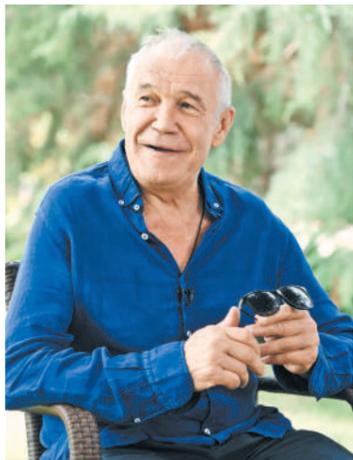


ПЕРСОНА..... 26

«Ребята, вам денег не хватит!»
Сергей Гармаш — о том, как он стал продюсером



МОШЕННИКИ..... 11

Двойники на дорогах
Водительские права любого из нас могут подделать и продать на черном рынке

ЗДОРОВЬЕ..... 21

Таблетки в чемодане
Какие лекарства нужно взять с собой, чтобы не испортить отпуск



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю включая региональные каналы

>15

Российская Газета



№ 128 (7591)
14 — 20 июня 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 15 ИЮНЯ > СУББОТА 16 ИЮНЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 17 ИЮНЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 18 ИЮНЯ > ВТОРНИК 19 ИЮНЯ > СРЕДА 20 ИЮНЯ > ЧЕТВЕРГ 21 ИЮНЯ



КНИЖКА БОЛЕЛЬЩИКА Как доехать, где переночевать и поесть на ЧМ-2018..... 3-8

Мяч на карте

ЖИЛЬЕ..... 12 А КАКУ НИХ..... 24-25 КИНО..... 28 ОХОТА..... 30

Деньги в подполе.
Можно ли заработать на подвалах многоквартирных домов

Мусорный ветер.
Сколько жители разных стран платят за переработку отходов

Я знаю этих теток.
С 18 июня на Первом канале — сериал «Садовое кольцо»

Глубокие чувства.
Где на Черноморском побережье пострелять под водой

темы недели



Фанаты-книгочеи
Спрос на спортивную литературу возрос на 20 процентов

ПО ДАННЫМ экспертов сети магазинов «Московский дом книги», продажи книг на тему футбола в июне 2018 года выросли на 20% по сравнению с аналогичным периодом 2017 года. Самыми популярными стали: книга Георгия Черданцева «Истории чемпионатов мира»; Лионелла Месси и Криштиану Роналду из серии «Фанатская энциклопедия»; книга в подарочном издании «История чемпионата мира по футболу: с 1930 по настоящее время».

На счет развлечений

Нежелание откладывать деньги на будущее у молодых угрожает пенсионной системе

ДИСКУССИЯ

Ирина Невинная

Социологи спросили у россиян, как бы они потратили выигранный в лотерею миллион долларов. Выяснилось, что 45 человек из 100 деньги тут же бы потратили на покупку недвижимости, машины, предметов роскоши, отправились бы в путешествие и даже просто прокутили. В свое дело миллионы вложили бы лишь 9 процентов опрошенных, 13 процентов — открыли бы счет в банке и жили бы на проценты, только каждый пятый вложился бы в себя (учеба, улучшение здоровья).

Такая поведенческая модель российской молодежи может подорвать основы пенсионной системы — к такому выводу пришли авторы доклада Центробанка «Основные направления финансового рынка на период 2019–2021 годов».

Большинство молодых людей, даже если они хорошо зарабатывают, имеют банковский счет и копят деньги, тратят их по принципу «здесь и сейчас», а о том, чтобы сделать «стратегический запас» на старость, не задумываются.

Именно миллениалы (еще их называют «поколение Y»), то есть молодые и активные люди, родившиеся в 1980–2000 годах, составляют сегодня большую часть трудоспособного населения в России (по данным Росстата, 52 процента на 1 января 2017 года). Поэтому именно их заработки, их социальные платежи определяют уровень поступлений, определяющих доходы и устойчивость социальных фондов, в том числе пенсионного.

Но рисков тут предостаточно. Во-первых, это по-прежнему достаточно высокий процент работников, официально получающих лишь часть зарплаты, а основную долю — в конверте. Во-вторых, особенности поведения молодежи, которая не склонна экономить и бесшабашно тратит все зарабатываемое.

«Несмотря на сравнительную активность российской молодежи при формировании накоплений, большинство склонно к вложению свободных денежных средств в получение качественных впечатлений, по своей мотивации не всегда ориентированных на перспективу», — утверждают авторы доклада.

КАК РОССИЙСКИЕ СЕМЬИ ТРАТЯТ ДЕНЬГИ, %
Источник: Национальное агентство финансовых исследований



Российская молодежь склонна вкладывать деньги в качественные впечатления.

О том, чтобы обеспечить себя в пожилом возрасте, молодые задумываются крайне редко. Но пенсионная система работает по солидарному принципу: нынешние работающие вносят социальные платежи, которые идут на выплату текущих пенсий, а завтра содержать их будут последующие поколения. В ЦБ считают, что индивидуализм, стремление к контролю над своей судьбой, характерное для нынешней молодежи, «снижает толерантность к участию в «совместных» схемах»: «В среднесрочной перспективе это может подрывать устойчивость существующей модели пенсионной системы».

Система индивидуального пенсионного капитала, предлагаемая ЦБ и минфином, могла бы минимизировать такие риски, считают в Центробанке.

Новая модель предусматривает индивидуальные пенсионные отчисления для формирования накопительной части пенсии, которые будет делать сам работник в добровольном порядке, плюс к ним возможные соплаты со стороны работодателя. Первый зампреда ЦБ Сергей Швецов ранее пояснил, что система индивидуального пенсионного капитала, разработанная в России взамен пенсионных накоплений, позволит накопить деньги на достойную старость, не позволяя тратить их импульсивно, на сиюминутные потребности.

«Пенсионная услуга отличается одной важной особенностью. Она преодолевает недостаток финансовой дисциплины каждого из нас», — считает зампред ЦБ.

Кроме того, по мнению Швецова, чтобы сделать пенсионное накопление привлекательным для молодежи, нужно предложить удобные финансовые модели. Он уточнил: «Понадобится вести больше разъяснительной работы и предлагать молодежи такие инструменты, которые ее не сильно напрягли бы в плане отказа от своих ценностей».

Впрочем, для того, чтобы новая система работала и к старости действительно можно было накопить существенную сумму, размер ежемесячного платежа не может быть маленьким. В ЦБ оценили его минимум в 6 тысяч рублей. Возможно, эта сумма все же окажется высокой.

«Не все так плохо, говорят, что поколение Y взрослее становится, по менталитету похоже на поколение X», — заключил Швецов.

В то же время у подобного оптимизма есть и сдерживающие моменты. Когда социологи анализируют структуру расходов российских семей, выясняется, что свободных средств у ныне работающих не так и много. До 60 процентов доходов россиян уходит только на питание. Счет в банке, используемый для накопления средств, имеют только 10 процентов россиян. Правда, 38 процентов семей признались, что кое-какие накопления имеют, но держат их дома.

«РГ»-советы: Как пенсионерам-туристам выбрать увлекательное путешествие
rg.ru/art/1544440

Незаменимый



Памятник установлен в центре Тамбова, рядом с памятниками Агапкину и Шатрову.

ЛИЧНОСТЬ

В Тамбове открыли памятник генерал-лейтенанту Халилову.

Генерал погиб 25 декабря 2016 года: он летел на Ту-154 в Сирию с ансамблем им. Александра.

Композиция — бронзовая фигура на гранитном постаменте. Рядом еще два памятника музыкантам: Василию Агапкину («Прощание славянки») и Илье Шатрову («На сопках Маньчжурии»).

Три года назад во время открытия памятников Агапкину и Шатрову произошел случай, о котором вспоминает младший брат Валерия Халилова — полковник Александр Халилов: «Валерий Михайлович пошутил: давай сфотографируемся, будут сразу три великих военных дирижера».

Шутка стала пророческой...

Кстати, Валерий Халилов к титулам и званиям относился философски. Хотя список его регалий занимает немало строк. Член Союза композиторов, народный артист РФ, композитор, автор десятков военных маршей, песен и романсов.

Внешне умел казаться строгим и даже суровым, но глаза выдавали генерала с головой. В душе это был мудрый, добрый и веселый человек, нередко — озорной. Лесть не любил, поэтому слово «гений» в его присутствии подчиненные и поклонники не произносили.

Но, наверное, сегодня — уже ведь можно?

Память об этом удивительном человеке увековечена: в названии Московского военно-музыкального училища и Тувинской госфилармонии. Имя Валерия Халилова присвоено школе города Киржач во Владимирской области.

В Хабаровске только что отгремел военно-музыкальный фестиваль «Амурские волны». Его создал Валерий Халилов.

И, конечно, известен на весь мир в качестве бессменного музыкального руководителя фестиваля «Спасская башня». Настолько бессменного, что на прошлую «Спасскую башню» было решено не назначать нового музрука. За дирижерский пульт поочередно становились ученики Халилова.

Его помнят не только в нашей стране. В прошлом году в Москву из Японии прилетела мастер чайной школы «Садо Энсюрю» госпожа Сато Сидзуэ. Попасть на ее церемонию — большая удача. Каждому гостю чай заваривает индивидуально. Так вот, первую чашку Сато заваривала особо тщательно. И поставила ее... перед портретом Валерия Халилова.

Ее никто об этом не просил. Оказалось, что чайный мастер запомнила Валерия Михайловича по прошлому визиту в Россию. Говорит, что у него удивительная энергетика...

Энергетика есть и в памятнике в сквере Тамбова.

«Нам композиция нравилась, все получилось очень хорошо, — рассказала мне по телефону Мария Валерьевна Халилова, дочь Валерия Халилова. — С семьей советовались, нам показывали эскизы, учли все наши пожелания».

Мария Валерьевна попросила через газету передать благодарность Тамбову и скульптору Александру Миронову. Композиция отражает суть Валерия Халилова — он всегда был как натянутая струна.

...А в Москве вскоре откроется фестиваль «Спасская башня» — один из самых любимых проектов Халилова. Будут звучать его марши.

«Это память об отце, — говорит Мария Халилова. — Мы на этом фестивале с большим удовольствием побываем».

Чего желаем и нашим читателям. До открытия «Спасской башни» — 71 день.

Игорь Елков



Таким его запомнил мир: Валерий Халилов с дирижерской палочкой на Красной площади, за его спиной 1,5 тыс. музыкантов со всего мира.

книжка болельщика



Заряжай ногами
В Екатеринбурге установили
«велоэлектростанции»

УСТРОЙСТВА для подзарядки гаджетов—велоэлектростанции—появились в Екатеринбурге в канун ЧМ-2018. Ножную электростанцию разработали студенты при поддержке экспертов из «Сколково». Внешне ноу-хау выглядит как обычный велотренажер. Однако при помощи нехитрых устройств тренировка мышц порождает ток. Чтобы зарядить телефон, нужно вставить нужный провод и начинать крутить педали. Полчаса и готово!



Космонавты Антон Шкаплеров (на первом плане) и Олег Артемьев провели тренировку на Международной космической станции. Специально для этого на борт МКС был доставлен официальный мяч ЧМ-2018.

Мяч на карте

Как доехать, где переночевать и поесть на чемпионате мира

ФУТБОЛ

МОСКВА



Вся спортивная инфраструктура Москвы, транспорт, гостиничный комплекс города, общепит и торговые зоны готовы к ЧМ-

2018. Об этом сообщили «РГ» в столичной мэрии.

Москва станет главным городом ЧМ-2018—ей предстоит принять 12 матчей на двух стадионах. В связи с этим ожидается порядка 800 тысяч туристов и болельщиков. По уже купленным билетам среди иностранцев лидируют болельщики из Колумбии, Бразилии, Аргентины, Мексики, США и Китая.

Где жить?

Разместиться фанаты смогут с гарантированным уровнем сервиса—в городе классифицированы 1323 отеля. Из них 32 пятизвездочных, 99 имеют четыре звезды, 247—«трешки», 130—«двушки», у 59—по одной звезде и 756 гостиниц класси-



Мэр Москвы Сергей Собянин (второй слева) и легендарный немецкий футболист Лотар Маттеус (третий слева) встретили в российской столице Кубок мира.

книжка болельщика



Пушистый оракул Сочинский кролик предскажет результаты матчей на ЧМ-2018

СОЧИ обзавелся своим футбольным оракулом—предсказывать результаты матчей чемпионата мира будет кролик Пушик. Живет ушастый предсказатель в зооуголке Эколого-биологического центра имени Сергея Соколова. Перед кроликом будут ставить разноцветные кегли или мячи, каждый предмет обозначает определенную команду. Какой выберет Пушик, тот и победит. Оракул уже успел напрогнозировать победу сборной России в первом матче ЧМ.

Продолжение. Начало на с. 3

фицированы без звезд. Впрочем, по словам туроператоров, 90% номерного фонда на время чемпионата уже раскуплено и забронировано. Но если постараться, то все-таки можно найти комфортное местечко по привлекательной цене.

Цены — в полне приемлемые, фиксированные в зависимости от категории отеля и типа номера. Так, за месяц до начала соревнований, во время матчей и в течение месяца после их завершения в отелях экономкласса без категории номер будет стоить не более 3480 руб. в сутки, в однозвездочных — 6970 руб., трехзвездочных — 12 250 руб.

Где поесть?

Фан-зона для болельщиков на 25 тысяч человек предусмотрена около главного здания МГУ. Там на больших экранах можно посмотреть трансляцию матчей со стадионов не только столицы, но и всех городов—участников чемпионата. А в палатках спонсоров — приобрести слабоалкогольные напитки и еду для легкого перекуса.

Оценить московскую кухню и полноценно пообедать гости столицы могут в кафе и ресторанах — их в городе более 10 тысяч. Там представлена также кухня народов мира, средний чек составляет около 20 евро. Пар же выпустить болельщикам помогут почти в 800 барах в центре Москвы. Так называемый экскурсионный маршрут «пивная миля» был рекомендован Ростуризмом в год болельщика вместе со знакомством с вечерним городом, прогулкой по реке. Напомним, «пивная миля» — это забег на дистанцию 1 миля (1609 метров), в котором участник перед каждым кругом должен открыть пивную банку и выпить ее. Не любите соревнований в этом виде спорта? Ну тогда дорога в один из 122 спортбаров.

Для тех, кто просто предпочитает спокойно посидеть за кружкой пенного, Москва предложит 54 английских паба, 49 ирландских и 22 немецких пивбара, 236 пивных ресторанов. Большая часть заведений находится в центре на самых популярных туристических маршрутах — Камергерском переулке, Мясницкой и Новослободской улицах, Сретенке и других.

О том, что их не поймут, иностранцы в Москве могут не беспокоиться — языковые барьеры уходят в прошлое. Специально для сопровождения гостей и участников ЧМ-2018 обучены 1,5 тысячи гидов-переводчиков, владеющих 24 языками. Кроме того, будут привлечены 810 русскоговорящих экскурсоводов.

Еще один важный момент — безопасность. На столичных улицах установлено более 142 тысяч видеокamer. Уже несколько лет центральные улицы города патрулирует туристическая полиция. Согласно рейтингу Frost & Sullivan, Москва входит в топ-10 городов, оснащенных самыми передовыми новинками в области городской безопасности. Каждый отель имеет сертификат о защите от террористов и гарантирует посетителям технологическую безопасность.



Томас Мюллер из сборной Германии мечтает стать лучшим бомбардиром чемпионата мира в России.

Все это делает Москву привлекательной для туристов. За пять лет — с 2012 по 2017 год, туристический поток в столицу России увеличился с 15,5 миллиона до 21,6 миллиона туристов, из которых порядка 4,8 миллиона иностранных гостей.

По данным опроса, проведенного департаментом спорта и туризма Москвы, 96% туристов удовлетворены качеством гостиничных услуг в столице. 80% высоко оценили информационную насыщенность экскурсий и работу гидов-переводчиков. 84% отметили дружелюбность и лояльность москвичей, а 90% иностранных туристов хотят снова вернуться в Москву.

Как доехать?

Во время ЧМ-2018 в Москве будет действовать особый транспортный режим. На нескольких магистралях введут временные выделенные полосы — для ускорения передвижения автобусов с болельщиками. В дни матчей будут действовать особые схемы организации дорожного движения: дороги вокруг стадионов перекрываются, подъехать на машине в зону безопасности можно будет лишь имея специальные пропуска. Или же на такси, но только на тех, которые прошли аккредитацию для работы на чемпионате.

Получить ее могут официальные такси Москвы и области. Аккредитация гарантирует пассажиру, что автомобиль за ним придет не старше четырех лет, его водитель не имеет штрафов и работает по лицензии. У такси должен быть фонарь, желтый регистрационный знак, в салоне — информация о водителе и тарифе. Также в машине имеется терминал для безналичной оплаты и детское кресло. Всех водителей пообещали научить основам английского языка, а также разработать разговорник.

Основным же транспортом для болельщиков в дни ЧМ станет метрополитен — на нем, а также на поездах МЦК зрители поедут к

стадионам. Транспорт будет работать по той же схеме, что и в прошлом году: после матчей станут открывать турникеты на вход на два часа, чтобы как можно быстрее развезти всех по домам.

Вход в метро для всех в это время будет бесплатным. А в дни матчей при наличии паспорта болельщика и билета на соревнования фанаты имеют право на бесплатный проезд на всех видах общественного транспорта.

Генеральная репетиция всех транспортных схем прошла 23 марта во время товарищеского матча Россия—Бразилия в Лужниках. Дороги по периметру всего района, где находится стадион, закрыли для личного транспорта. Передвигаться по ним могли только автобусы-шаттлы — они подвозили болельщиков от станции метро «Парк культуры».

Внутри района организовали пешеходную зону от станции метро «Спортивная». До матча ближайšie к стадионам выходы со «Спортивной» и «Воробьевых гор», а также со станции «Лужники» МЦК работали только на выход, после матча — только на вход. Поезда ходили чаще, чтобы быстрее развезти болельщиков.

Кроме того, на нескольких прилегающих улицах запретили парковку, в том числе и местным жителям. На других улицах района движение поменяли с двустороннего на одностороннее и наоборот. Вдоль дорог установили информационные табло и временные знаки, которые после окончания матча зачехлили — в следующий раз они будут действовать уже во время открытия ЧМ-2018.

→ ЕКАТЕРИНБУРГ

Где жить?

В Екатеринбурге скоро откроется 4-звездочная гостиница известной международной сети. Отель на 147 номеров, расположенный в



Главной звездой в составе мексиканцев является Хавьер «Чичарито».

квартале от стадиона «Екатеринбург-Арена», где пройдут матчи мундиаля, станет «вишенкой» на созданной в городе инфраструктуре гостеприимства. Всего в Екатеринбурге действует 119 гостиниц и 68 хостелов. Большинство расположены в самом центре города. Хостелы в основном сгруппировались в спальных районах западной части города, максимально приближенных к стадиону.

В уральской столице работают шесть отелей известных иностранных операторов. В пятизвезд-

очной гостинице за апартаменты повышенной комфортности придется выложить 47 тысяч рублей в сутки. Скрамное двухместное размещение там обойдется в 12,5 тысячи. В трехзвездочном отеле такой же номер стоит немного более 6000 тысяч рублей. В двухзвездочном — 3650. Самые дешевые номера в однозвездочных отелях — 2610 рублей.

Где поесть?

Что касается питания, то только вокруг места проведения матчей стадиона «Екатеринбург-Арена» расположено около 150 заведений: от ресторанов до закусочных. Но блюда с «национальной изюминкой» лучше искать в центре города. В городе разрабатывался гастрономический туристический маршрут, который свяжет кафе и рестораны с уральской кухней (а таковых — 56). Кафе на улице Пушкина вошло в топ-80 новых ресторанных концепций 2017 года. Там можно попробовать посикунчики (старинное блюдо уральской кухни — особый жареный пирожок с мясом), щи постные с грибами, пельмени со щучкой и многое другое. На пересечении улицы Луначарского и проспекта Ленина, в здании-памятнике конструктивизма, работает стильный ресторан самообслуживания, расположившийся на месте легендарного свердловского ресторана «Уральские пельмени». Стоимость чека колеблется в разных заведениях от 200 до 2000 рублей, но в большинстве случаев стоит рассчитывать на 600—1000 рублей за обед.

Дмитрий Несин

шеф-повар молодежного бара

— Ставку исключительно на уральскую кухню мы делать не будем. В Екатеринбурге приедут люди абсолютно противоположных культурных традиций. Скорее всего в итоге победит универсальность меню — европейская и американская кухни.

Официальной фан-зоной в Екатеринбурге станет площадка площадью в 2 гектара, расположенная в центральном парке культуры и отдыха имени Маяковского. Она будет действовать с 14 июня по 15 июля 2018 года. Здесь будет установлена сцена с огромным экраном, расположатся зоны питания, торговли, самонаправленные зоны для любителей граждан.

Как доехать?

Для удобства автомобилистов организованы бесплатные парковки в центре Екатеринбурга на 950

машино-мест. Перехватывающие парковки на 7 тысяч мест находятся на въезде в город со стороны Московского тракта, дублера Сибирского тракта. На дороге, ведущей из аэропорта, предусмотрено сразу две парковки: у выставочного центра «Екатеринбург-Экспо» и станции метро «Ботаническая».

Уже составлено расписание работы парковок на каждый «матчевый» день. В большинстве случаев они будут открыты до двух часов ночи.



Француз Антуан Гризман после мирового первенства может усилить «Барселону»

→ КАЗАНЬ

Где жить?

В столице Татарстана представлен широкий спектр гостиниц и отелей, общий номерной фонд которых превышает 16 тысяч мест. Все заведения для размещения туристов прошли обязательную классификацию «по звездам». Самые дорогие номера в пятизвездочном отеле стоят 85 тысяч рублей за сутки. Гостиница в три звезды обойдется постояльцам в 24,7 тысячи рублей, а максимум для двухзвездочного отеля — 11,3 тысячи рублей. В среднем же цена стандартного двухместного номера в отеле составит от 1300 рублей за сутки. Комнаты повышенной комфортности начинаются от 3—4 тысяч рублей в сутки.

Однако стоит сразу заметить, что получить номер в гостинице отложившим это дело «на потом» болельщикам уже вряд ли удастся. По данным мэрии города, номерной фонд забронирован на 90 с лишним процентов. Альтернативой могут служить многочисленные отели или частные квартиры. В первом случае с трудом, но все же можно найти место начиная от 500 рублей. Арендовать жилье в спальном районе можно за 2—3 тысячи рублей в сутки. К слову, для размещения гостей подготовят и общепит.



книжка болельщика

КАРТА И РАСПИСАНИЕ ЧМ-2018

ГРУППА А	ГРУППА В	ГРУППА С	ГРУППА D	ГРУППА E	ГРУППА F	ГРУППА G	ГРУППА H
РОССИЯ ЕГИПЕТ САУДОВСКАЯ АРАВИЯ УРУГВАЙ	ПОРТУГАЛИЯ ИРАН ИСПАНИЯ МАРОККО	ФРАНЦИЯ ПЕРУ АВСТРАЛИЯ ДАНИЯ	АРГЕНТИНА ХОРВАТИЯ ИСЛАНДИЯ НИГЕРИЯ	БРАЗИЛИЯ КОСТА-РИКА ШВЕЙЦАРИЯ СЕРБИЯ	ГЕРМАНИЯ МЕКСИКА ШВЕЦИЯ ЮЖНАЯ КОРЕЯ	БЕЛЬГИЯ ТУНИС ПАНАМА АНГЛИЯ	ПОЛЬША КОЛУМБИЯ СЕНЕГАЛ ЯПОНИЯ

КАЛИНИНГРАД



СТАДИОН «КАЛИНИНГРАД»

- 16 июня 22:00 ХОРВАТИЯ – НИГЕРИЯ
- 22 июня 21:00 СЕРБИЯ – ШВЕЙЦАРИЯ
- 25 июня 21:00 ИСПАНИЯ – МАРОККО
- 28 июня 21:00 АНГЛИЯ – БЕЛЬГИЯ

КАЛИНИНГРАД



СТАДИОН «ЛУЖНИКИ»

- 14 июня 18:00 РОССИЯ – САУДОВСКАЯ АРАВИЯ
- 17 июня 18:00 ГЕРМАНИЯ – МЕКСИКА
- 20 июня 15:00 ПОРТУГАЛИЯ – МАРОККО
- 26 июня 17:00 ДАНИЯ – ФРАНЦИЯ
- 1 июля 17:00 1/8 ФИНАЛА В1 – А2
- 11 июля 21:00 1/2 ФИНАЛА
- 15 июля 18:00 ФИНАЛ

КАЛИНИНГРАД



СТАДИОН «СПАРТАК»

- 16 июня 16:00 АРГЕНТИНА – ИСЛАНДИЯ
- 19 июня 15:00 ПОЛЬША – СЕНЕГАЛ
- 23 июня 15:00 БЕЛЬГИЯ – ТУНИС
- 27 июня 21:00 СЕРБИЯ – БРАЗИЛИЯ
- 3 июля 21:00 1/8 ФИНАЛА Н1 – G2

КАЛИНИНГРАД



СТАДИОН «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

- 15 июня 18:00 МАРОККО – ИРАН
- 19 июня 21:00 РОССИЯ – ЕГИПЕТ
- 22 июня 15:00 БРАЗИЛИЯ – КОСТА-РИКА
- 26 июня 21:00 НИГЕРИЯ – АРГЕНТИНА
- 3 июля 17:00 1/8 ФИНАЛА F1 – E2
- 10 июля 21:00 1/2 ФИНАЛА
- 14 июля 17:00 МАТЧ ЗА 3-Е МЕСТО

НИЖНИЙ НОВГОРОД



СТАДИОН «НИЖНИЙ НОВГОРОД»

- 18 июня 15:00 ШВЕЦИЯ – ЮЖНАЯ КОРЕЯ
- 21 июня 21:00 АРГЕНТИНА – ХОРВАТИЯ
- 24 июня 15:00 АНГЛИЯ – ПАНАМА
- 27 июня 21:00 ШВЕЙЦАРИЯ – КОСТА-РИКА
- 1 июля 21:00 1/8 ФИНАЛА D1 – C2
- 6 июля 17:00 1/4 ФИНАЛА

НИЖНИЙ НОВГОРОД



СТАДИОН «КАЗАНЬ АРЕНА»

- 16 июня 13:00 ФРАНЦИЯ – АВСТРАЛИЯ
- 20 июня 21:00 ИРАН – ИСПАНИЯ
- 24 июня 21:00 ПОЛЬША – КОЛУМБИЯ
- 27 июня 17:00 ЮЖНАЯ КОРЕЯ – ГЕРМАНИЯ
- 30 июня 17:00 1/8 ФИНАЛА C1 – D2
- 6 июля 21:00 1/4 ФИНАЛА

МОСКВА



СТАДИОН «МОРДОВИЯ АРЕНА»

- 16 июня 19:00 ПЕРУ – ДАНИЯ
- 19 июня 15:00 КОЛУМБИЯ – ЯПОНИЯ
- 25 июня 21:00 ИРАН – ПОРТУГАЛИЯ
- 28 июня 20:00 ПАНАМА – ТУНИС

МОСКВА



СТАДИОН «САМАРА АРЕНА»

- 17 июня 15:00 КОСТА-РИКА – СЕРБИЯ
- 21 июня 15:00 ДАНИЯ – АВСТРАЛИЯ
- 25 июня 17:00 УРУГВАЙ – РОССИЯ
- 28 июня 17:00 СЕНЕГАЛ – КОЛУМБИЯ
- 2 июля 17:00 1/8 ФИНАЛА E1 – F2
- 7 июля 17:00 1/4 ФИНАЛА

МОСКВА



СТАДИОН «ЕКАТЕРИНБУРГ АРЕНА»

- 15 июня 15:00 ЕГИПЕТ – УРУГВАЙ
- 21 июня 18:00 ФРАНЦИЯ – ПЕРУ
- 24 июня 18:00 ЯПОНИЯ – СЕНЕГАЛ
- 27 июня 17:00 МЕКСИКА – ШВЕЦИЯ

МОСКВА



СТАДИОН «ВОЛГОГРАД АРЕНА»

- 18 июня 21:00 ТУНИС – АНГЛИЯ
- 22 июня 18:00 НИГЕРИЯ – ИСЛАНДИЯ
- 25 июня 17:00 САУДОВСКАЯ АРАВИЯ – ЕГИПЕТ
- 28 июня 17:00 ЯПОНИЯ – ПОЛЬША

МОСКВА



СТАДИОН «ФИШТ»

- 15 июня 21:00 ПОРТУГАЛИЯ – ИСПАНИЯ
- 18 июня 18:00 БЕЛЬГИЯ – ПАНАМА
- 23 июня 21:00 ГЕРМАНИЯ – ШВЕЦИЯ
- 26 июня 17:00 АВСТРАЛИЯ – ПЕРУ
- 30 июня 21:00 1/8 ФИНАЛА A1 – B2
- 7 июля 21:00 1/4 ФИНАЛА

**ВРЕМЯ НАЧАЛА МАТЧЕЙ
УКАЗАНО
МОСКОВСКОЕ**



книжка болельщика

Откроют копилки В Приморье меняют мелочь на памятные монеты

В ПРИМОРЬЕ стартовала акция по обмену мелочи на памятные монеты, посвященные чемпионату мира. На аверсе коллекционного экземпляра изображено изображение российского герба, год выпуска и номинал, который составляет 25 рублей, на реверсе отчеканен Кубок мира ФИФА. Обмен осуществляют в отделениях банков во Владивостоке, Дальнегорске, Дальнереченске, Лесозаводске, Спасске-Дальнем, Уссурийске, Фокино и Находке.

Продолжение. Начало на с. 3-5

Где поесть?

Питание, которое является одной из ключевых статей расходов поездки, в Казани представлено также в разных форматах: кафе, бары, рестораны с блюдами разных стран и на разный кошелек расположены чуть ли не на каждой улочке. В столовых завтрак обходится в среднем в 100 рублей, ужин — в 200 рублей на человека. В кафе за утренний перекус придется заплатить около 150 рублей, а вот за ужин куда больше — примерно 500 рублей. В ресторанах завтрак также укладывается в пределы разумного — около 200 рублей, а вот средний чек за ужин составит около 1,5 тысячи рублей. Конечно, широко будет представлена и национальная татарская кухня, первое место в которой занимает выпечка: эчпочмаки, кыстыбый, перемячи, вак-балешы, чак-чак и губадия. Их можно отведать как в заведениях, так и приобрести в большом количестве уличных киосков. Так, например, эчпочмак — пирожок в виде треугольника с начинкой из мяса и картофеля, стоит всего в 40–50 рублей. Примерно в такую же сумму обойдутся и другие блюда татарской кухни.



Успешная игра Игоря Акинфеева — это 50% успеха сборной России.

Столицу Татарстана неоднократно называли одним из самых удобных городов РФ в плане транспортного сообщения. Добраться до нее можно на самолете, поезде, автобусе и, конечно, на личном автомобиле. Основной железнодорожный вокзал расположен в центре города. Отсюда рукой подать до визитных карточек города. Международный аэропорт находится в 27 километрах от центра города. Добраться до него помимо специального автобуса и такси можно на аэроэкспрессе — электричке, которая ходит до основного железнодорожного вокзала. Путь займет всего 28 минут. Дорога из воздушной гавани на автобусе, который курсирует каждые 20 минут с шести утра до 22 часов, займет около часа.

Ленар Сафин министр транспорта и дорожного хозяйства Татарстана

— Поезда из международного аэропорта столицы РТ в город будут ходить круглосуточно с интервалом в один час в дни проведения матчей.

САМАРА

Где жить?

