвидация» (16+). ▼ «Солнце в подарок» (12+). ▼ «Братья по обмену-2» (12+). ▼ «Наследие» (12+).	09.00 «Сердце не камень».		13.35 «Юмор года».	01.15 «Братья по обмену-2».		
ТВ ЦЕНТР	06.15 08.15 09.05 11.00	● «Можете звать меня папой» (12+). «Естественный отбор» (12+). ● «Фантомас разбушевался» (12+). «Александр Ширвиндт. Вздвемся на брудершafft!» (12+).	11.55 13.35 14.30 14.45 15.50	● «Суета сует». «Мой герой. Владимир Меньшов» (12+). События. «Юмор весеннего периода» (12+). ● «Чисто московские убийства» (12+).	17.40 21.55 23.50 00.55 02.25	● «Мама будет против!» (12+). ● «Продается дача...» ● «Семен Альтов. Женщин волнует, мужчин успокаивает» (12+). ● «Любопытная Варвара-3» (12+). ● «Два плюс два» (12+).	11.00 «Александр Ширвиндт».	17.40 «Мама будет против!».		
НТВ	05.00 06.00 08.00 08.15 12.15	«Малая земля» (16+). ● «О`кей!» (16+). → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. → 10.20 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+). ▼ «Расписание судеб» (16+).	16.20 19.20 23.35 01.20 03.00	▼ «Соседи» (16+). ▼ «Пёс» (16+). Концерт «Руки вверх! 21» (12+). Квартирный вопрос. ▼ «Бальзаковский возраст, или Все мужики — свои...» (16+).	12.15 «Расписание судеб».		23.35 Концерт «Руки вверх!».	01.20 Квартирный вопрос.		
РОССИЯ К	06.30 07.50 08.25 09.15	● «Ищите женщину» (*). «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». → 22.30 ● «Аббатство Даунтон» (*). «Винни-Пух». «Винни-Пух идет в гости». «Винни-Пух и день забот». М/ф.	10.00 10.20 11.00 12.20 13.10	Новости культуры. «Наше кино. Чужие берега». Док. сериал (*). → 01.10 ● «Люди и манекены». → 00.20 «Планета Земля». Док. сериал (*). Фольклорный фестиваль «Вся Россия».	14.30 15.10 16.30 17.15	80 лет со дня рождения А. Лазарева. «Острова». ● «Не сошлись характерами». «Коктебель. Заповедная зона». Док. фильм. → 02.30 «Запечатленное время... Так рождается наша мода». Док. фильм.	17.40 18.45 20.30 22.00 23.20	«Агнета. АББА и после». Док. фильм. «Необытанный Рязанов». Посвящение Мастеру. ● «Зигзаг удачи» (*). «Сцены из жизни. Игорь Золотовицкий» (*). Джо Дассен. Концерт в «Олимпии».	14.30 80 лет со дня рождения А. Лазарева.	
ОТР	05.50 07.15 09.30 11.20 12.30	● «Цыганский барон» (12+). ● «Про Красную шапочку. Продолжение старой сказки». ● «Оцеола» (12+). ● «Валькины паруса». → 15.10 ▼ «КГБ в смокинге» (12+).	15.00 16.00 17.35	→ 19.00 Новости. ▼ «Фабрика грез» (12+). → 19.10 ▼ «Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII». Фильм 3-й «Я — император». Фильм 4-й «Падение Голиафа» (12+).	20.30 21.55 02.50 05.05	Концерт Н. Гришавой и А. Олешко «С любовью для всей семьи» (12+). ● «Гардемарины, вперед!» (12+). ● «Виват, гардемарины!» (12+). ● «Гардемарины III» (12+).	11.20 «Валькины паруса».	21.55 «Гардемарины, вперед!».		

четверг 4 января

17

▼ сериал ● фильм						
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 07.10 08.35 10.00 10.15	Новости. «Модный приговор». ● «Сказка о царе Салтане». «Ледниковый период» (S). → 12.00 Новости (с субтитрами). «Смак» (12+).	10.55 12.15 13.45 14.45 16.45	«Кавказская пленница». Рождение легенды» (12+). Концерт А. Цой (S). «Михаил Галустян. «Понять и простить» (12+). «Афтар жжот» (16+). «Угадай мелодию». Новогодний выпуск (S) (12+).	18.00 18.15 19.50 21.00 21.20 23.25	Вечерние новости (с субтитрами). «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. «Пусть говорят» (16+). «Время». ▼ «Сальса» (S) (16+). ● «Шерлок Холмс: Скандал в Белгравии» (S) (12+).
РОССИЯ 1	05.05 06.05 09.00 11.00 11.20 11.40	«Городок». Лучшее. ▼ «Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе» (12+). ▼ «Сердце не камень» (12+). → 20.00 Вести. → 20.40 Вести. Местное время. ▼ «Сердце не камень».	13.35 16.20 20.55 01.15 03.45	Премьера. «Новая волна-2017». Гала-концерт. ▼ «Ликвидация» (16+). ▼ «Солнце в подарок» (12+). ▼ «Братья по обмену-2» (12+). ▼ «Наследие» (12+).	05.05 13.35	«Городок». Лучшее. «Новая волна-2017».
ТВ ЦЕНТР	05.40 07.45 08.35 10.35 11.40	● «Сводные сестры» (12+). «Естественный отбор» (12+). ● «Фантомас против Скотланд-Ярда» (12+). «Легко ли быть Алибасовым». Док. фильм (12+). ● «Артистка» (12+).	13.35 14.30 14.45 15.50 17.40	«Мой герой. Валентина Талызина» (12+). → 21.25 События. «Юмор летнего периода» (12+). ● «Чисто московские убийства» (12+). ● «Поездка за счастьем» (12+).	21.40 23.35 00.55 02.25	● «Ночь одинокого филина» (12+). «Роман Карцев. Шут гороховый». Док. фильм (12+). ● «Любопытная Варвара-3» (12+). ● «Коммуналка» (12+).
НТВ	05.05 06.00 08.00 08.15 12.15	«Малая земля» (16+). ● «Алмаз в шоколаде» (12+). → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. → 10.20 ▼ «Возвращение Мухтара». ▼ «Расписание судеб» (16+).	16.20 19.20 23.30 01.20 02.25	▼ «Соседи» (16+). ▼ «Пёс» (16+). «Концерт памяти Михаила Круга. 55» (12+). «Дачный ответ». ▼ «Бальзаковский возраст, или Все мужики — свои» (16+).	06.00 08.00	«Алмаз в шоколаде». Сегодня.
РОССИЯ К	06.30 07.55 08.25 09.40 10.00	● «О бедном гусаре замолвите слово» (*). «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». → 22.30 ● «Аббатство Даунтон» (*). ● «Голубая стрела». М/ф. Новости культуры.	10.20 11.00 12.10 12.20 13.10	«Наше кино. Чужие берега». Док. сериал (*). → 01.35 ● «Люди и манекены». «Томас Алва Эдисон». → 00.45 «Планета Земля». Концерт Государственного академического ансамбля танца «Алан».	14.30 15.00 17.10 17.40	«Коллекция Петра Шепотинника. Алла Демидова». ● «Стакан воды». «Запечатленное время... Новогодний капустник в ЦДРИ». Док. фильм. Джо Дассен. Концерт в «Олимпии».
ОТР	06.50 08.00 09.30 11.15 12.30 15.00	● «Среда обитания» (12+). Концерт Н. Гришаевой и А. Олешко «С любовью для всей семьи» (12+). ● «След Сокола» (12+). ● «Самый сильный». → 15.10, 01.25 ▼ «КГБ в смокинге» (12+). → 19.00 Новости.	16.00 17.35	▼ «Фабрика грез» (12+). → 19.30 ▼ «Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII». Юбилейный концерт Д. Майданова (12+). ● «С днем рождения! Или Инкогнито» (12+). ● «Удача» (12+).	06.50	«Среда обитания».

пятница 5 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 07.10 08.30 10.00 10.15	Новости. «Модный приговор». ● «Марья-искусница». «Ледниковый период-2: Глобальное потепление» (S). → 12.00 Новости (с субтитрами). «Смак» (12+).	10.55 12.15 13.45 14.45	«Любовь и голуби». Рождение легенды» (12+). Праздничный концерт к Дню спасателя (S). «Татьяна Васильева. Кошка на раскаленной крыше» (12+). «Афтар жжот» (16+).	16.45 18.00 18.15 19.50 21.00	«Угадай мелодию». Новогодний выпуск (S) (12+). Вечерние новости (с субтитрами). «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. «Поле чудес». Праздничный выпуск (16+). «Время».
РОССИЯ 1	05.05 06.05 09.00 11.00 11.20	«Городок». Лучшее. ▼ «Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе» (12+). → 11.40 ▼ «Сердце не камень» (12+). → 20.00 Вести. → 20.40 Вести. Местное время.	13.35 16.20 20.55 01.05 03.25	Аншлаг и Компания. (16+). ▼ «Ликвидация» (16+). ▼ «Солнце в подарок» (12+). ▼ «Братья по обмену-2» (12+). ▼ «Наследие» (12+).	06.05 11.00 Вести.	«Доярка из Хацапетовки». Вести.
ТВ ЦЕНТР	05.40 07.20 08.10 10.10 11.15	● «Суeta cует». «Естественный отбор» (12+). ● «Продается дача...» (12+). «Ласковый май». Док. фильм (12+). ● «Мужчина в моей голове» (16+).	13.35 14.30 14.45 15.50 17.40	«Мой герой. Алексей Пиланов» (12+). → 21.20 События. «Женщины способны на всё». Юмористическая программа (12+). ● «Чисто московские убийства» (12+). ● «Сводные судьбы» (12+).	21.35 23.30 00.20 01.55	● «Королева при исполнении» (12+). «Георгий Данелия. Великий обманщик». Док. фильм (12+). ● «Любопытная Варвара-3» (12+). ● «Год золотой рыбки» (16+).
НТВ	05.05 06.00 08.00 08.15 12.15	«Малая земля» (16+). ● «Ветер северный» (16+). → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. → 10.20 ▼ «Возвращение Мухтара» (16+). ▼ «Расписание судеб» (16+).	16.20 19.20 23.15 01.00	▼ «Соседи» (16+). ▼ «Пёс» (16+). Праздничный концерт к 60-летию Военно-Промышленной Комиссии (12+). ▼ «Бальзаковский возраст, или Все мужики — свои» (16+).	05.05 19.20	«Малая земля». «Пёс».
РОССИЯ К	06.30 07.55 08.25 10.00 10.20	● «О бедном гусаре замолвите слово» (*). «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». → 22.30 ● «Аббатство Даунтон» (*). Новости культуры. «Наше кино. Чужие берега». Док. сериал (*).	11.00 12.20 13.10	→ 00.55 ● «Люди и манекены». → 00.05 «Планета Земля». Док. сериал (*). Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого.	14.30 15.00 17.40 18.40 19.20	«Коллекция Петра Шепотинника. А. Филозов». ● «Новые приключения янки при дворе короля Артура». Майкл Бубле. Концерт на ВВС. «Холод». Док. сериал. ● «Гараж» (*).
ОТР	07.55 09.30 11.00 11.20	→ 22.15 Концерт Витаса (12+). ● «Сыновья Большой Медведицы» (12+). ● «Термометр» (12+). ● «Про Красную Шапочку. Продолжение старой сказки».	12.30 15.00 16.00 17.35 23.50	→ 15.10, 01.25 ▼ «КГБ в смокинге» (12+). → 19.00 Новости. ▼ «Фабрика грез» (12+). → 19.10 ▼ «Сердца трех» (12+). ● «Президент и его внучка» (12+).	07.55	Концерт Витаса.

18

суббота 6 января

▼ сериал ● фильм									
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.	10.55	«Рождество в России. Традиции праздника».	16.45	«Угадай мелодию» Новогодний выпуск (S) (12+).	23.00	Рождество Христово. Прямая трансляция из храма Христа Спасителя.	23.00 Рождество Христово.
	06.10	«Модный приговор».	12.15	Концерт Льва Лещенко в Государственном Кремлевском дворце (S).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	01.00	«Рождество».	
РОССИЯ 1	07.10	● «Золотые рога».	13.45	«Пелагея. «Счастье любит тишину» (12+).	18.15	«Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым.	02.00	«Путь Христа».	
	08.20	«Ледниковый период-3: Эра динозавров» (S).	14.45	«Афтар жжот» (16+).	19.50	→ 21.20 «Сегодня вечером» (16+).	03.50	«Афон. Достучаться до небес» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).			21.00	«Время».	04.50	«Россия от края до края».	
	10.15	«Смак» (12+).							
НТВ	04.30	● «Один на всех» (12+).	20.40	▼ «Солнце в подарок» (12+).	10.10	«Сто к одному».	11.20	«Лачуга должника».	01.00 «Дом спящих красавиц».
	08.10	● «Новогодняя жена» (12+).	23.00	Рождество Христово. Прямая трансляция торжественного Рождественского богослужения.					
РОССИЯ К	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	01.00	● «Дом спящих красавиц» (12+).					
	11.00	→ 20.00 Вести.							
ОТР	11.20	▼ «Лачуга должника» (12+).							
ТВ ЦЕНТР	06.10	● «Ночь одинокого филина» (12+).	10.40	«Все звезды Дорожного радио». Гала-концерт (12+).	17.20	● «Отель счастливых сердец» (12+).	11.55	«Не хочу жениться!»	17.20 «Отель счастливых сердец».
	08.00	«Естественный отбор» (12+).	11.55	● «Не хочу жениться!» (16+).	21.20	● «Бумажные цветы» (12+).			
НТВ	08.55	Православная энциклопедия (6+).	13.35	«Мой герой. Мария Куликова» (12+).	23.25	● «Сводные сестры» (12+).			
	09.20	● «После дождика в четверг...»	14.30	→ 21.05 События.	01.25	● «Мама будет против» (12+).			
РОССИЯ К			14.45	● «Знахарь» (16+).	04.50	«Юмор зимнего периода» (12+).			
ОТР	05.00	«Малая земля» (16+).	16.20	▼ «Соседи» (16+).	06.00	«Зимний круиз».	12.15	«Аргентина».	23.25 «В зоне доступа любви».
	06.00	● «Зимний круиз» (16+).	18.00	«Жди меня». Рождественский выпуск (12+).					
ТВ ЦЕНТР	08.00	→ 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	19.20	▼ «Пёс» (16+).					
	08.15	«Рождественская песенка года».	23.25	● «В зоне доступа любви» (16+).					
РОССИЯ К	10.20	▼ «Возвращение Мухтара» (16+).	01.25	▼ «Бальзаковский возраст, или Все мужики — свои...» (16+).					
	12.15	● «Аргентина» (16+).							
ОТР									
ТВ ЦЕНТР	06.30	«Пророки. Елисей». Док. фильм (*).	12.15	→ 00.20 «Планета Земля». Государственный академический Воронежский русский народный хор имени К.И. Массалитинова. Концерт в Концертном зале им. П.И. Чайковского.	14.05	«Пророки. Иезекииль». Док. фильм (*).	17.00	«Признание в любви».	23.40 В. Спиваков и Академический большой хор «Мастера хорового пения».
	07.00	● «Гараж» (*).	13.05		14.30	«Коллекция Петра Шепотинника. Нина Меньшикова».	18.40	«Холод». Док. сериал.	02.30 «32 декабря». «Великолепный Гоша». М/ф для взрослых.
РОССИЯ К	08.40	«Пророки. Иона». Док. фильм (*).			15.15	→ 01.10	19.20	«Дело № 306. Рождение детектива». Док. фильм (*).	
	09.05	● «Проданный смех».			16.30	● «Чистые пруды».	20.00	«Дело № 306» (*).	
ОТР	11.20	«Пешком...». Москва пешеходная (*).				«Пророки. Иоанн Креститель». Док. фильм (*).	21.20	«Романтика ромаса». О. Погудин.	
	11.45	«Пророки. Исайя» (*).					22.15	● «Крылья» (*).	
ТВ ЦЕНТР									
РОССИЯ К	07.55	→ 20.15 «Я спеть хочу вам о любви». Творческий вечер Д. Полыевой.	12.30	→ 15.10	23.05	«Ёлка на берегах Невы».	21.50	«Лев Гурыч Синичкин».	02.40 «След Сокола».
	09.30	● «Чингачгук—Большой Змей» (12+).	15.00	▼ «Откройте, это я!» (12+).	23.50	«Лето Господне. Рождество». Док. фильм.			
ОТР	11.00	● «Удача» (12+).	15.35	● «Курица» (12+).	00.15	«Щелкунчик». М/ф.			
	11.20	● «Про Красную шапочку. Продолжение старой сказки».	16.45	→ 19.10	00.40	«Балет Кремля. Юбилейный концерт» (12+).			
ТВ ЦЕНТР			21.50	▼ «Приключения принца Флоризеля» (12+).	02.40	● «След Сокола» (12+).			
				● «Лев Гурыч Синичкин» (12+).	04.25	Юбилейный концерт С. Павлашвили (12+).			

