

Медовое настроение

Выбираем редкие сорта и делаем маски **с. 8**



Ищет русалок

Певец Дмитрий Колдун о родине **с. V (13)**

Судью на мыло

Громкие футбольные скандалы **с. 21**

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

13 августа 2020 года
№ 89 (1019)



«Лучший плохой парень Голливуда», актер **Игорь Жижикин** знает, как сохранить отличные отношения с экс-супругами и не бояться начать все заново **с. 18**

Люблю бывших жен

Последняя новость

Завтра в Зеленом театре ВДНХ стартует новый сезон, отложенный из-за карантина. Москвичи вновь смогут увидеть выступления известных исполнителей, музыкальных коллективов, а также комиков.

vm.ru

■ В Музее Мосметростроя открылась выставка, посвященная труду строителей.

Обход экспозиции проводит куратор музея Людмила Любавина. На белых стенах свежие снимки — фотографии рассказывают о ежедневных подвесах хлопотах столичных метроостроителей. — Это вторая выставка в новом музее, — поясняет Людмила Любавина и приглашает всех желающих посетить выставочное пространство, которое расположилось в здании головного офиса организации на Цветном бульваре.

Рассматривая фотографии, можно узнать, как создаются современные станции городской подземки. Вот мощнейший механизированный комплекс прокладывает в темноте путь, чтобы соорудить тоннель между двумя станциями. А другой кадр рассказывает о переносе и замене инженерных коммуникаций. Строители вместе с техникой спускаются в забой, отделочники заняты на оформлении станции за несколько месяцев до пуска — спектр работ, о которых можно узнать на выставке, очень большой. Ведь в Метрострое трудится огромный штат специалистов и рабочих самых разных профессий: от слесарей и монтажников до серьезных руководителей.

— Но выставка в большей степени посвящена именно простым строителям, — уточняет Людмила. Она добавляет, что в настоящее время темпы строительства метро в Москве серьезно возросли, и нынешний объем работ не сравнится с тем, каким он был еще лет 15–20 назад.

Куратор музея с удовольствием рассказывает всем гостям, как



1

Знаете ли вы, что

на станции «Выставочная» работает центр профориентации Московского метрополитена. Здесь же есть экспонаты, которые раньше можно было увидеть на «Спортивной». Экспозиция посвящена жизни подземки.



2

Прокладывая путь в темноте

Выставка расскажет о труде строителей метро

создается метро в столице. Приходят посмотреть экспозицию люди, заведя большое окно с улицы. Его специально подсвечивают, чтобы привлечь внимание прохожих.

Людмила Любавина говорит, что впереди будет много выставок.

— Мы готовимся к празднованию 90-летия компании, которое будет отмечаться в следующем году. В планах — целая череда событий. Тематические экспозиции музея, на мой взгляд, позволят наиболее полно каждому не только познакомиться с историей

Темпы роста подземки в столице выросли, выставка это доказывает

12 августа 2020 года. Куратор Музея Мосметростроя Людмила Любавина демонстрирует экспозицию, посвященную труду строителей (2) Экспонаты музея (1), (3)

➔ Подробнее читайте в следующем номере

Кстати,

музей открыт по вторникам и четвергам с 10:30 до 15:00, кроме праздников. Вход свободный. Посетить экспозицию можно при соблюдении санитарных мер по предотвращению распространения коронавируса.

компания, но и в целом узнать, как происходило развитие метроостроения как отдельной строительной отрасли, — отметил генеральный директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



3

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина». 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Кулirianov Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Анастасия Лолушанская

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно.
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5б. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 13.08.2020, 12:30. Дата выхода в свет 13.08.2020, № 89 (1019)

Средняя аудитория одного номера — 776 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2019)

Проверки

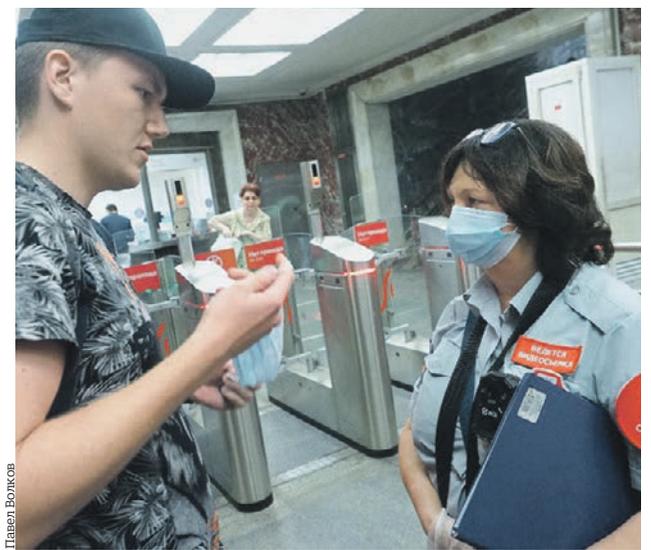
Плата за беспечность

■ За три месяца пассажирам общественного транспорта Москвы выписано более 47 тысяч штрафов на общую сумму более 237 миллионов рублей. Вчера об этом сообщил заместитель руководителя ГКУ «Организатор перевозок» Олег Иванов.

Режим обязательного ношения масок и перчаток был введен в Москве 12 мая. На транспорте он продолжает действовать, а за его нарушение предусмотрен штраф в размере 5 тысяч рублей.

Проверочные рейды ежедневно проходят в метро, электричках и наземном городском транспорте. — Выписать штраф — это не главная цель, — подчеркнул Олег Иванов. — Прежде всего для нас важно обеспечить безопасность наших пассажиров. Поэтому сначала мы стараемся объяснить им, почему нужно носить средства индивидуальной защиты в транспорте, что это забота не только о себе, но и об окружающих.

Игорь Барышев
vecher@vm.ru



4 августа 2020 года. Николай Иванов и инспектор ГКУ «Организатор перевозок» Людмила Дятлова

Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это руководитель клуба прикладного творчества «Лада» Елена Зеленова.

Число тринадцать считаю счастливым



Можно и так сказать. Пока сидела с сыном, начала создавать поделки и картины. Вскоре мне предложили создать кружок, а потом клуб декоративно-прикладного творчества. С самого начала мы с учениками создавали не просто картины, а объемные поделки.

Технические знания пригодились?

Да! Я знала физические свойства и характеристики разных веществ, как их можно применять, каким клеем соединить, чтобы детали лучше держались.

Что вам помогает в творчестве?

В клубе «Лада» есть счастливое число. Как ни странно, это 13. Оказывается, первое помещение, которое мы занимали, находилось по адресу: улица Кошкина, 13, квартира 113а. А дебютная выставка воспитанников клуба открылась 13 февраля 2007 года.

Кто ваши подопечные?

В основном пожилые люди, и для творчества они используют самые различные предметы: ветки необычной формы, шишки, листья — все пригодится. Во многих поделках есть детали из кожи: это уникальный по своим свойствам материал, он может растягиваться, на нем можно выжигать рисунки. Чаще всего мы создаем коллективные работы — панно получают очень большими. Интересно, что практически все 40 моих подопечных больше всего любят изображать на картинах коты.

Есть у вас любимые станции метро?

«Каширская», недалеко от которой мы проводим занятия «Лады». Да и с зеленой веткой связана практически вся моя жизнь.

Беседу вел
Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

Почти все мои подопечные любят изображать на картинах коты

ДОСЬЕ

Елена Зеленова родилась в 1958 году, возглавляет клуб «Лада». Член Союза художников России и Союза дизайнеров Москвы. Ей присвоено звание мастера-ремесленника столицы. Клуб «Лада» достиг пика своей популярности: ему присвоено в 2019 году звание Московской городской творческой студии.

я ушла в декретный отпуск, во время которого распался Советский Союз. Так случилось, что предприятие, где я работала, закрылось. Это стало причиной поменять что-то в жизни?

■ Елена Зеленова (на фото) руководит клубом любителей декоративно-прикладного творчества и рукоделия «Лада» центра досуга и спорта «Вертикаль». О том, как ей удалось реализовать свои творческие мечты, которые появились еще в детстве, она рассказала «Вечерке».

Елена, по профессии вы инженер. Наверное, у вас вся семья занимается точными науками? Я родилась в очень образованной семье. Отец — доктор наук, занимался геолого-разведывательными разработками. Мать была домохозяйкой и все время уделяла семье. Но главным в моей жизни был дедушка — Александр Воронцов, который часто рассказывал о Норильске, где он открыл

медно-никелевые месторождения. Я затаив дыхание слушала эти истории и представляла северный край. Образы, которые возникали во время бесед с дедушкой, воплотила на бумаге во время занятий в художественной школе при Строгановской академии, куда мечтала поступить. Но когда я была старшеклассницей, мой папа получил квартиру в нынешнем районе Москворечье-Сабурово Южного административного округа. До художки стало далеко добираться, да и родители волновались, не отпускали меня одну. Так пришлось бросить любимое дело. После школы поступила в Московский институт электроники и математики, затем попала работать инженером в Научно-исследовательский институт радиотехнической промышленности. А в 1990 году

рутами наземного транспорта, — отметили в пресс-службе Московского метрополитена.

Ранее там сообщили, что станции «Филатов Луг», «Прокшино», «Ольховая» и «Коммунарка» Сокольнической линии Московского метрополитена до 20 августа будут работать по особому графику. Это связано с необходимостью проведения работ на этом отрезке линии.

Отметим, что бесстыковый путь, который создают на этом участке, более надежен и долговечен, рельсы и шпалы не требуют частого ремонта и позволяют экономить на текущем обслуживании. Поезда по таким рельсам движатся плавнее и тише, а это комфортнее для пассажиров Московского метрополитена.

Сергей Морозов
vecher@vm.ru

Ограничения

Закроют на период работ

■ Станции «Филатов Луг», «Прокшино», «Ольховая» и «Коммунарка» Сокольнической линии будут закрыты с 15 по 19 августа. Об этом сообщили в пресс-службе Московского метрополитена.

— Завтра станции будут работать в обычном режиме до закрытия метро в 1:00. Затем с 15 по 19 августа их закроют для продолжения установки на этом участке Сокольнической линии современного бесстыкового пути, — рассказали в пресс-службе метро.

Там также уточнили, что в конце августа завершат сварку почти одной тысячи 200 стыков, расположенных на 15 километрах пути.

— На время закрытия станций пассажирам рекомендуется пользоваться бесплатными маршрутами «КМ» и регулярными маршру-

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



По словам сотрудника цветочного магазина, эти розы были выращены и собраны настоящими великанами. А в коробке за спиной у молодого человека, наверное, бережно упакована ваза. Все для того, чтобы показать, насколько сильно чувства.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



Владимир Новиков

Опора для уверенной походки

Столица развивает медицинскую промышленность

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил производство эндопротезов тазобедренного сустава, которое создано одним из столичных предприятий.

Ежегодно в московских больницах проводится около 8 тысяч операций по эндопротезированию. При этом, по словам мэра столицы, в нашей стране качественных эндопротезов практически не производят,

ми деталями, — отметил Сергей Собянин. Тем не менее отечественные предприятия все равно пытаются конкурировать с зарубежными производителями и стараются достичь максимально высокого качества.

— На предприятии «Трек-Э Композит» создана вся линейка, которая приближает нас к качественному изготовлению эндопротезов, — добавил глава го-

Женщины нуждаются в эндопротезировании гораздо чаще мужчин

да и те, что все же делаются у нас, существенно уступают заграничным аналогам. — Поэтому 90 процентов рынка занято импортны-

рода. — И я надеюсь, что в сотрудничестве с нашими клиниками, с федеральными институтами, с Росатомом мы все-таки добьемся,



2

Денис Тришкин/Пресс-служба Мэра и Правительства Москвы

12 августа 2020 года. Генеральный директор компании — производителя эндопротезов Александр Бондарь (справа) показал мэру Москвы Сергею Собянину продукцию (1), которую они выпускают (2)

чтобы в России изготавливались качественные эндопротезы мирового уровня, по конкурентной цене.

Сергей Собянин подчеркнул, что эндопротезирование — одно из ведущих направлений хирургии и травматологии.

— Без эндопротеза невозможно иногда восстано-

два-три года предприятие сможет выйти на новый уровень оказания медицинской помощи, а использование искусственного интеллекта позволит изготавливать индивидуальные протезы.

Кстати, в прошлом году 63 процента пациентов, обратившихся за эндопротезированием, составили женщины.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

Кстати,

также вчера мэр рассказал, что почти 75 процентов пассажиров Московских центральных диаметров (МЦД), которые оплачивают проезд картой «Тройка», пользуются возможностью бесплатной пересадки на метро. Суммарно благодаря этому пассажиры сэкономили более 850 миллионов рублей.

вить двигательную функцию, здоровье человека, — пояснил мэр.

Понимая важность этого направления, столичные власти выделили субсидию на покупку оборудования в размере 27,83 миллиона рублей.

К слову, произведенные в Москве эндопротезы используются при проведении операций специалистами московского РНИМУ имени Пирогова, подмосковного НИКИ имени Владимирского и саратовского СГМУ имени Разумовского.

Как отметил генеральный директор ЗАО «Трек-Э Композит» Александр Бондарь, развивается и другое перспективное направление — 3D-печать. И в ближайшие

На вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский

Почетный адвокат России



Права должны вернуть

Водителей нередко останавливают сотрудники ГИБДД, и порой необоснованно. Бывают случаи, когда и штрафы выписывают не всегда справедливо. Один мой клиент обратился с подобной ситуацией. Однажды дождливым и ненастным летним днем инспектор ГИБДД остановил его и заявил, что клиент управляет машиной с номерами, оборудованными «материалами, препятствующими их идентификации». Сотрудник составил протокол по части 2 статьи 12.2 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (КоАП РФ). Она предусматривает, что за подобные действия следует лишение права управления транспортным средством. В результате водитель теперь не может использовать свой автомобиль в течение нескольких месяцев. Но у клиента возник вопрос, почему он должен отвечать за погодные условия? В ответ я посоветовал не волноваться — пешком ходить не придется. Тем более что на его сторону встал

Верховный суд Российской Федерации, рассматривая аналогичное дело: у остановленного инспектором ГИБДД автомобиля номера были запачканы грязью. Водитель объяснял, что выехал из гаража на чистой машине. В этом случае номера не читались не из-за умысла водителя, а из-за бездействия дорожных служб.

Высшие судьи указали, что 24 октября 2006 года состоялся пленум Верховного суда РФ, где в пункте 5.1 постановления пленума анализировался состав правонарушения, предусмотренный частью 2 статьи 12 КоАП РФ. По документу в протоколе должно быть указано, применялось ли специальное средство — в виде клея или пленки — для удерживания природного материала, грязи и листьев. Необходимо доказать прямой умысел водителя на закрытие номера. В случае с моим клиентом он отсутствует. Поэтому водительское удостоверение ему должны вернуть. Для этого необходимо обратиться с аргументированной жалобой в Верховный суд РФ.

Погода вечером

+15°C

Ветер 3–5 м/с

Давление 745 мм

Влажность воздуха 83%



Завтра утром +12°C, небольшой дождь

Тем временем в Заворонежском

в Тамбовской области температура +28 градусов. — У нас самое большое село в Мичуринском районе, находится оно на берегу реки Лесной Воронеж, — рассказал «Вечерке» один из руководителей Заворонежского Дома культуры Владимир Новосельцев. — Здесь есть много предприятий, например хлебокомбинат и птицеферма, которые снабжают продуктами весь Мичуринск.

Бобер к нам пожаловал

Мохнатые строители возвели огромную плотину

■ Специалисты Мосприроды постоянно проводят учет краснокнижных видов животных, обитающих в лесопарках и заказниках столицы. В пойме реки Сетунь, например, поселилось семейство бобров.