Самое дорогое предложение по проживанию в Самаре — через дорогу от фанзоны в строящемся сейчас отеле — от 75 310 за апартамент до 15 600 рублей за одно-двухместный номер. В отеле мирового бренда рядом с железнодорожным вокзалом одно-двухместные номера обойдутся максимум в 6310 рублей (но мест уже нет). В хостеле рядом (шестиместный женский номер) предложено разместиться всего за 1000 рублей в сутки с человека. Примерно такую же цену сейчас просят частники за скромные комнаты или даже «однушки». Правда, некоторые



ры владельцы квартир предлагают кров за 30–50 тысяч рублей в сутки. По турбазам, расположенным около города, пока ясности нет. В некоторых случаях указаны только цены на месяц — с середины июня по середину июля. Например, от 70 тысяч рублей за деревянный коттедж.

Где поесть?

Популярным гастрономическим местом Самары считается самое начало улицы Дачной (10 минут езды от железнодорожного вокзала), здесь сосредоточено наибольшее число ресторанов. Средний чек от 800 до 1,5 тысячи рублей. Еще одна популярная у гурманов улица Куйбышева, так и более демократичные заведения типа блинных и пельменных. Самое экзотическое и бюджетное место, изобилующее этническими столовыми и лавками, — комплекс мини-заведений у губернского рынка. Здесь можно наесться и на 250 рублей. Говорить о какой-то традиционной самарской кухне и фирменных блюдах не приходится. Сейчас в городе по-прежнему популярна итальянская и грузинская кухни. Но самое культовое место у футбольных фанатов находится на Ульяновском спуске. В народе оно получило название «На дне». Там разливают недорогое «Жигулевское» местного пивзавода, построенного еще в 1881 году австрийским дворянином Альфредом фон Вакано. Если раньше под легендарное пиво предлагали только сушеную рыбку и сухарики, то сейчас меню пополнилось фирменными пиццами.

Как доехать?

Фан-зона расположится на площади Куйбышева. Здесь ждут 31 тысячу болельщиков. Она находится в историческом центре города в пешеходной доступности от вокзала, а также набережной Волги. В прошлом году площадь капитально отремонтировали. Из удобств появились цивилизованные туалеты, велопарковки, оборудованы точки подключения к Wi-Fi и видеонаблюдение. В Самаре организуют на въездах в город перехватывающие парковки у крупных торговых центров: северную — у «МЕГИ» на 2438 мест и южную — у «Амбара» на 1000 мест. От них в дни матчей будут курсировать специальные автобусы до стадиона и фан-зоны. Для болельщиков проезд в них будет бесплатным.

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Где жить?

В гостиницах Нижнего Новгорода пока еще есть свободные места для болельщиков. В непосредственной близости от стадиона цены «кусаются», например, в одном из от-



Португалец Криштиану Роналду намерен блеснуть на ЧМ и выиграть очередной «Золотой мяч».

рублей с условием аренды от двух суток и стопроцентной предоплаты. Номера повышенной комфортности здесь можно снять за 19,8 тысячи рублей на те же условия.

Чем дальше от места проведения игр, тем дешевле обойдется номер. Так, в пригороде приволжской столицы (около 30 километров от стадиона) сутки проживания в двухместном номере гостиницы обойдутся гостям в 3,5–5 тысяч рублей с пары. В целом же, на день первой игры — 18 июня — в Нижнем Новгороде забронировано 80 процентов номеров и квартир. Частное жилье в центре города еще можно снять за 25–70 тысяч рублей в сутки.

Где поесть?

Что касается питания, то здесь расстояние от ресторана до стадиона роли не играет. В кафе той же пригородной гостиницы, как и в ресторане возле арены, обед из трех блюд стоит 500–1000 рублей. Во время чемпионата мира, по словам управляющей рестораном Елены Нестеровой, цены на их услуги не изменятся. Практически все кафе и рестораны города готовят блюда европейской и кавказской кухни. Последняя для гостей из Европы может представлять интерес. Как и окрошка, которую с наступлением лета также предложат многие точки общественного питания. Любители фастфуда могут найти в многочисленных точках общепита шаурму, бургеры, картошку фри и многое другое за сотню-другую рублей. Пивные бары также представлены в большом ассортименте: на любой вкус и кошелек.

В Нижнем Новгороде международная федерация футбола выбрала в качестве территории для фанзоны центр города — площадь Минина и Пожарского.

Что касается парковок, то практически возле каждой гостини-

цы есть площадки, на которых можно оставить автомобиль. В одних отелях цена услуги охраняемой стоянки входит в стоимость проживания, в других — за место на парковке придется заплатить. Например, в одном из бизнес-центров Автозаводского района точная аренда парковочного места обойдется в 70 рублей. Аналогичная же услуга в центре города стоит 200 рублей.

Кроме того, в Нижнем Новгороде есть платные автостоянки, не привязанные к отелям. В центре города час парковки обойдется автолюбителю в 50 рублей.

САРАНСК

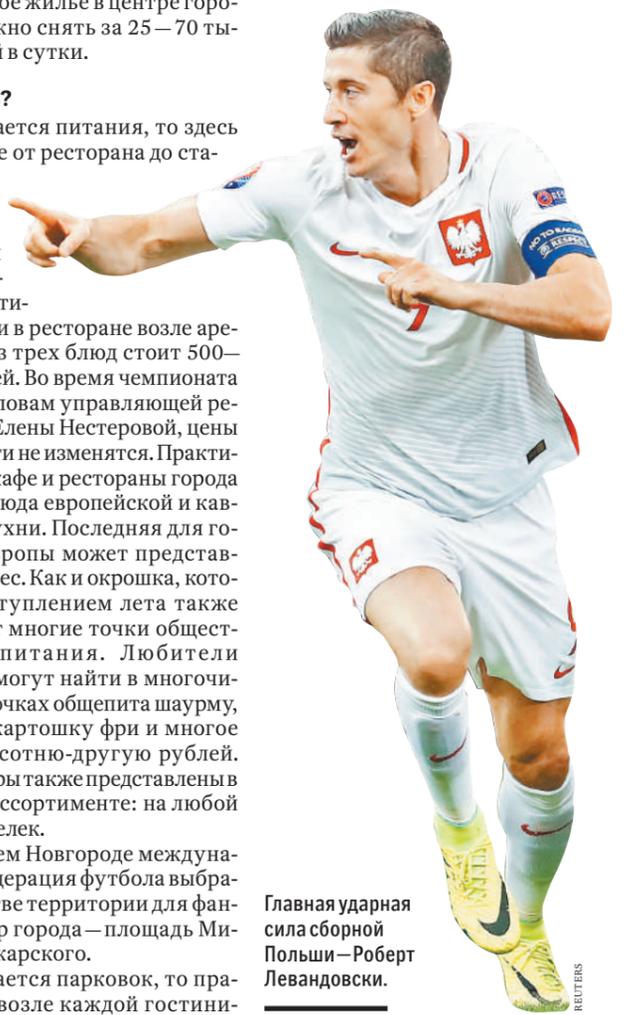


Где жить?

Болельщики, которые прибудут в Саранск железнодорожным транспортом, могут найти эконом-вариант размещения буквально в сотне метров от вокзала — в пешей доступности находятся несколько хостелов. Ближайший — на улице Большевикской, 111Б, сутки проживания там стоят от 800 рублей.

Тем, кто предпочитает более комфортные условия, нужно проехать буквально две-три остановки на общественном транспорте либо пройти пешком 15–20 минут. Саранск — город небольшой и компактный, большинство гостиниц здесь расположены в центре. Цены — от 2000 рублей за номер. В преддверии мундиала в столице Мордовии дополнительно построены два новых четырехзвездочных отеля на 83 и 116 номеров, а также один пятизвездочный на 159 номеров. Разумеется, там цены будут другого порядка.

Для тех, кто предпочел бы снять квартиру, проблем не будет — в го-



Главная ударная сила сборной Польши — Роберт Левандовски.

Как доехать?

В дни футбольного первенства планеты в Казани проведут фан-фест. Площадка для него — единственный объект, который предстоит обустроить в преддверии ЧМ-2018. Ее разместят на территории перед центром семьи «Казань», что на противоположном Казанскому кремлю берегу. Площадь включит в себя несколько зон, на основной из которых разместится главная сцена с огромным экраном, где будут транслироваться матчи. Во второй зоне, например, будут организованы площадки активности для болельщиков. Здесь пройдут мастер-классы по футболному фристайлу, разместятся арт-инсталляции и многое другое. Кстати, ведущую от будущего парка фанатов к стадиону «Казань-Арена» улицу сделают пешеходной. По одной из ее полос пустят электробусы.

Полузащитник хорватов Лука Модрич — один из «джокеров» первенства мира.



книжка болельщика



Из ЗАГСА—на стадион В Казани болельщиков распишут без очереди

В КАЗАНИ собираются вне очереди регистрировать браки болельщиков, приехавших на ЧМ-2018. Зарегистрировать брак смогут любые болельщики вне зависимости от места жительства, при этом если брак захотят зарегистрировать иностранные граждане и все документы будут предоставлены корректно, то вопрос обещают также решить максимально быстро.

**КАК БЕСПЛАТНО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ
НА ПОЕЗДАХ МЕЖДУ ГОРОДАМИ
ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ FIFA 2018**

**FREE RIDE
БЕСПЛАТНЫЙ
ПРОЕЗД**

1. Купи билет на матч на сайте fifa.com
2. Оформи Fan ID на сайте fan-id.ru, закажи его доставку по почте или получи в пунктах выдачи на территории России
3. Зарегистрируйся и создай личный кабинет на портале tickets.transport2018.com
4. Выбери матч, укажи номер билета на матч и номер Fan ID* и получи данные о поездке по электронной почте

*Также возможно ввести номер подтвержденной заявки на билет на матч и номер заявки на Fan ID

Остались вопросы? Свяжитесь с нами: 8 800 775 2018 support@transport2018.com

Власти Саранска планируют оборудовать специальные парковки на Лямбирском и Северо-восточном шоссе. Там гости смогут оставить свои авто. Стоянка будет бесплатной. От перехватывающих парковок до места проведения соревнования и фан-зоны будет курсировать общественный транспорт. Кроме того, обладатели билетов на матчи и паспорта болельщика (FAN-ID) смогут добраться до Саранска и обратно на бесплатных дополнительных поездах. Максимальное время в пути из Москвы составит до 10 часов 40 минут.

→ ВОЛГОГРАД



Где жить?

В большинстве гостиниц и отелей Волгограда бронирование на числа с 17 по 28 июля попросту закрыто. Сайт-агрегатор информирует, на эти даты в некоторых гостиницах уже все продано, но в основном бронь просто недоступна. Возможно, какие-то номера придержаны в резерве. Зато активно сдают жилье обычные граждане. Например, снять на сутки квартиру возле футбольного стадиона обойдется в 20 тысяч рублей.

Где поесть?

В центре Волгограда много кафе и ресторанов с преимущественно европейской кухней. Есть заведения с кавказским и японским меню. А вот заведений с русскими блюдами и национальным колоритом явно не хватает. Впрочем, пельмени, уха и оливье есть в меню большинства заведений. Средний чек варьируется в пределах 700–1500 рублей. Впрочем, есть фудкорты в торговых центрах, блинные и пельменные, где цены более доступные.

Как доехать?

Основная фан-зона расположена на Центральной набережной. Каждый день с 14 июня по 15 июля на набережной помимо прямых трансляций футбольных матчей будет организована культурная программа.

Проблему пробок частично попытались решить, построив вдоль Волги нулевую продольную магистраль, которая заметно разгрузила проспект Ленина. Так что теперь к стадиону можно подъехать как по рокаде, так и по проспекту. В дни матчей будут организованы пешеходные зоны и специальные парковки на ряде городских дорог, прилегающих к стадиону. Перехватывающие стоянки появятся у крупных торговых центров. Они смогут принять более 3000 автомобилей и свыше 80 автобусов. Парковки будут работать бесплатно.

→ РОСТОВ-НА-ДОНУ



Где жить?

В Ростове-на-Дону большая часть фешенебельных гостиниц сосредоточена в историческом центре. Не столь масштабные, но не менее роскошные отели—

на левом берегу реки рядом со стадионом «Ростов-Арена». Брони в пятизвездочные отели почти все уже закрыты. В четырехзвездочных можно поселиться, заплатив за ночь чуть больше 8 тысяч рублей. Гостиница попроще обойдется в 4–6 тысяч рублей. В хостелах с ценами на горячие даты еще не определились, но платить за место больше двух тысяч не придется. Примерно столько же будет стоить и частная квартира. В Донском центре гостеприимства сообщили, что в Ростове появится палаточный городок для болельщиков. «Если к нам приедут 500 мексиканцев и они захотят жить на воздухе, палатки мы им организуем». По условиям ФИФА для групп должно быть предоставлено минимум 860 номеров, но уже сейчас город



Столп обороны испанской сборной— знаменитый защитник Серхио Рамос.

имеет за тысячу и будет еще. Для болельщиков запланированы более четырех тысяч номеров.

Где поесть?

К вопросу питания гостей ЧМ в Ростове подошли с особым тщанием. В ресторанах и кафе на улицах Пушкинской, Большой Садовой, в переулке Соборном и на Береговой уже знают, чем угостить болельщиков. Если обедать, не щадя живота своего, то чек будет от 3 тысяч рублей и до неизвестных пределов. Но утолить голод можно и за 200 рублей, как делает местный офисный планктон. Получите приличное первое блюдо и сытное второе. Пожалуй, центр притяжения гурманов— Левбердон. Так называют вереницу ресторанов, протянувшуюся вдоль левого берега реки (где теперь и вырос новый стадион «Ростов-Арена»). Здесь все рассчитано на солидную публику, и заведения попадают знаменитые.

Как доехать?

В Ростове ФИФА утвердила как фан-зону Театральную площадь. Она станет центральным местом отдыха болельщиков. Здесь смогут разместиться до 25 тысяч человек.

Изыюминка — колесо обозрения «Одно небо» высотой 65 метров, с которого открывается великолепная панорама на Задонье. Отсюда начинается один из самых любопытных пешеходных маршрутов.

В городе организуют четыре перехватывающих парковки для транспорта. Как сообщил директор муниципального «Центра интеллектуальной транспортной системы» Василий Зырянов, парковки оборудуют на западе и юге Ростова. Две будут расположены недалеко от торговых центров, еще одна около гребного канала. Также под перехватывающую парковку отдадут площадь около старого аэропорта. Они смогут принять до 4500 машин.

→ СОЧИ

Где жить?

Всего в городе более двух тысяч прошедших обязательную классификацию средств размещения, способных одновременно разместить 200 тысяч человек. Известно, что для приема команд-участниц и клиентских групп определены 47 гостиниц. Причем, как выяснилось, часть номеров отелей, наиболее близких к стадиону, начали бронировать едва ли не за год до ЧМ. Из-за близости к «Фишту» в Имеретинской низменности на период мундиаля оказались самые высокие расценки на размещение. Так, за ночь в гостинице рядом с Олимпийским парком в среднем придется отдать от 4000 до 9000 рублей с человека.

Более доступные ценники в центральной части Сочи, где, к примеру, все еще можно найти место в хостеле всего за 600–1000 рублей. Предлагают и снять квартиру у частника, сутки в которой обойдутся от 2000 рублей. Номер в гостинице в среднем обойдется в 3000–6000 рублей. Можно найти гуманные цены и в горном кластере, где предлагают номер в небольшом отеле всего за 2000–3000 в сутки.

Где поесть?

Гостей Сочи решили удивить местной кухней. Уже разработана гастрономическая карта, в которую вошли 25 объектов гастрономического и этнического туризма в регионе. Известно, что в сочинских ресторанах будет на выбор много рыбных блюд, а также кубанские сыры, яства из выращенных в регионе овощей и субтропических фруктов. Причем специально к мундиалу рестораны Сочи разработали даже специальную бумажную упаковку для черноморской рыбы и морепродуктов.

Средний чек в заведениях центральной части курорта колеблется от 700 до 1500 рублей. Здесь больше всего различных кафе и ресторанов. В районе Олимпийского парка заведений поменьше, но ценник уже выше— в среднем от 1100 рублей. Как советуют местные шеф-повара, если турист хочет почувствовать дух Сочи, ему необходимо попробовать хачапури-лодочка. Стоит блюдо 250–300 рублей, зато оно довольно сытное. Сделанная из теста «лодочка», в которую помещают яйцо и сыр, наверняка придется по вкусу многим.

роде создан резервный банк жилья, которое горожане пожелали сдать в аренду болельщикам. Городские власти рекомендуют собственникам ориентироваться на тарифы гостиниц. Так, рекомендуемые цены за койко-место от 1000 до 2000 рублей за сутки, за комнату—от 2000 до 3000, однокомнатную квартиру—от 3000 до 10 000, двухкомнатную—от 5000 до 15 000, трех- и четырехкомнатную—от 7000 до 15 000 рублей в сутки, аренда коттеджа—от 15 000 до 20 000 рублей в сутки. А для самых экономных туристов в столице республики готовят специальный проект «Город болельщиков», предусматривающий обустройство палаточного лагеря.

Здесь можно не только отведать местные деликатесы, но и ощутить неповторимый колорит и атмосферу старинной мордовской избы.

Как доехать?

Первая фан-зона для болельщиков появится рядом с обновленным аэропортом Саранска. Она сможет вместить до 10 тысяч болельщиков. Основная же, более крупная фан-зона, расположена на Советской площади города. Здесь оборудуют места отдыха, установят большой экран, представят национальную кухню.

Где поесть?

Гости города, оставившиеся в гостиницах, могут вкусно и недорого перекусить сразу по заселению— в большинстве отелей имеются свои рестораны, кафе и бары. Львиная доля заведений расположена в городе. Саранск— это столица национальной республики. Поэтому гости города непременно должны попробовать блюда национальной мордовской кухни: котлеты «медвежья лапа», пшеничные блины «пачат», картофельную ватрушку «кургона» и фирменный напиток поза. Особой популярностью у приезжих пользуется ресторан, расположенный в музейно-этнографическом комплексе у парка имени Пушкина на набережной реки Саранка.

Бразилец Неймар является самым дорогим игроком в мире.



REUTERS

книжка болельщика



Сладкий мяч

Кондитеры приготовили для болельщиков сюрприз

ВОЛГОГРАДСКИЕ кондитеры подготовили к приезду болельщиков специальное предложение: торт в виде футбольного мяча. Лакомство, приготовленное по новому рецепту, будет продаваться и в виде обычных порционных тортов. Десерт именно в виде мяча — угощение для большой компании. Все-таки семь килограммов! Пока же дети, которые стали главными дегустаторами, остались довольны поголовно.

Окончание. Начало на с. 3–7

Как доехать?

В регионе болельщикам предложат более 170 турмаршрутов и около 460 достопримечательностей. Заинтересует фанатов и фестиваль болельщиков FIFA. Пройдет он в июне-июле 2018 года на площади Южного мола Морского порта. Фан-зона будет доступна 24 дня.

Для тех, кто приедет посмотреть матчи ЧМ-2018 на своем автомобиле, уже проработан вопрос о парковках. Так, в городе появится 14 парковок на 2432 машиноместа. Девять паркингов расположены в Центральном районе Сочи, еще один на подъезде к Адлерскому району, а еще четыре — близ Олимпийского парка. Для удобства в дни проведения матчей болельщикам предоставлят бесплатный проезд между аэропортом и городом, а также на городских маршрутах и на дополнительных бесплатных шаттлах.

→ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Где жить?

Петербург готов обслужить порядка 80 тысяч гостей в период мундиала. В Северной столице достаточно бюджетных гостиниц с приемлемым сервисом. Правда, летом 2018 года отельеры поднимут цены: согласно данным онлайн-сервисов бронирования, за комфортное жилье придется выложить от 4500 до 6500 рублей в день. Для экономных есть хостелы, где можно уложиться в тысячу рублей.

Где поесть?

В Санкт-Петербурге всегда были популярны заведения в формате столовых со стандартным, но вполне разнообразным меню. Основная масса таких общепитов сконцентрирована в центре города — в окрестностях Невского, Владимирского и Загородного проспектов. Средний ценник не превышает 250 рублей с человека. С ними соперничают кофейни и кондитерские той же ценовой категории — притом что подают в них не только пирожные, но и разнообразные пироги, а порой супы. Кроме того, к услугам болельщиков кафе с китайской, грузинской и японской кухней, где можно пообедать примерно на тысячу рублей. В ресторанах для гурманов цена вырастает до 2000–5000 рублей.

Как доехать?

Фан-зону для болельщиков чемпионата мира в Петербурге по традиции оборудуют на Конюшенной площади в считанных минутах ходьбы от Зимнего дворца. Фан-зона будет работать с 14 июня по 14 июля, болельщикам покажут все матчи мундиала.

Вопросы логистики и инфраструктуры петербургские власти решили еще минувшим летом во время проведения Кубка конфедераций. Для автомобилистов организовали специальную парковку на 3000 мест в Приморском районе — сейчас его связывает с Крестовским островом специально построенный к чемпионату Яхтенный мост. В центре города по-

2018 FIFA WORLD CUP RUSSIA™

БАЗЫ КОМАНД

ГРУППА	КОМАНДА	РАСПОЛОЖЕНИЕ	ПРОЖИВАНИЕ	ТРЕНИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА
A	РОССИЯ	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	ФГБУ «УТЦ» «Новогорок» Московская область, Ижма, мкр. Новогорок, ул. Солнцевская, вл. 7	ФГБУ «УТЦ» «Новогорок» Московская область, Ижма, мкр. Новогорок, ул. Солнцевская, вл. 7
	САУДСКАЯ АРАВИЯ	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	Belmond Grand Hotel Europa Санкт-Петербург, ул. Михайловская, 1/7	Тренировочная база ФК «Зенит» Санкт-Петербург, ул. Липовая, 75
	ЕГИПЕТ	ГРОЗНЫЙ	The Local Hotel, Grosly Грозный, пр. Курова, 53/25	Стадион «Ахмат-Арена» Грозный, ул. Ава Дамча, 21
	УРУГУВАЙ	НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г.О. БОР	Спортивный центр «Борский» Нижегородская область, городской округ Бор, ул. Красногорская, 100	Спортивный центр «Борский» Нижегородская область, городской округ Бор, ул. Красногорская, 100
B	ПОРТУГАЛИЯ	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	Тренировочная база «Сатурн» Московская область, Раменский р-н, д. Пратво, ул. Бульвар, 10	Тренировочная база «Сатурн» Московская область, Раменский р-н, д. Пратво, ул. Бульвар, 10
	ИСПАНИЯ	КРАСНОДАР	Академия ФК «Краснодар» Краснодар, ул. Железа, 14	Академия ФК «Краснодар» Краснодар, ул. Железа, 14
	АРГЕНТИНА	ВОРОНЕЖ	Voronezh Marriott Hotel Воронеж, пр-т Рокоссовича, 38	Стадион «Центр» Воронеж, ул. Краснознаменная, 101
	ПАРУЖЬЕ	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	Тренировочная база «Локомотив» в Бакове Московская область, Одинцовский р-н, пос. Баково, Лесной, 16	Тренировочная база «Локомотив» в Бакове Московская область, Одинцовский р-н, пос. Баково, Лесной, 16
C	ФРАНЦИЯ	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	Hilton Garden Inn Moscow New Riga Московская область, Истринский р-н, д. Мостовое, 1	Стадион «Лобовое» Московская область, городской округ Истра, пос. Лобовское, ул. Октябрьская, 14
	ХОРВАТИЯ	КАЗАНЬ	Тренировочная база ФК «Ах Барса» Казань, ул. Николая Брунова, 1	Стадион «Трудовые резервы» Казань, ул. Невская Брешь, 7
	ПЕРУ	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	Shoraton Moscow Shoremeteyovo Москва, Международная ул., 285, стр. 2	Стадион «Арена Химки» Московская область, Ижма, ул. Карла, 24
	ДАНИЯ	АНАПА	Belon Blvd Краснодарский край, Анапа, ул. Берина дорога, 100	Стадион «Понто» Краснодарский край, Анапа, пос. Ветлянд, ул. Степана / ул. Шафая, 33/П/2
D	УРУГУВАЙ	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	Тренировочная база «Бронницы» Московская область, Бронницкий р-н, ул. Мухоморова, 44	СДЮСШОР. Бронницы Московская область, Бронницкий р-н, ул. Мухоморова, 44
	КОЛУМБИЯ	ГЕЛЕНДЖИК	Курортный комплекс «Надежда» Краснодарский край, Геленджик, с. Кабардинка, ул. Мира, 3	Стадион «Олимпия» Краснодарский край, Геленджик, с. Кабардинка, ул. Мира, 25Б
	КОРЕЯ	ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ	«Лесная риверсайд» Ленинградская область, пос. Усть-Ильино	«Рошино Арена» Ленинградская область, вл. г. Рошино, ул. Советская
	ИТАЛИЯ	ЕССЕНТУКИ	Санаторий «Источники» Ставропольский край, Ессентуки, ул. Симашко, 6	«Ессентуки Арена» Ставропольский край, Ессентуки, перекресток ул. Школьной и Садовой пер.
E	БРАЗИЛИЯ	СОЧИ	Swissotel Resort Sochi Kamella Краснодарский край, Сочи, Курортный пр-т, 89	Стадион ФГБУ «Юг Спорт» Краснодарский край, Сочи, ул. Бугу, 6
	ШВЕЙЦАРИЯ	ТОЛЬЯТИ	Tagliatti Resort Самарская область, Тольятти, Ассольская ул., 55	Стадион «Торпедо» Самарская область, Тольятти, ул. Рабочей, 80
	КОСТА-РИКА	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	Hilton Saint Petersburg ExpoForum Санкт-Петербург, Петербургский ш., 64, стр. 2	Стадион «Олимпиец» Санкт-Петербург, Павловск, ул. Госпитальная, 24
	СЕРБИЯ	КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, СВЕТЛОГОРСК	Royal Falke Resort & Spa Калининградская область, Светлогорск, ул. Ленина, 16	Тренировочная площадка «Балтика» Калининградская область, Светлогорск, ул. Балтийская, 31
F	ПЕРМАНИЯ	МОСКВА	Одноротельный комплекс «Ватутинки» Москва, повременная Дачная ул., ул. Чернышевская, вл. 5, стр. 1	Спортивная база ЦСКА Москва, район Солнцево, вл. 20-й км Калужского ш., Ватутинки
	МEXИКА	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	Учебно-тренировочная база «Новогорок-Динамо» Московская область, Ижма, ул. Солнцевская, 8	Учебно-тренировочная база «Новогорок-Динамо» Московская область, Ижма, ул. Солнцевская, 8
	ШВЕДИЯ	ГЕЛЕНДЖИК	Kempinski Grand Hotel Gелendzhik Краснодарский край, Геленджик, ул. Рабочей, 80	Стадион «Спартак» Краснодарский край, Геленджик, ул. Солнцевская, 53
	РЕСПУБЛИКА КИТАЙ	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	Отель «Новый Петергоф» Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский пр-т, 34	Стадион «Спартак» Санкт-Петербург, Ломоносов, ул. Михайловская, 28
G	БЕЛГИЯ	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	Moscow Country Club Московская область, Красногорский р-н, Нахбино, 1	Стадион СК «Угалево» Московская область, Истринский р-н, д. Угалево, ул. Железа, 17
	ПАНАМА	САРАНСК	Центр олимпийской подготовки Саранск, ул. Липовый, 28	Центр олимпийской подготовки Саранск, ул. Липовый, 28
	УНИК	МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	Imperial Park Hotel & SPA Московская область, Коломенский район, д. Персонино	Стадион «Строитель» Московская область, с. Салтыки, ул. Спортивная, 20
	АНГЛИЯ	САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	for RestMix Club SportsRelax Санкт-Петербург, Ротный, ул. Луговая, 10а	Стадион «Спартак» Санкт-Петербург, Ломоносов, ул. Общественная, 7а
H	КОЛУМБИЯ	СОЧИ	Hyatt Regency Sochi Краснодарский край, Сочи, ул. Среднебульварная, 17	Стадион «Спутник-Спорт» Краснодарский край, Сочи, ул. Чкалова
	СЕРБИЯ	КАЛУГА	SK Royal Hotel Kaluga Калуга, ул. Пролетарская, 18	Тренировочная площадка «Спутник» Калуга, Трусово ш.
	НИДЕРЛАНДСКАЯ	РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН	Горнолыжный СОК «Казань» Республика Татарстан, Верхнеуслонский р-н, д. Симки	Стадион «Синяя гора» Республика Татарстан, Верхнеуслонский р-н, д. Машкино
	КОРЕЯ	КАЗАНЬ	Тренировочная база ФК «Рубин» Казань, ул. Бельская, 2	Тренировочная база ФК «Рубин» Казань, ул. Бельская, 2

→ КАЛИНИНГРАД



Где жить?

В Калининграде суточные цены в отелях колеблются от почти 60-тысячного съезда в «пяти звездах» до 2400 за одноместный номер в беззвездной гостинице. Можно поселиться и еще дешевле, если не пугает расстояние: к примеру, пока свободен двухместный «стандарт» в небольшом гостевом доме за городской чертой за 1900 рублей. Частные квартиры в центре предлагаются по 30–60 тысяч рублей за сутки, на периферии — за 20. Особняк в городских границах можно снять и за 50 тысяч рублей в сутки, и за



Лионель Месси пока не смог помочь Аргентине выиграть чемпионат мира.



Нигериец Алекс Ивоби — воспитанник лондонского «Арсенала».

200–300. Многие крупные гостиницы в центре сообщают об отсутствии свободных номеров на эти даты. Однако это нередко означает, что продажа заморожена и вскоре начнется, поясняют сами отельеры.

Где поесть?

Проблем с питанием у гостей в Калининграде не будет. На одном только Ленинском проспекте, центральной городской улице, более 20 кафе и ресторанов. Средняя стоимость горячего блюда — 250–400 рублей, чашки кофе — 80–120 рублей, поужинать за тысячу рублей с вином или пивом без изысков, но вполне плотно можно и в



самых популярных заведениях. Калининград славится пивным разнообразием. Для болельщиков разработан маршрут «Пивная миля»: тем, кто не захочет после матча ложиться спать, предложат пройти 2,5 километра между двумя ресторанами, заходя по пути в другие бары. 14 заведений заявили о том, что предложат специальное «футбольное меню».

Как доехать?

В Калининграде планируется несколько фан-зон, но точно пока известно только про одну крупнейшую, где пройдет Фестиваль болельщиков FIFA. Она появится на площади в центре города, где стоял тевтонский замок Кенигсберг. Территория почти в 2,8 гектара вместит 15 тысяч человек. Еще около полутора гектаров будет отведено под вспомогательные зоны.

Все матчи нынешнего мирового первенства будут транслироваться на экране площадью 120 квадратных метров, их дополнит ежедневная концертно-развлекательная программа, городок питания, официальный магазин FIFA, спонсорские шатры. Вход будет бесплатным.

Большая часть гостей чемпионата мира, предполагается, будет прибывать в эксклав железнодорожным и авиатранспортом, а также автобусами.

Приток автомобилистов тоже ожидается, поэтому на въезде в город на пересечении улиц Суздальской — Молодой Гвардии будет бесплатная перехватывающая парковка на 4200 машиномест.

- СВЕТЛАНА БАТОВА, АНГЕЛИНА ЗЕЛЕНЬКОВА (Москва), СВЕТЛАНА ДОБРЫНИНА (Екатеринбург), ТИМУР АЛИМОВ (Казань), АННА ШЕПЕЛЕВА (Самара), ВИКТОР ДЕВИЦЫН (Нижегород), ВАЛЕНТИНА ЗОТИКОВА (Саранск), РОМАН МЕРЗЯКОВ (Волгоград), МАРИНА БРОВКИНА (Ростов-на-Дону), ОЛЬГА БОНДАРЕНКО (Сочи), АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВ (Санкт-Петербург), СВЕТЛАНА ПЕСОЦКАЯ (Калининград)

как это было



Был ли прототип у Левши? Как тульский оружейник Алексей Сурнин ездил в Англию

В 1767 ГОДУ в Туле родился выдающийся мастер оружейного дела Алексей Михайлович Сурнин, который мог быть прототипом главного героя произведения Н.С. Лескова «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе». Насколько корректна эта версия, судите сами — по сохранившимся в архивах письмам и документам... Об этом рассказывается в июньском номере журнала «Родина».