воскресенье 7 января

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 06.10 07.10 08.35 10.00	Новости. «Модный приговор». ● «Огонь, вода и... медные трубы». «Ледниковый период-4: Континентальный дрейф» (S). → 12.00 Новости (с субтитрами).	10.15 12.15 13.50	● «Тайная жизнь домашних животных» (S). ● «Зимний роман» (S) (12+). К юбилею Н. Гвоздиковой. «Рожденная любить, рожденная прощать».	14.55 16.55 18.00 18.15 19.50	«Роберт Рождественский. Эхо любви» (S). «Николай Чудотворец». Вечерние новости (с субтитрами). «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. → 21.20 «Рождество-2018» (S).	21.00 22.40 00.35 02.20 03.55 05.20	«Время». ● «Пурга» (S) (12+). ● «Шерлок Холмс: Рейхенбахский водопад» (S). ● «Однажды вечером в поезде» (16+). «Брюс Спрингстин» (S) (16+). «Россия от края до края».	22.40 «Пурга». 
РОССИЯ 1	04.25 08.15 10.10 11.00 11.20	● «Снова один на всех» (12+). ● «Ёлки лохматые» (12+). → 03.55 «Сто к одному». Телеигра. → 20.00 Вести. 11.20 Рождественское интервью Святейшего Патриарха Кирилла.	11.45 15.35 21.10 23.30 01.15	● «Птица в клетке» (12+). ● «Золотце» (12+). ● «Вторая молодость» (16+). «Русское Рождество» (12+). ● «Чародеи».	15.35 «Золотце». 	21.10 «Вторая молодость». 	01.15 «Чародеи». 		
ТВ ЦЕНТР	06.00 06.55 08.55 10.50	«Земная жизнь Иисуса Христа» (12+). ● «Бумажные цветы». ● «Королева при исполнении» (12+). 10.50 С Рождеством Христовым! Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.	11.00 13.35 14.30 14.45	● «По семейным обстоятельствам» (12+). «Мой герой. Марина Дюжева» (12+). → 21.05 События. «Новый год с доставкой на дом». Юмористический концерт (12+).	16.00 17.15 21.20 23.10	Великая Рождественская Вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя. ● «Папа напрокат» (12+). «Приют комедиантов». Александр Ширвиндт. Вздвемся на брудершафт!» (12+).	00.05 01.45 04.50 05.35	● «Любовь со всеми останками» (12+). ● «Поездка за счастьем» (12+). «Хроники московского быта. Горько!» (12+). «Любовь Орлова. Двумилая и великая». Док. фильм (12+).	13.35 «Мой герой. М. Дюжева» 
НТВ	05.05 05.25 06.25 08.00 08.15 08.40 10.20	Их нравы. «Малая земля» (16+). ● «Люби меня» (12+). → 10.00, 19.00 Сегодня. 08.15 ● «Люби меня» (12+). 08.40 «Белая трость». VIII Международный фестиваль. 10.20 ● «Жизнь только начинается» (12+).	14.00 15.00 17.20 19.20 22.35	«У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). ● «Дед мороз. Битва магов» (6+). ▼ «Соседи» (16+). ▼ «Пёс» (16+). «Рождество на Роза Хутор» (12+).	00.30 02.20	● «Опять новый!» (16+). ▼ «Бальзаковский возраст, или Все мужчины—сво...» (16+).	10.20 «Жизнь только начинается». 	15.00 «Дед мороз. Битва магов». 	
РОССИЯ К	06.30 07.00 08.35 09.05 11.20	«Лето Господне». Рождество Христово (*). ● «Эта веселая планета». «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 09.05 ● «Приключения Буратино». → 00.05 «Неясыть-птица». Док. фильм (*).	12.00 14.30 15.10 17.15 17.40	Международный этнический фестиваль «Музыка наших сердец». «Коллекция Петра Шепотинника. Марина Неелова». ● «Красавец-мужчина». «Пешком...». Большая опера-2017.	18.40 19.25 20.55 21.35	«Холод». Док. сериал. ● «Зимний вечер в Гаграх» (*). «Энигма. Риккардо Мути». Новогодний концерт Венского филармонического оркестра-2018. Дирижер Р. Мути.	00.45 02.05 02.50	● «Дело № 306» (*). «Искатели». «Тайна Аба-лакской иконы». «Икар и мудрецы». М/ф.	09.05 «Приключения Буратино». 
ОТР	07.25 07.45 09.00 10.25	«Когда зажигаются елки». М/ф. Концерт детского музыкального театра «Доминолька» «Новогодний блюз». → 23.45 ● «Фортуна» (12+). ● «Курица» (12+).	11.35 12.45 14.00 15.00	● «Лев Гурыч Синичкин» (12+). → 22.25 ● «Моя морячка» (12+). → 15.10 ▼ «Павлова—между прошлым и будущим» (12+). → 19.00 Новости.	19.10 20.55 01.15 02.45	● «Президент и его внучка» (12+). Шоу-программа «Русская ярмарка» (12+). 01.15 ● «Сыновья Большой Медведицы» (12+). 02.45 ● «Чингачгук—Большой Змей» (12+).	09.00 «Фортуна». 	19.10 «Президент и его внучка». 	

москва. праздник



Культуру — в массы

Столичные музеи в праздничные дни будут работать бесплатно

С 2 ПО 7 ЯНВАРЯ 77 московских музеев, подведомственных департаменту культуры, отменяют плату за вход. Свои экспозиции и выставки для всех желающих откроют Музей археологии, Старый английский двор, Центр Гиляровского, Дарвиновский музей и другие. В некоторые учреждения культуры, правда, можно попасть только по предварительной записи. Полный список бесплатных музеев опубликован на портале mos.ru.

Коза, косатка и другие

ТОП самых необычных новогодних шоу для детей в Москве

КАНИКУЛЫ

✍ Сергей Жуков

Надоели банальные и скучные новогодние елки? Дед Мороз, Снегурочка и хороводы уже порядком поднадоели вашему ребенку? Вернуть ему веру в чудеса еще не поздно — благо, выбор детских шоу в Москве огромен. Корреспондент «РГ» выбрал самые интересные, необычные и оригинальные на предстоящие зимние каникулы.

Праздник с козой

Открывает наш праздничный список, пожалуй, самая нестандартная, но в то же время реалистичная премьера «Городской фермы» на ВДНХ. Здесь показывают «Новогодние приключения бременских музыкантов». Так именуется часовой спектакль, в котором роль декораций играет природа, а обитатели фермы — домашние животные — помогают актерам сделать сюжетные баталии как можно интереснее и живее. Тем более питомцев можно трогать руками, гладить и кормить! Вместе со Снежной королевой, Щелкунчиком и Снеговиком детям предстоит разгадать секретный код. Именно он поможет освободить музыкантов из временного портала. Каждый при входе получит волшебную карту, которая сориентирует на местности и позволит выполнить задания. Главные действующие лица Нового года — Дед Мороз и Снегурочка — появятся под занавес спектакля. Еще обещают конкурсы, барабанное шоу и сладкие подарки. Уже после представления зрители смогут прогуляться по ферме, сделать снимки на память и выпить чашку чая из самовара.

Где: «Городская ферма» на ВДНХ.

Когда: 3–8 и 13–14 января 2018 года.

Возраст: 0+.

Стоимость: от 700 рублей.

Шесть в одном

Чтобы увидеть Кибер-елку, стоит заглянуть в Музей восстания машин. Находится он в нескольких шагах от станции метро



В программе детских елок сегодня не только хороводы, но и конкурсы, интерактивные игры.



«Текстильщики». В здании, напоминающем летающую тарелку, год назад поселились герои из культовых фильмов: от «Терминатора» до «Звездных войн». В общем, сплошные роботы и монстры. Большие «железяки», наверное, больше восторга вызовут у мальчишек, но будут тут рады и девочкам. На улице у входа детишек встретит гигантский Оптимус Прайм из «Трансформеров», который зачитает текст своего новогоднего обращения. Уже внутри организаторы обещают масштабное представление — шесть шоу в одном. Например, гости станут свидетелями сражения трехметровых трансформеров с роботом-злодеем, задумавшим испортить людям новогодний праздник.

— Новый год — время чудес, а в наши дни уже мало чем можно удивить детей, — говорит гендиректор музея Андрей Синельников. — Наше действие сопровождается научными шоу и зрелищными спецэффектами. И очень ценно, что подарки на мастер-классах дети смогут сделать себе сами, поняв, сколько труда в них каждый год вкладывает Дед Мороз.

Где: Музей восстания машин.

Когда: 30 декабря 2017 года, 2–9 января 2018 года.

Возраст: 0+.

Стоимость: от 1350 рублей.

Музыкальные косатки

Водный мюзикл можно увидеть в Москвариуме на ВДНХ. Животные и люди разыгрывают трогательную и добрую историю. Юные мореплаватели отправятся на поиски своего пропавшего отца, чтобы собрать семью в полном составе за новогодним столом. На помощь им придут косатки, моржи, дельфины и белухи. Им придется сразиться с русалками и сиренами, пересечь мир подводной Атлантиды и добраться до края света. Поверить в чудо позволят трехмерные проекции и 5D-эффекты. Зрители почувствуют запах настоящего океана и легкий морской бриз. В бассейне вместе с животными выступят свыше 40 артистов. Акробаты исполнят опасные трюки, даль-

Провести новогодние праздники вместе с монстрами и роботами дети могут в столичном Музее восстания машин.

невосточные белухи споют, а моржихи еще и станцуют.

Где: Москвариум на ВДНХ.

Когда: 28 декабря 2017 года — 8 января 2018 года, 12–14 января 2018 года.

Возраст: от 4 лет.

Стоимость: от 1000 рублей.

Резвиться разрешается

На этом спектакле разрешено практически все — стучать, играть, рвать и раскрашивать обои, рассыпать крупу на пол, бегать и просто веселиться на всю катушку! Такова задумка «BABY LAB» — первого в России театра для малышей, в котором дети принимают активное участие. Здесь дают волю фантазиям, свободе и творчеству. По крайней мере, так о себе рассказывают сами создатели. Новогодний мир здесь воссоздается с помощью обычных предметов из домашнего быта: кружек, тарелок, столовых приборов... И делать с ними можно все, что душе угодно.

Если ваш ребенок не может усидеть в зрительном зале и пяти минут, такой формат вам подойдет.

Где: Центр драматургии и режиссуры, сцена на Соколе.

Когда: 28–29 декабря 2017 года.

Возраст: от 6 месяцев до 4 лет.

Стоимость: от 700 рублей.

КСТАТИ

В Москве начались бесплатные занятия на катках. Игры на льду и командные эстафеты проходят каждую субботу с 12.00 до 14.00. На два катка: «У Триумфальной арки» и «Олимпийский» приглашают детей от 7 до 12 лет.



Читайте также: Как встретить Новый год со знаменитыми артистами
rg.ru/art/1489121

В Москве установят «футбольные» скульптуры из льда

ДОСУГ

На Поклонной горе появились знаковые достопримечательности мира — Московский Кремль, Эйфелева башня, Биг-Бен... Всего — более 40 скульптур. Сделаны они из льда.

Рассмотреть их в деталях можно бесплатно с 29 декабря. В этот день на Поклонной горе стартует фестиваль «Ледовая Москва. В кругу семьи». Посвящен он предстоящему чемпионату мира по футболу, поэтому из льда мастера соорудили мячи и даже звезду мадридского «Реала» Криштиану Роналду. Рядом символы стран — участниц ЧМ-2018 и российских городов-организаторов. Высота скульптур — от трех до шести метров.

Александр Гвардис

Новогодний салют дадут из 36 точек

МЕГАПОЛИС

Залпы праздничного фейерверка в новогоднюю ночь прогремят во всех 12 округах Москвы.

По словам организаторов, ровно в полночь в Парке Победы на Поклонной горе и на Москворецкой улице небо украсят пионы, пальмы, хризантемы. В час ночи, когда Новый год наступит на всей территории страны, салют запустят в остальных 34 точках. В центре Москвы пиротехническое шоу готовят сразу в семи местах, включая парк Горького, «Красную Пресню», сад имени Баумана, Екатерининский парк.

После фейерверков праздничная программа продлится в 22 парках. Там разрешат гулять до трех часов ночи. Организаторы готовят театральные постановки, концерты, зимние игры, диджей-сеты.

Максим Милославский

Названа цена живых елок в столице

ТОРГОВЛЯ

Один метр новогодней ели в Москве стоит в среднем 800 рублей. Такие данные приводят аналитики столичного департамента торговли и услуг.

Минимальные цены, по словам экспертов, остались на уровне прошлого года. Новогодние деревья в столицу привезли из Пермского края, Саратовской и Тамбовской областей. Есть и зарубежные елки.

Всего в Москве открыто более 200 елочных базаров. Торговые точки работают по 31 декабря.

Сергей Жуков

20



МОСКВА. СТОЛИЦА

Праздник к нам приходит
В столице запланировано более 300 новогодних мероприятий

В ПРАЗДНИЧНЫЕ дни в центре и на окраине города пройдут театральные перформансы, уличные спектакли, акции, концерты, подвижные игры, спортивные состязания. Всего — свыше 300 мероприятий. Часть из них проведут на площадках фестиваля «Путешествие в Рождество», включая ВДНХ, парк «Сокольники», парк Победы, бульвары и Садовое кольцо. По оценкам властей, праздничные мероприятия в столице посетят 10 миллионов человек.

Еще не снято

Пять самых красивых мест в новогодней Москве, которые надо увидеть

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Ангелина Зеленкова

Нарядные елки, яркая иллюминация, ледяные статуи и театральные подмостки в самых неожиданных местах... Вот такая Москва в преддверии Нового, 2018 года. Не увидеть ее в этом праздничном убранстве просто грех, решили корреспонденты «РГ» и прогулялись по самым красивым местам. Надеемся, что и москвичи, и гости столицы последуют нашему примеру и выберут время в новогодние каникулы полюбоваться столицей, а заодно и пополнить свой гаджет памятными снимками.

1 Отправляемся на прогулку с Пушкинской площади, которая утопает в огнях гирлянд. И на площади, и напротив, в сквере, арки, напоминающие фасад Российского молодежного театра. Всего их в центре города восемь, и в каждой можно безошибочно узнать знаменитые столичные театры. В этом нынешняя особенность убранства столицы к Новому году, цель ее — подчеркнуть театральный характер Москвы. Судя по обилию фотографий в соцсетях на фоне этих арок, москвичи уже оценили задумку дизайнеров. Подходим к главному месту всех свиданий — памятнику Пушкину. Здесь гостей встречает сказочный мир. Рядом с бассейном световая композиция в форме диковинных растений. А на противоположной стороне зазывает яркими огнями светящийся тоннель на Тверском бульваре.

2 Гуляем по Тверской улице, в сторону Кремля... У памятника Юрию Долгорукому снова арка — высотой с пятиэтажку! Да это же театр «Эрмитаж»! Входим и попадаем сразу на богатейшую рождественскую ярмарку. Чего тут только нет в этих сказочных домиках! Белые валенки, вышитые цветами, яркие сувениры, сладости... Замерзли? Можно выпить горячего глинтвейна. А сфотографироваться лучше всего у театральной елочки, украшенной музыкальными инструментами, фигурками балерин, марионеток, шелкунчиков и нотными ключами. Еще одно чудо через дорогу. Здание мэрии на Тверской, 13, окутала елка в разрезе. Она вроде одна, но разделена на две части и украшена калиной, цветами, бантами...

3 Сквозь светящийся Столешников переулок спускаемся до Кузнецкого моста. Здесь еще одна новогодняя ярмарка, но уже со сверкающей мельницей и метрономом. И все-таки главное украшение Кузнецкого — это семь авторских новогодних елок от известных российских дизайнеров. Каждая елка высотой более семи метров. Вдохновили модельеров любимые с детства сказки. Вот эта елка, к примеру, украшена в стиле «Сказки о рыбаке и рыбке» Александра Пушкина, рядом с ней Царевна-Лебедь, кот ученый и даже белка с золотыми орешками... А еще на елках можно увидеть героев



Гуляем по Тверской улице, в сторону Кремля. У памятника Юрию Долгорукому арка высотой с пятиэтажку. В ней сразу узнается театр «Эрмитаж».



Триумфальная арка на Кутузовском проспекте радует москвичей не только по праздникам. Приznak Нового года возле нее — огненные скакуны.

«Щелкунчика», «Морозко», «Двенадцати месяцев»... Ну а весь расположенный по соседству ЦУМ превратился в подарочную коробку, перевязанную роскошным красным бантом.

4 Невозможно не побывать и на Соборной площади Кремля, где установлена главная елка страны. Эта 30-метровая кра-

савица приехала сюда из Истринского района, пройдя отбор почище, чем на любом конкурсе красоты. А сейчас ее украсили 3,5 тысячи разноцветных игрушек. Петушки, хохломские ложки, крендели и шишки... Чего только не увидишь на ее 12-метровых ветвях. Одних гирлянд более тысячи, тянутся они на протяжении примерно километра.

5 Триумфальная арка на Кутузовском проспекте радует москвичей не только по праздникам на протяжении уже больше двух веков. Приznak Нового года возле нее — огненные скакуны, а чуть подальше, на Поклонной горе, гигантский шар. Эта елочная игрушка высотой 17 и 14 метров в ширину, к тому же очень еще затейливой конструкции. На ее кар-

касе смонтированы стальные модульные секции, на которых установлены светодиодные светильники с углом свечения 360 градусов. Они могут работать синхронно и позволяют создавать световой экран, который показывает новогодние видеоизображения. Кроме этого, с 29 декабря по 8 января в Парке Победы на Поклонке будут отлиты 43 ледяные скульптуры.

О КОМ ГОВОРЯТ



Усатый и с оркестром
Владимир Машков сыграл дирижера в новом сериале

В УЗБЕКИСТАНЕ, в Хиве, окончились съемки нового сериала Карена Оганесяна «Медное солнце» для канала НТВ. Владимир Машков сыграл в нем усатого дирижера военного оркестра и даже свой день рождения — 54 года — отметил на съемочной площадке. События в фильме происходят в начале 90-х, во время распада СССР. Об оркестре все забывают, но приходят моджахеды и музыканты вынуждены взяться за оружие...

Киногерои нашего времени

Пять активных актеров, которые привлекают к себе внимание

ВЫБОР «РГ»

✎ Сусанна Альперина

Возразим тем, кто говорит, что в нашем культурном пространстве не появляются новые молодые лица. «РГ—Неделя» получила много откликов после публикации материала о пяти самых активных актрисах, мол, забыли и Равшану Куркову, и Марию Шалаеву, и Светлану Ходченкову, и Юлию Пересильд, и Марию Луговую, и других. Мы будем о них писать — как только появятся новые работы с их участием. Но и пятерку актеров есть из кого выбрать. Владимир Яглыч и Данила Стеклов, Андрей Ильин-младший и Иван Янковский, Роман Маякин и Сергей Романович, Василий Буткевич и Александр Паль, Павел Чинарев и Риналь Мухаметов... Однако рискуем предложить сегодняшний вариант, основываясь на громких проектах последнего времени.

Максим Матвеев: Вронский нашего времени

Актер в последнее время даже похудел, что неудивительно — непонятно, как он успевает с одной съемочной площадки на другую. Не успели зрители обсудить Максима Матвеева в роли Вронского в проекте «Анна Каренина. История Вронского», как актер дал новый повод для разговоров: сыграл сразу в двух сериалах, посвященных революции. В фильме «Демон революции» он — Алексей Мезенцев — выдуманный персонаж, от лица которого ведется повествование. В «Троцком» персонаж Матвеева — убийца главного героя, замаскированный под журналиста. Максима Матвеева мы также знаем по сериалам «Бесы» и «Игрок», «Мата Хари» и «Мосгаз», фильмам «Стиляги» и «Тариф Новогодний». Впечатление, что актер — любимчик судьбы и режиссеров, если не знать, какой за всем этим стоит труд.