Животные-строители работают не покладая лап. На реке Алешинке (приток Сетуни) они возвели самую большую в Москве плотину длиной почти 11 метров.

— Бобры — сумеречные животные, поэтому чтобы понаблюдать за ними, лучше приезжать ближе к вечеру, — посоветовал специалист Мосприроды Николай Кудрявцев. — Если вести себя тихо, можно увидеть, как они плавают, строят плотину и кормятся. Бобры любят травянистые растения: кувшинки, ирисы, рогоз и тростник. С большим удовольствием они также грызут кору и молодые ветки осины, ивы, березы и тополя. Когда на берегу водоема деревьев практически не остается, бобры «уходят» в лес — роют каналы, по которым сплавляют древесный корм, в том числе чтобы сделать запасы на зиму.

— Мало кто знает, но бобры — прекрасные экологи, — подчеркнули в Мос-



Семья бобров живет на реке Алешинке уже больше десяти лет. Они построили самую большую плотину в Москве, длина которой — 11 метров

ские условия для жизни рыб, птиц и насекомых.

К слову, во второй половине лета в пойме реки Сетуни можно увидеть и красно-

шине семья бобров живет уже больше 10 лет. Примерно столько же бобры обитают на территории природно-исторического парка «Покровское-Стрешнево» — в долине реки Химки. А вот в парке «Кузьминки-Люблино» недавно удалось сфотографировать крота. В Москве обитает немало этих насекомоядных животных. Наверняка каждый видел кротовины — вскопанные кучки земли на газоне. Однако встретить крота

при свете дня — большая редкость.

— Все у крота необычно: ушных раковин нет, зато есть мощные лапы, которыми он загребает рыхлую землю, прокладывая до 50 метров подземного хода в сутки, — рассказали в Мосприроде, посоветовав внимательно смотреть по сторонам во время неспешных прогулок. А в Измайловском лесопарке заметили пару камышиц с выводком пуховых-

Кстати,

в природно-историческом парке «Косинский» на Святом озере зацвела кубышка желтая, или, как ее еще называют, водяная лилия. Ярко-желтые цветы хорошо выделяются на водной глади и среди крупных листьев растения. Плоды этой кувшинки своей формой напоминают глиняный сосуд — кубышку.

цыплят. Семейство редких водоплавающих птиц обосновалось в южной части Лебедянского пруда.

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru

В Красной книге Москвы — 569 видов животных

природе. — Они поддерживают уровень воды в реках, способствуют образованию пойменных лугов и тем самым создают благоприят-

ные условия для жизни рыб, птиц и насекомых. К слову, во второй половине лета в пойме реки Сетуни можно увидеть и красно-

книжных стрекоз: красотку блестящую и красотку-девушку. Кстати, по наблюдениям специалистов, на реке Але-

Происшествия

Украли лед

На этой неделе в столице произошла необычная кража. Неизвестные похитили от здания ледового комплекса на улице Маршала Савицкого... искусственный лед!

Пластиковое покрытие сотрудники спорткомплекса вынесли на улицу для просушки. А на следующий день обнаружили, что его нет на прежнем месте. По камерам видеонаблюдения удалось выяснить, что воры погрузили покрытие

в минивэн и скрылись. Ущерб составил 130 тысяч рублей. Зачем грабителям понадобился летом искусственный лед — неизвестно. Ведется расследование.

Обманул полицию, чтобы выйти из дома

Москвич, пытаясь выбраться из квартиры, общился в полицию о вымышленном перевозчике взрывчатки. Сначала он позвонил правоохранителям с жалобой на то,

что его закрыла дома мать. А через несколько часов снова обратился в полицию, но уже под другим предлогом. Он сказал, что якобы знает о некоем гражданине, который перево-



зит в сумке взрывчатые вещества. Полицейские приехали домой к заявителю. В квартире этого 52-летнего мужчины находится и его 87-летняя мать. Она разъяснила правоохранителям, что ее сын злоупотребляет алкоголем, и поэтому ей приходится запирает его дома. Мужчина же признался, что историю про взрывчатку он выдумал, так как хотел, чтобы к нему приехали правоохранители и выпустили его из квартиры. По факту

сотрудники полиции проводят проверку.

Похищение торта

В полицию поступило заявление о краже сладостей из сетевого продуктового магазина в центре столицы. Парень и девушка вошли в торговый зал и украли оттуда торты, пирожные и энергетические напитки на сумму 8 тысяч рублей. Полиция проводит проверку.

Анна Балюк
vecher@vm.ru

Реновация

Каждому дому свое время

■ Участники программы реновации могут теперь заранее узнать, когда начинать готовиться к переезду.

Вчера столичные власти озвучили план расселения домов по программе. Оно будет проходить в три этапа. В ходе первого — с 2020 по 2024 год — переселятся 170 тысяч москвичей из 930 пятиэтажек.

— Всего около 17 процентов от общего объема. Это связано с отсутствием нужного количества земельных участков и, как следствие, достаточного количества стартовых площадок, — пояснил глава Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин.

В рамках второго этапа, с 2025 по 2028 год, планируется переселить порядка 330 тысяч москвичей из более чем 1630 домов. Третий этап пройдет с 2029 по 2032 год. За этот период будут расселены более 1800 домов, жилье в новостройках получат порядка 380 тысяч человек.

— Для оставшихся участников программы — 103 тысяч жителей, проживающих в 688 переселяемых домах, сроки переезда объявят дополнительно, по мере утверждения градостроительной документации, но не позднее конца первого квартала 2021 года, — уточнил Сергей Левкин.



Дом в Мукомольном проезде, построенный по программе реновации

Очередность расселения домов утверждена приказом «Об этапах реализации Программы реновации жилищного фонда в городе Москве». Он опубликован на официальном сайте мэра Москвы mos.ru на странице столичного Департамента градостроительной политики в разделе «Документы».

Алексей Хорошилов
vecher@vm.ru

Будем на связи

Что нужно знать, если вас переводят на удаленку

■ **Министерство труда и соцзащиты России разъяснило порядок перевода россиян на удаленную работу. «Вечерка» разобралась, на что смогут рассчитывать сотрудники.**

Работодатель вправе перевести сотрудников на удаленную работу, даже если это не предусмотрено трудовым договором. Правда, для этого ему необходимо издать соответствующий приказ. «В документе должны быть отражены условия работы: время начала и окончания, продолжительность рабочего дня и другие условия», — рассказали в пресс-службе Минтруда.

Кроме того, работник и работодатель могут удаленно обменяться электронными образцами документов. Например, заявлением об отпуске. Но впоследствии их нужно оформить в обычном порядке.

Зарплата при удаленной занятости при сохранении должностных обязанностей остается без изменений.

— Согласно Трудовому кодексу в договоре об удаленке должны быть четко прописаны условия работы, — пояснил «Вечерке» юрист Московской коллегии адвокатов Сергей Пименов. — Например, вы можете прописать особый режим времени труда и отдыха, при котором вы сами распределяете, когда вам трудиться, а когда отдыхать. Но работодатель имеет право обязать вас восемь часов в день быть в онлайн-доступе. Скажем, с 9 утра до 6 вечера с часовым перерывом на обед. Рабочий график в договоре лучше указать, иначе работодатель получит формаль-



Александр Козлов

Сотрудник может попросить компенсацию за электричество и интернет

22 апреля 2020 года. Графический дизайнер Ольга Анцупова работает дома во время режима самоизоляции

сотового телефона, принтера и прочих устройств. — Если работник использует свое имущество в интересах работодателя, то ему должны выплачивать компенсацию. Это правило применимо как при дистанционной работе, так и при любой другой, — заявила эксперт.

Кстати, вы вправе требовать включить в договор и затраты на сотовую связь, интернет, а также электричество,

которые потребляют ваш смартфон и компьютер.

— Лично я бы советовал не пытаться высчитывать все эти минуты, киловатт-часы и гигабайты, а просто указать, что в месяц сумма вот такая-то, и внести ее в договор, — пояснил Пименов. — Обычно работодатель легко соглашается, потому что сумма варьируется в пределах 1,5 тысячи рублей.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Шоу

Музыка Победы в сердце города

■ **С 28 августа по 6 сентября на Красной площади вновь пройдет Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня». Начальник Военно-оркестровой службы Вооруженных сил РФ — главный военный дирижер, музыкальный руководитель фестиваля, заслуженный артист России генерал-майор Тимофей Маякин (на фото) рассказал «Вечерке» о главной теме фестиваля в этом году.**

Тимофей Константинович, как проходили репетиции военных оркестров в условиях режима самоизоляции? Военные оркестры — это профессиональные коллективы. Задача каждого военного дирижера — создание в оркестре нескольких готовых концертных программ, произведений для обеспечения воинских ритуалов и плац-концертов. Удалось ли в этом году поработать с иностранными коллегами?

Мы начали работу с иностранными оркестрами, но потом вмешались обстоятельства, поэтому в этом году в фестивале примут участие только российские военные оркестры. Однако наши зарубежные коллеги сейчас готовят для зрителей

«Спасской башни» свои музыкальные подарки. Зрителей на трибунах ждет много приятных сюрпризов. Расскажите об основных участниках фестиваля в этом году.

Пролог открывает Центральный пограничный ансамбль ФСБ РФ, тремя коллективами будут представлены оркестры Росгвардии — из Ростова-на-Дону, Краснодара и Екатеринбург, в финале в составе сводного оркестра будет играть Московский оркестр Росгвардии. Впервые на Красной площади с отдельным номером выступит Показательный оркестр МЧС России. Еще один дебютант фестиваля — Сводный оркестр Воздушно-десантных войск. Традиционные участники фестиваля — Центральный военный оркестр Минобороны России и любимцы публики — оркестр Суворовцев Московского военно-музыкального училища имени генерал-лейтенанта Халилова с ансамблем барабанщиц Пансиона воспитанниц МО РФ.

Тема этого фестиваля была известна еще в прошлом году — это 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Мы сыграем для зрителей разную музыку, имеющую отношение к тем временам: это и послевоенные песни, и музыка военных лет, и музыка, посвященная Дню Победы, песни, которые звучали на фронте, чтобы поднять боевой дух солдат, и многое другое.

Ксения Ракитянская
vecher@vm.ru

Справка

В этом году на сайте Фестиваля «Спасская башня» появился раздел «Музыка в годы Великой Отечественной войны» с информацией об истории создания песен, о том, как они исполнялись в условиях того времени, истории из жизни музыкантов.



Андрей Голованов / Пресс-служба фестиваля «Спасская Башня»

Бесплатная рассылка № 272, от 18 ноября 2016 года. Подписывайтесь на «Вечерку» 13 сентября 2016 г.



**МОСКОВСКИЙ
ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ-МОСКОВСКИЙ
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ**

НАПРАВЛЕНИЯ:

/ ГУМАНИТАРНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ
/ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОЕ
/ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
/ УПРАВЛЕНИЕ И ПРАВО

- ✓ Бюджетные места
- ✓ Отсрочка от армии
- ✓ Стипендии
- ✓ Преподаватели-практики
- ✓ Скидки на обучение
- ✓ Практикоориентированность

+7(495) 925-53-53 Москва, ул. Введенского, д. 1А
+7(495) 671-72-40 Волгоградский проспект, д. 32, корп. 11

www.mitu-masi.ru

■ **Золотое правило, которому учат начинающих нейробиологов, — не брать левшей для своих исследований. Сегодня, в Международный день левши, «Вечерка» выяснила, чем леворукие люди не угодили научному сообществу.**

Ученые избегают левшей не просто так. Доказано, что полушария мозга у правой и леворуких людей работают по-разному. И чтобы исследования показывали как можно меньше вариаций данных мозга, левшей не берут.

К слову, считается, что всего около 8–10 процентов мирового населения — левши. Однако существует и другая версия, которая

гласит: только 8 процентов людей категорически правши или левши.

— В основном преобладают смешанные типы и амбидекстры, у кого обе руки ведущие. Поэтому нельзя сказать, что правое и левое полушария у людей четко разделяются, — считает когнитивный психолог Регина Чернышова.

Мнения, что левши более творческие, а правши логически подкованы, — из-

живший себя стереотип. Хотя многочисленные исследования показывают — шансы стать композитором или художником у левшей

Раньше с этой особенностью нельзя было работать учителем

выше, да и гениев среди них больше — Эйнштейн, Пикассо и другие.

— Раньше не брали учителей-левшей, считалось, что

Просто привычка

Одно время шли горячие споры по поводу того, левша или правша президент России Владимир Путин. Поводом послужило то, что часы глава государства носит на правой руке, а это свойственно леворуким людям или скрытым левшам. Однако приближенные к президенту рассказали все точки над «и» — такая привычка появилась у Путина после занятий дзюдо.

они не могут научить детей правильному письму. Сейчас такой дискриминации нет, — отметила психолог. — В древности леворукость вовсе считалась знаком дьявола. Если верить современным исследованиям, среди леворуких чаще всего мужчины. А еще эта особенность передается по наследству. Самый яркий пример — королевская семья Великобритании. Королева Елизавета II, принцы Чарльз и Уильям — левши.

Юлия Зыкина
vecher@vm.ru

Левшами чаще всего рождаются именно мальчики

Одной левой

Почему среди правшей меньше гениев



Depositphotos

Прогресс

Никаких больше неудобств

■ **Считается, что леворукость приносит неудобства в повседневной жизни, ведь в большинстве своем вещи рассчитаны на правшей. Но мир не стоит на месте, и уже давно неважно, какая рука у тебя ведущая.**

Больше всего о левшах заботятся в Китае и Германии. Именно в этих странах чаще всего производят товары, адаптированные для леворуких людей: чашки, ножницы и многое другое. Например, для мам-левшей на детских слюнявчиках шьют застежки с другой стороны. Также для леворуких рыбаков выпускают специальные катушки для

удочек, а еще портмоне и чехлы для смартфонов.

Но все начиналось с малого. После 1984 года, когда мировое сообщество признало, что переучивание левшей — это нарушение прав человека, стали делать специальные детские насадки на карандаши, чтобы левшам было удобно держать их в руке, а также точилки в другую сторону и даже двусторонние компьютерные мышки. Сегодня же в некоторых заграничных отелях можно увидеть, что кофейники и чашки выставлены отдельно для праворуких и леворуких людей.

— Кухонная утварь пополняется леворукими при-

способлениями, например ковшик с двумя носиками. А так как левши отличные спортсмены, то и снаряжение должно соответствовать. В гольфе появились специальные клюшки. Про портные и маникюрные ножницы все уже знают. Производят и наручные часы с заводным механизмом с другой стороны, — отметила психолог Наталья Толстая.

Но есть вещи, которые все еще неудобны для левшей. Например, блокнот на пружинках. Или оружие — леворуким военнослужащим неудобно передергивать затвор автомата.

Юлия Рыжанушкина
vecher@vm.ru

И СМЕХ, И ГРЕХ

Геннадий Окорочков
Обозреватель



Автомобилистам-колдунам пора на юг

Господи, как хорошо! Какая неизъяснимая благодать! Вот теперь-то заживем! Теперь-то точно встанем с колен и покажем всем либеральным содомитам!

Член Общественной палаты Ленинградской области Владимир Петров предложил запретить в России автомобильные номера с тремя шестерками и неприличными буквенными сочетаниями. И правильно! Запретить, а еще подвергать церковной епитимии тех, кто возгорится желанием завести себе на знаке государственной регистрации «число зверя».

Представляется, что эти благие меры будут половинчатыми, потому следует их дополнить. В частности, ввести штрафы за левитирование на личном транспорте выше, чем это разрешено в Правилах дорожного движения (нужно будет внести соответствующие дополнения). Еще запретить камлать и призывать духов не только за рулем, но и в пассажирском салоне. Не нужно забывать и о спиритах. Недопустимо рулить с помощью телекинеза, но исключительно прилагая к процессу управления машины мышечную

силу рук и ног. Не забыть и о Гарри Поттере. Вести уголовную ответственность за заклинания полета. Слова «вингардиум левиоса» должны быть включены в список экстремистских материалов.

