

## Дарья Мороз: Первую роль в кино сыграла в 3 месяца

Не так давно Дарья Мороз получила премию «Ника» за лучшую женскую роль второго плана в социальной кинодраме Юрия Быкова «Дурак». Это уже вторая статуэтка крылатой богини в коллекции актрисы. Первая «Ника» досталась ей шесть лет назад за главную роль в фильме «Живи и помни» по повести Валентина Распутина. На фоне легкого, развлекательного кино, которым в основном кормят зрителя, такое обращение к остросоциальной теме и к сложным судьбам – как движение против течения. Чем вызван такой выбор актрисы, что трогает ее в судьбах героинь, Дарья Мороз рассказала «Труду».

АННА ЧЕПУРНОВА

– Дарья, главный герой фильма «Дурак» встал перед нелегким выбором: жить спокойно, как все, оберегая покой в семье и не высовываясь куда не просят, или попробовать спасти жизни чужих ему людей, но подставить под удар и себя, и, возможно, своих близких. Вы играете жену героя, которая уговаривает мужа сделать выбор в пользу семьи. Как думаете, она права?

– Думаю, что все-таки права. И я ее очень хорошо понимаю. Конечно, иметь в жизни принципы и следовать им – благородно. Но порой за них приходится платить слишком дорого, в том числе и семейным счастьем. Наверное, это мужчина может жить и совершать поступки во имя идеи, а для женщины главное – защищать своего ребенка, хранить семейный очаг. Так что в фильме герои действуют именно по такой логике.

– А вам не кажется, что режиссер чересчур сгущает краски? Не маловато ли получается – одна приличная семья на целый, пусть и небольшой, провинциальный город?

– Мне об этом судить трудно, потому что я живу в Москве, а где-то в глубинке, в маленьких городках, жизнь совсем иная. Так что сгущил режиссер Быков краски или нет – решать зрителю. Говорят, что хороших людей гораздо больше, чем плохих и равнодушных. Может, так оно и есть, но плохие порой лучше организованы и всегда знают, что хотят. Могу еще сказать, что общепитие, которое вы в фильме видите, нисколько не придумано, оно такое и есть, реальное, находится в Туле. И там действительно люди живут в таких ужасных условиях – на съемках у декораторов было совсем немного работы.

– На своей страничке в «Фейсбуке» вы подчеркнули, что нынешняя церемония вручения «Ники» подарила вам встречу с Нинной Иосифовной Ельциной. Это для вас действительно важно?



ФОТО: PHOTOPRESS

– Мы встретились случайно, на лестнице. Но я услышала от нее в свой адрес хорошие слова, которые не были дежурным комплиментом. Для меня это действительно важно, потому что Наина Иосифовна – человек, которого я глубоко уважаю.

– Прошлую свою «Никку» вы получили за роль Настены в фильме «Живи и помни». Картину снял Александр Прошкин, но, насколько я знаю, идея экранизации повести Валентина Григорьевича Распутина принадлежала именно вам. И задумались вы об этом, говорят, еще в совсем юном возрасте, лет в 20 с небольшим...

– Да, это было довольно давно. Сначала у меня возникла идея снимать это кино с Ниной Чусовой. Мы с ней пришли к Валентину Григорьевичу, но права на экранизацию он нам не отдал, даже после того как мы написали сценарий фильма. А потом я сыграла Настену на Малой сцене МХТ в спектакле Владимира Петрова. Постановка эта Распутину очень понравилась, и мой папа посоветовал мне подойти к классике еще раз. Я так и сделала, и на этот раз Валентин Григорьевич на экранизацию согласился, но с одним условием: Настену буду играть я, а снимать должен режиссер старшего поколения, которого сам писатель выберет с компанией – производителем фильма. Папа как раз тогда работал в компании «Централ Партнершип» с Рубеном Дишдишяном, который и подсказал кандидатуру режиссера – Александра Анатольевича Прошкина.

– С течением времени ваше отношение к творчеству Распутина менялось? Как вы относитесь к разговорам о том, что такая проза вышла из моды?

– Хорошая проза из моды не выходит, это у нас, читателей, случается, портится вкус. Ну так это проблема не писателя. А мое отношение к творчеству Распутина не меняется, просто его не получается читать на скорую руку. Я заметила: чем больше я читала распутинские повести, тем больше мне открывалось что-то новое, чего в предыдущих чтениях я не заметила. Могу сказать, что Распутин – глубокий знаток женской природы, наверное, даже больше, чем мужской. Потому его героини так западают в душу, а выражение «распутинские старухи» стало нарицательным. Скажешь так – и все понятно, других объяснений не требуется. Большой писатель и хороший человек от нас ушел...

### ВЗГЛЯД

Юрий  
Ряжский,  
заместитель  
главного  
редактора



### Там, где у пчел жало

Есть такой древний анекдот. Приходит мужчина к сексопатологу: «Доктор, мне все говорят, что я сексуальный маньяк!» – «Ну давайте проверим». Врач рисует квадрат: «Что это?» – «Это комната, в которой стоит кровать, а на кровати занимаются сексом...» – «А вот теперь я рисую два квадрата». – «Это две комнаты, в каждой стоит кровать, а на них...» – «Хватит! Я расчертил лист на много квадратиков, что на это скажете?» – «Доктор, да вы сексуальный маньяк!»

Мне искренне интересно: что происходило в головах чиновников, которые обвинили хореографов оренбургской танцевальной школы в постановке развратных танцев с несовершеннолетними исполнителями? Было это желанием подстроиться под конъюнктуру? Или вылезли наружу скрытые комплексы? Первое я понять еще могу. Со вторым – к сексопатологу...

Итак, в интернет попало видео, где группа девушек в коротких юбках и полосатых майках исполняли номер «Пчелки и Винни-Пух»: танец в стиле тверк, при котором основные движения совершаются тем местом, где у пчел находится жало.

Сначала эта история вызвала негодование детского омбудсмена страны Павла Астахова, назвавшего шоу пошлым и оскорбительным. Мэрия Оренбурга моментально объявила, что проверит все танцевальные школы города «на предмет нравственности». Апофеозом стало заявление Следственного комитета России о том, что в показанном танце есть «признаки развратных действий» и теперь СКР изучает, были ли среди коллектива несовершеннолетние.

Потрясающе! Никого не смущают фильмы, в которых ученицы колледжей поддерживают свои спортивные

**«Тверк примитивен. Но при этом абсолютно любой танец имеет эротический подтекст. Где-то, например в ламбаде, он более чем откровенен, а в полном страсти фламенко скрыт в глубине»**

команды ровно такими же движениями, как у оренбургских «пчел». Почему бы Павлу Астахову не возмутиться? Никого не волнует, что перед каждым матчем в нашей КХЛ на лед выбегают полуголые девчонки-«зажигалки», которые разогревают трибуны перед игрой. Почему бы СК не проверить у них паспорта? Не говорю уже о том, что обучить стрип-пластике, невзирая на возраст, сегодня предлагает каждый первый фитнес-центр.

А что это мы все про танцы? Вот вам еще история, с одной стороны, на первую абсолютно не похожая, а с другой – ее зеркальное отражение. В этом году на 12 апреля выпали сразу два праздника – Пасха и День космонавтики. Пермский художник Александр Жунёв изобразил на стене дома космонавта, распятого на кресте. За это его – художника – забрали в отделение, граффити стерли, и теперь МВД собирается провести экспертизу уже закрашенного (!) рисунка. Насколько известно, жалоб на оскорбление чувств верующих в полицию не поступало (хотя не исключено, что теперь они появятся). Просто органы – после громкой истории с «Тангейзером» – явно перестраховались, а теперь не знают, в чем конкретно обвинять Жунёва.