Егор Корешков: Настоящий дипломат

Сериал Алексея Попогребского «Оптимисты», который вышел в этом году, показал нам, каким умеет быть Егор Корешков в роли молодого дипломата времен СССР. Но вот в конце года на СТС новый многосерийный фильм «Психологины» — в нем Егор Корешков



Егор Корешков может сыграть и героя, и просто обычного парня.

играет домоседа Митю, мужа властной психологини Вики, который занимается дочкой больше, чем вечно работающая мама. Также зрители видели голубоглазого шатена в сериалах «София» и «Достоевский», «Оттепель» и «Отель Элеон», «Восьмидесятые» и «Две сестры-2». Громкие фильмы с заметным участием Егора — это «Метаморфозис», «Стиляги», «Мишень», «Горько!», «Без границ» и другие. Без Корешкова невозможно представить себе и российское театральное пространство — Театр Наций, Центр драматургии и режиссуры, Театр имени Моссовета... Однако не стоит забывать, что Корешков — «Кудряш», то есть выпускник известной своими талантами мастерской Олега Кудряшова, при этом по второму образованию еще и режиссер. Как знать, возможно, он пойдет по стопам Александра Молочникова и сделает в искусстве что-то революционное.

Евгений Ткачук: На коне!

Глаза разбегаются — даже непонятно, с какого из новых проектов Ткачука начинать. Один из самых громких дебютов нынешнего года «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» раскрыл нам актера и знакомого, и незнакомого. С одной стороны, он уже играл подобного персонажа — парня из народа — в тонкой картине «Зимний путь», с другой — в образ «гегемона» Чеснока Ткачук привнес совершенно новые черты. Тем временем Первый канал показал новый сериал «Непокорная», в нем герой Ткачука — бандит и вор. Также можно вспомнить, что он уже играл Мишку Япончика в сериале про жизнь и приключения легендарного одессита. Но по-другому.

Актер сыграли в сериале «Хождение по мукам», при этом зритель еще не забыл ткачуковского Гришку Мелехова в «Тихом Доне». А «Бесы»? А «Восьмидесятые»? И в этих сериалах — его заметные роли. В этом году вышел фильм классика отечественного кино Рустама Хамдамова «Мешок без дна», где нет слабых актерских работ. Еще у Ткачука есть конный театр. Сейчас актер «на коне» во всех смыслах.

Александр Яценко: Живет такой парень...

На первый взгляд — типичный парень с внешностью, каких много. Но как только видишь работы Александра Яценко на экране, поражаешься и силе вложенного им, и мощи воздействия. Вот, например, работал Александр с режиссером Борисом Хлебниковым. Снимался у него в фильмах «Сумасшедшая помощь», «Пока ночь не разлучит»,



Александр Молочников уже известен и как молодой режиссер.

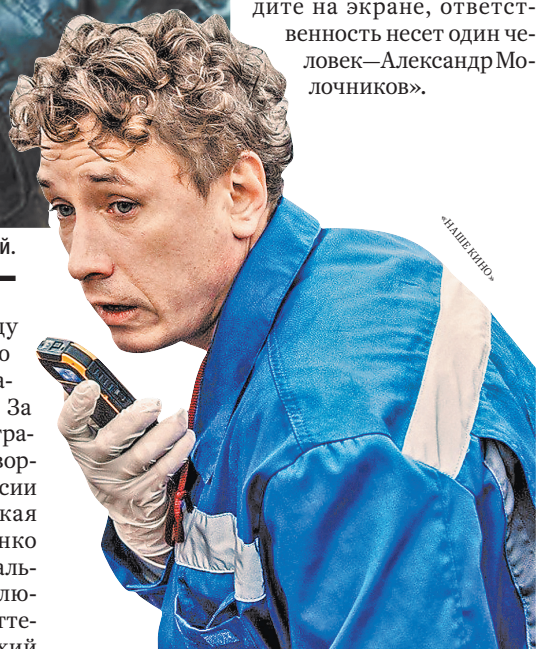
норабот актера еще хочется назвать картины «Дуэлянт», «Ледокол», «Тряпичный союз»...

Александр Молочников: Режиссер «революций»

С такой внешностью, как у Александра, можно было бы остановиться на актерской профессии. Но нет — он пошел в режиссеры. Ему нет еще и 26, но о нем говорят, как всего пару лет назад — о Василии Бархатове. Оба они талантом и дерзостью ломают многие рамки и традиции. Среди актерских достижений Молочникова — работы в сериалах «Паук» и «Саранча», «Красные браслеты» и «Салам, Масква!», «Пушкин» и «Закрытая школа». Среди фильмов — это «Блокбастер», «Холодный фронт» и другие. Среди режиссерских работ в МХТ им. Чехова спектакли «19.14», «Бунтари». А в конце года появился еще и «Светлый путь 19.17», в котором Молочников со всей наглостью молодости в компании актеров первой величины переосмыслил революцию. Да и в первых двух спектаклях он брался за историческую тему — размышлял о Первой мировой и о культуре России — в стиле рок. Однако теперь он еще и кинорежиссер. В российский прокат «под занавес» 2017-го вышел его дебют — полнометражный фильм «Мифы». И как сказал продюсер Федор Бондарчук, представляя кино на премьере: «За все, что вы увидите на экране, ответственность несет один человек — Александр Молочников».



Евгений Ткачук обладает сильной энергетикой.

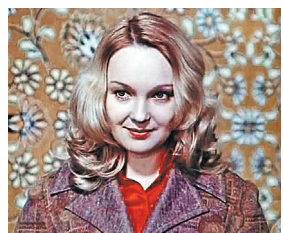


Александр Яценко уже назван актером года.



Как Максим Матвеев все успевает — загадка.

22



Жена, актриса и красавица Жариков и Гвоздикова сыграли мужа и жену в 15 картинах

КИНО

7 ЯНВАРЯ 2018 года народной артистке России Наталье Гвоздиковой исполняется 70 лет. Гвоздикова — одна из первых красавиц советского кино, настоящая звезда, покорительница мужских сердец. Зритель запомнил ее прежде всего после ролей, сыгранных в советских сериалах «Большая перемена» и «Рожденная революцией». Премьера документального фильма «Рожденная любить. Рожденная прощать» — на Первом канале 7 января в 13.50.

Жизнь как эпизод

Молчаливой «супруге Штирлица» Элеоноре Шашковой исполнилось 80 лет

ДРАМА

✎ Александр Ярошенко

О ней крайне редко пишут и говорят журналисты, большинство ее ролей пришлось на второй актерский состав, а пресса всегда довольствуется первопремьерным. Она это называет «жестоким законом театра».

Бедро Ланового

Моим любимым актером много лет был Николай Гриценко, я была просто влюблена в него, писала ему полные нежности открытки.

Помню феноменальный случай, когда у него на сцене отклеивался нос и он его схватил и в кулису бросил. Зал встал!

У него была трагическая личная жизнь, череда жен, с которыми он разводился.

Понимаете, Господь чаще всего дарит в одном месте, ему он подарил в профессии, а свою личную жизнь человек сам должен строить. А он не умел. Первая любовь не вернулась к нему, потому что он что-то там то ли погулял, то ли что-то другое... И так пошло все по печальному кругу.



Шашкова про Тихонова: Я не люблю мужиков красивых, но этот больно хорош...

Он в жизни был скуповатый, жадноватый. Даже троллейбусные билеты предъявлял на Мосфильме для оплаты, когда приезжал на троллейбусе.

Он был не очень образованный. Как-то мне сказал: «Элка, режиссер Зархи предложил мне играть Каренина в «Анне Карениной». Я не читал роман!» Когда прочитал, воскликнул: «Этот Лева Толстой, он же гений!»

Василий Семенович Лановой, когда был помоложе, слыл нарциссом. Помню, когда он сыграл в спектакле «Милый лжец», говорил: «Ну как я выставляю бедро?» Знаете, где он особенно красовался? В «Антонии и Клеопатре». Костюм из лайки, белый с черным. Божественно красивый. Женщины все помирали, на гастролях на сцену просто лезли. Но он безумно дисциплинированный товарищ. Служит театру, служит рьяно, много, истово.

Он в прекрасной форме в свои за восемьдесят лет и остается чело-



Знаменитую немую сцену свидания Штирлица с женой Шашкова с Тихоновым сыграли с первого дубля.

веком жесточайшей дисциплины. Как-то были на гастролях, и у одного из коллег был день рождения, мы на теплоходе праздновали час-сов до трех ночи.

Я в шесть утра проснулась по надобности, смотрю в окно, а Вася уже зарядку делает. Каждый божий день он начинает с гимнастики. В любом месте и при любых обстоятельствах.

Слава не может без вас сниматься... Просит, чтобы ему привезли эти глаза!

Вы не представляете, какая у него была популярность в армии после выхода картины «Офицеры». Знаю, когда он входил в военкомат, перед ним военные вытягивались в струнку.

С Чурсиной воровали рогастики

Студенчество вспоминается счастливым и голодным временем, мы с Люсей Чурсиной ходили в булочную, воровали там рогастики. Получив стипендию, приходили, отдавали деньги и вилились:



Василий Лановой безумно дисциплинированный человек. Служит театру рьяно, много, истово.

«Мы украли у вас десять рогастика...» Это все было...

После училища меня сразу взяли в театр Вахтангова, репертуар вела Юлия Константиновна Борисова, я ее люблю с первого дня нашего знакомства.

Худрук Евгений Рубенович Симонов давал мне играть все, но во вторых составах. Однако пресса никогда обо мне не написала ни строчки, потому что журналисты приходили на спектакли, в которых были заняты первые составы. И я не обижалась, это был закон, неписанный, но закон.

Вообще законы театра часто жестоки и непонятны.

Галину Коновалову, которая много лет была в тени режиссерского внимания, на поверхность театральной жизни вынесло время.

Когда она в 95 лет блестяще сыграла в спектакле «Пристань», она мне сказала: «Ничего, Элка, доживешь до 90 лет, может, и тебе роль дадут...» Она до последнего дня сохранила светлые мозги и имела прекрасную форму, со сцены смотрелась просто великолепно.

Искусство неотделимо от жизни. В нем ровно столько же, сколько и в реальности, гадкого и мерзкого. Один замечательный деятель кино пытался за мной ухаживать, я отказала. Когда он узнал, что мой муж — сценарист, он порезал его фильм. Порезал как художественный продукт. А остаткам присвоил самую низшую, третью категорию. Увы, все банально...

Правда с первого дубля

Сцена встречи Штирлица с женой получилась с единственного дубля. Ее сегодня во ВГИКе разбирают, обсуждают и изучают. Понимаете, никто не думал, что так получится. Может, одна Татьяна Михайловна Лиознова понимала, что сцена будет проникновенная.

Этот эпизод не был прописан в произведении Юлиана Семенова, эту сцену в картину принес Вячеслав Васильевич Тихонов, он рас-

сказал, что похожий случай был с его другом-разведчиком. Но там, в реалиях, был мальчик, сын его друга.

Татьяна Михайловна решила поменять, сделала любовную сцену, иначе все смотрели бы на ребенка, а ребенок переиграет любого.

Лиознова была необыкновенная умница. Она объяснила своему ассистенту, какая должна быть артистка. Вот так выбор пал на меня, ассистент меня вспомнил, мы с ним работали в одной из картин у режиссера Леонида Лукова.

В той картине снимался Тихонов, помню, во время съемок одной сцены были подсветы синего цвета. И когда Тихонов поднял глаза, у меня вырвалось сдавленное «ах...». В полной тишине. Вот такой он был красоты. Люда Чурсина меня спросила: «Ты что, влюбилась?..» «Ну ты же знаешь, что я не люблю мужиков красивых, но этот больно хорош...» — ответила.

Это правда, я красивых мужиков никогда не любила, в них есть фанфаронство, осознание своей красоты у мужиков часто приводит к тому, что они начинают петушиться, как ярмарочные кочеты. Мужик нужен мозги, талант и еще кое-что...

И вот через десять лет после той студенческой работы раздается телефонный звонок, и этот помощник режиссера мне говорит: «Элочка, здравствуй!»

И приглашает меня на встречу с Татьяной Михайловной Лиозновой.

«Эла, я тебе даю слово, если ты сыграешь этот эпизод, то тебя будет знать вся страна...»

«Какой эпизод?» — растерянно спрашиваю я. «Придешь и узнаешь», — ответил он мне.

Сцену эту снял гениальный оператор Петр Катаев, у которого зрение было минус одиннадцать.

В той работе был божий промысел, Господь знал, что эти минуты будут меня вести всю жизнь.

Татьяна Михайловна вначале попросила меня поработать «на уголок камеры».

«С железкой не могу чувства играть», — взмолилась я. Именно в эту секунду открывается дверь и в павильон заходит Слава Тихонов.

Слава сел у камеры, и, когда он поднял глаза, все, я была его... Камеры, свет, операторы, Татьяна Михайловна, все перестали существовать. Был он и я. Сцена была снята одним дублем. А мне заплатили как за три съемочных дня. Как сейчас помню — это были большие деньги, шестьсот рублей. А съемки заняли час.

На следующий день звонок: «Элеонора, Слава не может без вас сниматься... Просит, чтобы ему привезли эти глаза!»

Я тут же приехала на студию, села напротив и сопереживала Тихонову. Вот так получилась та правда.

Нельзя не сказать про гений Микаэла Таривердиева, написавшего музыку к этому фильму. Сегодня мы эту картину узнаем по первым аккордам.



Николай Гриценко состоялся в профессии, но у него была трагическая личная жизнь.

► ИЗ БИОГРАФИИ

Элеонора Шашкова, заслуженная артистка России. Родилась в Батуми 24 декабря 1937 года. Ее родители назвали в честь дочери Карла Маркса. Более полувека она служит актрисой театра имени Вахтангова, в кино сыграла более шестидесяти ролей. Но для зрителей она всегда осталась «женой Штирлица».



«Тени исчезают в полдень», Шашкова в роли Стешки.



КИНО

Трудоголик года Документальный фильм про Дмитрия Нагиева покажут по ТВ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ фильм «Нагиев—это моя работа» Первый канал покажет 3 января в 13.45. В нем о ведущем самых рейтинговых программ, актере популярных ситкомов, секс-символе и мечте многих женщин рассказывают друзья, родные и коллеги. Сергей Жилин, Лариса Гузеева, Наталья Милова—сестра и другие. Кирилл Нагиев, сын Дмитрия, сказал так: «Когда его мама спрашивала, что важнее карьера или семья, он отвечал—карьера...»

А еще я очень скромный

Дмитрий Нагиев рассказал об иронии судьбы и своей колее

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✎ Сусанна Альперина

«Начинаем отмечать!»—рефрен незатейливой песенки привязывается надолго—в прокат вышли очередные, восьмые по счету, «Елки». Зрителей уже успели приучить к этой новогодней комедии, сделанной по принципу салата оливье. Однако «Елки новые» действительно отличаются от всех предыдущих. Во-первых, потому что «курировал» фильм режиссер Жора Крыжовников. То, что народные комедии ему удаются, знает каждый, кто посмотрел картину режиссера «Горько!». А то, что Крыжовников умеет работать с Дмитрием Нагиевым, известно всем, кто знаком с караоке-комедией «Самый лучший день». И в «Елках новых» новелла, где Дмитрий Нагиев: дает сыну своей любимой женщины (ее играет Елена Яковлева) в лесу уроки на выживание, самая смешная в картине. Нагиев вообще—герой нынешнего праздника. Финал «Голоса», который невозможно представить без этого ведущего; Новый год на СТС, где артист будет играть «первую скрипку»; сериал «Физрук» на ТНТ—его один Нагиев «держит» так, что канал постоянно продлевает проект на новые сезоны и даже готовится отдельный фильм, в котором физрук спасает всю Россию. А еще в будущем году зрители ждут фильм «Непрощенный», где Нагиев сыграет авиадиспетчера Виталия Калоева. Так что накануне Нового года с Дмитрием Нагиевым есть о чем поговорить.

Какие у вас любимые новогодние фильмы? Кроме «Елок», конечно.

ДМИТРИЙ НАГИЕВ: Я вообще очень скромно отношусь к своему творчеству. Поэтому среди моих фильмов у меня любимых нет. Хотя, к моей радости и безумной гордости, все те немногие фильмы и сериалы с моим участием, которые выходили, делали хорошие сборы и показывали высокие рейтинги. Что касается моего новогоднего настроения, то здесь далеко ходить не надо. Это, безусловно, «Ирония судьбы, или С легким паром!». Это то, что

Нет некорректных вопросов. Есть артисты, которые не могут и не умеют отвечать

помогает. И, как у собаки Павлова при зажигании лампочки течет слюна, так вот у меня новогодняя слюна, украшенная блестящей мишурой, начинает течь, когда я вижу «Иронию судьбы...». И наверное, практически все фильмы Эльдара Рязанова.

В «Голосе» зрителей поражает ваша молниеносная реакция. Там-то точно никто не руководит и вы сами все придумываете?

ДМИТРИЙ НАГИЕВ: Там-то точно.

А у вас есть любимчики в «Голосе»? Вы, конечно, не показываете этого, но на самом деле как?

ДМИТРИЙ НАГИЕВ: Да, я стараюсь не показывать. Потому что лично для меня программа «Голос»—она совсем не про песни и совсем не про голос. Я выстраиваю прежде всего человеческие отношения. Если мне человек неприятен, то, возможно, это даже видно на экране. А поскольку я—узкий специалист, и, несмотря на свой преклонный возраст—а я уже приближаюсь к десятку должностителей на планете. Позавчера умерла самая старая жительница планеты, и я стал ближе к первому месту—все еще смотрю на женские ноги, и все, что колышется над ними... Поэтому у меня, скорее, любимчики в этом направлении.

У вас не было желания попробовать себя в «Голосе» в качестве участника? Вы

же пели в караоке-комедии «Самый лучший день».

ДМИТРИЙ НАГИЕВ: О нет! О нет! О нет!

Что так?