Также в закон следует внести правила, регламентирующие разрешенную



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

символику, относящуюся к компетенции традиционных религий, которые исповедуются в России. В частности, необходимо разработать

государственный стандарт для размера и правил размещения складней с Богородицей, Спасом и Николаем Чудотворцем. Нужно обязать и автопроизводителей, чьи автомобили представлены на территории России, на приборной панели или на «торпедо» предусматривать специальные места, предназначенные для размещения православных складней либо разрешенных законодательством оберегов, талисманов и фетишей.

Очень верная поправка и про скрытый мат. «А не поехал бы ты на юг. То есть на й...» Ой! Следует многое запретить, например, вопрос «где?» Чтобы не подвергать соблазну отвечающего.

Живые Квартиры
с кухней-гостиной

ипотека 0,5%

495 241 92 81

РЕКЛАМА. 214-ФЗ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «А101». ИПОТЕКУ С ПРОЦЕНТНОЙ СТАВКОЙ 0,5% ГОДОВЫХ — ПЕРВЫЕ 6 МЕСЯЦЕВ, ЗАТЕМ, НАЧИНАЯ С 7 МЕСЯЦА — 6,5% ГОДОВЫХ, ПРЕДОСТАВЛЯЕТ БАНК ВТБ (ПАО) ПРИ СТРАХОВАНИИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ. БЕЗ СТРАХОВАНИЯ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ СТАВКА ПОВЫШАЕТСЯ НА 1% И БУДЕТ СОСТАВЛЯТЬ 1,5% — ПЕРВЫЕ 6 МЕСЯЦЕВ, ЗАТЕМ — 7,5% ГОДОВЫХ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ № 1000 ОТ 08.06.2015. МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС ОТ 15%. СУММА КРЕДИТА ОТ 600 000 РУБ. ДО 12 МЛН. РУБ. СРОК КРЕДИТОВАНИЯ ОТ 1 ДО 30 ЛЕТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. СРОК ДЕЙСТВИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДО 01.11.2020. ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ WWW.НАШ.ДОМ.РФ. ПОЛНЫЙ СПИСОК СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ, ПОДРОБНОСТИ И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИПОТЕКИ НА САЙТЕ WWW.A101.RU.

14 августа в православном календаре начнется Успенский пост, а также будет праздник души, тела, урожая — Медовый Спас. Кто же не любит им полакомиться и подлечиться, когда простуда приходит? Но многие до сих пор верят мифам, которые развеял пчеловод со стажем Андрей Кожарский (на фото).

Некоторые считают, что мед — панацея от всех болезней, но это не так. Да, он, как и любой натуральный продукт, способствует укреплению иммунитета, способен облегчать симптомы болезней горла или простудных заболеваний. Или вот еще: многие считают, что мед южных пчел полезнее северных. На самом деле все наоборот, на севере гораздо короче лето, и пчелы в этот период

более активны. К тому же северные цветы содержат больше полезных питательных веществ, чем южные. А еще есть утверждение, что мед с пасеки хуже, чем дикий. Все зависит от того, как пчеловод содержит полосатых тружениц. Если он кормит их сахаром и вредными лекарствами, часто забирается в улей, то это их нервнует и сказывается на

меде. А если этих негативных факторов на пасеке нет, то качество меда зависит от того, какие медоносы находятся вокруг. Если пасека стоит в горах или долине, где много цветов, то мед будет качественнее дикого, особенно если вольные пчелы живут в еловом лесу, где нет медоносов. Также считается, что темный мед полезнее светлого. Это тоже не так. Все зависит от того, с каких цветов пчелы собирают нектар.

И цвет никак не влияет. Есть мнение, что мед нельзя кушать металлической ложкой, мол, она окисляется. Но

ведь ложка и предназначена для использования в пищевых целях. Так что его можно есть любой ложкой. Заблуждаются и те, кто считает, что мед нельзя хранить в холодильнике. Можно. Главное правило — не оставлять это лакомство при температуре выше плюс 20 градусов.

Мед — это не панацея от всех болезней. Он облегчает симптомы и укрепляет иммунитет

Рябиновый

Ярко-красный, с очень насыщенным запахом и приятным вкусом. Отлично повышает иммунитет и подходит для добавления в выпечку — запах будет божественным. Стоимость: от 800 руб./кг



Кориандровый

Считается элитным сортом. Любят его за великопленный аромат и необычный вкус с ярко выраженной пряностью и насыщенным янтарным цветом. В нем содержится много меди, марганца и железа. Так что если у вас анемия — самое то. Его же можно добавлять к любому мясу и сырам. Стоимость: 800 руб./кг (крымский сорт)



Черный египетский

В России этот сорт практически не производят, но его можно купить на отдыхе в Египте. Его собирают пчелы с медоносного черного тмина. У меда необыкновенный шоколадный цвет и густой аромат. Помогает при болезнях печени, желудка, дыхательных путей. Стоимость: от 2000 руб./кг

Сладкая красота

Мед отлично подходит для косметологических процедур. Он и омолаживает, и питает кожу витаминами, и увлажняет. Кожа мед обожает!

■ Его можно просто наносить на лицо и участки тела на 20 минут два раза в неделю — кожа станет мягкой и нежная.

■ **С лимоном** — увлажняющая. Берем 1 ст. л. меда и выжимаем 1 ст. л. лимонного сока. Смесь наносим на личико на 30 минут. Увидите, как исчезают морщинки и кожа приобретает ровный цвет.

■ **С корицей** — омолаживающая. Берем 1 ч. л. меда, 1 ч. л. корицы и ложечку оливкового масла. Хорошо перемешиваем и наносим по массажным линиям на лицо. Держим 15 минут.

■ **Скраб с кофе**. 1 ч. л. меда, 1 ч. л. натурального молотого кофе, 1 ч. л. сметаны, 1 ч. л. оливкового масла. Смешиваем и наносим на лицо и шею. Массируем круговыми движениями в течение 2 минут.

■ **Скраб с солью**. 1 ч. л. меда, 0,5 ч. л. соли, 1 ч. л. молотой корицы. Смесь наносим и массируем лицо, шею 2–3 минуты.

Если вас укусила пчела, не переживайте. Кровь молниеносно разносит яд по организму, стимулируя его работу и повышая иммунитет. При этом выводится холестерин, в почках растворяются камни, расширяются капилляры, снижается давление. Поэтому его используют в медицине — от кардиологии до ревматологии.

Тыквенный

Полупрозрачный желто-оранжевый цвет, жидкая консистенция меда подскажет, что этот мед собрался на тыквенной бахче. Спасает при болезнях печени, почек и в борьбе с алкоголизмом. Калорийность одна из самых низких. Часто продают прямо с семечками тыквы. Стоимость: от 500 руб./кг



От похмелья

Если у вас была бурная вечеринка, то наутро позавтракайте бутербродом с медом. Он отлично выводит остатки алкоголя из организма, нейтрализует спирты (это уж если решили срочно протрезветь). Также этим лакомством лечат алкоголизм: оно формирует отвращение в выпивке.

Прилетай скорее,

ПЧЕЛКА





Красненький

Прекрасный анестетик и антисептик, который производят аж в Гималаях. Его отличает красно-бурый цвет и средняя вязкость. Рекомендуют при гипертонии и сахарном диабете. Правда, купить его можно только через интернет. **Стоимость:** от 7000 руб./кг



Барбарисовый

Золотисто-желтый мед, с приятным кофейным запахом и вкусом. Он не только лечит раны, останавливает кровь, но и отлично гонит желчь, снижает температуру, а также улучшает потенцию у мужчин. Правда, найти его достаточно сложно. **Стоимость:** от 750 руб./кг



Васильковый

Васильковое поле — раздолье для пчел. Этот сорт имеет зеленовато-белый оттенок. Вы узнаете его по необыкновенному аромату, напоминающему миндаль. Привкус немножко горьковатый, обладает приятным, напоминающим миндальный, ароматом. **Стоимость:** от 700 руб./кг



Лавандовый

Янтарный цвет, нежный аромат с фруктовым оттенком и характерной терпкостью сразу вам подскажет этот сорт. По вкусу этот мед будет слегка кисловат и даже солоноват. Многие хозяйки любят его подавать к вину с сырами. Поможет он и при простудных заболеваниях, а также при бессоннице. **Стоимость:** от 1100 руб./кг



Чудо-воск

Это главный компонент для строительства пчелиных сот. Его уникальные бактерицидные свойства помогают и при простуде, гайморите и в лечении ран, тяжелых ожогов, воспалений.



Прямая речь



Анна Терехова
Врач-аллерголог

Мед повышает уровень гормонов счастья и является источником витаминов. Он нашел свое применение и в косметологии — способствует омоложению кожи. Но нельзя забывать, что этот продукт может вызывать аллергию, пищевую непереносимость. Мед нельзя давать детям до года. Также он богат фруктозой, а ее избыток может привести к атеросклерозу, сахарному диабету. Суточная доза — не более двух столовых ложек.

Сколько в граммах

Считается, что россияне — фанаты меда и трескают его ложками каждый день. А оказывается, что мы в хвосте рейтинга стран, которые едят мед. Если немец, швейцарец, грек съедают примерно 1,2 килограмма в год, французы и канадцы — 700 граммов, то россияне всего 300–400 граммов.

Уловки мошенников

Мед часто фальсифицируют, добавляя сахарную патоку, крахмальный сахар, муку и даже древесные опилки! Причем обнаружить обман очень сложно. Поэтому лучше искать пчеловодов с многолетней хорошей репутацией.

- Самый распространенный вид мошенничества — изготовление меда из сахарного сиропа. Определить на глаз проблематично. Цвет сиропа легко подделывают под цвет натурального меда. Нужно оценить вязкость, запах, засахаренность. Если чувствуете, что покупка не удалась, можно отнести в лабораторию на экспертизу.
- Если механическую подделку (когда вручную вводится дополнительное вещество) еще можно распознать, то такой изощренный способ, как подкормка пчел сиропом, дает мошенникам возможность скрыть обман на сто процентов.



При поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы

Народы Москвы

4 августа
2020 года.
Участники
финала моло-
дежного про-
екта «Межнац-
Инициатива»
из Москвы:
Мария Рыжова
(слева), Ксения
Рахманина
и Искандер
Бурканов



II

Студенты
предложили
изучать
национальный
вопрос
на примере
классиков

Инициатива не наказуема

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

**Время укреплять связи между регионами**

Каждое лето в столице проводится множество мероприятий, которые знакомят москвичей с традициями разных народов и с культурой регионов России. Несмотря ни на что, программа июля и начала августа и в этом году получилась насыщенной. Как и прежде, в столице уделяется большое внимание укреплению межрегиональных связей. Очередное соглашение, которое этому способствует, заключено между правительством Москвы и правительством Астраханской области 22 июля. Оно направлено на сотрудничество регионов в торгово-экономической, на-

проекта «Многонациональная Победа», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Именные дипломы и памятные подарки были вручены самым активным участникам онлайн-марафона «Вспомним всех поименно» и лауреатам конкурса рассказов в народных альманахах «Незабытые истории Победы». Лучшие семейные истории о межнациональной дружбе и взаимопомощи в военное время отбирало экспертное жюри, в состав которого вошли люди с высоким званием «Герой России».

Отмечу также, что совсем недавно в столице стартова-

Заключено соглашение о сотрудничестве с Астраханской областью

учно-технической и культурной сферах.

По традиции на Гоголевском бульваре открылась фотовыставка, которая знакомит горожан с деятельностью новых православных приходо-в. В рамках пятой, юбилейной, экспозиции представлено 20 стендов с фотографиями. Это лучшие фотоработы, отобранные по итогам четырех предыдущих конкурсов, и некоторые не вошедшие в выставки прошлых лет. Экспозиция будет работать до 30 сентября.

Продолжается и работа с молодежью. С 3 по 5 августа прошел финал форсайт-проекта «МежнацИнициатива». Его участники представили на выездной сессии в Подмоскovie лучшие проекты, направленные на укрепление межнационального единства в молодежной среде. Не менее значимым событием начала августа стало награждение победителей

акции «Пою мою Москву», и я с радостью приглашаю к участию в ней всех, кто любит наш замечательный город! Для участия в проекте, который продлится до 20 сентября, необходимо записать видеоролик со стихами или прозой о Москве. Это могут быть произведения известных авторов или собственного сочинения. В прошлом году на конкурс поступило более 1600 роликов от участников из столицы, а также из других регионов и даже стран.

Впереди еще много интересного. Тему межрегионального сотрудничества продолжают Дни культуры Республики Татарстан в Москве, которые продлятся по 18 августа. В этом году мероприятия посвящены столетию образования республики.

Помимо этого, полным ходом идет подготовка к IX Межрегиональному творческому фестивалю славянского искусства «Русское поле», который планируется провести 29 августа в онлайн-формате. Об этих и других событиях читайте в этом номере «Народов Москвы».

Свежий взгляд на важные вопросы**Научить детей быть дружными поможет классика**

■ В финале проекта «МежнацИнициатива» студенты московских вузов, представители землячеств и молодежных объединений презентовали экспертам лучшие идеи по укреплению межнациональной дружбы. Мы узнали о самых интересных из них.

Конкуренция за место в финале была серьезная: из 600 поступивших на конкурс заявок эксперты отобрали 38 проектов. Одной из победительниц стала Ксения Рахманина, студентка Московского педагогического государственного университета.

— Я решила привлечь внимание к литературе, затрагивающей тему толерантности в межнациональных отношениях. Сегодня у детей нет интереса к чтению, а ведь в книгах классиков раскрываются важные для воспитания и развития личности темы, в том числе говорится о толерантности. Поэтому мы запустили цикл обзоров литературных произведений, — рассказала Ксения.

На сегодняшний день она выпустила уже три обзора, в которых предлагает по-новому взглянуть на «Кавказского пленника» Льва Толстого, «Очарованного странника» Николая Лескова и повесть «Ночевала туч-



4 августа 2020 года. Финалисты молодежного форсайт-проекта «МежнацИнициатива» представили свои проекты на выездной сессии в Подмоскovie

ка золотая» Анатолия Приставкина. Интересный проект предложила студентка Российского государственного гуманитарного университета Арзу Агаева. Она разработала обучающие программы для дошкольников. — Воспитатели будут проводить для ребят виртуальные экскурсии в различные уголки мира, знакомить их с играми разных народов.

Ведь именно в дошкольном возрасте формируется толерантное отношение к представителям других наций, — уверена Арзу Агаева. В числе других идей — создание канала медийно-правовой грамотности для старшеклассников и сервиса для интервью с волонтерами. Все идеи подчиняются главной задаче конкурса — укрепить дружбу между представителями разных этносов.

— Наши студенты предложили неожиданный взгляд на вопросы межнационального согласия, стали инициаторами эффективных проектов. Эти идеи обязательно нужно реализовать, — резюмировал руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков.

Ирина Ковган
vecher@vm.ru

Юбилей**Двойной праздник**

■ В день 90-летия ВДВ москвичи отметили еще один праздник — «Ильин день на улице Ильинка».