Если честно, лично я бы его обвинил в примитивизме рисунка (но такой статьи не существует, это даже Хрущев знал). В злосчастном танце даже дилетант легко увидит и несинхронность в движениях «пчел», и их разный уровень пластики. Но за это максимум выговор педагогам, которые мало поработали с девочками, прежде чем выпустить их на сцену.

Самое смешное, что все это в нашей истории уже было. Государство и художников пыталось учить, как им следует рисовать, и танцы не в «нашем» стиле запрещало. Ничем хорошим это не кончилось. Но хождение по граблям не случайно считается нашим национальным видом спорта.

### СОБЫТИЕ

#### В Москве заложен еще один храм

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин освящения закладного камня в основание храма в честь праведного воина Федора Ушакова в Южном Бутово. Церковь возводится в рамках программы строительства новых православных храмов в столице, а также благотворительной инициативы «Молчаливое эхо войны» Межрегиональной общественной организации «Ветераны военной контрразведки».

КИРИЛЛ СТОЛЯРОВ



ФОТО: ПРЕДСТАВЛЕНАЮ ПРессСЛУЖБЕЮ ДЕПУТАТА ГДРОФ В.И.РЕСИН

Федор Ушаков (1745–1817) – единственный в мире флотоводец, причисленный к лику святых. Из многочисленных сражений Федор Ушаков не проиграл ни одного, ни один его матрос не попал в плен. По словам патриарха Кирилла, Федор Ушаков «был непобедимым воином, он был готов отдать жизнь свою за Отечество, он мудро управлял вверенными ему войсками, кораблями Черноморского флота, он одерживал удивительные победы и оставался святым человеком».

Освящение закладного камня стало большим праздником, на который собрались сотни людей. Выступая с проповедью перед собравшимися, святейший патриарх отметил: «В этом храме мы будем особо молиться о тех сотрудниках органов государственной безопасности, которые погибли при исполнении своего служебного долга, погибли в мирное время, защищая наше Отечество. Сегодня им уже ничего не нужно от людей – ни званий, ни наград, ни почета, ни денег. Но им очень нужна наша молитва».

Депутат Госдумы, советник патриарха по вопросам строительства Владимир Ресин рассказал, что в последние годы в столице уже появилось более 100 новых православных храмов и «вокруг каждого из них буквально на глазах складываются свои традиции, связанные с особым почитанием тех или иных святых или поминовением определенных людей. Приход храма в честь Федора Ушакова – яркий тому пример».

На мероприятии присутствовали директор ФСБ России Александр Бортников, председатель комитета Госдумы по делам СНГ и связям с соотечественниками Леонид Слуцкий, бывший командующий Балтийским флотом Владимир Валуев, а также учащиеся клуба юных моряков «Ушаковец» при школе № 1883 и колледжа при Московской государственной академии водного транспорта.

## А какой Глицин принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар!

Он отличается:

- Высоким содержанием глицина – 300 мг в одной таблетке.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – B<sub>1</sub>, B<sub>6</sub>, B<sub>12</sub>.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.
- Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Глицин Форте Эвалар – почувствуйте разницу!



Спрашивайте в аптеках! [www.evalar.ru](http://www.evalar.ru).  
«Линия здоровья» «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Заказывайте на сайте [arteka.ru](http://arteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.  
БАД. Реклама.



## ПОЧЕМУ?

## И «Звезда» с «Невою» говорит...

Год литературы в России может ознаменоваться закрытием старейших петербургских литературных журналов «Нева» и «Звезда». А ведь «закатить» «Звезду» не удалось даже сталинскому идеологу Андрею Жданову в 1946-м...

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Старейшие, так называемые толстые литературные журналы «Звезда» и «Нева» издавались в Петербурге с 1924 и 1955 года соответственно. В советские времена в них печатались писатели, поэты и публицисты, чьи имена вошли в историю литературы и общественной мысли: Анна Ахматова, Ольга Берггольц, Иосиф Бродский, Василий Быков, Владимир Дудинцев, Михаил Зощенко, Дмитрий Лихачев, братья Стругацкие, Михаил Шолохов и многие другие. В сводном библиографическом номере «Звезды» значатся 900 авторов со всей страны и дальних концов света.

«Журналы пока выходят, но сотрудники второй месяц работают без зарплаты», — рассказал корреспонденту «Труда» соредактор «Звезды» Яков Гордин. Проблемы у российских толстых литературно-общественных журналов начались в конце 2014-го, когда Министерство культуры РФ прекратило финансировать подписку на них провинциальным библиотекам. Тиражи снизились сразу больше чем наполовину. «В таких условиях редакция встает перед выбором: выплачивать зарплату или издавать журнал. Выбирается второе», — говорит Гордин.

Но этот энтузиазм редакций — вне закона. Хотя губернатор Петербурга прилагает усилия для помощи журналам, призывая подписываться на них городские вузы, сохраняя льготную ставку аренды помещений, выделяя гранты, но даже эту скромную финансовую поддержку журналы получить не могут, пока не расплатятся по долгам с зарплатой. Таков закон. А зарплату платить не из чего. Хотя суммы тут мизерные (у главного редактора оклад — 20 тысяч). Замкнутый круг.

Рушится то, что в бытность премьер-министром обустроил Владимир Путин, отреагировав на просьбу Валентина Распути-

на поддержать толстые журналы в стране и направив средства в библиотеки на подписку. «Одним из аргументов Распутина были судьбы молодой литературы, которая всегда входит в мир через толстые журналы. Путин этот аргумент принял и принял, а нынешнее правитель-

ство, получается, нет», — объясняет редактор «Звезды». Минкульт отправляет просителей к электронной версии — так, дескать, стратегия. Что ж, интернет-версии у журналов есть, они вывешены на сайте «Журнальный зал», количество посещений в год — больше 2 млн. Но журналы должны выходить на бумаге, убежден редактор, без этого и «Журнальный зал» опустеет. Не забудем, что без бумажных журналов и половина библиотек окажется отсеченной от литературного процесса: лишь 52% провинциальных хранилищ имеют выход в интернет.

Толстые журналы существуют в России больше 200 лет. Начиная с Карамзина, они были ставным хребтом русской словесной культуры. «Звезда» выходила даже в блокадном Ленинграде — тиражом 5 тысяч экземпляров, в два раза больше, чем сейчас. И вот 16 апреля 2015 года, в день рождения журнала «Нева», коллектив редакции собрался на Нарышкинском бастионе Петропавловской крепости — в честь 60-летия салютовать городу и миру полуденным выстрелом из пушки. Не хотелось бы думать, что это прощальный салют...

Но если так и дальше пойдет, большая часть российских толстых литературных журналов будет закрыта очень скоро. Пока писатель-фронтовик Даниил Гранин и редактор «Звезды» Яков Гордин обратились с письмом в Минкульт РФ. Но ответа все еще нет.



## Дарья Мороз:

## Первую роль в кино сыграла в 3 месяца

«СТР» — А кто еще из писателей у вас на особой полке находится?

— Из наших классиков любимейший — Лев Толстой. И Пушкин. А из современников обожаю Владимира Сорокина. Кстати, об Александре Сергеевиче. В Театре наций началась работа над спектаклем «Сказки Пушкина», который ставит всемирно известный режиссер Роберт Уилсон, и я в этой постановке участвую: играю Ткачиху, Медведицу и царя Додона. То, что Уилсон взял меня в свою команду, — фантастическая удача. Он живой гений и входит в мою личную первую пятерку тех режиссеров, с которыми я мечтала поработать. Когда с ним общаешься, ощущаешь масштаб личности и невероятную энергетику. Понятно, Уилсон уже в возрасте, но всегда хорошо себя чувствует... Но он грандиозный. А как он показывает — это вообще с ума сойти! У него в спектакле есть этакая почти японская отстраненность, холодноватость. Это больше театр формы, чем драматического переживания. А еще Уилсон абсолютный диктатор, но это тот случай, когда диктатура оправдана. Мы, русские артисты, не привыкли к такой степени подчинения режиссеру, у нас это как-то не принято.