ДМИТРИЙ НАГИЕВ: Это были долгие, кропотливые часы, сутки работы над каждой нотой. И в результате удалось что-то в общем прохрипеть. Выходить и позориться—увольте. Я стараюсь не воевать на том поле, на котором я слаб.



Вы—большой трудоголик. Соглашайтесь на множество проектов. Даже ваш сын говорит об этом в интервью, мол, папа очень много работает. У вас нет желания отдохнуть или все послать?

ДМИТРИЙ НАГИЕВ: Легко быть трудоголиком, когда тебе нравится твоя работа. Думаю, что большинство людей, попав в ту колею, в которой нахожусь я, точно так же трудились бы. Потому что я люблю, потому что мне нравится, потому что мне за это платят. И я не знаю, смог бы я с таким же остервенением, прослав четыре-пять часов, прибегать к станку. Поэтому особое уважение у меня вызывают люди, которые едут с утра на завод или в забой шахты.

И награда—огромная народная любовь... Вас наверняка иногда достают ее проявления или вам это приятно? Вас в секс-символы уже неоднократно записывали, не

смотря на то, что вы «долгожитель». Как вы к этому относитесь? Философски или с юмором?

ДМИТРИЙ НАГИЕВ: Я пытаюсь относиться к этому философски. Мне чертовски приятно, когда в конце спектакля люди, стоя, да даже лежа, может быть, аплодируют и кричат «Браво!». Но как только заканчивается спектакль или премьерный показ картины, мне хочется выйти за пределы театрального зала, чтобы никто уже не узнавал. Однако тем не менее чтобы вдруг у сотрудника ГИБДД,

Дмитрий Нагиев говорит о том, что в шоу «Голос» он, прежде всего, выстраивает человеческие отношения.

который останавливает меня на перекрестке, вдруг где-то что-то шелкало, и, прорываясь сквозь пелену неузнаваемости, он вдруг говорил: «Батюшки, это же Нагиев!» И меня отпускал. Поэтому это очень сложная тема популярности, ее бремени, и в то же время сладкой неги от того, что тебя узнают. Могу сказать, что я, в отличие от своих коллег, продолжаю ходить в кепке, и в общем очень смущаюсь, когда меня узнают. Я в глубине души, очень глубоко, наверное, но все-таки очень скромный человек. И замкнутый.

...И еще очки носите. Дмитрий, если следующий вопрос вам покажется некорректным, то просто скажите: «Не буду отвечать»...

ДМИТРИЙ НАГИЕВ: Нет некорректных вопросов. Есть артисты, которые не могут и не умеют отвечать. Поэтому—задавайте!

У вас есть травма—парализован нерв на лице. И получается, что есть актеры или ведущие, у кото-

рых «гуттаперчевые» лица, и они все равно ничего не добились. А вы востребованы. Вы сумели свою особенность превратить в какую-то фишку?

ДМИТРИЙ НАГИЕВ: Во-первых, нерв у меня не парализован, а не восстановился в полном объеме. Поэтому если вы посмотрите хотя бы несколько серий фильма про прапорщика Задова, убедитесь, что мое лицо позволяет им работать. Что касается улыбок или, как говорят, фирменных прищуров, то, наверное, это моя кухня, в которую я бы не хотел пускать. Возможно, не благодаря, а вопреки такой болезни все получилось. А может быть, она и помогла. Возможно, тот леденящий страх, что напал на меня, когда это случилось, и подтолкнул на работу в том режиме, в том направлении, в котором и нахожусь по сей день.

➔ ПРЕМЬЕРА

Как не заблудиться в «Елках»

Дмитрий, это правда, что в «Елки новые» вы попали в последнюю минуту? Но вы же снимались в «Елках» и раньше, что для вас значит этот проект?

ДМИТРИЙ НАГИЕВ: Нет, я не в последнюю минуту. Скорее, в первую, если брать «Елки новые», а не все те, которые были сняты до этого. Мне позвонили сразу, как только начали обсуждать проект, и предложили сниматься. Но мне не понравилась новелла, которую предложили, и я сказал, что, наверное, у меня не получится в ней сняться. И как бы вопрос был закрыт.

Но вы же все-таки снялись!

ДМИТРИЙ НАГИЕВ: Да, потому что через некоторое время Жора Крыжовников прислал мне новую новеллу, и мне по-



Герой Дмитрия Нагиева дает такие уроки выживания в тайге, что обхохочешься.

казалось, что она сможет стать забавной, а у меня, может быть, получится воплотить режиссерско-продюсерские задумки. Вот тогда, собственно, я и согласился. И вот это уже было в последний момент.

Как-то в интервью Сергей Светлаков и Иван Ургант рассказывали, что у них был очень похожий случай. Им тоже не понравилась новелла, и они отказались сниматься. Но потом сами переделали свою новеллу. А вы, работая в «Елках новых», внесли что-то от себя или нет? Импровизировали?

ДМИТРИЙ НАГИЕВ: В сценарий—нет. Я не очень люблю это делать. Мне кажется, что каждый должен заниматься своим делом. Но что касается шуток, раз-

рывающего напололам юмора, тут, мне кажется, маленько «подплеснул» от себя.

То есть ваши блистательные импровизации вы всегда придумываете сами? Это сейчас уже вопрос не только про «Елки».

ДМИТРИЙ НАГИЕВ: Легко говорить, что придумываю сам, и что я—блестящий импровизатор. Но на площадке есть Крыжовников, который уже математически в голове снял весь фильм, и если твоя импровизация вываливается из его задумок, то он в общем, в достаточно жесткой форме (насколько со мной это возможно) объясняет. Поэтому да, я импровизировал. Но все-таки под зорким оком не совсем нормально-го психически режиссера.

24



КНИГИ

Что мы чаще всего произносили?
Реновация, биткоин и хайп —
главные слова уходящего года

ЭКСПЕРТНЫЙ совет при Центре творческого развития русского языка назвал главные русские слова года. В топ-10 также попали: токсичный, баттл, допинг, криптовалюта, фейк, безвиз, харассмент. В совет входят: писатели Елена Черникова, Владимир Шаров; лингвисты Светлана Друговейко-Должанская, Ольга Северская; журналисты и филологи Андрей Архангельский, Марина Королева, Ксения Туркова; режиссер Владимир Мирзоев и другие.

Жива ли классика

Как поступить на месте Печорина, и что там у Жени Онегина с Таней

УРОКИ ЧТЕНИЯ

Анастасия Скорондаева

Не знаете, как увлечь ребенка чтением? Отведите его к Марине Смирновой, автору идеи конкурса чтецов «Живая классика» и его бессменному лидеру вот уже шесть лет. Важно, что хрупкая и неугомонная Смирнова смотрит далеко — в регионы. В этом году конкурс впервые получил грант президента — и это серьезное подспорье, в гранте заложены командировки в небольшие уголки России. Задача сейчас — вовлечь в проект «Живая классика» все школы страны. Накануне очередного конкурса мы говорим с Мариной о том, можно ли заинтересовать школяров классической литературой, как ребенку из глубинки попасть на конкурс, а также о перспективах, открывающихся перед участниками, и о волшебстве, конечно, Новый год же на носу.

Марина, уже открыта регистрация на участие в конкурсе «Живая классика»-2018. Дай совет детям и их родителям. Последним особенно важно...

МАРИНА СМИРНОВА: Совет может быть только один — выбрать правильную книгу. Когда родители говорят «Я заставляю ребенка читать, а он не хочет», им нужно задуматься: ту ли книгу они дали, научили ли ребенка получать удовольствие от чтения. Мы иногда пускаем ребенка в чтение, как неопытного лыжника с вершины горы. Удовольствие так вряд ли получишь.



Татьяна Ларина: Я к вам пишу — чего же боле?

Список книг, который нужно прочитать, для каждого свой: кто-то любит фэнтези, кто-то детективы, кто-то юмористические рассказы. Если книга не идет, не нужно вымучивать, нужно дать другую. Еще можно читать книгу одновременно, и если ребенок ее забрасывает, рассказывать, что будет дальше, но непременно обрывать повествование на самом интересном месте. Начать читать самостоятельно — это как самостоятельно встать на горные лыжи. Не у всех получается. Многим вначале нужен инструктор.

Проекту шесть лет. Ты замечаешь какие-то тенденции?

МАРИНА СМИРНОВА: Каждый год дети массово читают тексты победителей конкурса прошлого года. Мы это поняли, когда в 2014 году победил Данила Чернышко с рассказом «Записка» Татьяны Петросян. В 2015 году у нас были одни «Записки». В



Марина Смирнова умеет заразить литературой всех окружающих: заодно, со вкусом и пользой.

Битов — это радостно. Современник все же, а не человек из прошлого. Как ты, кстати, думаешь, стоит ли продолжать пичкать детей в школе классикой? Это не «разрывание могил», прости? Они же многие тексты даже понять уже не могут: слова, контекст — надо пояснять.

МАРИНА СМИРНОВА: Литература — самый интересный предмет в школе, потому что касается каждого. Учеников нужно спрашивать: «А ты на месте Печорина как бы поступил? Виноват ли Максим Максимович в том, что Печорин просто холодно подал руку, когда тот хотел броситься к нему на шею?»

В этот момент происходит сцепление читателя с текстом, ребенок понимает, что здесь описана непростая жизненная ситуация, с которой он может столкнуться. Поэтому важно не просто читать, а обсуждать. Ведь литература — это возможность рассуждать о себе, о своих целях, поступках. Это время поиска самоидентичности, когда так важно понять, кто я, какой я. С текстом нужно быть без посредников, тет-а-тет, как на первом свидании, как перед зеркалом.

Будь ты учителем, как бы преподавала?

МАРИНА СМИРНОВА: У меня родилась идея, что дети все тексты школьной программы должны пересказывать от первого лица. Вот я Женья Онегин, живу в XXI веке, и у меня соседка Таня. Это же очень смешно, потому что массу вещей от первого лица не расскажешь. «Ярем он барщины старинной оброком легким заме-

нил, и раб судьбу благословил» — так в XXI веке нельзя сказать. И так постепенно проявятся для ребенка все особенности того времени, станет понятно, почему это энциклопедия русской жизни. Но сначала все же надо понять, что там у Тани с Женей, потому что это цепляет, обсудить, могут ли дети вспомнить похожую ситуацию в своей жизни? И Таня с Женей перестанут быть чужими.

Учитель часто рассказывает, исходя из собственного жизненного опыта. А на литературе рассуждать должны дети — учиться дискутировать, отстаивать свою точку зрения. Нужно просто принять, что правильного прочтения художественных текстов не существует. Мы выносим с уроков литературы «лишнего человека», «маленького человека», «луч света в темном царстве». Ребенку нужно позволить стать читателем, а не заучивать ярлыки, навешанные критиками прошлых тысячелетий.

В конкурсе ежегодно принимают участие более 2 миллионов детей. Есть те, кто живет в такой глубинке, что про конкурс и не слышали, а



Онегин порой надменно смотрел на Татьяну.

О КОНКУРСЕ

Конкурс юных чтецов «Живая классика» — самый масштабный детский литературный проект в России. В рамках конкурса участники в возрасте от 10 до 16 лет читают вслух отрывки из своих любимых прозаических произведений. Проходит он в 5 этапов: школьный, городской и региональный туры, а затем финал в международном детском центре «Артек» и суперфинал на книжном фестивале «Красная площадь» в Москве.

Чтобы стать участником, нужно зарегистрироваться на официальном сайте проекта <https://youngreaders.ru/registraciya.html>

В конкурсе уже приняли участие более 10 миллионов детей из 84 стран и 85 регионов РФ.

поучаствовать, может быть, и хотели. Как до них достучаться в нашей огромной стране?

МАРИНА СМИРНОВА: Да, в регионах много желающих. И мы вот с какой проблемой столкнулись: стали предлагать через рассылку в социальных сетях кураторам проекта и участникам разные списки литературы, а в ответ получать письма: «У нас нет ни книжного магазина, ни Интернета — где мы найдем эти книги?» Конечно, здесь парадокс: письма приходят по электронной почте. Но бывает, что куратору, чтобы отправить нам письмо, нужно подняться на вершину горы или поехать в районный центр, где есть Интернет, а участники, живущие в деревне, действительно не могут скачать книги. И в этом году я придумала «Неделю «Живой классики» в библиотеках». Интернета нет, магазина нет, но библиотека — то есть? Предложили библиотекарям провести ревизию фондов и найти книги, которые им нравились в детстве или которые они могли бы порекомендовать подросткам. В один день в библиотеку приходили дети — библиотекарь рассказывал им про книги, в другой — учителя, в третий — родители. В акции приняло участие более 1200 сельских читален! Сотрудники сказали: «Как здорово! К нам сразу столько читателей пришло — все книги разобрали!». Акция получилась очень душевной.

Кто активнее всего участвовал?

МАРИНА СМИРНОВА: Дагестан, там неделю «Живой классики» провели в школьных библиотеках и в маленьких населенных пунктах. И Норильск, конечно, который очень обособлен, жители называют себя «островитянами». В этом году мы с педагогами ГИТИСа провели там подготовку к конкурсу, организовали школу актерского мастерства. Думали, придет 100 человек — и отлично. Так только в одном Норильске записались 753 ребенка.

СПРАВКА «РГ»

Марина Смирнова — литературовед. С красным дипломом окончила филологический факультет СПбГУ по специальности «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы», окончила аспирантуру (кафедра истории русской литературы). Сфера научных интересов: русская литература XX—XXI вв., поэтика, культурология. Лауреат молодежной премии «Триумф» (2008) и премии «Гражданская инициатива» (2013).

Я встречалась недавно с главой Таймыра, который попросил не только в Дудинке конкурс проводить (там живут коренные народы Севера), а еще и в самых северных населенных пунктах мира — Хатанге, Носке, Диксоне. В Диксоне всего 41 ребенок живет, и лететь туда 2 или 3 часа на вертолете от Норильска. Но я обязательно полечу. Этим ребятам подобные проекты нужны больше, чем москвичам.

Мы с тобой говорим за пару дней до Нового года. Были в «Живой классике» какие-то волшебные истории?

МАРИНА СМИРНОВА: Самая наша распространенная чудесная история: жил был где-нибудь в небольшом городе, селе, деревне мальчик или девочка и воспитывала их одна мама, или один папа, или они из многодетной семьи были. Они никогда не выезжали на море, потому что вот уже 10 лет копят деньги на ремонт, или машину, или просто живут на пособие. И тут мальчик или девочка прочитали рассказ или отрывок из романа и выиграли путевку в «Артек» на Черное море. Таких историй у нас несколько сотен в год. А еще этот ребенок попал на



Печорин был холоден почти со всеми.

радио, телевидение, познакомился с людьми, которых видел только по телевизору.

Или вот международная история. Жила-была девочка, которая родилась в далекой стране, а сама наполовину русская. Своей русской половиной она почему-то стеснялась, говорить по-русски отказывалась. А потом мама ее убедила принять участие в конкурсе. Участников было немного, и девочка, которая записалась и с сильным акцентом читала текст по книжке, попала на финал в Москву. На который также попал мальчик с похожей историей, по-русски почти не говорил. Мальчик и девочка познакомились на конкурсе и сначала общались на английском, а потом стали общаться по-русски. Сейчас они уже подросли, ведут странички в «Инстаграм» на русском языке и ездят друг к другу в гости. Я не удивлюсь, если через несколько лет у них в Москве родится новый юный чтец, который примет участие в конкурсе.



На прогулку с Котом ученым

Парк по мотивам сказок Пушкина появится под Санкт-Петербургом

ПАРК под рабочим названием «Лукоморье» появится в Пушкинском районе города через три года. Гостей пригласят в зал сказок Пушкина, фонтанный зал с танцующими фонтанами и лазерным мультшоу, зал русских народных сказок, зал сказок русских писателей и зал современной фантастической сказки. Также там откроются технопарк, залы для мастер-классов, детское кафе и магазин сувениров. Известна и цена билета—600 рублей.

Белая книга с картинками выюги

Наш обозреватель рассказывает о книжках, которые будто созданы для семейного чтения у рождественской елки

МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ

✎ Дмитрий Шеваров

Юрий Левитанский. Диалог у новогодней елки. Стихи. Санкт-Петербург, «Детгиз», 2017.



Да-да, это тот самый диалог, на который так горячо отзывается сейчас душа.

— Что происходит на свете?
— А просто зима.
— Просто зима, полагаете вы?
— Полагаю.

Я ведь и сам, как умею, следы пролагаю
в ваши уснувшие ранней порою дома.

— Что же за всем этим будет?
— А будет январь.
— Будет январь, вы считаете?
— Да, я считаю.

Я ведь давно эту белую книгу читаю,
этот, с картинками выюги,
старинный букварь...

Эта книга — удивительна. И не только потому, что взрослые стихи Юрия Левитанского впервые изданы в детском формате — настоящая поэзия рано или поздно приходит к детям. А самое удивительное в этой книге — любовь к автору, к поэту Юрию Давидовичу Левитанскому. Любовь эту нельзя не почувствовать, потому что она здесь во всем — в обложке, в каждом рисунке Натальи Салиенко, летящем по снежной бумаге, в послесловии поэта Евгения Клюева, совсем непохожем на обычные послесловия к детским книжкам. Вот как оно завершается:

«Мы познакомились более двадцати лет назад, в бурное время, которое называлось странным словом «перестройка» и о котором вы, наверное, слышали только от ваших дедушек и бабушек. Многие менялось в ту пору, словно в сказке Ганса Христиана Андерсена: знаете сказку о том, как ветер перевесил все вывески в Дании? Так вот, тогда ветер перевесил все вывески в России. Помню, как мы с Юрием Давидовичем ходили по совсем новой вдруг Москве и он спрашивал, спрашивал, спрашивал: это как теперь называется? А это? А вон то? Что я мог ответить? Я ведь и сам почти ничего вокруг не узнавал. Потом настал 1996 год.

Год, когда не стало Юрия Давидовича, а ветер в России так и продолжал перевешивать вывески.

Я не был на похоронах с ним и поэтому представляю себе его живым. Живой он, конечно, и есть... Только, наверное, опять на какой-

нибудь другой планете... Ходит — как ходил по этой земле, и задает бесконечные свои вопросы.

Которые задают только дети.

И поэты.

Это что у вас? А это? А вон то?

И Бог терпеливо отвечает ему:

«Это дерево, Юрий Давидович.