Начался он с богослужения в храме Ильи Пророка на Ильинке, а после состоялся Крестный ход к Лобному месту на Красной площади. Там и принимали поздравления с 90-летием образования ВДВ десантники, которые отмечают свой праздник в день памяти пророка Ильи. Сами вино-

вники торжества в долгу не остались и подготовили для гостей показательные выступления. В них приняли участие сводный оркестр Воздушно-десантных войск, рота почетного караула Рязанского высшего воздушно-десантного училища, парадные расчеты ВДВ и участники «Юнармии». Мероприятие прошло с соблюдением всех мер эпидбезопасности.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru



2 августа 2020 года. По традиции «Ильин день на Ильинке» не обходится без Крестного хода

■ В этом году фестиваль славянского искусства «Русское поле» пройдет в необычном онлайн-формате и соберет участников из разных стран. Не обойдется и без рекордов.

Свои заявки прислали представители 57 регионов России, 6 стран СНГ и Европы. Впервые на «Русском поле» выступят коллективы из Австрии, Армении, Польши и Эстонии. Премьерным станет фестиваль и для 5 российских регионов. Так, дагестанские мастера представят кайтагскую

коративной росписи. Именно жостовские мастера готовят очередной рекорд для фестиваля. В гостях у них побывала «Вечерка».

— Несмотря ни на что, мы сохранили секреты жостовской живописи и продолжаем создавать уникальные произведения искусства, — отметил гендиректор Жостовской фабрики Андрей Климачев.

Многие мастера фабрики родились и выросли в Жостове. Художница Нина

ние, — уверена Большова. — Лучше всего вдохновляет природа.

К фестивалю мастера расписали «Царь-поднос» размером почти с 20 больших

Мастера Жостовской фабрики хранят секреты старинной росписи

фабричных подносов. А это все шансы попасть в Книги рекордов России и Гиннеса.

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru

Настроение для рекордов

На фестивале искусств увидим «Царь-поднос»

вышивку, а адыгейские — золотое шитье.

Общая тема фестиваля — 75-летие Великой Победы. Вместе с тем его участники отметят еще два юбилея — 225 лет федоскинской лаковой миниатюрной живописи и 195 лет жостовской де-

Большова, например, расписывает подносы уже 45 лет. Говорит, о другом и не мечтала. Ведь все детство провела на фабрике — вместе с родителями.

— Самое главное в работе — хорошее настро-



Игорь Генералов

4 августа 2020 года. Художник Жостовской фабрики Наталья Климова

Прямая речь

Мargarита Железнова
Руководитель оргкомитета фестиваля «Русское поле»

Несмотря на пандемию, которая неожиданно на всех обрушилась, у нас огромное количество участников. Одна из главных задач фестиваля — популяризировать творческое наследие России, показать всему миру ту уникальную красоту, которая создается на нашей родной земле.

Премия

Стань гордостью нации

■ Ассамблея народов России объявила о приеме заявок на соискание первой премии за личный вклад в развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации». Поборются за нее могут представители этнокультурных организаций, в том числе из бизнес-среды, мастера народно-художественных ремесел, преподаватели языков, а также журналисты и блогеры, освещающие национальную тематику.

— В нашей стране живут представители почти 200 народов, которые говорят на 277 языках и наречиях. И важно отметить тех, кто на протяжении многих лет помогает сохранять и развивать этнокультурное разнообразие, а также укреплять единство народов России, — отмечает председатель совета Ассам-

блеи народов России и оргкомитета мероприятия Светлана Смирнова. Вручать премию будут за вклад в укрепление межнационального мира и согласия, сохранение и развитие коренных языков, информационную поддержку, лучшие практики национально-культурных объединений, развитие аутентичных видов творчества и спорта, фольклора, моды и туризма, а также за успешное руководство проектами.

Заявки от конкурсантов из разных регионов России организаторы будут принимать до 15 сентября. Затем эксперты выберут трех лауреатов в каждой из семи номинаций. Призеров пригласят в столицу на торжественную церемонию накануне Дня народного единства.

Анна Шмидт
vecher@vm.ru

Мероприятия, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Коротко

Узнают их имена

Международный союз немецкой культуры объявил о приеме заявок на конкурс «Лучшие имена немцев России — 2020». Его цель — наградить российских немцев, которые вносят вклад в развитие науки, культуры, спорта, образования и общественной деятельности. Ранее его лауреатами становились актриса Алиса Фрейндлих, футболист Валерий Рейнгольд и другие известные немцы.

Самых активных ждет Машук

10 августа начался северо-кавказский молодежный форум «Машук». В этом году его мероприятия впервые проводят в онлайн-формате. Но будет у форума, как обещают организаторы, и очная смена, которая продлится с 15 по 20 сентября в Пятигорске. Там на горе Машук соберутся 300 ребят, которые активнее других проявят себя на форуме в августе.

Религия

Выставка добрых дел

■ До конца сентября на Гоголевском бульваре работает фотовыставка под открытым небом, посвященная социальным проектам новых храмов.

Вот уже пять лет выставка рассказывает о деятельности приходов, появившихся в столице благодаря городской Программе строительства православных храмов. Как отметил руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков, в 2020 году в рамках программы в столице возведут сотый храм. — Храмы — это не только стены и кирпичи, это работа с людьми, — подчеркнул иерей Александр Привалов, помощник председателя Финансово-хозяйственного управления Русской православной церкви по строительству храмов. — Кроме молитвы, в них проводится большая работа по воспитанию и помощи одиноким и пожилым людям, многодетным семьям. Это не еди-

ничное мероприятие, а постоянная работа. Атмосферу, царящую в этих приходах, точно передает выставка. Ее изюминка — снимки простых прихожан — В приходах организуют не только воскресные школы, но и кружки по изучению иностранных языков, рукоделию, конструированию,

иконописи, — отметил Виталий Сучков. — Место для экспозиции выбрано не случайно — по Гоголевскому бульвару прогуливается много людей. Они непременно остановятся и оценят масштаб работы, которая ведется в храмах.

Марина Первукина
vecher@vm.ru



31 июля 2020 года. На Гоголевском бульваре горожане могут увидеть выставку под открытым небом

Понять ближнего



Истоки

Марина Тихоньчева

Ректор Института языков и культур имени Л. Н. Толстого

Лев Толстой однажды сказал: только зная родной язык и родную культуру, можно полноценно изучить язык и культуру других народов. Если ребенок растет в татарской или, скажем, украинской семье, то почему он должен быть «Иваном, не помнящим родства»? Он должен как минимум иметь возможность знать свои корни и свои истоки. Хотя, конечно, и заставлять его учить родной язык не нужно — иначе эффект будет обратным ожидаемому.

Наш институт уже давно предлагает открыть в Москве Дом языков и культур с обширной библиотекой. Вся научная часть его организации мы готовы взять на себя! Почему это важно? Потому что в Москве живут представители более 160 национальностей. Каждая имеет свой характер, свои традиции, и их важно знать, чтобы просто понимать друг друга, чтобы снизить межнациональную и межконфессиональную напряженность. То же самое касается и школ с этнокультурным компонентом, которые, кстати, посещают дети самых разных национальностей. Изучая культуру, а иногда и язык другого народа, они учатся жить в мире не только с ним, но и со всеми остальными народами.

Широкий кругозор важнее языка



Развитие

Кирилл Разлогов
Культуролог

Я родился в семье дипломата и какое-то время жил во Франции. Возвращаясь отсюда, я сказал отцу: «Ну вот, хотя бы язык выучил!» А отец ответил мне фразой, которую я запомнил на всю жизнь: «Язык не главное. Главное — широта кругозора». Изучать любую другую культуру и язык как ее часть — очень полезно. Создается представление, что есть другие люди, с другим менталитетом, которые, возможно, смотрят на мир немного не так, как ты. Это как минимум расширяет кругозор. А уж изучать культуру своих родителей, дедушек и бабушек нужно обязательно, ведь это твои корни, это часть тебя. Конечно, мегаполис всех обтесывает, как речная или морская вода камни. Это неизбежный процесс. Но ведь даже камни — разные.

Изучая культуру других народов, в том числе того, к которому ты принадлежишь, ты становишься духовно богаче, ты растешь над собой. Поэтому, конечно, школы с этнокультурным компонентом Москве необходимы, их, я считаю, должно быть больше.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Совсем скоро, 1 сентября, свою работу в столице, помимо прочих, начнут и школы с этнокультурным компонентом. Какова роль этнической культуры и языка в воспитании детей? Как это помогает в жизни и карьере? А может быть, в современном мегаполисе эти знания сродни латыни — престижно, но мало кем и где используется? Эти вопросы «Вечерка» решила обсудить с экспертами.

Учиться всему пригодится

Реплика

В любой московской школе учатся дети десятков национальностей. Я думаю, педагоги должны сделать все, чтобы их культуры органично взаимодействовали и обогащали друг друга.

Ольга Галузина

Заместитель председателя Городского экспертно-консультативного совета родительской общественности



Агентство городских новостей «Москва»

Тебя сразу зауважают



Бизнес

Алексей Захаров

Руководитель портала поиска работы Superjob.ru

Страна у нас большая, а постсоветское пространство — еще больше! Поэтому лично я бы учить языки рекомендовал. Если, например, вы делаете бизнес в Татарстане, то знание татарского будет для вас большим подспорьем.

Плюс, как я не раз убеждался, знание языка вызывает у его носителей определенное уважение. Вот, например, общаетесь вы с немцем, а он совершенно свободно говорит по-русски. Конечно, вы проникаетесь к нему уважением — надо же, выучил!

Второй важный момент: в Москве многие виды бизнеса имеют довольно четкую национальную привязку. Так исторически сложилось. Как правило, речь идет о малом бизнесе. Но порою и о весьма крупном. Я, например, знаю одну серьезную инвестиционную компанию, имя которой у всех на слуху. Так ее основал армянин, и среди сотрудников очень много представителей этого народа, хотя работают там люди самых разных национальностей. Разумеется, устраиваясь туда на работу, лучше быть знакомым с армянской культурой. Да, многие работающие там даже не знают родного языка, но культура, менталитет у них все равно армянские — они и сближаются, позволяя быстрее решать производственные вопросы.

В любом случае, если вы знаете какой-то язык или основы культуры другого народа, это всегда плюс. Москва — город многонациональный, и в любой момент эти знания могут пригодиться.

Дети смогут общаться, как английские лорды



Связи

Игорь Кузнецов

Кандидат социологических наук

Изучать национальный язык полезно по многим причинам. Ну, например, ни для кого не секрет, что в Москве есть этнический бизнес. И если ты, например, в совершенстве владеешь армянским или азербайджанским, то работать, скажем, в сфере торговли тебе будет существенно проще. Потому что язык для людей многих национальностей — один из маркеров для различия «свой-чужой».

Второй важный момент: школы с этнокультурным компонентом, как правило, элитные, они дают очень хорошее образование. Почему, например, в еврейскую школу приводят детей самых разных национальностей? Да потому что там учат на айтишников, и учат очень хорошо. И ученики, и их родители заводят в подобных школах друзей, знакомство с которыми потом очень пригодится в жизни.

Третье и главное: подобные школы резко повышают уровень национального самосознания. Ты начинаешь уважать свой народ и одновременно, автоматически, начинаешь уважать другие. Тут как с английским лордом, который ко всем обращается, используя социальный артикль «сэр». Потому что он ценит себя и, как следствие, ценит окружающих. В его окружении каждый — «сэр», иначе и быть не может.

Я работал с детьми из школы с русским этническим компонентом. Как выяснилось, у них очень низкий уровень настроенности или негативного отношения к людям другой национальности. Это прекрасно, потому что эти дети не станут добычей так называемых русских националистов, идущих по другому пути. Их риторика идет от обратного. «Русский народ унижен, его спаивают, поднимем Россию с колен» и т.д. Но человек, окончивший школу с русским этническим компонентом, никогда так не подумает и не скажет. Потому что он знает: нет, русский народ велик! А если он велик, то зачем ему обижаться или сидеть на другие народы, это глупо, недостойно, это совершенно неприемлемо.

Школа помогает сделать отличную карьеру



Перспективы

Моисей Ким

Глава московского отделения Общероссийского объединения корейцев

Погружаться в национальную культуру, изучать язык не просто можно, но и нужно! В Москве, например, есть школа с корейским этнокультурным компонентом. Там учатся не только корейцы, но и дети более чем 50 национальностей. Больше того: любой из детей может уже с первого класса, если захочет, изучать корейский язык. Казалось бы, ну им-то зачем? А необходимость есть. Начнем с того, что школа сама по себе хорошая. Уровень подготовки таков, что многие ее выпускники без проблем поступают в МГУ, МГИМО, Высшую школу экономики и другие престижные вузы. Второй момент: они участвуют в совместных с Южной Кореей образовательных программах по обмену школьниками и студентами. Третье и главное: получив высшее образование и зная три языка — русский, английский и корейский, вы автоматически приобретаете огромные карьерные перспективы. Ведь вы можете идти на дипломатическую службу, в бизнес, работающий с Южной Кореей. Можете, в конце концов, быть просто переводчиком. Неудивительно, что дети многих национальностей стремятся попасть в корейскую школу. Причем, что самое любопытное, многие из них знают корейский язык значительно лучше, чем этнические корейцы! И в корейскую культуру погружаются, потому что знают — с ней будет связана вся их дальнейшая жизнь.

■ Победитель «Фабрики звезд-6» певец Дмитрий Колдун хорошо известен как у себя на родине в Беларуси, так и в России. Артисту нередко приходится жить на две страны. И хотя певец — достаточно современный парень, белорусские традиции чтит, да и с русскими знаком. О национальном колорите в его жизни артист рассказал «Вечерке».

Как известно, русские и белорусы — братские народы, у нас много общего. Тем не менее каждая нация уникальна. В чем заключаются основные различия между белорусскими и русскими традициями, на ваш взгляд?

Отличаются кухня и какие-то народные празднования в целом. Например, в России нет такого национального праздника, как сбор урожая. А в Белоруссии это ежегодный большой праздник, который называется Дожинки. То есть все зерно дожали — и отмечают. Собираются все хлеборобы, устраивают гулянья. Наверное, в Белоруссии больше религиозных православных праздников, ставших выходными днями. Например, та же Радуница, когда вспоминают своих родных, ушедших в мир иной. Я тоже езжу на кладбище — помню родственников.

А в вашей семье белорусские традиции приветствовались?

Да, я помню, когда был еще совсем маленьким, мы

Поведу семью искать русалок

Дмитрий Колдун научит детей отмечать белорусские праздники



Певец Дмитрий Колдун практически живет на две страны и уважает как белорусские традиции, так и русские (1) Артист с женой Викторией, сыном Яном и дочерью Алисой (2)

ДОСЬЕ

Российской публике Дмитрий Колдун стал известен в 2004 году благодаря проекту «Народный артист — 2». В 2006 году, участвуя в «Фабрике звезд — 6», артист спел со Scorpions и получил приглашение от вокалиста Клауса Майне выступить с группой. В 2007-м Колдун участвовал в конкурсе «Евровидение» от Республики Беларусь, где занял 6-е место. В 2008-м выступал на разогреве у Scorpions в Минске. Стал участником многих известных российских телепроектов. Со своей женой Викторией встречался со школы. Их сыну Яну 7 лет, дочери Алисе — 4 года.

Persona Stars

отмечали праздник Купалье в самом начале лета. Дед собирал все старые вещи из сарая, мы делали большое кострище во дворе и сжигали их. И даже иногда прыгали через костер. Это был своего рода ритуал очищения огнем. Он также говорил, что нужно вынести не только все старые вещи из сарая, но и колесо положить в костер. Но так мы его и не положили ни разу.

Я не забыл эти традиции и сейчас. Но сейчас мои дети еще маленькие, и по ночам они спят, а вот когда станут постарше, мы обязательно и костер разожжем, и пойдем искать русалок на Купалье. Говорят, что в ночь на Ивана Купалу колдуны ходят по лесу. И мы будем одними из них.

Вы знаете, что в Москве этот белорусский праздник тоже широко отмечается?