В пользу футбола

Крупнейшие победы и обидные поражения нашей сборной

УСПЕХИ

1 1956 год. Олимпийские игры. Сборная СССР впервые в истории выиграла олимпийское «золото», одолев в финале с минимальным счетом Югославию — 1:0.



2 1960 год. Чемпионат Европы. Сборная СССР стала первой командой в истории, выигравшей чемпионат Европы. Как и четырьмя годами ранее на Олимпиаде, наши футболисты одолели в драматичном финале Югославию. Уступая 0:1 после первого тайма, СССР вырвал победу. На 49-й минуте счет сравнял Слава Метревели, а решающий мяч забил Виктор Понедельник.

3 1966 год. Чемпионат мира. Сборная СССР дошла до полуфинала, заняв по итогам чемпионата четвертое место. До сих пор этот результат остается лучшим в истории на чемпионатах мира для наших футболистов.

4 1980 год. Советские игроки победили в товарищеском матче на легендарной «Маракане» Бразилию — 2:1. Та сборная Бразилии многими до сих пор считается одной из лучших, если не лучшей командой в истории.

5 1988 год. Чемпионат Европы. Советские футболисты добрались до финала, где уступили Голландии (0:2) с неподражаемым Марко ван Бастеном, забившим в той встрече один из самых красивых мячей в истории футбола.



6 1988 год. Олимпийские игры. Ведомая Анатолием Бышовцем сборная СССР выиграла «золото» Олимпиады, одолев в финале Бразилию (2:1), за которую, между прочим, выступали будущие чемпионы мира-1994 Ромарио и Бебето.

7 1988 год. В товарищеском матче в Париже советские футболисты одолели действующих чемпионов мира аргентинцев со счетом 4:2. Один из мячей в ворота СССР провел легендарный Диего Марадона.

8 1998 год. Отборочный турнир чемпионата Европы. Сборная России сенсационно обыграла в Париже действующих чемпионов мира французов — 3:2. Эта победа считается одной из самых ярких страниц в истории нашего футбола.

9 2003 год. Стыковой матч чемпионата Европы-2004. Победив в гостях Уэльсу (1:0), сборная России добыла путевку на чемпионат Европы. А забивший решающий мяч Вадим Евсеев после игры не стал скрывать эмоций, произнес в камеру не самые приятные слова в адрес валлийцев.

11 2012 год. Отборочный турнир чемпионата мира-2014. Сборная России в «Лужниках» обыграла Португалию с Криштиану Роналду — 1:0. Тот цикл стал одним из лучших для нашей команды, которая впервые за 12 лет вышла на чемпионат мира.



10 2008 год. Чемпионат Европы. Главный триумф нашей сборной в новейшей истории. Россияне взяли «бронзу» турнира. А матч с Голландией (3:1) в четвертьфинале навсегда останется в памяти болельщиков.

ПРОВАЛЫ

1 1998 год. Отборочный турнир чемпионата Европы-2000. Россияне умудрились проиграть в гостях Исландии. Единственный гол был забит на 89-й минуте: отличился... наш защитник, спартаковец Юрий Ковтун, отправивший мяч в свои ворота.



2 Чемпионат мира 2002. Россия проиграла Японии (0:1) во втором матче в группе, показав очень невзрачный футбол. Эта игра памятна еще и тем, что поражение нашей сборной в ней стало причиной массовых беспорядков на Манежной площади в Москве.

4 2004 год. Отборочный турнир чемпионата мира-2006. Португалия — Россия — 7:1. Этот матч считается чуть ли не худшим в истории сборной. В народе его окрестили «Ночным позором» по аналогии с вышедшим в том году фильмом «Ночной дозор». А главный тренер россиян Георгий Ярцев ушел со скамейки, не дожидаясь окончания встречи при счете 1:6.

6 2009 год. Второй стыковой матч за право участия на чемпионате мира-2010. Словения — Россия — 1:0. Поражение в Мариборе не позволило нашей сборной выйти на чемпионат мира. А чуть позже ее главный тренер Гус Хиддинк ушел в отставку.



10 2016 год. Товарищеский матч. Катар — Россия — 2:1. Наша сборная потерпела одно из самых унижающих поражений в истории, уступив 93-й команде в рейтинге ФИФА.

11 2017 год. Кубок конфедераций. Россия — Мексика — 1:2. Уступив «ацтекам», команда Станислава Черчесова не смогла выйти в плей-офф. Матч запомнился грубой ошибкой вратаря нашей сборной Игоря Акинфеева в эпизоде со вторым голом мексиканцев.

3 Чемпионат мира 2002. После поражения от Японии наши умудрились еще и проиграть сборной Бельгии (2:3). Причем для выхода в плей-офф России было достаточно сыграть вничью. Этот матч стал последним для Олега Романцева у руля национальной команды.

5 2007 год. Отборочный турнир чемпионата Европы-2008. Израиль — Россия — 2:1. Проиграв в гостях израильтянам, наши игроки оказались очень близки к непопаданию в финальную стадию Евро-2008. Хотя казалось, что после блестящей победы дома над Англией ничто не помешает команде Гуса Хиддинка спокойно отобраться на Евро-2008. Но мы создали себе проблемы на пустом месте. И оказались на грани. Однако благодаря хорватам, одолевшим в последнем туре Англию (3:2) на знаменитом «Уэмбли», россияне все же поехали на турнир. К слову, для Хорватии встреча в Лондоне с турнирной точки зрения не играла никакой роли.

7 2012 год. Чемпионат Европы. Греция — Россия — 1:0. В решающем матче на групповом этапе россиян устроила бы и ничья, но наши уступили возрастным грекам и покинули Евро-2012.

8 2014 год. Чемпионат мира. Алжир — Россия — 1:1. Сыграв вничью с далеко не самым звездным соперником, наши не смогли выйти в плей-офф.



9 2016 год. Чемпионат Европы. Россия — Уэльс — 0:3. И опять наши футболисты провалились в решающий момент. Крупно уступив валлийцам, россияне вылетели из Евро. А главный тренер команды Леонид Слуцкий сразу после игры объявил об уходе со своего поста.

публикации «родины»



Львиная доля
Вдова Льва Яшина о невидимых миру слезах великого вратаря

В ИЮньском номере журнала «Родина» несколько материалов посвящены отечественному футболу. В одном из них Валентина Тимофеевна Яшина рассказала о своем легендарном муже. Казалось бы, о Льве Яшине уже известно все—ведь журналисты накануне домашнего чемпионата мира по футболу разве что в очередь к Валентине Тимофеевне не записывались. И все же в заглавнике нашлось несколько не самых затертых историй...

Голы, очки и не только

Почему футбол во все времена остается любимой народной игрой

ИСТОРИЯ

✍ Артем Локалов

Десять лет назад сборная России по футболу дошла до полуфинала чемпионата Европы, а народная любовь к ней—до пика. Увы, сегодня, когда российские города принимают чемпионат мира, сборная в народе не так популярна. Она и в мировом футбольном рейтинге потерялась в районе седьмого десятка. Выше даже сборная Финляндии, с которой команда Российской империи провела первый матч на своем первом международном турнире—стокгольмской Олимпиаде 1912 года.

Финляндия тогда входила в состав империи, однако на Игры выставила отдельную команду (не только по футболу). Финнам вообще многое позволялось. И на поле тоже: они обыграли Россию—2:1. А после этого в утешительном турнире нас разгромила Германия—16:0. Не помогло даже то, что в той сборной играл Петр Соколов, прозванный болельщиками «Петя-сплюнь!» (была у него такая привычка перед пробитием штрафных и угловых). В Стокгольме «Петя-сплюнь!» защищал честь России, а после революции стал ее оголтелым врагом. И за Соколовым безуспешно охотилась советская разведка («Родина» рассказывала о нем в октябрьском номере 2017 года)...

Но были в нашей футбольной истории не только оглушительные поражения, но и большие победы—как на Олимпиаде 1956 года в Мельбурне, где сборная СССР выиграла золотые медали. Полуфинал с Болгарией Николай Тищенко доигрывал со сломанной ключицей, а после финала Никита Симонян предложил свою медаль Эдуарду Стрельцову. Того не поставили на решающий матч, хотя он отыграл весь турнир (награду получали только участники финальной игры). Стрельцов отказался, сказав, что молод и выиграет еще, но вскоре гениального футболиста осудят по громкому уголовному делу. А вторично золотые олим-



Были в нашей футбольной истории не только оглушительные поражения, но и большие победы...

пийские медали улыбнутся сборной только в 1988-м, после победы в финале над бразильцами... Бывший вратарь сборной СССР Владимир Маслаченко, комменти-

ровавший ту игру, кричал в прямом эфире на всю великую страну от Сахалина до Калининграда: «Савичев, забей, я тебя умоляю!» И эхо тех слов слышится до сих пор. Возможно, потому, что ни советская, ни российская сборные больше до олимпийских медалей не доберутся. А четвертое место на чемпионате мира в Англии в 1966 году будет сочтено провалом. Сегодня о таком «провале» можно только мечтать. Конечно, успехи нашего футбола—по меркам бразильского или германского—более чем скромны. Но нет никакого парадокса в том, что он был и остается любимой национальной игрой. Потому что век отечественного футбола—не только голы и не столько победы. Это

Олег Блохин забивает первый гол в матче СССР—ГДР за бронзовые медали XX летних Олимпийских игр. Мюнхен. 10 сентября 1972 года. Фотографы А. Катков, Ю. Моргулис. РГАКФД. Арх. № 0-309978.

прежде всего люди, выходящие на поле с огнем в глазах и с Родиной в сердце. Они играли в 1945 году в послевоенной Англии, и вся страна слушала репортажи Вадима Синявского о легендарном турнире «Динамо». Они играли даже в блокадном Ленинграде, даже в оккупированном Киеве, даже в разрушенном послевоенном Сталинграде.

Те, кому сегодня выпала честь защищать цвета российского флага,—помните!



Тренировка Л. Яшина во время чемпионата мира в Чили. Июнь 1962 года. Фотограф не установлен. РГАКФД. Арх. № 0-288110.

КСТАТИ

Тысячи прекрасных мгновений игры

На хранении в РГАКФД находится около 2000 фото- и 700 кинодокументов по футбольной тематике. В объективы фотографов и операторов попадали чемпионаты СССР, Европы и мира, турниры Кубка УЕФА и Кубка обладателей кубков, Олимпийские игры. Полнее всего представлен футбол времен СССР. Дореволюционный отложился в архиве куда в меньшей степени и представлен фотографией матча между сборными командами Санкт-Петербурга и Стокгольма (Швеция) в апреле-мае 1913 года. Давайте вспомним фотомастеров, запечатлевших исторические футбольные мгновения: Г. Багдасарян, В. Гребнев, Л. Доренский, Д. Козлов, В. Мастюков, Н. Науменков, М. Озерский, В. Тарасевич, В. Ун-Дасин, И. Уткин, А. Хомич, В. Шандрин и многие другие, чьи снимки находятся на хранении в РГАКФД. Надеемся, что лучшие фотографии с чемпионата мира 2018 года тоже поступят на хранение к нам.

Юлия Андрейкина, главный специалист отдела информационного обеспечения Российского государственного архива кинофотодокументов

ЧИТАЙТЕ В ИЮНЕ

Львиная доля
Вдова Льва Яшина о невидимых миру слезах великого вратаря

Побеги из крепости
100 лет назад император Николай II приказал Ленину потопить Черноморский флот

Обед с Наполеоном
1849 году крепостной укрывался в пещере Александровского университета

РОДИНА

знает

ПОДПИСКА

RG.RU/SUBS

ПОЧЕМУ ФУТБОЛ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА ОСТАЕТСЯ ЛЮБИМОЙ НАРОДНОЙ ИГРОЙ? ОГЛУШИТЕЛЬНЫЕ ПОРАЖЕНИЯ И БОЛЬШИЕ ПОБЕДЫ РОССИЙСКИХ И СОВЕТСКИХ МАСТЕРОВ КОЖАНОГО МЯЧА

ЗАЧЕМ ЛЕНИН ПРИКАЗАЛ ЗАТОПИТЬ ЧЕРНОМОРСКУЮ ЭСКАДРУ? ЛЕТОМ 1918 ГОДА ВОЖДЬ МИРОВОГО ПРОЛЕТАРИАТА ПОТРЕБОВАЛ НЕМЕДЛЕННОГО УНИЧТОЖЕНИЯ ФЛОТА

БЫЛ ЛИ УЛЕВШИ ПРОТОТИП? ОТЧЕТ О КОМАНДИРОВКЕ В АНГЛИЮ ТУЛЬСКОГО ОРУЖЕЙНИКА АЛЕКСЕЯ СУРНИНА

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4. ☎ 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)

безопасность

11



Скорая швейцарская помощь Передвижной консульский пункт разместили в микроавтобусе

КОНСУЛЬСКИЙ пункт в микроавтобусе поможет швейцарским болельщикам на чемпионате мира по футболу. Машина будет объезжать города, где играет швейцарская сборная: в Ростове-на-Дону 17 июня, Калининграде 22 июня и в Нижнем Новгороде 27 июня. Во время матчей микроавтобус (раскрашен в цвета флага страны) припаркует вблизи стадионов. Основная задача: экстренно выдавать документы болельщикам взамен потерянных.

Двойники на дорогах

Водительские права любого из нас могут подделать и продать на черном рынке

МОШЕННИКИ

Елена Мационг

Асбест, что в 80 км от Екатеринбурга, — город небольшой, там почти все друг друга знают. Местный постовой ГИБДД остановил девушку, попросил предъявить права и неожиданно обнаружил, что они выписаны на жену его давнего приятеля. Только фото в документе не ее, а девушки, которую остановил. В итоге возбуждено уголовное дело, следствие выясняет, где автомобилистка взяла «корочки», — купила или подделала сама.

Преступная схема

Как оказалось, водительское удостоверение было так называемым «зеркальным». Всего за четыре последних месяца сотрудники ГИБДД Свердловской области задержали 22 водителя с такими «корочками». Возбуждены уголовные дела по статье 237 УК (подделка, изготовление или сбыт поддельных документов и государственных наград, бланков, штампов и т.д.). Сколько водителей с фальшивыми правами ездит по дорогам на самом деле? Как предполагает заместитель председателя регионального комитета по защите прав автомобилистов Дмитрий Ларионов, только на Урале это могут быть сотни водителей.

«Зеркальные» права довольно охотно покупают те, кого лишили собственных. Схема проста: черные «дилеры» подбирают из базы ГИБДД права человека примерно одного возраста с покупателем, в идеале из другого региона, чтобы было меньше шансов, что двойники пересекутся. Данные в «зеркальных» правах их истинного владельца, а вот фото — покупателя.

Проколы чаще всего происходят со штрафами. Жительница поселка Бобровский Свердловской области Елена Константиновская обнаружила, что со счета у нее сняли тысячу рублей. Оказалось, штраф ГИБДД за остановку на пешеходном переходе. Выписан он за нарушение правил в Челябинске, а Елена как раз в этот день лежала на операции в Екатеринбурге, за 240 километров. Стали разбираться, в происшествии задействована машина «Хёндай-Таксон», которая Елене никогда не принадлежала. «В данном случае мог при



Так называемые «зеркальные» права покупают чаще всего те, кого лишили собственных.

выписке штрафа ошибиться и полицейский, перепутать, скажем, номер водительского, но с большой вероятностью, что и в данном случае речь может идти о двойнике, который пользуется чужими правами», — отметили в ГИБДД Свердловской области. Пока идет разбирательство. И подобный случай, похоже, еще лучшее из зол.

— В моей практике были примеры, когда приходилось спасать автомобилистов и от 15 суток ареста за злостную неуплату штрафов двойников, — говорит юрист Ян Ткач. — Есть примеры лишения прав честных водителей по вине тех, кто купил копию их прав. Процессы эти сложные, водителям приходится доказывать свою невиновность.

Сколько стоит «зеркало»

В Свердловском областном суде подтвердили, что проблема стоит довольно остро. Правда, не смогли

привести статистику, сколько автомобилистов лишили прав вине их двойников, сколько получали штрафы ГИБДД за «того парня». Данные по всем «лишенцам», настоящим и мнимым, идут в ведомстве общей цифрой.

По запросу в поисковике «купить права» выпадают десятки сайтов, организованных по всем современным маркетинговым правилам. Водителей убеждают довольно уверенно: «Мы ищем в базе данных ГИБДД человека, у которого совпадает с вами дата рождения, и делаем точную копию его водительских прав, вставляя в них вашу фотографию».

Позвонила по нескольким телефонам торговцев в разных городах страны. По версии, мне были нужны «зеркальные».

— Да, пожалуйста, заполняйте форму у нас на сайте, высылайте фото, данные паспорта, если есть пожелания, — на кого оформить документ, — сестра, может быть, или подруга. Если нет, — подберем «донора» и доставим права хоть завтра, — ответил в Санкт-Петербурге мужчина, представившийся бывшим сотрудником органов.

— Но я живу в Екатеринбурге...

— Вам — чуть позднее, дней через пять, заказным письмом или почтой DHL. Деньги заплатите при получении. «Зеркальные» стоят вдвое дешевле «оригинальных», — 15 тысяч рублей.

— А где гарантия, что меня потом не поймают?

— У нас права со всеми защитными элементами, проводим документы по всем необходимым базам. Оформим по старому образцу, до 2011 года, со снимком владельца

сличить будет невозможно (после 2011 года в базу вносится фото, чего раньше не было, и сотрудники ГИБДД могут сличить данные. — Ред.).

Как проникают в базу

За использование, и тем более изготовление поддельных документов следует уголовная ответственность. Но это не останавливает тех, кто на этом зарабатывает, и тех, кто рискует покупать откровенные фальшивки. Борьба с сайтами по продаже прав, по сути, бесполезна — закрывается один и на его месте завтра могут появиться десять.

В ГИБДД утверждают, что база водительских данных у них под замком, никто не может ею воспользоваться, но любой водитель только улыбнется, услышав эти аргументы. Все знают, что при желании найти доступ к этой базе можно через знакомых, знакомых знакомых и т.д. Что уж говорить о мошенниках, которые отлично знают систему изнутри.

— Секрет Полишинеля, как производятся такие права, — говорит Дмитрий Ларионов. — Есть подделки просто в виде корочек, которых нет в базах данных, а есть почти «настоящие», оформленные через недобросовестных сотрудников органов. Как они это делают, догадаться можно. По всей видимости, есть доступ к бланкам, которые остаются списанным, и так далее, есть возможность внести или изменить данные в базе водительских удостоверений. Но число «зеркальных» прав в течение ближайших трех лет будет постепенно сходить на нет. Срок пользования

правами, как известно 10 лет, и к этому времени должны будут получить новые водительские все те, кто получал их до 2011 года, когда в базе не было фото. Но мошенники изобретательны, они во все времена будут находить лазейки.

ВАЖНО ЗНАТЬ

Изготовление поддельных прав

Подделка водительского удостоверения либо его сбыт наказываются ограничением свободы на срок до двух лет, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо арестом на срок до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до двух лет (ст. 327 УК РФ).

Использование поддельных прав

Использование заведомо подложного документа, исходя из части 3 статьи 327 УК РФ, наказывается штрафом в размере до 80 тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до шести месяцев, либо обязательными работами на срок до 480 часов, либо исправительными работами на срок до двух лет, либо арестом на срок до шести месяцев (в ред. Федеральных законов от 08.12.2003 № 162-ФЗ, от 07.03.2011 № 26-ФЗ, от 07.12.2011 № 420-ФЗ).



Читайте также: В ГИБДД разъяснили, как действовать водителям в случае ДТП rg.ru/art/1527323

КСТАТИ

Если вам пришел чужой штраф...

1 Обратиться в отделение ГИБДД того города, где было зафиксировано нарушение правил ПДД. Для этого нужно зайти на сайт Госавтоинспекции, в отдел «Прием обращений». В обращении изложить суть произошедшего, приложить скан вашего водительского удостоверения, указать номер телефона и электронной почты. Сотрудники ГИБДД должны разобраться и ответить на ваше обращение. Если штраф вынесен действительно не вам, по ошибке, например, сотрудник Госавтоинспекции перепутал данные водительского, вам обязаны возместить затраты. При этом сотруднику ГИБДД, допустившему ошибку, должны вынести взыскание.

2 Если выяснится, что штраф вам пришел в результате того, что вашими правами пользуется «двойник», должно быть возбуждено уголовное дело по этому факту. Предстоит разбирательство, где, когда, у кого и при каких обстоятельствах были куплены фальшивые права.



Гости дорогие
Треть болельщиков остановятся у родственников или друзей

ПО ДАННЫМ Avito, средняя стоимость аренды квартиры в городах проведения ЧМ выросла. Максимальная—в Волгограде, в среднем—21 933 рублей в сутки. Далее следуют Саранск (17 954 руб) и Самара (16 220). Москва не вошла в тройку дорожих городов (12 216). 33% россиян, отправляющихся на матчи в другие города, до сих пор не знают, где будет жить. Еще треть остановятся у родственников или друзей, 12% забронировали номера в отелях.

Деньги в подполе

Можно ли заработать на подвалах многоквартирных домов



ЖИЛЬЕ

✍ Денис Передельский, Орел

Администрация Орла начала проводить собрания с собственниками жилья в многоквартирных домах (МКД). Чиновники пытаются убедить горожан принять муниципальные подвалы в свою собственность. Если это произойдет, то платить за помещения придется жильцам.

По данным городского управления муниципального имущества и землепользования (УМИЗ), в муниципальной собственности находится 78 подвалов многоквартирных домов. Они включены в состав казны. Примерно половина из них пустует. Другими пользуются арендаторы. Однако ревизия показала, что платят они неаккуратно.

Муниципальные подвалы обходятся бюджету города более чем в пять миллионов рублей ежегодно. Мэрия платит за них управляющим компаниям по тарифам на содержание и текущий ремонт общего имущества МКД. Причем тоже платит нерегулярно, и управляющие компании подают иски. Они отсуживают не только долги, но и неустойку за просрочку платежей.

—Подвалы следует рассматривать как общедомовое имущество и передать в собственность жильцов, — считает глава администрации Орла Александр Муромский. — Для этого надо работать с управляющими компаниями и нарабатывать практику передачи этого имущества.

Чиновники не скрывают, что инициатива продиктована финансовыми трудностями. Она даже включена в антикризисный план. Долг города превысил два миллиарда рублей и достиг критической отметки. В текущий финансовый год мэрия вошла с серьезным кассовым разрывом—не в полном объеме приняты обязательства по коммунальным платежам и содержанию городского хозяйства.

Передача подвалов жильцам позволит властям сэкономить. Однако без согласия горожан сделать это нельзя—чиновники не вправе навязывать им муниципальную собственность. А желающих приватизировать подвалы—нет. Горожане сопротивляются. Чиновники провели уже несколько собраний с собственниками, и те отказались принимать помещения.

—Мы планируем пойти по пути Москвы, — говорит глава УМИЗ Максим Лобов. — Там принят порядок действий по прекращению права собственности города. Создана комиссия, которая рассматривает каждый случай отдельно и выносит решение о передаче.

Потребуется экономическое обоснование. Поэтому сити-менеджер поручил УМИЗ «проанализировать эффективность использования подвальных помещений, так как их содержание затратно для городского бюджета». Решение приведет к росту платы с жильцов. По словам зампреда областного общественного центра «ЖКХ Контроль» Рафаила Исламгазина, она и без того нередко завывается. Около 11 процен-

Желающих приватизировать подвалы нет. А напрасно...

тов жалоб горожан в общественную приемную связано именно с этим.

Трудно сказать, удастся ли орловцам отбиться от настойчивых предложений муниципалитета. По оценке общественников, активные жители и советы многоквартирных домов имеются лишь в 15 процентах МКД. Только они в состоянии провести собрание и самостоятельно решить любой вопрос, включая передачу подвалов. Остальным мнению могут навязать.

КОММЕНТАРИЙ

Светлана Разворотнева
исполнительный директор «ЖКХ Контроль»

—На самом деле орловская проблема характерна для многих регионов, когда собственники не могут воспользоваться имуществом, за которое они все равно платят.

Чердаки, подвалы, колясочные, которые хотя и находятся на балансе муниципалитетов, но согласно Жилищному кодексу продолжают оставаться общедомовым имуществом. Это означает, что платежи за коммунальные ресурсы и за капремонт учитывают их площадь. Поэтому не нужно бояться забирать чердаки у муниципальных властей. Наоборот, на этих помещениях можно неплохо заработать. Например, есть любопытный опыт в Ассоциации многоквартирных домов в Санкт-Петербурге. Они открывают для каждого многоквартирного дома субсчета, куда идут деньги от аренды подвала, размещения рекламных конструкций на стене дома или установки провайдером антенны на крыше. Совет дома решает, на что можно потратить эти средства.

На мой взгляд, когда такие вопросы пользования общедомовым имуществом прозрачны, это очень сильно стимулирует жильцов дома. Средства арендаторов не растворяются на счетах управляющих компаний, а поступают в управление собственников.

Подготовила Ольга Бухарова

Чертов аттракцион

БЕЗОПАСНОСТЬ

Удивительные события происходят вокруг появившегося всего месяц назад колеса обозрения в Центральном парке имени Ленина Новороссийска. А в последние дни оно действительно превратилось в «чертово колесо»: прокуратура города провела проверку законности строительства аттракциона и выяснило, что он был возведен... самовольно.

Новый объект в Первомайские праздники «открыл двери» для посетителей. Карусель с двадцатью закрытыми прозрачными кабинками установил индивидуальный предприниматель Андрей Медведев. В парке имени Ленина все аттракционы размещены фирмой «Сказка-Град», чьим учредителем он является.

Правда, радость длилась недолго. Посетители сразу пожаловались на недочеты нового развлечения: например, кое-где в кабинках отсутствовали стекла. А самый неприятный инцидент произошел 9 мая. Из-за скачка напряжения в сети сбился режим работы механизмов: скорость вращения колеса увеличилась. Внештатная ситуация привлекла внимание правоохранительных органов. По результатам проверки были выявлены нарушения техники безопасности. По данным пресс-службы прокуратуры Краснодарского края, в пассажирских кабинках отсутствовали ремни безопасности, секции ограждения аттракциона не закреплены. Не было сертификата соот-



Аттракцион в парке Новороссийска оказался фактически самостроем.

ветствия на аттракцион, а главное—установлен он без соответствующей документации.

— У меня есть соглашение об аренде с МАУ «Парки Новороссийска», у которого парк находится в бессрочном пользовании, и передала его два года назад администрация города, — Андрей Медведев показывает документы. — Все наши предприниматели работают на такой основе.

— Но собственником территории является муниципалитет, ведь парк — земли общего пользования, поэтому, на мой взгляд, подобные сделки без согласования с городом незаконны, — комментирует ситуацию член Краснодарской краевой коллегии адвокатов Алексей Сазонов.

Сейчас колесо обозрения прекратило свою работу до судебного решения.

Анна Юркова, Краснодарский край

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

Уже в продаже №9/2018
Библиотека «Российской газеты»

СУД ВЫНЕС РЕШЕНИЕ. КАК ДОБИТЬСЯ ЕГО ИСПОЛНЕНИЯ?

- Что такое судебное решение?
- В каком порядке его можно обжаловать?
- Какие требования предъявляются к содержанию решения?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 4070281043800015949
Укажите ваш адрес с индексом и названием:
«Суд вынес решение. Как добиться его исполнения?»

8 (499) 257 5247 | biblioteka.rg.ru | biblioteka@rg.ru

МОСКВА. здравоохранение



Пусть меня научат
В столице открылась школа
по уходу за тяжелобольными

ОНА НАЧАЛА работать на базе городской больницы имени Ф.И. Иноземцева по адресу: ул. Фортунатовская, д. 1. Всех пришедших в школу обучат качественному уходу за больными, перенесшими инсульт или тяжелые травмы. Врачи уверены: восстановление пациента напрямую зависит от правильного ухода. Занятия бесплатные, проводятся каждую среду по предварительной записи. Запись ведут по телефону 8 (985) 287-14-13 ежедневно с 9.30 до 16.00.



Семилетний Демьян Черников очень любит футбол. Играть самому пока нельзя, он еще лечится, но врачи приготовили для него настоящую «футбольную» кровать.

Волшебники из Морозовской

Журналистам «РГ» рассказали о редких болезнях москвичей

РАКУРС

Ирина Рыбникова

О том, что в московском регистре детей, перенесших инсульт, значатся 509 фамилий, мне рассказали в Морозовской детской больнице. До визита туда я вообще не знала, что дети могут болеть инсультом. «И не только вы, — говорит руководитель центра детского инсульта Инна Щедеркина. — Половину пациентов мы находим у ортопедов и травматологов, которые ничем им помочь не могут»...

Центр детского инсульта создан в Морозовской больнице в 2014 году. И до сих пор остается единственной подобной лечебницей в стране. «Вообще по детским инсультам практики очень мало. Есть исследования, теоретические наработки, но до сих пор никто, например, не знает, сколько у детей длятся так называемые «золотые часы», во время которых врачи еще могут бороться за каждую клетку мозга. Описаны случаи, когда ребенка начинали лечить через 18 часов после инсульта — и он выписывался совершенно здоровым», — утверждает Щедеркина.

В первый год работы центра в него поступило всего 60 ребят. Типичные случаи: гуляя — ударился о коляску. Ни синяков, ни перелома — а рука повисла... Лечат у ортопеда. Или переболел малыш синуситом, уже в садик выписали, и вдруг — рвота, понос. Не каждый врач сможет в этих симптомах разглядеть необходимость срочной консультации с неврологом и кардиологом. Но теперь «скорая помощь» привлекла: при любых непонятных симптомах мчит в Морозовскую. Там верный диагноз поставят в два счета.

«У нас круглосуточно работает бригада — педиатр, невролог, гематолог, нейрохирург. И, что самое важное, бегать с пациентом между этими врачами теперь не надо — после того как в октябре прошлого года открылся новый корпус боль-



АРКАДИЙ КОЛЬЦАЛОВ

ницы, всю многопрофильную помощь мы можем оказывать в одних стенах», — продолжает Инна Щедеркина. В новом корпусе стоит оборудование, с помощью которого врачи умеют творить чудеса. Например, делать малышам тромболитиз — восстанавливать почти неосознаваемые детские сосуды, убирая из них инсультные тромбы. Это и за рубежом делают редко: в прошлом году было всего 37 таких операций, и 4 из них сделали волшебники из Морозовской.

В прошлом году через центр детского инсульта прошли уже более 200 ребят. Не только из столицы, но и из других регионов. Кто-то, возможно, скажет, что для такой серьезной лечебницы, как Морозовская, этих случаев мало. «Да

пусть их вообще не будет!» — искренне желает руководитель центра детского инсульта.

Впрочем, в этой больнице есть еще более «малочисленный» центр — орфанный, то есть редких заболеваний. Несколько палат на этаже. В одной из них лежит москвичка Магина Караханова с 11-месячным сыном Маликом. В Морозовскую их привезли, когда малыш тряпочкой висел на руке мамы и ни на что не реагировал, а причину этому другие врачи найти не могли. Оказалось, у мальчика тяжелое генетическое заболевание — непереносимость никаких животных белков, кроме материнского молока. Пока мама кормила грудью, все было нормально, как только начала вводить прикорм —

Один из волшебников Морозовской детской больницы — кардиолог высшей категории Сергей Ефремов. С ним никакие сердечные хвори не страшны.