— Вы общаетесь с Уилсоном через переводчика?

— Да нет, я знаю английский достаточно хорошо, чтобы и общаться, и, если надо, выступить в роли переводчика.

— Вам свойственна актерская жадность? В 31 год вы только в кино уже сыграли полсотни ролей...

— Вероятно, потому, что не сидела годами и не ждала ролей, я в себе актерской жадности не ощущаю. Сейчас мне интересно делать в первую очередь что-то новое и сложное для себя.

— Но вот, скажем, в новой версии фильма «А зори здесь тихие...», которая вскоре выходит на экраны, вы сыграли почти бессловесную роль деревенской женщины, у которой живет старшина Васков. Что в ней интересного?

— Думаю, Ренат Давлетьяров кого угодно мог взять на эту роль, но предложил ее именно мне, потому что мы уже сотрудничали с ним и понимаем друг друга с полуслова. Для кино это очень важно. А мне, конечно, было приятно работать на съемочной площадке в такой хорошей компании.

— Вы выросли в кинематографической семье и сниматься начали еще в детстве. Благодарны ли вы родителям за то, что они за вас, по сути, выбрали профессию?

— Первую роль в кино я действительно сыграла в 3 месяца, но мама специально никогда не делала из меня киноребенка. Просто так получилось. Я снималась потому, что друзьям родителей — Сергею Урсуляку, Сергею Петровичу Николенко, Гаррику Сукачеву —

в разное время на роль нужна была девочка примерно моего возраста. У меня с тех пор остались хорошие воспоминания о съемочном процессе — мне это было интересно. И со временем это чувство не прошло.

— А вы бы хотели, чтобы ваша дочь Анна с детства снималась в кино?

— Нет. Сейчас нагрузки на съемочной площадке совсем другие, нежели в ту пору, когда я начинала, процесс стал во много раз интенсивнее. Для ребенка это тяжело. Конечно, если дочь когда-нибудь сама захочет этим заниматься, тогда милости просим. Кстати, когда я недавно вернулась с церемонии с наградой, Аня попросила статуэтку — поиграть. Но очень быстро охладела к ней: говорит, «Ника» слишком тяжела...



С мужем Константином Богомоловым и дочерью Анной.  
Сцена из спектакля «Дворянское гнездо» в МХТ им. А. П. Чехова.

Спектакль «Вечность и еще один день». МХТ им. А. П. Чехова.  
Дарья Мороз и Пелагея.  
Сцена из спектакля «Гаргантюа и Пантагрюэль» в Театре наций.

## Штрихи к портрету

● Дарья Мороз родилась 1 сентября 1983 года в Ленинграде в семье антрисы Марины Левтовой и режиссера Юрия Мороза. В 3-месячном возрасте дебютировала в картине Динары Асановой «Милый, дорогой,

любимый, единственный». В школьные годы снялась еще в нескольких фильмах. В 2003-м окончила Школу-студию МХАТ и была принята в труппу МХТ имени Чехова. Сыграла свыше 50 киноролей.

## Как поддержать уровень сахара в норме?

Чтобы уровень сахара в крови всегда оставался в норме, принимайте Олиджим. Только Олиджим<sup>1</sup> содержит оптимальное сочетание двух растительных компонентов — инулина и джимнемы.

Инулин — природное вещество, получаемое из клубней топинамбура и других растений. Он способствует активизации обмена веществ и процессов сжигания жира, связанных с усвоением глюкозы.

Джимнема — древнее растение (переводится как «разрушитель сахара») — способствует замедлению всасывания сахара из пищи. Кроме того, джимнема поддерживает нормальную работу поджелудочной железы и выработку инсулина.

Регулярно принимайте Олиджим — и пусть уровень сахара остается в норме!

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Спрашивайте в аптеках! [www.evalar.ru](http://www.evalar.ru).  
«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Заказывайте на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

<sup>1</sup> В ассортименте компании «Эвалар». БАД. Реклама.



С 2015 года страховая пенсия — основной вид пенсии в России.

Страховая пенсия формируется с применением пенсионных коэффициентов, или баллов. Пенсии не уменьшаются и будут, как и раньше, ежегодно повышаться.

## Страховая пенсия =

**A** Пенсионные баллы **x** **B** Стоимость одного балла **+** **C** Фиксированная выплата

**Пенсионные баллы**  
Ежегодно начисляются с учетом отчислений страховых взносов работодателей в Пенсионный фонд России. Их количество зависит от размера «белой» зарплаты. Чем больше зарплата, тем больше баллов. При выходе на пенсию все начисленные работнику баллы суммируются и умножаются на стоимость балла, которая устанавливается государством и ежегодно повышается на уровень не ниже инфляции. С февраля 2015 года стоимость пенсионного балла увеличена на 11,4% и составляет 71,41 рубля.

**Фиксированная выплата**  
Денежная выплата, устанавливаемая к страховой пенсии при ее назначении. Как и стоимость пенсионного балла, устанавливается государством и ежегодно повышается на уровень не ниже инфляции. С февраля 2015 года фиксированная выплата составляет 4 383,59 рубля.

**Страховая пенсия в 2015 году**  
Назначается при наличии 6,6 пенсионных баллов, 6 лет страхового стажа и достижении 55 лет женщинами, 60 лет мужчинами или ранее этого возраста при наличии оснований.

В Кабинете застрахованного лица на сайте Пенсионного фонда России уже сегодня можно отслеживать формирование своей пенсии, включая количество заработанных пенсионных баллов. А с помощью нового персонального пенсионного калькулятора можно рассчитать условный размер будущей страховой пенсии исходя из сформированных пенсионных прав. Войти в Кабинет можно по адресу [www.pfrf.ru/lkz](http://www.pfrf.ru/lkz), используя ваш логин и пароль для Портала госуслуг.

Как узнать свои пенсионные баллы

Бесплатно по России 8-800-510-5555 [www.pfrf.ru](http://www.pfrf.ru)

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ: ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ ПЕНСИОННОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ



Актриса и телеведущая Яна Поплавская в программе «Жена. История любви» расскажет о том, как совмещать в себе оптимиста и фаталиста  
Пт, 22.30, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Софи Лорен  
★★★★★  
«Подсолнухи», Вт, 23.20, «Россия К»

Роберт Де Ниро  
★★★★★  
«Малавита», Чт, 20.00, РЕН ТВ

Джонни Депп  
★★★★★  
«Мрачные тени», Сб, 00.30, РЕН ТВ

Гвинет Пэлтроу  
★★★★★  
«Большие надежды», Вс, 00.50, «Первый»

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Зрелищность требует жертв



Кадр из сериала «Однажды в Ростове».

На Первом канале с грандиозным успехом продолжается показ криминальной саги «Однажды в Ростове». Что сказать – сериал удался на славу. И те, кто уже ставит его в один ряд с «Ликвидацией», в общем-то, правы. В «Ростове» – крепкий драматургический материал, мощный актерский состав, хорошо передана атмосфера эпохи. То есть авторов можно поздравить? Можно. Но не безоговорочно. Есть в этом фильме момент, который смущает.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Предваряя показ сериала, его создатели неизменно подчеркивали, что построено на двух реальных эпизодах нашей недавней истории, а именно – новочеркасской трагедии и «деле банды Толстопятых». Да уж, эпизоды действительно реальнее некуда. Оба долгие годы замалчивались и стали достоянием гласности только в перестроечные времена. Первый эпизод переносит нас в Новочеркасск, где войска в упор расстреляли демонстрацию рабочих, возмущенных ростом цен. Второй – в Ростов-на-Дону, на жителей

которого в течение пяти лет наводили ужас неуголимые грабители. Оба исторических эпизода изложены в фильме с подробностями, призванными убедить зрителя: да, именно так все и было.