А это небо.

А это дым».

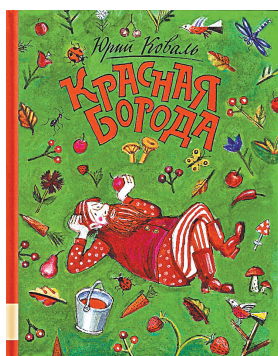
Два Мороза. Русские народные сказки. Рисунки Веры Павловой. Москва, «Нигма», 2017.



Эта небольшая и очень красивая книга напоминает те издания начала XX века, которые сохранились сейчас лишь в музеях и у коллекционеров. Они способны создавать вокруг себя атмосферу уюта, неспешности и скорого праздника.

В книгу вошли три классические русские сказки: «Два Мороза», «Морозко», «Царевна-сера-утица», а создала к ним иллюстрации Вера Владимировна Павлова. Эта петербургская художница, родившаяся в Читинской области, обладала исключительно глубоким даром постижения литературных образов средствами изобразительного искусства. Ее работы — чуть суровые, благородные в каждом штрихе — восходят к русской иконе. Очевидно, что иконопись потеряла в лице Павловой большого мастера, но разве теперь можно представить прозу Ивана Шмелева или Алексея Ремизова без иллюстраций Веры Павловой? А «Детский альбом» Чайковского! Тот, кто видел эти издания, уже никогда не пройдет мимо книг с иллюстрациями Веры Павловой.

Юрий Коваль. Красная борода. Сказки и стихи. Москва, «Мелик-Пашаев», 2017.



«1955 год, Пединститут им. Ленина, первая лекция... Я вижу, как какой-то парень в сером пиджаке, худощавый, кудластый, быстро поднимается по лестнице... В несколько прыжков незнакомец до-

стигает вершины и, победно обозрев всех собравшихся крупными, немного выпуклыми глазами, приземляется рядом со мной. Мы знакомимся. Фамилия у быстрого абиитуриента оказывается звучной, энергичной — Коваль...»

Так начинаются воспоминания Леонида Мезинова о Юрии Ковале.

В книгу «Красная борода» вошли две сказки, написанные друзьями еще в студенческие годы. Красная Борода — так звали одного из трех маляров, которые жили в глухом лесу. Что же они там красили? Ну уж, конечно, не заборы.

Вот какую песенку напевал мал-ляр по имени Синяя Борода:

В чистом поле, у реки,

Крашу, крашу васильки.

Крашу речку в синий цвет:

— Эй, карасики, привет!

Простит маленький карась:

— Ты покрась меня, покрась!..

Кроме сказок в книгу вошли одиннадцать стихотворений Юрия Ковалю для детей. Художник так празднично украсил книгу, что хочется вслед за дядей Зуем (героем книги Юрия Ковалю «Чистый Дор») воскликнуть: «Слепит!.. Глаза ослепляет!..» А любовался дядя Зуя на новенькую клеенку, которую завезли в сельпо. На клеенке — синим по белому — были нарисованы васильки.

Дядю Зуя вспомнил, а как зовут художника — чуть не забыл сказать. Его зовут Алексей Чаругин!

Геннадий Цыферов. В медвежий час. Рисунки Ф. Лемкуля. Санкт-Петербург — Москва, «Речь», 2016.



«Простота истинности и простота любви» — когда-то так назвал свою статью о сказках Геннадия Михайловича Цыферова замечательный пушкинист и яркий мыслитель Валентин Семенович Непомнящий. Очевидно, эта таинственная простота и притягивает до сих пор детей к сказкам Цыферова, к мультфильмам, созданным по его сценариям. Гениальный «Паровозик из Ромашково» пленяет ребятшек сегодня так же, как пленял их дедушек и бабушек полвека назад (мультфильм по сказке Цыферова был создан в 1967 году).

Одним из лучших иллюстраторов книг Геннадия Цыферова был Федор Викторович Лемкуль. Он умел подчеркнуть притчевую природу сказок Цыферова, их поэзию и философичность.

Разве не философична, к примеру, вот эта сказка:

«Ослик и медвежонок всегда спорили. Это потому, что один говорил: «Всё приходит». А другой: «Всё уходит».

Просыпался утром медведь и радовался:

— Смотри, пришло утро!

— Ну да, — плакал ослик, — ведь ушла ночь.

И днем было так же. Опять медведь кричал:

— День явился!

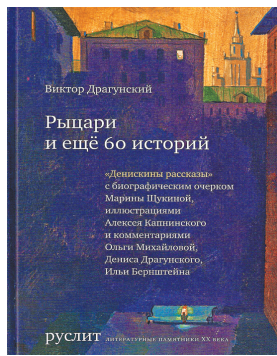
И снова плакал ослик: «Ну да, ведь ушло утро...»

А однажды было вот что. К ним в гости пришел слон.

— Смотри, смотри! — заорал Мишка. — К нам пришел слон.

Ну да, — заплакал ослик, — ведь он ушел из дома...»

Виктор Драгунский. Рыцари и еще 60 историй. Иллюстрации Алексея Капнинского. Москва, Издательский проект «А» и «Б», 2017.



Чудеса в решете! Небывальщина! Что еще можно было сказать лет тридцать назад в ответ на предположение, что наступит время и филологи будут комментировать «Денискины рассказы», толковать «про ушедшие в прошлое реалии жизни Дениски Кораблева».

Мы, читатели Драгунского 1970-х годов, конечно, догадывались, что когда-нибудь — через тысячу лет! — современная нам жизнь будет выглядеть вполне ископаемой. Но то, что это случится на нашем веку, да и еще до нашей старости, — полная фантастика.

Илья Бернштейн, «легендарный воскреситель книг и имен» (именно так назвал его в «Новом мире»

Павел Крючков), создал издательский проект «А» и «Б» и вот уже несколько лет выпускает серию «Литературные памятники XX века» — причем это памятники советской детской литературы! Вышли уже «Конduit. Швамбрания» Льва Кассиля, «Республика ШКИД» А. Пантелеева и Г. Белых, «Три повести о Васе Куролесове» Юрия Ковалю, «Приключения капитана Врунгеля» Андрея Некрасова...

И вот — «Денискины рассказы». Из 430 страниц книги 200 занимают комментарии! Но не пугайтесь. Для тех, кто помнит «Денискины рассказы» с детства, эта часть книги — самая интересная. Здесь повествование о жизни Виктора Драгунского с множеством фотографий. Очерк «Денискины рассказы» как феномен Оттепели». Статья о судьбе дома и двора, где происходит действие «Денискиных рассказов». Рассказ о том, как редакторы правили Драгунского и что из этого получилось.

Самое забавное, что правят Драгунского до сих пор. Если в одном из советских изданий жертвой редатуры пал, к примеру, командир батареи, который после каждого залпа «звонко матерился», то в XXI веке «октябрятская вожатая Люся» стала просто вожатой, а в крылатой Денискиной фразе «Не надо, мы скромные советские ребята!» современные издатели вычеркнули слово «советские», посчитав, очевидно, что пропажи никто не заметит.

Комментарии к «Денискиным рассказам» подготовили Денис Драгунский, Ольга Михайлова и Илья Бернштейн. Из них можно узнать не только об ушедших в небытие телефонах-автоматах, радиоллах, электрополотерах и махорке, но, главное, о том, что в рассказах Драгунского все по правде: друг Мишка он и в жизни был Мишка. Учительница Раиса Ивановна и в самом деле учила Дениску в начальной школе.

А вот из тех мест, что упоминаются в «Денискиных рассказах», в неприкосновенности остался лишь «Зоомагазин» на Старом Арбате. Там, очевидно, по-прежнему можно увидеть тропических рыбок.

ЮНЫЕ ЧИТАТЕЛИ! ВАМ — ПИСЬМО

Организаторы конкурса «Звезды Ориона», посвященного творчеству одного из самых ярких писателей XX века Юрия Ковалю, попросили нас передать вам вот это письмо:

«Дорогие друзья!

Скоро наступит новый 2018 год. Мы не знаем, что он нам готовит, но точно знаем, что мы готовим ему. Мы с вами — все вместе — приготовили большущий подарок к юбилейному 80-му дню рождения Юрия Ковалю, который наступит 9 февраля.

Закончился наш конкурс «Звезды Ориона-2017/18», который охватил всю страну — от Москвы и Архангельска до Крыма, Краснодар, Урала и Приморья. Поражает разнообразие присланных работ. Вас — тех, кто принял участие, — сотни! Несмотря на то что мы ограничили участие возрастом от 6 до 12 лет, и совсем маленькие, и даже более взрослые ребята присылали нам свои работы. Они интересно проиллюстрировали все детские книжки Ковалю. Многие эссе-размышления уже опубликованы на сайте.

Друзья! К сожалению, мы не сможем наградить и позвать в Москву вас всех. Но знайте, что мы гордимся вами и уверены, что Юрий Коваль тоже был бы горд своими читателями — настоящими гражданами нашей прекрасной Родины.

9 февраля 2018 года страна узнает лучших из лучших. А пока — следите за событиями на нашем сайте (<https://www.zvezdyoriona.com>)».

26

телевидение



Танец банковской служащей
В эфире—мелодрама
с латиноамериканскими страстями

СЕРИАЛ—мелодрама «Сальса»—на Первом канале 3–5 января в 21.20. Главная героиня Ирина (Алена Бабенко)—руководитель департамента банка, сделавшая успешную карьеру. Однако она давно уже засиделась на своей скучной работе и потеряла вкус к жизни. Но вот случай сводит ее с обаятельным сальсеро Игорем (Борис Хвошнянский). Неожиданно для себя она начинает брать уроки сальсы, и это кардинально меняет ее жизнь.

У «Актрисы» вся «Жизнь впереди»

Что посмотреть на ТВ в новогодние праздники

ТЕЛЕГИД

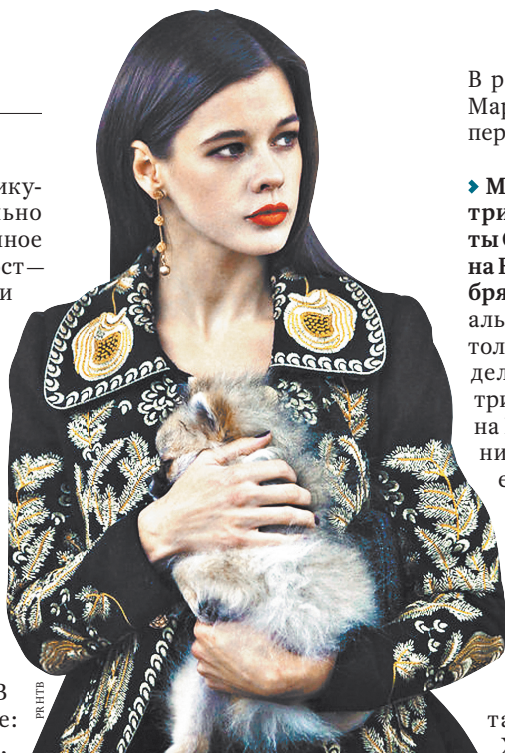
✎ Сусанна Альперина

Как провести новогодние каникулы, чтобы не было мучительно больно за бесцельно проведенное время у телевизора. Совет прост—надо вовремя его включать и выключать. «РГ» предлагает телегид—самые интересные фильмы, программы и шоу. Остальное—ваш выбор.

► **Премьера документального фильма «Голос: На самой высокой ноте».** Первый канал, 30 декабря, в 10.15. Шестой сезон проекта «Голос» снова выходит с золотым составом. Зрители увидят, какой путь прошли участники шоу, самые интересные эпизоды, оставшиеся за кадром. В фильме принимают участие: Александр Градский, Пелагея, Дима Билан, Леонид Агутин, Антон Лаврентьев, Ладислав Бубнар, Алексей Сафиулин, Анаит Погосян, Лора Горбунова, Ян Гэ, Анастасия Зорина, Данил Буранов, Тимофей Копылов, Селим Алахяров, Брендон Стоун.

► **Телепремьера фильма «Форсаж 7».** Первый канал, 30 декабря, 23.35. Доминик Торетто и его команда прошли через многие испытания и всегда одерживали победу. Они перешли дорогу многим влиятельным людям и уничтожили опасного международного террориста Оуэна Шоу. Но теперь им предстоит столкнуться с новым опасным врагом—преступником Деккардом Шоу. Его главная цель—отомстить за смерть своего брата. И этот человек не знает границ... Режиссер: Джеймс Ван. В ролях: Вин Дизель, Пол Уокер, Джейсон Стэйтем, Мишель Родригес, Дуэйн Джонсон и другие.

► **Британский сериал «Шерлок» (Sherlock).** Повторные показы. Первый канал, 28 декабря в 0.15,



Катерина Шпица сыграла главную роль в сериале «Актриса», снятом по сценарию Маргариты Симоны.

29 декабря в 0.30. Первая серия—«Шесть Тэтчер». Скотленд-Ярд занят расследованием загадочного дела, а вот Шерлока больше интересует одна, казалось бы, незначительная деталь: зачем кто-то планомерно уничтожает изображения бывшего премьер-министра Маргарет Тэтчер? Вторая серия—«Шерлок при смерти». Шерлоку предстоит столкнуться лицом к лицу с самым коварным противником за всю его блестящую карьеру. Этот человек, владеющий ужасной тайной, — могущественный и неуязвимый Калвертон Смитт. Третья серия—«Последнее дело». В руки детективам с Бейкер-стрит попадают факты, которые долгое время оставались тайными. Некто просчитал стратегию своих действий на много шагов вперед. Теперь Шерлок и Ватсон сталкиваются с такими трудностями, каких они раньше не знали.

В ролях: Бенедикт Камбербэтч, Мартин Фриман, Уна Стаббс, Руперт Грейвз и другие.

► **Марафон нового сериала «Актриса» от сценариста Маргариты Симоны и режиссера Тиграна Кеосаяна.** На НТВ 28 и 29 декабря в 19.40. По сюжету провинциальный следователь по имени Анатолий (Владимир Капустин) ведет дело об убийстве известной актрисы Евгении Лужиной (Катерина Шпица). По роковому совпадению эта женщина когда-то была его женой. Однако после нескольких лет брака уехала в Москву, бросив мужа и маленького сына Артема. Главному герою придется не только найти убийцу бывшей супруги, но и доказать свою невиновность. Главные роли в проекте исполнили также Юрий Стоянов, Алена Хмельницкая и Владимир Меньшов.

► **«Жизнь впереди».** Художественный фильм. НТВ, 30 декабря. Телепремьера комедии Карена Оганесяна, которая осенью этого года с успехом прошла на большом экране. В главных ролях—Светлана Ходченкова, Александр Паль, Денис Шведов, Артур Смольянинов, Максим Виторган, Павел Прилучный, Егор Корешков и другие. Сюжет истории разворачивается вокруг 11 «Б» класса, который впервые собирается вместе через 15 лет после выпуска, и эта встреча для одноклассников — возможность на короткое время вернуться в прошлое.

► **Премьерный показ шестого сезона сериала «Аббатство Даунтон»: 2–5-я серии.** «Россия К», 27–29 декабря, утро—вечер. Завершение сериала—в новом году.

► **Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица».** Финал. «Россия 1», 29 декабря, в 19.45.

► **«Дежавю».** Концерт Дмитрия Хворостовского в Государственном Кремлевском дворце, записанный в 2009 году. «Россия 1», 30 декабря, в 17.10. Знаменитый певец исполняет песни композитора Игоря Крутого о жизни, о любви, о музыке, о судьбе и даже о смерти... Поэзия Лилии Виноградовой. Дирижер Константин Орбелян.

► **«Большая опера 2017».** Праздничный концерт в Большом зале Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. «Россия К», 30 декабря, в 21.00. В программе: участники 5-го сезона — Полина Шамаева (Россия), Мария Буйносова (Россия), Владимир Дмитрук (Беларусь), Маргарита Левчук (Беларусь), Сава Вемиш (Сербия); участники 3-го сезона—Алексей Саяпин (Россия), Василиса Бержанская (Россия), Салтанат Ахметова (Казахстан, победитель) и участники 4-го сезона — Тигран Оганян (Ар-



Павел Прилучный исполнил привычную роль полицейского в фильме «Жизнь впереди».

мения), Ксения Нестеренко (Россия, победитель). Специальные гости гала-концерта — Николай Диденко и Вероника Джигоева, а также члены жюри 5-го сезона Надя Михаэль (Германия) и Кристине Ополэйс (Латвия). Ведущие — Сати Спивакова и Андрейс Жагарс.

► СЕРИАЛЫ — В СТУДИЮ!

► Новый, 11-й, сезон фантастического сериала «Секретные материалы». ТВ-3, 4 января в 22.00. Появится через несколько часов после премьеры в США. Дэвид Духовны и Джиллиан Андерсон в роли спецagentов ФБР Малдера и Скалли. В новом сезоне 10 серий, которые будут выходить по одной каждый четверг. Финальная серия увидит свет 8 марта. 11-й сезон снят классической командой авторов, которая включает создателя «Секретных материалов» Криса Картера и сценариста Дэрина Моргана.

► 20 лучших эпизодов зарубежных сериалов. 31 декабря. Paramount Comedy. На канале с 25 по 29 декабря покажут лучшие серии ситкома «Теория большого взрыва» в режиме нон-стоп, а в 21.25 в пятницу, 29 декабря, состоится премьера долгожданного 11-го сезона. 31 декабря на Paramount Comedy выйдет традиционная подборка из 20 лучших эпизодов сериалов из обоемы телеканала. В отборе могут поучаствовать телезрители. В дни новогодних праздников с утра и до вечера в эфире будут показывать целыми сезонами ситкомы «Новенькая», «Сообщество» и «Бруклин 9-9».

► Марафоны сериальных хитов. Канал Spike, с 30 декабря. В 10.40 стартует марафон сериала «Мистер Робот» с Рами Малеком и Кристианом Слейтером. 31 декабря в 12.30 его сменит телесериал «Стальная звезда» с Тимом Ротом, зрители смогут увидеть все эпизоды за один день. 2018 год на Spike начнется с американской телевизионной саги «Фарго»: 1 января с 11.30 в эфире целиком первый сезон, а 2 января — второй сезон.