ребенок стал болеть, слабеть и терять навыки. Белок отравлял организм. «Сейчас сын питается специальной смесью, которую выписывают врачи. Каждый раз, когда банка со смесью заканчивается, мы на пару дней ложимся в больницу, чтобы сдать анализы и получить новый рецепт на смесь», — рассказывает Магина. Болезнь неизлечима, и Малик всю жизнь будет следить за своим рационом, питаясь преимущественно растительной пищей. Но он будет жить полноценной жизнью! «Мне страшно представить, что было

При любых непонятных симптомах «Скорая» мчит в Морозовскую, где диагноз поставят в два счета

бы, если бы мы не попали в эту больницу», — говорит Караханова. По словам заведующей центром орфанных заболеваний Натальи Печатниковой, этот случай не относится к разряду очень редких, но в Москве есть больные и с единичными диагнозами. И это огромная заслуга современного столичного здравоохранения — создать для таких больных целый медицинский центр.

«Я пришел в Морозовскую в 1982 году. Выживаемость после болезни наших детей была равна нулю, — рассказывает заведующий отделением онкологии и гематологии Константин Кондратчик. — Сегодня дети с острым лимфобластным лейкозом выживают в 85% случаев». Врач говорит, а рядом крутится один из таких «случаев» — пятилетний Никита Нифатьев. Когда-то Кондратчик лечил от лейкоза его маму Екатерину. Вылечил, а через несколько лет она привела к нему сына с такой же болезнью. Вот уже полгода Никита находится в стойкой ремиссии, с сентября вновь готовится пойти в садик, который очень любил до болезни. А на вопрос, с чем связан такой прогресс в лечении этого заболевания, Кондратчик отвечает: «Технологии поменялись. При современных технологических возможностях лечить можно ювелирно. Волшебно, одним словом.

МОСКВА. ТРАНСПОРТ



Издали видно
На станции «Лужники» появился «светофор для пассажиров»

ТАБЛО, установленное на станции «Лужники» Московского центрального кольца, будет транслировать все изменения в работе станции. Рядом с ней находится одноименный стадион, который станет главным спортивным объектом ЧМ-2018 и примет на себя основной поток болельщиков. Чтобы пассажирам было видно издали, работает станция на вход или закрыта, на табло будет выводиться изображение светофора.

Второе рождение

Как изменится Филевская линия после реконструкции

МЕТРО

Светлана Батова

Уже полтора года на Филевской линии метро идет реконструкция, при этом по ветке продолжают курсировать поезда с пассажирами. К неудобствам люди относятся терпеливо — в качестве альтернативы им предлагали сделать ремонт быстрее, но при этом закрыть линию совсем. Помогают смириться с ремонтом и виды обновленных станций, на которых работы уже закончили, пассажиры говорят, что по сравнению с прежними у них не осталось ничего общего. Корреспонденты «РГ» тоже покатались по ветке и увидели линию во всей красе — настоящей и будущей.

Реновация для метро

Филевскую голубую линию называют еще «хрущобой метрополитена». Она, как и печально известные пятиэтажки, строилась в 60-х годах самым дешевым и быстрым открытым способом. Поэтому за 60 лет конструкции порядком обветшали под дождями, ветрами и снегами — кое-где уже торчала из-под осыпавшегося бетона арматура. Реконструкция началась в октябре 2016 года. Сейчас всю дорогу по ветке пассажиров преследуют аудиообъявления: «Выход со станции «Багратионовская» из последних двух вагонов закрыт» или «Станцию «Кутузовская» поезд проследует без остановки». Объявления регулярно меняются по мере продвижения работ.

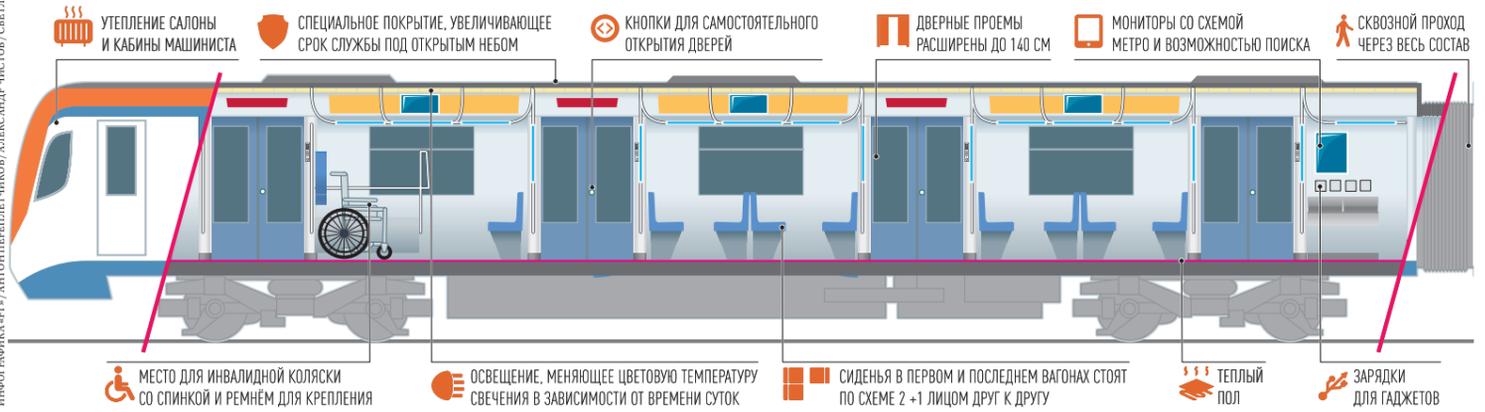
Береговые станции — это где две платформы и выход из дверей справа — делают в шахматном порядке: закрывают то одну платформу, то другую. Чтобы попасть на такую закрытую с одной стороны станцию, необходимо проехать вперед и затем вернуться на обратном поезде. На «островных» станциях, где поезда останавливаются около одной общей платформы, их закрывают частями. Например, на «Филевском парке» сейчас невозможно выйти из восточного вестибюля и двух последних вагонов, если ехать из центра, или двух первых — если в обратную сторону.

Поскольку работы еще идут на всех станциях, кроме «Студенческой», где ремонт уже закончили, путешествие по ветке порой превращается в не самый легкий квест. Если невнимательно слушать и чи-

КАК ВЫГЛЯДЯТ СТАНЦИИ ФИЛЕВСКОЙ ЛИНИИ ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ



КАКИЕ БУДУТ ХОДИТЬ ПОЕЗДА ПО ФИЛЕВСКОЙ ЛИНИИ ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ



На линии обновят и поезда, и станции, и вестибюли. Тут будут самые современные составы «Москва», адаптированные для работы под открытым небом

тать объявления, то можно проскочить мимо своей станции несколько раз, как это получилось со мной. На «Филевском парке», куда мне надо было, не останавливаются поезда «из центра», а на следующей «Пионерской» невозможно выйти из двух последних вагонов, где я как раз ехала. Удалось «развернуться» только на «Кунцевской».

— Мы-то уже привыкли, — поделился с «РГ» пассажир Алексей Мишутин, работающий на «Горбушке» недалеко от «Филевского парка». — А вот те, кто едет в первый раз, путаются часто».

Разобрать и собрать заново

И на береговых, и на островных платформах объем работ примерно одинаковый. Платформы обследуют и иногда сносят под основа-

ние, после чего выстраивают заново. Идет глубокая реконструкция фундаментов, стен, колонн, платформ и вестибюлей, инженерных систем. Кроме того, ремонтируют пути — недавно на выходные закрывали движение по всей линии. Первой реконструкцию пережила станция «Студенческая». В ее интерьерах сейчас с трудом можно узнать то, что здесь было еще полтора года назад: на полу гранит вместо страшного асфальта, на краях платформы тактильная плитка, навес с подогревом, на стенах и полу новая навигация, вместо глухих стен — витражи и окна.

После завершения работ такими будут все станции, обещаю в метро. «Сегодня реконструкция полностью завершена на станции «Студенческая» наземного участ-

ка Филевской линии, — говорит замначальника столичного метрополитена Дмитрий Дошатов. — Остальные готовы в среднем более чем на 50 процентов: это «Кунцевская», «Пионерская», «Филевский парк», «Багратионовская» и «Кутузовская». Летом будет полностью завершена реконструкция станции «Фили». Здесь уже выполнена основная часть работ, станция открыта для пассажиров».

КСТАТИ

Под стать новым станциям придут и поезда. Как рассказывал заммэра по транспорту Максим Лисутов, на Филевской линии будут работать составы «Москва» со специальной компоновкой. Поскольку линия открытая, на поезда нанесут особый состав, предохраняющий покрытие от выгорания на солнце и защищающий от снега и дождя. Кабины и салон утепят, а пол сделают с подогревом. Двери будут открываться с помощью кнопки, как в «Ласточках» МЦК, чтобы экономить тепло. А в первых и последних вагонах, по просьбам пассажиров, сиденья впервые в московском метро поставят лицом друг к другу по схеме два плюс один — чтобы можно было любоваться видами, открывающимися за окнами.



Семь транспортных новшеств, которые получат москвичи до конца года rg.ru/art/1528473



Вестибюли остаются в старых границах, но полностью преображаются, а внутри становятся комфортнее.



«Теленеделя» является неотъемлемой частью «Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 18–24

Июнь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Жива ли память о советском солдате?

С 18 по 21 июня в 23.00 в эфире телеканала «Россия К» премьера документального сериала «Память». Сколько памятников советским солдатам — жертвам Второй мировой войны — разбросано по Европе? Что с ними стало? В поисках ответов на эти вопросы авторы отправились по странам Центральной и Восточной Европы. Они побывали в Будапеште у монумента русскому солдату, который местные называют «Русский Василий». И в австрийской глубинке, где в марте 1945 года братья Йоханнес и Маркус Риглеры стали свидетелями гибели советского самолета, который упал рядом с их домом. В память о погибших они установили необычный монумент, в котором использован винт упавшего самолета. В Вене создатели фильма поговорили с Юлией Эггер. Она преподает в русской гимназии, а все свободное время тратит на поиски солдатских захоронений.

РОССИЯ К, 18–21 июня, 23.00



История нового Монте-Кристо

На канале «ТВ Центр» начинается показ 32-серийного фильма о непростой судьбе героя, очень похожей на приключения графа Монте-Кристо, только в наше время. Мелодрама «Узнай меня, если сможешь» — адаптация турецкого проекта «Эзель». Артист Иван Стебунов настолько серьезно подошел к роли, что посмотрел все 130 серий оригинала. 18-летний Илья Авдеев (Ярослав Жалнин) влюблен в девушку Алису (Евгения Лоза). Ее отец (Сергей Жигунов) заставляет дочь кокетничать с состоятельными мужчинами. Когда Илья по ложному обвинению в убийстве охранника и ограблении казино оказывается в тюрьме, Алиса выходит замуж за его друга Дениса (Сергей Перегудов). В тюрьме Авдеев попадает под опеку криминального авторитета Романа Архипова (Юрий Стоянов), который решает, что парень нужен ему как орудие мести...

ТВ ЦЕНТР, с 18 июня, 17.50



Семья, которая скрывала тайну

На Первом канале — премьера сериала «Садовое кольцо» — продюсерский проект Валерия Тодоровского, режиссер — Алексей Смирнов. В ролях — только звезды: Мария Миронова (Вера), Анатолий Белый (Андрей), Ирина Розанова (Рита), Мария Голубкина (Катя), Максим Виторган (Борис), Юлия Ауг (Лариса), Александра Ребенок (Лида) и другие. «Садовое кольцо» — это драматическая, детективная история из жизни современной Москвы. 37-летней москвичке Вере Смолиной можно только позавидовать. У нее идеальная семья. В доме царит любовь, согласие и счастье. Но в один прекрасный день исчезает ее сын Илья. Никто не может понять, куда он делся. Пытаясь разобраться, что произошло с ее ребенком, Вера начинает собственное расследование. И обнаруживает, что привычный мир, который окружал ее долгие годы, совсем не таков, каким казался...

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, с 18 июня, 23.00



«Черная пантера, осьминог, паук»

На «России 1» — документальный фильм «Лев Яшин — номер один». Лев Яшин — легенда советского футбола, лучший вратарь XX века. Единственный из множества великолепных голкиперов, удостоенный престижнейшей награды — «Золотой мяч». Во всем мире его называли «Черная пантера» — за его всегда черную вратарскую форму, подвижность и акробатические прыжки; «Черный паук» или «Черный осьминог» — за его длинные, все достающие руки. На его долю выпали не только многочисленные победы и награды, но и очень драматичные повороты судьбы. В фильме знаменитого Яшина вспоминают: Джанни Инфантино, Эмир Кустурица, Юрий Семин, Геннадий Хазанов, Лев Лещенко, Валентина Тимофеевна Яшина (вдова Льва Ивановича), Никита Симонян, Андрей Перегудов, руководитель «Динамо» Михаил Тюркин и многие другие.

РОССИЯ 1, 24 июня, 00.30

понедельник 18 июня

Канал	05.00	09.00	09.15	09.50	10.55	12.00	12.15	15.15	16.00	18.00	18.50	20.00	20.40	23.00	00.00	01.00	03.05	09.50	01.00								
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	Телеканал «Доброе утро».	→ 03.00 Новости.	«Контрольная закупка».	«Жить здорово!» (16+).	→ 03.40 «Модный приговор».	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	→ 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+).	«Давай поженимся!»	«Мужское / Женское» (16+).	Вечерние новости (с субтитрами).	«Пусть говорят» (16+).	«Время».	Чемпионат мира по футболу-2018. Сборная Туниса — сборная Англии. Прямой эфир из Волгограда (S).	«Садовое кольцо» (S).	«Познер» (16+).	→ 03.05	«Свет во тьме» (16+).	«Жить здорово!».	01.00 «Свет во тьме».								
РОССИЯ 1	→ 09.15 «Утро России».	→ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	→ 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	→ 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.		→ 12.00 → 03.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	→ 13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	→ 15.00 «Склифосовский» (12+).	→ 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).				→ 21.00 «Тётя Маша» (12+).	→ 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	→ 01.35 «Версия» (12+).			05.00 «Утро России».	21.00 «Тётя Маша».								
ТВ ЦЕНТР	→ 06.00 «Настроение».	→ 08.00 «31 июня».	→ 10.40 → 00.35 «Любовь Полищук. Жестокое танго». Док. фильм (12+).	→ 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	→ 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+).	→ 12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	→ 13.55 Городское собрание (12+).	→ 14.50 Город новостей.	→ 15.05 → 04.10 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).				→ 16.55 «Естественный отбор» (12+).	→ 17.50 «Узнай меня, если сможешь» (12+).	→ 20.00 «Право голоса» (16+).	→ 22.30 «Большая игра». Специальный репортаж (16+).	→ 23.05 «Твёрдый сыр» (16+).	00.00 События. 25-й час.	01.20 «Миф о фюрере». Док. фильм (12+).	02.10 Петровка, 38 (16+).	02.25 «Пятьдесят на пятьдесят» (12+).						
НТВ	→ 04.50 «Подозреваются все» (16+).	→ 05.25 → 06.05 «Я работаю в суде» (16+).	→ 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	→ 06.30 «Деловое утро НТВ».	→ 08.30 → 10.25 «Возвращение Мухтара».	→ 11.00 «Лесник» (16+).	→ 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	→ 14.00 → 16.30 «Место встречи».	→ 17.20 «ДНК» (16+).	→ 18.15 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования.	→ 19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).		→ 23.30 «Итоги дня».	→ 00.00 «Поздняков» (16+).	→ 00.10 «Стервы» (18+).	→ 01.05 «Место встречи» (16+).	→ 03.00 «Поедем, поедим!»	→ 03.55 «Дорожный патруль» (16+).	11.00 «Лесник».	03.00 «Поедем, поедим!».							
РОССИЯ К	→ 06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	→ 06.35 «Легенды мирового кино». Н. Крючков.	→ 07.05 «Эффект бабочки». Док. сериал (*).	→ 07.35 → 20.05 «Правила жизни».	→ 08.10 «Высокая награда».	→ 09.40 → 17.45 Мировые сокровища.	→ 10.15 → 18.00 «Наблюдатель».	→ 11.10 → 23.50 XX век. «Вокруг смеха», 1981.	→ 12.25 «Семь стариков и одна девушка» (*).	→ 13.45 Черные дыры. Белые пятна.			→ 14.30 Библейский сюжет.	→ 15.10 → 01.40 Д. Шостакович. Симфония № 8.	→ 16.15 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».	→ 16.45 «Агора». Ток-шоу.	→ 19.00 «Крым. Загадки цивилизации». Док сериал.	→ 19.45 Главная роль.	→ 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	→ 20.45 Наука без границ.	→ 21.30 Цвет времени.	→ 21.40 «Исторические путешествия Ивана Толстого».	→ 22.10 «Литературные скандалы. Неверный звук» (*).	→ 22.10 «Следователь Тихонов».	→ 23.00 «Память». Док. сериал.	→ 01.00 «Ораниенбаумские игры». Док. фильм.	→ 02.45 «Джотто ди Бондоне». Док. фильм. (* — программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	→ 05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+).	→ 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: региональный акцент» (12+).	→ 06.40 → 15.20 «Культурный обмен». В. Сухоруков (12+).			→ 07.30 «Тайны разведки. Бомба для советов». Док. сериал (12+).	→ 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+).	→ 08.40 → 16.05 «Живая история: Фронт 69-й параллели. Никель». Док. фильм (12+).					→ 09.30 «Живое русское слово» (12+).	→ 09.45 → 12.45, 16.50, 00.20 «Активная среда» (12+).	→ 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	→ 10.05 → 11.05, 22.00 «Демоны» (12+).			→ 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+).	→ 00.30 «Тайны разведки. Война в эфире». Док. фильм (12+).	→ 10.05 «Демоны».						

16 + вторник 19 июня

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 → 03.45 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «Пусть говорят» (16+).	20.00 «Время». 20.40 «Жги!» (S) (16+). 22.30 «Садовое кольцо» (S) (16+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S). 00.10 «Оттепель» (S) (16+). 01.30 → 03.05 «Умереть молодым» (16+).	20.40 «Жги!».	00.10 «Оттепель».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40 Вести. Местное время.	12.00 → 02.45 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+).	20.45 Футбол. Чемпионат мира-2018. Россия—Египет. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. 22.55 «Быть в игре» (12+). 00.45 «Олошка» (12+).	20.45 Футбол. Чемпионат мира-2018.	00.45 «Олошка».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» (16+). 08.40 «В зоне особого внимания». 10.35 → 00.35 «Николай Рыбников. Зима на Заречной улице». Док. фильм (12+).	11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 → 02.30 «Коломбо» (12+). 13.40 «Мой герой. Андрей Дементьев» (12+). 14.50 Город новостей.	15.05 → 04.10 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 17.00 «Естественный отбор» (12+). 17.50 «Узнай меня, если сможешь» (12+). 20.00 «Право голоса» (16+).	22.30 «Осторожно, мошенники! Турецкий пошелуй» (16+). 23.05 «Прощание. Юрий Андропов» (16+). События. 25-й час. 00.00 «Гангстеры и джентльмены». Док. фильм (12+). 01.25 Петровка, 38 (16+). 02.10	17.50 «Узнай меня, если сможешь».
НТВ	04.50 «Подозреваются все». 05.25 → 06.05 «Я работаю в суде» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 06.30 «Деловое утро НТВ» (12+). 08.30 → 10.25 «Возвращение Мухтара».	11.00 «Лесник» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования. 19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	23.30 «Итоги дня». 00.00 «Стервы» (18+). 00.55 «Место встречи» (16+). 02.50 Квартирный вопрос. 03.55 «Дорожный патруль» (16+).	08.30 «Возвращение Мухтара».	18.15 «Реакция».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры «Легенды мирового кино». О. Жизнева. 06.35 «Пешком...». 07.05 «Пешком...». 07.35 → 20.05 «Правила жизни». 08.05 → 22.10 «Следователь Тихонов».	09.00 → 15.10 «Музыка мира и войны». Док. сериал. 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 18.00 «Наблюдатель». 11.10 → 00.30 XX век. «Сегодня и ежедневно. Юрий Никулин и Михаил Шуйдин». Док. фильм.	12.20 «Ораниенбаумские игры». Док. фильм. 13.00 «Сати. Нескучная классика...» 13.40 → 20.45 Наука без границ. 14.30 → 23.00 «Память». Док. сериал. 15.55 «Эрмитаж» (*). 16.20 «2 Верник 2».	17.05 Цвет времени. В. Татлин. 17.20 → 01.35 «Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский». Глава 1-я. Мировые сокровища. 17.45 «Крым. Загадки цивилизации». Док. сериал. 19.00 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30	21.40 «Исторические путешествия Ивана Толстого». 23.50 «Тем временем». Дмитрий Маслеев. Фортепианные сонаты Л. Бетховена и С. Прокофьева. 02.05 «Васко да Гама». Док. фильм.
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: возможности» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 16.50, 00.20 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Моя история» Е. Шмелева (12+).	07.30 «Тайны разведки. Война в эфире». Док. фильм (12+). 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.50 «Блокадники. Документальный фильм Кирилла Набутова». Док. фильм (12+).	09.30 → 16.35 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Демоны» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Тайны разведки. Поезд из Лос-Аламоса». Док. фильм (12+).	09.30 «Вспомнить всё».

среда 20 июня

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.10 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «Пусть говорят» (16+).	20.00 «Время». 20.40 Чемпионат мира по футболу-2018. Сборная Ирана—сборная Испании. Прямой эфир из Казани (S). 23.00 «Садовое кольцо» (S) (16+).	00.00 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.35 «Оттепель» (S) (16+). 01.45 «Месь» (16+). 03.05 «Месь» (16+).	23.00 «Садовое кольцо».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Плакучая ива» (12+). 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 02.05 «Версия» (12+).	09.55 «О самом главном».	21.00 «Плакучая ива».	23.30 «Вечер с Соловьёвым».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Екатерина Воронина» (12+). 09.55 «Юрий Антонов. Мечты сбываются и не сбываются». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 → 02.35 «Коломбо» (12+). 13.35 «Мой герой. Максим Аверин» (12+). 14.50 Город новостей. 15.10 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 17.00 «Естественный отбор» (12+).	17.55 «Узнай меня, если сможешь» (12+). 20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир. 21.00 → 22.35 «Право голоса» (16+). 23.10 «90-е. Криминальные жены» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.35 «Прощание. Михаил Козаков» (16+). 01.25 «Герой-одиночка». Док. фильм (12+). 02.20 Петровка, 38 (16+). 04.25 «Крепкий орешек» (12+).	13.35 «Мой герой. М. Аверин».
НТВ	04.50 «Подозреваются все» (16+). 05.25 → 06.05 «Я работаю в суде» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 06.30 «Деловое утро НТВ». 08.30 → 10.25 «Возвращение Мухтара».	11.00 «Лесник» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования. 19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	23.30 «Итоги дня». 00.00 «Стервы» (18+). 00.55 «Место встречи» (16+). 02.50 «Дачный ответ». 03.55 «Дорожный патруль» (16+).	05.25 «Я работаю в суде».	17.20 «ДНК».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры «Легенды мирового кино». М. Ромм. 06.35 «Пешком...». 07.05 «Пешком...». 07.35 → 20.05 «Правила жизни». 08.05 → 22.10 «Следователь Тихонов».	09.00 → 15.10 «Музыка мира и войны». Док. сериал. 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 18.00 «Наблюдатель». 11.10 → 23.50 XX век. «Монолог женщины». Концерт В. Толкуновой. 1986. 12.15 → 00.55 «Роневесомость». Док. фильм.	12.55 Искусственный отбор. 13.35 → 20.45 Наука без границ. 14.30 → 23.00 «Память». Док. сериал. 15.55 «Пешком...» Москва боярская (*). 16.25 «Ближний круг Николая Цискаридзе».	17.20 → 01.35 «Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский». Глава 2-я. Мировые сокровища. 17.45 «Крым. Загадки цивилизации». Док. сериал. 19.00 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30	21.40 «Исторические путешествия Ивана Толстого». Д. Солима и К. Бохоркес. Сочинения для виолончели Л. Лео, С. Прокофьева. 02.05 Цвет времени. П. Пикассо. «Девочка на шаре».
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: общество». 06.40 → 09.45, 12.45, 16.50, 00.20 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Большая наука». 07.30 «Тайны разведки. Поезд из Лос-Аламоса». Док. фильм (12+).	08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.50 «Живая история: Фронт за линией фронта». Док. фильм (12+). 09.30 → 16.35 «От прав к возможностям» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	10.05 → 11.05, 22.00 «Демоны» (12+). 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Тайны разведки. Двуглавый Орлов». Док. фильм (12+).	06.50 «Большая наука».	08.00 «Календарь».

четверг 21 июня

	сериял	фильм			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 03.55 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «Пусть говорят» (16+).	20.00 «Время». 20.40 Чемпионат мира по футболу 2018. Сборная Аргентины—сборная Хорватии. Прямой эфир из Нижнего Новгорода (S). 23.00 «Садовое кольцо» (S) (16+).	00.00 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.35 «Оттепель» (S) (16+). 01.40 → 03.05 «Дети Сэвиджа» (S) (16+).	00.00 «Вечерний Ургант».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Плачущая ива» (12+). 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 02.05 «Версия» (12+).	12.00 «Судьба человека».	15.00 «Склифосовский».	02.05 «Версия».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Пятьдесят на пятьдесят» (12+). 10.35 → 00.35 «Василий Лановой. Есть такая профессия...» Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Коломбо» (12+). 13.35 «Мой герой. Валентина Титова» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 04.05 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 17.00 «Естественный отбор» (12+).	17.55 «Узнай меня, если сможешь» (12+). 20.00 «Право голоса» (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «Роковой курс. Триумф и гибель» Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час.	01.25 «Осторожно, мошенники! Турецкий поцелуй» (16+). 02.00 Петровка, 38 (16+). 02.15 «У опасной черты» (12+).	23.05 «Роковой курс».
НТВ	04.50 «Подозреваются все» (16+). 05.25 → 06.05 «Я работаю в суде» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 06.30 «Деловое утро НТВ» (12+).	08.30 → 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+). 11.00 «Лесник» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30, 00.55 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+).	18.15 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования. 19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 23.30 «Итоги дня». 00.00 «Стервы» (18+). 02.50 «НашПотребНадзор». 03.50 «Дорожный патруль» (16+).	06.30 «Деловое утро НТВ».	19.40 «Морские дьяволы. Смерч».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры «Легенды мирового кино». А. Хохлова. 07.05 «Пешком...» 07.35 → 20.05 «Правила жизни». 08.05 → 22.10 «Следователь Тихонов».	08.55 «Константин Циолковский». Док. фильм. 09.00 → 15.10 «Музыка мира и войны». Док. сериал. 09.40 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 18.00 «Наблюдатель». 11.10 → 23.50 XX век. «Право быть первыми».	12.15 «Кто придумал ксерокс?» Док. фильм. 12.55 «Абсолютный слух». 13.35 → 20.45 Наука без границ. 14.30 → 23.00 «Память». Док. сериал. 15.50 «Нефертити». 15.55 Пряничный домик. «Цветная гжель» (*).	16.25 «Линия жизни» (*). 17.20 → 01.35 «Записная книжка хроникера. Дмитрий Федоровский». Глава 3-я. Мировые сокровища. 17.45 «Крым. Загадки цивилизации». Док. сериал. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	21.40 «Исторические путешествия Ивана Толстого». 00.55 «Молнии рождаются на земле. Телевизионная система «Орбита». 02.05 Б. Андрианов. А. Шнитке. Концерт №1 для виолончели с оркестром. 02.45 Цвет времени. Карандаш.
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: люди» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 16.50, 00.20 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Гамбургский счёт» (12+).	07.30 «Тайны разведки. Двуглавый Орлов». Док. фильм (12+). 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.50 «Украденное детство. Малолетние узники концлагерей». Док. фильм (12+).	09.30 → 16.35 «Гербы России. Герб Юрьева-Польского». Док. фильм (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Демоны» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Тайны разведки. Рядовая русской разведки». Док. фильм (12+).	06.50 «Гамбургский счёт».

пятница 22 июня

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	18.50 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 20.00 «Время». 20.40 Чемпионат мира по футболу-2018. Сборная Сербии—сборная Швейцарии. Прямой эфир из Калининграда (S).	23.00 «Садовое кольцо» (S) (16+). 00.00 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.35 «Оттепель» (S) (16+). 01.40 «Буч Кэссиди и Сандэнс Кид» (12+). 03.45 «Джошуа» (S) (16+).	01.40 «Буч Кэссиди и Сандэнс Кид».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Плачущая ива» (12+). 00.00 «Холодное танго» (16+). 02.20 «Сорокапятка» (12+).	18.00 «А. Малахов. Прямой эфир».	00.00 «Холодное танго».	02.20 «Сорокапятка».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Крепкий орешек» (12+). 09.30 → 11.50 «Чужие и близкие» (12+). 11.30 → 14.30, 22.00 События. 13.40 «Мой герой. Алексей Кравченко» (12+).	14.50 Город новостей. 15.05 «Ветер перемен» (12+). 16.55 «Естественный отбор». 17.45 «Версия полковника Зорина». 19.30 «В центре событий» с А. Прохоровой.	20.40 «Красный проект» (16+). 22.30 «10 самых... Завидные невесты» (16+). 23.05 «Дикие деньги. Владимир Брынцалов» (16+). 00.00 «С понтом по жизни». Док. фильм (12+).	01.35 Петровка, 38 (16+). 01.55 «Коломбо» (12+). 03.40 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	13.40 «Мой герой. А. Кравченко».
НТВ	04.50 «Подозреваются все» (16+). 05.25 → 06.05 «Я работаю в суде» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 06.30 «Деловое утро НТВ» (12+).	08.30 → 10.25 «Возвращение Мухтара» (16+). 11.00 «Лесник» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30, 02.00 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+).	18.15 «ЧП. Расследование». 19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 23.35 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+). 00.05 «Стервы» (18+). 01.00 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 04.00 «Дорожный патруль».	23.35 «3. Прилепин. Уроки русского».	00.05 «Стервы».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры. 06.35 «Легенды мирового кино». С. Бондарчук. 07.05 «Пешком...» Москва музейная. 07.35 «Правила жизни».	08.05 «Следователь Тихонов» (*). 08.50 «Эдуард Мане». Док. фильм. 09.00 → 18.45 «Трудная дорога к фронту». Док. фильм (*). 09.40 Главная роль. 10.20 «Антоша Рыбкин».	11.10 → 01.05 XX век. «Встреча в Концертной студии «Останкино» с писателем Ю. Семеновым». 1983. 12.15 «Молнии рождаются на земле. Телевизионная система «Орбита»». Док. фильм.	12.55 «Острова». С. Крючкова. 13.35 «Фабрика мозга». Док. фильм (*). 14.30 «Память». Док. сериал. 15.10 «Галья». 16.00 «Письма из провинции». Республика Коми (*). 16.30 «Тихо Браге». Док. фильм.	16.35 Билет в Большой. 17.20 «В погоне за славой» (*). 19.45 «Государственная граница. Год сорок первый». 22.05 «Линия жизни». М. Аверин. 23.20 «Близкие» (18+). 02.10 «Искатели». «Последний полет Леваневского».
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «За дело!» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: открытие» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 16.50 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	07.30 «Тайны разведки. Рядовая русской разведки». Док. фильм (12+). 08.00 → 13.15 «Календарь» (12+). 08.40 → 16.15 «Моё военное детство». Док. фильм (12+). 09.05 «Моя война. Сергей Стычинский». Док. фильм (12+).	09.35 → 16.40 «Гербы России. Герб Курска». Док. фильм (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Агент особого назначения-2» (12+).	11.45 «От первого лица» (12+). 15.45 «Моя война. Борис Уткин». Док. фильм (12+). 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.20 «Трактористы» (12+).	00.20 «Трактористы».