Сцены новочеркасской бойни снимались в тех местах, где они происходили, и в той последовательности, в какой случились на самом деле. В сериале присутствуют реальные персонажи, имевшие к трагедии непосредственное отношение: Хрущев, Микоян, генерал Шапошников, отказавшийся выполнять приказ о расстреле безоружных людей.

С бандитами все тоже, можно сказать, в соответствии с материалами конкретного уголовного дела. Они и на экране братья Толстопятые, а не какие-нибудь вымышленные Тонкоровы, сходство которых с реальными людьми следует считать неслучайным. Эти «герои» грабят и убивают примерно в той же последовательности, в какой грабили и убивали в жизни.

И обе эти истории тесно увязаны между собой многочисленными сюжетными хитросплетениями. А началось все с того, что талантливый ростовский художник Толстопятый-младший почти случайно оказался в

Новочеркасске как раз в роковые дни. Увиденное настолько потрясло трепетную душу, что у него, склонного к криминалу, но прежде ограничивавшегося всего лишь рисованием фальшивых купюр, возникло твердое желание отомстить государству, вмиг ставшему ненавистным. И последовали вслед за тем нападения братьев со товарищи на гастрономы и сберкассы не только желанием легких денег были продиктованы, но и являлись карой системе, безнаказанно убивающей своих граждан.

Но есть одна, мягко говоря, неувязочка. Дело в том, что события в Новочеркасске, унесшие жизни нескольких десятков людей, произошли 1–2 июня 1962-го. А банда Толстопятых-орудовала в Ростове в 1968–1973 годах, то есть когда на главе страны был уже «дорогой Леонид Ильич», а выведенного в сериале Никиту Сергеевича давно предали забвению за волонтеристские решения и прочие ошибки. Мало того, художник Толстопятых-младший не мог оказаться в Новочеркасске в 1962-м, поскольку именно в это время отбывал в колонии общего режима четырехлетний срок за фальшивомонетничество и освобожден был двумя годами позже. Именно там, в колонии, ему и пришла в голову мысль сколотить банду принципиально нового для СССР типа: состоящую только из родственников и самых близких людей, не способных на предательство, а также вооруженную автоматическим оружием, а не малоэффективными пистолетами. Другой идеологии не предвиделось.

Кстати сказать, ростовчане называли команду Толстопятых «фантомасами», поскольку во время налетов ее участники натягивали на лица капровые чулки. А фильм Андре Юнебеля «Фантомас», делавший этого персонажа безумно популярным, вышел на наши экраны только в 1967-м.

Зачем же создатели сериала «Однажды в Ростове» понадобились эти сдвиги во времени? Почему они от-

правили бандитов в Новочеркасск хрущевских времен? Вероятно, потому, что каждая из указанных двух историй до полноценной захватывающей драматургии, способной удержать зрителя у экрана на протяжении трех недель, сама по себе недотягивала. Из первой без наличия бандитов, скорее всего, получилась бы социальная драма в духе тех, что снимали в конце 80-х, сколько ни разукрашивай ее личными трагедиями отдельных героев. Из второй вышел бы очередной криминальный боевик в стиле ретро. А тут – целое эпическое полотно с захватывающим сюжетом и жизненной подоплекой!

Имели ли авторы право ради зрелищности искусственно соединять исторические события, которые в ре-

альности связывало лишь то, что происходили они в одном регионе Советского Союза? Разумеется, да. Речь же все-таки о художественном произведении, а не о документальном расследовании в духе программы «Следствие вели...». Но вопросы остаются.

Стоило ли большую трагедию использовать как повод к очеловечиванию центральных персонажей? А она именно для этого и была нужна. Ведь кем были бы на экране Толстопятые, которые, кстати сказать, никогда не интересовались политикой, без новочеркасской линии? Так, упырями, для которых человеческая жизнь ничего не значит. А тут они чуть ли не народных мстители. Для пуших сантиметров авторы придумали Толстопятых

еще и большую маму, за которой братья трогательно ухаживают. На самом деле ничего такого не было.

В принципе во всем этом нет ничего нового. Злодеи, если они главные герои, часто наделяют неким позитивным бэкграундом. Но во всем должно быть чувство меры. Даже в объединении бузины и дядьки. Например, на НТВ параллельно с сериалом «Однажды в Ростове» идет «Ленинград 46». Там тоже изначально сочувствуешь герою Гармашу, бандиту и убийце, потому что он воевал, побывал в плену, получил тяжелое ранение, потому что его бросила жена. Но, вероятно, многих покорило бы, если бы для смягчения этого образа были подробно показаны ужасы блокады.

Пустырник Форте Эвалар  
Почувствуйте разницу!

5 причин выбрать

Пустырник Форте Эвалар:

- 1. Пустырник Форте Эвалар – это высокий седативный эффект и быстрое успокаивающее действие.
- 2. Повышенное содержание пустырника – 100 мг в сутки.
- 3. Уникальный состав: действие пустырника усилено «элементами спокойствия» – магнием и витамином B6 (патент РФ 2361599).
- 4. Пустырник Форте Эвалар – №1 в России.
- 5. Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP



Спрашивайте в аптеках! «Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Закажите на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку. БАД. Реклама.

www.evalar.ru.



20 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos (Первый, Россия 1, НТВ, Россия К, ТВ-Центр, СТС, ТНТ) and their respective program schedules for Monday, April 20th.

Table with TV channel logos (РЕН ТВ, Москва 24, Домашний, Звезда, Россия 2, ТВ-3, 5-й канал) and their respective program schedules for Monday, April 20th.

21 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 Контрольная закупка. 09.45 «Жить здорово!» 12+. 10.55 Модный приговор. 12.00 Новости (с субтитрами). 12.20 СЕРИАЛ «ОДНАНДЫ В РОСТОВЕ».

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.20 Утро России. 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном».

ТВ-канал НТВ. 06.00 «Ночь с мономом». 12+. 09.00 «Дело врачей». 16+. 10.00 Сегодня. 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ».

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 Канал «Евроноьюс». 10.00, 15.00, 19.00, 23.00. 10.15, 23.20 «ПОДСОЛНУХИ».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение». 08.05 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...».

ТВ-канал СТС. 06.00, 00.00 «Б надров». 16+. 07.00 «Смешарики».

ТВ-канал ТНТ. 07.00, 07.30, 07.55, 08.25. 08.00 «Дом-2. Лиза». 16+. 10.30 «БИЛЕТ НА VEGAS».

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 16.00, 17.00 Не ври мне! 16+. 06.00 СЕРИАЛ «ВЕРНОЕ СРЕДСТВО».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Днейми: обед за 15 минут». 16+. 07.30 «Секреты и советы».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 «Оружие XX века». Дон. сериал. 12+. 06.15 «Красный барон».

ТВ-канал РОССИЯ 2. 06.30 Панорама дня. Live. 08.25 СЕРИАЛ «ПОЗЫВНОЙ «СТЯЯ».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+. 09.30 СЕРИАЛ «13».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».



#СмотриКино в 20.00 на РЕН ТВ

Неделя крутых парней. С понедельника, 20 апреля, на РЕН ТВ – неделя кино о крутых парнях. Сначала секретный агент Кевин Костнер справится с врагами и собственной смертельной болезнью в боевике «Три дня на убийство».