Ну а почему бы и нет? Дело хорошее. Праздновать — не воевать! Здорово, что такие праздники существуют. Они древние и, наверное, пробуждают в нас старые добрые человеческие качества.

Белоруссия у многих ассоциируется со вкусной и сытной пищей. Какие национальные блюда в вашей жизни появлялись чаще всего?

В детстве по выходным мой отец готовил какие-то национальные белорусские блюда. Просто картофель очень сытный, а денег в семье порой было недостаточно — родители у меня были учителями. Нужно было так приготовить, чтобы поел — и целый

день сыт. Я это очень хорошо запомнил. Отец готовил картошку, которая прямо-таки плавала в свином жире с зажаренными шкварками. Готовил мочанку — это колбаски с блинами. Они сытные и жирные. Правда, блинов он не пек, но вкус этой колбасы до сих пор остался у меня в памяти.

Ну а супруга теперь балует какими-то белорусскими блюдами?

Да. Есть блюдо, которое объединяет и Россию, и Украину, и Белоруссию, — это борщ, разумеется. И иногда я ее прошу приготовить фляки. Это суп, который готовится из говяжьего рубца, желудка. Он имеет достаточно специфический запах, поэтому пока я только один из нашей семьи его ем. Иногда я делаю драники с мясом. Видимо, потому что колдун — это драник с мясом.

Кстати, а фамилия Колдун — настоящая или все-таки взяли яркий псевдоним?

Настоящая. Мой дед из Запорожья, из Украины. Он рассказывал, что фамилия, возможно, пошла, потому что раньше колдунами называли народных целителей, которые изготавливали лекарства из подручных средств, собирали травы.

А сами вы никогда не интересовались подобной тематикой?

С детства у нас с дедом была традиция в конце июля: мы ходили в лес, собирали разные травы. Дед жил в белорусской деревне, и мы иногда готовили чай. Травы было много, и он расфасовывал ее по бумажным пакетам. Собирали в основном чабрец и зверобой. Так что в травах я немножко разбираюсь.

Мы все знаем о некоторых традициях, связанных у представителей разных народов с женитьбой. А на вашей свадьбе было «похищение невесты по-белорусски»?

В Белоруссии до сих пор делают свадьбы в старобелорусском стиле с какими-то костюмами, мотивами леса, костра, но я же хотел сделать свадьбу простую, спокойную. Мне и так в жизни хватает этих фейерверков и переодеваний. Наша свадьба проходила зимой в узком кругу. А вот свадебный стол мы накрыли не без национальных традиций. В Белоруссии, например, едят в основном свинину, на нашей свадьбе на столе был большой зажаренный поросенок.

Кристина Ульянова
vecher@vrm.ru

В детстве блюда национальной кухни мне готовил папа, теперь — жена

Награды от настоящих героев

Очерки москвичей о фронтовиках растрогали офицеров до слез

■ В Торгово-промышленной палате наградили победителей конкурса «Многонациональная Победа». А выбрали их Герои России.

Конкурс состоял из двух частей. Первая из них — народный марафон «Вспомним всех поименно», участники которого рассказывали в соцсетях о своих родственниках — участниках войны.

— Когда весной объявили самоизоляцию, я решил присоединиться к марафону, который считаю очень полезным для воспитания молодежи, — рассказывает актер Театра Луны

Александр Песков. — Мой отец Василий Песков много рассказывал о Великой Отечественной войне. Он ушел на фронт в 18 лет в 1942 году. Был командиром взвода,

роты и батальона, а в 1944-м его комиссовали из-за ранения. Я посвятил отцу песню. Кадет из школы № 1080 Арсений Леоненко написал о своем прадеде Киме Твярляновиче.

— Мне родители много рассказывали о родственниках, поэтому я не задумываясь принял участие в конкурсе, — говорит Арсений. — Я так хотел получить награду из рук Героя России, который совершил подвиг! До сих пор не верится, что

Факт

В числе победителей конкурса «Международная Победа» оказались и два сотрудника «Вечерки» — корреспондент службы новостей Андрей Обьедков и директор по производству Сергей Пивнов.

на базу. Теперь буду равняться на него.

Вторая часть проекта — конкурс рассказов о многонациональной дружбе. В жюри вошли Герои России, Советского Союза и Соцтруда. Из 1022 присланных на конкурс очерков им предстояло вы-

брать для альманаха «Незабытые истории Победы» только 75. Один из участников конкурса, Павел Кайзер, рассказал про прадеда Кабдоллу Абсалямова, казаха по национальности.

— Я проделал большую поисковую работу и в 2010 году был приглашен тогдашним президентом Казахстана Нурсултаном Назарбаевым на экскурсию по республике, — рассказывает Павел. — Я счастлив, что побывал на родине предков.

Как отмечают члены жюри, очерки конкурсантов невозможно было читать без слез. — Все материалы конкурса мы передаем в мультимедийный музейный комплекс «Дорога памяти» Главного храма Вооруженных сил России в военно-патриотическом парке «Патриот», — подчеркнул руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков.

Прочитать лучшие истории можно в онлайн-версии альманаха: [www.mos.ru/upload/newsfeed/newsfeed/Almanah\(1\).pdf](http://www.mos.ru/upload/newsfeed/newsfeed/Almanah(1).pdf).

Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

Рассказы будут храниться в мультимедийном музейном комплексе

мне жал руку заслуженный военный летчик Российской Федерации Сергей Липовой! Я знал, что он получил звание Героя за то, что сумел посадить горящий вертолет

6 августа 2020 года. Герой Советского Союза Владимир Горовой награждает Патимат Рамазанову, которая прислала на конкурс историю про дагестанца Гасан-Гусейна Камалова, получившего посмертно звание Герой Италии



Воспоминания

«Зубная» история



Алексей Агафонов был призван на военную службу в декабре 1941 года и продолжал служить по декабрь 1948-го. Он участвовал во взятии Берлина

■ В числе победителей конкурса «Многонациональная Победа» студентка Педагогического колледжа № 10 Марина Мартынова. В своем рассказе, вошедшем в народный альманах «Незабытые истории Победы», она написала про прадедушку Алексея Николаевича Агафонова. Публикуем отрывки из него.

«...Прадед не любил вспоминать события фронтовой жизни, потому что погибали его друзья, приходилось с войсками отступать и сдавать города. Но все же иногда он делился воспоминаниями о трудностях, перенесенных во время Великой Отечественной войны. Он верил в Победу, поэтому ему довелось дойти до Берлина и участвовать во взятии города...

...Среди его друзей были солдаты разных национальностей, но всех их объединяли отвага и героизм. Можно смело утверждать, что основой взаимоотношений была дружба.

Но одну «берлинскую» историю дедушка вспоминал часто и с особым теплом рассказывал. Уже в Берлине в 1945 году у него сильно разболелся зуб — пришлось буквально в развалинах города искать врача. Командование роты, в которой

он служил, помогло ему. Найденным стоматологом оказался пожилой немецкий доктор. Это был маленький, сухонький, опрятно одетый человек. Чемоданчик, который он принес с собой, казался приросшим к его твердым рукам. Доктор пытался спрятать испуг, выдаваемый глазами. Казалось, он не верил, что его отпустят. Врач вылечил прадеду зуб и поставил пломбу, которая служила очень долгое время. Эта пломба стала для дедушки (да и для всей нашей семьи) символом взаимопомощи обычных людей, символом сопереживания, символом благодарности, символом победы добра в жестоком мире. За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Алексей Николаевич Агафонов был награжден орденами и медалями: медалью «За отвагу», медалью «За боевые заслуги», орденом «Отечественной войны II степени», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»...

...Мой прадедуська испытал очень много тягот и лишений в своей жизни, дошел до Берлина в той страшной войне. Но почему-то при воспоминании о «зубной» истории глаза дедушки всякий раз светились неизбывной радостью».

■ В прошлом Ирина Ржевская занималась рекламой, но однажды решила на перемены. Обратившись к истокам, она основала в столице мастерскую, чтобы знакомить москвичей со скалками и пряничными досками ручной работы, которые испокон веков были популярны на Руси.

А началось все семь лет назад.

— У нас в семье трое детей, и после их рождения я начала задумываться о смысле жизни, — вспоминает Ирина. — Прошлый мой рекламный бизнес — это суета, от которой ничего в мире не изменится, а мне захотелось, чтобы эти изменения были очевидны, чтобы моя работа не только финансово обеспечивала, но приносила и моральное удовлетворение. Чтобы вещи, которые производит моя компания, были полезными и приносили в дома москвичей радость.

На тот момент Ирина вместе с мужем уже увлекались фольклором, много путешествовали по России. Однажды они заинтересовались пряничными досками и скалками. Стали изучать эту тему глубже, ездить по городам, например в Тверь, в Горсдец Нижегородской области, в Вязьму под Смоленском.

— Раньше каждое поселение славилось своими пряниками, уникальными их рецептами, которые хранились в строжайшей тайне. Это направление, кстати, мы исследовали и за границей — много похожего обнаружили и в Чехии, и в Германии, и во Франции, — рассказывает Ирина. Пряничные доски используются для формовки печатно-



Пряник за выученные буквы

Столичные мастера возрождают интерес к тонкостям вкусного ремесла

8 августа 2020 года. Такая доска с узорами позволяет испечь печатные пряники (1, 2) Ирина Ржевская возрождает традиции пряничного искусства (3)

В каждом селе был свой пряничный рецепт, который держали в тайне

го пряника. И если в старину их вырезали из твердых плодовых пород дерева — груши, вишни, черешни, яблони, которые еще вылеживались по тридцать лет, то с XIX века начали использовать более мягкую липу. — Мы и сейчас из нее режем. Величиной доски бывают, как правило, 20 на 30 сантиметров или 15 на 20 сантиметров, с вырезанным рисунком с различными

сюжетами. Часто это птицы, рыбы, какие-то традиционные орнаменты, семейные символы, логотипы компаний, даже алфавит, столь востребованный в позапрошлом столетии для малышей, обучающихся грамоте. Они за выученные буквы получали драгоценный пряник, поэтому с большим энтузиазмом учили азбу-

ку, — продолжает Ирина Ржевская.

По ее словам, ремесло резчика на Руси всегда было почетным. Для этой работы требовалась определенная ловкость — человек должен был зеркально перевернуть картинку, ровно наоборот, то есть создать контррельеф. Таких профи называли знаменщиками. Сегодня высококлассных мастеров остались единицы.

— Я своих двух виртуозов, для нашей московской мастерской, искала аж полгода. Зато теперь довольна. То, что они делают, настоящее произведение искусства, созданное по старинным образцам, — хвалит Ирина. — И это все делается вручную,

без всяких станков, при работе с которыми теряется нечто важное. Понимаете, там же и угол резьбы имеет значение, и глубина, и мотив — полно нюансов. И нашими вещами мы можем гордиться.

По словам Ирины, скалки — это попытка возродить древнее ремесло. И это более мобильный предмет, в отличие от доски, с ее помощью проще изготовить сладости. Буквально за 15 минут до прихода гостей можно сделать пряники или печенье. Надо элементарно скалкой раскатать пласт песочного теста, и на нем останется рисунок. Затем только нарезать и положить в духовку.

— Люди чрезвычайно быстро забывают свои корни, поэтому их первая реакция на эти вещи — удивление, что такое, оказывается, было, что еще в XIX веке пряничное дело широко шагало по стране и было полно пекарен, кондитерских, — продолжает основательница мастерской.

Судьбу каждой скалки или доски мастера, конечно, не отслеживают. Но знают, что есть среди их клиентов и известные люди. Недавно, например, обратилась к ним модельер Ульяна Сергеенко. — А так у нас самые разные клиенты. Они берут нашу продукцию, как себе, так и в подарок родственникам, друзьям, — отмечает Ирина. Часто обращаются в мастерскую и музеи с просьбой изготовить какие-то копии.

— И порой мы наткнемся на приятные сюрпризы, как, допустим, случайно увидели в экспозиции покровского пряника наши скалки с алфавитом, а также в Музее быта в Твери есть фотографии наших досок, — улыбается хранительница традиций.

Мастера стараются не пропускать знаковых мероприятий, собирающих ремесленников. Например, участвуют в Межрегиональном творческом фестивале славянского искусства «Русское поле». Также их можно увидеть на выставке народно-художественных промыслов.

— Принимаем участие в выставке в Кремле, — продолжает Ирина. — И нас можно увидеть на фестивале «Хранимые веками». Мы там даже хотели представить самую большую сделанную нами доску — царскую, подносную, размером 65 на 65 сантиметров, которую выполняли для Пскова. И, конечно, с радостью участвуем в городских фестивалях.

Елена Грибкова
vecher@vrm.ru

Справка

Развиваясь, пряничное искусство впитывало в себя традиции разных видов народного творчества. Таких, например, как вышивка или резьба по дереву. Часто на пряничные доски переносились орнаменты и мотивы с различных предметов обихода. Сложные сюжеты на них стали появляться в России в XVIII веке. С той поры на пряниках, например, все чаще изображались корабли, семейные пары, корзины с цветами, здания, накрытые столы и т.п.



Александр Кочубей

Конкурс

Стихи любимому городу

■ До 20 сентября жители столицы могут принять участие во Всенародной акции #ПоюМоюМоскву.

Почувствовать в ней можно, записав видеоролик со стихами или прозой, посвященными Москве. Для этого можно использовать тексты известных авторов или представить широкой аудитории свое творчество. Видео нужно выложить в соцсетях, не забыв отметить хештеги: #ПоюМоюМоскву, #всенароднаяакция, #проявись, #конкурсчтецов, или #стихиипрозаомоскве. Помимо этого, ролик нужно отправить на электронную почту оргкомитета конкурса: moscowabout@mail.ru.

— В этом году добавлена номинация, посвященная 75-летию Победы, — рассказали организаторы. Жюри возглавит руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков. Победители получат призы и памятные дипломы.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

■ Один из главных православных праздников лета Яблочный Спас будет отмечаться 19 августа.

Этот праздник можно назвать одним из самых известных — о нем знают даже те, кто далек от православия. А вот как его отмечать, известно далеко не всем. Издревле его тесно связывали со сбором урожая. По поверьям в этот день лето встречается с осенью, а значит, нужно поспешить заготовить запасы на зиму. И сейчас соблюдаются дошедшие до нас через века традиции праздника — от запретов есть яблоки нового урожая раньше этого дня до освящения плодов в церкви и приготовления к праздничному столу пирогов и блинов с яблоками. Многим прихожанам известно и другое название Яблочного Спаса — Преображение Господне.

Отметить этот праздник можно и дома, украсив стол фруктами

— Православные христиане в этот день стараются преобразить внутренне, изменить свою жизнь, избавиться от дурных привычек, —

Порадуемся урожаю

Как принято отмечать Яблочный Спас



Пелагия Замыatina

рассказывает благочинный Донского ставропигиального мужского монастыря игумен Григорий Качалов. — В этот день, конечно, как и в любой православный праздник, принято приходить в храм, принимать участие в богослужении, а также причащаться. Впрочем, всем, кто бывает в людных местах пока опасается, можно отметить праздник дома. — Что же касается плодов нового урожая, то даже если вы их не осыпали в храме, ими можно украсить праздничный стол. Пусть они будут у вас перед глазами, как благодарность за урожай.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

11 августа 2019 года. Екатерина Ветрова с яблоками, которые собраны к празднику

Культпоход

Гастроли шедевров

■ Одним из мероприятий Дней культуры Татарстана в Москве станет открытие 18 августа в здании Третьяковской галереи на Крымском Валу выставки «Шедевры из Казани. От Рериха до Кандинского».