18 суббота 23 июня

	сериал	фильм	
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 «Перед рассветом» (12+). 08.00 «Играй, гармонь любимая!» 08.45 «Смешарики. Новые приключения» (S). 09.00 «Умницы и умники» (12+).	09.45 «Слово пастыря». 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Ирина Пегова. В роли счастливой женщины». 11.10 «Теория заговора» (16+). 12.10 «Идеальный ремонт». 12.50 «Испытательный срок».	14.40 Чемпионат мира по футболу-2018. Сборная Бельгии—сборная Туниса. Прямой эфир из Москвы (S). 17.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. Вечерние новости (с субтитрами). 18.15 «Сегодня вечером» (16+). 20.00 «Время». 20.40 Чемпионат мира по футболу-2018. Сборная Германии—сборная Швеции. Прямой эфир из Сочи (S). 23.00 «Садовое кольцо» (S) (16+). 00.00 «Оттепель» (S) (16+). 01.00 «Отпуск по обмену» (S) (16+). 03.35 «Модный приговор». 04.35 «Мужское / Женское» (16+). 05.30 «Контрольная закупка».
РОССИЯ 1	04.45 «Срочно в номер! На службе закона» (12+). 06.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь». 07.10 «Живые истории». 08.00 Россия. Местное время (12+).	09.00 «По секрету всему свету». 09.20 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Пятеро на одного». 11.00 Вести. 11.20 Вести. Местное время. 11.40 Аншлаг и Компания (16+).	14.00 «Потому что люблю» (12+). 18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова. Вести в субботу. 20.00 «Мишель» (12+). 21.00 «Звезды светят всем» (12+). 03.10 «Личное дело» (16+). 14.00 «Потому что люблю». 21.00 «Мишель».
ТВ ЦЕНТР	05.35 Марш-бросок (12+). 06.00 «Роковой курс. Триумф и гибель». Док. фильм (12+). 06.50 «Ванечка» (16+). 08.55 Православная энциклопедия (6+). 09.25 «Старик Хоттабыч».	10.50 → 11.45 «Версия полковника Зорина». 11.30 → 14.30, 23.40 События. 12.55 → 14.45 «Юрочка» (12+). 17.10 «Плохая дочь» (12+). 21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым.	22.10 «Право знать!» Ток-шоу. 23.55 «Право голоса» (16+). 03.40 «90-е. Криминальные жены» (16+). 04.30 «Прощание. Юрий Андропов» (16+). 05.20 «Большая игра». Специальный репортаж (16+). 05.50 «Линия защиты» (16+). 10.50 «Версия полковника Зорина». 17.10 «Плохая дочь».
НТВ	05.00 «ЧП. Расследование» (16+). 05.35 «Звезды сошлись» (16+). 07.25 Смотри. 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы. 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминным».	09.15 «Кто в доме хозяин?» (16+). 10.20 Главная дорога (16+). 11.00 «Еда живая и мёртвая» (12+). 12.00 Квартирный вопрос. 13.05 «Поедем, поедим!» 14.00 «Жди меня» (12+). 15.05 Своя игра.	16.20 «Однажды...» (16+). 17.00 «Секрет на миллион». А. Укупник (16+). 19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым. 20.00 «Детская Новая волна-2018». 22.00 «Бобры» (16+). 23.50 «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (18+). 00.45 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Разные люди» (16+). 02.00 «Громозека» (16+). 04.05 «Дорожный патруль» (16+). 02.00 «Громозека».
РОССИЯ К	06.30 «Государственная граница. Год сорок первый». 08.55 «38 попугаев», «Бабушка удава», «Как лечить удава», «Куда идет слоненок», «Привет мартышке». М/ф. 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	10.25 «В погоне за славой» (*). 11.50 → 01.15 «Жизнь в воздухе». Док. сериал (*). 12.40 «Мифы Древней Греции». Док. сериал (*). 13.10 «Эрмитаж». Авторская программа М. Пиотровского (*).	13.35 «Иван Лапиков. Баллада об актере...» Док. фильм (*). 14.15 «Моя судьба» (*). 18.00 → 02.05 «Искатели». «Путешествия Синь-камня». 18.45 «История моды». Док. сериал (*). 19.40 «Поздняя встреча» (*). 21.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким. 22.00 «Арт-футбол». Гала-концерт в Большом зале Московской государственной консерватории. 23.35 «Джейн Эйр». 02.50 «Дочь великана». М/ф (*).
ОТР	05.05 → 11.40, 19.20 «Культурный обмен». В. Варнава (12+). 05.55 «Моё военное детство». Док. фильм (12+). 06.25 → 17.25 «Агент особого назначения-2» (12+). 08.00 «Служу Отчизне» (12+).	08.30 «Живое русское слово» (12+). 08.40 «Гамбургский счёт» (12+). 09.10 «Новости Совета Федерации» (12+). 09.25 «Большая наука» (12+). 09.50 «Педагогическая поэма» (12+).	12.30 «Дом «Э»» (12+). 13.00 → 15.00, 19.00 Новости. 13.05 → 15.05 «Демоны» (12+). 16.30 → 04.20 «Танки. Уральский характер». Док. фильм (12+). 20.10 «Романс о влюблённых» (12+). 22.00 Концерт Ю. Началовой (12+). 23.45 «Бедная крошка» (12+). 00.50 «30-го уничтожить» (12+). 03.00 «Чартер» (12+). 09.50 «Педагогическая поэма».

воскресенье 24 июня

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 Новости. 06.10 «Вячеслав Невинный. Смех сквозь слезы». 07.30 «Смешарики. ПИН-код» (S). 07.45 «Часовой» (12+). 08.10 «Здоровье» (16+). 09.20 «Угадай мелодию» (S) (12+).	10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 «Марина Ладнынина. От страсти до ненависти». 11.15 «Честное слово» с Ю. Николаевым. 12.10 «Людмила Гурченко. Карнавальная жизнь».	13.10 «Любимая женщина механика Гаврилова» (12+). 14.40 Чемпионат мира по футболу-2018. Сборная Англии—сборная Панамы. Прямой эфир из Нижнего Новгорода (S). 17.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым. Вечерние новости (с субтитрами). 18.15 «Звезды под гипнозом» (S) (16+). 20.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.	20.40 Чемпионат мира по футболу-2018. Сборная Польши—сборная Колумбии (S). 23.00 «Что? Где? Когда?» Финал летней серии игр. 00.20 «Оттепель» (S) (16+). 01.20 «Уолл-стрит» (16+). 03.40 «Модный приговор».
РОССИЯ 1	04.55 «Срочно в номер! На службе закона» (12+). 06.45 «Сам себе режиссёр». 07.35 → 03.35 «Смехопанорама» Е. Петросяна. 08.05 Утренняя почта. 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.	09.25 «Сто к одному». Телеигра. 10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». 11.00 Вести. 11.20 «Смеяться разрешается». 14.00 «Так поступает женщина» (12+).	18.00 «Лига удивительных людей. Суперфинал» (12+). 20.00 Вести недели. 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 00.30 «Лев Яшин—номер один» (12+). 01.35 «Право на правду» (12+).	14.00 «Так поступает женщина». 01.35 «Право на правду».
ТВ ЦЕНТР	06.20 «Первый троллейбус». 08.05 «Фактор жизни» (12+). 08.40 «Короли эпизода. Валентина Телегина» (12+). 09.25 «Дело было в Пенькове» (12+). 11.30 → 00.05 События. 11.45 «Суета сует».	13.30 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.30 Московская неделя. 15.00 «Хроники московского быта. Любовь продлевает жизнь» (12+). 15.55 «Свадьба и развод. Вячеслав Тихонов и Нонна Мордюкова» (16+).	16.45 «Прощание. Джуна» (16+). 17.35 «Коммуналка» (12+). 21.25 → 00.20 «Женщина в беде-4» (12+). 01.40 Петровка, 38 (16+). 01.50 «Викинг-2» (16+).	11.45 «Суета сует». 17.35 «Коммуналка».
НТВ	05.00 «Баллада о солдате». 06.55 «Центральное телевидение» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. Их нравы. 08.45 «Устами младенца». 09.25 Едим дома. 10.20 «Первая передача» (16+). 11.00 «Чудо техники» (12+).	11.55 «Дачный ответ». 13.00 «Наш ПотребНадзор» (16+). 14.00 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 15.05 Своя игра. 16.20 Следствие вели... (16+). 18.00 «Новые русские сенсации» (16+).	19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой. 20.10 Ты не поверишь! (16+). 21.10 «Звезды сошлись» (16+). 23.00 «Трудно быть боссом» (16+). 00.10 «Ультиматум» (16+). 04.00 «Дорожный патруль» (16+).	15.05 Своя игра. 04.00 «Дорожный патруль».
РОССИЯ К	06.30 «Мой генерал». 08.50 «Королевские зайцы». «Летучий корабль». М/ф. 09.30 «Мифы Древней Греции». Док. сериал (*). 09.55 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.25 «Свинарка и пастух» (*).	11.50 → 01.40 «Жизнь в воздухе». Док. сериал (*). 12.40 «Эффект бабочки». Док. сериал (*). 13.10 «Арт-футбол». Гала-концерт в Большом зале Московской государственной консерватории. 14.40 «Джейн Эйр».	16.20 «Пешком...» Москва Казакова (*). 16.50 По следам тайны. «Была ли ядерная война до нашей эры? Индийский след». 17.40 «Пастухи солнца». Док. фильм (*).	18.35 «Романтика романса». Романы Н. Зубова. 19.30 Новости культуры в В. Флярковском. 20.10 «Запомните меня такой» (*). 22.25 «Архивные тайны». Док. сериал (*). 22.50 Опера Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» в постановке Большого театра России. 02.30 «Приключения Васи Куролесова». М/ф.
ОТР	05.05 → 12.00, 19.40 «Моя история». А. Смирнова (12+). 05.30 «Педагогическая поэма» (12+). 07.25 «За дело!» (12+). 08.15 «От прав к возможностям» (12+). 08.30 «Фигура речи» (12+).	09.00 «Романс о влюблённых» (12+). 11.20 «Среда обитания» (12+). 11.30 → 18.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 12.30 «Гамбургский счёт» (12+). 13.00 → 15.00 Новости.	13.05 → 15.05 «Демоны» (12+). 16.30 → 04.20 «Танки. Уральский характер» (12+). 17.10 «Трактористы» (12+). 19.00 → 23.40 «ОТражение недели». 20.05 «30-го уничтожить» (12+). 22.15 «Чартер» (12+). 22.20 «Активная среда» (12+). 00.30 «Тайны разведки. Закардонная любовь» (12+). 01.00 «Календарь» (12+). 01.45 Концерт Юлии Началовой (12+). 03.35 «Отсюда—к родному дому». Док. фильм (12+).	09.00 «Романс о влюблённых».

ПОДМОСКОВЬЕ. УСЛУГИ



Правила читали?
В аэропортах оштрафовали более 300 водителей такси

СОТРУДНИКИ подмосковного минтранса провели проверки в Домодедово и Шереметьево на предмет соблюдения новых правил поведения в аэропортах, установленных областью. В частности, теперь в воздушных гаванях запрещена работа нелегальных такси и зазывал, предлагающих пассажирам уехать по баснословным тарифам. Проверки шли две недели, за это время нарушители заплатили более 500 тысяч рублей штрафов.

Каршеринг «Местный»

В подмосковных городах открываются собственные сервисы краткосрочной аренды машин

ТРАНСПОРТ

✎ Светлана Батова

Каршеринг перешагнул границы МКАД. Москвичи уже давно привыкли доезжать во все труднодоступные места города на арендованных авто. Но столичные компании далеко за пределы не едут — 5–7 километров и стоп. Но ведь и жителям Подмосковья хочется не зависеть от расписания электричек и автобусов. Спрос рождает предложение: уже в нескольких городах Московской области завелись крошечные каршеринговые фирмы, отличающиеся гибким подходом к местной клиентуре. Особенности местной краткосрочной аренды корреспондент «РГ» выяснила у их хозяев.

«Началось все с того, что под Новый год я попытался арендовать фургон и не нашел, где это сделать», — рассказывает Олег Минаков, владелец «Нашего Каршеринга», который работает по Ярославскому направлению от ВДНХ до города Пушкина. — А еще потому, что ни один оператор не собирался выходить в наш район. А людям каршеринг нужен и у нас, вот и решил попробовать. Человек рискованный, люблю новое начинать».

Испытав проблемы с поиском машины для грузоперевозок, Олег в каршеринг запустил «Лады Ларгусы» — фургоны и семи-местные пассажирские. Сейчас у него бегают пока в тестовом режиме две машины, нарабатывают клиентскую базу. Еще шесть готовы выйти в любой момент — хозяин собирается запустить их через неделю.

Виктор Сыроватка пришел к идее каршеринга в своем Селятино немного по-другому. Сначала несколько лет просто сдавал машины в обычную аренду. «О краткосрочной аренде задумывался давно, но очень дорого было программное обеспечение — около миллиона рублей за приложение на Android и столько же для iOS. А потом появилось бюджетное программное решение — миллион мне стоили и приложения, и оборудование, и подключение».

У Виктора — пятнадцать машин. Часть купил сам за свой счет (лизинг оказался очень дорог), часть принадлежит компаньонам, несколько взял в кредит. В его парке — «Солярисы», «Шкоды», «Фольксвагены Поло» и «Киа Рио». Политика гибкая: хочет человек взять в длительную аренду — пожалуйста, автомобиль отключается от системы, подписывает договор и берет ключ. Нужна краткосрочная аренда? Тоже на здоровье. Ставь приложение, регистрируйся и вперед. У Олега уже около двухсот зарегистрировавшихся абонентов, у Виктора — около пятисот.



СЕРГЕЙ МИХЕВ

Предприниматели уверены: скоро многие жители Подмосковья пересядут на арендованные авто.

«Вот прямо сейчас у меня около 70 процентов машин в аренде», — рассказывает он.

Клиенты селятинского шеринга ездят по разным адресам. Кто-то до станции или до офиса, а кто-то к бабушке в Липецк или погулять в Минск.

«Формально у меня радиус 500 километров, но на самом деле, ездят по всей стране — удобно», — рассказывает Виктор. — Иногда смотрю, ночью все машины взяли и куда-то поехали».

Ездят в соседние Наро-Фоминск или Апрелевку, а некоторые клиенты приезжают за машиной издалека — из Обнинска или Одинцова — по «сарафанному радио». Эти в основном за авто на несколько дней.

А еще часто спрашивают: «Когда можно будет завершить аренду в Москве?». Пока Сыроваткин не знает, что ответить, — ведь если разрешить, все машины с утра уедут в столицу, а где там буду стоять, кто заплатить за парковку? У подмосковных машин нет льготы, как у каршеринга в Москве, на бесплатную стоянку на городских местах.

Спрос рождает предложение: уже в нескольких городах Московской области завелись собственные крошечные каршеринговые фирмы

ются дополнительные 4 рубля за каждый километр. Бензин включен в стоимость. Бронирование — бесплатно первые 15 минут. Сутки — 2300.

У Олега включены 10-минутное бронирование, мойка, заправка, аренда — от 7 рублей минута, ожидание — два рубля, сутки — 2200.

«Вложения окупаются примерно за два года», — рассказывает Виктор. — Примерно 20–25 процентов годовых, бизнес с невысокой доходностью. Тут не будет так, что вложил миллион, и он сразу превратился в два миллиона. И проблемы есть — много и мошенников, вопросы безопасности».

Пока еще до двух лет далеко — работает только третий месяц. И пока всего двое сотрудников: он — и хозяин, и круглосуточная служба поддержки, и перегонщик машин, и мойщик. У него одна помощница, которая, при необходимости выдает ключи.

«Хотелось бы, конечно, чтобы нам правительство Московской области помогало, все-таки мы — общественный транспорт», — говорит предприниматель.

В то же время рынок Виктор видит как «огромный» и пока что еще совершенно пустой. «Я уверен, что лет через десять в области половина машин — будет каршеринговых, — это гораздо удобнее, чем иметь три автомобиля на семью».



Читайте также: В столице заработал прокат электрических самокатов
rg.ru/art/1547466

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

Игорь Моржаретто
автоэксперт

— В Москве дюжина фирм занимается каршерингом, это действительно очень удобно. Жителям Подмосковья хотелось бы иметь что-то такое, им эта услуга очень нравится. Но сегодня только несколько компаний разрешают ездить из Москвы в область. Поэтому я не удивляюсь, что в каких-то городах появляются свои каршеринговые компании. Но надо понимать, что учитывая доходность жителей Подмосковья, это будут машины бюджетных марок, и стоить они должны дешевле, чем в столице, и передвижения будут, условно, по Подольску до станции или соседних городов. В Подольске, Ступине, Коломне, Солнечногорске, Раменском, где живет по несколько сотен тысяч человек, они могут быть очень востребованы.

Борис Голиков

глава одного из крупнейших московских каршерингов

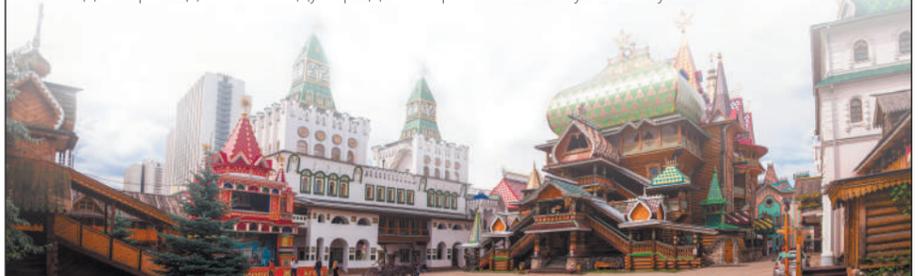
— Пока что у нас нет планов расширять зону покрытия в область или выходить в отдельные города. Сейчас стараемся повысить плотность автомобилей на территории Москвы, тем самым увеличивая количество доступного транспорта, что, безусловно, делает сервис еще более удобным для пользователей. Также для достижения этой цели мы планируем увеличивать автопарк в ближайшее время.

Российская Газета

В ИЗМАЙЛОВСКОМ КРЕМЛЕ
16–17 июня 2018
С 10.00 до 18.00

г. Москва
Культурно-развлекательный комплекс
«Кремль в Измайлово»
м. Партизанская, Измайловское шоссе, 73к

Специальные скидки и сувениры каждому, кто оформит подписку
на издания «Российской газеты» на II полугодие 2018 года
в дни проведения Международного фестиваля «Русская кухня»



Подробную информацию об организаторе, правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону АО «Издательство «Российская газета»:
8(800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России), ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

16+ РЕКЛАМА

МОСКВА. ОТДЫХ



Крути педали
У московских велосипедистов появился онлайн-путеводитель

«ЯНДЕКС.КАРТЫ» научились строить велосипедные маршруты — достаточно выбрать на карте точки, откуда и куда вы собираетесь поехать и нажать на значок с изображением велосипеда. Раньше, напомним, сервис мог строить маршруты только для автомобилей, общественного транспорта и пешеходов. Впрочем, для велосипедистов маршрут прокладывается в том числе по автомобильным дорогам — там, где нет велодорожек.

Москва двухколесная

ТОП-7 оригинальных велосипедных маршрутов по столичным улицам

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Александр Мелешенко

О покупке велосипеда или хотя бы абонеента городской системы велопроката задумываются все больше москвичей: двухколесный транспорт привлекает своей доступностью и пользой для здоровья. Но как понять, насколько удобен велосипед именно для вас? Заданный велосипедист и по совместительству корреспондент «РГ» выбрал для этих целей семь маршрутов, которые идеально подходят для новичков.

1 От Тверской до Крымской

Станция метро «Тверская» — Бульварное кольцо — Патриарший мост — Якиманская и Крымская набережные. 4,5 км, 35 минут.

Маршрут очень простой и живописный — стартовать можно у станции метро «Тверская». На Бульварном кольце с обеих сторон велосипедистов уже несколько лет радует удобная велодорожка с краю проезжей части. По ней и едем вплоть до храма Христа Спасителя. Дальше следуйте по пешеходному Патриаршему мосту и наслаждайтесь видами реки и Кремля, а в конце спустайтесь к Якиманской набережной. Ее благоустроили и сделали пешеходной только в прошлом году. Якиманская плавно переходит в Крымскую набережную, а если продолжить путешествие дальше, то можно доехать через Парк Горького до Воробьевых гор.

2 Вокруг Останкино

Метро «ВДНХ» — улица Академика Королева — парк «Останкино»

но» — главный ботанический сад РАН. 5,5 км, 45 минут.

Пространство возле станции метро «ВДНХ» сейчас активно благоустраивают, как и территорию самой выставки, поэтому отправляться оттуда следует сразу на улицу Академика Королева. На ней широкие тротуары и мало людей, поэтому велопробулка будет быстрой и приятной — по дороге вы увидите телебашню и телецентр, пруд, Троицкую церковь и усадьбу «Останкино». Возле последней рекомендую заехать в одноименный парк и прямо через него направиться в ботанический сад. Если не пересекать его целенаправленно, а просто кататься по многочисленным пустынным дорожкам, то можно не заметить, как прошло полдня.

3 В гости к Деду Морозу

Метро «Кузьминки» — одноименная усадьба и парк — московская усадьба Деда Мороза. 7,5 км, около часа.

Один из самых отдаленных от центра и протяженных маршрутов, что я лично проезжал. Из минусов — полное отсутствие станций городского велопроката. Так что велосипед придется либо взять свой, либо арендовать в частных прокатных пунктах около Кузьминского парка. Стартовать можно от станции метро «Кузьминки», попутно осмотрев площадь Славы и расположенный напротив Московский губернский театр — достопримечательности, о которых знают только местные. Дальше ежайте к усадьбе Кузьминки, где сохранились яркие постройки старинной архитектуры, и следуйте к Московской усадьбе Деда Мороза. Она работает круглый год, а большие деревянные терема позволяют поверить в сказку не только де-



тям, но и взрослым. Дальше можно продолжить путешествие в Кузьминский парк, который тянется до МКАД.

4 По Серебряному Бору

Таманская улица — озеро Бездонное — парк «Ветеран». 3,5 км, 40 минут.

Еще один парковый маршрут, до которого пока не добралась город-

Велодорожки в Москве сейчас очень комфортные — широкие, с яркой навигацией и проложены так, что можно любоваться окрестностями.

ская сеть велопроката. Впрочем, эту нишу здесь с успехом занимают частные прокатные конторы — за 300 рублей в час вы можете легко обзавестись вполне приличным байком. И оно того стоит — в Серебряном Бору можно с интересом объехать улицы с дорожными особенностями, прокатиться по пустынному берегу Москвы-реки, увидеть Бездонное озеро и проехать по хорошо благоустроенному и тихому парку «Ветеран».

5 Измайловский остров ждет

Метро «Семеновская» — Щербаковская улица — парк «Измайлово» — Измайловский остров. 7 км, более часа.

Стартовать лучше всего от станции метро «Семеновская», поскольку там есть станция велопроката. Малоизвестная улица Щербаковская — своеобразный музей советской архитектуры под открытым небом. Есть тут и парадные сталинские жилые высотки, и утилитарные башни 1960–70-х годов постройки, и примеры промышленной архитектуры разных времен. Улица упирается в Измайловский парк, который будто создан для ве-

лопрогулок, — он большой и живописный. Ненадолго можно даже пересесть с велосипеда в кабину самого высокого и старинного колеса обозрения у Круглого пруда. А закончить путешествие лучше всего на Измайловском острове — в музее-заповеднике с уникальной архитектурой, окруженном Серебряно-Виноградным прудом.

6 Путешествие в XVII век

Метро «Каширская» — дворец царя Алексея Михайловича — парк «Коломенское» — парк «Садовники». 5 км, 50 минут.

Удобнее всего стартовать от станции метро «Каширская», но городской велопрократ есть только у соседней «Варшавской», это нужно учитывать. Маршрут очень красивый — во-первых, львиная его доля идет по территории усадьбы «Коломенская», известной своими прогулочными набережными и постройками глубокой старины. В самом начале пути вам встретится роскошный дворец царя Алексея Михайловича — деревянная теремная усадьба сказочной красоты. Воссоздана она уже в наше время, поскольку оригинал не сохранился, но, не зная этого наверняка, догадаться трудно — выглядит дворец аутентично.

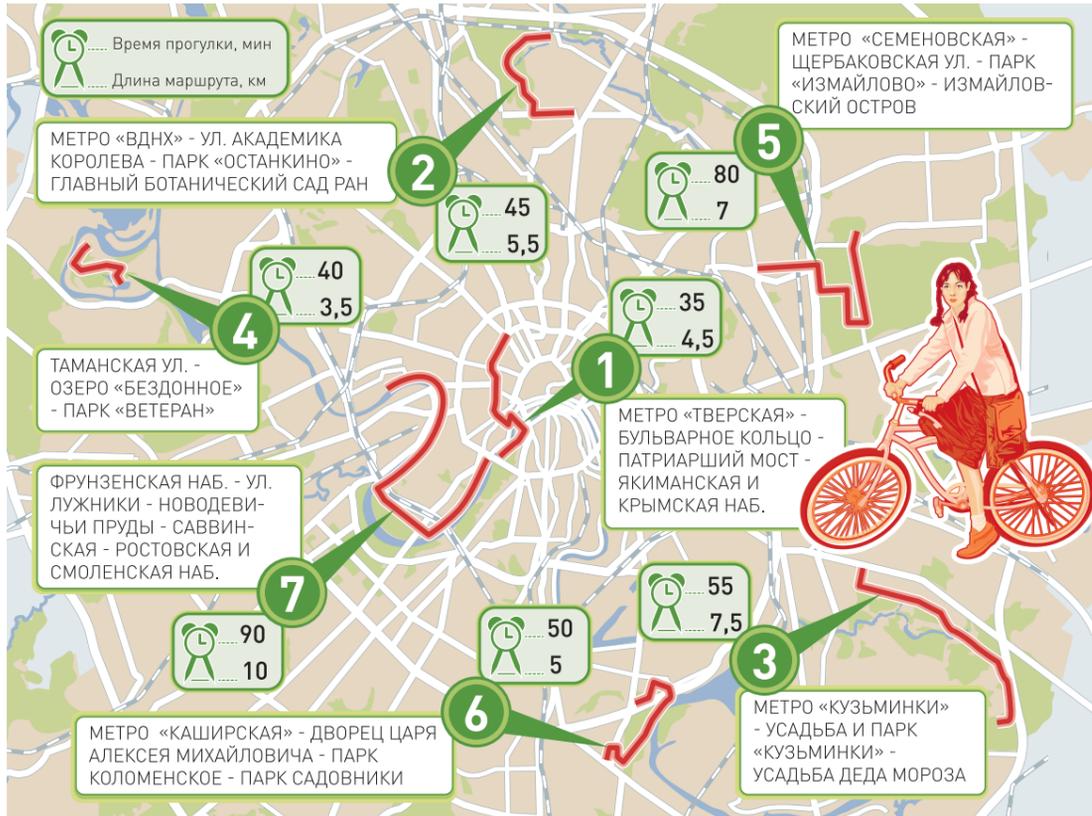
Вдоволь накатавшись по «Коломенскому», стоит заехать и в парк «Садовники» — его реконструировали несколько лет назад, и с тех пор он стал уютным и современным.

7 От берега к берегу

Фрунзенская набережная — улица Лужники — Новодевичьи пруды — Саввинская, Ростовская и Смоленская набережные. 10 км, 1,5 часа.

Маршрут длинный, но удобный. На всем пути много станций проката и велодорожек, большая часть проходит по берегу реки. Стартуете на Фрунзенской набережной возле станции метро «Парк Культуры» и едете вдоль реки до самых Лужников. Проехать на территорию самого спорткомплекса сейчас нельзя из-за чемпионата мира, но после его завершения такая возможность вернется. А пока сворачивайте на улицу Лужники — для велосипедистов и пешеходов она открыта. В конце улицы стоит Новодевичий монастырь с одноименным парком и набережной, через которые можно уехать в самый центр города, никуда не сворачивая. Закончить прогулку получится у Дома правительства РФ, а если силы еще останутся, то ежайте дальше по набережным к небоскрегам «Москва-Сити».

САМЫЕ ОРИГИНАЛЬНЫЕ ВЕЛОМАРШРУТЫ МОСКВЫ



КСТАТИ

Все предложенные маршруты в той или иной мере оснащены велодорожками, и на их пути мало подземных переходов, которые доставляют немало неудобств велосипедистам. Если решите составить свой план велопробулки, то учитывайте эти нюансы, иначе придется ехать, распуская пешеходов на узком тротуаре или постоянно спускаясь под землю для пересечения магистралей.

здоровье



Хочешь спать? Йога в помощь
Медитации и йоговское дыхание улучшают качество сна

РЕГУЛЯРНЫЕ йоговские практики снижают уровень стресса, беспокойства, возбуждения, устраняя причины плохого сна. Группе добровольцев предложили ежедневно перед тем, как отправиться в постель, в течение 30 минут делать медитации кундалини-йоги и дыхательные упражнения, пишет Harvard Medical School. Через восемь недель испытуемые стали спать в среднем на 36 минут дольше. Они легче засыпали и реже просыпались ночью.

Таблетки в чемодане

Какие лекарства нужно взять с собой, чтобы не испортить отпуск

АПТЕЧКА

Ирина Невинная

Страховые медицинские организации, работающие в системе ОМС, составили рейтинг наиболее частых проблем со здоровьем у отпускников.

Топ-10 самых частых проблем со здоровьем в отпуске

- ▶ Простудные заболевания, ОРВИ, бронхиты.
- ▶ Травмы различной сложности (от ссадин, ушибов и до вывихов, переломов).
- ▶ Неотложные состояния: воспаление глаз, ушей при попадании воды.
- ▶ Пищевые отравления, желудочно-кишечные инфекции.
- ▶ Перегрев на солнце, солнечные ожоги.
- ▶ Острая зубная боль и обострения стоматологических заболеваний.
- ▶ Аллергические реакции и заболевания.
- ▶ Укусы змей, клещей.
- ▶ Обострения сердечно-сосудистых заболеваний.
- ▶ Травмы в ДТП.

Составляя «отпускную» аптечку, можно ориентироваться на этот список. При этом важное правило для хронических больных: не забыть взять с собой свои базовые лекарства, которые вы принимаете постоянно, из такого расчета, чтобы хватило на весь срок поездки. Во-первых, в месте отдыха может не оказаться поблизости аптеки, во-вторых, даже если она будет, в продаже может не оказаться именно вашего препарата. При некоторых заболеваниях, например, астме, гипертонии наличие под рукой известных вам, надежно работающих лекарств может спасти от неожиданного приступа и просто сохранить жизнь.

Гипертоникам, кстати, надо подумать не только о лекарствах, понижающих давление, но и о тонометре — чтобы держать свое состояние под контролем. В продаже есть компактные («напульсные») модели — они



Хронически больным необходимо захватить все свои базовые лекарства.

не слишком утяжелят багаж. Почувствовав недомогание, вовремя измерить давление и принять лекарство — это значит обезопасить себя от серьезных осложнений.

Что еще может пригодиться?

▶ Для акклиматизации

Если отпуск связан с длительным перелетом и сменой часовых поясов, на адаптацию может уйти два-три дня. Если разница во времени составляет 2—3 часа, это переносится в большинстве случаев легко. Если больше — человек несколько дней чувствует слабость, разбитость, он «клюет носом» в дневное время, а ночью не может уснуть. «Чтобы не терять дни на акклиматизацию, можно за несколько дней перед вылетом по-

степенно сдвигать в нужную сторону время сна, — пояснила «РГ» кардиолог Ирина Летинская. — Но этим способом почему-то пользуются редко». Кроме того, есть специальные препараты, содержащие гормон сна мелатонин. Они помогут уснуть при сбое циркадных ритмов. Только нужно помнить о противопоказаниях, и прежде, чем их применять, проконсультироваться с доктором.