«Долгий поцелуй на ночь» – пособие, как не оказаться втянутым в секретную операцию ЦРУ. Подытожит неделю Роберт Де Ниро и его «Малавита» – мафиози, скрывающийся под личиной писателя-тихони, превратит жизнь тихого французского городка в настоящий ад.

22 АПРЕЛЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 Контрольная закупка. 09.45 «Жить здорово!» 12+.

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.20 Утро России. 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 Вести.

ТВ-канал НТВ. С 06.00 до 10.00 – профилактика. 10.00 Сегодня. 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ».

ТВ-канал РОССИЯ К. 10.00, 15.00, 19.00, 23.15. 10.15, 20.15 «Наблюдатель».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. С 06.00 до 12.00 вещание – по кабельным и спутниковым сетям. 12.00 «РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СВАДЬБЕ».

ТВ-канал СТС. 06.00, 00.00, 02.20 «Б надров». 16+. 07.00 «Смешарики».

ТВ-канал ТНТ. С 07.00 до 16.00 – профилактика. 16.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА».

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 СЕРИАЛ «ДЖОНКЕР». 16+. 10.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко.

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Днейми: обед за 15 минут». 16+. 07.30 «Секреты и советы».

ТВ-канал ЗВЕЗДА. С 06.00 до 14.00 – профилактика. 14.00 «Хроника Победы».

ТВ-канал РОССИЯ 2. 10.00 «Эволюция». 11.45 Большой футбол. 12.05 СЕРИАЛ «КРАСНАЯ КАПЕЛЛА».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+. 09.30 СЕРИАЛ «13».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».

23 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and their programs for Thursday, April 23. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ.

Grid of TV channels and their programs for Thursday, April 23. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ.



«Банда Монгола» Из цикла «Советские мафии» Его считают отцом советского ракета. Банда Монгола получила от воров в законе необычное разрешение – грабить советских буржуев...



«МамаПапаСынСобака» Спектакль Чулпан Хаматова, Ольга Дроздова, Галина Петрова, Полина Рашкина в ставшем одним из самых популярных спектаклей театра «Современник»...

24 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and their programs for Friday, April 24. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ.

Grid of TV channels and their programs for Friday, April 24. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ.



25 АПРЕЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.50 СЕРИАЛ «СТРАНА ОЗ». 16+ 06.00 Новости 06.10 СЕРИАЛ «СТРАНА ОЗ».

ТВ-канал РОССИЯ 1. 04.45 «АНЦИЯ». Военный фильм 06.35 «Сельское утро» 07.05 Диалоги о животных

ТВ-канал НТВ. 05.40 СЕРИАЛ «ХОЗЯЙНА ТАЙГИ - 2. К МОРОЮ». 16+ 07.25 «Смотр». 0+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 Канал «Евроноюз» 10.00 Библиейский сюжет 10.35 «НАЧАЛЬНИК ЧУНОТНИ».

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 05.25 «Марш-бросок». 12+ 05.50 АБВГДейна 06.20 «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ».

ТВ-канал СТС. 06.00, 02.35 «6 кадров». 16+ 06.30 «Нивотный смех». 0+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Comedy Club. Exclusive». 16+ 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 10.30 «Смотреть всем!» 16+ 05.45 СЕРИАЛ «ПАССАЗИР БЕЗ БАГАНА».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Экономь с Днейми». 16+ 07.30 «Секреты и советы». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 «СЕМЬДЕСЯТ ДВА ГРАДУСА НИЖЕ НУЛЯ». Производственная драма.

ТВ-канал РОССИЯ 2. 06.30 Панорама дня. Live 08.25 «В мире животных» 08.55 «Диалоги о рыбалке»

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+ 09.30 «Школа доктора Номеровского».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 05.50 «Мореплавание Сольмишина».



Выходные с Поттером на РЕН ТВ

В субботу и воскресенье на РЕН ТВ – финальные части поттерианы: «Гарри Поттер и Принц-полукровка», «Гарри Поттер и Дары смерти».

еще никогда не были так высоки! И быть может, именно Гарри Поттеру придется пожертвовать всем в финальном сражении с Волан-де-Мортом.

26 АПРЕЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 06.00 Новости 06.10 СЕРИАЛ «СТРАНА ОЗ». 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.40 «ГОРОД ПРИНЯЛ». Детектив 07.20 Вся Россия 07.30 Сам себе режиссер

ТВ-канал НТВ. 06.05 СЕРИАЛ «ХОЗЯЙНА ТАЙГИ - 2. К МОРОЮ». 16+ 08.00 Сегодня 08.15 Лотерея

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 Канал «Евроноюз» 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Марш-бросок». 12+ 06.35 «НИЗЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО».

ТВ-канал СТС. 06.00, 03.15 «6 кадров». 16+ 06.30 «Нивотный смех». 0+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «ТНТ. MIX». 16+ 07.35, 08.00, 08.30 Мультсериалы.

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 Дорогая передача. 16+ 05.30 СЕРИАЛ «ЗОЛОТАЯ МЕДУЗА».

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00.

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Экономь с Днейми». 16+ 07.30 «Секреты и советы». 16+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 «СНАЗНА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ». Приключения.

ТВ-канал РОССИЯ 2. 06.30 Панорама дня. Live 08.30 «Мор рыбака» 09.00 «Рейтинг Баженова».

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 «Мультфильмы». СМФ. 0+ 07.30 «Школа доктора Номеровского».

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 08.00 «Храбрый зац». «Маугли. Ранж». «Маугли. Похищение».

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

# «Мы ловили каждое слово Левитана...»

В канун Дня Победы «Труд» совместно с холдингом «Даймонд» поздравлял героев войны и трудового фронта

По традиции сотрудники холдинга, производящего отечественные продукты питания, несут ветеранам вкусные подарки, а корреспондент «Труда» – вопросы. Вот и на этот раз мы, побывав у известных людей, спросили их о самом памятном дне из пережитого.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН



Нурсант Дмитрий Язов и старший лейтенант в 45-м году.

ДМИТРИЙ ЯЗОВ

фронтовик, маршал, министр обороны СССР  
– Я пошел на фронт добровольцем в 16 лет, приписав в метрике год. Многие из пережитого осталось в памяти навечно, но, пожалуй, ярче всего отпечатались два эпизода. В день прибытия из училища в расположение частей Волховского фронта нас всех выстроили на опушке леса. Как раз накануне пришел приказ Сталина №227 «Ни шагу назад!». И тут мы увидели приказ в действии. В присутствии начальника политотдела дивизии, военного прокурора и председателя трибунала перед строем был расстрелян командир взвода по фамилии Степанов. Нам, бойцам-новобранцам, сообщили: взводный бежал с поля боя, в то время как взвод не дрогнул, отбил танковую атаку врага. Очень наглядный был урок, нагляднее не бывает. Я тогда подумал: лучше уж строить в бою уют, чем вот так, перед строем...

А самый радостный день – снятие блокады Ленинграда 27 января 1944 года. Наша часть отличилась в этой операции, и всех, от солдата до командира, переполняло чувство гордости и веры, что теперь точно сломаем, добьем врага.

Почему мы победили? Все-таки благодаря сплоченности. В одном строю шли в атаку русские, белорусы, украинцы, казахи, евреи... Сражались самоотверженно, не щадя себя. На фронте и в тылу действительно был невиданный всплеск патриотизма, которого сегодня почему-то стесняются, стараются принизить. Все эти дискуссии о том, что надо было бы сдать фашистам Ленинград... Если бы нам тогда кто-то предложил на эту тему поспорить, ему в глаза бы плюнули, честное слово.