В честь столетия Республики Татарстан в столицу

привезут 48 картин из коллекции казанского музея. Среди них работы Николая Рериха, Михаила Ларионова, Натальи Гончаровой, Петра Кончаловского, Аристарха Ленгулова, Василия Кандинского и других авторов. Выставка продлится до 1 ноября.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Экскурсия

Прогулка с историей

■ В столице возобновились экскурсии. 20 августа москвичи смогут раскрыть тайны Немецкой слободы.

Став участником бесплатной экскурсии «Царские дворцы в Немецкой слободе», вы окажетесь в части столицы, которую называют «кусочком Европы». Здесь селились со-

стоятельные иностранцы, многие из которых были на царской службе. Про особенности слободы и ее знатных жителей расскажет гид проекта «Гуляем по Москве». Начало экскурсии в 12:00. Для участия в ней регистрируйтесь на сайте проекта.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru

Концерт

Совместить полезное с приятным

■ В Соборной палате пройдет благотворительный концерт Московского Синодального хора.

Цель концерта — не только познакомить московскую публику с лучшей музыкой священников-композиторов, но и собрать средства

на восстановления храма Живоначальной Троицы при бывшем приюте имени братьев Бахрушиных.

В программе вечера — произведения Василия Зиновьева и протоиерея Николая Ведерникова, а также митрополита Илариона (Алфеева). А дирижировать будет

заслуженный артист России Алексей Пузаков.

Состоится концерт 11 сентября в 19:00. В числе его организаторов — Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Справка

Храм Живоначальной Троицы построен в начале XX века. После революции со здания сняли кресты, провели демонтаж ряда элементов и перепланировку. В 1999 году храм передали Русской православной церкви. А в 2003-м здесь обнаружили лик Спаса Эммануила. Предполагается, что это работа Виктора Васнецова.



Московский Синодальный хор исполнит лучшие произведения священников-композиторов

Планы на месяц



Сказочная гостиня. Русские народные сказки под гусли

Прийти в сказочную гостиную 22 августа в Новой Третьяковке можно с детьми в возрасте от 4 лет. Артисты прочитают известные сказки, в том числе «Маша и медведь», «Крошечка-хаврошечка», «Кот и лиса». И познакомят с народными инструментами — гусями, бубном и ложками.



Спектакль «О чем говорят женщины»

Проект «Форум-театр» Еврейского музея и центра толерантности представит 17 августа онлайн-премьеру спектакля «О чем говорят женщины». Зрители узнают, с какими проблемами сталкиваются и какой делают выбор современные женщины в разном возрасте. Необходима предварительная регистрация. Начало в 19:00.



Выставка «Реальность и торжество иллюзий»

В Постоянном представительстве Республики Коми при президенте РФ открылась выставка молодого художника Назария Третьяка. Среди других работ на ней можно увидеть пейзажи, отражающие красоту природы в Коми. Работа выставки продлится до октября.

■ **Актер Игорь Жижикин прошел в Америке путь от бездомного до звезды Голливуда, а потом вернулся в Россию, где стал одним из самых харизматичных и мужественных артистов. Он рассказал «Вечерке» о трудностях жизни в Штатах, привычках, которые он перенял у американцев, и помощи своим соседям в Москве.**

Игорь, вас называют нашим «Лучшим плохим парнем в Голливуде», но все больше времени вы проводите в России. Где же сейчас ваш дом?

Это меня Стивен Спилберг так назвал во время съемок фильма о картине про Индиану Джонса. И эта характеристика сразу ко мне приклеилась. Хотя я не знаю, почему уж я лучший, когда столько замечательных актеров вокруг. У меня два любимых города — Москва и Лос-Анджелес. В Москве у меня родовое гнездо, и я до сих пор живу у метро «Аэропорт», где родился. Мои бабушка с дедом приехали туда после войны, тогда там были одни бараки. Потом бараки снесли, построили пятиэтажки, и мы все жили в них. Там родились мои тети и дяди, сестра и я сам. Жил в тех дворах, где тебя все знают, в одном окне пирожок протянут, в другом — компот. Я в тот район врос корнями. По этим моментам вы скучали в Америке?

В Америке есть другой момент, про который у нас говорят: «Все америкосы неискренние, и улыбки у них наигранные». Но эта наигранность, она очень клевая. Когда ты встречаешь человека в лифте, а он тебе говорит: «Блин, какой ты красивый! Какие у тебя кроссовки классные!», то лично мне эта включенность очень нравится. Я американский менталитет стараюсь внедрять и у себя

в районе. Приучаю людей относиться друг к другу доброжелательно. Захожу в лифт с человеком, смотрю ему в глаза, здороваюсь, спрашиваю, как у него дела. И люди уже привыкают, что нужно взаимодействовать. Кстати, сейчас меня выбрали старшим по дому в нашем районе Аэропорт, потому что у меня есть свои рычаги давления. Помогаю разруливать разные проблемы: шлагбаумы поставить, свет провести. Я не скрываю, что пользуюсь своей узнаваемостью, когда приезжаю куда-то, а мне говорят: «Ой, а мы вас знаем!», то я отвечаю: «Ребята, а помогите! Надо сделать это и это». И люди откликаются. Вы так и живете в своем родовом гнезде, где прошло ваше детство?

Нет, к сожалению. Когда я уехал в Америку в 1989 году, мои родители переехали в другой район — на «Речной вокзал». А когда я вернулся в Россию, то осознал, что мне не хватает места, где вырос. И я купил себе возле «Аэропорта» маленькую однокомнатную квартиру. Но я, конечно, понимал, что мне этой площади мало, и нашел у метро

Почувствовал себя настоящим отцом, когда сын сказал первое слово «папа», а не «мама»



Я был влюблен в Кейт Бланшетт

Актер Игорь Жижикин о семье, американском менталитете и родном районе Аэропорт

«Маяковская», за Домом кино, классную сталинскую двушку. А потом мои друзья Паша Прилучный и Агата Муцениеце привезли меня в Яхрому в 40 километрах от Москвы, и я просто обалдел от красоты. И построил там дом в два раза дешевле.

Значит, живете в Москве, и за городом?

Да, когда у меня съемки в Москве, то остаюсь ночевать в городе, а в остальное время стараюсь жить в доме. Тем более что у меня и сынуля родился, а ребенку важно расти на свежем воздухе.

В Америке у вас тоже недвижимость осталась?

Нет, там я все продал, но у меня остались прекрасные отношения с бывшими женами, к которым я могу всегда приехать погостить. В Америке, если ты имеешь недвижимость, то за ней нужно следить, она очень дорого тебе обходится. У меня был дом в Лос-Анджелесе, так мало того что я 20 тысяч долларов платил каждый год налогов, так еще нужно было постоянно облагораживать территорию — чистить речку, стричь кусты.

Детали к портрету Игоря Жижикина

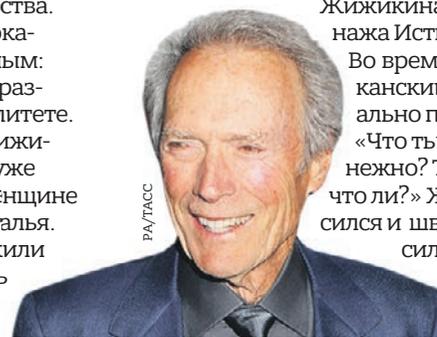
■ **Остался в США без денег.** Во время гастролей с цирком в США в 1989 году вся труппа осталась без денег — команду бросил продюсер. Многим артистам вернуться домой помогли родственники, но Игорь Жижикин решил остаться за границей. Чтобы выжить, приходилось работать газнокосильщиком, вышибалой в баре, дворником... Иногда Игорь был вынужден ночевать в парке. Но потом фактурного и брутального Жижикина заметили работники мюзиклов, а позже его пригласили в знаменитый «Цирк дю Солей».

■ **Воздушный гимнаст.** В армии Игорь Жижикин познакомился с артистами цирка, которые тоже проходили срочную службу. Эти товарищи изменили планы Игоря на будущее — он решил стать циркачом. Поступил в вуз на специальность «режиссер спортивно-массовых мероприятий», параллельно работал в «Союзгорцирке» воздушным гимнастом.



■ **С иностранками не сложилось.** Артист два раза был женат на американках. Первый раз — ради гражданства. Второй брак оказался неудачным: сыграла роль разница в менталитете. Третий раз Жижикин женился уже на русской женщине по имени Наталья. Супруги прожили вместе восемь лет и разошлись.

■ **Провокация Клинта Иствуда.** Игорь Жижикин играл вместе с американским актером Клинтом Иствудом (на фото) в триллере «Кровавая работа». По сценарию между ними происходит потасовка: герой Жижикина бросает персонажа Иствуда на диван.



Во время съемок американский коллега специально подначивал Игоря: «Что ты меня кидаешь нежно? Ты что, не мужик, что ли?» Жижикин взбесился и швырнул его со всей силы. И повторил этот бросок еще девять-десять дублей.

О ком из американских коллег вспоминаете с наибольшей теплотой? Кейт Бланшетт, потому что с ней связана интересная история. Когда я в 2007 году поехал сниматься к Спилбергу в «Индиану Джонс», мои друзья воскликнули: «О, ты будешь сниматься с Кейт Бланшетт?!» Я спросил: «А она что, крутая?», потому что мне ее имя ничего не говорило. Для меня были крутыми Харрисон Форд, Рэй Уинстон, Шайя Лабаф... И в итоге мы с Кейт очень подружились, у нас был один съемочный вагон, в котором мы гримировались. Потом она стала для меня такой «мамочкой» — следила за моим здоровьем. Она сама ведет здоровый образ жизни, не любит алкоголь, не бывает на солнце. У меня с Катей прошел путь от полной неизвестности, когда я не знал, кто она такая, до любви — когда она привлекла меня как женщина. Но, правда, физической любви так и не случилось, так как к тому моменту, как я признался ей в чувствах, она уже была беременна своим третьим ребенком.

Пандемия сильно нарушила ваши планы? Очень серьезно — я четыре месяца просидел без работы, и заработка у меня нет все это время. Отменились съемки четвертого сезона «Мажора». Но сейчас все потихоньку начинает вырывать. Сам я почти весь карантин провел в загородном доме с семьей. Один плюс — смог больше времени посвятить сынуле, прочувствовал себя по-настоящему отцом. Луке в октябре исполнится два года, и он уже очень самостоятельный парень, настойчивый, всегда добивается того, чего хочет. Кстати, первое слово он сказал «папа», а не «мама»!

А в чем ваш секрет вечной молодости и позитивного отношения к жизни?

ДОСЬЕ

Актер Игорь Жижикин родился 8 октября 1963 года в Москве. В 1989 году окончил Московский областной институт физической культуры, работал в Союзгосцирке. В 1989 году уехал в США и сделал карьеру в Голливуде. В 2000 году окончил Театральную школу штата Невада. Снимался в американских фильмах «Чак», «Защитник», «Черная метка», четвертой части фильма «Индиана Джонс». С 2005 года участвует в российских кино- и телепроектах, в том числе в фильмах «Убойная сила», «Мажор», «Любовь в большом городе» и других.

Ответ вы сами назвали — позитивное отношение к жизни! Болезни у нас от нервов, а я стараюсь ко всему относиться по-доброму. Радуюсь, рассказываю анекдоты и заряжаю этой атмосферой всех вокруг. С возрастом многие становятся сентиментальными. Вы за собой подобное замечаете?

Да, могу расплакаться, если вы мне расскажете какую-то трогательную историю, или кино соответствующее посмотрю. А лет 20 назад мне бы это было по барабану. При этом внутренне я стараюсь находиться в возрасте своих 20 лет, потому что это и есть двигатель жизни. Чем ты моложе душой, тем дольше ты сможешь себя сохранить.

Беседу вела
Ли́ка Брагина
vecher@vm.ru

Двойной успех

■ Как и Игорь Жижикин, российский спортсмен и актер Олег Тактаров начал свою карьеру в Голливуде. Именно там он стал знаменитым.

Олег Тактаров с детства мечтал сниматься в голливудском кино. Поэтому в 1994 году он без грин-карты и знания английского языка отправился покорять Америку.

Но чтобы стать актером, нужны либо деньги, либо широкая известность. И Тактаров — мастер спорта СССР по самбо — стал выступать на соревнованиях по единоборствам с целью подзаработать. И преуспел. Олег не только накопил неплохую сумму денег, но и стал знаменитым спортсменом в США.

Тут-то кинокарьера Тактарова и пошла в гору. Первыми его работами в Голливуде стали роли в фантастическом боевике «Тотальная сила» и триллере «Самолет президента».

Затем нового актера заметили и пригласили сыграть в криминальной драме «15 минут славы». После он получил роли в «Красном



Олег Тактаров сначала прославился в США как спортсмен и только потом стал известным актером

Тактаров безгрин-карты и знания языка отправился покорять Голливуд

«Вия», комедии «Билет на Vegas», фантастической Generation II, драме «Давай сделаем это побыстрее». Тактаров попробовал себя и в телесериалах. Он сыграл роли военных в многосерийных фильмах «Поединки» и «Бывшая жена».

Они стали знамениты за рубежом прежде, чем в России

Свою карьеру в кино актриса **Маргарита Леви́ева** начала в США, а уже после приехала сниматься в Россию. В Штаты Маргарита уехала с семьей, когда ей было 11 лет. Там она окончила школу актерского мастерства Уильяма Экспера, удачно снялась в нескольких блокбастерах и даже попала в список «Самых красивых людей Нью-Йорка» по версии журнала New York Magazine. Уже после этого она приехала покорять Россию. Самым известным фильмом отечественного производства с ее участием стал «Скорый «Москва — Россия».

Успешную кинокарьеру за рубежом построила и наша актриса **Ксения Раппопорт**. В кино она начала сниматься еще в студенческие годы. Ксения сыграла в «Улицах разбитых фонарей-2» и «Агенте национальной безопасности». После этого начинающую актрису заметил американский режиссер. Она сыграла роль в кинокартине «Анна Каренина», где вместе с ней снималась Софи Марсо и Шон Бин. Через несколько лет Раппопорт получила приглашение поработать с режиссером Джузеппе Торнаторе в фильме «Незнакомка». Эта роль стала для Ксении триумфальной. За нее актрису отметили премией итальянского кинематографа и пригласили в качестве ведущей на открытие Венецианского кинофестиваля. После блестящей роли в «Незнакомке» и наши режиссеры обратили внимание на талантливую девушку. Она получила роль в сериале «Ликвидация» Сергея Урсуляка и в кинокартине «Юрьев день» Кирилла Серебренникова. Раппопорт продолжала сниматься и у итальянских режиссеров. Ей повезло поработать на одной площадке вместе с Пьером Франческо Фавино и Моникой Беллуччи.



Подготовила
Ирина Ковган
vecher@vm.ru



■ **Скрывал рождение наследника.** О рождении сына Игорь Жижикин рассказал не сразу. «Я никому не говорил — у меня полтора года назад родился сын. Копия меня», — признался актер в одном из интервью. Теперь Жижикин выкладывает фотографии мальчика на своей странице в соцсети. Однако имя матери ребенка он держит в секрете.



ZUMA/ТАСС

Екатерина Чеснокова/РИА Новости

■ Причины травмы головы, из-за которой заслуженная артистка России, исполнительница хита «Ягода-малина» Валентина Легкоступова попала в больницу, будет выяснять судмедэкспертиза. Что именно произошло с певицей, пока так и остается загадкой.

Валентину Легкоступову доставили к врачам чуть ли не с пробитой головой. Из-за серьезной травмы у нее начался отек мозга. Сейчас артистка находится в коме, вчера ее подключили к аппарату искусственной вентиляции легких.

Тем временем родные и поклонники Легкоступовой гадают, что же могло произойти с певицей. По одной из версий, дочь артистки Анэтта Бриль приехала навестить мать и увидела, что та вся в синяках и ссадинах. — Мама долго не выходила на связь и все это время вместе с супругом она выпивала. 7 августа пришла к ней. В квартире был беспорядок, она и ее муж были сильно пьяны. На лице мамы я увидела кровоподтеки и решила забрать ее к себе, — рассказывала Анэтта.