Полный телегид, а также что посмотреть в новогоднюю ночь — на нашем сайте rg.ru/art/1489565



Первый канал повторит все сезоны любимого сериала «Шерлок». Жалко, что новые серии еще не сняты.

► СМОТРИТЕ ТАКЖЕ

Музыкальный конкурс «Новая звезда» — на канале «Звезда», с 1 по 7 января, в 22.00. «Новая звезда» — это первое в истории музыкальное состязание, в котором принимают участие исполнители из всех 85 субъектов России. Самые сильные вокалисты Российской Федерации встречаются на одной сцене. Каждый из них сражается за свой родной край. 7 января пройдет награждение лучшего исполнителя по мнению знаменитых музыкальных экспертов. 8 января состоится оглашение имени и вручение приза лучшему исполнителю по мнению телезрителей всей страны. В этом сезоне у «Новой звезды» будет два победителя. В период эфирных показов полуфиналов и финала конкурса — с 5 по 7 января 2018-го, будет запущено смс-голосование. Средства, полученные от смс-голосования, будут направлены в Благотворительный фонд Константина Хабенского для помощи детям с заболеваниями головного мозга.



В документальном фильме «Голос: На самой высокой ноте» — о том, что происходит за кулисами шоу.



«О времена! О нравы!»
Новый трейлер фильма «Скиф»
обещает крепкое мужское кино

В ПРЕДДВЕРИИ Нового года вышел и начал собирать просмотры в Сети финальный трейлер фильма «Скиф». Экшн-драма на исторической фактуре явно поразит брутальными сценами. Режиссер Рустам Мосафир говорит: «О скифах известно не так много, потому что у них не было письменности и язык не сохранился. Не осталось ничего, кроме курганов и отрывочных сведений в летописях. Они представляют собой большое поле для фантазии!»

Муромец, Попович и Дурило

Новогодний мультфильм рассказывает о том, как три богатыря нашли тринадцатый месяц, и что после этого приключилось

ПРЕМЬЕРА

Сусанна Альперина

С 28 декабря в российских кинотеатрах появится очередной анимационный фильм про трех богатырей. На этот раз его слоган «Грабим пирамиды!», а название «Три богатыря и принцесса Египта». Такие актеры, как Сергей Маковецкий, Дмитрий Высоцкий, Олег Куликович, Валерий Соловьев, Дмитрий Быковский и другие, озвучивают историю о том, как в новогоднюю ночь богатыри встречают тринадцатый месяц по имени Дурило. План-максимум Дурилы стать самым главным месяцем в году. Только и надо ему что притвориться Дедом Морозом, показать доверчивому Алеше Поповичу пару фокусов, подружиться с богатырями и оказаться в Египте — стране фараонов и древних пирамид. А дальше Заклинание и Древний огонь исполнят его заветное желание. Но не знал Дурило, что означает, когда рядом не только три богатыря, но и их жены, Князь и Юлий, Змей Горыныч, Дед Мороз и даже сама принцесса Нефертити. Один из продюсеров проекта Сергей Сельянов в преддверии проката мультфильма ответил на вопросы обозревателя «РГ».

Сергей Михайлович, в последние два года все как по команде бросились снимать фильмы про богатырей. Появились и «Последний богатырь», и «Легенда о Коловрате», на подходе «Вещий Олег»... Получается, что с мультфильмами о трех богатырях вы превосхитили эту тенденцию?

СЕРГЕЙ СЕЛЬЯНОВ: Получается, что так. Существует большой неудовлетворенный спрос на наших героев. И долгое время действительно одни наши богатыри его удовлетворяли. Но вот теперь подтянулись и коллеги.

В этом году у вас богатыри отправляются в Египет. То есть вы опять задаете тренд — идем на Восток?

СЕРГЕЙ СЕЛЬЯНОВ: Ставить себе задачу задать тренд можно и часто даже необходимо и правильно. Но случится это или нет, покажет экран и интерес зрителя. Так что независимо от того, какие ставятся перед собой глобальные задачи, главное все-таки сделать хороший фильм. А место, где происходит действие — на Севере, Западе, Юге или Востоке — вовсе не означает, что фильм не может быть прекрасен и не вызовет положительные эмоции у зрителей. Главное делать качественное кино —



Богатыри, как и все люди, спокойно готовились встретить Новый год....



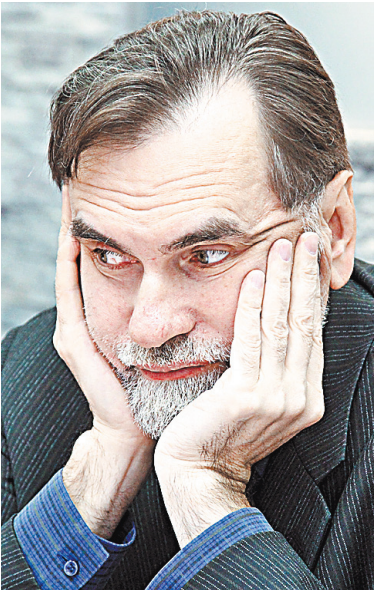
Но по иронии судьбы им в полном составе пришлось поехать в Египет...



И сразиться с египетской силой прямо на территории пирамид!



А ведь могли бы просто спать дома, уютно, как медведи в берлоге.



Сергей Сельянов всерьез задумался о судьбах отечественной анимации.

яркое и сильное. Эта задача тоже сложная. Постараемся.

А у вас есть в «Трех богатырях» любимый персонаж? Например, Илья Муромец или Князь?

СЕРГЕЙ СЕЛЬЯНОВ: Мы на самом деле их всех любим. Есть всеобщий любимчик Конь Алеши Поповича Гай Юлий Цезарь или просто Юлий. Я его тоже люблю. Хотя и стараюсь в каждом очередном мультфильме найти нового героя.

Правда ли, что каждый мультфильм про трех богатырей делается год? И работает над ним как минимум 250 человек?

СЕРГЕЙ СЕЛЬЯНОВ: Уже минимум полтора года! Это при том, что мы работаем очень быстро. Вообще-то требуется по времени два года и больше. Просто мы стремимся укладываться в полтора. Но это очень сложно. Мало кто в мире вообще с такой производительностью работает, если говорить об определенном уровне качества.

Где вы находите столько аниматоров?

СЕРГЕЙ СЕЛЬЯНОВ: Воспитываем! У нас

➔ ДЕНЬГИ
Сборы мультфильмов про богатырей (в рублях)
➤ «Алеша Попович и Тугарин Змей» (2004)— 48 376 440
➤ «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006)— 110 003 945
➤ «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (2007)— 235 378 372
➤ «Три Богатыря и Шамаханская Царица» (2010)— 567 378 372
➤ «Три богатыря на дальних берегах» (2012)— 949 671 359
➤ «Три богатыря. Ход конем» (2015)— 962 961 596 (стал самым кассовым российским фильмом 2015 года)
➤ «Три богатыря и Морской царь» (2017)— 802 402 714

курсы, отделение 350 человек. Так что свежая кровь в основном вырабатывается внутри самого коллектива. Потому что нет колледжей, университетов, институтов, которые готовят соответствующие кадры. Сами приглашаем, что очень полезно, зарубежных специалистов — французов, американцев для небольших двухдневных и трехдневных курсов по разным специальностям. У нас огромное количество новых профессий возникло. И должен сказать, что зарубежные специалисты оставляют исключительно позитивные впечатления: и инициативные, и не приезжают просто отработать гонорар. Они с утра до ночи готовы сидеть и делиться секретами мастерства. А французская и американская анимация в профессиональном смысле самая продвинутая.

Вы говорите про зарубежных специалистов. Но есть еще наши. И все больше продюсеров подаются в анимацию. Вы не боитесь конкуренции на отечественном рынке?

СЕРГЕЙ СЕЛЬЯНОВ: Кино — это большая конкуренция. Она необходима. Если она ведется по правилам, с соблюдением корпоративной этики, то это можно только приветствовать. Не было бы конкуренции, все бы успокоилось и не двигались вперед. И мы в том числе.

➔ ВОПРОС — ОТВЕТ

Какие еще новые проекты от вашей компании нам ждать?

СЕРГЕЙ СЕЛЬЯНОВ: К следующему Новому году делается еще один мультфильм про трех богатырей. В производстве продолжения анимационных картин «Урфин Джюс», «Волки и овцы». В конце мая выйдет «Садко». Мультфильм готов, но ранее выпустить мы его не можем, потому что все даты, которые более-менее для него подходят, заняты. С 18 января в прокате полнометражный художественный фильм «Скиф». К вопросу о том, что можно договариваться даже и в сложных ситуациях, мы совпадали по датам проката с «Легендой о Коловрате» и сочли разумным пойти навстречу коллегам и выбрать для нашей картины другую дату. Наталья Мещанинова, которая написала замечательный сценарий к «Аритмии», снимает как режиссер фильм «Сердце мира». Окончены съемки, идет монтаж. Мы будем предлагать картину «Кинотавру», и если фестиваль ее отберет, то выпуск в прокат будет связан с его конкурсом: либо сразу после окончания кинофестиваля, либо в сентябре 2018 года. Вместе с «Квartetом И» заканчиваем фильм «О чем говорят мужчины. Продолжение». Он выйдет 22 февраля. С Джаником Файзиевым производим большой фантастический проект «Вратарь галактики» — он появится в прокате в январе 2019 года. И «Тайна печати дракона: Путешествие в Китай», он же «Вий 2». Что касается первого проекта, съемки давно окончены, он на стадии постпродакшн. По поводу «Вия 2» — право выбора даты проката мы делегировали китайской стороне, поскольку у них большие планы и прогнозы в отношении этой картины. Надеюсь, что это будет 2018 год.

➔ ЦИФРА

12

лет

идут мультфильмы про богатырей.

28



спорт

Отличник? Ну и катись
Открыт комплекс, где цена проката зависит от успеваемости

В НОВОМ горнолыжном комплексе в Сорочинском городском округе Оренбуржья установлен необычный прайс на прокат снаряжения для лыжников, сноубордистов и любителей покататься на ватрушках. Школьники предъявляют дневники, студенты—зачетки. Для отличников прокат бесплатный, для хорошистов—25% от цены. Комплекс обустроил на горе Маяк местный энтузиаст—73-летний пенсионер. Ранее на этом месте была свалка мусора.

Спуск с вершины года

Что подготовили наши горнолыжные курорты для туристов на зимние каникулы

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Российские горнолыжные курорты готовы принять тысячи туристов, предоставив программы на любой вкус и кошелек.

Сахалин

Самый крупный и современный горнолыжный курорт Дальнего Востока, сахалинский «Горный воздух», официально открыл сезон 23 декабря. Благодаря сильному снегопаду на склонах образовался двухметровый слой снега, поэтому гостей приняли все 25 километров трасс. В теплое время года на склонах горы Большевик, где находится «Горный воздух», прошла серьезная профилактика и усовершенствование горнолыжных трасс. Сегодня у курорта нет конкурентов на Дальнем Востоке.

На новогодние праздники гостей комплекса ждут необычные события. 2 января с вершины горы Большевик одновременно спустятся десятки Дедов Морозов и Снегурочек. 6 января в ночь перед Рождеством гости комплекса узнают, кто круче—горнолыжник или сноубордист. А на 7 января назначен детский снежный карнавал.

В прошлом году в первый месяц нового года на курорте побывало 25 тысяч человек. Больше всего гостей было из Хабаровска, Владивостока, Благовещенска, Москвы и Санкт-Петербурга. В этом году на курорте ждут еще больше лыжников, и не последнюю роль здесь сыграла тарифная политика «Аэрофлота», перелет на остров из Хабаровска или Владивостока по сравнению с прошлой зимой подешевел почти вдвое—в среднем с 15 до 8 тысяч рублей.

Что касается стоимости катания—ски-пасс на 5 часов обойдется в 750 рублей, на пять дней—6 тысяч, а «безлимит» на весь сезон 36 тысяч рублей. Нужно прибавить стоимость гостиниц в Южно-Сахалинске («Горный воздух» находится практически в городе), номер может обойтись в 2,5—4 тысячи рублей и выше.



На Сахалине уже лег двухметровый слой снега, кататься—не хочу...

Екатеринбург

Самый популярный горнолыжный курорт Свердловской области—гора Белая. Ее название ласкает слух горнолыжника: соседи до весны ее склоны покрыты снегом. Белая находится в 37 километрах от Нижнего Тагила, рядом с границей континентов Европа—Азия, из Екатеринбурга до нее можно добраться за полтора часа на машине. По выходным из Екатеринбурга до Белой курсирует автобус. Посещают Белую в основном жители Свердловской и Тюменской областей, но есть и постоянные клиенты из Москвы, Петербурга и др.

Один день горнолыжки обходится примерно в 1,8 тысячи рублей с человека (пять подъемников и прокат лыж с ботинками на два часа), сноуборда—1,5 тысячи. На те же два часа прокат беговых лыж или коньков (каждую зиму здесь заливают открытый каток)—200 рублей. Сноутубинг, или ката-

ние на «бубликах»—80 рублей один подъем.

Местный отель предлагает номера от простеньких за 3600 рублей в сутки до люксовых за 10 900 рублей. В выходные цена выше на 5—7 процентов, вот только, как сообщили в администрации курорта, выходные уже забронированы до конца марта (обычно зимний сезон на Белой закрывают первого апреля).

Шерегеш

Горнолыжный сезон в Шерегеше на юге Кемеровской области официально открылся еще в ноябре. А сегодня здесь уже практически аншлаг.



В этом сезоне Шерегеш готовится принять 1,2 миллиона горнолыжников.

Максимальный поток туристов обычно приходится на новогодние праздники. Места в гостиницах на это время бронируют еще по ранней осени. Цены в пик сезона доходят до 5500 рублей за сутки. Гостиница прямо на горе—идеальный вариант. Но можно снять и меблированную квартиру в поселке—от двух тысяч рублей в сутки. Или арендовать коттедж. На одном из интернет-сайтов опубликована новость для тех, кто еще не успел это сделать: «С 28 декабря по 2 января дом на восемь мест с баней в пяти минутах от трасс—12 тысяч рублей в сутки! С 1 по 6 января дом на 15 человек—35 тысяч рублей в сутки!»

В этом сезоне в Шории ожидается почти 1,2 миллиона туристов. Те, кто не захватил с собой спортивный инвентарь и «униформу», пользуются услугами проката. Цены божеские. А час индивидуальных занятий с инструктором стоит 1500 рублей.

Кроме того, в Шерегеше заработал аэропорт. Авиопассажиры на вертолетах Robinson, оснащенных внешним боксом для горнолыжного и сноубордического снаряжения, забрасывают на склоны опытные пилоты. Стоимость 15-минутного перелета по Шерегешу—2900 рублей с человека. А полтора-двухчасовая экскурсия на Телецкое озеро в соседней Республике Алтай обойдется каждому ее участнику в 30 тысяч.

Сочи

В олимпийской столице к услугам туристов 54 канатные дороги и более 150 километров горнолыжных трасс с единовременной пропускной способностью более 32 тысяч человек.

Запуск единого ски-пасса обещают уже в январе 2018-го. Благодаря новой системе гости не придется покупать отдельные билеты для катания на трассах каждой из сочинских горнолыжек, а единый электронный носитель позволит посетить все зоны горнолыжного катания.

Пока же система не запущена, у каждого



Этой зимой в Сочи любители фристайла смогут опробовать сноупарк.

из горнолыжных курортов свои расценки. Так, в декабре стоимость билета на канатные дороги колеблется от 1500 до 2650 рублей с человека в сутки, а в пик сезона—с конца декабря по 10 января—цена увеличится до 2200—2950 рублей.

Как выяснилось, в новогодние праздники в городе ждут более 360 тысяч туристов, а за всю зиму и вовсе около полутора миллионов. На праздничные дни в горном кластере города полностью забронированы все номера, в морском—более 70 процентов. В среднем за проживание в первые дни года в местных отелях в сутки попросят 5—6 тысяч рублей с человека. Дешевле обойдется частный сектор.

Нынешней зимой оборудовали специальными фигурами для выполнения трюков сноупарк, где и новички, и профессионалы смогут насладиться фристайлом. Будет работать и хаски-центр (на высоте +960 метров), где можно будет увидеть их в деле и прокатиться на собачьей упряжке.

Эльбрус

Склоны Эльбруса предлагают туристам трассы любой сложности. Их общая протяженность—12,2 километра. Перепад высоты составляет 1497 метров от последней станции канатной дороги до выката вниз. Но добраться можно и выше на ратраке. В декабре 2015 года была запущена третья очередь гондольной канатки, которая поднимает катающихся до станции «Гара-Баши» на высоту 3847 метров. Кстати, она стала самой высокой канатной дорогой в Европе. Но работает и «старая» маятниковая канатка в две очереди до станции «Мир», и кресельная—третьей очередью. Тем, кто любит экстремальные спуски и фрирайд, стоит отпра-



В этом году на Эльбрусе открылась самая высокая канатная дорога в Европе.

виться в соседнее ущелье к склону горы Чегет. Трассы здесь одни из самых сложных не только на Кавказе, но и в мире.

В этот сезон стоимость ски-пасса на один подъем до станции «Мир»—1550 рублей с взрослого. Последняя очередь канатки от станции «Мир» до «Гара-Баши», которая оплачивается отдельно, обойдется отдыхающим в 700 рублей. Для детей действуют скидки. Но нужно быть готовым, что в новогодние праздники цены будут выше.

Те, кто приезжает без снаряжения, могут арендовать его на месте. Комплект на сутки стоит 1100 рублей.

—В высокий сезон стоимость проживания поднимается примерно на 50 процентов, к этому нужно быть готовым,—рассказали «РГ» в одном из здешних отелей.—Причем вначале заканчиваются места в гостиницах и отелях, которые расположены ближе к выкату трассы. Затем поэтапно раскупается жилье, расположенное все дальше от склона. Стоимость номера-стандарт—около 1 тысячи рублей с человека, люксы—от 1500 рублей с человека.

Зимой на склоне Эльбруса можно развлечься и не вставая на лыжи и сноуборд. Есть экскурсии по заснеженному лесу на лошадях, трекинг по окрестностям или полеты на парашюте.