Это не старческое ворчание. Просто во все времена у человека должен быть стержень внутри. Все эти дурацкие телешоу, где угадал букву или слово – и на тебе миллион. Нет, труд должен быть мерлом всему, какие бы на дворе времена ни стояли. Труд! Поэтому читателям газеты с таким достойным названием хочу пожелать, чтобы они сохранили в себе и воспитали в своих детях уважение к человеку труда.

АЛЕКСАНДР ВЕДЕРНИКОВ

знаменитый бас, народный артист – Самый радостный день – это когда отец с фронта вернулся. Весь израненный, врачи говорили: на поправку мало шансов. Но он выжил! А до этого дня мы жили надеждой. Когда немцы подошли к самой Москве, каждый день был как последний, вся жизнь на волоске висела. Затаив дыхание, ловили каждое слово Левитана из репродуктора. В нашей большой семье я оставался за отца и, едва окончив семь классов, устроился учеником столяра. Трудно было, голодно, не выспись. Но был и огромный духовный подъем, каждый остро ощущал свое единение со страной, настрадавшейся в ожидании победы.

Потом, уже на сцене Большого театра, мне не раз доводилось исполнять партии фронтвиков. К примеру,



Александр Ведерников в роли командира в опере «Неизвестный солдат».

старшины Васкова в спектакле «Зори здесь тихие», командира в «Неизвестном солдате». Те премьеры пришли на время, когда в зале еще сидели ветераны войны, и мне было особенно приятно, когда они признавали в моем герое своего фронтового товарища. На сцене любая, даже незначительная фальшь выдает с головой...

Перед битвой со шведами Александр Невский сказал, что не в силах Бог, а в правде. Хочу пожелать читателям «Труда», чтобы этот завет полководца помогали преодолевать жизненные испытания, которых, увы, и на нашу долю выпадает немало.

ЯСЕН ЗАСУРСКИЙ

президент факультета журналистики МГУ



– В воскресенье, 22 июня, мы с отцом собирались на дачу в Перхушино. А утром ребята с нашего двора рассказывают, что видели патрули и что на улице Горького устанавливают зенитки. И вот по радио выступает с сообщением Молотов. Я запомнил то чувство тревоги – люди спрашивали друг друга: а где же вождь? Вскоре мы стали собираться в эвакуацию в Барнаул вместе с сотрудниками комитета труда, где работал отец.

С первых дней войны в столице гудели сирены воздушной тревоги. В здании МГУ на Моховой, где после войны обосновался факультет журналистики, попала бомба 29 октября, в мой день рождения. А спустя полтора месяца во время авианалета погиб мой дед, который остался в Москве. Он успел прислать мне на Алтай учебник древней истории для пятого класса, а через час почтальон принес телеграмму о его смерти. Вернулась семья в столицу в мае 43-го. А еще через год я экстерном окончил школу и в 14 лет поступил в институт иностранных языков. Помню, когда впервые пришел на занятия, увидел только трех парней, остальные девочки. Но все старались, грызли гранит науки без всяких поблажек.



Саксофонист военного оркестра Иван Мозговенко в 1945 году.

Да, надо учиться постоянно, всю жизнь ставить перед собой новые цели. С этих слов я всегда начинаю свои лекции в МГУ на Моховой. И коллективу уважаемого «Труда» я желаю не уставать, прикладывать как можно больше усилий, чтобы сохранить уважение читателей. А им, в свою очередь, желаю мира, благоденствия, душевного покоя.

ИВАН МОЗГОВЕНКО

профессор Академии имени Гнесиных

– Самый памятный день войны для меня – 26 апреля 1945-го. Мне довелось быть среди участников легендарной встречи на Эльбе с войсками союзников. С тех пор много воды утекло, мало кто остался на этом свете. Недавно один из американских ветеранов собрал нас вместе – душевно поговорили, фотографировались на память и сожалели, что так ослабли узы союзничества и дружбы, закаленной в борьбе против общего врага. Горько все это сознавать нам, ветеранам. Горько видеть, как подбрасывают ветки в костер недоверия и ненависти. Вот в Париже в подземном переходе увидел на витрине изображение русских в виде пьяниц с припиской: «Вы что, хотите жить так же плохо, как они?». Ну просто неловко за французов...

А особенно я переживаю за происходящее в Киеве, поскольку лично участвовал в боях за освобождение столицы Украины. Все годы той страшной войны мы мечтали о мире. Сегодня у меня две дочери, три внука и три правнучки. И самое большое и лучшее, что могу им пожелать на всю оставшуюся жизнь, – это мирное небо над их головами.

Сразу после войны я засобирался в Москву. Ведь пушки замолчали, все демобилизуются. Но вдруг вызывают в штаб: «Мы вам присваиваем звание лейтенанта!» Я чуть не в слезы: «За чем мне погоны, если хочу учиться музыке?!» Командир тоже переживает: «С таким трудом добились для тебя звания!» Но, к счастью, препятствовать не стали. Я сдал экзамен в академию, потом аспирантура, преподавание. Радуюсь, что мои ученики по всему миру разлетелись – в Америке, Канаде, во Франции. Хотя, как уже давно выяснилось, наша Земля совсем маленькая...

ЗДОРОВЬЕ

## Весна со слезами на глазах

Ужасно неприятное состояние, когда глаза слезятся, нос течет, да еще и в горле першит. Как только распускается листва, наперегонки с ней зацветает аллергия. Да таким пыльным цветом, что весна становится не в радость. Несколько советов, как пережить сезонную аллергию.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

В мире аллергическими заболеваниями страдают 10–30% городских и сельских жителей – таковы данные Государственного научного центра «Институт иммунологии» ФМБА России. Причем поллиноз (так называется аллергия на цветочную пыльцу. – «Труд») у большинства людей проявляется в подростковом возрасте – в 12–16 лет, но может возникнуть позже – в 30–40. Медики уверяют, что предрасположенность к тому или иному виду аллергии является врожденной, однако проявиться она может под влиянием самых разных факторов. Например, если изменились условия жизни из-за ремонта или смены климата и даже работы. Спровоцировать аллергию способны перенесенные инфекционные заболевания или общее ослабление иммунитета.

Существуют исследования, показывающие: если аллергия страдает мать, вероятность ее появления у ребенка составляет 50–60%, если отец – 30%, а если оба родителя – 70–80%. Но надо учитывать, что по наследству передается только предрасположенность к болезни, а вид аллергии вполне может отличаться. Так, если мама чихает на кошачью шерсть, у ребенка может развиться аллергия, скажем, на пыльцу. Или наоборот. Кстати, у людей, склонных к аллергическим реакциям, «разминка» начинается с диатеза (пищевая аллергия). Велика вероятность, что в будущем уже взрослый человек начнет реагировать и на другие раздражители.

### На заметку

В марте начинают цвести ольха и орешник (лещина). На апрель приходится пик весенней аллергии: в этом месяце появляется пыльца березы, тополя, вербы, клена, вяза, ясеня. В мае продолжается цветение тополя, березы и вербы. Оживают таньки наштан, акация, сирень, дуб, многие фруктовые и хвойные деревья. Плюс к ним начинают цветение мятлики, лисохвост, одуванчик и другие травы.



### Группа риска

– Дети, чьи родители, братья или сестры страдали или страдают аллергией.  
– Малыши, у мам которых тяжело протекала беременность или возникли проблемы во время родов.