▶ Против укачивания

Если в отпуске придется много ездить, а вы склонны к укачиванию — нужно запастись подходящими лекарствами. Средства от укачивания помогут и во время длительной автомобильной экскурсии, и во время морского путешествия.

▶ От простуды и ОРВИ

Высокая температура, насморк, боль в горле, кашель — нередко возникают даже в жарком климате, особенно из-за перепадов температуры на улице и в помещении под кондиционером (от такого сквозняка, кстати, стоит побережиться). Поэтому противовоспалительные и жаропонижающие (ацетилсалициловая кислота, ибупрофен, парацетамол), как и «раскладывающие» нос капли, тоже

стоит иметь в чемодане. При этом помним: при вирусной инфекции (а под кондиционером мы «зарабатываем» чаще всего именно ОРВИ) лучшее лечение — обильное теплое питье, повышенные дозы витамина С (апельсиновый и лимонный соки можно выжать самим) и покой. Антибиотики без назначения врача принимать нельзя: при вирусных инфекциях они не только бесполезны, но могут и навредить. А еще стоит взять противовоспалительные капли для ушей и глаз.

▶ Для пищеварения

В отпуске нас ждет непривычная еда. Вода тоже другая. У диетологов, отмечает доктор Летинская, есть золотое правило: во время одного приема пищи в тарелке должно быть не более трех продуктов. Так, кстати, легче себя контролировать, стремясь сбросить вес. Пищеварению помогут ферментные препараты (панкреатин). На случай отравления пригодятся адсорбенты (самое простое — активированный уголь, энтеросгель). Мягкое слабительное (например, фруктовые кубики с сенной) справится с запором.

▶ Против аллергии

Антигистаминные средства в аптечке обязательны. Даже если у вас нет аллергии, ее могут спровоцировать незнакомые растения, новая еда. Понадобятся такие препараты и при укусах насекомых или ожоге медузы. Лучше использовать лекарства нового поколения: они не вызывают сонливости.

▶ Против боли, травм, ожогов

Мигрень, зубная боль, ушиб — мало ли какие могут случиться неприятности. Выручит обезболивающее. Самые простые — те же парацетамол, ибупрофен, аспирин. Можно взять с собой мазь или гель от ушибов и растяжений. Из дезинфицирующих средств (йод, перекись водорода, мирамистин) удобен последний: им и горло можно прополоскать, и рану промыть. Солнцезащитный крем берем обязательно. Но если все-таки случился ожог, кожу нужно лечить не сметаной, а противоожоговыми кремами, пенками с витамином В5. Они снимают боль и восстанавливают поврежденную кожу. Кстати, убрать покраснение и унять боль можно и с помощью пенки для бритья.



Читайте также: Как справляться со стрессом и давлением без таблеток rg.ru/art/1540783

▶ КОНКРЕТНО

Не забудьте полис

Уже много лет полис ОМС действителен на всей территории страны, предъявив его в медучреждении, любой человек имеет полное право получить помощь (в рамках базовой программы ОМС) бесплатно. И все же нередко в поликлиниках и больницах «иногородним» ставят дополнительные условия, вынуждая платить.

Андрей Березников

руководитель направления организации ОМС Всероссийского союза страховщиков

1 Экстренная медицинская помощь оказывается при острых состояниях, угрожающих жизни и здоровью, таких, например, как приступ сердечной боли или астмы. Такая помощь оказывается вне зависимости от наличия паспорта и полиса на руках. Это же относится и к экстренной госпитализации. **Важно!** Если у вас имеются тяжелые хронические заболевания, такие, например, как диабет или почечная недостаточность, кроме паспорта и полиса ОМС возьмите с собой в отпуск копии медицинских выписок. В случае, если заболевание обострится, эти документы помогут врачу подобрать лечение.

2 Для того, чтобы получить неотложную помощь, вам нужно иметь на руках паспорт и полис ОМС. Неотложная помощь оказывается при внезапных острых состояниях или при обострении хронических заболеваний без явных признаков угрозы жизни. Достаточно вызвать скорую, либо обратиться в приемное отделение лечебного учреждения с паспортом и полисом.

3 Плановая медпомощь оказывается также при предъявлении полиса ОМС и паспорта. В регистратуре вас также могут попросить написать заявление о приеме на временное обслуживание. Затем вас направят к терапевту или врачу общей практики, а тот даст направление к узкому специалисту при наличии медицинских показаний.

4 Если вам отказали в предоставлении помощи, обратитесь на горячую линию территориального фонда ОМС (ТФОМС) региона, где вы находитесь на отдыхе. Телефон ТФОМС можно найти в интернете. Также вы можете обратиться к страховому представителю своей страховой компании. Даже если страховая компания не имеет представительства в регионе вашего временного пребывания, страховой представитель подскажет вам, к кому обратиться для получения медицинской помощи по ОМС.

Важно! Не поддавайтесь на предложения перерегистрировать полис ОМС в регионе временного пребывания. Страховой полис меняется не чаще 1 раза в год, и таким образом для системы ОМС вы станете иногородним в своем родном городе.

Российская Газета

Причины читать бумажные газеты

Газета всегда заряжена

Подпишитесь на сайте rg.ru/subs
или по телефону 8 (800) 100-11-13

Принем редакционной подписки осуществляет:
АО «Издательство «Российская газета», ОГРН 105714039228
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

туризм



Добро пожаловать на Колыму
В Приморье предлагают ледокольные круизы

ВЛАСТИ Приморья предлагают организовать на ледоколах морские круизы, во время которых можно посмотреть на ледовые поля на Чукотке, Магадане и Камчатке. Об этом сообщил врио губернатора Приморья Андрей Тарасенко: «У нас на территории Дальнего Востока имеется четыре ледокола, два из них готовы выполнять туристическую программу. /.../ Сегодня, чтобы съездить на ледоколе из Мурманска, люди занимают очередь за четыре года».

...И бутылка рома за 60 рублей

С едой в Мьянме нужно быть более осторожным, чем с питьем

НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

✍ Анатолий Белошнин

Мальчишечка лет пяти в клетчатой юбке до пят подбежал к моей жене и осторожно коснулся пальцами ее руки. Его отец в такой же юбке что-то строго выговорил ему и затем обратился к нам на ломаном английском — извинился за сына: мальчик, дескать, первый раз в жизни увидел иностранцев.

Дело было на одном из оживленных перекрестков Янгона — бывшей столицы Мьянмы. Толпа вокруг нас целиком состояла из местных жителей — мужчин и женщин, одетых в юбки. Можно ходить по городу несколько дней и не увидеть ни одного европейского лица. Даже у главной местной достопримечательности — гигантской позолоченной пагоды Шуэдагоун — иностранцев практически нет.

Как попасть

Туризм в Мьянме только зарождается. Поэтому прямых перелетов из России нет. Попасть в Мьянму проще всего через Катар или Эмираты. О масштабах «турпотока» можно судить хотя бы по тому, что, когда мы летели из Дохи (Катар) в Янгон, на борту самолета было всего 25 человек. На обратном пути, правда, было чуть больше — порядка 40. Можно лечь вздремнуть одному на 3 креслах.

Где остановиться

При этом практически во всех относительно крупных центрах страны — Янгоне, Багане, Мандалае и у озера Инле — есть вполне приличные отели. Номер на двоих в крутом пятизвездочнике обойдется вам примерно в 100–130 долларов в сутки.

Безопасность

Преступности в стране практически нет. А любой иностранец вообще воспринимается местными жителями чем-то наподобие «священной коровы».

Транспорт

Внутри городов основное средство передвижения для туристов — такси. Стоимость проезда от 2 до 4 тысяч кьят, что эквивалентно 90–180 российским рублям. Автодороги вне городов разбитые, поэтому лучше всего внутренние перелеты. Аэропорты находятся близко к городам. Перелеты короткие, легкие. Для сравнения: самолет из Мандалая в Хехе (озеро Инле) летит всего 25 минут. А если ехать на машине, то дорога займет более 8 часов. Стоимость перелетов, если переводить на наши деньги, колеблется в районе 1000–1300 рублей.

Питание

С ним следует быть очень осторожным. Мьянма — очень бедная буддийская страна. Это отражается на местной кухне. В основном здесь едят рис и овощи. Мясо для местного населения слишком дорого. На улицах здесь масса открытых ларьков с различной едой. Зачастую она выглядит и пахнет чрезвычайно аппетитно, но турги-



Шуэдагоун пагода — самая большая в мире.



Белое лицо — от местной косметики, разглаживающей морщины.



Местный новый год известен как праздник воды, когда все обливают друг друга прямо на улицах.



Подобные шейные браслеты носят все женщины племени Падаунг.



Буддийские монахи вообще-то не любят фотографироваться. Приходится снимать их издали.

ды есть ее не рекомендуют: и остро, и отравиться можно с непривычки. Поэтому лучше зайти в приличный ресторан.

В ресторанах здесь доминирует тайская кухня или похожая на нее. В очень многих блодах используется карри. Зачастую без него тяжело найти блюдо. Однако достаточно попросить официанта не добавлять эту острую пряность, и вам охотно идут навстречу. Средняя стоимость основного блюда в ресторане — 270–300 рублей.

Есть здесь и сетевые рестораны. Например, Crab House, где вы вносите фиксированную плату и в течение 1,5 часа можете наслаждаться крабами, приготовленными минимум 5 способами, креветками гриль и кучей другой еды и напитками, включая нелимитированное пиво. Обойдется это в 800 рублей на человека.

При этом в мини-баре отеля одна баночка кока-колы может стоить 2–3 тысячи кьят. А в магазине неподалеку я взял несколько банок воды и кока-колы, протянул продавцу 1 тысячу кьят и услышал в ответ: «Извините, но с такой большой суммы у меня сдачи не будет».

Алкоголь

Как ни парадоксально для страны Юго-Восточной Азии, он здесь популярен. Местные пьют в основном местное пиво и ром. Бутылка очень неплохого бирманского рома 12-летней выдержки в магазине стоит порядка 60 рублей.

Сезоны

С мая по октябрь в Мьянме сезон дождей. Лучшее время для поездки — с ноября по апрель. Поездку желательно планировать на 10–14 дней. Здесь есть что смотреть, поверьте! Если время не позволяет, то поездку можно сократить до недели и обязательно посетить как минимум Янгон и озеро Ингле.

По живописным берегам этого горного водоема (22 км в длину и 12 км в ширину) на искусственных «плавающих» островах расположилось 17 деревень. Экзотика невероятная! Тут же находится огромное количество древних пагод. Из неприятностей, которые поджидают туристов в джунглях Мьянмы, в первую очередь я бы назвал комаров: запасайтесь средствами от этих кровососов.

Тем, кто ищет незабываемых веселых впечатлений, советую приехать сюда в апреле, когда в стране отмечают Новый год. Еще он называется Праздник воды. В течение нескольких дней жители Мьянмы на улицах обливают ею всех вокруг из ведер и баночек, из велосипедных насосов, из шлангов и даже из брендспойтов. В городах вдоль дорог выстраиваются ряды атакующих, поджидающие своих очередных жертв. По дорогам колесят открытые грузовики с канистрами с водой в кузове, чтобы пассажирам было чем ответить. И все счастливы, все смеются. Две мои крутые фотокамеры, как ни уворачивался, попали под перекрестный огонь придорожных шлангов. Оживить их удалось после тщательной просушки уже в Москве.

ЭКОЛОГИЯ



Эковзвод Минобороны бросило 30 солдат в бой за чистую Арктику

ПЕРВЫЙ экологический взвод в Центральном военном округе приступил к очистке земель Минобороны в Арктической зоне в городе Норильске. В состав экологического подразделения вошли 30 человек и 10 единиц автомобильной и инженерной техники (включая грейдеры, краны и пресс для компоновки арктического мусора). В этом году военные экологи планируют вывезти из Норильска и с расположенного рядом аэродрома 750 тонн мусора.



АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВ

Земля ушла из-под ног

Песчаная пустыня окружила поморское село Кузомень в Заполярье

ОПЫТ

Алексей Михайлов,
«Российская газета», Мурманск

Вместо красивого соснового леса, который когда-то рос в устье реки Варзуги на Терском берегу Мурманской области, образовалась песчаная пустыня. Почти невозможно представить, что песчаные дюны, достойные какого-нибудь среднеазиатского пейзажа, можно наблюдать здесь, на Крайнем Севере, где зима длится полгода, а в июне запросто может выпасть снег. Но жители древнего поморского села Кузомень, которое стоит в устье Варзуги, к этому зрелищу давно привыкли.

В конце восемнадцатого века здесь стояли солеварни, в которых выпаривалась морская вода для получения соли. Для этого местные жители вырубали росший здесь сосновый лес. Кроме того, село Кузомень

было довольно богатым, его жители имели много скота, выпасая его в окрестностях. Все это привело к тому, что лес не смог восстановиться. Тонкий слой почвы выветривался, пока не исчез совсем, и село оказалось окруженным песками площадью более 1600 гектаров. Русло Варзуги в районе устья перестало быть постоянным, и сегодня река подобралась вплотную к селу. Его окраинные дома стоят прямо над обрывом, и возникла острая необходимость не только в восстановлении леса, но и в закреплении речных берегов.

— Сейчас площадь песков продолжает расти, — рассказала Ольга Петрова, руководитель программы по сохранению лесов Кольского центра охраны дикой природы. — Чтобы опережать ее рост или хотя бы идти вровень, в год необходимо высаживать более 10 гектаров леса. Сложность в том, что времени для этих посадок мало — высаживать лес необходимо весной. Саженцы, высаживаемые осенью, часто не приживаются, поскольку период их адаптации до холодов получается коротким. Сильные ветра выдувают снег практически до песков, и неадаптированные растения оказываются незащищенными.

По ее словам, работы по восстановлению леса здесь

Чтобы из саженца получилось дерево высотой с человеческий рост, на Кольском полуострове потребуется 20 лет.



Пустыня подобралась уже прямо к домам.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВ

велись давно. В 80-х годах прошлого века в Кузомени был создан стационар Полярно-альпийского ботанического сада, который разрабатывал методики для закрепления песков и выращивал посадочный материал для высадки леса. Затем стационар прекратил свое существование, и работы продолжило Варзужское лесничество Терского лесхоза. В 80–90-е годы было высажено несколько гектаров леса, который благополучно прижился.

В последние три года восстановлением леса здесь занимаются Кольский центр охраны дикой природы и Всемирный фонд дикой природы (WWF). Саженцы выращиваются в Варзуге и привозятся сюда, где отдельная бригада занимается его посадкой. Сотрудники КЦОДП и WWF активно привлекают к этой работе местных жителей, детей и приезжих волонтеров. Но это трудная работа, требующая немалых средств, и поэтому восстановление леса отстает от необходимого темпа во много раз. Например, в 2017 году был высажен гектар саженцев. В 2018 году предполагается высадить 3–5 гектаров саженцев.

Но нерешенных проблем остается очень много. Например, до сих пор у восстановителей леса нет точных данных, с какой скоростью распространяется пустыня, каков необходимый темп лесовосстановительных работ и какого финансирования они требуют. Не до конца отработана и сама технология высадки леса, который на Кольском полуострове растет очень медленно. Чтобы из саженца получилось деревце высотой с армейскую брезентовую палатку, нужно около 20 лет. Но лес невозможно высаживать прямо в песок — он не приживется. Поэтому используется технология «залужения», когда в пустыню завозится торф и перемешивается с песком, а затем на этой рыхлой почве высеваются травы. Уже заготовлено около 10 килограммов семян. Каким образом следует их высевать, еще предстоит определить.

Сейчас региональное минприроды своей ближайшей задачей считает закрепление берегов реки, чтобы уберечь село Кузомень от размыва и разрушения. Власти готовят документацию для того, чтобы разработать проект по берегоукреплению. В 2018 году разработка документации должна завершиться.



АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВ

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

Уже в продаже

№10/2018

Библиотечка «Российской газеты»

ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК И ПОСТРОЙКИ: ОСОБЕННОСТИ ВЛАДЕНИЯ, ПОЛЬЗОВАНИЯ И РАСПОРЯЖЕНИЯ

- Кто может получить земельный участок бесплатно?
- В каких случаях земельный участок могут изъять?
- Как определяется кадастровая стоимость земельного участка?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 3010181040000000225, р/с 4070281043800015949
Укажите ваш адрес с индексом и названием: «Земельный участок и постройки: особенности владения, пользования и распоряжения»

8 (499) 257 5247 | bibliotekha.rg.ru | bibliotekha@rg.ru

реклама 16+

Субботник века

ПОЛИГОН

На месте старейшей свалки в поселке Новом под Пятигорском через несколько лет появится зеленое поле. Так городские чиновники обещают решить вопрос с экологически опасным объектом на территории курорта.

— Полигон ТБО на улице Маршала Жукова был запущен еще в конце 50-х, за годы эксплуатации здесь скопились сотни тонн отходов, не раз возникали очаги самовозгорания мусора, большей частью состоящего из органики, — рассказал заместитель главы администрации города Дмитрий Ворошилов.

Кстати, в ходе «Прямой линии» эковолонтеры пожаловались Владимиру Путину, что на закрытый полигон до сих пор привозят мусор. Сейчас вокруг свалки появился целый жилой массив. Но городские чиновники заявляют, что мусор уже давно туда не попадает, а за территорией ведется круглосуточное наблюдение.

— Полигон закрыт, произведена отсыпка территории, отходы — коммунальные, бытовые, строительные — сюда не свозят, — заявил Ворошилов.

На рекультивацию свалки

потребуется,

по предварительной оценке, 316

миллионов рублей

Сейчас власти прорабатывают вопрос о ее рекультивации. Сумма для этого требуется внушительная — по предварительным оценкам, стоимость проекта составит 316 миллионов рублей.

На территорию, по заверению администрации, не пускают посторонних, тем более машины с мусором. За полигоном следит частное охранное предприятие.

Из бюджета Пятигорска выделили средства, на которые по итогам конкурса башкирский филиал научно-производственного центра «Эталон» разработал проект рекультивации свалки. В настоящее время завершается проработка всех деталей. Специалисты компании уже провели инженерные изыскания, оценили воздействие полигона на экологию города-курорта.

Объект планируют изолировать геосинтетическим материалом, оборудовать системами газоотвода и дренажа. В скором времени, чтобы не допустить проседание и оползни, территорию на свалке уплотнят. Это предотвратит возможные природные и техногенные аварии.

А чтобы уже законсервированные отходы не размыло, вокруг полигона устроят отводной канал. После основного объема рекультивации на территории бывшей свалки появятся трава и кустарники.

Роман Кияшко,
Ставропольский край

а как у них



Одноразовой посуде — бой!
Еврокомиссия решила запретить
пластиковую продукцию

ДО СИХ ПОР человечество не придумало, как пить коктейли без старых добрых «соломинок». Но изобрести новый способ, возможно, придется: в Брюсселе подготовили пакет по борьбе с одноразовой посудой и упаковками. Под запрет могут попасть одноразовые ножи и вилки, ватные палочки и «штандарты» для воздушных шариков. За каждый дополнительный килограмм выброшенного пластика странам ЕС придется платить штраф 80 центов.

Мусорный ветер

Сколько жители разных стран платят за переработку отходов

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Каждый новый день человечество оставляет после себя тонны мусора, который накапливается на планете, нанося ей непоправимый вред. Проблема его переработки во всем мире становится все острее — и везде решается по-разному. Во сколько обходится налогоплательщикам разных стран их утилизация, когда уйдут в прошлое мусорные свалки и бьют ли по кошельку граждан прогрессивные методы борьбы с пластиком — об этом рассказывают сборкоры «РГ».

→ США



В американских городах вывоз мусора чаще всего осуществляется по единому тарифу. В среднем стоимость этой услуги составляет от 10 до 40 долларов в месяц. Опасные химикаты утилизируют отдельно за 50–100 долларов, старую мебель или бытовую технику — за 80–130 долларов, а строительный мусор — примерно за 200 долларов.

Вывоз и утилизация твердых бытовых отходов (ТБО) в Америке — прибыльный бизнес, общий годовой оборот которого оценивается в 55–60 млрд долларов. В последние десятилетия неуклонно росла доля частных компаний на рынке таких услуг, тогда как доля муниципальных властей снизилась примерно до 20 процентов. США называют обществом потребления, а потребление генерирует мусор, которого американские домохозяйства ежегодно выбрасывают больше, чем любая другая страна, — примерно 250 млн тонн.

Долгое время свалки оставались наиболее дешевым и распространенным способом утилизации мусора в США. Но растущая плот-

→ КИТАЙ



В Китае существует целое сообщество людей, которые скупают у жителей мусор, сортируют его и продают в пункты приема. В одном Пекине работают 160 тысяч таких сборщиков.

ность застройки и населения, особенно вблизи крупных мегаполисов на обоих побережьях, привела к нехватке земель под мусорные полигоны и к росту цен на них. Регионы, где плотность населения невелика, а территории достаточно, зарабатывают на приеме мусора соседей. Например, штат Огайо взимает с других регионов 35 долларов за прием тонны мусора, а штат Алабама — всего 19 долларов.

В 1976 году был принят закон о сохранении и переработке ре-

сурсов. Документ обязал всех операторов свалок предоставлять гарантии наличия финансовых средств не только на период функционирования полигона, но и на его обслуживание после исчерпания объема и закрытия. В результате число таких полигонов на территории Соединенных Штатов сократилось с восьми тысяч в 1988 году до примерно двух тысяч к 2010-му. Нормой стало использование отдельных контейнеров под разные виды мусо-

ра. Кроме того, рост цен на энергоресурсы сделал выгодным строительство заводов по сжиганию мусора с последующей генерацией энергии. По данным Агентства по охране окружающей среды США, на свалки уходит примерно 50 процентов мусора, около 30–35 процентов перерабатывается для вторичного использования, а остальные отходы сжигаются.

→ ГЕРМАНИЯ



Стоимость вывоза и переработки мусора в ФРГ зависит от месторасположения квартиры или дома. Результаты исследования частного института IW Consult на примере 100 германских городов показали, что разница может достигать до 300 евро. Так, во Фленсбурге вывоз и утилизация бытового и крупногабаритного мусора, пищевых отходов и макулатуры обходится собственнику недвижимости или квартиросъемщику в 111 евро в год, а в Лверкузене — 481 евро. Сумма может достигать до 10 процентов годовых коммунальных издержек, хотя обычно ее доля не так высока. Если исходить из самой скромной зарплаты немецких граждан в размере 20 тысяч евро в год, то это бремя не ложится тяжелым грузом на карманы потребителей.

За вывоз и сжигание, а также вторичное использование бытовых отходов из так называемого «контейнера с общими отходами» платят владельцы квартир и домов. В итоге вся сумма ложится на плечи граждан в виде коммунальных издержек. За утилизацию мусора из «желтого контейнера», в который немцы собирают пластиковые и железные упаковки, платят предприятия, поставляющие свои товары в магазины. Однако за конечную утилизацию упаковок своих экспортных продуктов концерны платить не должны. Некоторые фирмы вносят издержки за утилизацию в цену на свои товары.

Установку мусорных баков для бумаги и картона владельцы частных домов оплачивают сами, а издержки на баки во дворах многоквартирных домов ложатся на плечи местной администрации. Однако частично плата взимается с пред-

→ ДОШЛИ ДО ДНА

На дне Марианской впадины — самого глубокого места на Земле — был найден мусор. Сенсационную новость сообщило Японское агентство науки и технологий по изучению морских недр. Абсолютным рекордом стало обнаружение пластикового пакета на глубине 10 898 метров, — говорится в докладе японских ученых, которые исследуют Мировой океан с помощью глубоководных аппаратов. Они выяснили, что 33 процента всего антропогенного мусора в океане составляет пластик. Еще 26 процентов — изделия из металла. Все остальное — каучук, орудия лова, стекло. Иногда пластиковые предметы морские обитатели используют для своих нужд — например, к нему прикрепляются кораллы актинии. Но вместе с тем отмечено множество случаев, когда пластик, в первую очередь небольшие предметы вроде зажигалок или бутылочных пробок, попадает внутрь живых организмов — например, его заглатывают птицы и рыбы, что приводит к их гибели. Еще одна проблема — фотодegradация пластика. Плавающий на поверхности, он распадается под воздействием солнечного света на все более мелкие кусочки, но при этом сохраняет свою структуру.

Морские организмы путают пластиковую крошку с планктоном и пытаются питаться ею, что также чревато печальными последствиями. Огромное количество попадающего в Мировой океан мусора привело к образованию целых «мусорных континентов». Самым известным из них стал «Тихоокеанский мусороворот» — гигантское скопление пластика и других антропогенных отходов в центральной части Тихого океана в Северном полушарии площадью до 1,5 млн квадратных километров (это больше штата Техас). По оценке американского океанолога и яхтсмена Чарльза Мура, начавшего писать о «мусорном континенте» еще в конце 1990-х, 80 процентов загрязнений попадает туда с суши, 20 процентов выбрасывается с судов. Ожидается, что летом 2018 года начнет работу проект The Ocean Cleanup, инициированный 18-летним природоохранным энтузиастом Бояном Слатом в 2013 году. Плавающие пластиковые барьеры будут дрейфовать по океану, сгоняя перед собой плавающий на поверхности мусор в одну точку, где его соберут для переработки.

Подготовил Константин Волков



Во многих штатах Америки нет привычных «мусорок». По традиции в сельских районах бытовые отходы собирают в мешки, затем их увозят старые добрые повозки с лошадьми. Ну а на Манхэттене мусор забирают «железные кони» — фурунги. Выставленные у входа зданий черные пакеты — классика жанра.

а как у них



Мимо урны Швейцарцы атакуют мусором соседнюю Францию

ЖИТЕЛИ Швейцарии развивают «мусорный туризм»: ездят в соседнюю Францию и оставляют там пакеты с отходами. Дома утилизация слишком дорога. Французским коммунальщикам ничего не остается, как вскрывать пакеты, искать улики (например, конверт с адресом) и предъявлять претензии нарушителям. Представители таможни утверждают, что перехватили уже 140 швейцарцев, которые намеревались выбросить мусор за границу.

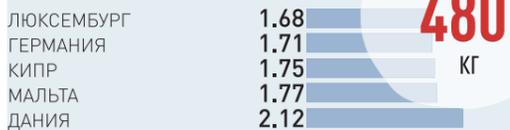
ПРОИЗВОДСТВО БЫТОВОГО МУСОРА НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ, КГ/ДЕНЬ

Источник: Journal of Material Cycles and Waste Management, по итогам 2015 года



А КАК В ЕВРОПЕ?

Источник: Eurostat за 2016 год



приятый, использующих картонные упаковки. Стекло и пластиковые бутылки, как правило, принимаются назад в магазин за деньги. Стекло тары используется вторично, из пластиковых бутылок делается гранулат для повторной переработки. Бутылки из под вина или крепких алкогольных напитков и стеклянные банки собираются в общественных контейнерах для стекла, которые оплачиваются также из кармана производителей или местных бюджетов.

От свалок в ФРГ 30 лет назад совсем отказались. Как рассказал «РГ» представитель союза «Немецкая экологическая помощь» Томас Фишер, свалки — это каменный век, самый вредный для природы и людей способ утилизации отходов. Он замыкает пятибалльную шкалу эффективности возможных методов переработки отходов. Самый чистый способ — отказ от упаковок. На втором месте — повторное использование сырья. Утилизация вторсырья — третий вариант. Однако же доля добываемого вторсырья колеблется между 31 и 41 процентами. Поэтому в ФРГ все еще широко практикуется четвертый способ — использование мусоросжигательных заводов.

ИТАЛИЯ

В Италии налог на переработку мусорных отходов состоит из двух квот — фиксированной и переменной. Фиксированная часть относится к квадратным метрам жилья, переменная подсчитывается исходя

из числа членов семьи. Недавно в Италии вспыхнул настоящий «мусорный» скандал: по ошибке коммуны рассчитали налог таким образом, что каждый член семьи должен был платить в среднем около 40–50 евро в год за каждый квадратный метр дома. Хотя реальная стоимость — всего 1–2 евро. Выяснилось, что крупные города, такие как Милан, начислили своим гражданам вообще на 70–80 процентов больше нормы. Корреспондент «РГ» тоже стала жертвой этой ошибки и теперь собирается ее оспаривать.

За последнее десятилетие Италия пережила череду «мусорных кризисов», выйти из которых многим крупным городам, включая столицу, не удается по сей день. Все беды с отходами у Вечного города начались после закрытия в 2013 году самого большого полигона в Европе — свалки «Малагротта». В свое время она нанесла колоссальный ущерб экологии долины Галера, загрязнив воздух и отравив почву мышьяком, ртутью и аммиаком. Поскольку замены «Малагротте» так и не было найдено, выгружать собранный городскими службами мусор до сих пор, по сути, нигде. Некоторые районы Рима, включая центральные, время от времени обрастают горами отходов и наполняются зловониями. Столица вынуждена отправлять мусор не только в другие области Италии, но даже за рубеж. С августа 2016 года перерабатывающий завод под Веней в местечке Цветтендорф регулярно принимает «мусорные поезда» из Рима. Городской казне перевозка 100 тысяч тонн отходов обходится в 14 млн евро в год.



Временами районы великого Рима обрастают горами мусорных отходов.

ЮЖНАЯ КОРЕЯ



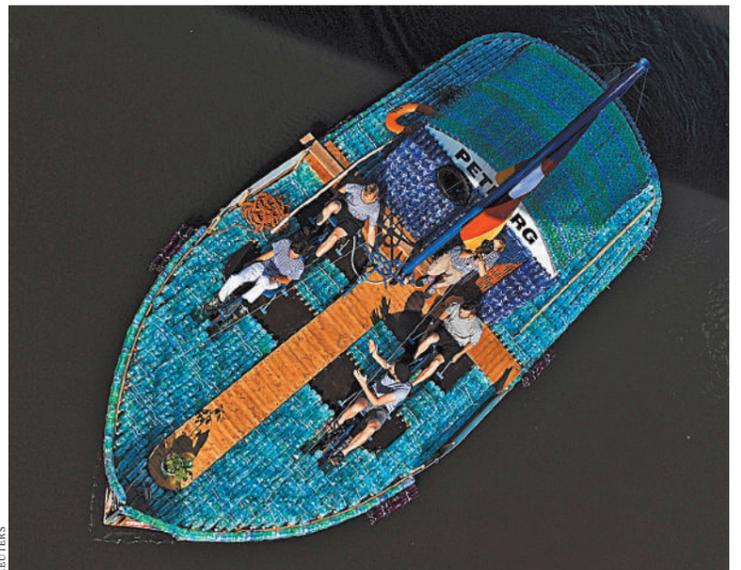
Корреспонденту «РГ» в Сеуле приходит общий счет за квартплату. Мусор включен в раздел «прочие услуги» — их там около шести-семи вплоть до мойки парковочных мест. Эти услуги составляют не более десяти процентов от всей квитанции. Общий счет за квартплату обычно выходит на уровне 163–217 тысяч корейских вон (9400–12 500 рублей) в месяц, а средняя зарплата у корейцев среднего класса — 3,8–4,3 млн корейских вон (218–250 тысяч рублей).

Примерно четверть века назад властям страны пришлось потратить немало усилий, чтобы объяснить согражданам, что необходимо вводить новую систему обработки мусора. Она предполагает его отдельную сортировку самими жильцами. В конце концов эта система прижилась и действует по сей день, становясь постепенно все более строгой. Утилизация мусора — дело недешевое, но другого выхода нет.