Домбай

Выпавший в горах снег позволил начать сезон катания в горах Карачаево-Черкесии раньше срока, уже в 20-х числах декабря. Проживание в гостиницах на курорте Архыз—от 4500 до 6500 рублей в сутки, но на нынешний новогодний сезон номеров свободных уже нет. Стоимость ски-пассов на канатку в зависимости от дней пользования для взрослых составит от 2400 до 8400 рублей, для детей и подростков—от 1100 до 4200 рублей.



На курорте Архыз на эти новогодние праздники свободных номеров уже не осталось.

Один туристский подъем на поселок Романтик и поселок Лунная Поляна обойдется от 1200 до 800 рублей соответственно. Прокат комплекта инвентаря (лыжи, ботинки, палки) стоит от 1200 до 2700 в сутки. Шесть дней подряд—от 13 800 до 5700. Залог от 50 до 13 тысяч рублей.

Помимо активного отдыха в горах и захватывающие прекрасных пейзажей туристов влечет местная экзотика в виде народных промыслов. В Домбае наибольшей популярностью пользуются шапочки, перчатки, носки, гольфы и свитера, связанные местными мастерицами.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛИ
Анна Бондаренко, Ксения Дубичева,
Юлия Потапова, Ольга Бондаренко,
Роман Кияшко, Николай Грищенко



«Лань» догнала чемпионов Федерация спортивных журналистов назвала лучших

СТАТУЭТКИ «Серебряная лань» от ФСЖР получат: Дина Аверина (худ. гимнастика); Алина Загитова и Евгений Медведева (фиг. катание); Светлана Колесниченко (синх. плавание); Мария Ласицкене (легкая атлетика); Александр Лесун (пятиборье); Евгений Рылов (плавание); Сергей Семочкин (паралимпиец); Сергей Устюгов (лыжи); Алексей Швед (баскетбол). Тренер года Юрий Семин (футбол, «Локомотив»). Команда года: «Спартак» (Москва).

Высокая планка

Вспоминаем главные спортивные события в уходящем году

ИТОГИ
Отдел спорта «РГ»

Главным событием года в нашей стране безусловно стал футбольный Кубок конфедераций, прошедший в четырех российских городах — Сочи, Казани, Москве и Санкт-Петербурге. Возможно, этот розыгрыш был последним в истории турнира. По крайней мере в 2021-м в Катаре соревнования с участием чемпионов своих континентов не запланировано. Ну а то, что мы увидели летом в России, заслуживает не точки, а восклицательного знака.

Впервые на турнире такого уровня применили систему VAR (Video Assistant Referee), и болельщики смогли убедиться — видеоповторы несколько не убивают футбол, а если и замедляют, то совсем ненадолго. Минутная пауза — вполне разумная цена за то, чтобы судьи могли детально разобраться в спорном эпизоде. Вопиющих ошибок однозначно стало меньше, и с нового сезона VAR стал применяться в нескольких ведущих чемпионатах. Так что Кубок конфедераций стал первой главой в новой эпохе такого консервативного вида спорта, как футбол.

С точки зрения организации турнира нареканий не возникло, кажется, даже у вечно чем-то недовольных английских журналистов. Четыре роскошных новых стадиона, которые заполнялись даже на поединках с не самой привлекательной вывеской. Средняя посещаемость матчей составила 39 269 зрителей — в ФИФА чётно признались, что даже не рассчитывали на такой высокий интерес.

Ну а о впечатлениях самих болельщиков нагляднее всего говорит масштабное маркетинговое исследование, которое компания Nielsen провела после Кубка конфедераций среди более 10 тысяч человек, посетивших матчи. 98 процентов зрителей заявили, что получили удовольствие, а 91 процент собрался купить билеты и на чемпионат мира-2018. Еще более впечатляющие цифры — 80 процентов иностранных болельщиков признались, что после поездки на Кубок конфедераций их мнение о России улучшилось. А 60 процентов зарубежных гостей заявили, что турнир превзошел их ожидания. Теперь осталось только подтвердить этот уровень следующим летом, уже на чемпионате мира.

Королева высоты

Легкоатлетка Мария Ласицкене — наша королева в секторе для прыжков в высоту. Спортсменка блестяще провела уходящий год, выиграв все турниры, в которых принимала участие. Ее беспроигрышная серия — это 19 (!) побед подряд. Последнюю она одержала 23 декабря на «Рождественских стартах» в Минске (по спортивному календарю уже в новом зимнем сезоне), в очередной раз преодолев отметку в 2 метра.

Мировые рекорды как в помещении, так и на стадионе (2,08 и 2,09 соответственно) Мария штурмовала несколько раз, но во всех попытках сбивала планку. Однако и другие достижения спортсменки впечатляют. Ласицкене защитила титул чемпионки мира, который завоевала еще до замужества под фамилией Кучина. В Лондоне она показала результат 2,03 и стала первой в истории россиянкой, кому удалось дважды выиграть «золото» в прыжке в высоту на ЧМ. На «Бриллиантовой лиге» Маша тоже выступала ярче всех: прыгнула на 2,06, опередив ближайшую конкурентку на 13 см.



Замечательная прыгунья в высоту Мария Ласицкене одержала в 2017 году 19 побед подряд!



15-летняя Алина Загитова блеснула на льду. На счету спортсменки победа в финале Гран-при и чемпионате России.



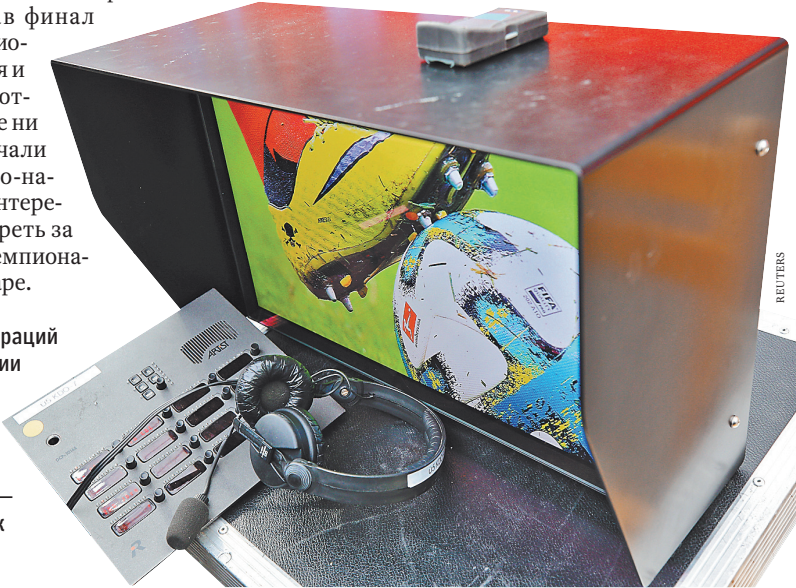
Российские волейболисты под руководством Сергея Шляпникова впервые за четыре года стали лучшей командой Старого Света.

Наш конек

Фигуристка Евгения Медведева два года собирала на льду все титулы — чемпионки мира, Европы, победительницы финала Гран-при. Она заслужила звание мировой звезды и статус фаворитки Олимпийских игр. Она прыгала самые сложные каскады, устанавливала рекорды мира по количеству баллов и

считалась непобедимой и неуязвимой. Но оказалась в гипсе. Из-за травмы ноги Женя вынуждена была сняться с финала Гран-при и чемпионата России. Наверное, поклонникам российского фигурного катания можно было начать паниковать. Но не в этом случае. Во-первых, у Медведевой такой характер, что она не привыкла сдаваться, и главные старты сезона она точно не пропустит. А во-вторых, тренер Медведевой подготовила еще одну прекрасную ученицу — Алину Загитову. Ей всего 15, но она стала самой яркой дебютанткой взрослого сезона, выиграв финал Гран-при и чемпионат России. Женя и Алина тренируются вместе, но еще ни разу не соперничали друг с другом по-настоящему. Тем интереснее будет смотреть за их борьбой на чемпионате Европы в январе.

На Кубке конфедераций по футболу в России впервые опробовали систему видеоповторов. Результат налицо — судейских ошибок стало меньше.



В 2017 году российские спортсмены отметились яркими победами на крупнейших международных турнирах

Лучшие у сетки

Волейболисты добились больших успехов как на уровне сборных, так и в международных клубных соревнованиях. Наша национальная команда с новым главным тренером Сергеем Шляпниковым спустя четыре года выиграла чемпионат Европы, проходивший в Польше. В драматичном финале была повержена сборная Германии — 3:2.

Казанский «Зенит» под началом Владимира Алекно добился двойного успеха — весной в третий раз подряд завоевал титул победителя Лиги чемпионов, а в декабре с шестой попытки наконец-то выиграл клубный чемпионат мира, на сей раз проходивший в Польше.

Гала-вечер Европейской конфедерации волейбола впервые был организован в Москве. Приз лучшего игрока Старого Света получил все тот же Михайлов, Алекно удостоен награды как лучший наставник континента.

Ждите нас в Корее

Россия едет на Олимпиаду. Это, пожалуй, один из главных итогов уходящего года, ознаменовавшегося для наших спортсменов отстаиванием своего доброго имени и, увы, неравной борьбой со Всемирным антидопинговым агентством (ВАДА), которое оказало беспрецедентное давление на Международный олимпийский комитет, вынудив его ввести жесткие ограничения в отношении российских атлетов.

Участие России в зимних Олимпийских играх-2018 в южнокорейском Пхенчхане оказалось под вопросом из-за бездоказательных обвинений в адрес наших спортсменов. Вместе с тем ВАДА не удалось реализовать план по полному отстранению россиян от Игр. Представители нашей страны будут выступать в Пхенчхане без символики России на форме и без звуков государственного гимна на церемониях, под эмблемой «Олимпийские атлеты из России». Но они будут соревноваться, и их национальная принадлежность все равно закреплена официально.

30



К СЛОВУ

Бабушки и внуки
Роман Тургенева «Отцы и дети»
прочитают всем миром

СТАРТОВАЛ проект «Отцы и Дети читают роман "Отцы и дети"», организованный Библиотекой-читальней им. И.С. Тургенева. Посвящен он 200-летию Ивана Тургенева, отмечать которое будут в 2018 году. Участником чтений может стать команда из двух человек: один член команды должен представлять «поколение отцов», а второй — «поколение детей» (например, отец — дочь, мама — сын, бабушка — внучка). Возрастных ограничений нет.

«Что ты мне обещаешь, полночь Нового года?..»

18 поэтов ждут встречи с вами в канун 2018 года

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

Когда мы наряжаем елку, перед нами возникают не только коробки с игрушками, но и узелки с воспоминаниями. Вот твой утренник в детском саду: «Хоровод, хоровод, пляшет маленький народ...» А вот синий вечер первой любви: «Снег кружится, летает, летает...» И то вдруг вспомнится песня, которую ты пел вместе с бабушкой, когда вы шли на рыбалку: «По военной дороге шел в борьбе и тревоге боевой восемнадцатый год...»

Сегодняшний выпуск «Календаря поэзии» — это 18 узелков со строчками из новогодних стихотворений. Попробуйте проверить себя: угадать их авторов.

Конечно, интереснее заняться этим вместе с родными или друзьями. Надо только выбрать ведущего викторины — лучше того, кто умеет читать стихи ясно и выразительно. Итак, ведущий читает стихи из первого узелка. Тот, кто первым вспомнил фамилию автора, получает, к примеру, грецкий орех. Побеждает эрудит, набравший больше всего орехов. Верен или нет ответ — это ведущий легко проверяет по ответам, которые даются в подвале этой страницы. Важный момент: если все собравшиеся затрудняются с ответом, ведущий имеет право на подсказки, которые он видит в конце каждого стихотворения: это дата написания и имя поэта. И конечно, на время игры надо отложить в сторону гаджеты: пользоваться ими нечестно.

1 Уже бьет полночь — Новый год, —
И я тревожною душою
Молю Подателя щедрот,
Чтоб Он хранил меня с женою,
С детьми моими — и с тобою,
Чтоб мне в тиши мой век прожить,
Всё тех же, так же всё любить.
1 января 1832, Иван

2 Будьте ж вы благословенны,
Вы, чья добрая рука
Убирала эту елку
Для малюток бедняка!
1887, Алексей

3 Милый образ, милый голос твой...
Поцелуй душистый и невинный...
Новый год! Счастливей! Золотой!
Кто меня счастливее сегодня?
Кто скромнее шутит о судьбе?
Что прекрасней сказки новогодней,
Одинокой сказки — о тебе?
14 декабря 1909, Владислав

4 В январе не хочу я подобия месяца мая.
Снег мне нужен. Сугробы
В рождественском старом бору...
1912, Вера

5 После ветра и мороза было
Любо мне погреться у огня.
Там за сердцем я не уследила,
И его украли у меня.
Новогодний праздник длится пышно,
Влажны стебли новогодних роз,
А в груди моей уже не слышно
Трепетания стрекоз...
Январь 1914, Анна

6 За почетную рвань,
За Тамань, за Кубань,
За наш Дон русский,
Старых вер Иордань...
Грань
Кружка о кружку!
2 января 1922, Марина



«Так разрешите же в честь новогоднего бала руку на танец, сударыня, вам предложить!..»

7 Кто время целовал в измученное темя,
С сыновней нежностью потом
Он будет вспоминать, как спать
Ложилось время
В сугроб пшеничный за окном...
1 января 1924, Осип

8 И приснится Гербертам
Уэлсам
новогодний неприятный сон,
что страна моя по новым рельсам
надвигается со всех сторон...
1933, Борис

9 Как беден стол,
как меркнут свечи!
Но я клянусь — мы никогда
правдивей и теплее встречи
не знали в прежние года...
31 декабря 1941, Ольга

10 Расскажешь ты, как снег бежал
В степи пыльной сыпучей,
Как ты в ту ночь бочком лежал
У проволок колючей...
Или, врага держа в виду,
Сидел под звездным кровом,
В разведку в Старом шел году,
А возвратился в Новом...
1941, Александр

11 Под морозным свеченьем этих
праздничных окон
И светло мне, и грустно,
и чуть-чуть одиноко.
Я стою, не вступая в толчею
хоровода.

Что ты мне обещаешь,
полночь Нового года?
1953, Михаил

12 Надо, чтоб елкой святочной
Вечность средь комнат стала.
Чтобы хозяйка утыкала
Россытью звезд ее платье,
Чтобы ко всем на каникулы
Свехались сестры и братья...
1959, Борис

13 Солнце зимнее блестит,
Снег хрустит, солдат грустит,
На заснеженном заборе
Галка черная сидит...
1963, Геннадий

14 Я не буду спать
Ночью новогодней,
Новую тетрадь
Я начну сегодня...
1965, Арсений

15 С первого по тринадцатое
нашего января
сами собой набираются
старые номера...
1975, Андрей

16 В Рождество все немного
волхвы.
В продовольственном слякоть
и давка...
24 декабря 1971,
Иосиф

17 ...Ляжет ласковый снежок
На дыру-прореху.
То-то будет хорошо,
То-то будет смеху.
Каждый что-нибудь найдет
В варежках и в шапке.
А соседский Вася-кот
Спрячет цап-царанки.
Звон-фольга, как серебро.
Розовые банты.
Прочь бумагу! Прочь перо!
Скучные диктанты.
Замелькают в зеркалах
Платья-паутинки.
Любит добрая игла
Добрые пластинки.
Будем весело делить
Дольки мандарина.
Будет радостно кружить
Елка-балерина...
Полетят из-под руки
Клавиши рояля.
И запляшут пузырьки
В мамином бокале.
Октябрь 1984,
Александр

18 Так разрешите же в честь
новогоднего бала
руку на танец, сударыня,
вам предложить!
1960-е, Юрий



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

➤ ОТВЕТЫ

1. Козлов. 2. Плещеев. 3. Ходасевич. 4. Инбер. 5. Ахматова. 6. Цветаева. 7. Мандельштам. 8. Корнилов. 9. Берггольц. 10. Твардовский. 11. Матусовский. 12. Пастернак. 13. Шпаликов. 14. Тарковский. 15. Вознесенский. 16. Бродский. 17. Башлачев. 18. Левитанский

Подарок: ни дать ни взять

Марина Королева

журналист, кандидат
филологических наук

Ведущая рубрики



ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Это прекрасное, праздничное, по-детски радостное слово «подарок»! И в словарях это одно из редких слов с понятной историей и прозрачным значением. «Подарок» — то, что дарят, а в переносном значении — что-то приятное, неожиданное: «Его приезд — настоящий подарок для нас!» Все.

Но есть и то, что выходит за рамки словарных значений: именно «подарок» в современном обиходе часто маскирует то, что в словарях будет прямо называться взяткой. «Отблагодарить подарком» врача, учителя, чиновника — звучит красиво и вроде бы безобидно, а потому именно так дающие и берущие обычно обозначают действия, которые вообще-то могут стать наказуемыми. Есть множество признаков, по которым различают «подарок» и «взятку», и все они не лингвистические, а юридические, но важно знать: взятка не перестанет быть взяткой, если назвать ее подарком! «Взятку» толковые словари определяют как деньги или материальные ценности, даваемые должностному лицу как подкуп за действия в интересах взяткодателя. Чеканная формулировка, без разночтений. Кстати, взятка не всегда так называлась: во времена «Судебника» (свод законов Ивана Грозного от 1550 года) это были «посулы». Как писал С.В. Максимов в книге «Крылатые слова», «для просителя они были посулом, для приемлющего — взяткой, за которую еще царь Борис сек дьяков и возил по городу с повешенным на шею незаконным приносом». Это сейчас «посулами» мы называем обещания, не особо задумываясь над историей слова.

Как и над историей выражения, которым мы часто пользуемся: «взятки гладки». Так мы говорим о тех, от кого ничего не добьешься. Предвосхищая вопросы: да, слово «взятки» используется в прямом значении. А вот почему они «гладки»? Впрочем, если обратиться к общеславянскому смыслу слова «гладкий» (от «гладь»), станет понятно, что это «ровный, тихий, без излишеств, никакой». И если «взятки гладки» — это означает, что они нулевые, их попросту нет. Это о тех, кому дать было нечего, или о тех, кто мог себе позволить ничего не давать.

Словари — это, конечно, не свод законов. Но взятку от подарка отличают четко!