По словам аллерголога-иммунолога Ирины ШНЯГИНОЙ, первые признаки поллиноза могут проявиться уже в марте, задолго до цветения, а потому их часто списывают на обычную простуду. «Симптомы действительно схожи – насморк, чихание, слезотечение, першение в горле и даже кашель. Разница состоит в том, что респираторные заболевания обычно держатся не более недели, а вот проявления поллиноза могут длиться значительно дольше, но при этом проходят без температуры», – объясняет Ирина Сергеевна.

Однако даже если человек знает о своей склонности к аллергии, почему-то он не всегда спешит к врачу. Многие предпочитают мириться с дискомфортом: ну подумаешь, почихал, покашлял немного – пройдет! Довольно часто при легких формах аллергии пациенты не принимают никаких препаратов или, что еще хуже, занимаются самолечением. Все это со временем приводит к утяжелению течения аллергии.

«Не нужно считать поллиноз несерьезным заболеванием, ведь дело тут не столько в неприятных симптомах, которые мешают жить полноценной жизнью, – уверена аллерголог. – Главная опасность заключается в том, что легкий «пыльцевой» насморк может обернуться более тяжелой аллергической формой – бронхиальной астмой, например».

Единственный способ избежать проявления аллергии – исключить контакт с аллергеном. Однако видов аллергенной пыльцы более сотни, и только специалист может распознать конкретный вид аллергии и назначить лечение. Выявить раздражитель помогают кожные пробы и исследование крови на антитела к аллергенам. Во время тестирования на поверхность кожи впрыскивают капельку растворенного аллергена. Если появляется покраснение или возникает отек, значит, у человека есть аллергия на это вещество. Обычно результат заметен уже через 15–20 минут.

Кстати, от пыльцы аллергия может спасти вода. На улице таким людям легче дышится после сильного дождя, а дома в период цветения растений нужно регулярно проводить влажную уборку.

## При склонности к запорам – послабляющий батончик ФИТОЛАКС

Содержит ценные пищевые волокна – оболочки семян подорожника, инулин, пшеничные волокна и чернослив, которые, как щетка, «выметают» из кишечника скопившиеся там отложения.



- ✓ Для регулярного освобождения кишечника
- ✓ Выведения токсинов
- ✓ Нормализации микрофлоры

- ✓ Без боли
- ✓ Без спазмов
- ✓ Без вздутия

Не содержит сены.

Полезно. Удобно. Вкусно!

Спрашивайте в аптеках! [www.evalar.ru](http://www.evalar.ru)  
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Реклама.

Применяйте каждый день при склонности к запорам

Заказывайте на сайте [apteka.ru](http://apteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

**ЗООНОВОСТИ**

**СЛИШКОМ НЕРВНАЯ АКУЛА**

Когда в местном зоопарке появилась рифовая акула, она сразу попала в зону повышенного внимания. Однако просто смотреть на морскую хищницу многим было скучно. А если стунуть по стеклу аквариума – как она себя поведет? А она, оказывается, очень дане на такие вещи реагирует: начинает метаться, со всего маху ударяясь о стекло. И вот так все полтора года. Рядом у нее повесили табличку: «Акула болеет, просьба не стучать по стеклу». Но кое-кого это, напротив, лишь подстегивало. После того как в ноябре 2014-го очередной «сеанс стунотерапии» привел к тому, что акула разбила нос и повредила глаз, администрация зоопарка решила оградить ее от публики. Начали лечить, добавляя ей в воду успокоительное. Специалисты полагают, что акула поправится.



Но те, кто видел пострадавшую до нервного срыва, отмечали, что «акула уже не та». А на днях она умерла. Проведенное вскрытие установило, что она страдала заболеванием сердечной мышцы. Однако те, кто возмущался издевательствами над акулой, стоят на своем: это «цари природы» довели ее до прендвременной кончины. Больше в Калининградском зоопарке не планируют держать рифовых акул. Слишком уж они нервные оказались для нашей местности.

**ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ**  
КАЛИНИНГРАД

**ПИТОМЦЫ**

**Как понять сви́нский язык**

**Морских свинок считают очень удобными питомцами: гулять с ними не нужно, уход несложный, да и едят мало. К тому же владельцы этих животных за долгие годы жизни бок о бок сумели расшифровать язык своих питомцев, что облегчает взаимопонимание.**

**НАДЕЖДА ИЛИУХИНА**

**УШИ-ЛОНАТОРЫ**

«В этом языке около 10 основных «слов», их достаточно, чтобы хозяин понял, что требуется его подопечному, – рассказывает Марина Александрова, у которой живут морские свинки самого разного возраста, и у каждой – свой характер. – У моих питомцев богатый голосовой репертуар. Когда я возвращаюсь домой, хрюшки непременно «сплюют» на радость, в надежде получить что-нибудь вкусненькое. Могут посвистеть в хорошем расположении духа или порычать, если что-то не нравится или когда слышат незнакомые звуки. Например, многие мои подопечные не переносят внезапное завывание сигнализации за окном».

Благодаря своей разговорчивости морские свинки не раз становились объектом исследования ученых. В основном биоакустики, изучающих формы, способы и системы звукового общения в мире животных. Строение внутреннего уха морской свинки уникально, оно

имеет четыре витка (у мышей и крыс их всего два с половиной). Таким образом, у свинок потенциально больше места для слуховых клеток, им доступны ультразвуковые колебания. Они не хуже летучих мышей, дельфинов или китов могут ориентироваться в пространстве при помощи механизма эхолокации.

**БЕЗ СЕНА НЕТ ЖИЗНИ**

Расшифровать язык хрюшек могут помочь в клубах любителей морских свинок, в Москве их наберется около десятка. Например, проявление высшей степени недовольства у морских свинок – постукивание зубами.

«Свинки любят коротать время около телевизора, в такие минуты от удовольствия могут даже поурчать, как кошки, – рассказывает Ма-

рина. – Сидеть на руках могут бесконечно долго. Только надо быть внимательным: если животное занерничало, нужно отнести его в клетку. Приучить морских свинок клотку, как, например, кроликов, практически невозможно».

При всей привязанности к человеку, если у владельца нет желания общаться со своими свинками, грустить они не будут. В этом их несомненный плюс – морские свинки самодостаточные существа. Для них важно комфортное жилище и регулярное питание. Что-то, а пожевать они любят. Особенно сено.

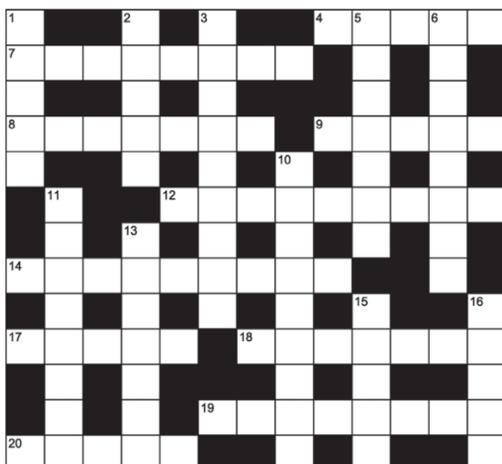
«Даже если есть свежая трава, а ее они обожают, сено все равно должно быть в рационе, – объясняет владелица морских свинок. – Уплетая его, питомцы стачивают зубки. Кроме сена, они едят зерновой корм, яблоки, морковку, свеклу. Зимой с удовольствием уминают зеленые веточки петрушки и укропа».



**С РОДОСЛОВНОЙ СТОИТ ДОРОЖЕ**

Специалисты не советуют покупать их в переходах метро, где морских свинок продают по бросовым ценам. Самые популярные разновидности розсыят: гладкошерстные, розеточные и длинношерстные. Обычно цена здоровых и перспективных морских свинок начинается от 1000 рублей. Хорошая родословная – дополнительный бонус, цена на таких свинов будет уже от 3 тысяч рублей. В сравнении со многими экзотами – копейки, а радости от общения не меньше.

**КРОССВОРД**



**По горизонтали:** 4. Свадебная процессия жениха, отправляющегося за невестой, в старину. 7. Ремень уздечки, располагающийся за ушами лошади. 8. Молот убойной силы. 9. Процесс удаления снега с крыши. 12. Легкая переносная лестница. 14. Венецианский «таксист», чьи услуги по нарману далеко не всем. 17. Вторая книга Моисея или финал дела. 18. Подарок на французский лад. 19. Краснота осенней листвы. 20. Визитер.

**По вертикали:** 1. Шнаф, в котором посуда красуется, как в витрине. 2. Драгоценный камень – талисман родившихся под созвездием Овна. 3. Понятой. 5. Собственный дом богача в городе. 6. Насмешник. 10. Непростая ситуация, в которую может попасть нарядный. 11. Начество, незаменимое для достижения трудной цели. 13. Занонник, по обязанности встающий на сторону преступника. 15. Недостаток в ряду достоинств. 16. Перелетная, певчая или водоплавающая.

**ПЕРЕКРЕСТКИ:** 1. Горь. 2. Алмаз. 3. Святой. 4. Собор. 5. Особый. 6. Эбонит. 7. Перевертыш. 8. Архив. 9. Дворец. 10. Птица. 11. Лазя. 12. Стремительный. 13. Превентивный. 14. Подпольный. 15. Барьер. 16. Гость. 17. Исконный. 18. Превентивный. 19. Барьер. 20. Гость.

**Добавьте Вашему сердцу силы и выносливости**

Принимайте КардиоАктив от компании Эвалар.

- В нем не только жизненно необходимые для сердца микроэлементы – калий и магний, как в других средствах, но и высокая дозировка экстракта цветков боярышника.
- Именно благодаря такому сочетанию КардиоАктив способствует улучшению работы сердца, питает и укрепляет его, делая более сильным и выносливым.



КардиоАктив Эвалар – для силы и выносливости Вашего сердца!

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Спрашивайте в аптеках! [www.evalar.ru](http://www.evalar.ru).  
«Линия здоровья Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).  
Заказывайте на сайте [arteka.ru](http://arteka.ru) с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.  
БАД. Реклама.



**СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ**

1. Кожа да кости	2. Харуки ...	3. Носовое бедствие	4. Апостолы Пётр и ...	5. Записная книжка	6. Отделка тесьмой	7. "... Мария"	8. Пахучие звёздочки	9. Лечит растениями
10. Улучшение руды				11	12. Лоботряс	13. Удобрение от скота	14. Мастер по материям	15. Шифр
	16. Праздничный звон	17. Фигурные складки	18. Мореплаватель ... да Гама	19. Сладкий алкоголь	20. Визовый отдел			
				21. "Начинка" черпа	22. Подданные хана	23. ... в решете		
	24. Искупаемая смола			25. Участник автогонки	26. Х/ф с Леонардо Ди Каприо		27. Фарт, везение	
			28. Аналог желатина	29. Английский оратор		30		
	31. Титул выше барона			32. Мальчишка	33. Спартанский аграрий		34. Максипопугай	
	35. Тьма	36. Пехотинец в Др. Риме			37. Вещество для духов	38. Дачный надел		
			39. Имя Примадонны					
			40. Состав питания	41. Марка игристого вина				
	42. Веселикан				43			




**Ответы на сканворд, опубликованный 10 апреля**

А	С	М	Е	С	И	Т	Е	Л	Ь	М	Л	И	Я
Р	О	Е	И	О	А	Н	А	М	Н	Е	З		
М		Н	А	Т	У	Р	А			З	М	В	Ы
А		Р	К	А				А	Р	А	Б	Е	С
Г	О	С	П	О	Ж	А	Н	А	Т	Р	И	Й	А
Е	П	О	Ж	А	М	Н	А	Т	Р	И	Й	А	С
Д	Ж	О	К	О	Н	Д	А	М	Н	А	Т	Р	И
Д	Ж	О	К	П	Р	О	Ш	Л	О	Е	А	П	А
О		Ц	Л	А	Н	О	Р	А	К				
Н		И	З	Л	О	М	Л	О	Ж	Е			
		О	А	П	Л	И	М	У	Т				
П	А	Р	Т	Н	Е	Р	Ш	А	Т	А	Р	А	

**ПОД ОБЛОЖКОЙ**

**Герои фронта и быта**



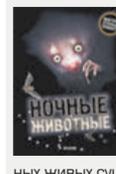
**Владимир Дайнес «Маршал Рокоссовский»**  
Новая книга, посвященная знаменитому полководцу, повествует о нем как о блистательном тактике и стратеге, по праву награжденном орденом Победы. Впервые он проявил себя еще во время Первой мировой войны, когда добровольцем вступил в драгунский полк. А во время Великой Отечественной Рокоссовский, чудом уцелевший в мясорубке предвоенных репрессий, выдвинулся в число самых выдающихся советских военачальников. В 1941-м он руководил обороной Москвы на самых сложных участках фронта. А в ходе Сталинградской битвы, которую многие историки считают решающей в ходе Второй мировой, именно Рокоссовский предложил предявить ультиматум окруженным в Сталинграде войскам Паулюса. 24 июня 1945 года маршал Рокоссовский командовал Парадом Победы в Москве...



**Леонид Беловинский «Энциклопедический словарь истории советской повседневной жизни»**  
Издание посвящено множеству практически забытых теперь, но важных для понимания истории деталей. Например, можно все узнать о суномном шлеме – буденовке, включенном в состав форменной одежды красноармейцев в 1918 году. В частности, о том, что еще раньше головной убор, стилизованный под древнерусский стальной шлем-шшапак, назывался богатырской. После того как наркомвоенмором стал Михаил Фрунзе, шлем получил прозвище «фрунзенка». И только в 30-х, когда в число главных героев гранданской войны выдвинули Буденного, суномный шлем стал буденовкой... В книге столь же пристальное внимание уделено дачам и домовым номитетам, стенгазетам и стилям, теплушкам и старинному рыбному деликатесу – теще.



**Дэй Эггерс «Сфера»**  
В этом романе известный писатель и сценарист делает попытку заглянуть в недалекое будущее, избравшая общество, предельно опутанное социальными сетями. Да и от тусовок так просто не отвертеться: «И чтобы все было хорошо, требуется нечий градус участия... Ты не знаешь, что мы любим обратную связь, да?.. Но, как ты знаешь, с позиций сцепления с сообществом у тебя была пара глюнов...» Посещение вечеринок из развлечения превращается в обязанность, несмотря на постоянно повторяемое «по желанию». Человек уже не имеет права остаться в одиночестве, задуматься, не отмечаясь постоянно в виртуальном пространстве. И в этом вроде бы дружелюбном и прозрачном мире совершенно не остается места для личности...



**Камилла де ла Бедуайер «Ночные животные»**  
Из красочной энциклопедии подростки узнают о самых разных нивых существах, которые приспособились к жизни в темноте. У них хорошо развиты слух и ночное зрение, многие из них обладают острым нюхом, ощущают тепло, исходящее от добычи и от хищников. В издании рассказывается о волках и лисах, медодедах и россомах, гигантских выдрах, достигающих полутора метров в длину. Не забыты лемуры, ай-ай (мадагаскарская руноножка) и всевозможные обитатели пещер, а также бабочки и мотыльки. Один из разделов книги посвящен земноводным – лягушкам, жабам, тритонам и саламандрам, среди которых особо примечательна японская исполинская саламандра. Занятное чтение, особенно когда не спится...

**АЛЕКС ГРОМОВ**