Многие иностранцы жалуются, что в Корее мало урн. Это сделано намеренно: вы не можете просто собрать в мешок все имеющиеся отходы и выбросить в мусорный ящик у подъезда дома. Весь мусор необходимо разделить на бумагу, пластик, полиэтилен, стекло, железо, пищевые отходы и «прочий мусор». Для последней категории в каждом округе крупного города выпускаются свои специальные пакеты, куда должен быть упакован весь остальной мусор. Если вы вынесли его в простом полиэтиленовом пакете, то его не заберут приезжающие каждое утро мусорные машины, а вас вычислят по видеонаблюдению, которые установлены возле каждого мусорного комплекса у жилого района. А потом придет солидный штраф. У каждого мусорного комплекса стоит специальный ящик, куда надо сбросить остатки еды. Но откроется он только по специальной карте, которая есть у каждого жильца того или иного дома. При загрузке в ящик пищевые отходы автоматически взвешиваются, а в конце месяца общий объем суммируется, исходя из веса определяется счет за утилизацию, его добавляют к общему чеку за квартплату и прочие бытовые услуги.

Просто так выкинуть старый телевизор, компьютер, диван и прочую технику или мебель в Корею не получится. Для этого надо подать заявку мусорообрабатывающим компаниям, получить счет на утилизацию этого мусора, и только после оплаты чека ваш ненужный диван или холодильник заберут. Как можно догадаться, чем крупнее и тяжелее вещь, тем ее обработка стоит дороже. В некоторых случаях счет может идти даже на сотни долларов. Почему часто в Корею старую технику с радостью отдают даром.

Заводы по утилизации мусора в Корею есть, но там действуют уже системы замкнутого цикла, благодаря которым никакого запаха вы не почувствуете. Зачастую комплексы по переработке мусора размещаются прямо в крупных городах на подземных уровнях, а если вам не скажут, что где-то рядом утилизируют отходы, то вы сами и не догадаетесь.



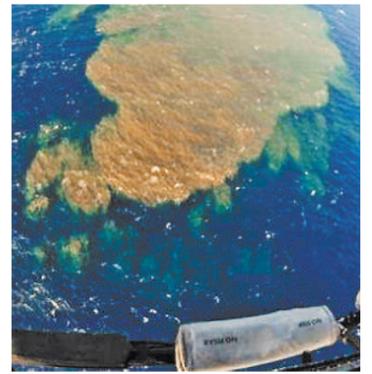
Пластик находят и полезное применение. Эта «бутылочная» лодка, придуманная — прямо по Джерому К. Джерому — тремя друзьями, курсирует по Эльбе.

БРАЗИЛИЯ



В Бразилии нет единого сбора за вывоз и переработку мусора. Эти обязанности возложены на муниципалитеты, но стоимость затрат стала превышать их финансовые возможности, и с 2018 года некоторые приступили к внедрению специального налога. Одним из первых на этот путь стал город Куритиба с населением почти 2 млн человек. Новый налог рассчитали исходя из площади и типа помещения. Для частных владений граждан с низким доходом, чья общая площадь не превышает 70 квадратных метров, установлена скидка в 50 процентов, а итоговая сумма составляет 135 реалов в год (2300 рублей). Для остальных владельцев жилых помещений — 274 реала в год (4700 рублей), для коммерческих площадей — 475 реалов (8200 рублей). В 2010 году Нацполитика в сфере регулирования твердых отходов получила статус закона. Однако быстро решить проблему мусора так и не удалось.

Предполагалось, что к 2014 году, когда в стране проводился чемпионат мира по футболу, прекратят деятельность примитивные мусорные свалки под открытым небом. Но их число снизилось незначительно. Сегодня в Бразилии насчитывается около 3 тысяч таких объектов, где отсутствует система сепарации отходов, рекультивации земель или сортировки. В стране ежегодно производится до 80 тысяч тонн бытового мусора, и почти половина оказывается на таких свалках. Остальная масса поступает на более современные полигоны, где должны присут-



В океане образовались целые «мусорные острова». Чем дальше от побережья, тем выше концентрация легкого и плавучего пластика.

вовать водонепроницаемая основа, системы откачки и переработки пульпы и установки по улавливанию газов.

Подготовили ИГОРЬ ДУНАЕВСКИЙ, АННА РОЗЭ (Берлин), НИВА МИРАКЯН (Рим), ОЛЕГ КИРЬЯНОВ (Сеул), АЛЕКСЕЙ ЧУРИКОВ (Бразилия).



Фантастам и не снилось: внутри того, что кажется шлаком, можно укрыться от мира и постигать его гармонию.



А еще из пластика создают арт-объекты — такие, как эти рыбы в Рио-де-Жанейро.

26

персона



Дочь его врага
Гармаш сыграл в фильме о войне и драматичной любви

ПРЕМЬЕРА исторической драмы Павла Чухрая «Холодное танго» — на канале «Россия 1» 22 июня в 0.00. Одну из ключевых ролей в ней сыграл Сергей Гармаш. Главному герою чудом удается избежать смерти, чтобы вернуться в дом, где родился и в котором теперь живет любовь всей его жизни. Но надежда оборачивается страшным открытием. Его возлюбленная — дочь его врага... В главных ролях в картине — Риналь Мухаметов и Юлия Пересильд.

«Ребята, вам денег не хватит!»

Сергей Гармаш — о том, как он стал продюсером и что из этого вышло

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сусанна Альперина

Одно из открытий «Кинотавра», завершившегося недавно в Сочи, — народный артист РФ Сергей Гармаш. В конкурсном фильме Дмитрия Месхиева «Два билета домой» он не только исполнитель главной роли — бывшего зэка, который встречается со своей повзрослевшей на 15 лет дочерью, но и сопродюсер, и соавтор сценария. При этом режиссер Месхиев сказал на «Кинотавре» во всеулышание, что Гармаш выступает как продюсер давно, помогает разным проектам, но официально в первый раз.

Сергей Леонидович, открыла для себя, что продюсерская работа вам не нова. А что еще продюсировали, кроме фильма «Два билета домой»?

СЕРГЕЙ ГАРМАШ: Это слишком громко для меня сказано — продюсерская работа. Все это — мои личные внутренние экзерсисы на эту тему. Скажем, Сергей Бондарчук не был выдающимся живописцем и никогда не претендовал на это звание. Так же, как и Станислав Говорухин. Но в свободное от работы время они с удовольствием брали холсты, масло и писали картины. Также, скажем, это делал писатель Владимир Войнович. Поэтому, когда ты занимаешься своей основной работой, которая отнимает у тебя много времени в жизни, и вдруг делаешь шаг в сторону... Для кого-то это «спорт», для кого-то — культурный отдых, как рыбалка или охота.

И как вы занимаетесь этим «видом спорта»?

СЕРГЕЙ ГАРМАШ: Я целый год не снимался в кино. Это было, скажем так, не то чтобы умышленно, но материальной нужды не было. При этом желания годовой паузы — тоже. Я читал очень много сценариев, но сказал себе: все-таки дождусь того, что заставит меня вздрогнуть. И вот только в декабре (я отсчитываю год с конца июня прошлого года), вдруг я прочитал сценарий молодой девушки, дочери очень известного человека из кино — режиссера, оператора, сценариста — Михаила Аграновича. Сценарий Марии Агранович под названием «Она». И я сразу понял, что захочу играть эту роль, принимать участие в этом проекте. Я познакомился с ней. Оказалось, что знаю и продюсера — Дмитрия Добужинского. Но, поскольку это дебют, я просто уже в силу своего опыта в кино увидел и сказал: ребята, вам денег не хватит. Это непростая история, и невооруженным глазом видно — не хватит. И я стал делать, абсолютно не претендуя ни на какое звание, какие-то телодвижения. Вначале — в сторону Сергея Мелькумова и Александра Роднянского, затем — в сторону Федора Бондарчука и Тимура Вайнштейна. Везде встречал понимание, мол, да, да, да... Но без всякого продолжения. И, наконец, я сделал телодвижение в сторону Сергея Сельянова. И оно оказалось продуктивным.

Вы сказали, что в последний год не снимались в кино. Тем не менее у зри-

Я целый год не снимался в кино. Сказал себе: все-таки дождусь того, что заставит меня вздрогнуть

телей такого ощущения не было, потому что выходили фильмы, где вы снимались прежде. Например, довольно заметная роль императора Александра Третьего в «Матильде». В своем роде стержень фильма. Вот вскоре вас увидят в роли уголовного в картине «Два билета домой» — ее покажет канал «Россия 1». Что для вас лично такой диапазон — от императора до уголовного? Как для певица октава — верхнее до и нижнее?

СЕРГЕЙ ГАРМАШ: Вы уже ответили на вопрос. Спасибо вам большое. Именно октава. Если у тебя полторы или две октавы, это же лучше, чем пол-октавы? Честно говоря, для меня предложение сыграть императора было очень неожиданным. Я, ей-богу, сказал Алексею Учителю: «Ты пошутил? Какой я император?» Не нахожу своего сходства, и у меня же есть какие-то хорошие суеверия и странности, которые «живут со мной» всю жизнь. Помню, был такой момент, когда Юрий Озеров показал мне фотографию Ивана Павлова, которого я сыграл в картине «Сталинград». Он говорит, мол, посмотри, ты на него похож, я это понял после того, как тебя вызвал на пробы. Он мне показал одну фотографию черно-белую, где какое-то отдаленное сходство было. Но, честно говоря, в «Матильде» — сыграть императора, наверное, изначально это был такой шаг, который больше обоснован дружбой, уважением к режиссеру Алексею Учителю, моя благодарность за наше общение, за то, что мы сделали раньше. Я у него работал в картине «Край». Но вот потом уже, когда я почитал сценарий, то подумал: все-таки там было что сыграть. Хотя и мало. А для меня, если вы знаете мою киноисторию, никогда по сей день нет вот этого барьера, что, скажем, роль будет составлять всего один съемочный день. Я целый год не снимался и отказывался. Вот сейчас отказался от сериа-

Сергей Гармаш считает, что артист, который говорит, что он в сериалы ни шагу, — это ограниченный артист.

ла, где у меня 80 съемочных дней, из кадра в кадр.

Почему отказались?

СЕРГЕЙ ГАРМАШ: Потому что там роли нет. Ни сценария, ни роли. Но завтра я соглашусь сыграть в другом сериале роль двух дней. То есть просто мелькну в нем, когда там будет что сыграть. Есть определенная группа режиссеров, к которым на все бы пошел. Хотиненко мне позвонил как-то и сказал: «Гармаш, сценарий тебе привезут, но я тебе уже скажу, ты будешь играть офицера с подводной лодки, роль небольшая, второго плана, зовут его Крейн. Пробовать мне тебя не надо?» Я отвечаю: «Нет!» Я уже понимал, что буду сниматься. И я знаю, что если завтра Тодоровский позвонит мне и скажет: «Гармаш, мне нужно, чтобы ты прошел в кадре и сказал: «Добрый вечер!», я пойду и скажу.

Для меня очень заметной вашей работой, хотя и маленькой, в прошлом году была роль в сериале «Троцкий», где вы ярко сыграли начальника одесской тюрьмы, сформировавшего главного героя.

СЕРГЕЙ ГАРМАШ: Поначалу от роли я отказался. Как-то ничего там очень уж такого привлекательного не увидел. Было это еще до запуска картины. Но Костя Хабенский мне о своем тезке Статском сказал, что режиссер очень хороший, думающий. И до- бавил: «Я бы на тво-

ем месте не отказывался». И тогда я еще раз посмотрел эту сцену. Истории с цитатой из Достоевского о том, что только страх заставляет повинаться, в сценарии не было. Ее «привнес» я — знал наизусть, из переписки Федора Михайловича. Я позвонил Александру Цекало и предложил ему вставить цитату в фильм. Он немедленно связался со сценаристом Олегом Маловичко, и тот согласился. В итоге мне было интересно работать в этом проекте.

Вы, насколько я знаю вашу историю, снимаетесь и в фильмах, и в сериалах, как в коммерческих зрительских, так и в авторских. Помню, в прошлом году на «Кинотавре» представляли фильм «Напарник», где сыграли главную роль, — типичное коммерческое кино. Не каждый актер будет за все брать. Но это — не про вас.

СЕРГЕЙ ГАРМАШ: Для меня был интересен комедийный проект «Напарник». Потому что, когда мне Сергей Сельянов — а он там один из продюсеров — в

поезде рассказал эту историю, я не поверил, переспросил: «Слушай, ты серьезно?» Он подтвердил, и я подумал: «Какой же Сельянов молодой, раз берется за такое смелое кино». И просто понял, что хочу быть рядом. Хотя для меня это было неожиданно, но я очень много снимался «на компьютере», на меня надевали специальную камеру, потому что у «компьютерного ребенка» должны были быть моя жестикуляция и мой голос. Мне на голову надевали шлем, камера была перед лицом. И все это было так мутно, но забавно, и в целом — нечто новое.

Про сериалы — да, есть такие актеры, которые принципиально отказываются в них сниматься. Не буду скрывать, и я был до определенного времени таким, но уже давно перестал. Хотя, честно говоря, мне мою большую известность принес сериал «Каменская», в котором, к счастью, я вовремя остановился. Но хочу сказать, что если взять кино, которое я люблю и которое трогает, заставляет переживать, плакать, вздыхать, возмущаться и восхищаться, то американские сериалы в этом смысле сегодня обгоняют их же полнометражное кино. Потому что это совершенно потрясающие высоко сыгранные саги. Поэтому на сегодняшний день для меня артист, который скажет, что он в сериалы ни шагу, — это ограниченный артист. И выбирать сегодня, что буду снимать только в авторском и ни в каком коммерческом кино, это для артиста — тоже некая ограниченность.

Я не испытываю иллюзий по поводу того, что любая моя киноработа должна иметь какой-то резонанс. Во-первых, так никогда в жизни не было и не будет. И, простите за такое сравнение, вы знаете, в искусстве — во всем, в литературе, в живописи, в кино и любом другом — никогда не было такого, чтобы хорошего было больше, чем какого-то среднего и нормального. Простите за такое сравнение, но Лев Николаевич Толстой 90 томов написал. Но из них пальцев одной руки нам хватит для того, чтобы перечислить шедевры. Ровно так же с Достоевским. И, представьте себе, — и с Моцартом.



Музыка



От Дельфина до Монеточки
«Пикник «Афиши» объявил
новых хедлайнеров

ОРГАНИЗАТОРЫ юбилейного 15-го «Пикника «Афиши», который пройдет 4 августа в музее-заповеднике «Коломенское», анонсировали новых исполнителей. Это—Монеточка, Skott, Anna of the North, Габриель Гарсон-Монтано и трио Даниила Никитина 21 PM и Вероника Шрамко. Также на «Пикнике» выступят Дельфин, Земфира, хип-хоп-дуэт «Ангел», российский хип-хоп-исполнитель Pharaoh и американский рэпер Joey Bada\$\$ и другие.

Песни ржаного сухаря

Музыкальная часть «Кинотавра» оказалась не хуже кинематографической

О КОМ ГОВОРЯТ

✎ Александр Алексеев,
Сусанна Альперина

Уже не первый год фестиваль «Кинотавр» доставляет радость своей музыкальной программой. Пение и музыка разносятся ночи напролет вдоль всей набережной Сочи. В фестивальной гостинице «Жемчужина» нет номера, где ничего бы не было отчетливо слышно. Но никто не жалуется — потому что музыка не просто хорошая, но и тщательно отобранная. Гости и участники киносмотра привыкли к тому, что «Кинотавр» открывает новые имена и в музыке. К тому же здесь они с удовольствием слушают выступления, на которые нет времени собраться и добраться в Москве. Более того, сами актеры и актрисы выступают в составе знаменитых музыкальных коллективов, и такого не увидишь нигде больше, поэтому видеозаписи мгновенно облетают все социальные сети, собирая «тучи» лайков. При этом на «Кинотавре» нет отдельного музыкального менеджера — всех исполнителей отбирает лично генеральный продюсер фестиваля Полина Зуева. На вопрос «РГ», по какому принципу, назвала два критерия отбора: актуально и свежо. Вот и в этом году все увидели, что в Сочи, к счастью, не было привычных звезд формата «Песня года», зато выступили те, о ком сегодня много говорят: от классика русского музыкального авангарда Алексея Айги до поющей почти по-пионерски высоко и задорно Монеточки — может быть, пока главного открытия года в современной поп-музыке. Расскажем о них подробнее и пофантазируем о возможной карьере этих исполнителей в кино.

Монеточка — певица, автор собственных песен

Каждый третий-четвертый пост по обсуждению популярной музыки в социальных сетях сегодня посвящен «феномену Монеточки». Ее даже приглашали выступить в программе «Вечерний Ургант». Вот ведь удивительно: поэт екатеринбургская Лиза (так на са-



Burito выработал собственный внешний имидж.



ВИКТОРИЯ ПРОКОВАЯ/ТАСС

мом деле зовут эту певицу и автора собственных песен) высоким, можно сказать, детским голосом, без особой фантазии подыгрывая себе на клавишных. Минимализм, безыскусность, парадоксальность образов и тем... Кто-то скажет, что все это на уровне школьных поп-групп. Другие — о том, что песни далеки от модных стилей, как и сама Монеточка от нынешних идеалов красоты, салонов моды и гламурных стилистов. Но ведь запоминается!

Два с половиной года назад Монеточка еще школьницей выпустила дебютный альбом «Психоделический клауд рэп»: стёб, цинизм, в сочетании с деланой наивностью и чувством юмора. Что-то от Егора Летова, немного от раннего «Аквариума». Судите сами — песня от имени ржаного сухаря или вот эти строчки про всех нас, заблудившихся в виртуальном мире: «Когда здесь в интернете есть мои реальные друзьяшки, в реальном мире я не очень, а тут я лапочка и няшка...» Вышедший 25 мая второй альбом «Раскраски для взрослых» еще интересней и парадоксальней. Одни будут люто любить, другие столь же увлеченно ненавидеть. Для славы и промоушена такое равнодушие дорого стоит.

Творчество Монеточки — минимализм, безыскусность, парадоксальность образов. Но ведь запоминается!

Burito — рэп-исполнитель, автор песен, режиссер-постановщик

Бывший участник культовой группы Банд'Эрос поры всенародного хита «Коламбия Пикчерс» не представляет» вовремя ушел из этого ныне уже не столь успешного продюсерского коллектива. Там его звали Гариком, а в собственном проекте Игорь Бурнышев стал на-



Главный козырь Ян Гэ — восточная ментальность.

зывать себя уже Burito (производное от фамилии). Отрастил длинные волосы и взял из своей алма-матер ритмическую основу — хип-хоп, добавил куражных и драйвовых мелодий, выработал свой собственный внешний имидж — никто, как он, не выступает на сцене с сотней дредов. Собственно, влияние даба с Ямайки в его музыке тоже есть. Но главное — Burito музыка задорна, сам он лихо жестикулирует и умудряется с обычно скупым на эмоции выражением лица исполнять ободряющие и позитивные песни. Клипы его тоже как маленькие фильмы. Особенно «Штрихи», «Мегахит» или «По волнам».

Ян Гэ — певица из Китая, прижившаяся в России

Ян Гэ — участница шестого сезона «Голоса», но не менее интересна и ее работа в кино. На экраны недавно вышел фильм «Черновик» с ней, а до этого были «Привычка расставаться», «Матильда», «Экипаж», «Притяжение»... Более того, Ян Гэ выступила и как режиссер — в основном конкурсе Московского международного кинофестиваля состоялась премьера ее дебютного фильма «Ню». Как в кино, так и в музыке у Ян Гэ, уже отлично говорящей по-русски, главный козырь — восточная ментальность: в обволакивающем голосе, неспешности причудливых интонаций, в пластике и меланхоличной романтичности... У русской китайки тоже немного наивная манера пения, чарующая и манящая... Давно уже у нас не было столь драматичной исполнительницы, поющей в традициях World Music, а попутно дарящей своим голосом столь нежные, мягкие интонации и релакс.

EasyM — группа, возрождающая моду на диско 80-х

Московский ривайвл-ансамбль, соединяющий в своем творчестве любовь к диско и к космическому року в духе Space конца 70-х. Воркующие, нежные женские голоса, ритм — 140 ударов в минуту. Коллектив англоязычный, малопримечательный в отечественном шоу-бизнесе, хорошо хоть три года назад на фестиваль Alfa Future People пригласили... Но в нашей стране традиционно не пользуются большим успехом группы, поющие на английском. Даже Сергей Лазарев



РИА НОВОСТИ

Под главный хит Василия Зоркого «Спи, а я посижу здесь» хорошо мечтается.

не смог переломить эту тенденцию ни в дуэте «Смэш!», ни после. Стал петь на русском. Может, если бы и EasyM, довольно безвестно существующие уже семь лет, поступили так же, судьба их была бы более успешной.

Secret Ateliera — состав, умеющий играть, кажется, любую музыку

Лидеры современной клубной сцены. Играют и соул, и диско, и фанк, делают блестящие стилизации абсолютно любой музыки. А солистка поет с нежными и страстными обертонами, которые обычно присущи только темнокожим певицам. Пока больше востребованы на корпоративах, и то в силу того, что тоже поют на английском, а их песням сложно подпевать. Если бы запели на русском и предпочли менее сложные музыкальные формы, давно бы ездили во всероссийские туры: с таким-то вокальным и инструментальным потенциалом?!

Василий Зоркий — певец, режиссер, сценарист

Новый романтик отечественной сцены, поющий неспешно, мудро, мужественно и веско. Обычно под фортепиано и акустическую шестиструнку. Такая полуночная, красивая музыка. Под нее удобно мечтать и думать. «Спи, а я посижу здесь» — пока главный хит Василия Зоркого. Но и в быстрой, удалой, отважной музыке он тоже мастер, чему примером еще один хит «Снишься мне», с прифузованными электрогитарами.

Автор — попутно еще и писатель, сценарист, продюсер, организатор фестивалей. Но и продюсировать счастливую и спокойную, гордую и умную жизнь Василий Зоркий, судя по его песням, тоже отлично умеет. И именно с его группой «Зоркий» выступают не только на кинофестивалях самые красивые и талантливые актрисы нашего кино, такие как Сабина Ахмедова, Анна Цуканова-Котт, Катерина Шпица, Любовь Аксенова, Кристина Бабушкина и другие. Спела с ней на «Кинотавре» в этом году и Алена Свиридова. И актеры — также: Александр Горчилин, Гоша Куценко, Игорь Верник и другие.

РИА НОВОСТИ

КИНО



Вечер Тодоровского
Сериал «Оттепель» повторят в эфире Первого канала

МНОГОСЕРИЙНЫЙ фильм Валерия Тодоровского «Оттепель» повторят на Первом канале сразу же после серий нового проекта «Садовое кольцо» — 19 июня в 00.10, 20—22 июня в 00.35, 23 июня в 00.00, 24 июня в 00.20. Время действия 1961 год. После гибели друга-сценариста оператор Виктор Хрусталеv и режиссер Егор Мячин решают снять фильм по его сценарию. Но сначала им придется поработать на картине, которая изменит их жизнь...

Я знаю этих теток
На Первом канале—сериал «Садовое кольцо»



Валерий Тодоровский рад мощнейшему актерскому составу фильма. В нем снялись Ирина Розанова, Мария Миронова, Анатолий Белый и многие другие.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сусанна Альперина

«Когда я прочитал сценарий, то подумал, что если все удастся, то у зрителей всю первую половину фильма должно быть чувство — как же хочется убить всех этих москвичей зажавшихся! А во второй части уже все будет по-другому», — рассказывает 27-летний режиссер сериала «Садовое кольцо» Алексей Смирнов. А работать над фильмом он начал, когда ему было... 23 года. Но не стоит волноваться по поводу молодости режиссера. Он из приличной семьи: его отец—Андрей Смирнов, а Авдотья Смирнова — родная се-

стра. Работал Алексей под руководством опытного продюсера Валерия Тодоровского. Показ «Садового кольца» на Первом канале начнется 18 июня в 23.00. Обозреватель «РГ» задала наставнику Тодоровскому несколько вопросов о новом проекте.

Вам нравится работать с дебютантами? На «Кинотавре» на конкурсе дебютов показали картину «Ваши репетиторы» Антона Коломейца, где вы также выступаете в качестве продюсера. И сразу после на Первом канале выходит «Садовое кольцо» с режиссером-дебютантом Алексеем Смирновым. Как вы их выбираете, какие надежды возлагаете?

ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ: У меня нет ни цели, ни задачи, ни какой-то стратегической линии, что я должен иметь дело именно с дебютантами. Что касается конкретно Антона Коломейца, мне он показался талантливым человеком, мне понравился его сценарий, фильмы, которые он снял во ВГИКе. Он — шутливый, отдельный.

Я бы не смешивал эту историю со Алексеем Смирновым, потому что тут меня очень сильно смущало, что он дебютант. Мне казалось, что 12 серий для Первого канала очень непростого взрослого материала, написанного прекрасной писательницей Анной Козловой, дебютанту доверять нельзя. Я и не собирался ему доверять,

долго и мучительно искал режиссера на этот проект. Но появился Смирнов, который очень загорелся и доказал свою состоятельность. Если добавить к этому то, что на фильм «Садовое кольцо» он привел еще и дебютанта-оператора! Это редчайшая ситуация, чтобы для Первого канала снимали дебютанты режиссер и оператор.

Вы начинали делать сериал «Садовое кольцо» несколько лет назад. Это — не быстрая работа. Материал и идея (а вы — автор идеи) за это время стали только актуальнее. Речь в фильме идет о людях, которые отгораживаются от реальной жизни, выстраивая собственный мир.

ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ: Первое — это одна из болезней современного мира, причем не только российской. Вытеснение окружающей действительности — нежелание людей видеть болезненную реальность. Это очень актуальная история. Второе — мне хотелось сделать фильм про современный российский средний класс.

А вы считаете, что он есть в России — средний класс?

ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ: Он есть. Но меня поразило то, что я вдруг понял, что практически не вижу фильмов про него. Вот чтобы я увидел такое: живет семья, он, допустим, успешный юрист, жена — начинающий бизнесмен, у них есть квартира, две машины, они раз в год ездят хорошо отдыхать. Они неплохо зарабатывают, но при этом не олигархи. У них есть ребенок. Что это за жизнь, что это за мир? В Москве, в Питере, в больших городах страны. Что это за люди? Я их часто вижу в Facebook. Честно говоря, у меня так и родилась идея «Садового кольца», когда я начал в этой соцсети читать, как совершенно незнакомые мне люди описывают свою повседневную жизнь. Во-первых, я почувствовал, что мне очень интересно знать про них. А во-вторых, понял, что да, люди не хотят знать, что на самом деле происходит в мире вокруг них. Вот так я поделился с Аней Козловой этими мысля-

ми. И мы совпали. Она — знаток современности. Я помню, мы с ней поговорили, обсудили, и она сказала: «Я знаю этих теток!» (смеется). А так как там во главе всего стоит «тетка», потрясающе, на мой взгляд, сыгранная Марией Мироновой, мы с Козловой все поняли и зацепились — да, это наша тема.

Мне кажется что в фильме мощнейший актерский состав, и самое ценное для меня то, что эти артисты реально получили что играть. Там роли есть! Я с удовольствием назову, помимо Мироновой, Ирину Розанову, Евгению Брику, Анатолия Белого, Максима Виторгана, Марию Голубкину, Александру Ребенку, Юлию Ауг, Федора Лаврова и других.

Почему уходят сегодня от современности многие режиссеры в историю, в фантасмагорию...

ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ: Не знаю — для меня это загадка. Если говорить про меня самого, то скорее это совпадение. Я снимал очень современные остросоциальные картины «Любовник», «Мой сводный брат Франкенштейн». Это — начало 2000-х. А потом просто так получилось. «Стиляги» — у меня сценарий лежал 15 лет. Так сложилось, что он состоялся. «Оттепель» — это была история, связанная с моей семьей, с родителями и с их кругом, и я всегда хотел про это сделать кино.

Будет ли вторая часть «Оттепели»?

ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ: Нет, не будет. Сейчас я буду делать опять ретро — это 70-е годы в Одессе. Но почему вообще мало кино о современной жизни — не знаю, я не понимаю.

Судя по тому, что снимал оператор-дебютант, сериал, наверное, снят не в традиционной манере Первого канала.

ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ: Он снят в абсолютно классическом традиционном стиле, но очень качественно. Там не будет трясающейся камеры, если вы это имеете в виду, — люди смогут спокойно рассмотреть лица артистов.

ДЕБЮТ

Эта работа была счастьем

Меня не покидает ощущение, что вы и ранее пробовали себя в режиссуре.

АЛЕКСЕЙ СМИРНОВ: Я снимал короткометражный фильм и поставил чудовищный спектакль «В горах мое сердце» по произведению Уильяма Сарояна. Он шел в театре Стаса Намина, и, кажется, его уже сняли, к моему большому облегчению.

В сериале «Садовое кольцо» речь идет о среднем классе, о привилегированной семье.

АЛЕКСЕЙ СМИРНОВ: Я не очень понимаю, что в нашей стране значит словосочетание «средний класс». В фильме — привилегированная буржуазная прослойка, очень далеко отстоящая от моей семьи и таких же, как она.

Как работало с Тодоровским?

АЛЕКСЕЙ СМИРНОВ: Я боялся. Понимал, что Валерий Петрович продюсер, конечно, замечательный, но он прежде всего режиссер. И я думал: «Сейчас он начнет давить на меня, чтобы сделать свое кино из моего». Но, как часто бывает с Валерием Петровичем, который, вообще, немножко Бэтмен — никогда с ним не происходит то, что ты ожидаешь. Скаким вниманием, любовью и интересом он к нам относился, это было счастье, и я многому у него научился.



Алексей Смирнов: Валерий Тодоровский — немножко Бэтмен.



Валерий Тодоровский: Фильмов про средний класс почти не снимают.

КНИГИ

У меня единый
Читательский билет в библиотеки
Москвы будет похож на проездной

ВИД читательского билета, который будет единым для всех библиотек города, выбрали москвичи путем голосования. Он будет выглядеть как карточка для проезда на метро. В голосовании приняли участие более 200 тыс. человек, большинство из них отдали свое предпочтение варианту дизайна с книжными полками и бирюзовым фоном. Билет выписывается бесплатно, действует во всех библиотеках города, а его срок действия не ограничен.

Память начинается с «однажды»

Поделиться воспоминаниями с близкими людьми — одна из самых редких сегодня радостей

ЧТЕНИЕ

✎ Дмитрий Шеваров

Недавно я получил письмо, подписанное вместо имени, отчества и фамилии так: Пережиток Прошлого Века.

Я было решил, что автор письма — очень пожилой человек, но из текста следовало, что ему не больше сорока. И тут я подумал, что все родившиеся в XX веке обречены рано или поздно почувствовать себя «пережитками» в веке двадцать первом. Но в этом нет ничего унижительного, напротив — ощущение себя как человека прошлого века помогает меньше «дергаться» по поводу происходящего сегодня.

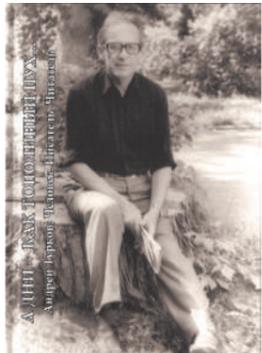
И не надо отмахиваться от воспоминаний — и своих, и чужих. Ведь именно память обо всех встреченных нами добрых людях — тот несгораемый запас души, который позволяет надеяться на такие встречи и в будущем.

Поведать о пережитом кому-то очень близкому — одна из самых редких сегодня радостей. Все заняты, а когда не заняты — уши в наушниках, взгляды на мониторах, руки на клавиатурах, а душа... Да кто ж знает, где она.

*Я зарастаю памятью,
Как лесом зарастает пустошь...*

Обо всем этом — те книги, о которых я хочу сегодня рассказать.

А дни — как тополиный пух... Андрей Турков: человек, писатель, читатель. Составитель Владимир Турков. Москва, «Новый ключ», 2017. 500 экз.



Андрей Михайлович Турков был из последних. Последних писателей-фронтовиков. Последних соратников Твардовского. Последних, кто любил литературу с застенчивостью и горячностью влюбленного и писал о ней так, что сам всегда оставался «за кадром».

Андрей Михайлович умер два года назад. Недавно вышла посвященная ему книга, которую собрал Владимир Андреевич Турков — сын писателя. Это поистине сыновний труд, сдержанный и сердечный. Некая сумма всего, что любил отец в жизни и литературе.