О происхождении и значении слов
читайте на сайте
rg.ru/plus/koroleva

погода, приметы, гороскоп, лунный календарь

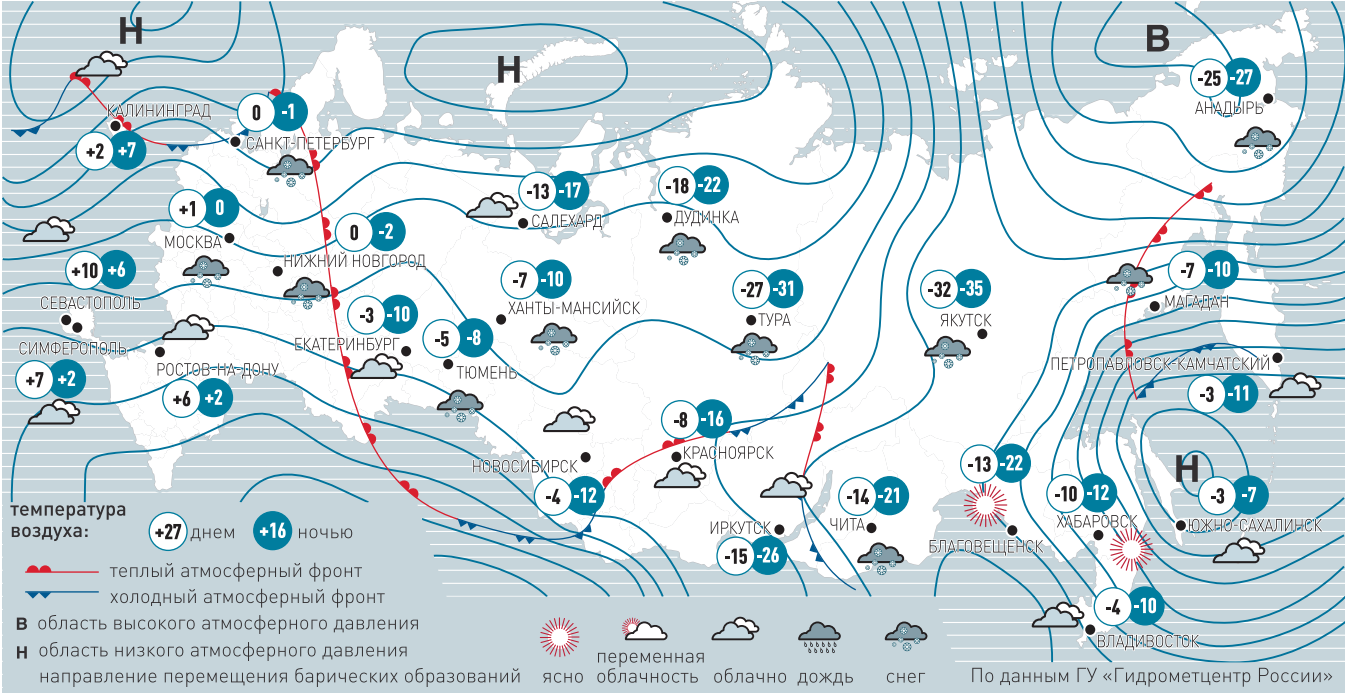
31

Курорты

ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°	ГОРОД	ВОЗДУХ°	ВОДА°
Анапа	+11°	+11°	Гагры	+12°	+13°	Римини	+8°	+10°
Сочи	+12°	+12°	Варадеро	+25°	+26°	Малага	+18°	+14°
Ялта	+10°	+9°	Дубай	+28°	+26°	Канкун	+26°	+26°
Эйлат	+22°	+21°	Паттайя	+29°	+29°	Будва	+9°	+15°

По прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, магнитная буря возможна **1, 13, 29.01**, возмущение магнитосферы **2, 8, 14, 20, 25.01**. Благоприятные дни: **4, 21, 27, 28.01**.

ПОГОДА В ВЫХОДНЫЕ ДНИ



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ С 28 ДЕКАБРЯ ПО 3 ЯНВАРЯ														
	Четверг		Пятница		Суббота		Воскресенье		Понедельник		Вторник		Среда	
	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День	Ночь	День
Москва	-1	+1	-1	+3	-1	+1	-3	-1	-1	0	-2	0	-8	-2
Санкт-Петербург	-2	+2	-1	+2	-1	+1	0	0	-1	+3	-1	+1	-3	-1
Казань	0	+2	0	+1	-5	+1	-5	-2	-5	-4	-6	-3	-9	-5
Нижний Новгород	-1	+2	-1	+1	-3	-1	0	+1	-4	0	-8	-3	-8	-4
Ростов-на-Дону	+1	+10	-1	+10	+1	+6	+2	+5	+1	+5	0	+3	-1	+1
Краснодар	+2	+10	+6	+12	+2	+9	+4	+9	+4	+8	-1	+4	+1	+4
Екатеринбург	-2	+1	-6	-1	-8	-3	-9	-5	-11	-9	-13	-10	-15	-10
Новосибирск	-13	-8	-7	-5	-9	-4	-15	-10	-18	-12	-22	-19	-20	-16
Красноярск	-13	-6	-15	-12	-10	-8	-12	-10	-21	-12	-20	-17	-19	-15
Иркутск	-10	-9	-18	-12	-24	-16	-22	-12	-15	-11	-13	-10	-12	-10
Владивосток	-10	-6	-11	-6	-9	-7	-6	-3	-7	-4	-12	-7	-8	-6

ИА «Метеоновости». Успешность прогнозов погоды на 6—7-е сутки составляет 65—70 процентов.

ПРИМЕТЫ

- 28 декабря

Стефан

В этот день обычно студено. Говорят: «Птица на лету замерзает».
- 29 декабря

Агей Зимоуказчик

Агей-пророк сеет иней на порог. На Агея мороз — стоять ему до 19 января. Иней на деревьях — к теплым Святкам.
- 30 декабря

Ананий

Если иней в этот день — через неделю будет тепло.
- 31 декабря

Модест

Пакеты подарков под елку — дань памяти предкам, а свечи — связь с древним огнем или Солнцем.
- 1 января

Вонифатий

У этого святого просят избавления от винного похмелья, нередкого в эти дни. Если январь начался как март, бойся весной января.
- 2 января

Игнатий Богоносец

В этот день ходили вокруг домов крестным ходом, чтобы отогнать напасти.
- 3 января

Петр-Полукорм

Пришел Полукорм — половина зимнего корма съедена скотом.

Лунный календарь



В четверг и пятницу можно квасить капусту и заготавливать соки. В выходные дни готовьте праздничный стол или посадите цветы. В понедельник начните составлять план на год. Во вторник лучше пойти в гости. А в среду стряхните лишний снег с парников, кустарников и деревьев.

28—29 ¹²	Хорошее время для квашения капусты и заготовки овощей впрок. В домашних условиях можно сажать лук и чеснок для получения зелени. Если необходимо, посадите кресс-салат или злаки.
30—31 ¹²	Благоприятный период для посадки комнатных цветов. Удачной окажется борьба с вредителями и болезнями домашних растений.
01 ⁰¹	Составьте план на год. Если необходимо, внесите жидкие подкормки в горшки с комнатными цветами.
02 ⁰¹	Растениям сейчас необходим покой, поэтому отдохните друг от друга. Напомним, что полнолуние — опасное время для растений, поэтому не стоит ничего копать, перекапывать, обрезать, пересаживать и пасынковать.
03 ⁰¹	При наличии снега можно провести работы по снегозадержанию, проконтролировать уровень снега под косточковыми плодовыми деревьями. В комнатных условиях рыхлите почву в горшках.

Подготовила Ирина Огилько

28 декабря 2017 — 3 января 2018

ГОРОСКОП

Овен

Вы чувствуете себя вымотанным донельзя. Но темп снижать не стоит — карьера идет на подъем. Собирайтесь с силами и после новогодних праздников... только вперед!

Телец

Тишина и покой — вот что звезды обещают вашему знаку в первые недели нового года. Однако расслабляться не стоит. Наоборот, начните планирование.

Близнецы

В будущем году уделите семье как можно больше времени. Главное — сохранить мир в доме. Любые решения близких принимайте с душой!

Рак

Если в новом году кто и будет пятиться назад, так это точно не вы. Впереди у вас только победы, и звезды разрешат вам любую степень смелости.

Лев

Отложите все изменения до весны. Не стоит ничего формировать, когда речь идет о важных решениях. Не делайте крупных покупок, не переезжайте, не увольняйтесь с постоянного места работы.

Дева

От вас в будущем году окружающие ждут совершенно предсказуемых поступков. Однако вы полностью переиграете ситуацию.

Весы

Не теряйте контроля над делами, будьте капитаном своего корабля. И доверяйте в будущем году только самым близким и проверенным людям.

Скорпион

Требования, которые предъявят вам окружающие в новом году, явно завышены. Лучший способ выиграть в такой ситуации — принять вызов.

Стрелец

Зима наполняет вас энергией. Не упустите свой шанс в предстоящем году продвинуться по службе. Результат не заставит себя ждать.

Козерог

Если у вас в ближайшее время появятся интересные деловые предложения, отнеситесь к ним посерьезнее. В следующем году вы наверняка преуспеете.

Водолей

В новом году постарайтесь использовать свои знания и опыт в реализации дел любой сложности. Вам будет все по плечу. Только не распыляйте свои силы.

Рыбы

Уже в будущем месяце вы почувствуете, что звезды вам благоволят. Предстоящий год подарит вам семейное счастье и профессиональный успех.

Подготовила Елена Шмелева

32

сканворд, викторина, sudoku

- ♦ Новый год! Новый год!!!—в ужасе кричала печень...
- ♦ 77 кружек пива минус возраст плюс 40 = твой год рождения.
- ♦ Кастрюля начинает жарить

картошку сразу после того, как заканчивает ее варить.

♦ Утро 1 января. На столе записка: «С Новым Годом!»

Р. С. Рассол в холодильнике.

Р. P. S. Холодильник на кухне.

♦ Классическая объяснительная 9 января: «Я не пришел на работу, потому что думал, что пришел».

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1

2

ВЕДЕНИЕ СЕТЕВОГО ДНЕВНИКА

НАСТЕННЫЕ ХУДОЖЕСТВА

НА КАКОЙ ВИЛЛЕ В ГРАСЕ ЛЮБИЛ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ ИВАН БУНИН?

«ПОЛТОРА КОТА» ИЗ ДОМА АННЫ АХМАТОВОЙ

ЧТО ОБНАРУЖИЛИ «ПОД ВОРОТАМИ НАШЕГО ДОМА» ИЗ РАССКАЗА «СУЕТА СУЕТА» МИХАИЛА ЗОЩЕНКО?

4

ЧТО ЗАРАБАТЫВАЕТ СВОЮ РЕПУТАЦИЮ БЛАГОДАРЯ ЗНАЧИТЕЛЬНОМУ УМЕРЩИМ ПОД ЕГО НАБЛЮДЕНИЕМ?

ИМЕННО ИЗ ЭТОЙ ДРЕВНЕЙ СТРАНЫ БЕРЕТ НАЧАЛО СОВРЕМЕННАЯ КОСМЕТИКА И ПАРФЮМЕРИЯ

ИМИДЖ ИГРАЛЬНОЙ КОСТИ

3

ЗОЛОТАЯ МАЛЯВКА В АКВАРИУМЕ

С КАКОЙ БОЛЕЗНЬЮ ВСЮ ЖИЗНЬ СРАЖАЛСЯ СОВЕТСКИЙ ПЕВЕЦ ЮРИЙ ГУЛЯЕВ?

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА «УЛИЦА ...» ВЫХОДИТ В ЭФИР БОЛЬШЕ ПОЛУВЕКА

ИНОМАРКА С ШЕСТЬЮ ЗВЕЗДОЧКАМИ

СТУКАЧ ДЯТЛА

У КАКОЙ ГОЛЛИВУДСКОЙ БЛОНДИНКИ ДО ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ НЕ БЫЛО ВОЛОС?

КАМЕНЬ НАД СОЛЕНЬЯМИ

ВОЗБУЖДЕНИЕ ИГРОКА

ВРЕМЯ ГОДА ИЗ ТЕЛЕФИЛМА «ЧАРОДЕЙ»

РОЛЬ ЭДДИ МЭРФИ В «ШРЕКЕ»

«ПУШЕЧНЫЙ АККОРД»

ЧТО ОБЪЯВЛЯЮТ В АЭРОПОРТУ?

«НЕ ВОЗРАЖАЙ НА ... И ШУМ НАХАЛЬНЫЙ»

СУММА НА СБЕР-КНИЖКЕ

НАКИДКА НА ПЛЕЧИ ЧЕМПИОНА

«СМЕННАЯ ОБУВЬ» ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ КАТКА

«ЗАБАВА» МЕТАТЕЛЕЙ ДРОТЧИКОВ

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

ЧТО ПРИ ДВОРЕ СУЛТАНА СУЛЕЙМАНА ВЕЛИКОЛЕПНОГО ОКРЕСТИЛИ «ВРАТАМИ БЛАЖЕНСТВА»?

ГОЛОС ЗЛОГО ДУХА ЛЕСА У ЭСТОНЦЕВ

АРАБСКИЙ КНЯЗЬ

«КОРОННЫЙ ТРЮК» УЛИЧНЫХ СКЕЙТЕРОВ

ДРЕВЕСИНА «ОТПУГОВАЮЩАЯ» МОЛЬ

«НИЧТО ТАК НЕ ОБЕСЦЕНИВАЕТ ... КАК ПОПЫТКИ СМЕШИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

- 1 Фильм «Ирония судьбы, или С легким паром» «засмотрен до дыр» зрительской аудиторией всех поколений, поскольку ни один новогодний эфир без него не обходится. Все знают, что героиня работает учителем литературы в школе, а герой—врачом в поликлинике. А с какой областью медицины он связан?
- а) Терапия. б) Логопедия. в) Хирургия.

- 2 Старинная народная забава «Взятие снежного городка», ставшая основой сюжета классической картины Василия Сурикова, впервые описана этнографом Иоганном Гмелиным. Вопрос: до какого года она просуществовала на сибирских просторах в традиционном виде?
- а) 1897. б) 1922. в) 2001.

- 3 Знаете, какая из сказок Ханса Кристиана Андерсена самая длинная? А ведь это «Снежная королева»! Отважная девочка Герда в ней вызволяет «названного братца» Кая из плена повелительницы вечного холода. А как звали подружку из детства

ва великого сказочника, которая стала прототипом Герды?

а) Лисбета. б) Шарлотта. в) Мадлен.

- 4 Традиция наряжать на Новый год елку пришла к нам из Германии. На дореволюционных открытках можно увидеть, насколько трогательно и красиво украшали лесных красавиц. Кто стал инициатором запрета новогодних елок как пережитка прошлого?
- а) Крупская. б) Троцкий. в) Ленин.

- 5 Классический Санта-Клаус передвигается на оленьей упряжке. Причем у каждого из оленей свои забавные име-

на. самого влюбчивого зовут Кюпид, а самого быстрого—Комет. А какое имя у самого знаменитого?

а) Дональд. б) Рудольф. в) Макс.

- 6 Традиционно вьетнамцы верили, что новый год приплывает на спине большой рыбы. И это вполне логично, поскольку много жителей страны живут дарами моря. А какую именно рыбу они в связи с Новым годом «выпускают на волю» в родную стихию?
- а) Лосось. б) Акула. в) Карп.

- 7 Многие европейские влюбленные целуются в новогоднюю полночь под веточ-

кой омелы, чтобы закрепить свое счастье на грядущий год. И это так трогательно! А из какой страны пришла мода на всевозможные стеклянные игрушки для украшения елки?

а) Норвегия. б) Швеция. в) Дания.

- 8 Кстати, об удаче в новом году. Китайцы покупают особые миниатюрные венники, чтобы ими намести деньги и здоровье в свою жизнь новогодней ночью. А что с такой же целью приобретают японцы?
- а) Магниты. б) Грабли. в) Спички.

Ответы
1. Хирургия
2. 1922
3. Снежная королева
4. Ленин
5. Макс
6. Карп
7. Дания
8. Спички

Следующий номер «РГ-Недели» выйдет 11 января 2018 года.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор
«Российской газеты»:
В.А. ФРОНИН

**Заместитель
главного редактора,
шеф-редактор
еженедельного выпуска:**
М.Д. ЧКАНИНОВ

Адрес редакции:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва
125993 ФГБУ «Редакция
«Российской газеты»
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет:
www.rgl.ru

Генеральный директор
ФГБУ «Редакция «Российской газеты»:
П.А. НЕГОЙЦА

Издательство:
ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993
АО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 5122
Подписные индексы:
на год — 10042, 60598
на полгода — 32185, 50202, 15588, 24707,
24701, 24200, 11107, 11265
Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440,
12548, 12591
Контакт-центр по подписке и доставке
8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:
тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752
reklam@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23

Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopolis@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сетки: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, bpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано
АО «Политграфический комплекс «Экстра-М»
143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногорск, автодорога «Батини», 23 км, владение 1, дом 1

Время подписания в печать: по графику: 20:00 фактически: 20:00
Дата выхода в свет: 28.12.2017 г.
Свободная цена

ТИП № 17-12-00354
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:
Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; **Барнаул** (3852) 66-72-37 alba@rg.ru;
Бийск (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; **Благовещенск** (4162) 59-20-65 amur@rg.ru;
Владивосток (4232) 22-34-89 rprim@rg.ru; **Волгоград** (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru;
Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; **Екатеринбург** (343) 371-24-84 ural@rg.ru;
Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; **Казань** (843) 264-42-37 kazan@rg.ru;
Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; **Кемерово** (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru;
Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; **Красноярск** (391) 274-60-49 krasn@rg.ru;
Мурманск (8152) 60-74-24 murmans@rg.ru; **Нижний Новгород** (831) 216-05-95 nnov@rg.ru;
Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; **Омск** (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru;
Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; **Ростов-на-Дону** (863) 261-91-41 rostov@rg.ru;
Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; **Самара** (846) 242-69-24 samara@rg.ru;
Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; **Симферополь** (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru;
Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; **Тюмень** (3452) 35-24-94 (3452) 35-25-11 zs@rg.ru;
Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; **Хабаровск** (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; **Челябинск** (351) 727-73-33 chel@rg.ru; **Южно-Сахалинск** (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; **Якутск** (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru

© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.

- Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
- Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 5650
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
- За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
- За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.
- В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
- Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Абакан, Апатиты, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бийск, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Н. Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Петрозаводск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rgl.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-abu.ru

ТИРАЖ 137 160