Дочь артистки убеждена, что ее мать избил муж

Дети звезды убеждены, что это муж избил Валентину Легкоступову. Сам же супруг артистки, яхтсмен Юрий Фирсов, за которого певица вышла замуж месяц назад, обвинения опровергает. В полиции он заявил, что его жена «перебрала с алкоголем и грохнулась

Трагедия «Ягоды-малины»

Что произошло с Валентиной Легкоступовой

Коллеги Валентины Легкоступовой не могут понять, из-за чего певица получила травму



PhotoPress

Предчувствие

Опоздали с помощью

■ Михаила Ефремова должны были прокапать после запоя в день смертельного ДТП. Такими подробностями поделился близкий друг артиста и коллега по цеху Иван Стебунов. Стебунов встретился с Ефремовым за три дня до происшествия и заметил, что артист разгорячен из-за алкоголя. А в день аварии Ефремов звал Ивана послушать новую пьесу.

— Он был пьян, и это взволновало меня. Я предложил жене прокапать Михаила Олеговича, потому что запой длится долго. Позвонил его доктору, наехал на



него, почему он ничего не делает, видя, что Ефремов пьет. Мы выехали, но было поздно: увидели машину на Садовом кольце, — рассказал Стебунов.

Преображение

Юмористы молодеют ради любовниц

■ Актер и юморист Юрий Гальцев удивил поклонников посвежшим внешним видом. Артист пришел на шоу Елены Степаненко «Еще не вечер» в качестве гостя и поразил новым имиджем. Он отказался от растрепанной шевелюры в пользу гладко выбритой головы, отросли аккуратные усики и бородка. Зрители заметили, что Гальцев еще и прилично постройнел. К слову, поклонники считают, что все эти изменения ради молодой по-

мощницы-любовницы. Так же, как и Евгений Петросян, Юрий Гальцев ушел от жены, с которой прожил более двадцати лет, к девушке, которая моложе на 30 лет.



в ванной». Не разделяет мнение о побоях и подруга Легкоступовой, певица Ольга Сивакова. По ее словам, Валентина — очень избирательный человек, не бросающийся в омут с головой. — Она не вышла бы замуж за алкоголика. Кроме того, Валентина рассказывала мне, что счастлива в этом браке, — утверждает Ольга Сивакова. Узнать подробности у самой Легкоступовой удастся только тогда, когда она придет в сознание. Действительно ли артистка упала или ее все-таки избили, будет выяснять судмедэкспертиза. А пока следователи проверяют факты.

Прямая речь



Юрий Лоза
Певец,
композитор

Я не очень хорошо знаком с ситуацией в семье Валентины Легкоступовой, но могу сказать, что никогда не замечал, чтобы у нее были какие-то проблемы с алкоголем. Раньше мне доводилось работать с ней, и за все это время не видел и не слышал ничего такого, о чем сейчас говорят некоторые СМИ. Она просто не тот человек, который может попасть в подобную ситуацию. В любом случае желаю ей скорейшего выздоровления.

НАСЛЕДСТВО

Екатерина Рощина
Обозреватель



Пугачевское иго

Радостная новость для всех любителей стабильности и преемственности поколений. Дочь Кристины Орбакайте, восьмилетняя Клавдия, тоже выбрала себе карьеру певицы. И записала первую композицию на испанском языке. Мама радостно хлопает в ладоши. Поклонники Пугачевой рады: гены пальцем не раздавлены, девочка похожа на Аллу Борисовну и Крестину одновременно. Получается, еще не одному поколению россиян придется жить в «пугачевскую» эпоху. Тем более — подрастают Лиза с Гарри, а уж они-то «звезды» с пеленок. Куда им, как не на эстраду? Уже во всю пляшут и поют, видео записывают.

А тут еще запела дочь певицы Славы. Дебютировала как певица Шена (хотя зовут ее Анна), дочь Валерии. Абсолютно честно победила в конкурсе «Голос. Дети» Микелла, дочь Алсу. Вроде бы все логично. И, например, если бабушка и отец врачи, то, скорее всего, и внук тоже пойдет в медицинский. Есть потомственные физики, потомственные преподаватели. На селе есть и потомственные трактористы: дед пахал, отец пахал, внук тоже на тракторе. С малолетства ведь знаком с делом. Но почему-то именно творчество страшно раздражает семейственность.

Ведь талант по наследству не передается. И, хотя умом понимаешь, что сейчас певица, а особенно — петь под фонограмму, может каждый первый, а если еще и взять уроки вокала, то вообще, считай, ты уже «звезда», злобной осой кусает мысль: ну, все же место на сцене нельзя передавать по наследству! Нельзя, некрасиво это. Во время «победы» Микеллы в «Голосе» отсеяли других, талантливых.



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

Которые пели ничуть не хуже. Лучше! И это в телевизионном конкурсе, на глазах миллионов зрителей. А в обычной жизни

даже и не узнает талант откуда-нибудь из глубинки, наделенный потрясающим вокалом, но не обремененный известной родней, почему его фамилии нет в списке прошедших. Ну и поедет обратно, в свою глубинку, работать потомственным парикмахером — просто потому, что мама всю жизнь стрижет. А дети наши так и будут смотреть на молодую версию Аллы Пугачевой — Клаву. Как смотрели на Примадонну еще мои бабушка с дедом сорок лет назад. Как мы были вынуждены смотреть на Орбакайте, у которой, скажем прямо, слабенький голосишко, зато корни, связи — ого-го. Так и получается, что вся наша эстрада — суррогат, где нет места божьей искре.

Заработок

Интерн с малярной кистью

■ Звезда «Интернов» Дмитрий Шараконс рассказал, что работает на стройке в Лондоне.

Два года назад Дмитрий переживал творческий кризис и, как поется в песне, уехал жить в Лондон. В России у него не было ни денег, ни работы. В Великобритании он зарабатывает на всем подряд. Например, подрабатывает маляром на стройке. А еще очень экономит: покупает продукты с истекающим сроком годности и воду пьет из-под крана.



Persona Stars



Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты, и теперь с читателями «Вечерки» итогами недели — скандалами, новостями, комментариями — в новой рубрике «Финальный свисток» будет делиться наш обозреватель Руслан Карманов

■ Три скандала, связанные с арбитрами, взорвали российское футбольное сообщество в последние дни.

«Угроза» Федун

Недовольный судейством матча «Спартак» — «Сочи» (2:2) владелец столичного клуба Леонид Федун пригрозил снять свою команду с чемпионата России: «В этой клоунаде, которую устроили, я участвовать не хочу и тратить деньги тоже.

Не нужен «Спартак», значит, не нужен». Причиной таких слов стали два пенальти, назначенные в ворота красно-белых арбитром встречи. Имя и фамилия судьи — Василий Казарцев — теперь известны всей стране. После матча он даже удалил свой аккаунт в социальной сети «Инстаграм», не выдержав потока оскорблений от футбольных фанатов. А гнев их, надо сказать, был праведным.

Глава департамента судейства Российского футбольного союза (РФС) Виктор Кашшаи признал, что второй пенальти в концовке игры был назначен ошибочно. Но фанатам «Спартак» от этого не легче. Они считают, что их любимую команду намеренно засуживают. Тем не менее президент РФС Александр Дюков

якобы уговорил Федуну не снимать «Спартак» с розыгрыша чемпионата страны. Впрочем, исключить команду из такого турнира у нас могли только во времена Иосифа Сталина (пример ЦДСА в 1952 году), да и то по велеанию первого лица государства, но никак не руководителя команды. И топ-менеджер «Лукойла» Леонид Федун тут явно играл на публику, делая подобные заявления. В случае попытки их

выполнения он мог потерять не только клуб. В общем, с тем же успехом Федун мог заявить о полете «Спартак» на Луну для участия в межгалактическом чемпионате. В разногласии обсуждений скандала лучше всего ответил Федуну, как ни странно, главный тренер «Спартак» Доменико Тедеско: «Мы никогда не говорим о судьях внутри коллектива. Если бы мы забili 4-5 голов в матче с «Сочи»,

то смогли бы победить. Хотелось бы извиниться перед болельщиками и командой».

Удаление Слуцкого

Судья встречи «Рубин» — «Локомотив» (0:2) Сергей Иванов удалил наставника казанцев Леонида Слуцкого, который устроил разнос арбитру в перерыве встречи. Тренер был недоволен тем, что при счете 1:0 судья не назначил пенальти в ворота гостей, и почти сразу после этого эпизода «Локомотив»

увеличил преимущество в счете. Причем Иванов не стал смотреть видеоповтор спорного момента, назвав его неочевидным.

После матча пресс-служба казанцев опубликовала на сайте клуба картинку, где судья Иванов был изображен в майке с эмблемой «Локо». Подпись к фото: «Лучший игрок матча».

Несложно предположить, что работой Леонид Слуцкий под руководством Леонида Федуну, то о снятии с чемпионата России после первого тура они бы могли спеть мощным дуэтом. Тем более что тема судейского заговора в российском футболе привлекает болельщиков сильнее, чем предположение известного тренера Валерия Газзаева, назвавшего причиной судейских скандалов низкую квалификацию российских арби-

тров. Российские футболисты тоже, надо сказать, не играют, как Месси и Роналду.

Ответил за слова

Футбольный эксперт «Матч-ТВ» и бывший игрок сборной России Роман Широков, по всей видимости, решил именно линчевать арбитра — он ударил по лицу Никиту Данченкова в ходе матча турнира Кубок Селебрити. Игрок избил судью за красную карточку. Арбитру наложили в больнице кучу швов на рассеченную бровь, после чего он написал на Широкова заявление в полицию. Широков извинился за избиение только у себя на странице в социальной сети «Инстаграм», а телеканал «Матч-ТВ» отстранил его от работы. Быть может, это решение позволит драчуну попробовать свои силы в популярных ныне боях без правил. Только там могут ответить...

В этой истории можно легко провести параллели с делом Кокорина и Мамаева, закончившимся реальными тюремными сроками. Но Широков, скорее всего, сможет договориться с Данченковым до суда.

И это своего рода момент истины. Или же футбольные судьи заставят себя уважать, или с ними всегда можно договориться. В том числе о нужном результате в матче чемпионата России.



Егор Алев/ТАСС

1



2

Неужели наступило время линчевать самих судей?

Леонид Слуцкий не сдержал свой гнев и эмоционально высказался о судействе (1) Момент видео, когда Широков замахивается на судью с красной карточкой (2) Арбитр Казарцев прославился на всю страну (3)

Судья — три, два, раз



Алексей Филиппов/РИА Новости

3

Прямая речь



Сергей Хусаинов
Футбольный арбитр

Владельцы клубов вкладывают большие средства в достижения результатов, а уровень арбитров — очень низкий, потому что в судейском корпусе собраны не те, кто понимает и прекрасно разбирается в футболе, а те, кто соответствует принципу «свой-чужой» для того или иного клуба. В одночасье проблему не решить, надо менять систему отбора лучших арбитров страны.

ДОИГРАЛИСЬ

Взятка — две шубы



Depositphotos

13 сентября 1995 года киевское «Динамо» в Лиге чемпионов переиграло дома греческий «Панатинаикос» — 1:0. Арбитр Антонио Лопес Ньето доложил УЕФА о взятке, которую перед матчем в Киеве предложили ему менеджер «Динамо» Игорь Суркис и генсекретарь клуба Василий Бабийчук: 30 тысяч долларов США и две норковые шубы. Результат матча «Динамо» — «Панатинаикос» признан недействительным, киевляне были отстранены от еврокубков на три года

Бойся гнева арбитра



В Грозном боковой арбитр матча молодежного первенства России по футболу 2012/2013 «Терек» — «Амкар» Муса Кадыров в конце игры бросил флажок, выскочил на поле и начал избивать ногами пермского игрока за оскорбление в свой адрес. Судья был пожизненно отлучен от футбола и оштрафован на 500 тысяч рублей.



13 августа родился Сэр Альфред Хичкок — британский и американский автор кино. От немого черно-белого до цветного звукового — он не только прожил, но и создал историю кинематографа. «Вечерка» делится вдохновляющими фильмами.

Ваш преданный король триллера

■ **Классика** — то, что заставляет задерживать дыхание и через годы после появления на свет. Таков фильм Альфреда Хичкока «На север через северо-запад». Не даром режиссера называют королем триллера и саспенса — с первого кадра он выстраивает историю так, что оторваться от экрана просто невозможно. За каждым новым сюжетным поворотом картина раскрывается с необычного ракурса и вызывает острое желание узнать следующий ход. Этот приключенческо-детективный — один из предков бондианы и ее утонченного стиля — интеллектуальные игры тайных агентов с высокими ставками. Мужчи-



Хлесткая фраза уместна, даже когда ты вынужден рисковать жизнью

Экранная пара Кэри Гранта и Эвы Мари Сейнт произвела невероятный фурор

на, который может взять себя в руки и придумать хлесткую фразу даже на волоске от смерти (Кэри Грант в роли Торнхилла). Женщина, очаровывающая способностью признавать свою силу и проявлять решительность (Эва Мари Сейнт в роли Кендалл). Красивые виды, элегантно ретро в костюмах и декорациях, светские манеры и, конечно, затяжные погоны. Ведь, когда никто тебе не верит, остается бежать. Но не ждите здесь клише и штампов — у Хичкока все совсем не так, как кажется на первый взгляд. В тот момент, когда вы расслабитесь и решите, что предугадали следующий ход, мир резко разворачивается и подбрасывает новые условия к задаче. Как в камео, в первых кадрах кино, перед носом у Хичкока захлопывает двери автобус, так сам фильм побуждает вас предвкушать следующее творение мастера.

Биография Хичкока и его необычные работы



Хичкок ▲
2012. Реж. Саша Джерваси
Мастера играет Энтони Хопкинс. Сюжет об отношениях Хичкока и его жены Альмы во время съемок «Психо».

Альфред Хичкок представляет
Сериял, 1955–1965
Десять лет Хичкок вел на телеканале шоу, где показывал истории, выбранные им самим и снятые самыми разными режиссерами. Антология коротких фильмов.

Хичкок/Трюффо
2015. Реж. Кент Джонс
Документальный фильм про шестидневное интервью, что 30-летний Трюффо брал у 63-летнего Альфреда Хичкока, чтобы доказать его гениальность.

Человек, который слишком много знал
1956. Реж. Альфред Хичкок
Эта лента интересна тем, что у режиссера она единственный ремейк своего же фильма, снятого в 1934 году.

Подготовила Татьяна Еременко vecher@vm.ru

Частности

Недвижимость

Н О М Е W A Y
недвижимость

КВАРТИРЫ, ДОМА

ПРОДАТЬ, КУПИТЬ

8 (499) 481-88-88

Ст. м. «Верхние Лихоборы», ул. Дубнинская, 2, К. 6

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Сниму 1–3 кв./комн. Т. (495) 772-50-93

Юридические услуги

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

бесплатная консультация

АКЦИЯ*: бесплатное составление заявления

действует до конца месяца, подробности по телефону

Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг **-50%**

8(495)117-07-17

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расшлужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. 8 (495) 220-56-66
- Возврат квартир Т. 8 (495) 210-25-63

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**

юридическая консультация - бесплатно

8 (495) 177-97-07

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ЖИТЕЛЯМ МОСКВЫ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

звонок бесплатный

8 (499) 399-39-45

предъявителю бесплатно составим заявление

Строительство и ремонт

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

- ♦ окна ПВХ
- ♦ остекление балконов
- ♦ все виды работ

ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

Подобности по телефону

- Циклевка пола. Т. 8 (985) 507-98-94

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! **СКИДКА** с 1 по 31 августа **Москитная сетка в подарок**

без выходных, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

РЕМОНТ ОКОН **WWW.M-STROY.MSK.RU**

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!

8 (499) 340-64-18

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работаем и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО МФО «Единство». ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Коллекционирование

- Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Серебро, янтарь, статуэт., самовар уг., знаки и м. др. Т. 8 (499) 391-90-25

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банк — ноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Работа и образование

На АЗС Татнефть требуются:

ЗАПРАВЩИКИ

График работы сменный 3/п по договоренности

8-916-342-26-00

- **Рекламное Агентство** приглашает к сотрудничеству агентов по привлечению клиентов для размещения рекламы в газетах и журналах, интернет-рекламы. Возможность последующего трудоустройства в агентство. Т. 8 (903) 013-52-78

Астрология, магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

8(968)946-78-64

Феноменальный дар **ЯСНОВИДЯЩАЯ АНАСТАСИЯ**

Гадание на Таро. Старообрядные гадания. Заговор от пагубных привычек, возвращение мужа, жены в семью, отстранение соперниц, решение личных и семейных проблем, снятие порчи, приворот по фото. Ставлю защиту семь зеркал

ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В МОСКВЕ

8-925-826-68-01

- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

На правах рекламы

ПРОВИДИЦА ОЛЬГА

РАБОТУ ПРОВОДИТ **БЕСПЛАТНО!**

СНИМЕТ ПОРЧУ, ПРИВОРОТ! ОТВОРОТ! ВЕРНЕТ ЛЮБИМОГО (-УЮ) ВИНООТВОРОТ.

8 (965) 196-32-84

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии, ст. м. «Праздничная», «Кунцевская».

8 (910) 455-66-66
gospozhaluba.ru

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20
- Потомственная гадалка поможет в любой ситуации. Т. 8 (903) 794-99-45
- София. Решу ваши проблемы на расстоянии. Бесплатно! Т. 8 (906) 019-00-67

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

доб. 132, 158



Уже не первый раз напоминаю любителям научно-популярных фильмов и программ: все, что готовится на ТВ к юбилею Русского географического общества, стоит посмотреть — что на Первом канале, что на «России К»!

На Пятом нас снова ждут «СВОИ»!

Цифра

91

процент зрителей, согласно данным «Кинопоиска», высоко оценили сериал «Свои».

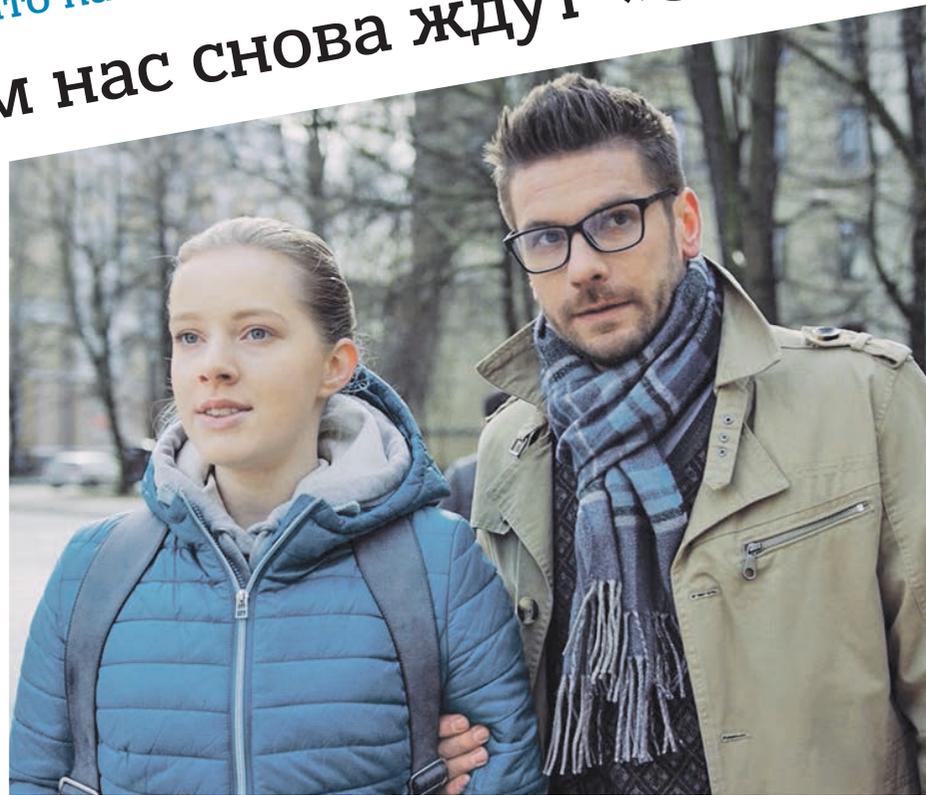
Честно: «Свои» — тот редкий сериал, который вообще не вызывал раздражения. Разве что злило ожидание — когда продолжение?

Новый сезон

Так что, надеюсь, для многих известие о том, что Пятый канал открывает новый телесезон показом новых серий «Своих», станет большой радостью. Сезон стартует уже 17 августа!

Спешите видеть

17–20 августа в 23:25 на Первом канале смотрите продолжение сериала «Тот, кто читает мысли»!



Детективов на новый сезон заявлено много, вас ждут и премьерные серии легендарного «Следа», и новые сезоны «Великолепной пятерки» и «Условного мента». Ну а «Свои» — они просто тут, как всегда!

Отобранные в «спецэшелон» лучшие представители разных структур готовы справиться с такими делами, которые совершенно не по силам рядовым следователям и оперативникам. Полюбившихся многим героев ждут весьма неординарные преступления, раскрытие которых потребует от необычных «Своих» применения всех их талантов. Справятся ли они с задачей? А с личными проблемами и трудностями, ведь они тоже люди? Увидим уже 17 августа на Пятом!

Степан Бекетов в роли Всеволода Косицкого и Полина Ульянова в роли Светланы Дьяченко



Все, что останется после тебя...

К 85-летию со дня рождения Олега Табакова (на фото) 22 августа в 10:15 на Первом канале покажут фильм, который ответит на множество вопросов многочислен-

Кумир

ных поклонников великого актера и режиссера, расставит точки над «i» в спорах о нем. Но, конечно, не все... Ведь о таких людях спорят всегда и до бесконечности. Талантливый актер, режиссер и педагог. Мудрый, неунывающий. Он прожил 82 года и оставил серьезное



наследство: коллекцию изумительных актерских работ, голос, которым говорят персонажи мультфильмов, собственный театр и учеников... После его смерти прошло не так много времени.

Как живут без Табакова его ученики и воспитанники, театры и дети? Марина Зудина даст первое телеинтервью после ухода мужа, а еще об Олеге Павловиче расскажет его младшая дочь Маша.

Уже завтра вечером, 14 августа, в 19:56, на канале РЕН ТВ популярно объяснят всем желающим, почему долги — опасная штука. Люди строят дома, покупают машины и даже женятся... взаимь! Сумма задолженности жителей России перед банками за прошлый год достигла рекорда. Отчаяние должников, эмоции и месть коллекторов, как выжить в этом рукотворном аду?

АФИША

С ОЛЬГой КУЗЬМИНОЙ



23

Пантеон несыгранных ролей Георгия

Да, поразительно, как быстро идет время... Георгия Буркова нет уже тридцать лет... Говорят, незаменимых не бывает. Но бывают же... Вот и место Буркова в кино никто не занял, хотя персонажей «бурковского» плана не стало меньше. Он запомнился даже небольшими ролями, и ему обожали

ПАМЯТЬ

их давать, особенно Рязанов. Он прекрасно знал, что любой эпизод, любую малосенькую сценку Бурков вывезет на себе и сделает неповторимой. Кстати, актер считал Рязанова своим крестным отцом в кино, ведь знаменитым Бурков проснулся именно после роли в «Зигзаге удачи». Убедительно и весело сыграв молодого алкоголика Петьку, Бурков, конечно, обрел славу и народную любовь, но и, что называется, «заложил основы собственной репутации». Выпивоха! Выпивоха и балагур, да и чудак к тому же — точь-в-точь как большинство его героев. Его любили, очень любили. Такой простой, из народа! А он и правда был таким, да только мечтал о ролях Мефистофеля и Дон Кихота. И Гамлета... Он так хотел его сыграть! Все же ампула — страшная вещь... Безумно жаль, что у Георгия Ивановича Буркова так велик пантеон несыгранных ролей. И все в нем есть — и цари, и лицедеи. И все эти роли были бы ему по плечу... А еще больше — то, что он получил главную роль... За неделю до смерти. О нем, удивительном и неповторимом мечтателе, смотрите на канале «ТВ Центр» фильм «Гамлет советского кино» 18 августа, в 10:35.

Козырь против Котелка

Историческую драму-сериал «Ростов» планирует показывать с 17 августа телеканал НТВ. Действие картины, напомним, относится нас в 1920-е годы, когда белогвардейцы проигрывают битву за Ростов и отступают на юг, а город остается в руках красных и численно растущих бандформирований. Вместе с красными в город возвращается экс-вор-рецидивист Алексей Козырь, прежде промышленный в Ростове. Козырь принял

новую власть, с прошлым решил завязать. Но не до такой же степени! Ведь его, рецидивиста, собираются

Знакомые все лица

назначить на должность начальника одного из отделов УГРО! А бороться ему предстоит с самим Котелком — бесстрашным бандитом.

Лабиринты наших судеб

Канал «Россия 1» на будущей неделе предлагает вам погрузиться в хитросплетения прихотливого мелодраматического сериала «Лабиринты», по напряжению напоминающего детектив.

Слезы капали

У героини сериала Марины (Елена Вожакина) все в жизни сложилось хорошо, но для счастья не хватает лишь малыша. Не помогает и ЭКО... Марина начинает «есть» себя: она уверена, что не может родить потому, что делала аборт. Мысль об усы-



Елена Вожакина и Стефан Отто в «Лабиринтах»

новлению не дает ей покоя, но лишь со временем она поймет, почему ее муж так против этого... «Россия 1», с 17 августа!

Анекдоты



■
 Всем, что в моей молодости было интересного, смешного и запоминающегося, я обязан портвейну!

■
 В ресторане:
 — Раньше в борще было два куса мяса, а теперь — один!
 — Извините, наверное, повар забыл его разрезать.

■
 Жестокий фельдшер Ольга брала кровь на сахар только из носа.

■
 Однажды тамаду остановили гаишники и выписали штраф за обгон, за непристегнутый ремень, за тонировку, за здоровье, за родителей, за любовь и на посошок...

■
 Пошла покупать платье и не влезла. Расстроилась и купила торт. Влез.

■
 Семь раз отмерь, а длиннее 12 см не станет.

■
 И этому мужчине я отдаю три лучших дня своей жизни!..

— Чего ты хочешь больше всего?
 — Быть счастливой...
 — Новые туфли?
 — Да!

■
 Москвичи настолько зазрелись, что выбрасывают лавровый лист из супа.

■
 Однажды Аня поцарапала «Лексус» и на полгода стала Анжелой.

■
 Минеральная вода — это компот из камней!

■
 С неповторимым мужчиной хочется повторять, повторять и повторять!

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

ЧТО СЛАСТЕНА НА ТОСТ НАМАЗЫВАЕТ?						ЧТО ЗАБУАЛИРОВАНО В ЭРОТИЧЕСКИХ СЦЕНАХ?					
КТО ПРЕДЛОЖИЛ СТИЛЬ NEW LOOK?		РУКОВОДИТЕЛИ	ИСТРЕБИТЕЛЬ ЗМЕЙ			ВОКАЛЬНЫЙ ОПУС	ЧЕМ МОЖНО ОКАТИТЬ?			СМОТРИТЕ ФОТО	
	ФРУКТ С ЖУТЧАЙШИМ АМБРЕ		КТО СЫГРАЛ НОЯ У ДАРРЕНА АРОНОФСКИ?				ОТРЕЗОК ХОККЕЙНОГО МАТЧА			РОМАН «... ТРЕВОГИ НАШЕЙ» У ДЖОНА СТЕЙНБЕКА	
			ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ФУТБОЛЬНЫЕ КОМАНДЫ?					ЧТО ПОКАЗЫВАЮТ НЕВОСПИТАННЫЕ ДЕТИ?		УСТРОЙСТВО НА ВХОДЕ В ПОМЕЩЕНИЕ	
«ВСЕ НАШИ НЕПРИЯТНОСТИ ВХОДЯТ К НАМ ЧЕРЕЗ ...»		ЗАБЕГ НА САМУЮ ДЛИННУЮ ДИСТАНЦИЮ		КТО ПРИЧИСЛЯЕТ САМ СЕБЯ К АРИСТОКРАТАМ?		В КАКОМ ОТСЕКЕ ЗАПЕКАЮТ?		ПЯТИМИНУТКА ВО ВРЕД НАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ			
ЗВУКИ ГНЕВА БОЖЬЕГО				АНТАГОНИСТ СОЛИ				СИНОНИМ ЧАРОДЕЯ			
«В ПОДПОЛЬЕ И ... ГЕРОИСТВУЕТ»		ДУБИНА НА ВООРУЖЕННИИ БРАТКОВ		ГЕРОИЗМ ЖЕНСКОГО РОДА		ДЯТЕЛ ИЗ ТРОПИКОВ	САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ РЫБКА У АКВАРИУМИСТОВ		ГАЛЕРЕЯ С РИМСКИМ АДРЕСОМ	ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ВОЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ	«ЕЩЕ ОДИН СОЛНЕЧНЫЙ ... В АДУ»
	ПАЛАЧ НАЛИЧНЫХ	РАСТЕНИЕ НА УДИЛИЩЕ					ОСНОВА ГРИФЕЛЯ				
					ЧЕРНАЯ КОМЕДИЯ «... ОТМОРОЖЕННЫЙ»			КАКОМУ НАПИТКУ ПОСВЯЩЕНА КНИГА МАКСА ФРАЯ?			
	СЛУЖИТЕЛЬ ПОРЯДКА	ОЧЕНЬ МНОГО ЛЮДЕЙ				ЕДВА ЗАМЕТНЫЙ ПЕРЕХОД В ЖИВОПИСИ					
РОДНЯ У КЕЛТОВ				НА ЧТО КАТОРЖНИКУ КОЛОДКИ НАДЕВАЛИ?				КОГДА ЛЮБЯТ ПРОСЫПАТЬСЯ ЖАВОРОНКИ?			

Ответы на сканворд

По горизонтали: 1. Джем; 2. Дюряна; 3. Пернид; 4. Кроу; 5. Язык; 6. Рот; 7. Стагитон; 8. Ром; 9. Сахар; 10. Спадз; 11. Мот; 12. Оттав; 13. Вавилук; 14. Углерод; 15. Шериф; 16. Карп; 17. Кофе; 18. Тоша; 19. Подутоун; 20. Кван; 21. Нотт; 22. Ван; 23. Мп; 24. Верникал; 25. Лиор; 26. Мыш; 27. Директорат; 28. Витт; 29. Марафон; 30. Мануэт; 31. Сноб; 32. Тукан; 33. Духовка; 34. Туп; 35. Песня; 36. Мар; 37. Струя; 38. Перекуп; 39. Зима; 40. Рота; 41. Домофон; 42. Селюкова; 43. Деня; 44. Ни; 45. Писанка; 46. Лень.

УРА! ЗАВТРА ПЯТНИЦА!

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРО АЛЕКОЛ!

Порошок в стике по 1,5 г
10 стиков в упаковке

Содержит компоненты, которые помогают **ПРЕДОТВРАТИТЬ ПОХМЕЛЬЕ!**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

На правах рекламы