Здесь его последние выступления и беседы, воспоминания о нем друзей и учеников, стихи...

Кажется, лучше всех об Андрее Михайловиче Туркове написал еще в конце 1990-х его однокурсник по послевоенному Литин-

ПЛАНЕТА ПО ИМЕНИ ИРМА

Жизнь и трагическая судьба певицы Ирмы Голодяевской. Ульяновск, 2017. 150 экз.

Мозаика воспоминаний, писем и документов, бережно собранных журналистом и издателем Геннадием Демочкиным.

Ирма Голодяевская родилась в Киеве, но не случайно книга вышла именно в Ульяновске — здесь она оказалась в эвакуации в начале войны, здесь училась в школе, отсюда уехала учиться в Москву. Не сразу нашла себя: сначала поступила во ВГИК, вскоре оказалась на французском отделении пединститута и только потом поступила в музучилище при Московской консерватории.

Надежда Обухова, услышав Ирму, сказала, что такой голос рождается раз в столетие. Давать концерты она начала еще студенткой.

Во время лондонских гастролей Ирма вдруг на одну ночь исчезла из-под опеки сопровождавшего ее сотрудника КГБ. Как потом оказалось: ничего криминального в ее поступке не было, лондонские пролетарии попросили ее выступить в одном из рабочих клубов.

Но по возвращении на родину девушку подвергли допросам, и она покончила с собой, бросившись с самого высокого яруса Большого театра.



ституту поэт Владимир Корнилов: «Мы познакомились в 1945-м. О своем ранении, о своих орденах и фронтовых романах Турков молчал, чем резко выделялся среди наших говорливых сокурсников...»

Ольга Лодыженская. Ровесницы трудного века. Страницы семейной хроники. Серия «Семейный архив». Москва, «Никея», 2017. 3 тыс. экз.

У этой семейной саги — легкое дыхание. Ее легко и радостно читать, погружаясь в солнечный мир девочки, жившей в начале XX века. Море подробностей, но в них не захлебываешься.



Счастливым даром автора: войти в прошлое как в соседнюю комнату. Вот и сама Ольга Сергеевна Лодыженская признается в конце книги: «Когда я пишу о разных периодах своей жизни, мне кажется, что передо мной вдруг открывается дверь в прошлое и я

вхожу туда. Я вижу все так ясно, как будто нахожусь там...»

Перед нами проходят десятки, если не сотни прекрасных русских людей (в их числе и царская семья), и каждого мы видим и слышим.

Автор училась в институте благородных девиц. Эта девичья Атлантида канула навсегда, и о таких учебных заведениях мы можем судить теперь лишь по повестям Лидии Чарской, а теперь и по воспоминаниям Ольги Лодыженской.

Спасибо редакторам книги Наталье Виноградовой и Марии Максимова, подготовившим рукопись, и поклон издателю, которые взяли за совершенно некоммерческий проект «Семейный архив», сделав тем самым свой вклад в русскую культуру.

Просто так с Земли не уходят. Книга о жизни и творчестве Юрия Половникова (Митрича). Вологда, «М-Арт», 2017. 300 экз.

По этой книге можно было бы снять кино — трагическое и прекрасное. Кино о мальчике, который вырос в бараке у молокозавода и мечтал снимать кино. Но чтобы снять такой фильм, нужен новый Тарковский или новый Шукшин, а их нет. И нет их как раз потому, что одаренный от Бога мальчик, как и многие его ровесники, попал под жернова 90-х годов.

Юрий Половников родился в городке Сокол в Вологодской области, воспитывался одной мамой. Мать пила от горемычной жизни, или жизнь ее горемычно сложилась из-за выпивки, но мальчишка страдал так, что хо-

дил за участковым и просил его побеседовать с мамой. Участковый приходил, беседовал. Подружился и с мальчиком, и с мамой, но спасти от недуга был не в силах. В книге среди воспоминаний о Юрии Половникове есть и рассказ участкового милиции Леонида Кукушкина.



Юра попал в кино благодаря легендарной киностудии «Романтик» при Сокольской станции юных техников. Вернувшись из армии, стал руководителем этой студии. Многих мальчишек спас от подворотни.

В 1995 году студию разгромили. Юрина ученица с иконой в руках пыталась этому помешать, но были выброшены и пленки, и даже призы, привезенные ребятами с кинофестивалей.

Во ВГИКе Юрий Половников стал одним из любимых учеников замечательного мастера документального кино Виктора Лисаковича. Окончил институт в 1991 году.

Как вспоминал Юрин однокурсник: «Выпустили нас — катитесь куда глаза глядят...»

Из дневника Юрия Половникова, 10 сентября 1993-го: «Хожу по Москве как бродяга. Ищу работу, которой нет. Господи, да за что же мне такая жизнь?..»

В условиях дикого рынка даже самый малобюджетный фильм давался Юрию буквально кровью. Теперь эти фильмы изучают киноведы, а ласковое имя Митрич, которым звали Юрия Дмитриевича Половникова друзья, вошло в историю отечественного кино.

Вот названия некоторых фильмов Митрича (вдруг вам удастся найти их на «Ютубе»): «А жизнь короткая такая», «Я буду помнить», «Серафима», «Молитва», «Чаронда», «Костры нашего детства», «Фрески Дионисия», «Деревенская любовь», «Остров спасения»...

Леонид Рымаренко. Круг жизни. Из воспоминаний кинорежиссера. Москва, «Домашний архив», 2018. 200 экз.

В 12 лет автор хотел убежать из дома на Гражданскую войну, но никак не мог сделать выбор между белыми и красными. «...Однажды остановившийся напоить коней чубатый пулеметчик позвал меня к себе на тачанку — «бить беляков». Я рванул к нему. Потом промелькнуло: «А как же мама? Надо попрощаться!» Крикнув на ходу: «Я счас, я счас!», кинулся во двор. Подбегая к дому, увидел в окне лицо мамы. Сердце мое екнуло, и стало ясно, что «бить беляков» я не поеду...»

Леонид Иванович Рымаренко выучился на художника-монументалиста. В 1930-х увлекся мультипликацией, в 1960-х стал кинорежиссером, одним из провозвестников экологического кино.

А во время войны Рымаренко снимал фильмы для ускоренного обучения курсантов военных училищ («Бомбометание с пикирования», «Явление крена при погружении подводной лодки...») и в 1944 году за мужество, проявленное при съемках, был награжден орденом «Красной Звезды».



Фильмы снимались в условиях, максимально приближенных к боевым, и в обстановке полной секретности. О том, как это происходило, до Леонида Рымаренко еще, кажется, никто не рассказывал.

30 +



Рыба-кит В Амуре поймали гигантскую калугу

ОХОТА

КИТАЙСКИЙ рыбак выловил в реке Амур самку калуги весом 514 кг, длиной 3,59 м. Ее возраст, по оценкам специалистов, составляет около 100 лет. Ценную рыбу планируют использовать для искусственного воспроизводства. Калуга была поймана в уезде Фуюань (провинция Хэйлунцзян) недалеко от Хабаровска. Калуга относится к видам на грани исчезновения, она занесена в Красную книгу России и международную Красную книгу.

Глубокие чувства

Где на Черноморском побережье пострелять под водой



В специализированном магазине начинающий охотник может экипироваться за 25 тысяч рублей. Но вообще, занятие это не из дешевых.



АЛЕКСАНДР КОТКОВ

▶ ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Геннадий Гуляй
начальник ПОУ
«Новороссийская морская
школа ДОСААФ России»

— Подводная охота на Кубани развивается в двух направлениях: креативный отдых, когда любящий желаемый может приобрести снаряжение и отправиться на рыбалку, и спорт, сопряженный с ежедневными тренировками. Центры подводной охоты развиваются не только в Новороссийске, Геленджике, но и в Анапе. В любом случае охота зависит от биоресурсов. В последние годы, увы, рыбы все меньше, а значит, надо нырять глубже и отплывать дальше. Самое главное, необходимо соблюдать меры безопасности: когда ныряешь, у тебя должен быть буй с флагом «альфа», ведь больше всего подводных охотников получают травмы и гибнут от маломерных судов.

УВЛЕЧЕНИЯ

✎ Анна Юркова,
Краснодарский край

В эти дни на Кубань устремились тысячи любителей подводной охоты со всей страны. А каждый год регион посещают их свыше 50 тысяч. Самыми популярными местами стали прибрежные зоны Черного и Азовского морей, где главная добыча «подвохов» — кефаль. С рыбным местом на Тамани нас познакомил новороссиец Вячеслав Дергунов — кандидат в мастера спорта по подводной охоте.

— Сейчас в охоту идут разные люди, — считает Вячеслав. — И самое важное, на мой взгляд, чтобы каждый новичок, прежде чем лез в воду, прошел обучающий курс — шесть-семь занятий в специализированных клубах по подводному плаванию и охоте, где ему расскажут о технике безопасности, медицинской помощи, тактике поведения, поставят дыхание. В целом ему дадут базу, а дальше он может развиваться где угодно — продолжить охоту на море, реке, возможно, он вообще займется дайвингом.

Подводное хобби таит массу особенностей. По словам Вячеслава, настоящий ныряльщик постоянно учится, после зимнего «застоя» приходит в норму, и это болезненный процесс, так как углекислота в крови в первые дни вызывает физическую вялость. Очень важно перед поездкой на охоту прислушиваться к своему самочувствию: любое воспаление верхних дыхательных путей непременно усугубится, и банальный насморк с легкостью перейдет в не менее банальный отит. Недаром среди профессиональных болезней подводников частенько называют воспаление барабанных перепонок и лобных пазух.

— Большая ошибка относиться к охоте как к развлечению, здесь каждая мелочь может стоить жизни, — продолжает серьезно спортсмен. — В прошлом году на мысе

Панагия в Черном море произошел несчастный случай: утонул молодой человек. Ему не хватало грузов, и никто из более опытных товарищей не мог предположить трагического финала, учитывая, что тот держался словно утка на воде. А произошло все просто: парень залез в расщелину между камнями, и тут его подкинуло вверх, уперся спиной в свод, а дыхание-то не поставлено. В итоге не смог выбраться.

«Маруся-кормилица»

Не менее важно выбрать правильное снаряжение. Как только мы встали на берег, Вячеслав неторопливо выкладывает снаряжение из багажника прямо на песок. Обычный комплект: ласты (карбоновые лопасти), маска с дыхательной трубкой, пояс с грузами, ружье, перчатки, подводные часы и, конечно, гидрокостюм.

— Все современные гидрокостюмы отличаются между собой качеством ткани (в основном это неопрен — влагостойкий и сохраняющий тепло материал) и толщиной, — рассказывает Вячеслав Дергунов. — С костюмом ты одно целое на протяжении многих часов, стоит ли говорить, что он должен быть удобным?

Также обстоит дело с ластами и маской. Их подбирают строго по размеру, чтобы нигде ничего не сдавливалось.

— Это ружье пневматическое, — дальше демонстрирует ныряльщик, — выпускает гарпун за счет энергии сжатого воздуха. Скорострельный и легко заряжается. Профессиональное снаряжение, признаюсь, удовольствие недешевое. Все зависит от того, для каких целей оно вам нужно. В специализированном магазине новичок может экипироваться за 25 тысяч рублей. Причем продавцы грамотно подберут комплект, ведь владельцы небольших лавочек по подводному снаряжению — чаще всего люди из числа бывших профессионалов.

Гидрокостюм тяжелый и плотный, и, чтобы натянуть его, Вячеслав промывает внутренние стенки мыльным раствором. На пояс вешает груза в 13 килограммов, рядом приманку — Марусю-кормилицу (рыбку, кстати, мастерили дома). Как раз в эти недели пиленгас в Черном и Азовском морях идет на нерест, и Маруся должна привлечь кефаль. Ну вот, все готово — и ныряльщик шагнул в море... Прошло добрых пять часов, прежде чем он снова вышел на поверхность с солидным трофеем — на леске висят пять упитанных пиленгасов и лобан.

Дельфины им в помощь

После рыбалки все охотники принимаются обсуждать перипетии дневной ловли. То и дело упоминают дельфинов: их черные плавники часто показываются над волнами. Оказывается, и в рыбалке они помощники человека: в поисках еды выгоняют косяки рыбы на мелководье, и только ленивый не воспользуется ситуацией.

Об излюбленных местах подводной охоты рыболовы не любят распространяться, в некоторых случаях информацию недоверяют даже женам. Однако популярные участки на Кубани известны. В акватории Черного моря в летний сезон особенно любят охотиться в бухтах Новороссийска и Геленджика. В этих приморских городах развита сеть рыболовных баз и специализированных магазинов по продаже снаряжения. В Тамани можно встретить практически все разнообразие водной фауны: кефаль (пиленгаса и лобана), белого горбыля и сингиля.

Также отличными местами для подводной охоты являются водохранилища — Краснодарское, Шапсугское и Тшикское. А река Кубань славится своими крупными сомами. Единственно, каждому подводному охотнику необходимо помнить об ограничениях ловли. Нельзя нырять в ночное время суток, добыча некоторых видов рыб, таких как плотва и тарань, не должна превышать суточную норму — пять килограммов. Сазана, сома и толстолобика весом более пяти килограммов можно добыть только в одном экземпляре.

▶ АДРЕСА ДЛЯ НОВИЧКОВ

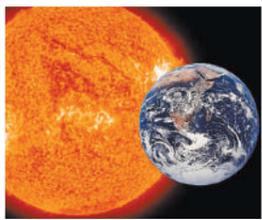
- ▶ Центр подводного плавания «Лагуна» базируется в районе Толстого мыса на территории отеля «Кемпински» в Геленджике. Телефоны для связи: 8 (988) 314-03-14, 8 (918) 306-17-30;
- ▶ Подводный клуб «Морской Кот»: г. Геленджик, ул. Туристическая, район гостиницы «Солнечная» и пансионата «Лазуревый берег». Телефоны для связи: 8 (918) 439-68-97, 8 (903) 456-78-95;
- ▶ Центр подводного плавания «Акула»: г. Анапа, пр-т Революции, 1 («Малая бухта»), телефоны для связи: 8 (918) 636-17-07, 8 (928) 401-73-35;
- ▶ РТК «Дайвер» на берегу Цемесской бухты: г. Новороссийск, ул. Революции 1905 г., д. 14, тел. (8617) 612-660.

▶ СОВЕТ

Как привлечь внимание рыбы

Виталий Виноградов
подводный охотник, журналист и общественный деятель

— На результат подводной охоты зачастую влияет выбранная тактика рыболова. При мутной воде некоторые охотники изобрели весьма оригинальные методы подманивания рыбы. Амур идет на хруст рвущейся травы, на характерный скрежет, который они сами издадут при кормежке. Сазан может приблизиться, услышав, как где-то рядом его «собрат» «хрумкает» ракушку. Карась прибежит на поднимаемую муть, полагая, что это в иле роются его родственники.



К СЛОВУ

Дни хорошие и не очень
Долгосрочный прогноз
геомагнитной обстановки

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу Лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, возмущение магнитосферы возможно 19 и 27 июня. В эти периоды метеочувствительным людям стоит быть предельно внимательными. Благоприятные дни (по данным астрологов): 17, 23. В Ленинградской области и Карелии заморозки до -2. В Карачаево-Черкесии сильный дождь, гроза и град. Температура воды в Москве-реке в районе Звенигорода +14.

Динамитная лирика Марианны Колосовой

Как революция рифмовала любовь и кровь

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

Римма Ивановна Виноградова родилась 14 июня 1901 года в селе Новообинка Томской губернии (ныне Алтайского края).

Когда произошла революция, Римма училась в Томском епархиальном училище. Начавшаяся смута обрекла ее на бурную и горькую судьбу. В 1920 году недавняя «епархиалка» стала связной в подпольной белогвардейской организации, а вскоре вместе со вчерашними юнкерами попала в руки чекистов.

На одном из допросов ее увидел член Реввоенсовета Восточного фронта Валериан Куйбышев, приехавший в Томск с диктаторскими полномочиями. Он с первого взгляда влюбился в девушку, которая вела себя вызывающе бесстрашно.

Куйбышев нашел предлог для освобождения Риммы и ее друзей. Ему — тридцать один год, ей — восемнадцать. Валериан умен, обаятелен и артистичен, пишет стихи и прекрасно их читает. Она не могла не влюбиться.

Он звал девушку за собой в Москву, пленная коммунистической романтикой и обещая безбедную жизнь. Тем удивительнее, что юная монархистка отказала Куйбышеву.

Что вызвало ее отторжение от любимого человека? Только ли неприятие его мировоззрения? Или до нее дошли сведения о том, что в Москве у Валериана семья, сын?..

А быть может, она не могла смириться с цинизмом тех, кто вершил судьбами миллионов людей? Вот что она рассказывала о Куйбышеве много лет спустя: «Он не прочь был иногда поиронизировать над советским режимом. Случалось это, конечно, в «своей компании». Куйбышев любил под веселое настроение рассказать последний анекдот про Ленина или Сталина или вообще про советскую жизнь. Другие комиссары в долгу не оставались, тоже рассказывали что-нибудь. Видно, веры в торжество коммунизма ни у кого не было...»

Их переписка продолжалась и после того, как Римма Виноградова эмигрировала в Харбин и по конспиративным соображениям стала Марианной Колосовой, а Куйбышев оказался на кремлевском Олимпе.

Вести об очередных арестах и расстрелах в СССР ужасали поэтессу, и в августе 1930 года она в порыве гнева опубликовала в эмигрантской газете стихотворение «Письмо наркомку», адресованное Валериану. В ту пору Куйбышев был председателем ВСНХ — Высшего совета народного хозяйства.



В 1919 году красный комиссар Валериан Куйбышев спас от расстрела связную белогвардейского подполья Римму Виноградову, ставшую в эмиграции поэтессой Марианной Колосовой.

Послание «белой» Татьяны «красному» Онегину очень тяжело читать. Нет, не зря Марианна называла свою лирику «динамитной». Что сделала политическая рознь сиюной любящей женщиной! Там, где жила любовь, — кровь. Вместо нежности — ненависть. Вместо милосердия — жажда мести. Там, где звучали кроткие и тихие слова, — кричащий плакат, прокламация смерти.

Неизвестно, прочитал ли Валериан Куйбышев послание своей бывшей возлюбленной, но, думается, что соответствующие органы не отказали себе в злостном удовольствии подшить к делу «белогвардейский листок». Из стихов Марианны следовало, что Куйбышев много лет поддерживал связь с непримиримым врагом Советской власти.

Куйбышев скончался 25 января 1935 года «от сердечного приступа». Незадолго до этого он был единственным, кто на заседании Политбюро выразил недоверие официальной версии гибели Кирова и потребовал дополнительного расследования его убийства. Вскоре после смерти Куйбышева были расстреляны его жена и младший брат.

А что стало с Марианной?

После войны она, как и многие русские жители Харбина, решила вернуться в СССР. Но тут был опубликован доклад Жданова с нападками на Зощенко и Ахматову. На собрании литераторов в Шанхае Марианна Колосова назвала ждановский доклад «проявлением жестокости и мстительности». Через несколько дней она отказалась от советского паспорта, который уже успела получить.

После прихода к власти в Китае коммуни-

стов Марианна оказалась в Чили, где и умерла в полной нищете 6 октября 1964 года. Часть ее уникальной библиотеки находится сейчас в Русском центре в Сантьяго.

Все, что мне удалось рассказать сегодня о Марианне, я узнал от барнаульских литераторов Светланы Тирской, Александра Родионова и Виктора Суманосова.

Вот что пишет Виктор о своих нелегких поисках: «Десять лет назад я начал искать сведения о Колосовой и в результате заочно познакомился со всеми, кто хоть что-то знал о ее судьбе. Из США мне помогал Михаил Юпп. С Дальнего Востока — Анна Забияко и Галина Эфендиева. Из Австралии Тамара Малеевская прислала сканы первой книги стихов Марианны. Из архива Стэнфордского университета пришли письма Марианны Колосовой Георгию Ларину. Мне удалось разыскать его сына, священника из города Няяк. О жизни Марианны Колосовой в Чили мне рассказал Конрад Попп, инженер и лингвист, который брал у нее уроки русского языка в 60-е годы прошлого века...»

ДАТА

6 июня исполнилось 130 лет со дня рождения Валериана Куйбышева.



Пишите Дмитрию Шеварову: dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте rg.ru/plus/poezia

ИЗ СТИХОВ МАРИАННЫ КОЛОСОВОЙ

Письмо наркомку Тов. Куйбышеву

С тобой навеки мы чужие,
Я не твоя и ты не мой.
К себе в советскую Россию
Ты не зови меня домой.
Платочек алый женотдела
Ты мне в награду не сули.
Найду себе другое дело
От ваших лозунгов вдали.

Слезам женскими заплачу
Над милым сердцу словом
«Русь».
Решать мудреную задачу
С мужской отвагой возьмусь.

Над голубым листком
в конверте
С чудесным штемпелем
«Москва»

Задумаюсь о чьей-то смерти,
Вдохнув о юности сперва.

И молодость мою и нашу
(Ты тоже молод был тогда!)
Любовной памятью укрась,
Похоронивши навсегда...

В огромных залах Совнаркома
Мелькает черный твой
портфель.
Я выгнана тобой из дома,
И у меня другая цель.

Отброшенная вашей бурей
К подножью чуждых жестких
скал

Я повторяю, бровь нахмуря:
«Напрасно ты меня искал!»
Да будет злора в каждом слове!

Возненавидя вашу новь,
За десять лет борьбы и крови
Я изжила твою любовь.

И вот хозяину портфеля,
Который держит Русь в аду,
Я говорю: «мели Емеля»,
Я в лагерь твой не перейду!

Но я твой след подкараулю
И обещаю, как врагу,
Что в черном браунинге
пулю
Я для тебя приберегу.

За то, что многих злобно
мучишь,
За то, что многих ты убил, —
Ты пулю смертную получишь,
От той, которую любил!
19 АВГУСТА 1930

Хочу обычного. Чтоб на окне
герани.

Чтоб бабушка сидела у окна.
Чтоб кот мурлыкал сказки
на диване,
И чтоб в ушах звенела
тишина...

Да было ли? А может быть,
приснилось?
На чьем окне цветет
моя герань?
Где прошлое, скажи ты мне
на милость

И глаз моих слезами не тумань.
За чьи грехи я радость
потеряла?
За чьи грехи я счастье отдаю?
И сколько пар чулок уже связала
Для нищей внучки
бабушка в раю?
1931

14 июня — 20 июня 2018

ГОРОСКОП

Овен

Не теряйте чувства меры и не идите на поводу эмоций. На этой неделе вам сопутствует успех в случае, если ваши действия законны.

Телец

Что посеешь, то и пожнешь. А если хорошо посеешь, то с первыми лучами Луны давно забытая романтика постучится в вашу дверь.

Близнецы

Неожиданный поворот событий может сильно удивить. Однако перемены — к лучшему.

Рак

Проблемные и гармоничные тенденции будут тесно переплетены. Пусть события идут своим чередом — и успех не заставит себя ждать.

Лев

Энергичные люди обретут возможность проявить способности к руководящей деятельности, продвинуться в карьере.

Дева

Не забудьте, что амбиции, гордыня, а также любые попытки ущемить свободы подчиненных могут вызвать открытый конфликт.

Весы

Звезды способствуют хорошему уровню энергии и стабильному состоянию здоровья. Но гоняться за журавлем удачи в небесах не стоит.

Скорпион

Не усугубляйте интригами свои проблемы. Можно затратить очень большие усилия на получение минимального результата.

Стрелец

Не увлекайтесь бытовыми делами: они могут сильно вымотать вас. Лучше готовьтесь к отпуску.

Козерог

Вы будете в отличной интеллектуальной форме. Аналитика и поиск решений — ваша стихия.

Водолей

Вам захочется проявить самостоятельность, но придется остаться частью коллектива. Шанс выступить только вам все-таки представится.

Рыбы

Чем больше спешишь, тем меньше остается времени. Поверьте, работе паузы не повредят.

Подготовила Елена ШМЕЛЕВА

сканворд, викторина, sudoku

Мама, а каково это — иметь лучшую дочь в мире? — Не знаю, спроси у бабушки. Плесень размножается спорами. Не спорьте с плесенью.

Ужас! Нас ждет поколение курящих бабушек, не умеющих печь пирожки, с пирсингом, да еще и с татуировками на ногах. Привет, грабли. Да, снова я.

Хорошему танцору ничего не мешает. Жаль человека. Чтобы подковы приносили счастье, надо прибить их к копытам и пахать, пахать, пахать...

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

Сканворд с изображениями и подсказками. Вопросы: ПАС-ТЫРЬ КАТО-ЛИКОВ, У КОГО В ЧЕРНОМ МОРЕ САМАЯ КРУПНАЯ РАКУШКА?, ЗАКУС-КА У СЕРБОВ, «ОРУДИЕ ПЫТКИ» У ПРОКУСТА, ВО ЧТО РОЛЛЫ ЗАБОРАЧИВАЮТ?, ГЛАВНЫЙ ИНДИЙСКИЙ ПРАЗДНИК, УБИЙЦА ПУШКИНСКОЙ ЗЕМФИРЫ, ВИННЫЙ ГРАФИН, НАРОДНАЯ СХОДКА В ДРЕВНЕЙ РУСИ, ЧТО СОБИРАЮТ В КУЛАК?, В КАКОЙ РЕКЕ ИНЫМ РЫБКУ ЛОВИЛИ?, УВИЛИВАНИЕ ОТ РАБОТЫ, У КАКОЙ КИНО-ЗВЕЗДЫ ДАЖЕ НА ДАЧЕ БЫЛА ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С КАБИНЕТОМ ИОСИФА СТАЛИНА?, ВОЗВРАТ ВЕЩИ ИЗ ЛОМБАРДА, ПТИЦЕД С МОХНАТЫМИ ЛАПКАМИ, АЛФАВИТ «ВО ВРЕМЕНА ОНЫ», «ТОТ, КТО СИДИТ В ГРЯЗИ, НЕ ЛЮБИТ, ЧТОБЫ НА НЕГО ПАДАЛ СВЕТ» (МИРОВОЙ КЛАССИК), «РАЗРУШЬ ДУШУ, И... УМРЕТ», КАПИТАЛОВ ...ЗА ГРАНИЦУ, «ТЫ, ПОЖАЛУЙСТА, ... НЕ РАСПУСКАЙ», НАГРАЖДЕННЫЙ УЧАСТНИК КОНКУРСА, ОСТРОВ С КОТОРОГО ВЗЛЕТЕЛ НА КРЫЛЬЯХ ИКАР, НО ТАК И НЕ ПРИЗЕМЛИЛСЯ В ГРЕЦИИ, РАДИ ЧЕГО ГЕОРГИЙ ВИДИН МОГ ОСТАНОВИТЬСЯ СЪЕМКИ НА ДЕСЯТЬ МИНУТ?, ВТОРОЕ ПОСЛЕ США ГОСУДАРСТВО ЗАПАДНОГО ПОЛУШАРИЯ, СТАВШЕЕ НЕЗАВИСИМЫМ, ОДИН ИЗ РИМСКИХ ХОЛМОВ, КУДА С ДИАГНОЗОМ ПОПАДАЮТ?, ПРОФЕССОР, ПРИДУМАВШИЙ ЭЛЕКТРОНИКА, ДЛЯ КАКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ КИНОЗВЕЗДЫ ЖАН КОКТО НАПИСАЛ СВОИХ «ТРУДНЫХ РОДИТЕЛЕЙ?», БЕГЕМОТИХА ИЗ МУЛЬТФИЛЬМА «МАДАГАСКАР», КИРГИЗСКАЯ ФЛЕЙТА, КАКОГО АВИА-КОНСТРУКТОРА СЫГРАЛ ВЛАДИСЛАВ СТРЕЛЬЧИК В ФИЛЬМЕ «ПОЭМА О КРЫЛЬЯХ?», КАК ЗВАЛИ ОТЦА ПЕВЦА МАРКА БЕРНЕСА?

простой sudoku grid

сложный sudoku grid

Ответы на сканворд: По горизонтали: Чурсина | Папанов | Дипавали | Алеко | Выкуп | Милн | Абевега | Тело | Золя | Отток | Йога | Дьякон | Руки | Крит | Палата | Янкул | Глория | Чоор | Маре | Наул | Тулолев. По вертикали: Высоцкая | Декантер | Паук | Папа | Дипломант | Вече | Рапана | Воля | Ложье | Кравченко | Нори | Амазонка | Айвар | Грамов | Лентяйство | Гаити | Орлова.

Answers to sudoku from previous issue: simple and complex grids

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом. Экзамен будет пройден, если вы ответили минимум на половину заданий! В традициях русской аристократии было снаряжать целые воинские подразделения за свой счет, а после им покровительствовать. Так, поэт Михаил Лермонтов и композитор Александр Алябьев служили в одном гусарском полку, основанном в 1812 году. Кто его создал?

а) Граф Салтыков. б) Князь Разумовский. в) Генерал Пашкевич. 2 Нелепость многих американских законов уже давно стала притчей во языцех. Когда-то принятые ограничения, которые, вероятно, имели в те времена смысл, и до наших дней никто не подумал отменить. Какой из штатов США под страхом тюремного заключения нельзя пересекать с уткой на голове? а) Канзас. б) Миннесота. в) Виргиния. 3 Какими только чудными названиями в народе не награждают кулинарные изделия. Из чего готовят лакомство, которое окрестили «бабья кожа»?

а) Из яиц. б) Из сока. в) Из макарон. 4 Кумир спартаковских фанатов и просто страстных поклонников отечественного футбола Дмитрий Ананко девять раз становился чемпионом России. К слову сказать, у спортсмена четыре высших образования! В каком году он завоевал свою последнюю золотую медаль? а) 2001. б) 1995. в) 2012. 5 Среди славных побед русского оружия не последнее место занимает та, когда объединенное войско Новгорода, Пскова и Владимиро-Суздальского княжества разгро-

мило армию Ливонского ордена и датского епископа. Под каким названием она вошла в историю? а) Битва при Раковоре. б) Ватерлоо. в) Ледовое побоище. 6 Этот известный русский художник обладал исключительной эстетической памятью, большинство своих шедевров он создавал на основе своих зрительных воспоминаний. Кто он? а) Айвазовский. б) Левитан. в) Репин. 7 Несмотря на то что Нью-Йорк произвел на Влади-

мира Маяковского оше- ломляющее впечатление и он даже встретил там свою «тайную любовь», его взгляд на американцев он охарактеризовал одним емким словом. Каким? а) Исподлобья. б) Презрительно. в) Свысока. 8 У всех на слуху команды «Майна!» и «Вира!». Их отдают тому, кто работает на кране, чтобы тяжеловесные грузы встали строго на отведенные им места. А кто обычно отдаёт такие команды? а) Монтажник. б) Такелажник. в) Отделочник.

Ответы: 1. Граф Сал- тыков. 2. Минне- сота. 3. Из сока. 4. Битва при Раковоре. 5. Айвазов- вич. 6. Дьякон. 7. Свысока. 8. Тяжелое слово.

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН. Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: М.Д. ЧКАНИКОВ. Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУ «Редакция «Российской газеты» Телефон: 8 499 257 5650 Факс: 8 499 257 5892 Адрес в Интернет: www.rgl.ru

Генеральный директор ФГУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОИЦА. Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22 Подписные индексы: на год — 32185, 50202, 15588, 24707, на полгода — 24701, 24200, П1107, П1265 Комплекты — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591 Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru

Отпечатано в типографии АО «Полиграфический комплекс «Экстра-М» 143405, Московская обл., Красногорский р-н, с. Красногор, автодорога «Батальи», 23 км, владение 1, дом 1

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arhg@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 barnaul@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 atur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 vlad@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 ktmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru

© ФГУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-5650. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин